



COMARC/B *Format za* *bibliografske podatke*

Priručnik za korisnike



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Regional Centre for
Library Information Systems and
Current Research Information Systems
Regionalni center za knjižnične
informatijske sisteme in informatijske
sisteme o raziskovalni dejavnosti



© IZUM, 2023.

Naslov originala: COMARC/B Format za bibliografske podatke; mart 2023

COBISS, COMARC, COBIB, COLIB, IZUM su zaštićene robne marke u posedu javnog zavoda IZUM.

Druge upotrebljene robne marke pripadaju njihovim vlasnicima.

Priručnik uključuje sve dopune od izdanja prve verzije štampanog priručnika 1991. godine do danas. Sadržaj je usklađen s funkcionisanjem programske opreme COBISS3, V12.0, i važi i za sve sledeće verzi je programske opreme do opoziva ili do objavljivanja nove elektronske verzije priručnika.

© IZUM, poslednje promene sadržaja: mart 2023, prevod: april 2023.

ISSN 2232-4259

SADRŽAJ

UVOD	UVOD - 1
0XX BLOK ZA IDENTIFIKACIJU	0XX - 1
001 Identifikator zapisa	001 - 1
010 Međunarodni standardni broj knjige (ISBN)	010 - 1
011 ISSN	011 - 1
012 Otisak prsta	012 - 1
013 Međunarodni standardni broj štampane muzikalije (ISMN)	013 - 1
016 Međunarodni standardni kod snimka (ISRC)	016 - 1
017 Drugi identifikatori	017 - 1
020 Broj u nacionalnoj bibliografiji	020 - 1
021 Broj obaveznog primerka	021 - 1
022 Broj zvanične publikacije	022 - 1
040 CODEN	040 - 1
041 Ostali kodovi*	041 - 1
071 Izdavački broj	071 - 1
1XX BLOK KODIRANIH PODATAKA	1XX - 1
100 Opšti podaci za obradu	100 - 1
101 Jezik jedinice	101 - 1
102 Država izdavanja ili proizvodnje	102 - 1
105 Tekstualna građa - monografije	105 - 1
106 Tekstualna građa – fizički opis	106 - 1
110 Kontinuirani izvori	110 - 1
115 Građa za vizuelne projekcije, videosnimci i filmovi	115 - 1
116 Grafika	116 - 1
117 Trodimenzionalni proizvodi i predmeti	117 - 1
120 Kartografska građa – opšti podaci	120 - 1
121 Kartografska građa – fizički opis	121 - 1
122 Vremenski period sadržaja jedinice	122 - 1
123 Kartografska građa – razmer i koordinate	123 - 1
124 Kartografska građa – posebna oznaka građe	124 - 1
125 Zvučni snimci i muzikalije	125 - 1
126 Zvučni snimci – fizički opis	126 - 1
127 Trajanje zvučnih snimaka i kompozicija u muzikalijama	127 - 1
128 Muzička izvođenja i partiture	128 - 1
130 Mikrooblici – fizički opis	130 - 1

135	Elektronski izvori	135 - 1
140	Antikvarna građa – opšte	140 - 1
141	Antikvarna građa – karakteristike primerka	141 - 1
2XX	BLOK GLAVNOG OPISA	2XX - 1
200	Naslov i podaci o odgovornosti	200 - 1
205	Izdanje	205 - 1
206	Kartografska građa – matematički podaci	206 - 1
207	Kontinuirani izvori – numeracija	207 - 1
208	Muzikalije	208 - 1
210	Izdavanje, distribucija itd.	210 - 1
211	Predviđeni datum izdavanja	211 - 1
215	Fizički opis	215 - 1
225	Zbirka	225 - 1
230	Elektronski izvori – karakteristike	230 - 1
251	Uređenje i sortiranje građe	251 - 1
3XX	BLOK NAPOMENA	3XX - 1
300	Opšta napomena	300 - 1
301	Napomena o identifikacionom broju	301 - 1
304	Napomena o naslovu i podacima o odgovornosti**	304 - 1
305	Napomena o izdanju i bibliografskoj istoriji**	305 - 1
306	Napomena o izdavanju, distribuciji itd.**	306 - 1
311	Napomena o polju za povezivanje	311 - 1
314	Napomena o intelektualnoj odgovornosti	314 - 1
316	Napomena o primerku	316 - 1
317	Napomena o izvoru	317 - 1
318	Napomena o postupku	318 - 1
320	Napomena o bibliografijama/registrima/rezimeima u opisivanom izvoru	320 - 1
321	Napomena o registrima/apstraktima/referencama u drugim izvorima	321 - 1
322	Napomena o saradnicima kod nastanka jedinice (građa za vizuelne projekcije i video građa te zvučni snimci)	322 - 1
323	Napomena o izvođačima (građa za vizuelne projekcije i video građa te zvučni snimci)	323 - 1
324	Napomena o originalu	324 - 1
325	Napomena o reprodukciji	325 - 1
326	Napomena o učestalosti	326 - 1
327	Napomena o sadržaju	327 - 1
328	Napomena o disertaciji (tezi)	328 - 1
330	Rezime ili apstrakt	330 - 1
333	Napomena o korisnicima	333 - 1
334	Napomena o nagradi	334 - 1
336	Napomena o vrsti elektronskog izvora	336 - 1
337	Napomena o sistemskim zahtevima	337 - 1
338	Napomena o finansiranju	338 - 1
4XX	BLOK ZA POVEZIVANJE	4XX - 1
410	Zbirka	410 - 1
411	Podzbirka	411 - 1
421	Prilog	421 - 1
422	Matična publikacija priloga	422 - 1
423	Dodata, prikrivena i priključena dela	423 - 1
430	Je nastavak	430 - 1

431	Delimično je nastavak	431 - 1
434	Preuzeo je	434 - 1
435	Delimično je preuzeo	435 - 1
436	Nastalo spajanjem _ , _ i _	436 - 1
440	Nastavlja se kao	440 - 1
441	Delimično se nastavlja kao	441 - 1
444	Preuzima ga	444 - 1
445	Delimično ga preuzima	445 - 1
446	Deli se na _ , _ i na _	446 - 1
447	Spaja se sa _ , _ i nastaje _	447 - 1
452	Drugo izdanje na drugom medijumu	452 - 1
453	Prevod ili izdanje na drugom jeziku	453 - 1
454	Original (kod prevoda)	454 - 1
461	Grupa	461 - 1
462	Podgrupa	462 - 1
464	Matična jedinica (monografska publikacija)	464 - 1
481	Ima privezano	481 - 1
482	Privezano uz	482 - 1
488	Drugačije povezano delo	488 - 1
5XX	BLOK SRODNIH NASLOVA	5XX - 1
500	Jedinstveni naslov	500 - 1
503	Formalna pododrednica*	503 - 1
510	Uporedni stvarni naslov	510 - 1
512	Omotni naslov	512 - 1
513	Naslov na sporednoj naslovnoj strani	513 - 1
514	Naslov nad tekstom	514 - 1
515	Tekući naslov	515 - 1
516	Hrptni naslov	516 - 1
517	Drugi varijantni naslovi	517 - 1
518	Naslov u savremenom pravopisu	518 - 1
520	Prethodni naslov	520 - 1
530	Ključni naslov	530 - 1
531	Skraćeni ključni naslov	531 - 1
532	Prošireni naslov	532 - 1
539	Stvarni naslov s komandama LaTeX*	539 - 1
540	Dodatni naslov koji daje katalogizator	540 - 1
541	Prevedeni naslov koji daje katalogizator	541 - 1
6XX	BLOK SADRŽINSKE ANALIZE	6XX - 1
600	Lično ime kao predmetna odrednica	600 - 1
601	Naziv korporacije kao predmetna odrednica	601 - 1
602	Porodično ime kao predmetna odrednica	602 - 1
604	Ime i naslov kao predmetna odrednica	604 - 1
605	Naslov kao predmetna odrednica	605 - 1
606	Tematska predmetna odrednica	606 - 1
607	Geografska predmetna odrednica	607 - 1
608	Vremenska predmetna odrednica*	608 - 1
609	Formalna predmetna odrednica*	609 - 1
610	Slobodno oblikovane predmetne odrednice	610 - 1
620	Pretraživanje po mestu izdavanja	620 - 1
675	Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK)	675 - 1

676	Djuijeva decimalna klasifikacija (DDK)	676 - 1
680	Klasifikacija Kongresne biblioteke	680 - 1
686	Druge klasifikacije	686 - 1
7XX	BLOK PODATAKA O ODGOVORNOSTI	7XX - 1
700	Lično ime – primarna odgovornost	700 - 1
701	Lično ime – alternativna odgovornost	701 - 1
702	Lično ime – sekundarna odgovornost	702 - 1
710	Naziv korporacije – primarna odgovornost	710 - 1
711	Naziv korporacije – alternativna odgovornost	711 - 1
712	Naziv korporacije – sekundarna odgovornost	712 - 1
8XX	BLOK ZA MEĐUNARODNU UPOTREBU	8XX - 1
802	Nacionalni ISSN centar	802 - 1
830	Opšta napomena katalogizatora	830 - 1
856	Elektronska lokacija i pristup	856 - 1
9XX	BLOK ZA NACIONALNU UPOTREBU	9XX - 1
900	Lično ime - primarna odgovornost (varijantna odrednica)*	900 - 1
901	Lično ime - alternativna odgovornost (varijantna odrednica)*	901 - 1
902	Lično ime – sekundarna odgovornost (varijantna odrednica)*	902 - 1
903	Lično ime (srodna odrednica)*	903 - 1
904	Lično ime (paralelna odrednica)*	904 - 1
910	Naziv korporacije – primarna odgovornost (varijantna odrednica)*	910 - 1
911	Naziv korporacije – alternativna odgovornost (varijantna odrednica)*	911 - 1
912	Naziv korporacije – sekundarna odgovornost (varijantna odrednica)*	912 - 1
913	Naziv korporacije (srodna odrednica)*	913 - 1
916	Naziv korporacije – nepovezani oblik*	916 - 1
960	Lično ime kao predmetna odrednica (varijantni oblik)*	960 - 1
961	Naziv korporacije kao predmetna odrednica (varijantni oblik)*	961 - 1
962	Porodično ime kao predmetna odrednica (varijantni oblik)*	962 - 1
964	Ime i naslov kao predmetna odrednica (varijantni oblik)*	964 - 1
965	Naslov kao predmetna odrednica (varijantni oblik)*	965 - 1
966	Tematska predmetna odrednica (varijantni oblik)*	966 - 1
967	Geografska predmetna odrednica (varijantni oblik)*	967 - 1
968	Vremenska predmetna odrednica*	968 - 1
969	Formalna predmetna odrednica (varijantni oblik)*	969 - 1
970	Polje za potrebe bibliografija*	970 - 1
992	Polje za lokalne potrebe*	992 - 1
993	Polje s lokalno definisanim sadržajem*	993 - 1
REFERENSA LITERATURA	REFERENSA LITERATURA - 1	
Dodaci		
A	SPISAK POLJA/POTPOLJA	DODATAK A - 1
B	INTERPUNKCIJSKI SIMBOLI	DODATAK B - 1
C	INDEKSI ZA PRETRAŽIVANJE	DODATAK C - 1

D	MONOGRAFSKI IZVORI U VIŠE DELOVA	DODATAK D - 1
E	MATEMATIČKI I DRUGI POSEBNI ZNACI U NASLOVIMA	DODATAK E - 1
F	VOĐENJE BIBLIOGRAFIJA U SISTEMU COBISS	
	F.1 Opšte	Dodatak F.1 - 1
	F.2 Specifičnosti kod unosa pojedinih polja/potpolja	Dodatak F.2 - 1
	F.3 Retrospektivni podaci za serijske publikacije	Dodatak F.3 - 1
	F.4 Specifičnosti u obradi nekih tipova dokumenata	Dodatak F.4 - 1
	F.5 Ispisi bibliografija u sistemu COBISS	Dodatak F.5 - 1
	F.6 Tipologija dokumenata/dela – definicije i preporuke	Dodatak F.6 - 1
	F.7 Šifarnik ustanova/organizacija	Dodatak F.7 - 1
	F.8 Bibliografski zapis za izvedeno delo (događaj)	Dodatak F.8 - 1
G	UDK ZA PRETRAŽIVANJE (675C)	DODATAK G - 1
H	KODOVI ZA VRSTU AUTORSTVA (70X4, 71X4)	DODATAK H - 1
I	ZBIRNA OBRADA BIBLIOTEČKE GRAĐE – ZAPISI ZA VEŠTAČKI FORMIRANE ZBIRKE	DODATAK I - 1

001 IDENTIFIKATOR ZAPISA

Polje sadrži opšte podatke potrebne za obradu zapisa. Identifikator zapisa prvenstveno je prilagođen potrebama online uzajamne katalogizacije, stoga njegova upotreba nije sasvim usklađena sa standardom ISO 2709 koji je namenjen razmeni podataka preko magnetnih traka, disketa itd.

Identifikacioni broj zapisa (prema UNIMARC-u u polju 001), u okviru programske opreme COBISS programski se određuje, te ga nije potrebno unositi.

Prilikom međunarodne razmene podataka, identifikator zapisa se u postupku konverzije iz formata COMARC u formate MARC oblikuje u skladu sa standardom ISO 2709.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
001	Identifikator zapisa	nr
a	<i>Status zapisa</i>	nr
b	<i>Vrsta zapisa</i>	nr
c	<i>Bibliografski nivo</i>	nr
d	<i>Hijerarhijski nivo</i>	nr
e	<i>Stari broj zapisa*</i>	nr
g	<i>Kod potpunosti zapisa</i>	nr
h	<i>Oblik bibliografskog opisa</i>	nr
t	<i>Tipologija dokumenata/dela*</i>	nr
x	<i>Broj zapisa za zamenu*</i>	nr
7	<i>Pismo katalogizacije*</i>	nr

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

001a Status zapisa

Jednoslovni kod označava stanje obrade zapisa. Potpolje je obavezno.

c	<i>ispravljeni zapis</i> Kod se unosi kada je zapis konačno ispravljen (kada je bez slovnih i sadržinskih grešaka).
d	<i>izbrisani zapis</i> Kod se unosi kada zapis želimo da brišemo iz uzajamne baze podataka, a to ne možemo da uradimo ako je zapis već preuzela makar jedna biblioteka. Kod se koristi prilikom razrešavanja dupliranih zapisa (duplikata) i hijerarhijske obrade zapisa za monografske izvore u više delova (vidi primer 1). Zapise brišemo po sledećem postupku:

	<p>1. U potpolje 001a upisujemo kod "d" – <i>izbrisani zapis</i>.</p> <p>2. U potpolje 001x upisujemo identifikacioni broj zapisa prema pravilima opisanim u potpolju 001x.</p> <p>3. Zapis pohranimo u uzajamnu bazu podataka.</p> <p>4. Zapis u svojoj lokalnoj bazi brišemo.</p> <p>Zapis će se u uzajamnoj bazi podataka izbrisati kada ga u svojoj lokalnoj bazi bude izbrisala i poslednja biblioteka.</p>
i	<p><i>prvi vnos zapisa*</i></p> <p>Kod se koristi za unos zapisa za koje još uvek nisu sakupljeni svi potrebni bibliografski podaci (kada je publikacija u fazi nabavke). To prevashodno važi za strane publikacije, međutim domaće publikacije su izuzetak (kada ne postoji CIP zapis). Zapis može da ima oznaku "i" samo kraće vreme i u izuzetnim slučajevima. Kod se ne koristi u zapisima za članke i druge sastavne delove.</p>
n	<p><i>novi zapis</i></p> <p>Kod se koristi za svaki novi zapis, osim za CIP zapise i zapise za publikacije koje su u fazi nabavke.</p>
p	<p><i>prethodni nepotpuni zapis (CIP)</i></p> <p>Kod se koristi za unos CIP zapisa.</p>
r	<p><i>privremeni zapis za raritete</i></p> <p>Kod je korišćen do 1991. godine za zapise za raritete.</p>

001b Vrsta zapisa

Neki kodovi za vrstu zapisa ekvivalentni su opštim oznakama građe, ali ne svi. Podatak o vrsti zapisa je izuzetno značajan, jer se koristi kao osnovni kriterijum za razdvajanje vrste građe u okviru svih segmenata programske opreme COBISS. Potpolje je obavezno.

a	<i>tekstualna građa, štampana</i>
b	<i>tekstualna građa, rukopis</i>
c	<i>muzikalije, štampane</i>
d	<i>muzikalije, rukopis</i>
e	<i>kartografska građa, štampana</i>
f	<i>kartografska građa, rukopis</i>
g	<i>građa za video projek., videosn. i film.</i>
i	<i>zvučni snimci, nemuzički</i>
j	<i>zvučni snimci, muzički</i>
k	<i>dvodimenzionalna grafika</i>
l	<i>elektronski izvori</i>
m	<i>multimedijska građa</i>
r	<i>trodimenzionalni proizvodi i predmeti</i>
u	<p><i>dogodki*</i></p> <p>Kod je dodat za potrebe praćenja rezultata istraživačkog rada. Koristi se ako za izvedeno delo ne postoji fizički oblik.</p>

001c Bibliografski nivo

Određene su sledeće vrednosti:

a	<i>analitički nivo (sastavni deo)</i> Bibliografska jedinica koja je fizički deo druge jedinice, tako da identifikacija sastavnog dela zavisi od identifikacije jedinice koja ga sadrži. Sam sastavni deo može da bude u jednom ili u više delova. Primeri za građu označenu kodom "a": članak u časopisu; stalna rubrika ili feljton u novinama; prilog u zborniku; sastavni deo u knjizi.
c	<i>zbirni zapis</i> Zapis za bibliografsku jedinicu koja predstavlja veštački formiranu zbirku. Kod se nekad koristio i u zapisima za knjižne zbirke. U bazi podataka COBIB.SI postoje stariji zapisi za knjižne zbirke koji sadrže ovaj kod. U novim zapisima, kod "c" se koristi isključivo u zapisima za veštački formirane zbirke. Primeri za građu označenu kodom "c": zbirka brošura pohranjenih u kutiji; različite spomenice koje čine zbirku; zbirka rukopisa jednog autora.
d	<i>izvedeno delo*</i> Kod je dodat za potrebe bibliografija. Koristi se samo u slučaju kada ne postoji fizički oblik dela. Pošto po pravilu za te jedinice ne postoji primarni dokument, zapis oblikujemo na osnovu potvrde ili druge dokumentacije o izvedenom delu. Primeri za građu označenu kodom "d": predavanje koje nije objavljeno; izložba; koncert.
i	<i>integrativni izvor</i> Bibliografski izvor koji se dopunjuje ili menja dopunama koje ne ostaju odvojene, već se integrišu u celinu. Integrativni izvori mogu biti zaključeni (sa unapred predviđenim zaključkom) ili kontinuirani (nemaju unapred predviđen zaključak). Primeri za građu označenu kodom "i": nepovezani listovi sa zamenljivim sadržajem; baza podataka; web lokacija/strana.
m	<i>monografska publikacija</i> Bibliografska jedinica koja je zaključena u jednom ili više (fizički odvojenih) delova čiji je broj unapred ograničen. Primeri za građu označenu kodom "m": monografija; monografski izvor u više delova; posebno katalogizovana sveska monografije u više svezaka; knjiga u okviru zbirke; posebno katalogizovano posebno izdanje novina; geografska karta u zbirci; zaključena zbirka geografskih karata; globus.
s	<i>serijska publikacija</i> Kontinuirani izvor koji izlazi sukcesivno u nizu međusobno odvojenih svezaka ili delova koji su obično numerisani, a kraj izlaženja nije predviđen. Primeri za građu označenu kodom "s": revija; časopis; novine; elektronski časopis; imenik; godišnji izveštaj; knjižna zbirka.

Bibliografski nivo zapisa odnosi se na glavni deo zapisa, odnosno na primarnu bibliografsku jedinicu čiji je naslov naveden u polju 200. Potpolje je obavezno.

001d Hijerarhijski nivo

Kod označava da li je zapis hijerarhijski povezan s drugim zapisima i kakav je njegov položaj unutar hijerarhije. Potpolje je obavezno.

0	<i>nema hijerarhijskog odnosa</i>
1	<i>zapis je na najvišem nivou</i>
2	<i>zapis je ispod najvišeg nivoa</i>

U programskoj opremi COBISS implementirano je samo hijerarhijsko povezivanje zapisa za sastavne delove koje uvek treba povezati sa zapisom za nadređeni izvor, jer ne sadrže dovoljno informacija da bi mogli da postoje samostalno.

U zapis za sastavni deo uvek unosimo kod "2". U zapis za kontinuirani izvor ili monografsku publikaciju unosimo kod "0", ako se on ne obrađuje analitički, odnosno kod "1", ako u bazi podataka postoji i zapis za neki od njegovih sastavnih delova.

001e Stari broj zapisa*

Potpolje sadrži stari identifikacioni broj (odnosno identifikacioni broj iz izvorne bibliografske baze podataka), za zapise koji su konverzijom preneti iz drugih bibliografskih baza podataka.

001g Kod potpunosti zapisa

Kod označava stepen potpunosti zapisa i podatak o tome da li je, prilikom pripreme zapisa, jedinica pregledana ili nije. Potpolje ne unosimo, ako zapis radimo s građom u ruci.

1	<i>podnivo 1 (podaci preuzeti s kataloškog listića)</i> Jedinica, opisana u zapisu, prilikom pripreme zapisa nije bila pregledana. To bi, na primer, moglo da znači da su podaci preuzeti s kataloškog listića, te stoga nisu do te mere tačni, kakvi bi bili da su uzeti sa originalne građe.
2	<i>podnivo 2 (CIP zapis)</i> Zapis je predpublikacijski (CIP) zapis. Pošto su ti zapisi urađeni pre objavljivanja publikacije, obično su nepotpuni.
3	<i>podnivo 3 (nepotpuni opis)</i> Zapis ne sadrži potpuni kataloški opis i može, a ne mora da bude naknadno dopunjen.

001h Oblik bibliografskog opisa

Jednoslovni kod označava oblik upotrebljen za opisni deo zapisa. Potpolje popunjavamo samo ako polja 200 do 225 nisu u celini bila oblikovana prema pravilima ISBD-a. Vrednosti kodova su sledeće:

i	<i>zapis je delimično u ISBD formatu</i> Samo su neka polja u zapisu popunjena prema pravilima ISBD-a.
n	<i>zapis nije u ISBD formatu</i> Nijedan od podataka u zapisu nije u skladu s pravilima ISBD-a.

001t Tipologija dokumenata/dela*

Potpolje je namenjeno razvrstavanju dokumenata/dela u bibliografijama (vidi primer 4).

Unos potpolja obavezan je za zapise svih dokumenata/dela, čiji su autori, kod Agencije za istraživačku delatnost RS (ARRS), evidentirani kao istraživači, a takođe i za zapise članaka iz serijskih publikacija koje ministarstvo sufinansira. Unos potpolja obavezan je i za sve druge zapise dokumenata/dela koje je potrebno razvrstati prema tipologiji, npr. u ispisu personalne bibliografije ili u ispisu bibliografije ustanove/organizacije.

ČLANCI I DRUGI SASTAVNI DELOVI	
1.01	<i>izvorni naučni članak</i>
1.02	<i>pregledni naučni članak</i>
1.03	<i>drugi naučni članci</i>
1.04	<i>stručni članak</i>
1.05	<i>popularni članak</i>
1.06	<i>objavljeno naučno izlaganje na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.07	<i>objavljeno stručno izlaganje na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.08	<i>objavljeno naučno izlaganje na konferenciji</i>
1.09	<i>objavljeno stručno izlaganje na konferenciji</i>
1.10	<i>objavljeni sažetak naučnog izlaganja na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.11	<i>objavljeni sažetak stručnog izlaganja na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.12	<i>objavljeni sažetak naučnog izlaganja na konferenciji</i>
1.13	<i>objavljeni sažetak stručnog izlaganja na konferenciji</i>
1.16	<i>samostalni naučni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji</i>
1.17	<i>samostalni stručni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji</i>
1.18	<i>stručni sastavni deo u rečniku, enciklopediji ili leksikonu</i>
1.19	<i>recenzija, prikaz knjige, kritika</i>
1.20	<i>predgovor, uvodni članak, propratna reč</i>
1.21	<i>polemika, diskusioni prilog, komentar</i>
1.22	<i>intervju</i>
1.23	<i>umetnički sastavni deo</i>
1.24	<i>bibliografija, indeks i sl.</i>
1.25	<i>drugi sastavni delovi</i>
1.26	<i>naučni sastavni deo u rečniku, enciklopediji, leksikonu</i>

MONOGRAFIJE I DRUGA ZAKLJUČENA DELA	
2.01	<i>naučna monografija</i>
2.02	<i>stručna monografija</i>
2.03	<i>univerzitetski, visokoškolski udžbenik ili udžbenik za višu školu sa recenzijom</i>
2.04	<i>srednjoškolski, osnovnoškolski ili drugi udžbenik s recenzijom</i>
2.05	<i>ostala nastavna građa</i>
2.06	<i>rečnik, enciklopedija, leksikon, priručnik, atlas, geografska karta</i>
2.07	<i>bibliografija</i>
2.08	<i>doktorska disertacija</i>
2.09	<i>magistarski rad</i>
2.10	<i>specijalistički rad</i>
2.11	<i>diplomski rad</i>
2.12	<i>završni izveštaj o rezultatima istraživanja</i>
2.13	<i>elaborat, predstudija, studija</i>
2.14	<i>projektna dokumentacija (idejni projekat, izvođački projekat)</i>
2.15	<i>mišljenje veštaka, arbitražno rešenje</i>
2.16	<i>umetničko delo</i>
2.17	<i>katalog izložbe</i>
2.18	<i>naučni film, naučna audio ili video publikacija</i>

2.19	<i>radio ili televizijska emisija, podkast, intervju, konferencija za novinare</i>
2.20	<i>zaključena naučna zbirka istraživačkih podataka</i>
2.21	<i>programska oprema</i>
2.22	<i>nova sorta</i>
2.23	<i>patentna prijava</i>
2.24	<i>patent</i>
2.25	<i>ostale monografije i druga zaključena dela</i>
2.26	<i>temeljni naučni rečnik ili leksikon</i>
2.27	<i>naučni terminološki rečnik, enciklopedija ili tematski leksikon</i>
2.28	<i>naučno-kritičko izdanje izvora</i>
2.29	<i>model</i>
2.30	<i>zbornik stručnih ili nerecenziranih naučnih radova na konferenciji</i>
2.31	<i>zbornik recenziranih naučnih radova na međunarodnoj ili stranoj konferenciji</i>
2.32	<i>zbornik recenziranih naučnih radova na domaćoj konferenciji</i>
2.33	<i>stručni film, video-snimak ili audio-snimak</i>

IZVEDENA DELA (DOGAĐAJI)	
3.10	<i>umetničko izvođenje</i>
3.11	<i>radio ili TV događaj</i>
3.12	<i>izložba</i>
3.13	<i>organizovanje naučnih i stručnih sastanaka**</i>
3.14	<i>predavanje na stranom univerzitetu</i>
3.15	<i>izlaganje na konferenciji bez štampanja</i>
3.16	<i>pozvano predavanje na konferenciji bez štampanja</i>
3.25	<i>drugi izvedeni radovi</i>

Posebna kategorija rezultata istraživačkog rada jeste sekundarno autorstvo koje ne unosimo u potpolje za tipologiju dokumenata/dela. U bibliografijama se ispisuje na osnovu koda za vrstu autorstva u poljima 702 i 712, odnosno iz baze podataka za retrospektivu serijskih publikacija.

Definicije pojedinih tipova dokumenata/dela te preporuke u vezi sa razvrstavanjem u određene tipove, dati su u *Dodatku F.6*.

001x Broj zapisa za zamenu*

Potpolje je namenjeno razrešavanju duplikata. Sadrži identifikacioni broj zapisa koji je potrebno preuzeti umesto zapisa koji je označen za brisanje kodom "d" u potpolju 001a.

Ako zapis označimo za brisanje, osim potpolja 001a u koje upišemo kod "d" za brisani zapis, moramo da popunimo i potpolje 001x, u koje unosimo identifikacioni broj zapisa za zamenu (vidi primer 1).

Ako zapis za zamenu ne postoji – to se najčešće dešava kod CIP zapisa kada izdavač zahteva CIP zapis za publikaciju koja kasnije neće izaći – u potpolje 001x upisujemo "-".

Na osnovu pravilnog i doslednog popunjavanja tog potpolja moguća je periodična programska kontrola konzistentnosti lokalnih baza podataka i uzajamne baze podataka. Sve biblioteke, koje su u svoje lokalne baze preuzele zapis označen za brisanje, dobijaju o tome poruku elektronskom poštom, čime je značajno olakšano obezbeđivanje kvaliteta baza podataka. Poruka sadrži tabelu sa ID brojevima duplikata, odnosno zapisa koje treba brisati i ID brojeve zapisa koje treba preuzeti umesto izbrisanih zapisa.

0017 Pismo katalogizacije*

Ovim potpoljem upravljamo pismima ispisa za ona polja koja se ispisuju na pismu kataloga biblioteke.

Podatak je obavezan. Biblioteke mogu da koriste jedan od kodova:

ba	<i>latinica</i>
ca	<i>ćirilica - nije specifikovana*</i>
cb	<i>ćirilica - srpska*</i>
cc	<i>ćirilica - makedonska*</i>
vv	<i>više pisama*</i> Kod koriste biblioteke koje vode dva kataloga – jedan na ćirilici i jedan na latinici.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Identifikator zapisa nalazi se na početku svakog zapisa i sadrži podatke za obradu zapisa. Potpolja a, b, c i d su obavezna i za njih se, s obzirom na maske unosa, programski određuju podrazumevane vrednosti.

SRODNA POLJA

Podaci, koji se nalaze u identifikatoru zapisa, nisu prisutni nigde drugde u COMARC-u. Iako izgleda da se neke vrednosti kodova za vrstu zapisa i bibliografski nivo preklapaju sa drugim kodiranim podacima, ti se kodovi zapravo odnose na karakteristike zapisa, a ne same bibliografske jedinice.

PRIMERI

1. *

001	□□	ad x35997440 ba cm d0
200	0□	a Tehnična keramika f Drago Kolar g [ilustrirala Medeja Gec] <i>(Biblioteke, koje su ovaj zapis kopirale u svoju lokalnu bazu podataka, elektronskom poštom će dobiti spisak zapisa koje treba brisati, a među njima je i zapis sa ID-om 3698696 – duplikat.)</i>

2. *

001	□□	ac bl cs d0 7ba
200	1□	a PIRS b Računalniška datoteka e poslovni imenik Republike Slovenije <i>(Ispravljeni zapis za serijsku publikaciju na računarskom mediju.)</i>

3. *

001	□□	an be cm d0 7ba
200	1□	a Kolovec b Kartografsko gradivo e karta za orijentacijski tek f reambulacija Anderluh Gregor ... [et al.] g risal Anderluh Gregor <i>(Novi zapis za kartografsku građu.)</i>

4. *

001	uu	an ba ca d2 t1.04 7ba
200	0u	a Izjave v podporo Majniške deklaracije f Vlasta Stavbar <i>(Zapis za stručni članak.)</i>

5. *

001	uu	an bl ci d0 7ba
200	1u	a Vodja.com b Elektronski vir e praktični nasveti za vodenje podjetja in ljudi <i>(Zapis za integrativni izvor.)</i>

6. * COBISS.net

001	uu	an ba cm d0 7cc <i>(Pismo katalogizacije je makedonska cirilica, što je označeno kodom u potpolju 0017.)</i>
-----	----	--

017 DRUGI IDENTIFIKATORI

Polje sadrži identifikator objavljen u jedinici, koji ne odgovara nijednom drugom polju, i objašnjenje koje dodatno određuje identifikator kada zapis sadrži više identifikatora. Polje odgovara području standardnog (ili drugog) broja i uslovima dostupnosti u ISBD-u. Polje može da sadrži uslove dostupnosti i/ili cenu, iako ne sadrži identifikator.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
017	Drugi identifikatori	r
	a <i>Identifikator</i>	nr
	b <i>Objašnjenje</i>	nr
	d <i>Uslovi nabavke i/ili cena</i>	nr
	z <i>Pogrešni identifikator</i>	r
	2 <i>Kod sistema</i>	nr

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

017a Identifikator

Identifikator; oblik zavisi od sistema iz kojeg je preuzet.

017b Objašnjenje

Objašnjenje uz identifikator u potpolju a (ako postoji): obično naziv izdavača, oznaka poveza primerka ili objašnjenje odnosa identifikatora prema celini ili određenoj svesci.

017d Uslovi nabavke i/ili cena

Cena jedinice i bilo koja napomena o njenoj raspoloživosti.

017z Pogrešni identifikator

Identifikator za koji ustanovimo da je kod određene jedinice građe upotrebljen pogrešno ili je na drugi način nevažeći. Možda je dodeljen dvema različitim publikacijama i u tom slučaju poništen, a možda je i pogrešno odštampan.

0172 Kod sistema

Kod sistema iz kojeg je preuzet identifikator.

doi	<i>digitalni identifikator objekta</i>
hdl	<i>handle</i>
isan	<i>međunarodni standardni broj za audio-vizuelnu građu</i>

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

U potpolje 2 unosimo kod sistema iz kojeg je preuzet identifikator.

DOI® Digital Object Identifier (digitalni identifikator objekta) je sistem za trajnu i funkcionalnu identifikaciju i upravljanje intelektualnim sadržajem i metapodacima u digitalnim mrežama. Identifikator DOI sačinjen je iz niza znakova koji jednoznačno određuje entitet u okviru sistema DOI.

ISAN – International Standard Audiovisual Number (međunarodni standardni broj za audio-vizuelnu građu) je sistem za doslednu identifikaciju audio-vizuelnog dela koje je sačinjeno od pokretne slike sa pratećim zvukom ili bez njega. Pritom nije važno u kojem fizičkom obliku se delo distribuira. Određenu verziju audio-vizuelnog dela identifikuje V-ISAN – International Standard Audiovisual Number (ISAN) – Version identifier (međunarodni standardni broj audio-vizuelnog dela – identifikator verzije).

Hdl – Handle je sistem za trajnu identifikaciju digitalnih objekata, odnosno izvora onih organizacija koje su registrovane u Handle.Net Registry. Administrator za dodeljivanje prefiksa je organizacija CNRI – Corporation for National Research Initiatives. Na Handle sistemu zasniva se i DOI.

Struktura DOI

Sistem numerisanja DOI zasnovan je na standardu ISO 26324:2012.

DOI je sastavljen od prefiksa i sufiksa koji su odvojeni kosom crtom "/", npr. 10.1000/12345.

Prefiks (npr. 10.1000) sastavljen je iz dva dela koja su odvojena tačkom. Prvi deo "10" je broj direktorijuma i isti je kod svih DOI identifikatora. Drugi deo (npr. 1000) je niz brojeva koji su dodeljeni organizaciji koja želi da registruje DOI identifikatore. Drugi deo prefiksa može biti dodatno podeljen na podređene delove koji su odvojeni tačkom (npr. 1000.10). Ne postoje ograničenja u vezi s brojem DOI identifikatora koje može da zatraži registraciona agencija. Iz prefiksa DOI identifikatora ne možemo doći do informacije o vlasništvu, pravima i upravljanju intelektualnim vlasništvom.

Prefiksu sledi iza kose crte "/" jedinstveni sufiks (npr. 12345) koji označava entitet. Kombinacija prefiksa, koji označava podnosioca prijave, i jedinstvenog sufiksa, koji podnosilac prijave bira sam, ukida potrebu za centralizovanim dodeljivanjem DOI identifikatora.

Sufiks može biti proizvoljan niz znakova ili može da uključuje identifikator iz drugog sistema, npr. ISBN, ISSN, PII, SICI... (vidi primere: 1, 2). Postojeći identifikatori i/ili bibliografski podaci, koji su upotrebljeni za sufiks, unutar DOI sistema sami po sebi nemaju značaja.

Struktura ISAN

Sistem ISAN numerisanja zasnovan je na standardu ISO 15706:2002 i ISO 15706-2:2007 za V-ISAN.

ISAN može da zauzme 17 ili 26 mesta.

17-cifreni ISAN sačinjava 16 heksadecimalnih oznaka (znaci: 0 do 9 i A do F) podeljenih u dva segmenta i kontrolni znak. Za prvim segmentom, koji sadrži 12 znakova za osnovno delo, sledi drugi segment sa 4 znaka za epizode. Ako delo nije epizoda, koriste se nule za dopunjavanje. Nakon poslednjeg segmenta sledi alfanumerički kontrolni znak (znaci: 0 do 9 i A do Z).

26-cifreni ISAN (V-ISAN), pored 17-cifrenog ISAN-a, sačinjava još 8 heksadecimalnih brojeva koji predstavljaju oznaku verzije, a za njima sledi i alfanumerički kontrolni znak.

Primer ISAN 1881-66C7-3420-0000-7-9F3A-0245-U:

	osnovno delo						epizoda			k.z.	verzija						k.z.																
ISAN	1	8	8	1	-	6	6	C	7	-	3	4	2	0	-	0	0	0	0	-	7	-	9	F	3	A	-	0	2	4	5	-	U

Prefiks ISAN i kontrolni znak na 17. mestu (i 26. mestu kada je ISAN-u dodata i oznaka verzije) prisutni su uvek kada se ISAN predstavlja u obliku čitljivom golim okom. Svaka grupa od četiri heksadecimalne oznake i kontrolni znaci međusobno su odvojeni crticom ili razmakom.

V-ISAN je kombinacija međunarodnog standardnog broja za audio-vizuelnu građu (ISAN) i dodatne oznake verzije (vidi primer 4).

Handle struktura

Handle sistem je definisan u dokumentima RFC 3650, 3651 i 3652 grupe Internet Engineering Task Force (IETF) i namenjen je razrešavanju URL-a pomoću centralnog registra Handle.Net Registry.

Handle identifikator je sastavljen od prefiksa i sufiksa koje odvaja kosa crta "/", npr. 20.1000/100.

Prefiks označava organizaciju za poimenovanje. Ako se prefiks sastoji iz više delova, odvojeni su tačkom, a predstavljaju više segmenata u hijerarhiji organizacije za poimenovanje. Svaki prefiks handle identifikatora počinje sa "20" i predstavlja organizaciju CNRI – Corporation for National Research Initiatives iza čega dolaze oznake organizacija registrovanih u Handle.Net Registry (vidi primere: 5, 6). Prefiks može da bude sastavljen iz svih znakova iz skupa znakova Unicode UCS-2 uz izuzetak znaka "/".

Prefiksu iza kose crte sledi sufiks koji označava lokalni naziv izvora. Sufiks može da bude sastavljen iz svih znakova iz skupa znakova Unicode UCS-2.

Oblik podataka

Skraćenicu sistema, koja je na jedinici obično odštampana zajedno sa identifikatorom, u polje 017 ne unosimo.

Svaki **identifikator**, koji je na jedinici odštampan pogrešno, možemo uneti u potpolje 017z – *Pogrešni identifikator*.

Crtica, odnosno kosa crta ubačena u potpolja a i z međusobno odvaja pojedinačne delove **identifikatora**.

Da bismo mogli da razlikujemo identifikatore kada ih je više u zapisu, možemo da im dodamo pojašnjenja.

Svaki identifikator često ima svoje uslove dostupnosti i cenu. Stoga je taj podatak zapisan u istom polju.

Za svaki važeći identifikator polje mora da se ponovi. Polje mora da se ponovi i za nevažeći identifikator, osim ako se nedvosmisleno odnosi na važeći identifikator koji je unet u zapis; u ovom slučaju nevažeći identifikator biće unet u isto polje kao odgovarajući važeći identifikator.

SRODNA POLJA

- 010** *MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ KNJIGE (ISBN)*
- 011** *ISSN*
- 013** *MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ ŠTAMPANE MUZIKALIJE (ISMN)*
- 020** *BROJ U NACIONALNOJ BIBLIOGRAFIJI*
- 021** *BROJ OBAVEZNOG PRIMERKA*
- 022** *BROJ ZVANIČNE PUBLIKACIJE*
- 040** *CODEN*
- 041** *OSTALI KODOVI**
- 071** *IZDAVAČKI BROJ*

Ova polja koristimo za specifične brojeve.

PRIMERI

1. *

017 □□ **a10.3359/oz0702058 2doi**
(DOI za članak objavljen u "Organizaciji znanja".)

2. *

017 □□ **a10.4567/0028-0836(18770503)16:392 2doi**
(Budući da izdavač koristi SICI "0028-0836(18770503)16:392", izabrao ga je za sufiks u DOI-ju.)

3. *

017 □□ **a0123-1230-3210-2310-1 2isan**
(ISAN za audio-vizuelno delo.)

4. *

017 □□ **a0000-0000-7570-0000-F-0000-0001-R 2isan**
(V-ISAN za video-snimak pod naslovom "Princeza i goblin".)

5. *

017 □□ **a20.1000/100 2hdl**
(Handle "20.1000/100" je identifikator za licencu programske opreme Handle.Net. Prefiks 20.1000 u ovom slučaju predstavlja samo organizaciju Handle.Net i sačinjen je od znakova za nadređenu i podređenu organizaciju. Nadređena organizacija je CNRI, a 1000 označava podređenu organizaciju za poimenovanje. Sufiks 100 je lokalni naziv unutar ovog imenskog prostora.)

6. *

017	□□	a20.500.12556/DiRROS-13864 2hdl
017	□□	a20.500.12556/dirros/50967165-baf4-47ee-8926-184895760f98 2hdl <i>(Primer "20.500.12556/DiRROS-13864" je handle identifikator za zapis metapodataka izvora koji je uključen u repozitorijum DiRROS. Handle identifikator "20.500.12556/dirros/50967165-baf4-47ee-8926-184895760f98" određen je za izvor. Prefiks 20.500.12556 se sastoji od dela 20.500, koji predstavlja registrovane korisnike Handle sistema, i dela 12556, koji je dodeljen repozitorijumu otvorene nauke u Sloveniji.)</i>

110 KONTINUIRANI IZVORI

Polje sadrži kodirane podatke koji se odnose na kontinuirane izvore, uključujući knjižne zbirke, onda kada zbirku katalogizujemo kao celinu, a ne pojedine publikacije.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
110	Kontinuirani izvori	nr
a	<i>Vrsta kontinuiranog izvora</i>	nr
b	<i>Učestalost izlaženja</i>	nr
c	<i>Redovnost</i>	nr
d	<i>Kod za vrstu građe</i>	nr
t	<i>Impakt faktor**</i>	nr

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

110a Vrsta kontinuiranog izvora

a	<p><i>periodična publikacija</i></p> <p>Vrsta kontinuiranog izvora koji obično izlazi više puta godišnje i za koji je karakteristična raznolikost priloga i autora, kako u okviru jednog broja, tako i u više različitih brojeva. Periodične publikacije mogu biti štampane ili digitalne. U njih spadaju naučni časopisi, časopisi za opštu publiku, štampani imenici i glasila.</p> <p>Kod označava širu grupu periodičnih publikacija i koristimo ga ako ne želimo preciznije kodove. U suprotnom, dajemo prednost kodovima za pojedinačne vrste periodičnih publikacija.</p>
b	<p><i>knjižna zbirka</i></p> <p>Izlazi redovno ili neredovno, obično je numerisana. Zbirka ima svoj stalni naslov, a ujedno svaki pojedinačni deo/sveska ima svoj sopstveni naslov, često i autora. Obično svaka sveska sadrži jedno delo ili grupu međusobno povezanih dela.</p>
c	<p><i>novine</i></p> <p>Vrste periodične publikacije za koju je karakteristično da sadrži informacije o tekućim događajima i da je namenjena široj javnosti. Izlazi u određenim i učestalim intervalima (dnevno, sedmično, dvonedeljno) i obično je odštampana u stupcima (vidi primere: 3, 4).</p>
d	<p><i>imenik</i></p> <p>Spisak podataka za identifikaciju ili pretraživanje osoba, predmeta, organizacija i mesta koji su abecedno, hronološki ili na drugi način razvrstani i vremenom se dopunjuju. Imenici mogu da budu štampani ili digitalni.</p>

	Ako ne želimo preciznije kodove, za štampani imenik možemo da koristimo kod "a", a za digitalni imenik kod "g".
e	<i>nepovezani listovi sa zamenljivim sadržajem</i> Integrativni izvor koji obuhvata jednu ili više svezaka čiji se sadržaj dopunjuje pojedinačnim stranama koje su dodate, izdvojene ili zamenjene drugim stranama (vidi primer 6).
f	<i>baza podataka</i> Sređena zbirka međusobno povezanih podataka koji su sačuvani u jednoj ili više računarskih datoteka. Obično se formira i održava pomoću sistema za upravljanje bazama podataka i dostupna je preko interfejsa za pretraživanje (vidi primere: 5, 7). Ako ne želimo preciznije kodove, možemo da koristimo kod "g".
g	<i>veb lokacija</i> Zbirka internet strana i slični sadržaji koji se menjaju ili prilagođavaju u svrhu pružanja najnovijih informacija (vidi primer 8). Kod koristimo ako ne želimo preciznije kodove. U suprotnom, dajemo prednost kodovima za pojedinačne vrste internet strana ("f", "h", "d" (važi za digitalni imenik), "i").
h	<i>blog</i> Internet periodična publikacija na internet strani koja može da sadrži linkove i/ili komentare na određenu (užu ili opsežnu) temu, često u obliku kratkih članaka koji su hronološki razvrstani tako da su najnoviji upisi najpre prikazani. Sadržaj bloga može da piše ili prikuplja vlasnik strane ili da ga šalju korisnici (vidi primer 9). Ako ne želimo preciznije kodove, možemo da koristimo kod "g".
i	<i>repozitorijum</i> Arhiv digitalnih kopija intelektualne produkcije neke institucije ili grupe institucija (naročito akademskih ili istraživačkih) u svrhu prikupljanja, čuvanja i prosleđivanja tih kopija. Može da bude i zbirka građe na određenu temu ili iz određene zajednice. Uključuje građu kao što su e-štampa, tehnički izveštaji, teze i disertacije, skupovi podataka i građa za podučavanje i učenje.
j	<i>naučni časopis</i> Periodična publikacija namenjena čitaocima koje zanima određena tema ili struka. Često sadrži izvorna istraživanja i najnovija dostignuća (vidi primer 1).
m	<i>časopis za opštu publiku</i> Periodična publikacija koja razmatra opšte zanimljive nenaučne i nestručne teme (vidi primere: 2, 10).
n	<i>glasilo</i> Kratka periodična publikacija koju obično izdaje organizacija za svoje članove ili određenu publiku u nameri da prosledi trenutne informacije o nekoj temi ili delokrugu. Ovim kodom označavamo i fabričke i školske listove, kao i informativna glasila raznih organizacija i društava (vidi primer 11).
y	<i>opšta revija** (vidi m)</i> Kod je ukinut. Umesto njega koristimo kod "m".
z	<i>drugo</i> Ovim kodom označavamo sve kontinuirane izvore koje ostalim kodovima ne možemo da obuhvatimo.

110b Učestalost izlaženja

Kod označava učestalost izlaženja publikacije ili dopunjavanja integrativnog izvora.

a	<i>dnevno</i>
b	<i>dva puta nedeljno</i>
c	<i>nedeljno</i>
d	<i>dvonedeljno</i>
e	<i>dva puta mesečno</i>
f	<i>mesečno</i>
g	<i>dvomesečno</i>
h	<i>tromesečno</i>
i	<i>tri puta godišnje</i>
j	<i>dva puta godišnje</i>
k	<i>godišnje</i>
l	<i>svake druge godine</i>
m	<i>svake treće godine</i>
n	<i>tri puta nedeljno</i>
o	<i>tri puta mesečno</i>
p	<i>dopunjuje se ažurno</i> Kod označava da se integrativni izvor dopunjuje više puta dnevno.
u	<i>nije poznato</i>
y	<i>neodređeno (povremeno i dr.)</i>
z	<i>drugo</i>

Napomenu o učestalosti izlaženja moramo uneti u polje 326.

110c Redovnost

Kod označava redovnost izlaženja serijske publikacije ili dopunjavanja integrativnog izvora.

a	<i>redovno</i>
y	<i>neredovno</i>

110d Kod za vrstu građe

Kod označava da li kontinuirani izvor kao celina predstavlja jedno od čestih vrsta referentne građe. Biramo onu kategoriju koja je za jedinicu najkarakterističnija.

a	<i>bibliografija</i> Kontinuirani izvor je bibliografija, npr. nacionalna bibliografija.
b	<i>katalog</i> Popis jedinica u zbirci, na izložbi ili prodajni katalog izdavača ili knjižare, npr. izdavački katalog kao serijska publikacija.
c	<i>registar</i> Npr. registar uz kontinuirani izvor, koji i sam izlazi kao kontinuirani izvor.

d	<i>apstrakt, sažetak</i> Uključeni su deskriptivni, indikativni i informativni sažeci.
e	<i>rečnik</i> Abecedni spisak reči s kratkim opisom njihovog značenja i upotrebe ili sa ekvivalentima na drugom jeziku.
f	<i>enciklopedija</i> Obično abecedni spisak imena ili pojmova iz određene oblasti s dodatnim opisom.
g	<i>imenik</i> Uređeni spisak osoba, organizacija ili mesta sa odgovarajućim podacima.
h	<i>godišnjak</i> Kontinuirani izvor koji, dopunjen, izlazi svake godine, odnosno sadrži pregled dela ili značajnijih događaja u godini.
i	<i>statistički pregled</i> Sistematski sakupljeni i obično tabelarno prikazani brožčani podaci o određenoj stvari, npr. statistički izveštaji.
j	<i>udžbenik</i>
k	<i>recenzije</i> Recenzije knjiga, filmova itd.
l	<i>zakoni</i> Tekstovi zakona.
m	<i>zbirka izveštaja o sudskoj praksi</i> Redovni pregledi sudskih postupaka.
n	<i>članci iz oblasti prava</i> Članci u časopisu koji pokriva opšte pravne teme.
o	<i>pravni slučajevi i sudski zapisnici</i> Izveštaji i rasprave o pravnim slučajevima.
p	<i>biografija</i> Kontinuirani izvor čine individualne ili kolektivne biografije ili sadrži biografske podatke, npr. "ko je ko".
r	<i>pregled/ocena</i> Opširniji, često kritički pregledi događanja u određenoj oblasti.
t	<i>strip</i> Kontinuirani izvor u obliku stripa za decu ili odrasle.
z	<i>drugo</i>

110t Impakt faktor**

Potpolje se nekada koristilo za koordinaciju nabavke stranih serijskih publikacija (kao što se kasnije polje 959 – *Serijske publikacije: retrospektiva*). Sada u tu svrhu koristimo bazu podataka JCR (Journal Citation Reports), koja je na raspolaganju preko COBISS+.

SRODNA POLJA

001c IDENTIFIKATOR ZAPISA, Bibliografski nivo

Potpolje c označava da li je jedinica serijska publikacija ili integrativni izvor; u tom slučaju polje 110 biće prisutno u zapisu.

326 NAPOMENA O UČESTALOSTI

U polju je navedena napomena o učestalosti izlaženja serijske publikacije ili dopunjavanja integrativnog izvora.

PRIMERI

1. *

110	□□	aa bc ca
200	1□	a Nature e international weekly journal of science (<i>Naučni recenzirani časopis koji izlazi redovno svake nedelje. Kodom "a" u potpolju 110a uvrstili smo ga u periodične publikacije, a možemo da koristimo i precizniji kod "j" – naučni časopis.</i>)

2. * COBISS.net

110	□□	aa bc cy
200	1□	a Tim e sport magazin (<i>Časopis Tim izlazi nedeljno, ali neredovno. U potpolju 110a možemo da koristimo precizniji kod "m" – časopis za opštu publiku.</i>)

3. *

110	□□	ac ba ca
200	1□	a Dnevnik (<i>Dnevni list Dnevnik izlazi redovno svakog dana.</i>)

4. *

110	□□	ac bc ca
200	1□	a Nedeljski dnevnik (<i>Izlazi nedeljno.</i>)

5. *

001	□□	cs
110	□□	af bk ca
200	1□	a Journal citation reports on CD-ROM b Elektronski vir (<i>Baza podataka Journal citation reports izlazi godišnje na CD-ROM-ovima koji su numerisani godinom.</i>)

6. *

001	□□	ci
110	□□	ae by
200	1□	a COMARC/B format e format za bibliografske podatke e priručnik za uporabnike f [izdal] Institut informacijskih znanosti (<i>Kod "e" u potpolju 110a označava integrativni izvor – priručnik COMARC/B, čiji se sadržaj dopunjuje pojedinačnim stranama.</i>)

7. *

001	uu	ci
110	uu	af bp
200	1u	aVzajemna bibliografsko-kataložna baza podatkov COBIB bElektronski vir (Baza podataka <i>COBIB</i> se usput dopunjuje.)

8. *

001	uu	ci
110	uu	ag by
200	1u	aInstitut informacijskih znanosti bElektronski vir eIZUM (Zapis za internet lokaciju.)

9. *

001	uu	cs
110	uu	ah by
200	1u	aDamijan blog (Zapis za blog o ekonomiji.)

10. *

001	uu	cs
110	uu	am bf ca
200	1u	aNational geographic (National geographic je časopis o životinjama, biljkama i narodima sveta koji je namenjen široj publici. Uključuje članke koji mogu da se zasnivaju na naučnim istraživanjima, ali su napisani popularnim stilom, nisu recenzirani i ne sadrže citate.)

11. *

001	uu	cs
110	uu	an bk
200	1u	aPlaninski odmevi (Glasilo Planinskog društva Fram sadrži kratke članke i informacije o radu društva.)

500 JEDINSTVENI NASLOV

Polje sadrži onaj naslov koji prilikom katalogizacije bira bibliografska ustanova za identifikaciju dela koje se pojavljuje pod različitim naslovima. Naslovu mogu da budu dodati elementi za jednoznačnu identifikaciju.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
500	Jedinstveni naslov	r
a	<i>Jedinstveni naslov</i>	nr
b	<i>Opšta oznaka građe</i>	r
h	<i>Oznaka podređenog dela</i>	r
i	<i>Naslov podređenog dela</i>	r
k	<i>Datum izdavanja</i>	nr
l	<i>Formalna potpodela</i>	r
m	<i>Jezik</i>	nr
n	<i>Razni podaci</i>	r
q	<i>Verzija (ili datum verzije)</i>	nr
r	<i>Način izvođenja (u muzici)</i>	r
s	<i>Numerička oznaka (u muzici)</i>	r
t	<i>Aranžman (u muzici)</i>	nr
u	<i>Tonski način (u muzici)</i>	nr

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		Značaj naslova
	0	<i>Naslov nije značajan</i>
	1	<i>Naslov je značajan</i>
2		Indikator glavnog upisa
	0	<i>Naslov nije odrednica glavne kataloške jedinice</i>
	1	<i>Naslov je odrednica glavne kataloške jedinice</i>

Vrednost prvog indikatora određuje izradu sporednih kataloških listića u sistemima u kojima izrađuju kataloške listiće. Ako indikator ima vrednost "1", izrađuje se sporedni kataloški listić za jedinstveni naslov. Drugi indikator označava da li je naslov odrednica glavne kataloške jedinice.

OPIS POTPOLJA

500a Jedinstveni naslov

Naslov po kojem je delo poznato bez dodanih objašnjenja ili navođenja pojedinačnih delova. Potpolje mora biti prisutno uvek kad koristimo polje 500.

500b Opšta oznaka građe

Tekst opšte oznake građe (vidi primer 24).

500h Oznaka podređenog dela

Oznaka podređenog dela, ako je jedinica, na koju se jedinstveni naslov odnosi, samo deo dela imenovanog jedinstvenim naslovom (vidi primere: 2, 23). Ponovljivo za potpodelu, odnosno dalju podelu (vidi primer 16).

500i Naslov podređenog dela

Naslov podređenog dela, ako je jedinica, na koju se jedinstveni naslov odnosi, samo deo dela imenovanog jedinstvenim naslovom (vidi primere: 3, 4, 13, 14, 23). Ponovljivo za potpodelu, odnosno dalju podelu (vidi primere: 3, 10, 17).

500k Datum izdavanja

Datum izdavanja dodat jedinstvenom naslovu (vidi primere: 3, 10, 25). Datum izdavanja unosi se i u polje 210.

500l Formalna potpodela

Standardna fraza dodata predmetnoj odrednici za dodatno definisanje jedinstvenog naslova (vidi primere: 7, 9, 10, 26).

500m Jezik

Jezik jedinice, ako je potreban kao deo jedinstvenog naslova (vidi primere: 2, 3, 5, 7, 10, 18, 19, 20, 22–26). Ako je delo na više jezika, sve jezike unosimo u jedno potpolje m (vidi primer 5).

500n Razni podaci

Informacije koje ne možemo uneti u neko drugo potpolje (vidi primere: 6, 8, 9).

500q Verzija (ili datum verzije)

Identifikacija izdanja dela koje jedinica predstavlja; to može da bude ime ili originalna godina izdavanja verzije (vidi primere: 3, 25).

500r Način izvođenja (u muzici)

Podatak o tome kakva je instrumentacija jedinice (vidi primere: 11, 12, 15).

500s Numerička oznaka (u muzici)

Broj za razlikovanje koje delu dodeljuje kompozitor ili neko drugi. To može biti broj serije, opusa ili broj iz tematskog registra, a može biti upotrebljen i datum (vidi primere: 11, 12, 13).

500t Aranžman (u muzici)

Podatak o tome da je muzičko delo aranžman (vidi primer 15).

500u Tonski način (u muzici)

Tonski modus kao deo jedinstvenog naslova (vidi primer 11).

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Jedinstveni naslov se unosi u skladu s pravilima za katalogizaciju. Sva pravila imaju svoje propise za oblikovanje odrednice, zavisno od tradicije i jezika katalogizacije. Iako međunarodni standard ne postoji, sledeći dokumenti koje je izdala IFLA International Office of UBC predstavljaju korak u tom pravcu.

Anonymous classics : a list of uniform headings for European literatures. London : IFLA/UBC, 1978. ISBN: 0-903043-15-7

List of uniform titles for liturgical works of the Latin rites of the Catholic Church. 2nd ed. rev. London : IFLA/UBC, 1981. ISBN: 0-903043-35-1

Podatke u potpoljima 500blmnqrtnu unosimo na jeziku i pismu ustanove koja priprema zapis.

SRODNA POLJA

501 *ZAJEDNIČKI JEDINSTVENI NASLOV*

Zajednički jedinstveni naslov koristi se izključivo za spajanje dela jednog autora, npr. sabrana dela.

503 FORMALNA PODODREDNICA*

U polje upišemo vrstu službene publikacije.

PRIMERI

1.

200	1□	a The †Grimani breviary
500	00	a Brevarium
710	02	a Catholic Church

(Neki jedinstveni naslovi služe samo za razvrstavanje upisa u okviru jedne odrednice. Za te jedinstvene naslove sporedni kataloški listići se nigde ne izrađuju. Neka pravila npr. zahtevaju da se pod odrednicu za crkve uvrste svi brevijari pod jedinstvenim naslovom, kao što je Brevarium. U polju 200 "The" je označen znakovima za nerazvrstavanje.)

2.

200	1□	a Iliad, Book XXIV f Homer g edited by C.W. Macleod
500	10	a Iliad. h Book 24. m English
700	□0	a Homer

(Naslov jedinice je Iliad, Book XXIV. Delo je uneto pod imenom autora (Homer). Unet je jedinstveni naslov koji obezbeđuje da su svi primerci knjige 24 zajedno u katalogu, kako pod odrednicom za Homera tako i pod sporednim kataloškim listićima za naslov.)

3.

500	11	a Bible. i New Testament. i Luke. m English. q Revised Standard Version. k 1972
-----	----	---

(Jedinica je jedna knjiga Biblije, Luka, u popravljenoj izdanju. Prema nekim kataloškim pravilima jedinstveni naslov može da bude odrednica glavnog kataloškog listića, zato je vrednost drugog indikatora u tom slučaju "1". Budući da postoje brojna različita izdanja i reprinti Biblije, jedinstvenom naslovu može da se doda godina izdavanja koja predstavlja pomoć pri razvrstavanju jedinica.)

4.

500	10	a Canterbury tales. i Knight's tale
700	□1	a Chaucer, b Geoffrey, fd. 1400

(Jedinica je prevod Chaucerovog dela "Knight's tale" na moderni engleski jezik te je uneta pod jedinstvenim naslovom "Canterbury tales. Knight's tale". Ustanovi katalogizacije za naslov potreban je sporedni kataloški listić, zato je vrednost prvog indikatora "1".)

5.

500	10	a Le †malade imaginaire. m English & French
700	□0	a Moliere, f 1622-1673

(Izdanje Molijerovog dela "Le malade imaginaire" u obliku paralelnog teksta, tj. engleski prevod uz francuski original. "Le" se kod razvrstavanja ne uzima u obzir.)

6.

500	00	a Treaties, etc. n Prussia, n 1713
-----	----	---

- | | | |
|-----|----|--|
| 710 | 01 | a France |
| 711 | 01 | a Prussia c (Kingdom)
<i>(Prema nekim kataloškim pravilima "Treaty of Utrecht" može da se unese pod Francusku, s jedinstvenim naslovom "Treaties, etc. Prussia, 1713".)</i> |
- 7.
- | | | |
|-----|----|---|
| 200 | 1□ | a Londoner Skizzen von Boz |
| 500 | 10 | a Sketches by Boz. m German. l Selections |
| 700 | □1 | a Dickens, b Charles, f 1812-1870
<i>(Izbor iz Dickensovih "Sketches by Boz", koji je preveden na nemački jezik i ima naslov "Londoner Skizzen von Boz".)</i> |
- 8.
- | | | |
|-----|----|---|
| 500 | 10 | a Genesis n (Anglo-Saxon poem)
<i>(Jedinstveni naslov za anglosaksonsku pesmu "Genesis" mora dodatno da se pojasni da bismo ga razlikovali od jedinstvenog naslova za jednu od knjiga Svetog pisma "Genesis".)</i> |
|-----|----|---|
- 9.
- | | | |
|-----|----|---|
| 500 | 10 | a Treaties, etc. n Poland, n 1948 Mar. 2. l Protocols, etc., n 1951 Mar. 6 |
| 710 | 01 | a United Kingdom
<i>(Jedinstvenom naslovu za ugovor je u skladu sa upotrebljenim kataloškim pravilima dodata formalna pododrednica za "Protocols, etc.".)</i> |
- 10.
- | | | |
|-----|----|---|
| 200 | 1□ | a Traduction en vers du cantique de Moïse, suivie d'autres sujets en vers b Texte imprimé f par Maurice L.L. |
| 500 | 10 | a Bible i A.T. i Psalmes m français l Extrait l Adaption k 1861 |
- 11.
- | | | |
|-----|----|---|
| 500 | 10 | a Concertos r oboes(2), string orchestra sop .9, no.3 u F major
<i>(Delo ima broj opusa i broj unutar opusa. Oba broja su uneta u jedno potpolje s.)</i> |
|-----|----|---|
- 12.
- | | | |
|-----|----|--|
| 500 | 10 | a Concertos, r violin, orchestra s (1938)
<i>(Brojčana oznaka dela je godina.)</i> |
|-----|----|--|
- 13.
- | | | |
|-----|----|--|
| 500 | 10 | a Album für die Jugend. s Op. 68, Nr. 2. i Soldatenmarsch
<i>(Delo ima broj i naslov.)</i> |
|-----|----|--|
- 14.
- | | | |
|-----|----|---|
| 500 | 10 | a Aida i Céleste Aida
<i>(Delo ima samo naslov.)</i> |
|-----|----|---|
- 15.
- | | | |
|-----|----|--|
| 500 | 10 | a Concertos r bassoon, string orchestra tarr
<i>(Delo je prerada.)</i> |
|-----|----|--|
- 16.
- | | | |
|-----|----|--|
| 500 | 10 | a Pièces de violes. h 4e livre. h 23e partie. h 80. i Arabesque |
|-----|----|--|
- 17.
- | | | |
|-----|----|--|
| 500 | 10 | a Opus musicum. i Cantiones sacrae. i O vos omnes |
|-----|----|--|

18.

200	1□	a Jeruzalemska Biblija e Stari i Novi zavjet s uvodima i bilješkama iz La Bible de Jerusalem f uredili Adalbert Rebić, Jerko Fućak, Bonaventura Duda
300	□□	a Prijevod djela: La Bible de Jerusalem ; jedinstveni stv. nasl.: Biblia : Vetus et Novum testamentum
500	10	a Biblia m hrv. prijevod (<i>Jedinstveni naslov za Bibliju u hrvatskom prevodu.</i>)

19.

200	1□	a Rolando giesmė f [iš senosios prancūzų kalbos vertė Valdas Petrauskas] c Nibelungų giesmė f [iš vidurinioios vokiečių aukštaičių kalbos vertė Vladas Nausėdas]
300	□□	a Versta iš: La chanson de Roland, 1927
300	□□	a Versta iš: Das Nibelungenlied, 1959
500	10	a Chanson de Roland m vertimas į lietuvių k.
500	10	a Nibelungenlied m vertimas į lietuvių k. (<i>Jedinica je litvanski prevod dva klasična anonimna dela.</i>)

20.

200	1□	a Sterne der Eiszeit e Roman f Renata Šerelytė g Deutsch von Akvilė Galvosaitė
300	□□	a Versta iš: Ledynmečio žvaigždės, 1999
500	10	a Ledynmečio žvaigždės m vertimas į vokiečių k. (<i>Jedinica je prevod litvanskog dela na nemački.</i>)

21.

200	1□	a Kathechismas, arba Mokslas kiekvienam krikščionii priwalvs f parazitas per d. Iakvba Ledesma theologa Societatis Iesv g žgulditas iz liėžuivio lankiszko ing lietuwiszka per kuniga Mikaloiu Dausza, kánonika Zemaicziu
300	□□	a Versta iš: Nauka chrzescianska, abo katechizmik dla dziatek. W Krakowie, [apie 1590]
300	□□	a Orig. antr.: Doctrina cristiana á manera de diálogo entre el mestre y el dexeble
500	10	a Doctrina cristiana á manera de diálogo entre el mestre y el dexeble (<i>Jedinica je prevod s poljskog na litvanski jezik. Na poljski je bila prevedena sa španskog.</i>)

22. *

200	0□	a Racconti romani f Zorko Simčič g [traduzione di Alessandra Foraus g postfazione di Marija Cenda]
300	□□	a Prevod dela: Rimske zgodbe
500	00	a Rimske zgodbe m italijanski jezik (<i>Jedinica je prevod dela sa italijanskog na slovenački jezik.</i>)

23. *

200	0□	a Razločevanje h †Del †1 i Doseči okušanje Boga f Marko Ivan Rupnik g [prevedla Anamarija Beniger]
300	□□	a Prevod dela: Il discernimento. Pt. 1, Verso il gusti di Dio
500	00	a †1 †discernimento h †Pt. †1 i Verso il gusti di Dio m slovenski jezik (<i>Jedinica je prevod dela sa italijanskog na slovenački jezik.</i>)

24. *

200	1□	a Atlas evropske zgodovine b Kartografsko gradivo f uredili Thomas Cussans ... [et al.] g zemljevide izdelal Bartholomew, Edinburgh
300	□□	a Prevod dela: The Times atlas of European history

500	00	a †The †Times atlas of European history b Kartografsko gradivo m slovenski jezik
-----	----	---

25. *

200	1□	a Sveto pismo Stare in Nove zaveze eslovenski standardni prevod iz izvirnih jezikov
210	□□	a Ljubljana c Svetopisemska družba Slovenije d 1996 e Ljubljana g Delo
500	00	a Biblia m slovenski jezik q slovenski standardni prevod k 1996 <i>(Jedinstvenom naslovu za Bibliju dodata je verzija prevoda (slovenački standardni prevod) i godina izdavanja.)</i>

26. *

200	0□	a Pravlјice f Jacob in Wilhelm Grimm g iz nemščine prevedla Polonca Kovač g ilustrirala Jelka Godec Schmidt g [izbral, uredil in spremno besedo napisal Andrej Ilc]
300	□□	a Izbor iz: Kinder- und Hausmärchen
500	00	a Kinder- und Hausmärchen i zbor m slovenski jezik <i>(Standardna fraza u potpolju 500l tumači da su "Pravlјice" izbor iz "Kinder- und Hausmärchen".)</i>

A SPISAK POLJA/POTPOLJA

Legenda:

Ind.	:	Indikatori (podrazumevane vrednosti)
□	:	Prazno, bez indikatora
M	:	Monografske publikacije
K	:	Kontinuirani izvori
Z	:	Zbirni zapisi
A	:	Članci i drugi sastavni delovi
N	:	Neknjižna građa
-	:	Potpolje nije prisutno.
0	:	Potpolje je u modelu.
1	:	Potpolje je obavezno.
Pon.	:	Ponovljivost
R	:	Potpolje je ponovljivo.
NR	:	Potpolje nije ponovljivo.
Duž.	:	Dužina
^v	:	Možemo uneti manji broj od propisanog broja znakova.
Pod.	:	Podrazumevana vrednost

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
000	SISTEMSKO POLJE	□□						NR		
001	IDENTIFIKATOR ZAPISA	□□						NR		
	a Status zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	n
	b Vrsta zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	a ¹
	c Bibliografski nivo		1	1	1	1	1	NR	1	m ²
	d Hijerarhijski nivo		1	1	1	1	1	NR	1	0 ³
	e Stari broj zapisa*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
	g Kod potpunosti zapisa		0	0	0	0	0	NR	1	
	h Oblik bibliografskog opisa		0	0	-	0	0	NR	1	
	t Tipologija dokumenata/dela*		0	0	-	0	0	NR	4 ^v	
	x Broj zapisa za zamenu*		0	0	0	0	0	NR	79 ^v	
	7 Pismo katalogizacije*		1	1	1	1	1	NR	2	
010	MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ KNJIGE (ISBN)	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR	17 ^v	
	b Objašnjenje		0	0	0	0	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		0	0	-	-	0	NR		
	z Pogrešni ISBN		0	0	-	-	0	R		

¹ U maski za unos N nema podrazumevane vrednosti za vrstu zapisa.

² Podrazumevana vrednost bibliografskog nivoa razlikuje se u pojedinim maskama za unos. Tako u maskama M i N podrazumevana vrednost je "m", u maski Z vrednost je "c" i u maski A vrednost je "a".

³ U maskama za unos M, K, Z i N podrazumevana vrednost hijerarhijskog nivoa je "0", a u maski A je "2".

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
011	ISSN	□□						NR		
	a ISSN za članak*		-	-	-	0 ⁴	-	NR	9	
	c Interni broj kontinuiranog izvora*		-	0 ⁵	-	-	-	NR	9 ^v	
	d Uslovi nabavke i/ili cena		-	0	-	-	-	R		
	e Važeći ISSN*		-	0 ⁵	-	-	-	NR	9	
	f Neverifikovani ISSN*		-	0 ⁵	-	-	-	NR	9 ^v	
	l ISSN-L*		-	0	-	-	-	NR	9	
	m Poništeni ISSN-L*		-	0	-	-	-	R	9	
	s ISSN kod članka u seriji s podserijom ili u prilogu*		-	-	-	0	-	NR	9	
	y Poništeni ISSN		-	0	-	-	-	R	9	
	z Pogrešni ISSN		-	0	-	-	-	R	9 ^v	
012	OTISAK PRSTA	□□						R		
	a Otisak prsta		0	-	-	-	0	NR		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	0	NR	30 ^v	
	2 Sistem za određivanje otiska prsta		0	-	-	-	0	NR	10 ^v	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	-	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	0	NR		
013	MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ ŠTAMPANE MUZIKALIJE (ISMN)	□□						R		
	a Broj		0	-	-	-	0	NR	17 ^v	
	b Objašnjenje		0	-	-	-	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		0	-	-	-	0	NR		
	z Pogrešni ISMN		0	-	-	-	0	R		
016	MEĐUNARODNI STANDARDNI KOD SNIMKA (ISRC)	□□						R		
	a Broj		-	-	-	-	0	NR	16 ^v	
	b Objašnjenje		-	-	-	-	0	NR		
	z Pogrešni ISRC		-	-	-	-	0	R		
017	DRUGI IDENTIFIKATORI	□□						R		
	a Identifikator		0	0	-	0	0	NR	79 ^v	
	b Objašnjenje		0	0	-	0	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		0	0	-	0	0	NR		
	z Pogrešni identifikator		0	0	-	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	-	0	0	NR	4 ^v	
020	BROJ U NACIONALNOJ BIBLIOGRAFIJI	□□						R		
	a Kod države		0	0	-	0	0	NR	2 ^v	
	b Broj		0	0	-	0	0	NR	30 ^v	
	z Pogrešni broj		0	0	-	0	0	R	30 ^v	
021	BROJ OBAVEZNOG PRIMERKA	□□						R		
	a Kod države		0	0	-	-	0	NR	3	
	b Broj		0	0	-	-	0	NR	9 ^v	
	z Pogrešni broj		0	0	-	-	0	R	9 ^v	
022	BROJ ZVANIČNE PUBLIKACIJE	□□						R		
	a Kod države		0	0	0	-	0	NR	3 ^v	
	b Broj		0	0	0	-	0	NR		
	z Pogrešni broj		0	0	0	-	0	R		
040	CODEN	□□						R		

⁴ U masci za unos A obavezno je potpolje 011a ili 4641.

⁵ U masci za unos K za kontinuirane izvore obavezno je jedno od sledećih potpolja: 011c, e ili f.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	a CODEN		-	0	-	-	-	NR		
	z Pogrešni CODEN		-	0	-	-	-	R		
041	OSTALI KODOVI*	□□						R		
	a Kod		-	0	-	-	-	NR		
071	IZDAVAČKI BROJ	01						R		
	a Broj		-	-	-	-	0	NR		
	b Izvor		-	-	-	-	0	NR		
	c Objašnjenje		-	-	-	-	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		-	-	-	-	0	NR		
	z Pogrešan izdavački broj		-	-	-	-	0	NR		
100	OPŠTI PODACI ZA OBRADU	□□						NR		
	b Oznaka za godinu izdavanja		0	1	0	0	0	NR	1	
	c Godina izdavanja 1		1	1	1	1	1	NR	4	
	d Godina izdavanja 2		0	0	0	0	0	NR	4	
	e Kod za namenu		0	0	0	0	0	NR	1	
	f Kod za zvanične publikacije		0	0	-	-	0	NR	1	
	g Kod za modifikovani zapis		0	0	0	0	0	NR	1	
	h Jezik katalogizacije		1	1	1	1	1	NR	3	slv ⁶
	i Kod za transliteraciju		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	l Pismo stvarnog naslova		1	1	1	1	1	NR	2	
101	JEZIK JEDINICE	0□						NR		
	a Jezik teksta		1	1	0	1	0	R	3	
	b Jezik posrednog teksta		0	0	0	0	0	R	3	
	c Jezik originala		0	0	0	0	0	R	3	
	d Jezik sažetka		0	0	0	0	0	R	3	
	e Jezik sadržaja		0	0	0	-	0	R	3	
	f Jezik naslovne strane		0	0	0	-	0	R	3	
	g Jezik stvarnog naslova		0	0	0	0	0	NR	3	
	h Jezik libreta itd.		0	-	0	-	0	R	3	
	i Jezik propratne građe		0	-	0	0	0	R	3	
	j Jezik filmskog titla		0	-	0	-	0	R	3	
102	DRŽAVA IZDAVANJA ILI PROIZVODNJE	□□						NR		
	a Država		0	0	0	1	0	R	3 ^v	
	b Regija		0	0	0	0	0	R	2 ^v	
105	TEKSTUALNA GRAĐA - MONOGRAFIJE	□□						NR		
	a Kodovi za ilustracije		0	-	0	0	0	R	1	
	b Kodovi za vrstu sadržaja		0	-	0	0	0	R	4 ^v	
	c Oznaka za publikaciju sa konferencije		0	-	0	-	0	NR	1	
	d Oznaka za jubilarni zbornik		0	-	0	-	0	NR	1	
	e Oznaka za registar		0	-	0	-	0	NR	1	
	f Kod za književni oblik		0	-	0	0	0	NR	2 ^v	
	g Kod za biografiju		0	-	0	0	0	NR	1	
106	TEKSTUALNA GRAĐA – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Oznaka za fizički oblik		0	0	0	-	0	NR	1	
110	KONTINUIRANI IZVORI	□□						NR		
	a Vrsta kontinuiranog izvora		-	1	-	-	-	NR	1 ^v	
	b Učestalost izlaženja		-	1	-	-	-	NR	1 ^v	
	c Redovnost		-	0	-	-	-	NR	1 ^v	
	d Kod za vrstu građe		-	0	-	-	-	NR	1 ^v	
	t Impakt faktor**		-	-	-	-	-	NR	6 ^v	

⁶ Podrazumevana vrednost jezika katalogizacije zavisi od toga koji se jezik koristi u biblioteci.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
115	GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE, VIDEOSNIMCI I FILMOVI	□□						R		
	a Vrsta građe		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Dužina		-	-	0	0	0	NR	3	
	c Boja		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Zvuk		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Nosilac zvuka		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Širina ili dimenzije		-	0	0	0	0	NR	1	
	g Fizički oblik – građa za vizuelne projekcije, film		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Tehnika – videosnimak, film		-	-	0	0	0	NR	1	
	i Format prikazivanja – film		-	-	0	0	0	NR	1	
	j Propratna građa		-	-	0	0	0	R	1	
	k Fizički oblik – videosnimak		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Format prikazivanja – videosnimak		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Emulziona podloga – građa za vizuelne projekcije		-	-	0	0	0	NR	1	
	n Sekundarna podloga – građa za vizuelne projekcije		-	-	0	0	0	NR	1	
	o Standard za prikazivanje – videosnimak		-	-	0	0	0	NR	1	
	p Kopija		-	-	0	0	0	NR	1	
	r Produkcijski elementi		-	-	-	0	0	NR	1	
	s Boja		-	-	-	0	0	NR	1	
	t Filmska emulzija – polarnost		-	-	-	0	0	NR	1	
	u Filmska podloga		-	-	-	0	0	NR	1	
	v Vrsta zvuka		-	-	-	0	0	NR	1	
	z Vrsta filmske podloge ili otiska		-	-	-	0	0	NR	1	
	1 Stepen oštećenja		-	-	-	0	0	NR	1	
	2 Potpunost		-	-	-	0	0	NR	1	
	3 Datum pregleda filma		-	-	0	0	0	NR	6	
116	GRAFIKA	□□						R		
	a Posebna oznaka građe		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Primarna podloga		-	-	0	0	0	NR	1	
	c Sekundarna podloga		-	-	0	0	0	NR	1	
	d Boja		-	-	0	0	0	NR	1	
	e Tehnika (crteži, slike)		-	-	0	0	0	R	2	
	f Tehnika (grafički otisci)		-	-	0	0	0	R	2	
	g Oznaka namene		-	-	0	0	0	NR	2	
117	TRODIMENZIONALNI PROIZVODI I PREDMETI	□□						R		
	a Posebna oznaka građe		-	0	0	-	0	NR	2	
	b Materijal		-	-	0	-	0	R	2	
	c Boja		-	-	0	-	0	NR	1	
120	KARTOGRAFSKA GRAĐA – OPŠTI PODACI	□□						NR		
	a Boja		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Registar		-	0	0	0	0	NR	1	
	c Propratni tekst		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Reljef		-	0	0	0	0	R	1	
	e Projekcija geografske karte		-	0	0	0	0	NR	2	
	f Početni meridijan		-	0	0	0	0	R	2	
121	KARTOGRAFSKA GRAĐA – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Dimenzije		-	0	0	0	0	NR	1	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	b Primarni kartografski prikaz		-	0	0	0	0	R	1	
	c Fizički nosilac		-	0	0	0	0	NR	2	
	d Tehnika izrade		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Vrsta reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Geodetsko podešavanje		-	0	0	0	0	NR	1	
	g Oblik publikacije		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Visina senzora		-	0	0	0	0	NR	1	
	i Položaj senzora		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Spektralni pojasevi		-	0	0	0	0	NR	2	
	k Kvalitet slike		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Pokrivenost oblacima		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Prosečna rezolucija tla		-	0	0	0	0	NR	2	
122	VREMENSKI PERIOD SADRŽAJA JEDINICE	0□						R		
	a Vremenski period (dGGGGMMDDČČ)		-	0	0	-	0	R	11 ^v	
123	KARTOGRAFSKA GRAĐA – RAZMER I KOORDINATE	0□						R		
	a Vrsta razmera		-	0	0	0	0	NR	1 ^v	
	b Vrednost linearnog horizontalnog razmera		-	0	0	0	0	R		
	c Vrednost linearnog vertikalnog razmera		-	0	0	0	0	R		
	d Koordinate – najzapadnija geografska dužina		-	0	0	0	0	NR	8	
	e Koordinate – najistočnija geografska dužina		-	0	0	0	0	NR	8	
	f Koordinate – najsevernija geografska širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	g Koordinate – najjužnija geografska širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	h Ugaoni razmer		-	0	0	0	0	R	4	
	i Deklinacija – severna granica		-	0	0	0	0	NR	8	
	j Deklinacija – južna granica		-	0	0	0	0	NR	8	
	k Rektascenzija – istočne granice		-	0	0	0	0	NR	6	
	m Rektascenzija – zapadne granice		-	0	0	0	0	NR	6	
	n Ravnodnevice		-	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	o Epoha		-	0	0	0	0	NR	4 ^v	
124	KARTOGRAFSKA GRAĐA – POSEBNA OZNAKA GRAĐE	□□						NR		
	a Vrsta prikaza		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oblik kartografske jedinice		-	0	0	0	0	R	1	
	c Tehnika predstavljanja kod fotografskih i nefotografskih prikaza		-	0	0	0	0	R	2	
	d Položaj snimanja kod fotografskih i daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	1	
	e Vrsta satelita kod daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	1	
	f Naziv satelita kod daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	2	
	g Tehnika snimanja daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	2	
125	ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE	□□						NR		
	a Vrsta partiture		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oznaka deonica		-	0	0	0	0	R	1	
	c Oznaka za govoreni tekst		-	0	0	0	0	R	1	
126	ZVUČNI SNIMCI – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Oblik		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Brzina		-	0	0	0	0	NR	1	
	c Vrsta zvuka		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Širina brazde		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Dimenzije (zvučni snimci)		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Širina trake		-	0	0	0	0	NR	1	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	g Raspored kanala na traci		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Prpratni tekstovi		-	0	0	0	0	R	1	
	i Tehnika snimanja		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Posebne karakteristike reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	k Vrsta ploče, valjka ili trake		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Vrsta materijala		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Vrsta rezanja		-	0	0	0	0	NR	1	
127	TRAJANJE ZVUČNIH SNIMAKA I KOMPOZICIJA U MUZIKALIJAMA	□□						NR		
	a Trajanje		-	-	0	0	0	R	6	
128	MUZIČKA IZVOĐENJA I PARTITURE	□□						R		
	a Oblik muzičkog dela		-	0	0	0	0	R	3 ^v	
	b Instrumenti ili glasovi ansambla		-	0	0	0	0	R	2	
	c Instrumenti ili glasovi solista		-	0	0	0	0	R	2	
	d Tonalitet ili modus muzičkog dela		-	0	0	0	0	NR	3 ^v	
130	MIKROOBLICI – FIZIČKI OPIS	□□						R		
	a Posebna oznaka građe		-	0	0	-	0	NR	1	
	b Polarnost		-	0	0	-	0	NR	1	
	c Dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1	
	d Smanjenje		-	0	0	-	0	NR	1	
	e Precizni podaci o smanjenju		-	0	0	-	0	NR	3	
	f Boja		-	0	0	-	0	NR	1	
	g Filmska emulzija		-	0	0	-	0	NR	1	
	h Kopija		-	0	0	-	0	NR	1	
	i Filmska podloga		-	0	0	-	0	NR	1	
135	ELEKTRONSKI IZVORI	□□						NR		
	a Vrsta elektronskog izvora		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Fizički oblik		-	0	0	0	0	NR	1	
140	ANTIČVARNA GRAĐA – OPŠTE	□□						NR		
	a Ilustracije – knjiga		0	-	-	-	0	R	2	
	b Ilustracije – prilozi na celoj strani		0	-	-	-	0	R	1	
	c Ilustracije – tehnika		0	-	-	-	0	NR	1	
	d Vrsta sadržaja		0	-	-	-	0	R	2	
	e Književni oblik		0	-	-	-	0	NR	2	
	f Biografije		0	-	-	-	0	NR	1	
	g Podloga – knjiga		0	-	-	-	0	NR	1	
	h Podloga – prilozi		0	-	-	-	0	NR	1	
	i Vodeni znak		0	-	-	-	0	NR	1	
	j Štamparski signet		0	-	-	-	0	NR	1	
	k Izdavački signet		0	-	-	-	0	NR	1	
	l Ornamentni znak		0	-	-	-	0	NR	1	
141	ANTIČVARNA GRAĐA – KARAKTERISTIKE PRIMERKA	□□						R		
	a Materijal za povez		0	-	-	-	0	R	1	
	b Vrsta poveza		0	-	-	-	0	NR	1	
	c Privezi		0	-	-	-	0	NR	1	
	d Očuvanost poveza		0	-	-	-	0	NR	1	
	e Očuvanost knjižnog bloka		0	-	-	-	0	R	1	
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	0	NR	30 ^v	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	-	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	0	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
200	NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI	0□ ⁷						NR		
	a Stvarni naslov		1	1	1	1	1	R		
	b Opšta oznaka građe		0	0	0	0	0	R		
	c Stvarni naslov dela sledećeg autora		0	0	-	0	0	R		
	d Uporedni stvarni naslov		0	0	0	0	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	0	0	0	0	R		
	f Prvi podatak o odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	g Sledeći podatak o odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	0	0	0	R		
	j Period nastanka građe		0	-	0	-	0	NR		
	k Period nastanka većine građe		0	-	0	-	0	NR		
	z Jezik uporednog stvarnog naslova		0	-	-	-	-	R	3	
205	IZDANJE	□□						NR		
	a Podatak o izdanju		0	0	0	0	0	NR		
	b Podatak o reprintu		0	0	-	-	0	R		
	d Uporedni podatak o izdanju		0	-	-	-	0	R		
	f Podatak o odgovornosti za izdanje		0	0	-	-	0	R		
	g Sledeći podatak o odgovornosti		0	0	-	-	0	R		
206	KARTOGRAFSKA GRAĐA – MATEMATIČKI PODACI	□□						R		
	a Matematički podaci		0	0	-	0	0	NR		
207	KONTINUIRANI IZVORI – NUMERACIJA	□0						NR		
	a Godina i oznaka sveske		-	0	-	-	-	R		
208	MUZIKALIJE	□□						NR		
	a Posebni podaci o muzikalijama		-	-	-	0	0	NR		
	d Uporedni posebni podaci o muzikalijama		-	-	-	0	0	R		
210	IZDAVANJE, DISTRIBUCIJA ITD. ⁸	□□						NR		
	a Mesto izdavanja, distribucije itd.		1	1	0	-	0	R		
	b Adresa izdavača, distributera itd.		0	0	-	-	0	R		
	c Naziv izdavača, distributera itd.		1	1	0	-	0	R		
	d Godina izdavanja, distribucije itd.		1	0	0	-	0	NR	50 ^v	
	e Mesto proizvodnje		0	0	0	-	0	R		
	f Adresa proizvođača		0	0	-	-	0	R		
	g Naziv proizvođača		0	0	0	-	0	R		
	h Godina proizvodnje		0	0	-	-	0	R		
211	PREDVIĐENI DATUM IZDAVANJA	□□						NR		
	a Datum		0	-	-	-	0	NR	8 ^v	
215	FIZIČKI OPIS	□□						R		
	a Posebna oznaka građe i opseg		0	0	0	0	0	NR		
	c Drugi fizički podaci		0	0	0	0	0	NR		
	d Dimenzije		0	0	0	0	0	NR		
	e Propratna građa		0	0	0	-	0	R		
	f Posebno izdanje**		-	-	-	-	-	NR		
	g Numerisanje – treći nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	i Numerisanje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	h Numerisanje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	k Hronologija*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	o Alternativna paginacija*		-	-	-	0	-	NR		

⁷ U masci K podrazumevana vrednost indikatora je "1" – Naslov je značajan.

⁸ U masci K polje je ponovljivo.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	p Alternativno numerisanje – treći nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	q Alternativno numerisanje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	r Alternativno numerisanje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	s Alternativna hronologija*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
225	ZBIRKA	1□						R		
	a Naslov zbirke		0	0	0	0	0	NR		
	d Uporedni naslov zbirke		0	0	-	-	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	-	0	0	0	R		
	f Podatak o odgovornosti		0	-	-	-	0	R		
	h Oznaka podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	i Naslov podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	v Numeracija u zbirci		0	-	0	0	0	R		
	x ISSN zbirke		0	0	-	-	0	R	9	
	z Jezik uporednog naslova		0	-	-	-	-	R	3	
230	ELEKTRONSKI IZVORI – KARAKTERISTIKE	□□						R		
	a Oznaka i opseg izvora		-	0	-	0	0	NR		
251	UREĐENJE I SORTIRANJE GRAĐE	□□						R		
	a Uređenje		0	-	0	-	0	R		
	b Sortiranje		0	-	0	-	0	R		
	c Nivo		0	-	0	-	0	NR		
300	OPŠTA NAPOMENA	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
301	NAPOMENA O IDENTIFIKACIONOM BROJU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
304	NAPOMENA O NASLOVU I PODACIMA O ODGOVORNOSTI**	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	-	NR		
305	NAPOMENA O IZDANJU I BIBLIOGRAFSKOJ ISTORIJI**	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	-	NR		
306	NAPOMENA O IZDAVANJU, DISTRIBUCIJI ITD.**	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	-	NR		
311	NAPOMENA O POLJU ZA POVEZIVANJE	□□						R		
	a Tekst napomene		-	0	-	-	0	NR		
314	NAPOMENA O INTELEKTUALNOJ ODGOVORNOSTI	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	-	-	0	NR		
316	NAPOMENA O PRIMERKU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	0	R		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
317	NAPOMENA O IZVORU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	-	0	NR		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	0	-	0	NR	30 ^v	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	0	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	0	-	0	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
318	NAPOMENA O POSTUPKU	□□						R		
	a Postupak		0	0	-	-	0	NR		
	b Identifikacija postupka		0	0	-	-	0	R		
	c Datum postupka		0	0	-	-	0	R	8 ^v	
	d Vremenski raspon postupka		0	0	-	-	0	R		
	e Mogućnost izvođenja postupka		0	0	-	-	0	R		
	f Odobrenje		0	0	-	-	0	R		
	h Nadležnost		0	0	-	-	0	R		
	i Metoda postupka		0	0	-	-	0	R		
	j Mesto postupka		0	0	-	-	0	R		
	k Izvođač postupka		0	0	-	-	0	R		
	l Status		0	0	-	-	0	R		
	n Obim postupka		0	0	-	-	0	R		
	o Vrsta jedinice		0	0	-	-	0	R		
	p Interna napomena		0	0	-	-	0	R		
	r Javna napomena		0	0	-	-	0	R		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
320	NAPOMENA O BIBLIOGRAFIJAMA/ REGISTRIMA/REZIMEIMA U OPISIVANOM IZVORU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	0	0	0	NR		
321	NAPOMENA O REGISTRIMA/ APSTRAKTIMA/REFERENCAMA U DRUGIM IZVORIMA	1□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	0	NR		
	u Jedinstveni identifikator izvora (URI)		0	0	-	-	0	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
322	NAPOMENA O SARADNICIMA KOD NASTANKA JEDINICE (GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE I VIDEO GRAĐA TE ZVUČNI SNIMCI)	□□						NR		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR		
323	NAPOMENA O IZVOĐAČIMA (GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE I VIDEO GRAĐA TE ZVUČNI SNIMCI)	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR		
324	NAPOMENA O ORIGINALU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
325	NAPOMENA O REPRODUKCIJI	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	-	NR		
326	NAPOMENA O UČESTALOSTI	□□						R		
	a Učestalost		-	0	-	-	-	NR		
	b Period		-	0	-	-	-	NR		
327	NAPOMENA O SADRŽAJU	10						NR		
	0 Uvodna fraza		0	0	0	0	0	NR		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	R		
328	NAPOMENA O DISERTACIJI (TEZI)	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	0	0	0	NR		
	d Godina odbrane		0	-	-	-	0	NR	8 ^v	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	e Godina promocije*		0	-	-	-	0	NR	8 ^v	
	f Naučno zvanje*		0	-	-	-	0	NR		
	g Naučno područje*		0	-	-	-	0	NR		
330	REZIME ILI APSTRAKT	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
	f Autor rezimea ili apstrakta*		0	0	0	0	0	R	79 ^v	
	z Jezik*		0	0	0	0	0	NR	3	
333	NAPOMENA O KORISNICIMA	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	-	-	0	NR		
334	NAPOMENA O NAGRADI	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	0	0	NR		
336	NAPOMENA O VRSTI ELEKTRONSKOG IZVORA	□□						R		
	a Tekst napomene		-	0	-	-	0	NR		
337	NAPOMENA O SISTEMSKIM ZAHTEVIMA	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	0	0	NR		
338	NAPOMENA O FINANSIRANJU	□□						R		
	a Tekst nestrukturisanе napomene		0	-	-	0	0	NR		
	b Finansijer		0	-	-	0	0	R		
	c Program		0	-	-	0	0	R		
	d Broj projekta		0	-	-	0	0	NR		
	e Jurisdikcija		0	-	-	0	0	R		
	f Naziv projekta		0	-	-	0	0	NR		
	g Akronim projekta		0	-	-	0	0	NR		
410	ZBIRKA	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
411	PODZBIRKA	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
421	PRILOG	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		0	0	-	-	0	R		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
	l Oznaka polja ⁹		0	-	-	-	0	R	5	
422	MATIČNA PUBLIKACIJA PRILOGA	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
423	DODATA, PRIKRIVENA I PRIKLJUČENA DELA	□0						R		
	l Oznaka polja ¹⁰		0	-	0	-	0	R	5	
430	JE NASTAVAK	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
431	DELIMIČNO JE NASTAVAK	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		

⁹ U polje 421 u maske za unos M i N možemo da ugradimo sva polja 2XX (osim polja 207), kao i polja 300, 337 i 500.

U masci K koristimo samo potpolja a i x.

¹⁰ U polje 423 u maske za unos M, Z i N možemo da ugradimo potpolja 200abehi, 500abhi i polja 503, 510, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 i 912.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
434	PREUZEO JE	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
435	DELIMIČNO JE PREUZEO	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
436	NASTALO SPAJANJEM _, _ I _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
440	NASTAVLJA SE KAO	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
441	DELIMIČNO SE NASTAVLJA KAO	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
444	PREUZIMA GA	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
445	DELIMIČNO GA PREUZIMA	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
446	DELI SE NA _, _ I NA _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
447	SPAJA SE SA _, _ I NASTAJE _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
452	DRUGO IZDANJE NA DRUGOM MEDIJUMU	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
453	PREVOD ILI IZDANJE NA DRUGOM JEZIKU	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
454	ORIGINAL (KOD PREVODA)	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
461	GRUPA	□1						NR		
	1 Identifikacioni broj		0	-	0	-	0	NR	10 ^v	
462	PODGRUPA	□1						NR		
	1 Identifikacioni broj		0	-	0	-	0	NR	10 ^v	
464	MATIČNA JEDINICA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA)	□1						NR		
	1 Identifikacioni broj		-	-	-	0 ¹¹	-	NR	10 ^v	

¹¹ U masci za unos A obavezno je potpolje 4641 ili 011a.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
481	IMA PRIVEZANO	□1						R		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
	1 Oznaka polja ¹²		0	0	-	-	0	R	5	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
482	PRIVEZANO UZ	□1						R		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
	1 Oznaka polja ¹³		0	0	-	-	0	R	5	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
488	DRUGAČIJE POVEZANO DELO	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	0	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
	1 Oznaka polja ¹⁴		-	-	-	-	0	R	5	
500	JEDINSTVENI NASLOV	00						R		
	a Jedinstveni naslov		0	-	0	-	0	NR		
	b Opšta oznaka građe		0	-	0	-	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	-	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	-	0	R		
	k Datum izdavanja		0	-	0	-	0	NR	20 ^v	
	l Formalna potpodela		0	-	0	-	0	R		
	m Jezik		0	-	0	-	0	NR		
	n Razni podaci		0	-	0	-	0	R		
	q Verzija (ili datum verzije)		0	-	0	-	0	NR		
	r Način izvođenja (u muzici)		-	-	0	-	0	R		
	s Numerička oznaka (u muzici)		-	-	0	-	0	R		
	t Aranžman (u muzici)		-	-	0	-	0	NR		
	u Tonski način (u muzici)		-	-	0	-	0	NR		
501	ZAJEDNIČKI JEDINSTVENI NASLOV	0□						R		
	a Zajednički jedinstveni naslov		0	-	-	-	0	NR		
	b Opšta oznaka građe		0	-	-	-	0	R		
	e Zajednički jedin. podnaslov		0	-	-	-	0	NR		
	k Godina izdavanja itd.		0	-	-	-	0	NR		
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	-	-	0	NR	3	
	r Izvođenje (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	R		
	s Serija, opus ili tema (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	R		
	u Tonalitet (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	NR		
	w Prerada (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	NR		
503	FORMALNA PODODREDNICA*	1□						NR		
	a Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	NR		
	b Formalna pododrednica**		-	-	-	-	-	NR		
	j Godina		0	0	0	0	0	NR		
510	UPOREDNI STVARNI NASLOV	0□						R		
	a Upporedni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	-	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	-	0	0	R		

¹² U polje 481 možemo da ugradimo polja 200, 205 i 210.

¹³ U polje 482 možemo da ugradimo polja 200, 205 i 210.

¹⁴ U polje 488 u masku za unos N možemo da ugradimo potpolja 200abehi, 500abhi i polja 503, 510, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 i 912. U masci K koristimo samo potpolja a i x.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	z Jezik uporednog naslova		0	0	-	0	0	NR	3	
512	OMOTNI NASLOV	0□						R		
	a Omotni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	-	0	R		
513	NASLOV NA SPOREDNOJ NASLOVNOJ STRANI	0□						R		
	a Naslov na sporednoj naslovnoj strani		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	-	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	-	-	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	-	-	0	R		
514	NASLOV NAD TEKSTOM	0□						R		
	a Naslov nad tekstom		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	-	0	R		
515	TEKUĆI NASLOV	0□						R		
	a Tekući naslov		0	0	0	-	0	NR		
516	HRPTNI NASLOV	0□						R		
	a Hrptni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	-	0	R		
517	DRUGI VARIJANTNI NASLOVI	0□						R		
	a Varijantni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	0	0	R		
518	NASLOV U SAVREMENOM PRAVOPISU	0□						R		
	a Naslov u savremenom pravopisu		0	0	-	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	-	0	R		
520	PRETHODNI NASLOV	0□						R		
	a Prethodni stvarni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	e Dodatak naslovu		-	0	-	-	-	R		
	h Oznaka podređenog dela		-	0	-	-	-	NR		
	i Naslov podređenog dela		-	0	-	-	-	NR		
	j Godišta ili datumi prethodnog naslova		-	0	-	-	-	NR		
530	KLJUČNI NASLOV	0□						NR		
	a Ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b Dopuna		-	0	-	-	-	NR		
531	SKRAĆENI KLJUČNI NASLOV	□□						NR		
	a Skraćeni ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b Skraćena dopuna ključnog naslova		-	0	-	-	-	NR		
	c Dopuna skraćenog ključnog naslova*		-	0	-	-	-	NR		
532	PROŠIRENI NASLOV	00						R		
	a Prošireni naslov		0	0	0	0	0	NR		
539	STVARNI NASLOV S KOMANDAMA L ^A T _E X*	0□						NR		
	a Stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	b Opšta oznaka građe		0	-	-	0	0	R		
	c Stvarni naslov dela sledećeg autora		0	-	-	0	0	R		
	d Uporedni stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	0	0	R		
	f Prvi podatak o odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	g Sledeći podaci o odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	-	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	-	0	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
540	DODATNI NASLOV KOJI DAJE KATALOGIZATOR	0□						R		
a	Dodatni naslov		0	0	0	0	0	NR		
541	PREVEDENI NASLOV KOJI DAJE KATALOGIZATOR	0□						R		
a	Prevedeni naslov		0	0	0	0	0	NR		
z	Jezik prevedenog naslova		0	-	-	0	0	R	3	
600	LIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA	□1						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
c	Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
d	Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
x	Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
y	Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
w	Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
z	Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
2	Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
3	Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
9	Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
601	NAZIV KORPORACIJE KAO PREDMETNA ODREDNICA	02						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Potpodela		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili dopuna		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR		
g	Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
x	Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
y	Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
w	Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
z	Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
2	Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
3	Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
9	Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
602	PORODIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA	□□						R		
a	Početni element		0	-	0	0	0	NR		
c	Tip porodice		0	-	0	0	0	NR		
f	Datumi		0	-	0	0	0	NR		
x	Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
y	Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
w	Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
z	Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
2	Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
3	Broj normativnog zapisa		0	-	0	0	0	NR	70 ^v	
6	Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	-	0	0	0	NR	70 ^v	
604	IME I NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA	┐┐						R		
	a Ime		0	-	0	0	0	NR		
	t Naslov		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	3 Broj normativnog zapisa		0	-	0	0	0	NR	70 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	-	0	0	0	NR	70 ^v	
605	NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA	┐┐						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	k Datum izdavanja		0	-	0	0	0	NR		
	l Formalna potpodela		0	-	0	0	0	NR		
	m Jezik		0	-	0	0	0	NR		
	n Razni podaci		0	-	0	0	0	R		
	q Verzija (ili datum verzije)		0	-	0	0	0	NR		
	r Način izvođenja (u muzici)		0	-	0	0	0	R		
	s Numerička oznaka (u muzici)		0	-	0	0	0	R		
	u Tonski način (u muzici)		0	-	0	0	0	NR		
	j Aranžman (u muzici)		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	3 Broj normativnog zapisa		0	-	0	0	0	NR	70 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	-	0	0	0	NR	70 ^v	
606	TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA	┐┐						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
607	GEOGRAFSKA PREDMETNA ODREDNICA	┐┐						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
608	VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA*	□□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
609	FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA*	□□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
610	SLOBODNO OBLIKOVANE PREDMETNE ODREDNICE	0□						R		
	a Predmetna odrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Jezik predmetne odrednice		0	0	0	0	0	NR	3	
620	PRETRAŽIVANJE PO MESTU IZDAVANJA	□□						R		
	a Država		0	0	-	0	0	NR		
	b Federalna jedinica, republika itd.		0	0	-	0	0	NR		
	c Regija		0	0	-	0	0	NR		
	d Mesto		0	0	-	0	0	NR		
627	PREDMETNA ODREDNICA KATALOGA NUK-A	□□						R		
	a Ključna reč		0	-	0	0	0	NR		
675	UNIVERZALNA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (UDK)	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR		
	b Grupa*		0	0	0	0	0	NR	79 ^v	
	c UDK za pretraživanje*		1	1	1	1	1	NR	30 ^v	
	s Statistika*		0	0	0	0	0	NR	79 ^v	
	u UDK za lokalne kataloge*		0	0	0	0	0	NR		
	v Izdanje		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
	z Jezik izdanja		0	0	-	0	0	NR	3	
676	DJUIJEVA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (DDK)	□□						R		
	a Broj		0	0	-	0	0	NR		
	v Izdanje		0	0	-	0	0	NR	12 ^v	
	z Jezik izdanja		0	0	-	0	0	NR	3	
680	KLASIFIKACIJA KONGRESNE BIBLIOTEKE	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR		
686	DRUGE KLASIFIKACIJE	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	R		
	b Knjižni broj		0	-	-	0	-	R		
	c Klasifikaciona potpodela		0	0	0	0	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
700	LIČNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST ¹⁵	□1						NR		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto zaposlenja**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	7 Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 ^v	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
701	LIČNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST ¹⁶	□1 ¹⁷						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto zaposlenja**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	7 Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 ^v	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
702	LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST ¹⁸	□1 ¹⁹						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto zaposlenja**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	

¹⁵ U sistemima COBISS.XX, u kojima je uspostavljena normativna kontrola ličnih imena, u maskama za unos su samo potpolja 3, 4, 8 i 9; odrednice za lična imena autora unosimo preko normativne baze podataka upisivanjem identifikacionog broja normativnog zapisa u potpolje 7003. U sistemima COBISS.XX, u kojima normativna kontrola ličnih imena nije uspostavljena, u maskama su sva potpolja, osim 3 i 9. Kod zapisa katalogizovanih na srpskom jeziku, jedinstvene odrednice mogu biti i u poljima 9XX, zato što različite biblioteke imaju kataloge na različitim pismima. U takvim slučajevima polje 700 ispisuje se prema pravilu za polje 900.

¹⁶ Isto kao kod polja 700. Potpolje 6 koristi se u sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole ličnih imena, a u sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom pojavljuje se samo u starim zapisima.

¹⁷ Podrazumevana vrednost prvog indikatora razlikuje se u pojedinačnim COBISS sistemima. Tako u sistemima u kojima izrađuju kataloške listiće podrazumevana vrednost je "1" – Ispisuje se u bibliografijama i na listićima, a u drugim sistemima indikator nije određen.

¹⁸ Isto kao kod polja 701.

¹⁹ Podrazumevana vrednost prvog indikatora razlikuje se u pojedinačnim COBISS sistemima. Tako u sistemima u kojima izrađuju kataloške listiće podrazumevana vrednost je "0" – Ispisuje se u bibliografijama, a u drugim sistemima indikator nije određen.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
7	Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 ^v	
9	Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
710	NAZIV KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST	02						NR		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Potpodela		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
g	Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
711	NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST	02						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Potpodela		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
g	Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
712	NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST	02						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Potpodela		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
g	Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Deo naziva, nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
802	NACIONALNI ISSN CENTAR	□□						NR		
a	Kod nacionalnog ISSN centra		-	0	-	-	-	NR	2	
830	OPŠTA NAPOMENA KATALOGIZATORA	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
856	ELEKTRONSKA LOKACIJA I PRISTUP	□0						R		
a	Naziv hosta		0	0	0	0	0	R		
b	Broj za pristup		0	0	0	0	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
c	Podaci o kompresiji		0	0	0	0	0	R		
d	Putanja		0	0	0	0	0	R		
f	Elektronski naziv		0	0	0	0	0	R		
g	Jedinstveni naziv izvora (URN)		0	0	0	0	0	R		
h	Izvođač zahteva (korisničko ime)		0	0	0	0	0	NR		
i	Komanda		0	0	0	0	0	R		
j	Brzina prenosa u bitovima u sekundi		0	0	0	0	0	NR		
k	Lozinka		0	0	0	0	0	NR		
l	Prijavljivanje		0	0	0	0	0	NR		
m	Pomoć prilikom pristupa		0	0	0	0	0	R		
n	Naziv lokacije hosta iz potpolja a		0	0	0	0	0	NR		
o	Operacioni sistem		0	0	0	0	0	NR		
p	Vrata (port)		0	0	0	0	0	NR		
q	Vrsta datoteke		0	0	0	0	0	R		
r	Podešavanja		0	0	0	0	0	NR		
s	Veličina datoteke		0	0	0	0	0	R		
t	Emulacija terminala		0	0	0	0	0	R		
u	Jedinstvena lokacija izvora (URL)		0	0	0	0	0	NR		
v	Sati u kojima je moguć pristup		0	0	0	0	0	R		
x	Interna napomena		0	0	0	0	0	R		
y	Način pristupa		0	0	0	0	0	NR		
w	Kontrolni broj zapisa		0	0	0	0	0	R		
z	Javna napomena		0	0	0	0	0	R		
3	Navođenje građe		0	0	0	0	0	R		
900	LIČNO IME - PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* ²⁰	□0						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
c	Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
d	Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
s	Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
z	Jedinstveni oblik imena**		0	0	0	0	0	NR		
3	Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
5	Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 ^v	
9	Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
901	LIČNO IME - ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* ²¹	□0 ²²						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
c	Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
d	Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		

²⁰ U sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom ličnih imena, polja 900 se ne pojavljuju u maskama za unos; posle pohranjivanja bibliografskog zapisa dodaju se automatski. U sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole, u maskama su sva potpolja, osim: 3, 5 i 9.

U sistemima COBISS.XX, koji koriste ispise na ćirilici i latinici, ispis polja 900 je na ćirilici, ako 2. indikator ima vrednost "1" ili "4". Ako indikator ima vrednost "0" ili "3", ispis je na latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatora pismo se određuje prema pravilima za ispis odrednica.

²¹ Isto kao kod polja 900. Potpolje 6 koristi se u sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole, a u sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom pojavljuje se samo u starim zapisima.

²² Podrazumevana vrednost prvog indikatora razlikuje se u pojedinačnim COBISS sistemima. Tako u sistemima u kojima izrađuju kataloške listiće podrazumevana vrednost je "0" – Ispisuje se u bibliografijama, a u drugim sistemima indikator nije određen.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
	z Jedinstveni oblik imena**		0	0	0	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5 Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
902	LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* ²³	□0 ²²						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
	z Jedinstveni oblik imena**		0	0	0	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5 Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
903	LIČNO IME (SRODNA ODREDNICA)* ²⁴	□□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	15 ^v	
	5 Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
904	LIČNO IME (PARALELNA ODREDNICA)* ²⁵	□□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
910	NAZIV KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		

²³ Isto kao kod polja 901.

²⁴ Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom i kreira se automatski.

²⁵ Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom u sistemu COBISS.BG i kreira se automatski.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	5 Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 ^v	
911	NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	5 Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
912	NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	5 Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
913	NAZIV KORPORACIJE (SRODNA ODREDNICA)* ²⁶	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5 Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
916	NAZIV KORPORACIJE – NEPOVEZANI OBLIK* ²⁷	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		

²⁶ Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom i kreira se automatski.

²⁷ Katalogizatori s privilegijom za kreiranje, odnosno dopunjavanje normativnih zapisa za korporacije, ne popunjavaju polje 916, već dopunjuju normativni zapis za korporaciju u normativnoj bazi CONOR.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
960	LIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA (VARIJANTNI OBLIK)* ²⁸	□0						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
961	NAZIV KORPORACIJE KAO PREDMETNA ODREDNICA (VARIJANTNI OBLIK)*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili dopuna		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
962	PORODIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA (VARIJANTNI OBLIK)*	□□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	c Tip porodice		0	-	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
964	IME I NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA (VARIJANTNI OBLIK)*	□□						R		

²⁸ U sistemima COBISS.XX, koji koriste ispise na ćirilici i latinici, ispis polja 960 je na ćirilici, ako 2. indikator ima vrednost "1" ili "4". Ako indikator ima vrednost "0" ili "3", ispis je na latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatora pismo se određuje prema pravilima za ispis predmetnih odrednica.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	a Ime		0	-	0	0	0	NR		
	t Naslov		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
965	NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA (VARIJANTNI OBLIK)*	UU						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	k Datum izdavanja		0	-	0	0	0	NR		
	l Formalna potpodela		0	-	0	0	0	NR		
	m Jezik		0	-	0	0	0	NR		
	n Razni podaci		0	-	0	0	0	R		
	q Verzija (ili datum verzije)		0	-	0	0	0	NR		
	r Način izvođenja (u muzici)		0	-	0	0	0	R		
	s Numerička oznaka (u muzici)		0	-	0	0	0	R		
	u Tonski način (u muzici)		0	-	0	0	0	NR		
	j Aranžman (u muzici)		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
966	TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA (VARIJANTNI OBLIK)*	UU						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
967	GEOGRAFSKA PREDMETNA ODREDNICA (VARIJANTNI OBLIK)*	UU						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
968	VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA*	UU						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
969	FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA (VARIJANTNI OBLIK)*	□□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
970	POLJE ZA POTREBE BIBLIOGRAFIJA*	□□						NR		
	a Odgovornost – korporacija		0	0	-	0	0	NR		
	b Ukupan broj autora		0	-	-	0	0	NR	4 ^v	
	c Broj znakova		0	-	-	0	0	NR	10 ^v	
	d Način izlaženja zbornika/izlaganja		0	-	-	0	0	NR	1 ^v	
	e Specifičnosti u bodovanju		0	0	-	0	0	NR	1 ^v	
	f Ukupan broj saradnika na istraživanju		0	-	-	0	0	NR	4 ^v	
	g Izlaganja na konferenciji u časopisima		0	-	-	0	-	NR	1 ^v	
992	POLJE ZA LOKALNE POTREBE*	□□						NR		
	a Kod za statistiku**		-	-	-	-	-	NR	2 ^v	
	b Oznake zapisa		0	0	0	0	0	NR		
	c Ukupno izašlo tokom godine**		-	-	-	-	-	NR	3 ^v	
	d Namena publikacije**		-	-	-	-	-	NR	2	
	e Tiraž**		-	-	-	-	-	NR		
	f Tip izdavača**		-	-	-	-	-	NR	2	
	g Prva godina i oznaka sveske**		-	-	-	-	-	NR		
	h Napomena o godini izdavanja**		-	-	-	-	-	NR		
	l Adresar za cirkulaciju časopisa**		-	-	-	-	-	R	70 ^v	
	v Izvor		-	-	-	0	-	NR		
	x Predmetna odrednica – redalica**		-	-	-	-	-	R		
	y Inventarski broj serijske publikacije		0	-	-	-	0	R	30 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		-	-	-	-	-	NR	2 ^v	
993	POLJE S LOKALNO DEFINISANIM SADRŽAJEM*	□□						R		
	a Potpolje a		0	0	0	0	0	R		
	b Potpolje b		0	0	0	0	0	R		
	c Potpolje c		0	0	0	0	0	R		
	d Potpolje d		0	0	0	0	0	R		
	e Potpolje e		0	0	0	0	0	R		
	f Potpolje f		0	0	0	0	0	R		
	g Potpolje g		0	0	0	0	0	R		
	h Potpolje h		0	0	0	0	0	R		
	i Potpolje i		0	0	0	0	0	R		
	j Potpolje j		0	0	0	0	0	R		
	k Potpolje k		0	0	0	0	0	R		
	l Potpolje l		0	0	0	0	0	R		
	m Potpolje m		0	0	0	0	0	R		
	n Potpolje n		0	0	0	0	0	R		
	o Potpolje o		0	0	0	0	0	R		
	p Potpolje p		0	0	0	0	0	R		
	r Potpolje r		0	0	0	0	0	R		
	s Potpolje s		0	0	0	0	0	R		
	t Potpolje t		0	0	0	0	0	R		
	u Potpolje u		0	0	0	0	0	R		
	v Potpolje v		0	0	0	0	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
z	Potpolje z		0	0	0	0	0	R		
0	Potpolje 0		0	0	0	0	0	R		
1	Potpolje 1		0	0	0	0	0	R		
2	Potpolje 2		0	0	0	0	0	R		
3	Potpolje 3		0	0	0	0	0	R		
4	Potpolje 4		0	0	0	0	0	R		
5	Potpolje 5		0	0	0	0	0	R		
6	Potpolje 6		0	0	0	0	0	R		
7	Potpolje 7		0	0	0	0	0	R		
8	Potpolje 8 ²⁹		0	0	0	0	0	R		
9	Potpolje 9		0	0	0	0	0	R		

²⁹ Potpolja sa numeričkom oznakom mogu da uređuju i bibliotekari koji imaju samo privilegiju za uređivanje ograničenog skupa bibliografskih podataka u lokalnoj bazi podataka.

F.3 RETROSPEKTIVNI PODACI ZA SERIJSKE PUBLIKACIJE

1. POLJA/POTPOLJA

Retrospektivne podatke za serijske publikacije, koji se odnose na neke tipove sekundarnog autorstva (npr. uredništvo serijske publikacije), vodimo izvan uzajamne bibliografske baze podataka. U tu svrhu ažuriramo posebnu bazu podataka za retrospektivu serijskih publikacija CORES.XX, i to s jednim zapisom za svaku serijsku publikaciju.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOV LJIVOST
011		ISSN	nr
	c	<i>Interni broj kontinuiranog izvora</i>	nr
	e	<i>Važeći ISSN</i>	nr
200		Naslov i podaci o odgovornosti	nr
	a	<i>Stvarni naslov</i>	r
	b	<i>Opšta oznaka građe</i>	r
	h	<i>Oznaka podređenog dela</i>	r
	i	<i>Naslov podređenog dela</i>	r
702		Lično ime – sekundarna odgovornost	r
	a	<i>Početni element</i>	nr
	b	<i>Preostali deo imena</i>	nr
	c	<i>Dodaci imenu (ne datumi)</i>	r
	d	<i>Rimski brojevi</i>	nr
	f	<i>Datumi</i>	nr
	0	<i>Vremenski period</i>	r
	1	<i>Napomene o vremenskom periodu</i>	nr
	3	<i>Broj normativnog zapisa</i>	nr
	4	<i>Kod za vrstu autorstva</i>	r
	7	<i>Šifra istraživača</i>	nr
	8	<i>Šifra ustanove/organizacije</i>	r
	9	<i>Broj prethodnog normativnog zapisa</i>	nr
712		Naziv korporacije – sekundarna odgovornost	r
	a	<i>Početni element</i>	nr
	b	<i>Potpodela</i>	r
	c	<i>Dodatak nazivu ili kvalifikator</i>	r
	d	<i>Redni broj sastanka</i>	nr
	e	<i>Mesto sastanka</i>	r
	f	<i>Godina sastanka</i>	nr
	g	<i>Invertovani element</i>	nr
	h	<i>Deo naziva, nije početni ili invertovani element</i>	nr
	0	<i>Vremenski period</i>	r
	1	<i>Napomene o vremenskom periodu</i>	nr
	4	<i>Kod za vrstu autorstva</i>	r

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
8	Šifra ustanove/organizacije	nr

Zapisi u bazi podataka CORES.XX sadrže polja za identifikaciju serijske publikacije i polja za retrospektivne podatke. Za identifikaciju koristimo polja 011 i 200, a za izradu bibliografija polja 702 i 712 s retrospektivnim podacima.

Kod polja čiji se sadržaj vremenom menja dodata su potpolje 0 - *Vremenski period* i potpolje 1 - *Napomene o vremenskom periodu*. U prvo unosimo period za koji važe podaci u potpolju, a u drugo eventualne napomene o tom periodu.

011 ISSN

Polje je obavezno i neophodno za identifikaciju i pretraživanje serijske publikacije. Popunjavamo potpolja 011e i/ili 011c. Podatke unosimo po istim pravilima kao u bibliografskom opisu (v. poglavlje 011 – *ISSN*).

200 NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI

Polje je obavezno i neophodno za identifikaciju i pretraživanje serijske publikacije. Popunjavamo potpolja 200abhi. Podatke unosimo po istim pravilima kao u bibliografskom opisu (v. poglavlje 200 – *Naslov i podaci o odgovornosti*).

702 LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST

U polje unosimo podatke o jedinstvenoj odrednici za lice koje nosi sekundarnu odgovornost za serijsku publikaciju (npr. urednik, prevodilac itd.).

Drugi indikator ima podrazumevanu vrednost "1", jer u potpolje 702a najčešće unosimo prezime, a u potpolje 702b ime.

U nastavku su opisana ona potpolja polja 702 koja u bibliografskim bazama podataka ili ne postoje ili se tamo koriste drugačije. Za opis preostalih potpolja v. poglavlje 700 – *Lično ime – primarna odgovornost*.

7020 Vremenski period

U potpolje unosimo period za koji važe podaci u polju.

1. godina1-godina2

(Podaci u polju važe za navedeni period.)

2. godina-

(Podaci u polju važe za period od navedene godine dalje.)

3. godina

(podaci u polju važe za navedenu godinu.)

Godina mora da se podudara s podatkom o periodu koji serijska publikacija (sadržinski) pokriva, a ne s podatkom o godini izdavanja.

Potpolje 0 - *Vremenski period* je ponovljivo, jer podatak u polju može da važi u različitim nekontinuiranim periodima.

7021 Napomene o vremenskom periodu

Napomene možemo da unesemo kada podaci o godinama koje unosimo u potpolje 0 - *Vremenski period* nisu dovoljni za identifikaciju perioda. Ove napomene služe kao pomoć bibliografima i u bibliografijama se ne ispisuju.

Ako autor vrši određenu funkciju u različitim periodima, podatke o tome unosimo u jedno polje 702 i u njemu ponovimo potpolje 0. Jedno polje 702 koristimo i u slučaju kada autor u određenom vremenskom periodu vrši više funkcija. U tom slučaju ponavljamo potpolje 4. Različite vrste autorstva u više vremenskih perioda kod jednog autora zahtevaju unos u ponovljena polja 702.

7023 Broj normativnog zapisa

U potpolje unosimo identifikacioni broj normativnog zapisa za lično ime u ovom polju.

7024 Kod za vrstu autorstva

U potpolje unosimo kod koji određuje odnos između lica čije je ime uneto u polje i bibliografske jedinice.

U šifarniku za to potpolje nalaze se samo **kodovi** koji su za serijske publikacije najznačajniji:

130	<i>dizajner knjige</i>
340	<i>urednik</i>
341	<i>član uredničkog odbora*</i>
342	<i>gostujući urednik*</i> Lice koje uređuje deo broja časopisa (tematski blok).
343	<i>urednik za određeno područje*</i>
344	<i>glavni urednik*</i>
345	<i>odgovorni urednik*</i>
346	<i>glavni i odgovorni urednik*</i>
347	<i>član uredničkog saveta*</i>
348	<i>predsednik uredničkog saveta*</i>
349	<i>tehnički urednik*</i>
400	<i>finansijer/sponzor</i>
440	<i>ilustrator</i>
540	<i>nadzornik/ugovarač</i>
600	<i>fotograf</i>
730	<i>prevodilac</i>
901	<i>recenzent*</i>
913	<i>autor sažetka*</i>

914	<i>prevodilac sažetka*</i>
926	<i>lektor*</i>
930	<i>urednik tematskog broja*</i> Lice koje uređuje celi tematski broj časopisa.

7029 Broj prethodnog normativnog zapisa

Potpolje nastaje prilikom automatskog usklađivanja zapisa iz baze podataka CORES s onim normativnim zapisima koji su označeni za brisanje.

Kada je polje 702 povezano s normativnim zapisom koji je označen za brisanje, prilikom usklađivanja u potpolje 3 programski se upisuje identifikacioni broj važećeg normativnog zapisa, a u potpolje 9 prenosi se identifikacioni broj "brisanog" zapisa.

712 NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST

U polje unosimo jedinstvenu odrednicu za korporaciju koja ima sekundarnu odgovornost za publikaciju.

U nastavku su opisana ona potpolja polja 712 koja u bibliografskim bazama podataka ili ne postoje ili se tamo koriste drugačije. Za opis preostalih potpolja v. poglavlje 710 – *Naziv korporacije – primarna odgovornost*.

7120 Vremenski period

U potpolje unosimo period za koji važe podaci u polju (v. potpolje 7020 - *Vremenski period*).

7121 Napomene o vremenskom periodu

Napomene možemo da unesemo kada podaci o godinama koje unosimo u potpolje 0 - *Vremenski period* nisu dovoljni za identifikaciju perioda. Ove napomene služe kao pomoć bibliografima i u bibliografijama se ne ispisuju.

Ako korporacija vrši određenu funkciju u različitim periodima, podatke o tome unosimo u jedno polje 712 i u njemu ponovimo potpolje 0. Jedno polje 712 koristimo i u slučaju kada korporacija u određenom vremenskom periodu vrši više funkcija. U tom slučaju ponavljamo potpolje 4. Različite vrste autorstva u više vremenskih perioda kod jedne korporacije zahtevaju unos u ponovljena polja 712.

7124 Kod za vrstu autorstva

U potpolje unosimo kod koji određuje odnos između korporacije čiji je naziv unet u polje i bibliografske jedinice.

U šifrniku se za to polje nalaze samo **kodovi** koji su za serijske publikacije najznačajniji (v. potpolje 7024 - *Kod za vrstu autorstva*).

2. AŽURIRANJE I PREGLEDANJE

Zapis za serijsku publikaciju u bazi podataka CORES.XX pretražujemo po ISSN broju (011ec) ili po stvarnom naslovu (200a). Zapis dopunimo i zatim pohranimo na isti način kao i u bibliografskoj bazi podataka.

Ako u bazi podataka CORES.XX zapis za određenu serijsku publikaciju ne postoji, zapis prenosimo iz uzajamne bibliografske baze podataka. Na taj se način u bazu retrospektivnih podataka prenose podaci iz uzajamne baze podataka, i to potpolja 011ec i 200abhi. Novonastali zapis dopunimo nedostajućim retrospektivnim podacima i zatim pohranimo.

Nove zapise u bazi podataka za retrospektivu serijskih publikacija ne možemo kreirati, već svaki novi zapis za serijsku publikaciju najpre moramo uneti u bibliografsku bazu podataka.

3. ISPISIVANJE

Program za pripremu personalnih bibliografija za izabranog autora, sem zapisa iz bibliografske baze podataka, uvažavaće i zapise u bazi podataka za retrospektivu serijskih publikacija.

Zapis iz baze podataka za retrospektivu serijskih publikacija uključen je u personalnu bibliografiju onda kada je u zapisu u polje 702 unet podatak o licu za koje pripremamo bibliografiju i kada se podatak u potpolju 0 - *Vremenski period* pokriva sa periodom za koji pripremamo bibliografiju.

PRIMERI

1.

011	□□	e0570-8966
200	□□	aArheološki vestnik
702	01	330281571 aKorošec bJosip 4340 81-008 01950-1958 <i>(Josip Korošec je bio urednik časopisa u periodu od 1950. do 1958. godine)</i>
702	01	31938275 aKastelic bJože 4340 702596 01959-1966
702	01	31938275 aKastelic bJože 4341 702596 01973-1983 <i>(Jože Kastelic je bio u periodu od 1959. do 1966. godine urednik, a u periodu od 1973. do 1983. godine član uredničkog odbora. Usled dve vrste autorstva iz različitih perioda polje 702 moramo da ponovimo.)</i>
702	01	31513315 aGabrovec bStane 4340 700284 84-048 01960-1966 01968 <i>(Stane Gabrovec je bio urednik u periodu od 1960. do 1966. godine i 1968. godine.)</i>
702	01	32283875 aDolenc Vičič bAndreja 4349 704622 81-008 02006- <i>(Andreja Dolenc Vičič je tehnički urednik časopisa od 2006. godine dalje.)</i>

Ako pripravimo personalnu bibliografiju Jožeta Kastelica za period koji uključuje periode iz potpolja 0 (npr. od 1950. godine dalje) u bibliografskim jedinicama biće i *Arheološki vestnik*. Ispis (u ISO formatu):

...

SEKUNDARNO AUTORSTVO

Urednik

...

96. *Arheološki vestnik*. Kastelic, Jože (urednik 1959-1966, član uredniškog odbora 1973-1983). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1950-. ISSN 0570-8966.

...

2.

011	□□	e0352-1982
200	□□	aAB
702	01	33197283 aKoželj bJanez 01998- 4730 4341 709810 (Janez Koželj je prevodilac i član uredničkog odbora časopisa od 1998. godine dalje.)
702	01	35079907 aLobnik bUroš 01999 4342 721512 1Gost. urednik za št. 143/144, julij 1999 (Uroš Lobnik je bio gostujući urednik samo u jednom broju časopisa. Informaciju o tome unosimo u potpolje 1.)

Ako pripravimo personalnu bibliografiju Janeza Koželja za period koji uključuje period od 1998. godine dalje, u bibliografskim jedinicama biće i časopis AB. Ispis (u ISO formatu):

...

SEKUNDARNO AUTORSTVO

Urednik

...

4. *AB. Arhitektov bilten*. Koželj, Janez (član uredniškog odbora 1998-). Ljubljana: Društvo arhitektova, 1972-. ISSN 0352-1982.

...

Prevajalec

...

15. *AB. Arhitektov bilten*. Koželj, Janez (prevajalec 1998-). Ljubljana: Društvo arhitektova, 1972-. ISSN 0352-1982.

...

3.

712	01	aSlovenija bMinistrstvo za kulturo 4400 01994- (Ministarstvo kulture finansijski podržava štampanje serijske publikacije od 1994. godine dalje.)
-----	----	---

F.6 TIPOLOGIJA DOKUMENATA/DELA – DEFINICIJE I PREPORUKE

ČLANCI I DRUGI SASTAVNI DELOVI	
1.01	<p><i>izvorni naučni članak</i></p> <p>Izvorni naučni članak je samo prva objava originalnih istraživačkih rezultata u takvom obliku da istraživanje može da se ponovi, a utvrđene činjenice provere. Po pravilu je organizovan po shemi IMRAD (Introduction, Methods, Results And Discussion) za eksperimentalna istraživanja ili na deskriptivan način za deskriptivna naučna područja. Mora da bude objavljen u naučnom časopisu sa recenzentskim sistemom prihvatanja članaka i recenziran. Recenzentski sistem mora da bude vidljiv iz uputstava za autore.</p> <p>Izlaganja na konferenciji, čak i onda kada su objavljena u naučnom časopisu, ne svrstavamo u ovaj tip, već u tip "1.06" ili "1.08". Izuzetak su članci koji su, nakon konferencije po pozivu uredništva časopisa, napisani posebno za redovni broj časopisa i koji su prihvaćeni za objavljivanje po istim recenzentskim kriterijumima i postupcima kao i članci u redovnom broju časopisa, te odgovaraju definiciji za tip "1.01".</p>
1.02	<p><i>pregledni naučni članak</i></p> <p>Pregledni naučni članak je pregled najnovijih dela o određenom predmetnom području, dela pojedinog istraživača ili grupe istraživača sa ciljem da se već publikovane informacije sažmu, analiziraju, evaluiraju ili sintetizuju. Donosi nove sinteze koje takođe uključuju rezultate sopstvenog istraživanja autora. Mora da bude objavljen u naučnom časopisu sa recenzentskim sistemom prihvatanja članaka i recenziran. Recenzentski sistem mora da bude vidljiv iz uputstava za autore.</p> <p>Izlaganja na konferenciji, čak i onda kada su objavljena u naučnom časopisu, ne svrstavamo u ovaj tip, već u tip "1.06" ili "1.08". Izuzetak su članci koji su, nakon konferencije po pozivu uredništva časopisa, napisani posebno za redovni broj časopisa i koji su prihvaćeni za objavljivanje po istim recenzentskim kriterijumima i postupcima kao i članci u redovnom broju časopisa, te odgovaraju definiciji za tip "1.02".</p>
1.03	<p><i>drugi naučni članci</i></p> <p>Drugi naučni članci su izvorni naučni članci kod kojih neki elementi sheme IMRAD mogu da budu izostavljeni. Ukratko sažimaju rezultate završenog izvornog istraživačkog dela ili dela koje je još u toku. Ovde spadaju i kratki pregledi (mini review) i prethodne objave, ako imaju značaj naučnog priloga.</p> <p>Ovde spadaju i izlaganja o podacima koja ne odgovaraju uslovima za svrstavanje u tip "1.01" ili "1.02". Izlaganje o podacima predstavlja prvu objavu originalnih istraživačkih podataka u takvom obliku da istraživanje može da se ponovi, a nalazi da se provere. U časopisu je objavljen opis istraživanja, a podaci o istraživanju dostupni su na odgovarajućem stalnom linku. Mora da bude objavljen u naučnom časopisu sa recenzentskim sistemom prihvatanja članaka.</p> <p>Ovde spadaju i uvodni članci u tematskim brojevima časopisa, ako imaju jasno odvojen diskusioni, konkluzioni ili pregledni deo, ako detaljno sažimaju i određuju temu ili istraživački problem, sadrže kraću analizu naučnih dostignuća članaka objavljenih u posebnom broju ili tematskom sklopu, koriste naučni aparat i recenzirani su na isti način kao i naučni članci.</p> <p>Izlaganja na konferenciji, čak i onda kada su objavljena u naučnom časopisu, ne svrstavamo u ovaj tip, već u tip "1.06" ili "1.08". Izuzetak su članci koji su, nakon konferencije po pozivu uredništva časopisa, napisani posebno za redovni broj časopisa i koji su prihvaćeni za objavljivanje po istim recenzentskim kriterijumima i postupcima kao i članci u redovnom broju časopisa, te odgovaraju definiciji za tip "1.03".</p> <p>Kratka izlaganja na konferenciji, čak i onda kada su objavljena u naučnom časopisu, ne svrstavamo u ovaj tip, već u tip "1.10" ili "1.12".</p> <p>Komentare uz članak (npr. u obliku pisma uredništvu) ne uvrštavamo u ovaj tip, već u tip "1.21", osim u slučaju kada sadrže i sopstvene rezultate istraživanja i odgovaraju definiciji za tip "1.03".</p>
1.04	<p><i>stručni članak</i></p>

	<p>Stručni članak je prikaz nečeg poznatog s isticanjem upotrebljivosti rezultata originalnih istraživanja i širenja znanja, a zahtevnost teksta prilagođena je potrebama korisnika i čitaoca stručnog ili naučnog časopisa ili integrativnog izvora.</p> <p>Izlaganja na konferenciji, čak i onda kada su objavljena u stručnom ili naučnom časopisu, odnosno integrativnom izvoru, ne svrstavamo u ovaj tip, već u tip "1.07" ili "1.09".</p>
1.05	<p><i>popularni članak</i></p> <p>Popularni članak je članak za popularizaciju naučnih ili stručnih spoznaja i društvene uloge istraživačke i razvojne delatnosti. Obično je objavljen u opštem časopisu, dnevnom listu, časopisu za popularizaciju znanja ili integrativnom izvoru.</p> <p>Izlaganja na konferenciji, čak i onda kada su objavljena u stručnom ili naučnom časopisu, odnosno integrativnom izvoru, ne svrstavamo u ovaj tip, već u tip "1.07" ili "1.09".</p>
1.06	<p><i>objavljeno naučno izlaganje na konferenciji (pozvano predavanje)</i></p> <p>Pozvano predavanje mora da bude vidljivo iz publikacije ili programa konferencije, te mora da odgovara kriterijumima za tip "1.08".</p> <p>Pozvano predavanje se po značaju (obično i po dužini trajanja) razlikuje od svih drugih predavanja na istoj konferenciji. Ovde spadaju samo uvodna i završna plenarna ili sekcijaska pozvana predavanja koja su u zborniku obično navedena u posebnoj rubrici (npr. <i>keynote speaker</i>). Rutinske pozive za saradnju na konferenciji ne svrstavamo u ovaj tip.</p>
1.07	<p><i>objavljeno stručno izlaganje na konferenciji (pozvano predavanje)</i></p> <p>Pozvano predavanje mora da bude vidljivo iz publikacije ili programa konferencije, te mora da odgovara kriterijumima za tip "1.09".</p> <p>Pozvano predavanje se po značaju (obično i po dužini trajanja) razlikuje od svih drugih predavanja na istoj konferenciji. Ovde spadaju samo uvodna i završna plenarna ili sekcijaska pozvana predavanja koja su u zborniku obično navedena u posebnoj rubrici (npr. <i>keynote speaker</i>). Rutinske pozive za saradnju na konferenciji ne svrstavamo u ovaj tip.</p>
1.08	<p><i>objavljeno naučno izlaganje na konferenciji</i></p> <p>Objavljeno naučno izlaganje na konferenciji (predavanje, referat, poster) u celini objavljeno u samostalnom zborniku konferencije, u naučnom časopisu ili na veb sajtu konferencije, odnosno organizatora konferencije. Objavljeno izlaganje mora da bude barem u načelu organizovano kao naučni članak.</p> <p>Recenzija po kriterijumima za izvorne/pregledne naučne članke, odnosno samostalne naučne sastavne delove u monografijama, utvrđuje se prema tipologiji zbornika konferencije koji može biti samostalna monografska publikacija, redovan ili poseban broj časopisa, dodatak ili izvor na internetu. Sažetke i proširene sažetke, ili objavljene prozirnice, ne svrstavamo u ovaj tip (vidi tip "1.12").</p>
1.09	<p><i>objavljeno stručno izlaganje na konferenciji</i></p> <p>Objavljeno stručno izlaganje na konferenciji (predavanje, referat, poster) u celini objavljeno u samostalnom zborniku konferencije, u stručnom (ili naučnom) časopisu ili na veb sajtu konferencije, odnosno organizatora konferencije.</p> <p>Sažetke i proširene sažetke, ili objavljene folije, ne svrstavamo u ovaj tip (vidi tip "1.13").</p>
1.10	<p><i>objavljeni sažetak naučnog izlaganja na konferenciji (pozvano predavanje)</i></p> <p>Pozvano predavanje mora da bude vidljivo iz publikacije ili programa konferencije, te mora da odgovara kriterijumima za tip "1.12".</p> <p>Pozvano predavanje se po značaju (obično i po dužini trajanja) razlikuje od svih drugih predavanja na istoj konferenciji. Ovde spadaju samo uvodna i završna plenarna ili sekcijaska pozvana predavanja koja su u zborniku obično navedena u posebnoj rubrici (npr. <i>keynote speaker</i>). Rutinske pozive za saradnju na konferenciji ne svrstavamo u ovaj tip.</p>
1.11	<p><i>objavljeni sažetak stručnog izlaganja na konferenciji (pozvano predavanje)</i></p> <p>Pozvano predavanje mora da bude vidljivo iz publikacije ili programa konferencije, te mora da odgovara kriterijumima za tip "1.13".</p>

	Pozvano predavanje se po značaju (obično i po dužini trajanja) razlikuje od svih drugih predavanja na istoj konferenciji. Ovde spadaju samo uvodna i završna plenarna ili sekcijaska pozvana predavanja koja su u zborniku obično navedena u posebnoj rubrici (npr. <i>keynote speaker</i>). Rutinske pozive za saradnju na konferenciji ne svrstavamo u ovaj tip.
1.12	<i>objavljeni sažetak naučnog izlaganja na konferenciji</i> Sažetak izlaganja (predavanja, referata, postera) na konferenciji koji je objavljen u zborniku konferencije ili u naučnom, odnosno stručnom časopisu, ili na veb sajtu konferencije, odnosno organizatora konferencije. Ovde svrstavamo i proširene sažetke i objavljene folije.
1.13	<i>objavljeni sažetak stručnog izlaganja na konferenciji</i> Sažetak izlaganja (predavanja, referata, postera) na konferenciji koji je objavljen u zborniku konferencije ili u naučnom, odnosno stručnom časopisu, ili na veb sajtu konferencije, odnosno organizatora konferencije. Ovde svrstavamo i proširene sažetke i objavljene folije.
1.16	<i>samostalni naučni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji</i> Samostalni naučni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji obrađuje se kao posebna bibliografska jedinica samo u slučaju kada je reč o tzv. uredničkoj publikaciji sa samostalnim prilogima pojedinih autora, a ne o integralnom tekstu više autora navedenih takođe i na naslovnoj strani monografije. Samostalni naučni sastavni deo mora da bude barem načelno organizovan kao naučni članak. Ovde svrstavamo i izvorne naučne geografske karte ako predstavljaju autorski prepoznatljiv samostalni prilog. U ovaj tip ne svrstavamo izlaganja na konferencijama koja su objavljena u zborniku konferencije, u tematskom ili posebnom broju časopisa, te sastavne delove ili poglavlja u publikacijama tipa "2.04", "2.05", "2.12", "2.13" i "2.14".
1.17	<i>samostalni stručni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji</i> Samostalni stručni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji obrađuje se kao posebna bibliografska jedinica samo u slučaju kad je reč o tzv. uredničkoj publikaciji sa samostalnim prilogima pojedinih autora, a ne o integralnom tekstu više autora navedenih takođe i na naslovnoj strani monografije. Ovde svrstavamo i stručne geografske karte ako predstavljaju autorski prepoznatljiv samostalni prilog. U ovaj tip ne svrstavamo izlaganja na konferencijama koja su objavljena u zborniku konferencije, u tematskom ili posebnom broju časopisa, te sastavne delove ili poglavlja u publikacijama tipa "2.05", "2.12", "2.13" i "2.14".
1.18	<i>stručni sastavni deo u rečniku, enciklopediji ili leksikonu</i> Sastavni deo sadrži stručno zasnovan sistematičan pregled i prikaz određene teme, problema, predmeta, reči, ličnosti ili događaja, obično sa objašnjenjima. Sastavni deo mora biti duži od 200 reči, jer ga u suprotnom svrstavamo u tip "1.25". Ovde svrstavamo samo potpisane sastavne delove.
1.19	<i>recenzija, prikaz knjige, kritika</i> Prilog u naučnoj ili stručnoj publikaciji (časopisu, knjizi itd.), u kojem autor ocenjuje ili dokazuje pravilnost/nepravilnost nekog naučnog ili stručnog rada, kriterijuma, mišljenja ili utvrđene činjenice i/ili pobija/podržava/ocenjuje utvrđene činjenice, radove ili mišljenja drugih autora. Prikaz stručnog mišljenja, mišljenja o naučnom, stručnom ili umetničkom delu, naročito s obzirom na njegov kvalitet.
1.20	<i>predgovor, uvodni članak, propratna reč</i> Kratki tekst ispred ili iza glavnog teksta koji govori o tom tekstu i o njegovom autoru. Bibliografski se ne obrađuju pozdravne reči, zahvalnice i sl. Uvodne ili propratne studije od naučnog ili stručnog značaja u monografijama možemo svrstati u tip "1.16" ili "1.17". Uvodne članke od naučnog značaja u časopisima možemo svrstati u tip "1.03".
1.21	<i>polemika, diskusioni prilog, komentar</i>

	Prilog u kojem autor dokazuje pravilnost određenog kriterijuma, svog mišljenja ili utvrđene činjenice i pobija konstatacije ili mišljenja drugih autora.
1.22	<i>intervju</i> Javnosti namenjen razgovor o naučno ili stručno relevantnim temama, koji je objavljen pretežno u obliku pitanja i odgovora. Priloge, koji nastaju na osnovu odgovora na pitanja, a nisu objavljeni u obliku pitanja i odgovora, kao i pojedinačne izjave, izlaganja na okruglom stolu i ankete, ne svrstavamo u ovaj tip.
1.23	<i>umetnički sastavni deo</i> Poezija, proza, kompozicije i drugi umetnički sastavni delovi nekog zaključenog opusa.
1.24	<i>bibliografija, indeks i sl.</i>
1.25	<i>drugi sastavni delovi</i>
1.26	<i>naučni sastavni deo u rečniku, enciklopediji, leksikonu</i> Sastavni deo sadrži naučno zasnovan, sistematičan pregled ili prikaz određene teme, problema, predmeta, reči, osobe ili događaja, obično sa objašnjenjima, koji je, po pravilu, deo osnovnog naučnog rečnika, leksikona (tip "2.26") ili naučnog terminološkog rečnika, enciklopedije, tematskog leksikona (tip "2.27"), a takođe i stručnog rečnika, enciklopedije, leksikona (tip "2.06"). Ovde svrstavamo samo potpisane sastavne delove.

MONOGRAFIJE I DRUGA ZAKLJUČENA DELA	
2.01	<i>naučna monografija</i> Naučna monografija je publikacija u kojoj se naučno, sistematično, iscrpno i sveobuhvatno tretira neki problem, pitanje ili predmet, ličnost ili događaj, u jednoj svesci, odnosno u određenom broju svezaka, koje se objavljuju istovremeno ili u unapred određenom vremenskom periodu. Naučno razmatranje uključuje analizu naučne literature o razmatranom problemu koja se na osnovu sopstvenih istraživačkih nalaza i iskustava sintetizuje u originalne spoznaje. Publikacija mora da bude recenzirana, a mora da ima i CIP i ISBN (ISMN). Ovde svrstavamo i naučne geografske karte. Naučno-kritička izdanja izvora, koja obuhvataju reprodukciju, prepis ili prevod istorijskog izvora, svrstavamo u tip "2.28", a naučne rečnike, enciklopedije ili leksikone u tip "2.26" ili "2.27". Zbornike konferencija, zaključne i druge izveštaje o radu na istraživačkim zadacima i projektima itd. ne svrstavamo u ovaj tip. Ovde takođe ne svrstavamo ni doktorske disertacije koje su naknadno objavljene kao naučne monografije, ako u sadržaju rada nema dopuna/promena.
2.02	<i>stručna monografija</i> Stručna monografija je publikacija u kojoj se stručno tretira neki problem, pitanje ili predmet, ličnost ili događaj, u jednoj svesci, odnosno u određenom broju svezaka koje se objavljuju istovremeno ili u unapred određenom vremenskom periodu. Publikacija mora da ima CIP i ISBN (ISMN). Zbornike konferencija, zaključne i druge izveštaje o radu na istraživačkim zadacima i projektima itd. ne svrstavamo u ovaj tip.
2.03	<i>univerzitetski, visokoškolski udžbenik ili udžbenik za višu školu sa recenzijom</i> Univerzitetski ili visokoškolski udžbenik, ili udžbenik za višu školu je vrsta publikacije koja je namenjena studentima kao propisana nastavna građa za određeni studijski smer ili predmet (npr. udžbenik algebre, praktikum).
2.04	<i>srednjoškolski, osnovnoškolski ili drugi udžbenik s recenzijom</i> Udžbenik za osnovne i srednje škole, te drugo preduniverzitetsko obrazovanje, koji je priređen u skladu s propisanim nastavnim planom i programom i prihvaćen po odgovarajućem postupku.
2.05	<i>ostala nastavna građa</i> Sistematska obrada nastavnog gradiva po studijskom programu koju autor priprema po svojoj ili tuđoj građi (beleške predavanja, sabrana građa, skripta), zbirka vežbi i zadataka za određeni predmet te druga nastavna pomagala (npr. zvučna građa, multimedijске nastavne jedinice...).

2.06	<i>rečnik, enciklopedija, leksikon, priručnik, atlas, geografska karta</i> Publikacija opšteg ili stručnog značaja, koja na pregledan način obuhvata podatke i uputstva za određeno područje ili predmet.
2.07	<i>bibliografija</i> Uređen pregled objavljenih i/ili izvedenih radova koji je objavljen kao monografija.
2.08	<i>doktorska disertacija</i> Doktorska disertacija je rad na osnovu kojeg je autor stekao naziv doktora nauka.
2.09	<i>magistarski rad</i> Magistarski rad je rad na osnovu kojeg je autor stekao naziv magistra nauka ili naziv magistra prema bolonjskom studijskom programu.
2.10	<i>specijalistički rad</i> Specijalistički rad je rad na osnovu kojeg je autor stekao naziv specijaliste.
2.11	<i>diplomski rad</i> Diplomski rad je rad na osnovu kojeg je autor stekao stručni naziv.
2.12	<i>završni izveštaj o rezultatima istraživanja</i> Publikacija koja prikazuje tok i rezultate (spoznaje, otkrića) naučno-istraživačkog ili razvojno-istraživačkog zadatka. Ovde spadaju samo završni, odnosno zaključni izveštaji koji su javno dostupni. Privremeni, fazni i godišnji izveštaji, te administrativni izveštaji za finansijere, se ne evidentiraju.
2.13	<i>elaborat, predstudija, studija</i> Izveštaj o izvedenom projektnom zadatku kao zaključena stručna publikacija, odnosno dokumentacija namenjena poznatom korisniku, u kojoj je sistematski i iscrpno obrađen neki problem ili tema na osnovu relevantnih izvora informacija, te date smernice za rešavanje problema i predlozi za dalji rad.
2.14	<i>projektna dokumentacija (idejni projekat, izvođački projekat)</i> Projekat može da bude zaključena publikacija koja određuje šta treba da se učini i kako, odnosno zbirka nacrti, tehničkih opisa i troškovnika za neki objekat (npr. projekat puta, zgrade u građevinarstvu i arhitekturi, mašine u mašinstvu, informacijskog sistema, investicijski projekat u ekonomiji i sl.).
2.15	<i>mišljenje veštaka, arbitražno rešenje</i>
2.16	<i>umetničko delo</i> Poezija, proza, kompozicije, filmovi, slike i druga umetnička dela.
2.17	<i>katalog izložbe</i>
2.18	<i>naučni film, naučna audio ili video publikacija</i> Objava naučnih problema i rezultata na filmskoj ili magnetskoj traci, ili na drugom elektronskom nosiocu informacija. Publikacija mora da bude recenzirana i mora da ima ISBN (ISMN) koji pribavlja izdavač. Mora da sadrži istraživačku metodologiju, rezultate i raspravu.
2.19	<i>radio ili televizijska emisija, podcast, intervju, konferencija za novinare</i> Radio ili televizijska emisija, podcast, intervju, konferencija za novinare na elektronskom nosaču informacija, koja na stručno zasnovan način obrađuje određeni sadržaj. Obrada se vrši na osnovu predloženog snimka, inače je kao događaj svrstavamo u tip "3.11". Reklamne filmove i prezentacije preduzeća ne svrstavamo u ovaj tip, već u tip "2.25".
2.20	<i>zaključena naučna zbirka istraživačkih podataka</i> Elektronska zbirka istraživačkih podataka čiji se naučni značaj pokazuje u njenoj primenljivosti u istraživanju širokog spektra aplikativnih ili teorijski osmišljenih problema. Zbirka podataka mora da bude rezultat završenog istraživanja i mora da odgovara merilima kvaliteta, pri čemu se njen kvalitet ocenjuje na osnovu iscrpne prpratne dokumentacije. Zbirka podataka mora da bude javno dostupna u nacionalnom ili međunarodnom naučnom arhivu podataka (repositorijumu). Zbirka istraživačkih

	<p>podataka mora da bude dokumentovana i dostupna u takvom obliku da omogućava ponavljanje objavljenih naučnih nalaza izvedenih na osnovu nje.</p> <p>Posebna zbirka istraživačkih podataka je korpus koji predstavlja jedinstvenu, standardno označenu i unutrašnje strukturisanu zbirku autentičnih tekstova nastalu po unapred određenim merilima i s određenim ciljem, dostupnu u elektronskom obliku i opremljenu alatima koji omogućavaju višeslojno pretraživanje i statističku obradu podataka.</p>
2.21	<p><i>programska oprema</i></p> <p>Programska oprema na računarskom mediju koja je javno dostupna ili izrađena za poznatog naručioca i predstavlja autorski prepoznatljiv samostalni rad. Ne evidentira se programska oprema za podršku informacijskim sistemima ili procesima kod koje je autorstvo po pravilu korporativno.</p>
2.22	<p><i>nova sorta</i></p> <p>Nova sorta biljaka predstavlja intelektualno vlasništvo. Dokazuje se odlukom o potvrđivanju, odnosno zaštiti sorte, koju izdaje nadležni državni organ na osnovu međunarodno uporedivih rezultata PUN (Prepoznatljivost-Ujednačenost-Nepromenljivost) dobijenih testiranjem u institucijama koje su priznate na nivou EU; nova sorta mora biti upisana u Zajednički katalog sorti EU.</p>
2.23	<p><i>patentna prijava</i></p> <p>Status patentne prijave ima zahtev za dodelu patenta od podnošenja do dodele i objave patenta u službenom glasniku nadležnog zavoda za zaštitu industrijske svojine. Zavod podnosiocu prijave izdaje potvrdu o prihvaćenom zahtevu. Za isti pronalazak u bibliografiju se unosi samo jedna patentna prijava.</p>
2.24	<p><i>patent</i></p> <p>Patent je zaštićeni pronalazak. Patent se dodeljuje s danom objave patenta u službenom glasniku nadležnog zavoda za zaštitu industrijske svojine. Patent se dokazuje odlukom o dodeli patenta ili njegovom objavom na internetu (ESPACENET). Kad je patent dodeljen, tip "2.23" treba promeniti u tip "2.24" i dopuniti podatke.</p> <p>Ako je za isti pronalazak u različitim državama dodeljeno više patenata iz iste porodice patenata, može se vrednovati samo jedan dodeljeni patent prema izboru pronalazača ili podnosioca prijave. Za patent iz iste porodice patenata obrađuje se samo jedan zapis u kojem se u napomeni beleže i sve eventualne druge dodele. Izuzetak su dodeljeni patenti sa bitnom promenom osnovnog pronalaska.</p>
2.25	<p><i>ostale monografije i druga zaključena dela</i></p>
2.26	<p><i>temeljni naučni rečnik ili leksikon</i></p> <p>Ovde svrstavamo leksikografska dela koja zadovoljavaju sve navedene kriterijume: (1) imaju zahtevan i stručno utemeljen koncept, (2) izvire iz iscrpne ili u velikoj meri sakupljene građe, (3) imaju visoki stepen polazne središtenosti građe, (4) su proizvod grupnog rada, jer je za njihovu izradu potrebno bar 70 čovek/godina rada, (5) iscrpno ili u visokoj meri uvažavaju relevantnu literaturu, (6) donose svestranu analizu građe na visokom stručnom nivou, (7) iscrpno su ili u visokoj meri informativna, (8) donose veći broj novih jezičkih znanja ili utvrđuju druge značajne novine, (9) uključuju samo ručno, od strane čoveka interpretirane podatke (mašinski generisani podaci mogu biti uključeni samo izuzetno, i to samo kao dodatni sadržaji) koji su (bar u polazno) zasnovani, odnosno interpretirani, za ljudskog korisnika, (10) da podatke prikazuju na način koji je utvrđen u savremenoj naučnoj terminologiji (eventualne nove pristupe adekvatno moraju da ocene, kako korisnici tako i stručnjaci), pri čemu svi (potencijalni) segmenti rečnika moraju da budu zasnovani na koherentnom konceptu koji proizilazi iz iste jezičke logike, te da iste nedoumice rešavaju na sličan način, (11) imaju sve adekvatne prateće tekstove i (12) imaju veliki značaj u nacionalnom i internacionalnom okviru.</p>
2.27	<p><i>naučni terminološki rečnik, enciklopedija ili tematski leksikon</i></p> <p>Ovde svrstavamo leksikografska dela koja zadovoljavaju bar devet od dvanaest kriterijuma koji su nabrojani u okviru tipa "2.26". Osim toga, terminološki rečnici moraju da ispoljavaju normativnost ili bar da nastoje da standardizuju izraze.</p>
2.28	<p><i>naučno-kritičko izdanje izvora</i></p>

	Naučno-kritičko izdanje izvora obuhvata reprodukciju i/ili prepis i/ili prevod istorijskog izvora (npr. tekstualne, notne, likovne i kartografske građe), te više od 2 autorska tabaka naučnog aparata (kritičke i/ili sadržinske napomene, literaturu i studiju). Publikacija mora da bude recenzirana i da ima sve propisane elemente za dobijanje CIP i ISBN (ISMN).
2.29	<i>model</i> Model je pravno zaštićen spoljni izgled proizvoda koji je nov i ima individualnu prirodu. Model je rezultat naučno-istraživačkog rada na području oblikovanja proizvoda i mora da odgovara određenim zahtevima funkcionisanja, odnosno poboljšanja funkcionisanja proizvoda (Locarnska klasifikacija). Model se popisuje na osnovu objave o registraciji modela kod nadležnog organa za intelektualnu svojinu.
2.30	<i>zbornik stručnih ili nerecenziranih naučnih radova na konferenciji</i> Ovde spadaju i zbornici koji su po sadržaju inače naučni, ali recenziranost nije dokazana.
2.31	<i>zbornik recenziranih naučnih radova na međunarodnoj ili stranoj konferenciji</i>
2.32	<i>zbornik recenziranih naučnih radova na domaćoj konferenciji</i> Zbornik recenziranih naučnih radova na konferenciji koji su recenzirani po kriterijumima za izvorne/ pregledne naučne članke, odnosno samostalne sastavne delove u monografijama. Zbornik može biti samostalna monografska publikacija, redovan ili poseban broj časopisa, suplement ili izvor na internetu. Iz navoda u publikaciji ili na neki drugi način mora biti dokazivo da su radovi adekvatno recenzirani. Domaća konferencija se tretira kao međunarodna kada je najmanje 1/3 učesnika iz inostranstva. Pri tom se uvažavaju učesnici čiji su radovi objavljeni u zborniku.
2.33	<i>stručni film, video-snimak ili audio-snimak</i> Objava stručnih problema i rezultata istraživanja na filmskoj ili magnetnoj traci, odnosno na drugom elektronskom nosaču informacija. Ovde spadaju i video-snimci samostalnih predavanja (npr. Videlectures) i prezentacije projekata. Podkast, intervjue i konferencije za novinare ne svrstavamo u ovaj tip, već u tip "2.19". Reklamne filmove i prezentacije preduzeća ne svrstavamo u ovaj tip, već u tip "2.25".

IZVEDENA DELA (DOGAĐAJI)	
3.10	<i>umetničko izvođenje</i> Koncerti, pozorišne i operске predstave, te druga javna izvođenja umetničkih dela.
3.11	<i>radio ili TV događaj</i> Učešće u radio ili televizijskim vestima, prikazima, razgovorima i sl.
3.12	<i>izložba</i> Priredba koju organizuje autor izloženih dela ili autor postavke.
3.14	<i>predavanje na stranom univerzitetu</i> Predavanje na univerzitetu, naučnoj odnosno akademskoj instituciji i naučnim udruženjima van Srbije. Duža gostovanja na stranim univerzitetima svrstavamo u biografiju.
3.15	<i>izlaganje na konferenciji bez štampanja</i> Naslov izlaganja mora da bude vidljiv iz programa konferencije.
3.16	<i>pozvano predavanje na konferenciji bez štampanja</i> Pozvano predavanje mora da bude vidljivo iz programa konferencije. Pozvano predavanje se po značaju (obično i po dužini trajanja) razlikuje od svih drugih predavanja na istoj konferenciji. U tip "3.16" svrstavamo samo uvodna i završna plenarna ili sekcijaska pozvana predavanja. Rutinske pozive za saradnju na konferenciji ne svrstavamo u ovaj tip.
3.25	<i>drugi izvedeni radovi</i>

DODATNA OBJAŠNJENJA I UPUTSTVA

Bibliografske zapise u COBISS sistemu kreiraju za to osposobljeni katalogizatori u bibliotekama. Članci i drugi sastavni delovi, kao i monografije i druga zaključena dela, obrađuju se na osnovu primarnog dokumenta/dela. Izvedena dela (događaji) evidentiraju se na osnovu odgovarajućeg dokaza o izvedenom delu. Ako publikacija nije dostupna u biblioteci, katalogizatoru mora da je dostavi autor. Za pravilno razvrstavanje (klasifikaciju) bibliografskih jedinica po ovoj tipologiji primarno su odgovorni autori, a tip dokumenta/dela može da odredi i ekspert za predmetnu oblast.

Tip članka utvrđuje se na osnovu:

- podatka o tipu koji je po pravilu u zaglavlju članka;
- podatka da časopis objavljuje samo članke određenog tipa, što uredništva po pravilu objavljuju u uputstvu autorima;
- naziva rubrike u kojoj je objavljen članak, ako je časopis podeljen na takav način.

U drugim slučajevima katalogizator u saradnji sa autorom ili ekspertom za predmetnu oblast određuje tip dokumenta/dela u skladu sa opisom tipa dokumenta/dela u ovoj tipologiji. O izuzecima kod svih tipova odlučuje državna ustanova nadležna za nauku.

Zapisi za sastavne delove u publikacijama koje su još u štampi (npr. zapisi za članke u časopisima i zapisi za poglavlja u monografijama), u COBISS sistemu se po pravilu ne kreiraju.

Izuzeci

- Članci koji ispunjavaju sva tri uslova:
 - članak je prihvaćen za objavljivanje;
 - na internet stranici izdavača objavljen je kompletan tekst članka;
 - članku je dodeljen identifikator DOI.
- Poglavlja u monografijama koja ispunjavaju sva tri uslova:
 - na internet stranici izdavača objavljen je kompletan tekst poglavlja;
 - poglavlju, odnosno monografiji, dodeljen je identifikator DOI;
 - na internet stranici izdavača mora biti dovoljno podataka o monografiji da bi katalogizator mogao da kreira novi zapis.

Za sastavne delove, koji ispunjavaju navedene uslove, katalogizatori kreiraju prethodni nepotpuni zapis.

Pre kreiranja prethodno nepopotpunih zapisa istraživači su dužni da upozore katalogizatore da li je reč o izlaganju na konferenciji koje će biti objavljeno u časopisu.

Nepotpune zapise katalogizatori mogu da dopune tek nakon izlaska časopisa ili monografije, na šta istraživači moraju da ih upozore. Tipologija neće biti verifikovana dok zapisi ne budu potpuni.

Kada treba kreirati veći broj zapisa, jer se isti sadržaj pojavljuje na više različitih medija ili u više različitih publikacija, u bodovanju se uvažava samo jedan zapis (ostali se izdvajaju iz bodovanja). To važi kod monografija koje izlaze u štampanom i elektronskom obliku, zatim kod diplomskih radova koji su naknadno objavljeni (npr. radovi za Prešernovu nagradu), kod članaka koji su (greškom) objavljeni u dva broja istog časopisa i slično.

U COBISS sistemu važi:

- da se kreira samo jedan zapis za jednu od verzija, ako postoje štampana i elektronska verzija članka;

- da se kreira samo jedan zapis, ako je članak objavljen u istoj publikaciji u originalu i prevodu;
- da se ne kreiraju zapisi za organizovanje događaja i dodeljivanje nagrada, jer takvi podaci spadaju u biografije.

H KODOVI ZA VRSTU AUTORSTVA (70X4, 71X4)

Globalni šifarnik jedinstven je u svim COBISS sistemima u okviru mreže COBISS.net.

005	<i>glumac</i> Osoba koja prvenstveno prikazuje glumačke sposobnosti u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili na zabavnoj priredbi.
010	<i>prerađivač</i> Osoba koja menja delo s ciljem da ono postane dostupno drugoj publici. Kôd se koristi za autora prerađene postavke za film ili za drugi audio-vizuelni medij i za autora koji određeni tekst prerađuje u novi tekst. Za autora koji prerađuje muzičku kompoziciju koristimo kod "030" – aranžer.
018	<i>animator</i> Osoba koja pomoću tehnologije svom umetničkom delu daje utisak kretanja.
020	<i>pisac anotacija</i> Zapisivač rukopisnih beleški, primedbi, objašnjenja u štampanoj knjizi.
030	<i>aranžer</i> Osoba koja priređuje kompoziciju za drugačije instrumentalno ili vokalno izvođenje; u aranžmanu, muzički sadržaj dela uglavnom ostaje nepromenjen; vidi i "010" – prerađivač.
040	<i>umetnik</i> Slikar, vajar itd.
050	<i>korisnik prava</i> Osoba ili ustanova na koju je preneto pravo štampanja ili izdavanja; vidi i "490" – osoba koja ima dozvolu za štampanje ili izdavanje.
060	<i>ime povezano s jedinicom</i> Opšta oznaka za ime koje je povezano s građom ili je pronađeno u njoj. Pritom, nije reč o prethodnom vlasniku (kod "390" – prethodni vlasnik) ili o nekoj drugoj vrsti autorstva koja ukazuje na izvor dela.
070	<i>autor</i> Osoba ili korporacija koja je primarno odgovorna za intelektualni ili umetnički sadržaj dela. Kada takvu odgovornost nosi više osoba ili korporacija, kôd se koristi uz onoliko odrednica koliko je to potrebno.
071	<i>koautor** (vidi 070)</i>
080	<i>autor dodatnog teksta</i> Autor dodatnih kraćih tekstova, koji nije glavni autor dela: uvoda, predgovora, uvodnih tekstova, prpratnog teksta, zaključka, napomena, registra, rečnika, kritičkih zapisa itd.
090	<i>autor scenarija</i> Autor scenarija, dijaloga, govornih komentara itd.
100	<i>bibliografski prethodnik</i> Autor dela na kojem se u celini ili delimično zasniva delo opisano u zapisu. Kôd se unosi u zapise za priređivanja, registre, nastavke različitih autora, konkordance itd.
110	<i>knjigovezac</i>
120	<i>dizajner poveza</i>
130	<i>dizajner knjige</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za celokupno grafičko oblikovanje građe (oblik slova, raspored ilustracija, izbor materijala, postupak štampanja itd).
140	<i>dizajner omota</i>
150	<i>autor ekslibrisa</i>

160	<i>knjižar</i>
170	<i>kaligraf</i>
180	<i>kartograf</i>
190	<i>cenzor</i>
200	<i>koreograf</i>
206	<i>sakupljač narodne građe</i> Osoba, koja na određenom području sakuplja elemente muzičkog, usmenog ili prirodnog nasleđa koje se odnosi na određenu teritoriju, stanovništvo ili vrstu (životinjsku ili biljnu), tako što izrađuje prepise ili zvučne, odnosno audio-vizuelne snimke.
210	<i>komentator</i> (1) Osoba koja piše komentar ili objašnjenja uz tekst. Za pisca rukopisnih glosa u štampanoj knjizi koristimo kôd "020" – pisac anotacija. (2) Osoba koja radi na interpretaciji, analizi ili raspravi o predmetu na snimku, filmu ili drugom audio-vizuelnom mediju.
220	<i>priredivač, sakupljač</i> Osoba koja priređuje zbirku sakupljanjem građe iz dela različitih autora (osoba ili korporacija). Takođe osoba koja u jednoj publikaciji sakupi i sjedini građu iz dela jednog autora (osobe ili korporacije).
230	<i>kompozitor</i> Osoba koja stvara muzička dela, obično kompozicije, u rukopisnom ili štampanom obliku.
240	<i>slovoslagач</i>
245	<i>autor ideje</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za originalnu ideju na kojoj se zasniva delo, uključujući i autora audio-vizuelnog izvora i autora ideje za reklamu ili slogan.
250	<i>dirigent</i> Osoba koja vodi grupu koja izvodi muzičko delo.
260	<i>vlasnik autorskih prava</i>
270	<i>korektor rukopisa</i> Osoba koja u prepisivačnici popravlja greške pisara. Za štampanu građu koristimo kôd "640" – korektor.
275	<i>igrač (plesач)</i> Osoba koja prikazuje prvenstveno igračke (plesne) sposobnosti u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili na zabavnoj priredbi.
280	<i>osoba ili ustanova kojoj je knjiga (rukopis) posvećena</i> Osoba ili ustanova kojoj su knjiga ili rukopis posvećeni (ne osoba ili ustanova koja knjigu prima na poklon).
290	<i>autor posvete</i> Osoba koja je napisala posvetu. To može da bude formalna rečenica ili tekst oblikovan kao pismo, odnosno pesma.
291	<i>ime koje se pojavljuje u rukopisnom zapisu**</i>
292	<i>potpisnik rukopisnog zapisa**</i>
293	<i>autograf**</i>
300	<i>režiser</i> Osoba koja je odgovorna za opštu organizaciju rada ili izvođenje pozorišne predstave, filma ili zvučnog snimka.
305	<i>autor teze</i> Osoba koja je autor teze za sticanje univerzitetske ili visokoškolske diplome.
310	<i>distributer</i>

	Osoba ili ustanova koja ima ekskluzivna ili delimična tržišna prava na jedinicu.
320	<i>donator</i> Osoba ili ustanova koja je građu poklonila sadašnjem vlasniku. Donator prethodnom vlasniku označen je kodom "390" – <i>prethodni vlasnik</i> .
330	<i>sumnjivi autor</i> Osoba kojoj je nesigurno ili pogrešno pripisano autorstvo.
340	<i>urednik</i> Osoba koja priprema delo za objavljivanje, a pritom nije autor tog dela. Rad urednika može da bude tehnički ili intelektualni. Kôd koristimo kada funkcija urednika nije detaljnije određena. Ako nam je potrebno detaljno određenje uredničkog rada, koristimo jedan od kodova od "341" do "349".
341	<i>član uredničkog odbora*</i>
342	<i>gostujući urednik*</i> Osoba koje uređuje deo broja časopisa (tematski blok).
343	<i>urednik za određeno područje*</i>
344	<i>glavni urednik*</i>
345	<i>odgovorni urednik*</i>
346	<i>glavni i odgovorni urednik*</i>
347	<i>član uredničkog saveta*</i>
348	<i>predsednik uredničkog saveta*</i>
349	<i>tehnički urednik*</i>
350	<i>graver</i>
360	<i>bakropisac</i>
370	<i>filmski montažer</i>
380	<i>falsifikator</i>
390	<i>prethodni vlasnik</i> Osoba ili ustanova koja je bilo kada u prošlosti bila vlasnik jedinice. Kôd obuhvata i osobu ili ustanovu kojima je jedinica u prošlosti bila poklonjena, o čemu izveštava druga osoba ili ustanova. Osoba ili ustanova, koja je jedinicu poklonila sadašnjem vlasniku, označena je kodom "320" – <i>donator</i> .
400	<i>finansijer/sponzor</i> Osoba ili ustanova, koja je izdala ugovor i/ili obezbedila finansijsku podršku za izdavanje jedinice, npr. oni "pod čijim je pokroviteljstvom" jedinica napisana, štampana, izdata itd.
410	<i>grafički tehničar</i> Osoba koja je odgovorna za oblikovanje u mediju iz kojeg može da se uradi otisak. Ako osoba koja je taj oblik smislila (npr. ilustrator) to sama i realizuje, koriste se oba koda ("440" – <i>ilustrator</i> i "410" – <i>grafički tehničar</i>).
420	<i>osoba kojoj je knjiga poklonjena u čast ili spomen</i>
430	<i>iluminator</i>
440	<i>ilustrator</i>
445	<i>muzički producent</i> Menadžer ili producent u muzičkoj ili pozorišnoj produkciji; takođe direktor opere.
450	<i>pisac izjave o poklonu</i> Osoba koja potpisuje izjavu o poklonu.
460	<i>intervjuisana osoba</i>
470	<i>osoba koja intervjuiše</i>
480	<i>pisac libreta</i> Pisac teksta za operu, oratorijum itd.

490	<i>osoba koja ima dozvolu za štampanje ili izdavanje</i> Vidi i "050" – korisnik prava.
500	<i>potpisnik dozvole za štampanje ili izdavanje (imprimatur)</i>
510	<i>litograf</i> Osoba koja priprema kamen ili granuliranu ploču za litografski otisak. Kôd uključuje i grafičkog umetnika koji oblikuje originalni model sa neposrednom obradom površine sa koje će biti urađen otisak.
520	<i>pisac teksta za kompoziciju</i>
530	<i>graver u metalu</i>
540	<i>nadzornik/ugovarač</i> Osoba ili organizacija koja nadzire izvođenje ugovora i koja je odgovorna za izveštaj. Često je to naručilac ili nadzorna ustanova.
545	<i>muzičar</i> Osoba ili grupa koja izvodi muziku ili doprinosi muzičkom sadržaju nekog dela. Izraz možemo koristiti za pevača ili instrumentalistu, naročito onda kada se ne može precizno definisati uloga osobe ili kada to nije potrebno.
550	<i>narator</i> Narator na filmu, zvučnom snimku ili drugom mediju.
557	<i>organizator sastanka</i> Korporacija koja je odgovorna za organizaciju sastanka ako je jedinica izveštaj ili zbornik.
560	<i>začetnik/osnivač</i> Autor ili ustanova koja izvodi delo, tj. ime osobe ili organizacije koja je povezana sa intelektualnim sadržajem dela. Kôd uključuje osobu koja je u delu spomenuta kao istraživač ili glavni istraživač. Kôd ne uključuje izdavača, autorovu radnu organizaciju ili sponzora, osim ako je istovremeno i korporativni autor.
570	<i>drugo</i> Koristi se onda kada se kodovi za autorstvo u nacionalnom formatu ne slažu s formatom UNIMARC.
580	<i>proizvođač papira</i>
590	<i>izvođač</i> Osoba ili korporacija koja na bilo koji način nastupa u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili zabavnoj priredbi. Izraz koristimo onda kada nisu potrebni specifikovani kodovi kao što su: glumac, igrač (plesać), muzičar, pevač.
600	<i>fotograf</i> (1) Osoba koja fotografiše. Kôd može da se koristi u zapisu za originalnu fotografiju ili za reprodukciju na bilo kojem mediju. (2) Osoba koja je odgovorna za fotografiju na filmu.
605	<i>voditelj emisije</i> Osoba koja vodi televizijsku ili radio emisiju.
610	<i>štampar</i> Osoba koja štampa tekst pomoću štamparskih slova ili ploča (npr. stereotipija).
620	<i>štampar ploča</i> Osoba koja štampa ilustracije ili crteže sa ploča.
630	<i>producent</i> Osoba koja je u potpunosti odgovorna za izradu filma, uključujući ekonomske aspekte, organizaciju i komercijalni uspeh filma.
632	<i>dizajner prizora</i>

	Osoba koja je odgovorna za vizuelni deo prizora, uključujući svetlost, scenografiju, kostimografiju itd.
635	<i>programer</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za pripremu dokumenata za izradu računarskih programa, izvornog koda ili izvršnih digitalnih datoteka i prateće dokumentacije.
637	<i>vođa projekta</i> Osoba koja rad na projektu usmerava ka postavljenim ciljevima.
640	<i>korektor</i> Korektor štampanih tekstova. Za rukopise koristimo kôd "270" – <i>korektor rukopisa</i> .
650	<i>izdavač</i>
660	<i>primalac</i> Osoba na koju su naslovljena pisma.
670	<i>tehnički urednik snimanja</i> Osoba koja nadzire tehnički deo zvučnog ili video-snimka.
675	<i>ocenjivač</i> Osoba koja ocenjuje knjigu, film, predstavu itd.
680	<i>rubrikator</i> Pisac uputstava, (liturgijskih) propisa napisanih crvenim slovima.
690	<i>scenarist</i> Autor (nacrt) filmskog scenarija.
700	<i>pisar</i> Osoba koja ručno prepisuje štampanu građu. Kôd se koristi i za pomoćnike i pisare pravih rukopisa.
710	<i>sekretar</i> Sekretar, izvestilac, urednik ili druga osoba koja je odgovorna za predstavljanje stavova korporacije.
720	<i>potpisnik</i> Kôd se koristi za osobe koje su u knjizi potpisane bez predstavljanja ili drugog podatka o izvoru.
721	<i>pevač</i> Osoba koja koristi svoj glas, ili osobe koje koriste svoje glasove, uz muzičku pratnju ili bez nje, u cilju kreiranja muzike. Izvođenje pevača može da uključuje tekst ili ne.
730	<i>prevodilac</i> Osoba koja prevodi s jednog na drugi jezik ili sa starijeg oblika jezika na njegovu moderniju varijantu više ili manje veru originalu.
740	<i>dizajner slova</i> Osoba koja određuje oblik slova.
750	<i>tipograf/slovolagač</i> Osoba koja je prvenstveno odgovorna za izbor i uređivanje slova. Ako je osoba, koja izabere i uredi slova, odgovorna i za druge aspekte grafičkog oblikovanja jedinice, tj. ako je grafički dizajner, mogu da se upotrebe oba koda ("130" – <i>dizajner knjige</i> i "750" – <i>tipograf/slovolagač</i>).
760	<i>rezbar</i>
770	<i>pisac propratne građe</i> Pisac teksta na značajnoj građi koja je dodata uz zvučni snimak ili drugu audiovizuelnu građu.
900	<i>autor rečnika** (vidi 080)</i>
901	<i>recenzent*</i>
902	<i>priredivač** (vidi 220, 010, 070, 340)</i>

903	<i>redaktor prevoda*</i>
904	<i>autor izložbe*</i>
905	<i>diskutant*</i>
906	<i>autor registra** (vidi 080)</i>
907	<i>autor teksta uz reprodukcije** (vidi 080)</i>
908	<i>notograf*</i>
909	<i>osoba čije se delo reprodukuje** (vidi 040)</i>
910	<i>osoba čije se predavanje objavljuje** (vidi 070)</i>
911	<i>autor pogovora** (vidi 080)</i>
912	<i>autor predgovora** (vidi 080)</i>
913	<i>autor sažetka*</i>
914	<i>prevodilac sažetka*</i>
915	<i>redaktor** (vidi 340)</i>
916	<i>član redakcionog odbora** (vidi 341)</i>
917	<i>saradnik** (vidi 070)</i>
918	<i>sastavljač bibliografije** (vidi 080)</i>
919	<i>likovni urednik*</i>
920	<i>autor crteža** (vidi 440)</i>
921	<i>autor vinjeta** (vidi 440)</i>
922	<i>pripovedač** (vidi 550)</i>
923	<i>otpevao** (vidi 721)</i>
924	<i>zapisao** (vidi 070, 340)</i>
925	<i>konsultant*</i> Osoba koja (savetima, idejama itd.) saraduje na razvojno-istraživačkim zadacima ili na projektnim dokumentima.
926	<i>lektor*</i>
927	<i>saradnik na istraživanju*</i> Osoba koja je na dokumentu (obično je članak), formalno navedena kao član istraživačkog tima. Kod unosimo isključivo kod naučnih radova, i to samo kod saradnika koji nisu i autori dokumenta.
928	<i>kontakt autor*</i> Osoba koja je u okviru grupe autora navedena kao kontakt osoba koja je odgovorna za komunikaciju sa izdavačem i sa ostalim autorima u postupku revizije i konačnog potvrđivanja rukopisa. Kod se koristi za članke koji su objavljeni u časopisima. Izvor podatka je sam članak ili prateći dopis koji je izdavaču poslat zajedno s člankom.
929	<i>nosilac legata*</i> Autor, sakupljač; osoba, porodica ili institucija koja je kreirala i/ili sakupila izvore u legatu.
991	<i>mentor*</i>
992	<i>član komisije*</i>
993	<i>član komisije za odbranu*</i>
994	<i>komentor*</i>