

230 NORMATIVNA PRISTUPNA TAČKA – NASLOV

Polje sadrži pristupnu tačku za naslov. Pristupna tačka za naslov povezuje zapise za sva izdanja nekog dela koje je izašlo pod različitim naslovima ili za zapise za jedinice u zbirci.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
230	Normativna pristupna tačka – naslov	nr
a	<i>Početni element</i>	nr
h	<i>Oznaka podređenog dela</i>	r
i	<i>Naslov podređenog dela</i>	r
k	<i>Datum izdavanja</i>	nr
l	<i>Formalna potpodela</i>	nr
m	<i>Jezik</i>	nr
n	<i>Razni podaci</i>	r
q	<i>Verzija (ili datum verzije)</i>	nr
r	<i>Način izvođenja (u muzici)</i>	r
s	<i>Numerička oznaka (u muzici)</i>	r
u	<i>Tonski način (u muzici)</i>	nr
w	<i>Aranžman (u muzici)</i>	nr
9	<i>Jezik osnovnog dela pristupne tačke</i>	nr

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

Potpolje 9 opisano je u poglavlju *Kontrolna potpolja*.

230a Početni element

Naslov, pod kojim je delo poznato, bez dodatnih objašnjenja ili podataka o pojedinačnim delovima. Potpolje je obavezno.

230h Oznaka podređenog dela

Oznaka podređenog dela, ako je jedinica, na koju se naslov odnosi, samo deo dela koji ima svoj naslov (vidi primer 8). Ponovljivo za potpodelu, odnosno za dalju podelu (vidi primer 9).

230i Naslov podređenog dela

Naslov podređenog dela, ako je jedinica, na koju se naslov odnosi, samo deo dela koji ima naslov (vidi primer 9). Ponovljivo za potpodelu, odnosno za dalju podelu.

230k Datum izdavanja

Datum izdavanja, ako je dodat uz naslov.

230l Formalna potpodela

Standardna fraza koju dodajemo uz pristupnu tačku u cilju dodatnog označavanja naslova (vidi primer 1).

230m Jezik

Jezik jedinice, ako nam je potreban kao deo naslova (vidi primere: 1, 4, 8). Ako je delo na više jezika, sve jezike unosimo u jedno potpolje m (vidi primer 11)

230n Razni podaci

Informacije koje ne možemo uneti u neko drugo potpolje.

230q Verzija (ili datum verzije)

Identifikacija izdanja dela koje jedinica predstavlja; to može biti ime ili originalna godina izdavanja verzije (vidi primer 1).

230r Način izvođenja (u muzici)

Instrumentacija jedinice itd. (vidi primer 10).

230s Numerička oznaka (u muzici)

Broj za razlikovanje dela koji dodeljuje kompozitor ili neko drugi. To može biti broj serije, opusa ili broj iz tematskog registra, a kao broj može biti upotrebljen i datum (vidi primer 10).

230u Tonski način (u muzici)

Tonski način kao deo naslova (vidi primer 10).

230w Aranžman (u muzici)

Podatak o tome da je muzičko delo aranžman (vidi primer 2).

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje sadrži prioritetni oblik naslova koji je određen u skladu s nacionalnim opisnim kataloškim pravilima ili sistemom predmetnih oznaka.

Osnovni deo pristupne tačke, koji identifikuje naslov, čini sadržaj potpolja a, i i h.

SRODNA POLJA

430 *VARIJANTNA PRISTUPNA TAČKA – NASLOV*

530 *SRODNA PRISTUPNA TAČKA – NASLOV*

730 *NORMATIVNA PRISTUPNA TAČKA NA DRUGOM JEZIKU I/ILI PISMU – NASLOV*

PRIMERI

1.

230	uu	aBible mEnglish qAuthorized lSelections
-----	----	---

2.

230	uu	aGod save the King warr
-----	----	-------------------------

3.

230	uu	aCrónica de los Reyes de Castilla
-----	----	-----------------------------------

4.

230	uu	aJuliana mMiddle English
-----	----	--------------------------

5.

154	uu	aa
230	uu	aCBMS regional conference series in mathematics

6.

154	uu	ab
230	uu	aCambridge history of Iran

7.

154	uu	a c
230	uu	a Viking books

8.

230	uu	a liad h Book 24 m English
-----	----	---

9.

230	uu	a Pièces de viole h 4e livre h 23e partie i Arabesque
-----	----	---

10.

230	uu	a Concertos r oboes(2), string orchestra sop.9, no.3 u F major
-----	----	---

11.

230	uu	a ≠Le ≠malade imaginaire m English & French
-----	----	---

12. *

230	uu	a Kumranski rokopisi
-----	----	-----------------------------