

## 240 **NORMATIVNA PRISTUPNA TAČKA – IME/NASLOV**

Polje sadrži pristupnu tačku za ime/naslov. Pristupna tačka za ime/naslov povezuje zapise za različita izdanja nekog dela ili jedinica u zbirci.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
240		Normativna pristupna tačka – ime/naslov	nr
	<b>a</b>	<i>Ime</i>	nr
	<b>t</b>	<i>Naslov</i>	nr
	<b>9</b>	<i>Jezik osnovnog dela pristupne tačke</i>	nr

### Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

## OPIS POTPOLJA

Potpolje 9 opisano je u poglavlju *Kontrolna potpolja*.

---

### 240a Ime

Ime osobe, korporativnog tela ili porodice koja nosi primarnu intelektualnu odgovornost za delo upisano u potpolje t. Kada je u potpolju a spojeno više standardnih potpolja, za odvajanje elemenata treba upotrebiti interpunkciju prema ISBD-u.

---

### 240t Naslov

Naslov, po kojem je delo poznato. Kada je u potpolju t spojeno više standardnih potpolja, za odvajanje elemenata treba upotrebiti interpunkciju prema ISBD-u.

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje sadrži prioritetni oblik imena/naslava koji je određen u skladu s nacionalnim opisnim kataloškim pravilima ili sistemom predmetnih oznaka.

## SRODNA POLJA

**440** *VARIJANTNA PRISTUPNA TAČKA – IME/NASLOV*

**540** *SRODNA PRISTUPNA TAČKA – IME/NASLOV*

**740** *NORMATIVNA PRISTUPNA TAČKA NA DRUGOM JEZIKU I/ILI PISMU – IME/NASLOV*

## PRIMERI

1.

240	□□	<b>a</b> Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) <b>t</b> Don Giovanni. KV527 (Prague)
-----	----	---

2. \*

240	□□	<b>a</b> Cankar, Ivan, 1876-1918 <b>t</b> Na klancu
-----	----	---