



# *COMARC/B* *Format za* *bibliografske podatke*

*Priručnik za korisnike*



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Regional Centre for  
Library Information Systems and  
Current Research Information Systems  
Regionalni center za knjižnične  
informatijske sisteme in informatijske  
sisteme o raziskovalni dejavnosti



© IZUM, 2022.

Naslov originala: COMARC/B Format za bibliografske podatke; jun 2021

COBISS, COMARC, COBIB, COLIB, IZUM su zaštićene robne marke u posedu javnog zavoda IZUM.

Druge upotrebljene robne marke pripadaju njihovim vlasnicima.

Priručnik uključuje sve dopune od izdanja prve verzije štampanog priručnika 1991. godine do danas. Sadržaj je usklađen s funkcionisanjem programske opreme COBISS3, V7.0, i važi i za sve sledeće verzi je programske opreme do opoziva ili do objavljivanja nove elektronske verzije priručnika.

© IZUM, poslednje promene sadržaja: jun 2021, prevod: mart 2022.

ISSN 2232-4259

---

# SADRŽAJ

<b>UVOD</b> .....	<b>UVOD - 1</b>
<b>0XX BLOK ZA IDENTIFIKACIJU</b> .....	<b>0XX - 1</b>
001 Identifikator zapisa .....	001 - 1
010 Međunarodni standardni broj knjige (ISBN) .....	010 - 1
011 ISSN .....	011 - 1
012 Otisak prsta .....	012 - 1
013 Međunarodni standardni broj štampane muzikalije (ISMN) .....	013 - 1
016 Međunarodni standardni kod snimka (ISRC) .....	016 - 1
017 Drugi identifikatori .....	017 - 1
020 Broj u nacionalnoj bibliografiji .....	020 - 1
021 Broj obaveznog primerka .....	021 - 1
022 Broj zvanične publikacije .....	022 - 1
040 CODEN .....	040 - 1
041 Ostali kodovi* .....	041 - 1
071 Izdavački broj .....	071 - 1
<b>1XX BLOK KODIRANIH PODATAKA</b> .....	<b>1XX - 1</b>
100 Opšti podaci za obradu .....	100 - 1
101 Jezik jedinice .....	101 - 1
102 Država izdavanja ili proizvodnje .....	102 - 1
105 Tekstualna građa - monografije .....	105 - 1
106 Tekstualna građa – fizički opis .....	106 - 1
110 Kontinuirani izvori .....	110 - 1
115 Građa za vizuelne projekcije, videosnimci i filmovi .....	115 - 1
116 Grafika .....	116 - 1
117 Trodimenzionalni proizvodi i predmeti .....	117 - 1
120 Kartografska građa – opšti podaci .....	120 - 1
121 Kartografska građa – fizički opis .....	121 - 1
122 Vremenski period sadržaja jedinice .....	122 - 1
123 Kartografska građa – razmer i koordinate .....	123 - 1
124 Kartografska građa – posebna oznaka građe .....	124 - 1
125 Zvučni snimci i muzikalije .....	125 - 1
126 Zvučni snimci – fizički opis .....	126 - 1
127 Trajanje zvučnih snimaka i kompozicija u muzikalijama .....	127 - 1
128 Muzička izvođenja i partiture .....	128 - 1
130 Mikrooblici – fizički opis .....	130 - 1

135	Elektronski izvori .....	135 - 1
140	Antikvarna građa – opšte .....	140 - 1
141	Antikvarna građa – karakteristike primerka .....	141 - 1
<b>2XX</b>	<b>BLOK GLAVNOG OPISA .....</b>	<b>2XX - 1</b>
200	Naslov i podaci o odgovornosti .....	200 - 1
205	Izdanje .....	205 - 1
206	Kartografska građa – matematički podaci .....	206 - 1
207	Kontinuirani izvori – numeracija .....	207 - 1
208	Muzikalije .....	208 - 1
210	Izdavanje, distribucija itd. ....	210 - 1
211	Predviđeni datum izdavanja .....	211 - 1
215	Fizički opis .....	215 - 1
225	Zbirka .....	225 - 1
230	Elektronski izvori – karakteristike .....	230 - 1
251	Uređenje i sortiranje građe .....	251 - 1
<b>3XX</b>	<b>BLOK NAPOMENA .....</b>	<b>3XX - 1</b>
300	Opšta napomena .....	300 - 1
301	Napomena o identifikacionom broju .....	301 - 1
304	Napomena o naslovu i podacima o odgovornosti** .....	304 - 1
305	Napomena o izdanju i bibliografskoj istoriji** .....	305 - 1
306	Napomena o izdavanju, distribuciji itd.** .....	306 - 1
311	Napomena o polju za povezivanje .....	311 - 1
314	Napomena o intelektualnoj odgovornosti .....	314 - 1
316	Napomena o primerku .....	316 - 1
317	Napomena o izvoru .....	317 - 1
318	Napomena o postupku .....	318 - 1
320	Napomena o bibliografijama/registrima/rezimeima u opisivanom izvoru .....	320 - 1
321	Napomena o registrima/apstraktima/referencama u drugim izvorima .....	321 - 1
322	Napomena o saradnicima kod nastanka jedinice (građa za vizuelne projekcije i video građa te zvučni snimci) .....	322 - 1
323	Napomena o izvođačima (građa za vizuelne projekcije i video građa te zvučni snimci) .....	323 - 1
324	Napomena o originalu .....	324 - 1
325	Napomena o reprodukciji .....	325 - 1
326	Napomena o učestalosti .....	326 - 1
327	Napomena o sadržaju .....	327 - 1
328	Napomena o disertaciji (tezi) .....	328 - 1
330	Rezime ili apstrakt .....	330 - 1
333	Napomena o korisnicima .....	333 - 1
334	Napomena o nagradi .....	334 - 1
336	Napomena o vrsti elektronskog izvora .....	336 - 1
337	Napomena o sistemskim zahtevima .....	337 - 1
338	Napomena o finansiranju .....	338 - 1
<b>4XX</b>	<b>BLOK ZA POVEZIVANJE .....</b>	<b>4XX - 1</b>
410	Zbirka .....	410 - 1
411	Podzbirka .....	411 - 1
421	Prilog .....	421 - 1
422	Matična publikacija priloga .....	422 - 1
423	Dodata, prikrivena i priključena dela .....	423 - 1
430	Je nastavak .....	430 - 1

431	Delimično je nastavak .....	431 - 1
434	Preuzeo je .....	434 - 1
435	Delimično je preuzeo .....	435 - 1
436	Nastalo spajanjem _ , _ i _ .....	436 - 1
440	Nastavlja se kao .....	440 - 1
441	Delimično se nastavlja kao .....	441 - 1
444	Preuzima ga .....	444 - 1
445	Delimično ga preuzima .....	445 - 1
446	Deli se na _ , _ i na _ .....	446 - 1
447	Spaja se sa _ , _ i nastaje _ .....	447 - 1
452	Drugo izdanje na drugom medijumu .....	452 - 1
453	Prevod ili izdanje na drugom jeziku .....	453 - 1
454	Original (kod prevoda) .....	454 - 1
461	Grupa .....	461 - 1
462	Podgrupa .....	462 - 1
464	Matična jedinica (monografska publikacija) .....	464 - 1
481	Privezano .....	481 - 1
482	Privezano uz .....	482 - 1
488	Drugačije povezano delo .....	488 - 1
<b>5XX</b>	<b>BLOK SRODNIH NASLOVA .....</b>	<b>5XX - 1</b>
500	Jedinstveni naslov .....	500 - 1
503	Formalna pododrednica* .....	503 - 1
510	Uporedni stvarni naslov .....	510 - 1
512	Omotni naslov .....	512 - 1
513	Naslov na sporednoj naslovnoj strani .....	513 - 1
514	Naslov nad tekstom .....	514 - 1
516	Hrptni naslov .....	516 - 1
517	Drugi varijantni naslovi .....	517 - 1
518	Naslov u savremenom pravopisu .....	518 - 1
520	Prethodni naslov .....	520 - 1
530	Ključni naslov .....	530 - 1
531	Skraćeni ključni naslov .....	531 - 1
532	Prošireni naslov .....	532 - 1
539	Stvarni naslov s komandama LaTeX* .....	539 - 1
540	Dodatni naslov koji daje katalogizator .....	540 - 1
541	Prevedeni naslov koji daje katalogizator .....	541 - 1
<b>6XX</b>	<b>BLOK SADRŽINSKE ANALIZE .....</b>	<b>6XX - 1</b>
600	Lično ime kao predmetna odrednica .....	600 - 1
601	Naziv korporacije kao predmetna odrednica .....	601 - 1
602	Porodično ime kao predmetna odrednica .....	602 - 1
604	Ime i naslov kao predmetna odrednica .....	604 - 1
605	Naslov kao predmetna odrednica .....	605 - 1
606	Tematska predmetna odrednica .....	606 - 1
607	Geografska predmetna odrednica .....	607 - 1
608	Vremenska predmetna odrednica* .....	608 - 1
609	Formalna predmetna odrednica* .....	609 - 1
610	Slobodno oblikovane predmetne odrednice .....	610 - 1
620	Pretraživanje po mestu izdavanja .....	620 - 1
675	Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK) .....	675 - 1
676	Djujjeva decimalna klasifikacija (DDK) .....	676 - 1

680	Klasifikacija Kongresne biblioteke .....	680 - 1
686	Druge klasifikacije .....	686 - 1
<b>7XX</b>	<b>BLOK PODATAKA O ODGOVORNOSTI .....</b>	<b>7XX - 1</b>
700	Lično ime – primarna odgovornost .....	700 - 1
701	Lično ime – alternativna odgovornost .....	701 - 1
702	Lično ime – sekundarna odgovornost .....	702 - 1
710	Naziv korporacije – primarna odgovornost .....	710 - 1
711	Naziv korporacije – alternativna odgovornost .....	711 - 1
712	Naziv korporacije – sekundarna odgovornost .....	712 - 1
<b>8XX</b>	<b>BLOK ZA MEĐUNARODNU UPOTREBU .....</b>	<b>8XX - 1</b>
802	Nacionalni ISSN centar .....	802 - 1
830	Opšta napomena katalogizatora .....	830 - 1
856	Elektronska lokacija i pristup .....	856 - 1
<b>9XX</b>	<b>BLOK ZA NACIONALNU UPOTREBU .....</b>	<b>9XX - 1</b>
900	Lično ime - primarna odgovornost (varijantna odrednica)* .....	900 - 1
901	Lično ime - alternativna odgovornost (varijantna odrednica)* .....	901 - 1
902	Lično ime – sekundarna odgovornost (varijantna odrednica)* .....	902 - 1
903	Lično ime (srodna odrednica)* .....	903 - 1
904	Lično ime (paralelna odrednica)* .....	904 - 1
910	Naziv korporacije – primarna odgovornost (varijantna odrednica)* .....	910 - 1
911	Naziv korporacije – alternativna odgovornost (varijantna odrednica)* .....	911 - 1
912	Naziv korporacije – sekundarna odgovornost (varijantna odrednica)* .....	912 - 1
913	Naziv korporacije (srodna odrednica)* .....	913 - 1
916	Naziv korporacije – nepovezani oblik* .....	916 - 1
960	Lično ime kao predmetna odrednica (varijantni oblik)* .....	960 - 1
961	Naziv korporacije kao predmetna odrednica (varijantni oblik)* .....	961 - 1
962	Porodično ime kao predmetna odrednica (varijantni oblik)* .....	962 - 1
964	Ime i naslov kao predmetna odrednica (varijantni oblik)* .....	964 - 1
965	Naslov kao predmetna odrednica (varijantni oblik)* .....	965 - 1
966	Tematska predmetna odrednica (varijantni oblik)* .....	966 - 1
967	Geografska predmetna odrednica (varijantni oblik)* .....	967 - 1
968	Vremenska predmetna odrednica* .....	968 - 1
969	Formalna predmetna odrednica (varijantni oblik)* .....	969 - 1
970	Polje za potrebe bibliografija* .....	970 - 1
992	Polje za lokalne potrebe* .....	992 - 1
993	Polje s lokalno definisanim sadržajem* .....	993 - 1
<b>REFERENSA LITERATURA .....</b>	<b>REFERENSA LITERATURA - 1</b>	
<b>Dodaci</b>		
<b>A</b>	<b>SPISAK POLJA/POTPOLJA .....</b>	<b>DODATAK A - 1</b>
<b>B</b>	<b>INTERPUNKCIJSKI SIMBOLI .....</b>	<b>DODATAK B - 1</b>
<b>C</b>	<b>INDEKSI ZA PRETRAŽIVANJE .....</b>	<b>DODATAK C - 1</b>
<b>D</b>	<b>MONOGRAFSKI IZVORI U VIŠE DELOVA .....</b>	<b>DODATAK D - 1</b>

<b>E</b>	<b>MATEMATIČKI I DRUGI POSEBNI ZNACI U NASLOVIMA .....</b>	<b>DODATAK E - 1</b>
<b>F</b>	<b>VOĐENJE BIBLIOGRAFIJA U SISTEMU COBISS</b>	
	F.1 Opšte .....	Dodatak F.1 - 1
	F.2 Specifičnosti kod unosa pojedinih polja/potpolja .....	Dodatak F.2 - 1
	F.3 Retrospektivni podaci za serijske publikacije .....	Dodatak F.3 - 1
	F.4 Specifičnosti u obradi nekih tipova dokumenata .....	Dodatak F.4 - 1
	F.5 Ispisi bibliografija u sistemu COBISS .....	Dodatak F.5 - 1
	F.6 Tipologija dokumenata/dela – definicije i preporuke .....	Dodatak F.6 - 1
	F.7 Šifarnik ustanova/organizacija .....	Dodatak F.7 - 1
	F.8 Bibliografski zapis za izvedeno delo (događaj) .....	Dodatak F.8 - 1
<b>G</b>	<b>UDK ZA PRETRAŽIVANJE (675C) .....</b>	<b>DODATAK G - 1</b>
<b>H</b>	<b>KODOVI ZA VRSTU AUTORSTVA (70X4, 71X4) .....</b>	<b>DODATAK H - 1</b>
<b>I</b>	<b>ZBIRNA OBRADA BIBLIOTEČKE GRAĐE – ZAPISI ZA VEŠTAČKI FORMIRANE ZBIRKE .....</b>	<b>DODATAK I - 1</b>





## 140 ANTIKVARNA GRAĐA – OPŠTE

Polje sadrži kodirane podatke koji se odnose na fizički oblik starijih monografskih publikacija (antikvarne građe).

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
140	Antikvarna građa – opšte	nr
<b>a</b>	<i>Ilustracije – knjiga</i>	r
<b>b</b>	<i>Ilustracije – prilozi na celoj strani</i>	r
<b>c</b>	<i>Ilustracije – tehnika</i>	nr
<b>d</b>	<i>Vrsta sadržaja</i>	r
<b>e</b>	<i>Književni oblik</i>	nr
<b>f</b>	<i>Biografije</i>	nr
<b>g</b>	<i>Podloga – knjiga</i>	nr
<b>h</b>	<i>Podloga – prilozi</i>	nr
<b>i</b>	<i>Vodeni znak</i>	nr
<b>j</b>	<i>Štamparski signet</i>	nr
<b>k</b>	<i>Izdavački signet</i>	nr
<b>l</b>	<i>Ornamentni znak</i>	nr

### Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

## OPIS POTPOLJA

### 140a Ilustracije – knjiga

Kod označava vrstu ilustracija u knjizi.

<b>aa</b>	<i>ilustracije</i> Kod koristimo za vrste ilustracija koje nisu obuhvaćene u nastavku ili kada ne kodiramo svaku vrstu ilustracija posebno.
<b>ab</b>	<i>iluminacije</i>
<b>ac</b>	<i>ukrašena slova (inicijali)</i>
<b>ad</b>	<i>minijature</i>
<b>ae</b>	<i>rubrike</i> Naslovi itd. pisani posebnim ili crvenim slovima.
<b>af</b>	<i>vinjete</i> Ukrasi oko velikih početnih slova, na ivicama itd.
<b>ag</b>	<i>frontispis</i>

	Naslovna slika.
<b>ah</b>	<i>portreti</i>
<b>ai</b>	<i>vedute</i> Slike sa verno predstavljenim mestima, pokrajinama ili njihovim delovima.
<b>aj</b>	<i>geografske karte</i>
<b>ak</b>	<i>karte (npr. navigacijske)</i>
<b>al</b>	<i>planovi</i>
<b>am</b>	<i>note</i>
<b>an</b>	<i>grbovi</i>
<b>ao</b>	<i>rodoslovne tablice</i>
<b>ay</b>	<i>nije ilustrovano</i>
<b>az</b>	<i>drugo</i>

## 140b Ilustracije – prilozi na celoj strani

Kod označava vrstu ilustracija na priložima na celoj strani.

<b>a</b>	<i>ilustracije</i>
<b>g</b>	<i>frontispis</i>
<b>h</b>	<i>portreti</i>
<b>i</b>	<i>vedute</i>
<b>j</b>	<i>geografske karte</i>
<b>k</b>	<i>karte (npr. navigacijske)</i>
<b>l</b>	<i>planovi</i>
<b>m</b>	<i>note</i>
<b>n</b>	<i>grbovi</i>
<b>o</b>	<i>rodoslovne tablice</i>
<b>y</b>	<i>nije ilustrovano</i>
<b>z</b>	<i>drugo</i>

## 140c Ilustracije – tehnika

Kod označava grafičku tehniku u kojoj su urađene ilustracije.

<b>a</b>	<i>drvorez</i>
<b>b</b>	<i>litografija</i>
<b>c</b>	<i>radirung (npr. bakropis)</i>
<b>d</b>	<i>akvatinta</i>
<b>e</b>	<i>gravura</i>
<b>u</b>	<i>nepoznato</i>
<b>v</b>	<i>mešovito</i>
<b>z</b>	<i>drugo</i>

## 140d Vrsta sadržaja

Potpolje je namenjeno opisu sadržaja publikacije ili njenih značajnih delova.

<b>aa</b>	<i>religijsko delo</i> Biblijske priče, katehizmi, molitvena literatura, himne, oprost (greha), litanije, čuda, verske igre, propovedi, liturgijske knjige itd. Ako nam je potrebna posebna oznaka za katehizam, molitvenu literaturu, propoved ili liturgijsku knjigu, koristimo kodove "ab", "ac", "ad" ili "ae".
<b>ab</b>	<i>katehizam</i>
<b>ac</b>	<i>molitvena literatura</i> Časoslov, crkveni kalendari, novene, molitvenici, psaltiri itd.
<b>ad</b>	<i>propoved</i> Apokaliptičke, dečje, prigodne propovedi itd.
<b>ae</b>	<i>liturgijske knjige</i> Liturgijske knjige: antifonarijum, brevijar, evanđelje, gradual, crkvena pesmarica, misal, pontifikale, obrednik, knjiga sakramenta itd.
<b>ba</b>	<i>naučno delo</i> Atlas prirodnih nauka, herbarijum, laboratorijski zapis, farmakopeja itd.
<b>bb</b>	<i>diskusija, disertacija, teza</i>
<b>ca</b>	<i>društvena pravila/običaji</i> Knjige o lepom ponašanju, praznicima, obredima bratstava, loža itd.
<b>da</b>	<i>pravno delo</i> Zakoni, akti, nacrti zakona, osnivački akti, privilegije, ugovori, pravilnici, propisi itd.
<b>db</b>	<i>političko delo</i>
<b>ea</b>	<i>efemerna građa</i> Oglasi (knjižara, štampara, izdavača), prodajni katalozi (aukcije, knjižare, proizvođači itd.), plakati, programi itd.
<b>fa</b>	<i>referensno delo</i> Program studija, bibliotečki katalog, muzejski katalog, almanah, bibliografija, kalendar, imenik, registar, leksikon, rečnik, tezaurus, enciklopedija, shematizam itd. Ako nam je potrebna posebna oznaka za bibliotečki katalog, bibliografiju, kalendar, registar, rečnik ili enciklopediju, koristimo kodove "fb", "fc", "fd", "fe", "ff" ili "fg".
<b>fb</b>	<i>bibliotečki katalog</i>
<b>fc</b>	<i>bibliografija</i>
<b>fd</b>	<i>kalendar</i>
<b>fe</b>	<i>registar</i>
<b>ff</b>	<i>rečnik</i>
<b>fg</b>	<i>enciklopedija</i>
<b>ga</b>	<i>istorijsko delo</i> Hronika, anali, biografija, genealoško delo, porodična hronika, lokalna, usmena i vojna istorija itd.
<b>ha</b>	<i>polemička rasprava</i>
<b>ia</b>	<i>diskursivno delo</i> Besede, dijalozi, intervjuji, pisma, pitanja i odgovori itd.
<b>ja</b>	<i>komemorativno delo</i> Jubilarni zbornik, album, epitaf, pohvala, spomenica itd.

<b>ka</b>	<i>poučna literatura, uputstvo</i> Opšte značenje. Ako nam je potrebna posebna oznaka za priručnik ili udžbenik, koristimo kod "kb" ili "kc".
<b>kb</b>	<i>priručnik</i>
<b>kc</b>	<i>udžbenik</i> Bukvar, antologija, hrestomatija, čitanka, gramatika itd.
<b>la</b>	<i>evidencija, uvid</i> Sertifikat, svedočanstvo, cenovnik, spisak naručioca, glasački spisak itd.
<b>ma</b>	<i>zabavna literatura</i> Bojanice, društvene igre, slagalice itd.
<b>na</b>	<i>verzija dela</i> Priređivanje, skraćena verzija, parodija, cenzurirano izdanje, scenario itd.
<b>zz</b>	<i>drugo</i>

## 140e Književni oblik

Ako je delo književni tekst, unosimo kod za književni oblik.

<b>aa</b>	<i>poezija</i>
<b>ab</b>	<i>viteški ili pastoralni roman u stihovima</i>
<b>ca</b>	<i>drama</i>
<b>da</b>	<i>libreto</i>
<b>ea</b>	<i>prozno književno delo</i> Opšte značenje. Ako nam je potrebna posebna oznaka za roman, novelu, basnu, bajku, alegoriju, legendu, parabolu ili kratku prozu, koristimo odgovarajući kod sa spiska.
<b>eb</b>	<i>roman</i>
<b>ec</b>	<i>novela</i>
<b>ed</b>	<i>basna</i>
<b>ef</b>	<i>bajka</i>
<b>eg</b>	<i>alegorija</i>
<b>eh</b>	<i>mit/legenda</i>
<b>ei</b>	<i>parabola</i>
<b>ej</b>	<i>kratka proza</i>
<b>fa</b>	<i>esej, feljton</i>
<b>ga</b>	<i>humor, satira</i>
<b>ha</b>	<i>pisma</i>
<b>ia</b>	<i>mešovito</i>
<b>ja</b>	<i>maksima, aforizam, poslovice, anegdota</i>
<b>ka</b>	<i>omladinska književnost</i>
<b>la</b>	<i>drugo</i> Kod koristimo za hroniku, memoare, dnevnik, biografiju, hagiografiju, putopis, erotsku književnost, mističku književnost itd. Ako nam je za književni oblik potrebna posebna oznaka, koristimo odgovarajući kod sa spiska.
<b>lb</b>	<i>hronika</i>
<b>lc</b>	<i>memoari</i>
<b>ld</b>	<i>dnevnik</i>

<b>le</b>	<i>biografija</i>
<b>lf</b>	<i>hagiografija</i>
<b>lg</b>	<i>putopis</i>
<b>lh</b>	<i>erotska književnost</i>
<b>li</b>	<i>mistička književnost</i>
<b>ma</b>	<i>retorika, govori</i>
<b>yy</b>	<i>neknjiževni tekst</i>
<b>zz</b>	<i>drugo</i>

---

## 140f Biografije

Ako je delo biografsko, unosimo kod za vrstu biografije.

<b>a</b>	<i>autobiografija</i> Koristimo za memoare i ispovesti.
<b>b</b>	<i>individualna biografija</i>
<b>c</b>	<i>kolektivna biografija</i>
<b>d</b>	<i>sadrži biografske podatke</i>
<b>y</b>	<i>nije biografsko delo</i>
<b>z</b>	<i>drugo</i>

---

## 140g Podloga – knjiga

Kod označava podlogu na kojoj je delo odštampano ili napisano.

<b>a</b>	<i>papir, opšte</i>
<b>b</b>	<i>ručno izrađen papir</i>
<b>c</b>	<i>pirinčani papir</i>
<b>d</b>	<i>papir od drvene pulpe</i>
<b>e</b>	<i>pergament, velin</i>
<b>z</b>	<i>drugo</i>

---

## 140h Podloga – prilozi

Kod označava podlogu na kojoj su izrađeni prilozi.

<b>a</b>	<i>papir, opšte</i>
<b>b</b>	<i>ručno izrađen papir</i>
<b>c</b>	<i>pirinčani papir</i>
<b>d</b>	<i>papir od drvene pulpe</i>
<b>e</b>	<i>pergament, velin</i>
<b>z</b>	<i>drugo</i>

## 140i Vodeni znak

Kod označava da li na papiru postoji vodeni znak.

<b>1</b>	<i>papir ima vodeni znak</i>
----------	------------------------------

## 140j Štamparski signet

Kod označava da li je knjiga opremljena štamparskim signetom.

<b>1</b>	<i>štamparski signet postoji</i>
----------	----------------------------------

## 140k Izdavački signet

Kod označava da li je knjiga opremljena izdavačkim signetom.

<b>1</b>	<i>izdavački signet postoji</i>
----------	---------------------------------

## 140l Ornamentni znak

Kod označava da li knjiga sadrži ornamentni znak.

<b>1</b>	<i>ornamentni znak postoji</i>
----------	--------------------------------

## SRODNA POLJA

### 105 TEKSTUALNA GRAĐA - MONOGRAFIJE

Polje sadrži kodirane podatke koji se odnose na knjige, tj. štampanu monografsku tekstualnu građu koja ne spada u antikvarnu.

## PRIMERI

1.

140	□□	<b>aab aac ca dzz eaa fy ga</b> (Kodirani podaci za: <i>C. Valerius Catullus "Carmina." Venetiis, Andreas de Paltascichis, XVIII kal. Jan. [15.XII] 1487 et 1. II 1488.</i> )
-----	----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.

140	□□	<b>aac aaf aah aan ba bj bi bh ce dga ele fb ga ha</b> (Kodirani podaci za: <i>"Natale solum magni ecclesiae doctoris sancti Hieronymi in ruderibus Stridonis occultatum ... ac brevis Illyricanae chronologiae adjunto</i>
-----	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*erutum atque cum vita ejusdem purpurati Dalmatae" per Josephum Bedekovich, Neostadii Austriae, Ex Typographeo Muelleriano, 1752.)*

3.

140 □□ **aac aan by ce dga ela fy gb il**  
*(Kodirani podaci za: "Itinerario da Terra Sancta e suas particularidades" compostos por frey Pantaliam Daviero. Em Lisboa, 1593.)*

4.

140 □□ **aan ca dda dga dna eyy fy il**  
*(Kodirani podaci za: "Capitulações da paz feita entre el Rey nosso senhor & o Serenissimo Rey da Gram Bretanha as quaes se concluryram pelos deputados que nellas se diz, em Madrid a 15 de Novembre de 1630". Em Lisboa, 1633.)*

5. \*<sup>1</sup>

140 □□ **aay by dkc eyy fy gb hb il j1 l1**  
*(Kodirani podaci za Kopitarevu gramatiku "Grammatik der Slawischen Sprache in Krain, Kärnten und Steyermark". Laybach 1809, koja je štampana na ručno urađenom papiru bez ilustracija, a poseduje štamarski signet i ornamentni znak)*

<sup>1</sup> Primer je dala Narodna i univerzitetna biblioteka iz Ljubljane.





## 200 NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI

Polje sadrži naslov, dodatke naslovu i podatke o odgovornosti koji se odnose na naslov, kao i bilo koji od tih podataka ponovljen na drugim jezicima (uporedni naslovi, uporedni podaci o odgovornosti itd.). Polje odgovara području naslova i podataka o odgovornosti u ISBD-u. Kod zbirki polje može sadržati period nastanka građe i/ili period nastanka većine građe, ako se to smatra delom naslova.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
200		Naslov i podaci o odgovornosti	nr
	<b>a</b>	<i>Stvarni naslov</i>	r
	<b>b</b>	<i>Opšta oznaka građe</i>	r
	<b>c</b>	<i>Stvarni naslov dela sledećeg autora</i>	r
	<b>d</b>	<i>Uporedni stvarni naslov</i>	r
	<b>e</b>	<i>Dodatak naslovu</i>	r
	<b>f</b>	<i>Prvi podatak o odgovornosti</i>	r
	<b>g</b>	<i>Sledeći podatak o odgovornosti</i>	r
	<b>h</b>	<i>Oznaka podređenog dela</i>	r
	<b>i</b>	<i>Naslov podređenog dela</i>	r
	<b>j</b>	<i>Period nastanka građe</i>	nr
	<b>k</b>	<i>Period nastanka većine građe</i>	nr
	<b>z</b>	<i>Jezik uporednog stvarnog naslova</i>	r

### Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<b><i>Značaj naslova</i></b>
	0	<i>Naslov nije značajan</i>
	1	<i>Naslov je značajan</i>
2		<b><i>Nije definisan</i></b>

Vrednost indikatora označava značajnost naslova.

Vrednost indikatora postavljamo na "1" ako ne postoji personalna ili korporativna odrednica (vidi primere: 20, 23, 26, 27, 31, 37). Ako je vrednost indikatora "0", u zapisu moraju da postoje polja 700 ili 710. U sistemima u kojima izrađuju kataloške listiće vrednost "1" određuje i izradu sporednog kataloškog listića za naslov.

---

## OPIS POTPOLJA

---

### 200a Stvarni naslov

Glavni naslov jedinice. Uključuje alternativni naslov, a ne uključuje dodatke naslovu (npr. podnaslove) i uporedne naslove. Ako jedinica sadrži više dela istog autora, a pritom su naslovi tih dela navedeni na naslovnoj strani ili na njenoj zameni, potpolje a ponavljamo za svaki dodatni naslov (vidi primere: 5, 19, 21). Potpolje je obavezno u svakom zapisu.

---

### 200b Opšta oznaka građe

Tekst opšte oznake građe. Potpolje sadrži izraz koji uopšteno objašnjava vrstu građe kojoj jedinica pripada, a koji je na jeziku i pismu ustanove koja priprema zapis. Preporučeni izrazi za opštu oznaku građe navedeni su u ISBD-ovima za pojedinačnu vrstu građe (vidi primere: 3, 9, 20, 21, 35, 36). Podatak se ispisuje u uglastim zgradama.

---

### 200c Stvarni naslov dela sledećeg autora

Naslov dela drugog autora kada jedinica sadrži dela dva autora bez zajedničkog naslova (vidi primer 10). Potpolje c ponavljamo za prvi naslov svakog sledećeg autora. Dodatne naslove drugog i sledećih autora unosimo u potpolja a koja slede za odgovarajućim potpoljem c (vidi primer 25).

---

### 200d Uporedni stvarni naslov

Naslov na drugom jeziku i/ili pismu koji se odnosi na stvarni naslov u potpolju a ili c (vidi primere: 4, 11, 12, 28, 35, 37). Ponovljivo za svaki dodatni uporedni naslov (vidi primer 38).

---

### 200e Dodatak naslovu

Dodatak naslovu u potpolju a, c ili d (vidi primere: 1, 2, 20). Ponovljivo za svaki dodatak naslovu i za uporedni dodatak naslovu (vidi primere: 8, 18, 24, 37).

U potpolje ne unosimo varijantne naslove, npr. hrptne, omotne i druge naslove koji se pojavljuju izvan glavnog izvora podataka.

---

### 200f Prvi podatak o odgovornosti

Prvi podatak o odgovornosti koji se odnosi na naslov u potpolju a, c ili d, na oznaku ili naslov podređenog dela u potpolju h, odnosno i. Potpolje ponavljamo posle svakog potpolja a, c, d, h

ili i kojem pripada podatak o odgovornosti (vidi primere: 10, 25). Ponovljivo i za svaki uporedni podatak o odgovornosti (vidi primere: 6, 24, 28).

---

### **200g Sledeći podatak o odgovornosti**

Podatak o odgovornosti koji sledi za prvim podatkom o odgovornosti i odnosi se na isti naslov. Ponovljivo posle svakog sledećeg podatka o odgovornosti (vidi primere: 1, 30, 32, 35, 37, 38) i posle svakog sledećeg uporednog podatka o odgovornosti (vidi primer 12).

---

### **200h Oznaka podređenog dela**

Oznaka kola (razdela) ili podređenog dela kod jedinica sa zajedničkim i podređenim naslovom (vidi primere: 3, 30). Ponovljivo za svako potkolo ili dalju podelu (vidi primer 9) i za uporednu oznaku podređenog dela. Za dodatna uputstva v. *Dodatak D*.

---

### **200i Naslov podređenog dela**

Naslov kola (razdela) ili podređenog dela kod jedinica sa zajedničkim i podređenim naslovom (vidi primere: 3, 7, 30). Ponovljivo za svako potkolo ili dalju podelu (vidi primere: 9, 31, 32) i za uporedni podređeni naslov. Za dodatna uputstva v. *Dodatak D*.

---

### **200j Period nastanka građe**

Vremenski period povezan s nastankom, sastavljanjem, sakupljanjem i/ili održavanjem i upotrebom građe u jedinici koju opisujemo, kada je to potrebno kao deo naslova. Može biti reč o periodu između nastanka najranije i najkasnije građe u zbirci (vidi primere: 14, 33), jednom datumu, ako je građa iz zbirke nastala tokom iste godine (vidi primer 17), ili o datumima koji su odvojeni zarezom ako postoji veći jaz u hronološkom redosledu sakupljene građe u zbirci (vidi primer 15). Po potrebi možemo koristiti i približan datum.

---

### **200k Period nastanka većine građe**

Datumi koji se odnose na nastanak većine građe u opisivanoj jedinici ako se suštinski razlikuju od perioda nastanka građe u potpolju j (vidi primer 16).

---

### **200z Jezik uporednog stvarnog naslova**

Kod za jezik uporednog stvarnog naslova u potpolju d (vidi primere: 4, 11). Ako je potpolje d ponovljeno, mora se ponoviti i potpolje z i to tako da se kodovi za jezik pojavljuju u istom redosledu kao uporedni naslovi. Ovo potpolje uvek je poslednje u polju.

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Podatke unosimo u polje u obliku i redosledu koji propisuje ISBD. Potpolje z nije element ISBD-a. Interpunkcija se na ispisu formira automatski, osim kod uporednih podataka u potpoljima 200e, f, g, h i i. Veza između potpolja i elemenata ISBD-a prikazana je u donjoj tabeli.

POTPOLJE	NAZIV ELEMENTA	TAČKA ISBD(G)	INTERPUNKCIJA
<b>a</b>	Stvarni naslov	1.1	ново područje
<b>a (ponovljeno)</b>	Stvarni naslov istog autora	1.6	;
<b>b</b>	Opšta oznaka građe	1.2	[ ]
<b>c</b>	Stvarni naslov drugog autora	1.6	.
<b>d</b>	Uporedni naslov	1.3	=
<b>e</b>	Dodatak naslovu	1.4	:
<b>f</b>	Prvi podatak o odgovornosti	1.5	/
<b>g</b>	Sledeći podatak o odgovornosti	1.5	;
<b>h</b>	Oznaka podređenog dela	1.1.4 ISBD(S)	.
<b>i</b>	Naslov podređenog dela	1.1.4 ISBD(S)	, (ako je posle 200h, inače .)

### Uporedni podaci

Uporedni podaci (tj. podaci ponovljeni na drugom jeziku i/ili pismu), koji se pojavljuju na jedinici, prema ISBD-u se označavaju znakom jednakosti. Znak jednakosti uvek mora da bude ispred podataka na koje se odnosi, dakle, na početku potpolja. Kod potpolja 200d znak jednakosti se ispisuje automatski, a kod drugih potpolja sa uporednim podacima znak jednakosti sami unosimo.

1. Ako su u propisanom izvoru podataka svi podaci na više jezika, najpre navodimo grupu podataka na jednom (jezički blok), a potom na drugom jeziku.
2. Ako su u propisanom izvoru podataka navedeni samo pojedini uporedni podaci, ne formiramo jezičke blokove, već pripadajuća potpolja na različitim jezicima unosimo zajedno, jedno za drugim (vidi primere: 6, 12, 24, 28, 38).

### Opšta oznaka građe

Opštu oznaku građe unosimo na jeziku i pismu ustanove koja kreira zapis. Popis opštih oznaka građe možemo naći u odgovarajućim ISBD-ovima. Ako jedinica ima zajednički stvarni naslov i obuhvata više sastavnih delova, koji pripadaju različitim vrstama građe, biramo oznake "Dva medija", "Više medija" ili "Garnitura" koji označavaju različitost građe.

### Drugo

U polje 500 – *Jedinstveni naslov* unosimo dogovoreni oblik naslova dela koje je izašlo pod različitim naslovima, u različitim izdanjima, prevodima itd. (vidi primere: 22, 34).

Naslov, koji je preveo katalogizator, unosi se u polje 541 – *Prevedeni naslov koji daje katalogizator*.

Ako stvarni naslov sadrži skraćenicе, inicijale, brojeve ili znakove, prošireni oblik naslova unosimo u polje 532 – *Prošireni naslov* (vidi primer 29).

Naslov s matematičkim i drugim posebnim znacima možemo dodatno da unesemo u polje 539 – *Stvarni naslov s komandama L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X\** (vidi Dodatak E).

Za pretraživanje i registre u bibliografijama ugrađujemo podatke o delima preostalih autora u polja 423 – *Dodata, prikrivena i priključena dela* (vidi primere: 10, 25, 26, 27).

Kada naslov počinje određenim ili neodređenim članom (ili drugom rečju koja nije redalica), član, uključujući razmak koji za njim sledi, stavljamo u znakove NSB/NSE "#". Tako član neće biti uzet u obzir prilikom razvrstavanja i pretraživanja (vidi primere: 1, 13, 30).

Ako naslov jedinice sačinjavaju jezički povezani naslovi pojedinačnih delova, veznik unosimo u potpolje naslova koji taj veznik uvodi (vidi primer 5).

Izostavljeni podaci označavaju se sa "... [et al.]", odnosno sa odgovarajućim izrazom na nelatiničnom pismu (vidi primer 23).

## SRODNA POLJA

### 101 JEZIK JEDINICE

Ako se jezik stvarnog naslova u potpolju 200a razlikuje od jezika teksta, jezik stvarnog naslova unosimo u potpolje 101g. Jezik uporednog naslova unosimo u potpolje 200z.

### 423 DODATA, PRIKRIVENA I PRIKLJUČENA DELA

Koristi se za unos podataka o bibliografskim jedinicama koje su objavljene zajedno sa opisivanom bibliografskom jedinicom.

### 5XX BLOK SRODNIH NASLOVA

Koristimo za naslove na drugim jezicima i za varijantne naslove (npr. hrptni naslov).

### 530 KLJUČNI NASLOV

Ključni naslov kontinuiranog izvora.

### 7XX BLOK PODATAKA O ODGOVORNOSTI

Imena, odnosno nazive, koji se odnose na odgovornost, unosimo u blok 7XX.

## PRIMERI

1.

200	0□	a#The †Great Fear of 1789 erural panic in revolutionary France f[by] Georges LeFebvre gtranslated from the French by Joan White gintroduction by George Rudé (Član "The" ne uzima se u obzir prilikom sortiranja zapisa prema stvarnom naslovu.)
-----	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ispis prema ISBD-u:

The Great Fear of 1789 : rural panic in revolutionary France / [by] Georges LeFebvre ; translated from the French by Joan White ; introduction by George Rudé

2.

200	1□	aWhat is modern mathematics? e†a †guide to teachers in further education fYorkshire and Humberside Council for Further Education (Upitnik "?" u stvarnom naslovu kod prepisa ostavljamo.)
-----	----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ispis prema ISBD-u:

What is modern mathematics? : a guide to teachers in further education /  
Yorkshire and Humberside Council for Further Education

3.

200	1□	<b>a</b> Bulletin signalétique <b>h</b> Section 9 <b>i</b> Sciences de l'ingénieur <b>b</b> Microform <b>f</b> Centre national de la recherche scientifique <i>(U potpolju b je opšta oznaka građe na jeziku ustanove koja je pripremila zapis. Podatak unosimo iz potpolja h i i.)</i>
-----	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ispis prema ISBD-u:

Bulletin signalétique. Section 9, Sciences de l'ingénieur [Microform] /  
Centre national de la recherche scientifique

4.

200	1□	<b>a</b> Industrialsteam locomotives of Germany and Austria <b>d</b> Dampfloks auf Industriebahnen der BRD, DDR, und Österreich <b>f</b> compiled by Brian Rumary <b>g</b> German translations by M. Spellen <b>z</b> ger
510	1□	<b>a</b> Dampfloks auf Industriebahnen der BRD, DDR, und Österreich <b>z</b> ger <i>(Publikacija ima uporedni naslov na nemačkom jeziku. Ustanovi katalogizacije za uporedni naslov potreban je sporedni kataloški listić, zato je uporedni naslov upisan i u polje 510.)</i>

5.

200	0□	<b>a</b> Flash and filigree <b>a</b> and, The Magic Christian <b>f</b> by Terry Southern <i>(Publikacija sadrži dva dela istog autora, svako sa svojim naslovom.)</i>
-----	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6.

200	1□	<b>a</b> Bibliographica belgica <b>f</b> Commission belge de bibliographie <b>f</b> = Belgische Commissie voor bibliografie <i>(Publikacija ima naslov na latinskom jeziku sa podacima o odgovornosti na francuskom i holandskom jeziku. Ispred uporednih podataka o odgovornosi u ponovljeno potpolje f moramo uneti znak jednakosti i razmak "=".)</i>
-----	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.

200	0□	<b>a</b> Three adventures of Asterix <b>i</b> Asterix in Switzerland <b>f</b> text by Goscinny <b>g</b> drawings by Uderzo <b>g</b> translated by Anthea Bell and Derek Hockridge <i>(Zapis za jednu od tri nenumerisane sveske sa zajedničkim naslovom, pri čemu svaka sveska ima i svoj naslov. Prvi podatak o odgovornosti je u potpolju f, a sledeći u potpoljima g. Podatak o odgovornosti može da sadrži više imena.)</i>
-----	----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8.

200	0□	<b>a</b> Life wish <b>e</b> reincarnation <b>e</b> reality of hoax <b>f</b> Maurice Rawlings <i>(Primer većeg broja dodataka naslovu.)</i>
-----	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9.

200	1□	<b>a</b> British standard methods of analysis of fat and fatty oils <b>h</b> Part 1 <b>i</b> Physical methods <b>h</b> Section 1.12 <b>i</b> Determination of the dilation of fats <b>b</b> Printed text <i>(Standard s razdelima i podrazdelima, naveden u bibliografiji multimedijalnih publikacija.)</i>
-----	----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10.

200	0□	<b>a</b> Pour les valeurs bourgeoises <b>f</b> par Georges Hourdin <b>c</b> Contre les valeurs bourgeoises <b>f</b> par Gilbert Ganne
423	□1	<b>12000</b> □ <b>a</b> Contre les valeurs bourgeoises <b>1700</b> □1 <b>a</b> Ganne, <b>b</b> Gilbert <i>(Publikacija sadrži dva dela različitih autora bez zajedničkog naslova. Potpolje f se ponavlja posle svakog naslova. Podatke o delu drugog autora ugrađujemo u polje 423. Ustanovi katalogizacije je potreban dodatni kataloški listić, zato je vrednost indikatora "1".)</i>

Ispis prema ISBD-u:

Pour les valeurs bourgeoises / par Georges Hourdin. Contre les valeurs bourgeoises / par Gilbert Ganne

11.

200	0□	<b>a</b> Applications of ecological (biophysical) land classification in Canada <b>e</b> proceedings of the second meeting <b>d</b> Applications de la classification écologique (biophysicale) du territoire au Canada <b>e</b> compte rendu de la deuxième réunion <b>f</b> Canada Committee on Ecological (Biophysical) Land Classification, 4-7 April 1978, Victoria, British Columbia <b>g</b> compiled and edited by C.D.A. Rubec <b>z</b> fre <i>(Naslov i dodatak naslovu su na engleskom i francuskom jeziku, a podaci o odgovornosti nemaju uporedne podatke.)</i>
-----	----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

12.

200	0□	<b>a</b> Printing at Gregynog <b>e</b> aspects of a great private press <b>d</b> Argraffu yng Ngregynog <b>e</b> agweddau ar wasg breifat fawr <b>f</b> Michael Hutchins <b>g</b> translated by David Jenkyns <b>g</b> = y cyfieithiad gan David Jenkyns <b>z</b> wel <i>(Prvi podatak o odgovornosti isti je za oba jezika. Ispred uporednih podataka o odgovornosti u ponovljeno potpolje g upisujemo znak jednakosti i razmak "= ".)</i>
-----	----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

13.

200	1□	<b>a</b> Le †western, nouvelle éd. <b>c</b> Évolution et renouveau du western (1962-1968) <i>(Publikacija nema zajednički naslov, zato je podatak o izdanju za jedan od naslova u području naslova, a ne u području izdanja. U zapisu je taj podatak naveden na neuobičajenom mestu kao deo stvarnog naslova.)</i>
-----	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

14.

200	1□	<b>a</b> Ворошилов Климент Ефремович. Партийный и государственный деятель. 1881-1969 <b>j</b> 1920-1960 <i>(Arhiv Klimenta Vorošilova (1881–1969), građa u arhivu datirana je između 1920. i 1960. godine.)</i>
-----	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

15.

200	1□	<b>a</b> Выпускницы Высших Бестужевских курсов <b>j</b> 1880-е–1983, 1987 <i>(Arhivska zbirka uključuje beleške diplomaca Bestuževih predavanja. Zapisi su iz perioda od osamdesetih godina 19. veka do 1983. godine i iz 1987. godine (ne postoje dokumenti iz perioda 1984–1986). Datum nastanka najranije beleške je približan.)</i>
-----	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

16.

200	1□	<b>a</b> Шаховская Зинаида Алексеевна (Малевская-Малевич, Жак-Круазе). Княгиня, писательница, редактор. 1906 - <b>j</b> 1877-1996 <b>k</b> 1923-1996
-----	----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*(Arhiv Zinaide Šahovskaje (ruske princeze, spisateljice i pesnikinje koja je stvarala pod pseudonimom Žak Kroaze (Jacques Croisé)). Arhiv uključuje građu iz perioda od 1877. do 1996. godine, a većina građe potiče iz perioda od 1923. do 1996. godine.)*

17.

200 1□ **a**Автобиография А.А.Адамова с приложением фотографии **j**7 июля 1937  
*(Dokument iz arhiva ruskih emigranata sadrži autobiografiju A. Adamova od 7. jula 1937. godine.)*

18. \*

200 0□ **a**Teorija o skoraj vsem **e**(za skoraj vsakogar) eznanstveno in religiozno iskanje dokončnih odgovorov **f**Robert Barry **g**[prevedel Davorin Flis]  
*(Zapis za publikaciju sa dva dodatka naslovu. Prvi podatak o odgovornosti je u potpolju f, a sledeći podatak o odgovornosti u potpolju g. Podatak o prevodiocu nije naveden u propisanom izvoru, zato je upisan u uglaste zagrade.)*

19. \*

200 0□ **a**Grivarjevi otroci **a**Pastirci **a**Pestna **f**France Bevk **g**[spremna beseda in opombe Martina Šircelj]  
*(Publikacija sadrži tri dela istog autora, svako delo sa sopstvenim naslovom.)*

20. \*

200 1□ **a**World ocean atlas 2001 **b**Elektronski vir **e**objectively analyzed fields and statistics **f**prepared by the Ocean Climate Laboratory, National Oceanographic Data Center **g**editor Sidney Levitus  
*(Zapis za atlas na CD-ROM-u. U potpolju b je opšta oznaka građe na jeziku ustanove koja je pripremila zapis.)*

21. \*

200 0□ **a**Sedem miniatur za godala **b**Zvočni posnetek **a**Druga suita za godala **a**Rapsodija za violino in orkester **a**Orglar **e**kantata **f**Marijan Lipovšek **g**Komorni zbor RTV Slovenija  
*(Zapis za zvučni snimak koji sadrži četiri dela istog autora.)*

22. \*

200 0□ **a**Psiček ob cesti **f**Czesław Miłosz **g**[prevedla Jana Unuk]  
500 00 **a**Piesek przydrożny **m**slovenski jezik  
*(Zapis za prevedeno delo, originalni naslov na poljskom jeziku unosimo u polje 500. U potpolje 500m unosimo jezik glavnog stvarnog naslova iz 200a.)*

23. \*

200 1□ **a**Visokogorska jezera v vzhodnem delu Julijskih Alp **d**High-mountain lakes in the Eastern part of the Julian Alps **f**urednik Anton Brancelj **g**prevajalci Marjeta Humar ... [et al.] **g**avtorji fotografij Jure Andjelič ... [et al.]  
*(Zapis za anonimnu publikaciju, vrednost indikatora mora da bude "1". Publikacija ima uporedni naslov na engleskom jeziku. Kada istu vrstu odgovornosti imaju više od tri autora, navodimo samo prvog i dodajemo "... [et al.]".)*

24. \*

200 0□ **a**Magdalena **e**festivalski katalog **e**= festival catalogue **f**Mednarodni festival vizualnih komunikacij **f**= International Festival of Visual Communications



*(Publikacija ima naslov na slovenačkom, kao i dodatak naslovu i podatak o odgovornosti na slovenačkom i engleskom jeziku. Potpolja e i f su ponovljena, ispred uporednih podataka upisujemo znak jednakosti i razmak "=" .)*

25. \*

- |     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 200 | 0□ | <b>a</b> Die <b>#</b> Planeten <b>b</b> Zvočni posnetek <b>f</b> Gustav Holst <b>c</b> Unheimliche Begegnung der dritten Art <b>a</b> Krieg der Sterne <b>f</b> John Williams <b>g</b> [[in allen Werken] Frauenstimmen des Los Angeles Master Chorale <b>g</b> Los Angeles Philharmonic Orchestra <b>g</b> geleitet von Zubin Mehta]                       |
| 423 | □0 | <b>12000</b> □ <b>a</b> Unheimliche Begegnung der dritten Art <b>a</b> Krieg der Sterne <b>1700</b> □ <b>1</b> <b>a</b> Williams <b>b</b> John <b>4230</b><br><i>(Publikacija sadrži tri dela dva različita autora bez zajedničkog naslova. Podatke o delima drugog autora ugrađujemo u polje 423, a podatak o samom autoru ne ponavljamo u polju 701.)</i> |

26. \*

- |     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 200 | 1□ | <b>a</b> Konvencija o začasnem uvozu <b>f</b> [odgovorni urednik Jože Žunič]                                                                                                                                                                                                                              |
| 327 | 10 | <b>0</b> Vsebuje tudi: <b>a</b> Zakon o ratifikaciji konvencije o začasnem uvozu (MKZU)                                                                                                                                                                                                                   |
| 423 | □0 | <b>12001</b> □ <b>a</b> Zakon o ratifikaciji konvencije o začasnem uvozu (MKZU) <b>15031</b> □ <b>a</b> Zakoni itd. <b>171001</b> <b>a</b> Slovenija<br><i>(Publikacija sadrži i zakon koji nije naveden na naslovnoj strani. Podatke unosimo u polje 327 i ugrađujemo u polje 423 za pretraživanje.)</i> |

27. \*

- |     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 200 | 1□ | <b>a</b> Mlada dramatika <b>f</b> [urednik Dušan Šarotar]                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 327 | 10 | <b>0</b> Vsebina na nasl. str.: <b>a</b> Črna kraljica / Miha Alujevič. Šotor v parku / Špela Stres. Pikado / Martina Šiler                                                                                                                                                                                  |
| 423 | □0 | <b>12000</b> □ <b>a</b> Črna kraljica <b>1700</b> □ <b>1</b> <b>a</b> Alujevič <b>b</b> Miha <b>4070</b>                                                                                                                                                                                                     |
| 423 | □0 | <b>12000</b> □ <b>a</b> Šotor v parku <b>1700</b> □ <b>1</b> <b>a</b> Stres <b>b</b> Špela <b>4070</b>                                                                                                                                                                                                       |
| 423 | □0 | <b>12000</b> □ <b>a</b> Pikado <b>1700</b> □ <b>1</b> <b>a</b> Šiler <b>b</b> Martina <b>4070</b><br><i>(Zapis za publikaciju koja sadrži drame. Na naslovnoj strani navedeni su naslovi pojedinačnih dela različitih autora, koje zbog obavezne napomene unosimo u polje 327 i ugrađujemo u polja 423.)</i> |

28. \*

- |     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 200 | 0□ | <b>a5.</b> slovensko posvetovanje o varstvu rastlin <b>d5th</b> Slovenian Conference on Plant Protection eizvlečki referatov <b>e</b> = abstract volume <b>e6.</b> marec - 8. marec 2001, Čatež ob Savi, Slovenija <b>f</b> [urejanje Danica Dobrovoljc, Gregor Urek]<br><i>(Zapis za zbornik sa konferencije. Naslov i prvi dodatak naslovu su takođe na engleskom jeziku. Ispred uporednog dodatka naslova upisujemo znak jednakosti i razmak "=" .)</i> |
|-----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

29. \*

- |     |    |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 200 | 0□ | <b>aXXVIII.</b> strokovni izobraževalni seminar ekonomistov, Bled, 12. in 13. november 1999                                                                                                                                       |
| 532 | 11 | <b>a</b> Osemindvajseti strokovni izobraževalni seminar ekonomistov, Bled, 12. in 13. november 1999<br><i>(Zapis za zbornik sa konferencije u kojem naslov u potpolju a počinje brojem. Prošireni oblik unosimo u polje 532.)</i> |

30. \*

200 0□ **a**Srednjeveške freske v Sloveniji **h**#Knj. #1 **i**Gorenjska **e**[z uvodno študijo] **f**Janez Höfler **g**fotografije Marjan Smerke **g**[prevod v nemščino Slavko Šerc, prevod v italijanščino Oskar Simčič, Vania Gransinigh]  
*(Zapis za publikacijo sa zajedničkim i podređenim naslovom. Svaka sveska je numerisana i ima svoj naslov. Izraz "Knj." ne uvažava se prilikom sortiranja zapisa. Sledeće različite podatke o odgovornosti unosimo u ponovljena potpolja g.)*

31. \*

200 1□ **a**Plezalni vodnik **i**Kamniške in Savinjske Alpe **i**Jezero **f**zbrali in uredili Tone Golnar, Davo in Drejc Karničar **g**[skice in] sheme Aleš Dolenc  
*(Publikacija sa zajedničkim i podređenim naslovom na dva nivoa (v. i primer 28).)*

32. \*

200 0□ **a**Plezalni vodnik **i**Kamniške in Savinjske Alpe **i**Kamniška Bistrica **f**avorja Tone Golnar in Bojan Pollak **g**skice in sheme Tone Golnar **g**[fotografije Tone Golnar ... et al.]  
*(V. primer 27.)*

33. \*

200 1□ **a**Zapuščina Božidarja Borka **j**1918-1978  
*(Zbirni zapis za legat Božidara Borka. Dokumenti su iz perioda od 1918. do 1978. godine.)*

34. \* COBISS.net

200 0□ **a**Alexis ili Traktat o uzaludnoj borbi **f**Marguerite Yourcenar **g**prevela Vojka Smiljanić-Đikić  
 500 00 **a**Alexis ou Traité du vain combat **m**bosanski jezik  
*(Zapis za prevedeno delo sa alternativnim naslovom. Originalni naslov na francuskom jeziku unosimo u polje 500, a u potpolje 500m unosimo jezik glavnog stvarnog naslova iz 200a.)*

35. \* COBISS.net

200 0□ **a**Čovek koji je ukrao sunce **b**Štampana muzikalija **d**L'homme qui a volé le soleil  
**f**Vojislav Vučković **g**[urednik Vlastimir Peričić **g**notografija Stjepan Burgolić]  
 510 1□ **a**L'homme qui a volé le soleil **m**francuski jezik  
*(Zapis za štampanu partituru sa uporednim naslovom na francuskom jeziku. U potpolju b je opšta oznaka građe na jeziku ustanove koja je pripremila zapis. Bibliotečki sistem koristi kataloške listiće, zato je za sporedni kataloški listić uporedni naslov upisan i u polje 510.)*

36. \* COBISS.net

001 □□ **7**ba  
 200 0□ **a**Zbornik radova **b**Elektronski izvor **f**XXVIII naučno-stručni skup o održavanju mašina i opreme, Beograd, 25-27.09.2003. **g**[obrada i dizajn Dejan Curović]  
*(Zapis za zbornik sa konferencije na CD-ROM-u. U potpolju b je opšta oznaka građe na jeziku i pismu ustanove koja je pripremila zapis.)*

37. \* COBISS.net

001 □□ **7**cb  
 200 1□ **a**Белгијска уметност XIX и XX века **e**из збирке Народног музеја у Београду  
**d**L'art Belge des XIX et XX siecles **e**de la collection du Musée national de

Belgrade **f**[уводни текст и каталог Татјана Бошњак **g**избор графичких радова и каталог Драгана Ковачевић **g**сарадници Јелена Дергенц, Петар Петровић **g**превод Marie-Paule Bertrand-Stanković **g**фотографије Небојша Борић]  
*(Pismo ispisa je ćirilica, što je oznaćeno kodom u potpolju 0017. Na naslovnoj strani je glavni stvarni naslov napisan ćirilicom, a uporedni naslov latinicom.)*

## 38. \* COBISS.net

001 □□ 7cc  
 200 0□ **a**Поезија **d**Поэзия **d**Poetry **d**Poesie **f**Јован Котески **f**=Jovan Koteski **g**избор и поговор Венко Андоновски **g**[препеви на англиски јазик Зоран Анчевски, Драги Михајловски, Дејвид Бовен, на француски јазик Љиљана Узуновић, на руски јазик Тања Урошевић **g**ликовен уредник Кочо Фидановски]  
*(Pismo ispisa je makedonska ćirilica, što je oznaćeno kodom u potpolju 0017. Na naslovnoj strani nalaze stvarni naslove stvarni naslov i prvi uporedni naslov napisano ćirilicom, a preostali latinicom.)*



## 210 IZDAVANJE, DISTRIBUCIJA ITD.

Polje sadrži podatke o izdavanju, distribuciji i proizvodnji jedinice, zajedno s pripadajućim godinama. Odgovara području izdavanja, distribucije itd. u ISBD-u.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
210	Izdavanje, distribucija itd.	nr
<b>a</b>	<i>Mesto izdavanja, distribucije itd.</i>	r
<b>b</b>	<i>Adresa izdavača, distributera itd.</i>	r
<b>c</b>	<i>Naziv izdavača, distributera itd.</i>	r
<b>d</b>	<i>Godina izdavanja, distribucije itd.</i>	nr
<b>e</b>	<i>Mesto proizvodnje</i>	r
<b>f</b>	<i>Adresa proizvođača</i>	r
<b>g</b>	<i>Naziv proizvođača</i>	r
<b>h</b>	<i>Godina proizvodnje</i>	r

Kod kontinuiranih izvora polje je ponovljivo.

### Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<b>Redosled podataka o izdavanju</b>
	□	<i>Ne koristi se / Najraniji dostupni izdavač</i>
	0	<i>Međuizdavač</i>
	1	<i>Trenutni ili poslednji izdavač</i>
2		<b>Vrsta distribucije</b>
	□	<i>Proizvedeno u više kopija, obično objavljeno ili javno distribuirano</i>
	1	<i>Nije objavljeno ili javno distribuirano</i>

Prvi indikator označava da li su izdavač, distributer itd., mesto i godina izdavanja upisani u polje prvi, odnosno najraniji podaci, međupodaci ili trenutni podaci. Vrednosti "0" i "1" koristimo samo kod kontinuiranih izvora, a kod ostalih izvora koristimo vrednost *prazno*.

Prilikom prve katalogizacije, kod kontinuiranih izvora koristimo vrednost *prazno*. Podatak, kojem odredimo vrednost *prazno*, ne menjamo, osim ako je pogrešan ili ako su nam kasnije na raspolaganju brojevi za raniji period za kontinuirani izvor s drugačijim podacima o izdavanju.

Kada se promeni izdavač ili mesto izdavanja, možemo da unesemo dodatne podatke o izdavanju u vezi s najranijim i međuizdavačem, pri čemu je vrednost prvog indikatora "0".

Kada se promeni izdavač ili mesto izdavanja, možemo da unesemo trenutne podatke o izdavanju, pri čemu je vrednost prvog indikatora "1".

Vrednost "1" drugog indikatora označava neobjavljeno delo, npr. rukopis (vidi primere: 15, 16, 17).

## OPIS POTPOLJA

---

### 210a Mesto izdavanja, distribucije itd.

Mesto izdavanja ili distribucije u obliku u kojem je navedeno na jedinici. Ako mesto nije dovoljno poznato ili je pogrešno napisano ili je napisano u zastarelom obliku, u okruglim ili uglastim zagradama možemo dodati objašnjenje, onako kako to propisuje ISBD (vidi primere: 2, 3, 24). Potpolje je ponovljivo za svako dodatno mesto (vidi primere: 5, 7, 25, 28, 39) ili za mesto izdavanja na drugom jeziku (vidi primere: 13, 26).

### 210b Adresa izdavača, distributera itd.

Puna adresa izdavača ili distributera. Obično je navodimo onda kada izdavač nije opšte poznat (vidi primere: 4, 23). Na ispisima se okrugla zagrada dodaje automatski.

### 210c Naziv izdavača, distributera itd.

Naziv izdavača ili distributera koji može biti u skraćenom, premda prepoznatljivom obliku (vidi primer 1). Posle naziva distributera, u uglastim zagradama možemo dodati izraz "distributer" ili ekvivalent na drugom jeziku (vidi primere: 5, 28).

### 210d Godina izdavanja, distribucije itd.

Godina izdavanja ili približna godina izdavanja (vidi primer 26) ili godina copyrighta (vidi primere: 7, 34, 37) ili godina proizvodnje (vidi primer 11). Možemo uneti početnu godinu (vidi primer 6) ili raspon godina (vidi primere: 10, 32, 38).

### 210e Mesto proizvodnje

Mesto proizvodnje jedinice, npr. mesto štampanja publikacije (vidi primere: 9, 28, 40). Ako mesto nije dovoljno poznato ili nije pravilno napisano, u uglastim zagradama možemo dodati objašnjenje, onako kako to propisuje ISBD.

### 210f Adresa proizvođača

Puna adresa proizvođača. Obično je navodimo onda kada proizvođač nije opšte poznat (vidi primer 30).

## 210g Naziv proizvođača

Naziv proizvođača (npr. štampara), koji može biti i u skraćenom obliku (vidi primere: 9, 26, 38, 41).

## 210h Godina proizvodnje

Godina proizvodnje jedinice, kada dopunjuje godinu izdavanja (vidi primere: 12, 26).

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Podatke unosimo u polje u obliku i redosledu koji propisuje ISBD. Na ispisima interpunkcija između potpolja formira se automatski, osim kod potpolja sa uporednim podacima. Ceo podatak o proizvodnji ispisuje se u uglastim zagradama. Veza između potpolja i elemenata ISBD-a prikazana je u donjoj tabeli.

POTPOLJE	NAZIV ELEMENTA	TAČKA ISBD(G)	INTERPUNKCIJA
<b>a</b>	Mesto izdavanja, distribucije itd.	4.1	ново područje
<b>a</b> (ponovljeno)	Sledeće mesto	4.1	;
<b>c</b>	Naziv izdavača, distributera itd.	4.2	:
<b>d</b>	Godina izdavanja, distribucije itd.	4.4	,
<b>e</b>	Mesto proizvodnje	4.5	(
<b>e</b> (ponovljeno)	Sledeće mesto	4.5	;
<b>g</b>	Naziv proizvođača	4.6	:
<b>h</b>	Godina proizvodnje	4.7	,)

### Ponovljivost polja

Polje je ponovljivo za kontinuirane izvore koji se vremenom menjaju, zato da bismo u zapis mogli da uključimo podatke o najranijem i trenutnom izdavaču, a po želji i podatke o izdavaču u međuperiodu (vidi primere: 18–22 i 43–47).

Ponovljiva polja 210 pružaju informacije o kasnijoj aktivnosti različitih izdavača i/ili mesta izdavanja u navedenom vremenskom periodu.

Sve nazive mesta i izdavača, koji se pojavljuju u prvom izdanju izvora, treba uneti u prvo polje 210. Ako se promena odnosi samo na jednog izdavača, sve nazive mesta i izdavača treba uneti u sledeće ponovljeno polje 210 (vidi primer 18).

Datumi u prvom polju 210 označavaju celokupan period izlaženja nekog izvora: godinu početka i kraja izlaženja (kao što je navedeno u potpoljima 100c i 100d), bez obzira na promenu izdavača i/ili mesta izdavanja. Podatak o tome kada je prvi izdavač počeo i prestao da izdaje izvor treba uneti u prvo ponovljeno polje 210, pri čemu je vrednost prvog indikatora "0".

Ponovljiva polja 210 navodimo samo onda kada su nam podaci poznati. Ako su nam poznati samo nazivi izdavača, a pritom nam nisu poznati različiti periodi izlaženja, to upisujemo u napomenu u polju 300. Kada nam nisu poznati podaci samo za neke godine izlaženja, odnosno kada nam je poznata početna ili završna godina izlaženja, period približno ograničimo (vidi primer 47).

## Uporedni podaci

Uporedni podaci (tj. podaci ponovljeni na drugom jeziku i/ili pismu), koji se pojavljuju na jedinici, prema ISBD-u se označavaju znakom jednakosti. Pojedinačni uporedni podatak unosimo u odgovarajuće ponovljeno polje, a ispred podatka upisujemo znak jednakosti i razmak "=" (vidi primer 27). Kod grupa uporednih podataka najpre navodimo grupu podataka na jednom, a potom na drugom jeziku i/ili pismu (vidi primere: 13, 26, 42).

## Sadržaj potpolja

Ako mesto i/ili naziv izdavača nisu poznati, u potpolje a, odnosno c u uglastoj zagradi unosimo skraćenicu "S. l." (sine loco) ili "s. n." (sine nomine) (vidi primere: 3, 9, 11, 29) ili odgovarajuće izraze na nelatiničnom pismu (vidi primer 40).

Kada navodimo više izdavača, unosimo ih u ponovljena potpolja c, a ispred svakog izdavača unosimo odgovarajuće mesto izdavanja u ponovljeno potpolje a (vidi primere: 5, 12, 28, 39). Kada sledeće podatke o mestima ili izdavačima ne navodimo, izostavljanje označavamo sa "etc." (vidi primere: 10, 37) ili sa odgovarajućim izrazom na nelatiničnom pismu u uglastim zagradama (vidi primer 41).

## Godine

Podatak o godini izdavanja je obavezan. Ako godina izdavanja nije poznata, u potpolje d unosimo godinu copyrighta ili godinu proizvodnje sa odgovarajućim objašnjenjem (vidi primere: 11, 37). Ako ne raspoložemo nijednim od tih podataka, u uglastim zagradama navodimo približnu godinu izdavanja (vidi primer 26).

Ako uz godinu izdavanja dodatno navedemo godinu copyrighta, obe godine unosimo u potpolje d, a interpunkcija između godina je zarez (vidi primer 34). Godinu proizvodnje, odnosno štampanja, koju navodimo dodatno uz godinu izdavanja, unosimo u potpolje h (vidi primer 12). U potpolje d ili h možemo uneti raspon godina (vidi primere: 10, 32, 38).

Kod jedinica u više svezaka/delova, koji izlaze više od jedne godine (u potpolju 100b je kod "g"), u potpolju d oštrogonaom zagradama "<>" označavamo da je podatak privremen (vidi primer 32). Privremene podatke menjamo prilikom izlaska svake sledeće sveske/dela. Po izlasku poslednje sveske/dela oštrogonaone zagrade brišemo. Podatak u potpolju 210d mora da se podudara s podatkom u potpolju 100c – *Godina izdavanja 1*, odnosno 100d – *Godina izdavanja 2*, ali i sa podatkom o broju svezaka/delova u potpolju 215a – *Posebna oznaka građe i opseg* (vidi primere: 32, 33).

## SRODNA POLJA

- 100cd** *OPŠTI PODACI ZA OBRADU, Godina izdavanja 1, Godina izdavanja 2*  
Potpolja 100c i 100d sadrže godinu izdavanja s obzirom na kod u potpolju 100b (vidi primere: 24, 26, 32, 33, 34, 35, 37, 38).
- 102** *DRŽAVA IZDAVANJA ILI PROIZVODNJE*  
Polje sadrži kod za jednu ili više država izdavanja ili proizvodnje jedinice (vidi primere: 25, 37, 41).
- 205** *IZDANJE*  
Polje sadrži podatak o izdanju. Godina štampanja reprinta može biti uključena u podatak o izdanju ili reprintu.
- 620** *PRETRAŽIVANJE PO MESTU IZDAVANJA*



Ako želimo da omogućimo pretraživanje po mestu izdavanja ili proizvodnje, naziv mesta unosimo u polje 620 (vidi primer 36).

## PRIMERI

1.

210 □□ **a**[Cambridge, Mass.] **c**Harvard Univ. **P.** **d**1981  
*(Mesto izdavanja nije navedeno na propisanom izvoru podataka, stoga ga upisujemo u uglaste zgrade. Naziv izdavača je skraćen.)*

2.

210 □□ **a**Brampton [Cumbria] **c**L.Y.T.C. **d**[1978 or 1979]  
*(Mesto izdavanja nije opšte poznato, zato je dodat naziv pokrajine. Godina izdavanja nije sigurna.)*

3.

210 □□ **a**Nottigham [i.e. Nottingham] **c**[s. n.] **d**1966 **g**Sherwood Printers  
*(Naziv mesta je pogrešno zapisan, a izdavač nije naveden. Podatak o izdavaču je obavezan; ako podatka nema, upisujemo "[s. n.]" ili odgovarajući izraz na nelatiničnom pismu.)*

4.

210 □□ **a**London **b**(52, St. George's Avenue, N7) **c**St. George's Church **d**[1975]  
*(Navedena je i adresa izdavača. Godina izdanja nije navedena na propisanom izvoru podataka, stoga je u uglastim zgradama.)*

5.

210 □□ **a**Colorado Springs **c**Myles **a**London **c**Houseman [distributor] **d**1980  
*(Dva izdavača su navedena na jedinici. U potpolje c u uglastim zgradama dodat je podatak o funkciji distributera.)*

6.

210 □□ **a**London **c**Macmillan for the Linnean Society **d**1964-  
*(Jedinica izlazi više od godinu dana, zato je uneta početna godina i crtica.)*

7.

210 □□ **a**London **a**Boston **c**Butterworth **d**cop. 1982  
*(Izdavač je izdao jedinicu u dva različita mesta. Godina copyrighta posebno je označena.)*

8.

210 □□ **a**Ipswich **c**Boydell P. **a**Bungay **c**Waveney Publications **d**1976  
*(Dva izdavača su navedena na jedinici.)*

9.

210 □□ **a**[S. l. cs. n.] **d**1974 **e**Manchester **g**Unity Press  
*(Na jedinici su navedeni samo podaci o štamparu, stoga su u potpoljima a i c u uglastoj zgradi upisane skraćenice "S. l." i "s. n.")*

10.

210 □□ **a**London [etc.] **c**O.U.P. **d**1978-1981

*(Kada sledeća mesta ne unosimo, izostavljanje označavamo sa "[etc.]" ili sa odgovarajućim izrazom na nelatiničnom pismu. Pojedinačne sveske jedinice izlazile su više godina.)*

11.

210 00 **aBombay c[s. n.] d1980 printing**  
*(Umesto godine izdavanja na jedinici je navedena godina štampanja koju unosimo u potpolje d uz odgovarajuće objašnjenje.)*

12.

210 00 **aGeneva cWHO aLondon cdistributed by H.M.S.O. d1970 h1973 printing**  
*(Kada je u impresumu navedena funkcija distributera, podatak unosimo u celosti. Kada se godina štampanja razlikuje od godine izdavanja, uz odgovarajuće objašnjenje unosimo je u potpolje h.)*

13.

210 00 **aBern cBundeskanzlei a= Berne cChancellerie fédérale d1974**  
*(Mesto izdavanja i naziv izdavača navedeni su na jedinici na dva jezika. Ispred uporednih podataka upisujemo znak jednakosti i razmak "= ".)*

14.

210 00 **aA Paris cChez l'auteur dAvec Privilège du Roy, 1700**  
*(Na jedinici je navedena godina privilegije.)*

15.

210 01 **aVenezia cAntonio Vivaldi d1716**  
*(Vivaldijev rukopis je nastao u Veneciji 1716. godine.)*

16.

210 01 **aNapoli cLuigi Marescalchi d[2nd half of 18th cent.]**  
*(Rukopis Milanskog konzervatorijuma iz druge polovine 18. veka.)*

17.

210 01 **aAlcobaça cMosteiro de Santa Maria d1495**  
*(Rukopis nastao u skriptorijumu samostana Santa Maria.)*

18.

210 00 **aOxford cUniversity Press aAmsterdam cElsevier d1970-**  
 210 00 **aOxford cUniversity Press aAmsterdam cElsevier d1970-1975**  
 210 00 **aLondon cPergamon aAmsterdam cElsevier d1975-1979**  
 210 00 **aOxford cPergamon aAmsterdam cElsevier d1980-1990**  
 210 10 **aAmsterdam cElsevier d1990-**  
*(U ponovljena polja 210 unosimo promene mesta izdavanja i naziva izdavača, kao i odgovarajuće periode izlaženja za kontinuirani izvor.)*

19.

210 00 **aKoprivnica cMuzej grada Koprivnice d1978-**  
 210 00 **aKoprivnica cMuzej grada Koprivnice d1978-1980**  
 210 00 **aKutina cMuzej Moslavine d1991-1992**  
 210 10 **aVaraždin cMuzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske d1993-**  
*(Periodičnu publikaciju Muzejski vjesnik od 1993. godine izdaje Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske u Varaždinu. Prvi izdavač od 1978. do 1980. godine bio je Muzej grada Koprivnice iz Koprivnice, a međuizdavač (koga je*

*nasledio trenutni izdavač) bio je Muzej Moslavine iz Kutine od 1991. do 1992. godine.)*

20.

210 00 **a**Zagreb **c**Društvo ljevača NR Hrvatske **d**1954-1986  
 210 00 **a**Zagreb **c**Društvo ljevača NR Hrvatske **d**1954-1962  
 210 00 **a**Zagreb **c**Društvo ljevača SR Hrvatske **d**1963-1977  
 210 10 **a**Rijeka **c**Savez ljevača SR **d**1978-1986  
*(Periodična publikacija Ljevarstvo više ne izlazi. Prvi izdavač od 1954. do 1962. godine bilo je Društvo ljevača NR Hrvatske u Zagrebu, a posljednji izdavač od 1978. do 1986. godine, kada je publikacija prestala da izlazi, bio je Savez ljevača SR iz Rijeke. Jedini međuizdavač bilo je Društvo ljevača SR Hrvatske u Zagrebu od 1963. do 1977. godine.)*

21.

210 00 **a**Paris **c**Elsevier **d**1989-  
 210 00 **a**Paris **c**Elsevier **d**1989-1999  
 210 10 **a**Les Ulis **c**EDP Sciences **d**2000-

22.

210 00 **a**Paris **c**CNRS, Centre de documentation sciences humaines **d**1977-  
 210 00 **a**Paris **c**CNRS, Centre de documentation sciences humaines **d**1977-1981  
 210 00 **a**Paris **c**Société française d'histoire des sciences et techniques **d**1982-1997  
 210 10 **a**Fontenay-aux-Roses **c**ENS éd. **d**1998-

23. \*

210 00 **a**Jesenice **b**Tavčarjeva 1b, 4270 Jesenice **c**Žetev **d**2003  
*(Navedena je i adresa izdavača koja se na različitim ispisima ispisuje u okruglim zgradama.)*

24. \*

100 00 **bd** **c**1966  
 210 00 **a**University Park (Pa.) **c**Pennsylvania State University, Department of Slavic Languages **d**1966  
*(Mesto izdavanja nije opšte poznato, stoga dodajemo naziv američke savezne države. Podatak je na propisanom izvoru, stoga ga unosimo u okruglim zgradama. Kada je izdavač naveden zajedno sa nadređenom organizacijom, podatke unosimo u redosledu s jedinice. Godina u potpolju 210d mora da se podudara sa godinom u potpolju 100c.)*

25. \*

102 00 **afra** **agbr** **ausa**  
 210 00 **a**Paris **a**Londres **a**New York **c**Gordon & Breach **d**1974  
*(Na jedinici su navedena tri mesta izdavača. Podaci u potpoljima 210a moraju se podudarati s kodiranim podacima u polju 102.)*

26. \*

100 00 **bf** **c**1999 **d**2000  
 210 00 **a**Piran **c**Pomorski muzej "Sergej Mašera" **a**= Pirano **c**Museo del mare "Sergej Mašera" **d**[1999 ali 2000] **e**Ljubljana **g**"Jože Moškrič" **h**2000  
*(Godina izdavanja nije sigurna. U potpolje 100c unosimo najraniju, a u potpolje 100d najkasniju moguću godinu izdavanja. Ime osobe, koja čini deo naziva izdavača ili stampara, upisujemo u punom obliku između navodnika. Mesto*

*izdavanja i naziv izdavača navedeni su na jedinici na dva jezika. Ispred uporednih podataka upisujemo znak jednakosti i razmak "= ".)*

Ispis prema ISBD-u:

Piran : Pomorski muzej "Sergej Mašera" = Pirano : Museo del mare "Sergej Mašera", [1999 ali 2000] (Ljubljana : "Jože Moškrič", 2000)

27. \*

210    □□    **a**Ljubljana **c**Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije **e**= Anstalt zum Schutz des Kulturerbes von Slowenien **e**= Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia **d**2002 **e**[Ljubljana] **g**Pleško  
*(Naziv izdavača na jedinici naveden je na tri jezika. Ispred uporednih podataka upisujemo znak jednakosti i razmak "= ". Mesto proizvodnje nije navedeno na propisanom izvoru, stoga je u uglastim zagradama.)*

Ispis prema ISBD-u:

Ljubljana : Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije = Anstalt zum Schutz des Kulturerbes von Slowenien = Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, 2002 ([Ljubljana] : Pleško)

28. \*

210    □□    **a**Ljubljana **c**Planinska zveza Slovenije **a**[Radovljica] **c**Didakta [distributer] **d**2001 **e**Ljubljana **g**Euroadria  
*(Izdavač i distributer su navedeni na jedinici. U potpolje c u uglastim zagradama dodat je podatak o funkciji distributera.)*

29. \*

210    □□    **a**[S. l. cs. n.] **d**1951  
*(Na jedinici ne postoji podatak o mestu izdavanja i izdavaču, stoga u uglastoj zagradi upisujemo skraćenice "S. l." i "s. n.")*

30. \*

210    □□    **a**Ljubljana **cs**amozal. **d**1993 **e**Ljubljana **f**Kadilnikova 8 **g**Eurota  
*(Na jedinici je navedeno "samozaložba", u potpolju c izraz skraćujemo. Navedena je i adresa štampara.)*

31. \*

210    □□    **a**Ljubljana **c**[Š. Virant] **d**2002  
*(Autori diplomskih radova, doktorskih disertacija itd. smatraju se individualnim izdavačima; lično ime skraćujemo i upisujemo u uglaste zagrade.)*

32. \*

100    □□    **bg** **c**1971 **d**1997  
 210    □□    **a**Ljubljana **c**Slovenska akademija znanosti in umetnosti **dl**1971-<1997>  
 215    □□    **a**Zv. <1-2> **d**24 **cm**  
*(Pojedinačne sveske monografske publikacije izlaze više godina. Publikacija još nije u celini izašla, stoga drugu godinu u potpolju 210d upisujemo u trouglastim zagradama. Nakon prijema poslednje sveske zagradu brišemo. Godine u potpolju 210d moraju da se podudaraju sa godinama u potpoljima 100c i d.)*

33. \*

100    □□    **bg** **c**2001 **d**9999

210	uu	<b>a</b> Ljubljana <b>c</b> Družina <b>d</b> 2001-
215	uu	<b>a</b> Zv. <1-> <b>c</b> ilustr. <b>d</b> 24 cm <i>(Izašla je tek prva sveska publikacije koja će izlaziti više godina. U potpolje 210d unosimo godinu s crticom. Ta godina mora da se podudara sa godinom u potpolju 100c. U potpolje 100d unosimo "9999".)</i>

34. \*

100	uu	<b>bh</b> c2000 <b>d</b> 1999
210	uu	<b>a</b> Ljubljana <b>c</b> Društvo slovenskih skladateljev <b>d</b> 2000, cop. 1999 <b>e</b> Šmarje Sap <b>g</b> Mišmaš <i>(Kada je na jedinici navedena godina izdavanja i copyrighta, navodimo najpre godinu izdavanja, a potom godinu copyrighta s odgovarajućom oznakom.)</i>

35. \*

100	uu	<b>be</b> c1994 <b>d</b> 1584
210	uu	<b>a</b> Ljubljana <b>c</b> Mladinska knjiga <b>d</b> 1994 <b>e</b> Ljubljana <b>g</b> "Jože Moškrič"
324	uu	<b>a</b> Izv. izd.: Wittemberg, 1584 <i>(Kod opisa faksimila u polje 210 unosimo podatke o reprintu, a ne podatke o izvornoj publikaciji. Podatak u potpolju 210d mora da se podudara sa podatkom u potpolju 100c. Godina izdavanja originala unosimo u potpolje 100d.)</i>

36. \*

210	uu	<b>a</b> Labaci <b>c</b> impensis Michaelis Promberger <b>d</b> 1773 <b>e</b> Labaci <b>g</b> literis Egerianis
620	uu	<b>d</b> Ljubljana <i>(Mesto je na jedinici zapisano u arhaičnom obliku. Ako želimo da omogućimo pretraživanje po savremenom obliku naziva mesta izdavanja, unosimo ga u potpolje 620d.)</i>

37. \* COBISS.net

100	uu	<b>bh</b> c1992
102	uu	<b>ausa</b>
210	uu	<b>a</b> Berkeley [etc.] <b>c</b> University of California Press <b>d</b> cop. 1992 <i>(Kada su na jedinici navedena više od tri mesta izdavanja, unosimo samo prvo i dodajemo skraćenicu "[etc.]" ili odgovarajući izraz na nelatiničnom pismu. Kodirani podatak u polju 102 odnosi se samo na mesto uneto u potpolje 210a.)</i>

38. \* COBISS.net

100	uu	<b>bg</b> c1952 <b>d</b> 1955
210	uu	<b>a</b> Sarajevo <b>c</b> Svetlost <b>d</b> 1952-1955 <b>e</b> Sarajevo <b>g</b> "Veselin Masleša" <i>(Publikacija je zaključena, a pojedinačne sveske jedinice izlazile su više godina. Podaci u potpolju 210d moraju da se podudaraju s podacima u polju 100. Ime osobe, koja je deo naziva štampara, upisujemo u punom obliku između znaka navoda.)</i>

39. \* COBISS.net

210	uu	<b>a</b> Novi Sad <b>c</b> Zmaj <b>c</b> Atlantis <b>a</b> Podgorica <b>c</b> Zavod za udžbenike i nastavna sredstva <b>d</b> 2002 <b>e</b> Subotica <b>g</b> Birografika <i>(Jedinica ima navedena tri izdavača i sedište u dva različita mesta.)</i>
-----	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

40. \* COBISS.net

001	uu	<b>7cb</b>
210	uu	<b>a</b> Београд [б. и.] <b>d</b> 1921 <b>e</b> Београд <b>g</b> "Вук Караџић"

*(Pismo katalogizacije je srpska ćirilica, što je označeno kodom u potpolju 0017. Na jedinici ne postoji podatak o izdavaču, stoga je u potpolje c upisana skraćenica "[b. i.]".)*

## 41. \* COBISS.net

001 00 7cc  
 102 00 amkd  
 210 00 aСкопје [и др.] cПросветно дело [и др.] d1988 eБјеловар gПросвета  
*(Pismo katalogizacije je makedonska ćirilica, što je označeno kodom u potpolju 0017. Na jedinici je navedeno više od tri mesta izdavanja ili izdavača, stoga je upisan samo prvi i dodata skraćenica "[i dr.]".)*

## 42. \* COBISS.net

001 00 7cc  
 210 00 aСтруга cСтрушки вечери на поезијата c= Soirées poétiques de Struga d1981 eКуманово gПросвета  
*(Pismo katalogizacije je makedonska ćirilica, što je označeno kodom u potpolju 0017. Na jedinici je naveden naziv izdavača na dva jezika i pisma. Ispred uporednih podataka upisujemo znak jednakosti i razmak "= ".)*

## 43. \*

210 00 aLjubljana cDruštvo fizioterapevtov Slovenije d1992-  
 210 00 aLjubljana cDruštvo fizioterapevtov Slovenije d1992-2016  
 210 10 aLjubljana cZdruženje fizioterapevtov Slovenije d2016-  
*(Časopis Fizioterapija najpre je izdavalo Društvo fizioterapevtov Slovenije, a kasnije Združenje fizioterapevtov Slovenije. U prvom polju 210 navodimo podatke iz 4. područja ISBD. Zatim, dodatno kreiramo još dva polja 210 i u njih upisujemo podatke za svakog izdavača posebno.)*

## 44. \*

210 00 aLjubljana cDelo d1971-  
 210 00 aLjubljana cDelo d1971-2011  
 210 00 aLjubljana cSalomon d2011-2015  
 210 10 aLjubljana cAdria Media d2016-  
 300 00 aOd 26. 8. 2015 do 6. 6. 2016 publikacija ni izhajala  
*(U prvom polju 210 navodimo podatke o izdavaštvu u skladu sa ISBD. Zatim, u ponovljenim poljima 210 navodimo podatke za pojedinačne izdavače časopisa Jana.)*

## 45. \*

210 00 aMaribor cVideotop d2004-  
 210 00 aMaribor cVideotop d2004-2014  
 210 00 aCelje cGorazd Golob posredništvo d2014-2015  
 210 10 aCelje cMetidafoto založništvo in fotografija d2015-  
*(Podaci o izdavačima časopisa Digitalna kamera.)*

## 46. \*

210 00 aLjubljana cDelo revije d1968-  
 210 00 aLjubljana cDelo revije d1968-2011  
 210 00 aLjubljana cSalomon d2011-2015  
 210 00 aLjubljana cMedia 24 d2015-2016  
 210 10 aMaribor cVečer revije d2016-  
 300 00 aOd 26. 8. 2015. do 5. 10. 2016. godine publikacija nije izlazila

(Podaci o izdavačima časopisa Stop.)

47. \*

210 □□ aLjubljana cDelo d1971-

210 0□ aLjubljana cDelo d1971-[201-]

210 0□ aLjubljana cSalomon d[201-]-2015

210 1□ aLjubljana cAdria Media d2016-

*(Nazivi svih izdavača su nam poznati, a od godina poznata nam je samo početna godina izlaženja. Periodi tokom kojih su izdavali pojedinačni izdavači mogli smo samo približno da ograničimo.)*





## 423 DODATA, PRIKRIVENA I PRIKLJUČENA DELA

Polje koristimo za unos podataka o bibliografskim jedinicama koje su objavljene zajedno sa opisivanom bibliografskom jedinicom.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOV LJIVOST
423	Dodata, prikrivena i priključena dela	r
<b>1</b>	<i>Oznaka polja</i>	r

### Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Nije definisan</i>
2		<i>Indikator za ispis</i>
	0	<i>Sporedni kataloški listić se ne ispisuje</i>
	1	<i>Sporedni kataloški listić se ispisuje</i>

Vrednost drugog indikatora određuje izradu sporednih kataloških listića u sistemima u kojima izrađuju kataloške listiće. Ako indikator ima vrednost "1", izrađuje se sporedni kataloški listić.

## OPIS POTPOLJA

### 4231 Oznaka polja

Polje 423 je polje za ugrađivanje. U potpolje 1 unosimo oznaku polja koje ugrađujemo, zajedno sa indikatorima.

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje 423 namenjeno je unosu podataka o pojedinačnim sadržanim ili dodatim delima koja su već opisana u potpolju 200c – *Stvarni naslov dela sledećeg autora* ili u polju 327 – *Napomena o sadržaju*. U polje 423 unosimo te podatke zbog pretraživanja.

U polje za ugrađivanje 423 drugo polje ugrađujemo tako što u potpolje 1 unosimo oznaku polja koje ugrađujemo, zajedno sa indikatorima. Da bi polje bilo pravilno ugrađeno, uvek mora da bude ispunjeno svih pet mesta, i to tri mesta za numeričku oznaku polja i dva mesta za prvi i drugi indikator (indikator, koji nije određen, zamenjen je razmakom). Slede potpolja koja spadaju uz polje koje ugrađujemo.

U polje 423 možemo da ugradimo potpolja 200abehi, 500abhi i polja 503, 510, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 i 912 u koja unosimo podatke prema pravilima koja važe za unos u ta polja

(značajan je i redosled). Polja, ugrađena u polje 423 prilikom indeksiranja i pretraživanja tretiraju se isto kao obična polja.

## PRIMERI

1. \*

200	0□	<b>a</b> Žverce iz hoste <b>b</b> Zvočni posnetek <b>f</b> Tomo Kočar <b>g</b> [avtor in izvajalec glasbe Mijo Popovič grežija Franci Rainer, Tomo Kočar]
327	10	<b>0</b> Vsebina: <b>a</b> Veveričja zabava <b>a</b> Zajček išče sanje <b>a</b> Kralj živali <b>a</b> Miškov novi dom
423	□0	<b>12000□ a</b> Veveričja zabava <b>a</b> Zajček išče sanje <b>a</b> Kralj živali <b>a</b> Miškov novi dom <b>1700□1 a</b> Kočar <b>b</b> Tomo <b>4070</b>
700	□1	<b>35172579 a</b> Kočar <b>b</b> Tomo <b>4070 4300</b> <i>(Kada ugrađujemo dela istog autora, unosimo ih u jedno polje 423, i to u ponovljena potpolja a polja za ugrađivanje 200.)</i>

2. \*

200	1□	<b>a</b> Teorije igre pri Johanu Huizingi, Rogerju Cailloisu in Eugenu Finku <b>f</b> izbor in spremna beseda Janez Strehovec <b>g</b> [prevod Seta Knop, Suzana Koncut, Jaša Drnovšek]
327	10	<b>0</b> Vsebina: <b>a</b> O izvoru kulture v igri / Johan Huizinga. Igre in ljudje / Roger Caillois. Igra kot simbol sveta / Eugen Fink
423	□0	<b>12000□ a</b> O izvoru kulture v igri <b>150000 a</b> Homo ludens <b>1700□1 a</b> Huizinga <b>b</b> Johan <b>4070</b>
423	□0	<b>12000□ a</b> Igre in ljudje <b>150000 a</b> Les jeux et les hommes <b>1700□1 a</b> Caillois <b>b</b> Roger <b>4070</b>
423	□0	<b>12000□ a</b> Igra kot simbol sveta <b>150000 a</b> Spiel als Weltsymbol <b>1700□1 a</b> Fink <b>b</b> Eugen <b>4070</b> <i>(Polje 423 ponavljamo kada ugrađujemo dela različitih autora.)</i>

3. \* COBISS.net

200	0□	<b>a</b> Duhovne osnove života <b>f</b> Vladimir Solovjov <b>c</b> Spasenje i stvaralaštvo <b>f</b> Nikolaj Berđajev <b>g</b> preveli s ruskog [oba dela] Marija Marković, Branislav Marković
423	□1	<b>12000□ a</b> Spasenje i stvaralaštvo <b>1700□1 a</b> Berđajev <b>b</b> Nikolaj Aleksandrovič <b>4070 170201 a</b> Marković <b>b</b> Marija <b>4730 170201 a</b> Marković <b>b</b> Branislav <b>4730</b> <i>(Zapis je kreiran u sistemu u kojem još izrađuju kataloške listiće. Zbog sporednog kataloškog listića podaci o delu drugog autora upisani su u polje 423 s vrednošću indikatora "1", a podatke o autorima iz polja 423 ne ponavljamo u poljima 7XX.)</i>

4. \* COBISS.net

200	0□	<b>a</b> Zakoni o privatizaciji <b>f</b> [odgovorni urednik Svetlana Stojković]
327	10	<b>0</b> Sadržaj: <b>a</b> Zakon o privatizaciji <b>a</b> Zakon o Agenciji za privatizaciju <b>a</b> Zakon o Akcijskom fondu
423	□1	<b>12000□ a</b> Zakon o privatizaciji <b>a</b> Zakon o Agenciji za privatizaciju <b>a</b> Zakon o Akcijskom fondu <b>15031□ a</b> Zakoni <b>171001 a</b> Srbija <i>(Zapis je kreiran u sistemu u kojem još izrađuju kataloške listiće. Knjiga sadrži tri zakona, a njihovi naslovi nisu na naslovnoj strani. Zbog sporednog kataloškog listića upisani su u polje 423, a vrednost indikatora je "1".)</i>

5. \*

200	1□	<b>a</b> Izbrani romani [27] <b>f</b> [izbral in skrajšal] Reader's Digest
-----	----	----------------------------------------------------------------------------

327	10	<b>0</b> Vsebina: <b>a</b> Osumljenec = Suspect / Robert Crais ; prevedla Mojca Vodušek. Obljuba = Promise / Ann Weisgarber ; prevedla Darja Divjak. Pod tvojo kožo = Under your skin / Sabine Durrant ; prevedla Andreja Potočnik. Morilci na sledi = Those who wish me dead / Michael Koryta ; prevedla Maja Šukarov
423	□0	<b>12000</b> □ <b>a</b> Osumljenec <b>150000</b> <b>a</b> Suspect <b>1700</b> □1 <b>a</b> Crais <b>b</b> Robert <b>4070</b> <b>1702</b> □1 <b>170201</b> <b>a</b> Vodušek <b>b</b> Mojca <b>f</b> 1952- <b>4730</b>
423	□0	<b>12000</b> □ <b>a</b> Obljuba <b>150000</b> <b>a</b> Promise <b>1700</b> □1 <b>a</b> Weisgarber <b>b</b> Ann <b>4070</b> <b>1702</b> □1 <b>a</b> Divjak <b>b</b> Darja <b>4730</b>
423	□0	<b>12000</b> □ <b>a</b> Pod tvojo kožo <b>150000</b> <b>a</b> Under your skin <b>1700</b> □1 <b>a</b> Durrant <b>b</b> Sabine <b>4070</b> <b>1702</b> □1 <b>a</b> Potočnik <b>b</b> Andrea <b>4730</b>
423	□0	<b>12000</b> □ <b>a</b> Morilci na sledi <b>150000</b> <b>a</b> Those who wish me dead <b>1700</b> □1 <b>a</b> Koryta <b>b</b> Michael <b>4070</b> <b>1702</b> □1 <b>a</b> Šukarov <b>b</b> Maja <b>4730</b>



## 605 NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA

Polje sadrži naslov dela koje je razmatrano u bibliografskom zapisu.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
605	Naslov kao predmetna odrednica	r
<b>a</b>	<i>Početni element</i>	nr
<b>h</b>	<i>Oznaka podređenog dela</i>	r
<b>i</b>	<i>Naslov podređenog dela</i>	r
<b>k</b>	<i>Datum izdavanja</i>	nr
<b>l</b>	<i>Formalna potpodela</i>	nr
<b>m</b>	<i>Jezik</i>	nr
<b>n</b>	<i>Razni podaci</i>	r
<b>q</b>	<i>Verzija (ili datum verzije)</i>	nr
<b>r</b>	<i>Način izvođenja (u muzici)</i>	r
<b>s</b>	<i>Numerička oznaka (u muzici)</i>	r
<b>u</b>	<i>Tonski način (u muzici)</i>	nr
<b>j</b>	<i>Aranžman (u muzici)</i>	nr
<b>x</b>	<i>Tematska pododrednica</i>	r
<b>y</b>	<i>Geografska pododrednica</i>	r
<b>w</b>	<i>Formalna pododrednica</i>	r
<b>z</b>	<i>Vremenska pododrednica</i>	r
<b>2</b>	<i>Kod sistema</i>	nr
<b>3</b>	<i>Broj normativnog zapisa</i>	nr
<b>6</b>	<i>Podaci za povezivanje</i>	nr
<b>9</b>	<i>Broj prethodnog normativnog zapisa*</i>	nr

### Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<b>Indikator za ispis*</b>
	□	<i>Bez vrednosti</i>
	0	<i>Ne ispisuje se**</i>
	1	<i>Polje se ispisuje za potrebe kataloga**</i>
	2	<i>Polje se ispisuje za potrebe bibliografije**</i>
	3	<i>Polje se ispisuje za potrebe kataloga i bibliografije**</i>
2		<b>Nije definisan</b>

---

## OPIS POTPOLJA

---

### 605a Početni element

Skraćeni ili stvarni naslov.

---

### 605h Oznaka podređenog dela

Oznaka podređenog dela, ako je jedinica, na koju se naslov odnosi, samo deo dela koji ima svoj naslov. Ponovljivo za potpodelu, odnosno za dalju podelu.

---

### 605i Naslov podređenog dela

Naslov podređenog dela, ako je jedinica na koju se naslov odnosi samo deo dela koji ima naslov. Ponovljivo za potpodelu, odnosno dalju podelu (vidi primere: 3, 10).

---

### 605k Datum izdavanja

Datum izlaženja jedinice dodat predmetnoj odrednici da bismo jedinicu mogli da razlikujemo od drugih.

---

### 605l Formalna potpodela

Standardna fraza dodata predmetnoj odrednici za dodatno definisanje jedinstvenog naslova.

---

### 605m Jezik

Jezik jedinice ako nam je potreban kao deo predmetne odrednice jer se razlikuje od jezika koji obično povezujemo s delom na koje se naslov odnosi ili kada delo nema glavni jezik. Ako je delo na više jezika, sve jezike unosimo u jedno potpolje m.

---

### 605n Razni podaci

Informacije koje ne možemo uneti u neko drugo potpolje (vidi primere: 4, 5, 9).

---

---

**605q Verzija (ili datum verzije)**

Identifikacija izdanja dela koje jedinica predstavlja; to može biti originalna godina izdavanja verzije (vidi primer 6).

---

**605r Način izvođenja (u muzici)**

Podatak o tome kakva je instrumentacija jedinice.

---

**605s Numerička oznaka (u muzici)**

Broj za razlikovanje koje delu dodeljuje kompozitor ili neko drugi. To može biti broj serije, opusa ili broj iz tematskog registra, a može biti upotrebljen i datum.

---

**605u Tonski način (u muzici)**

Tonski modus kao deo jedinstvenog naslova.

---

**605j Aranžman (u muzici)**

Podatak o tome da je muzičko delo aranžman.

---

**605x Tematska pododrednica**

Izraz za dalje definisanje teme koju predmetna odrednica predstavlja (vidi primer 2).

---

**605y Geografska pododrednica**

Izraz za definisanje mesta povezanog s naslovom koju predmetna odrednica predstavlja.

---

**605z Vremenska pododrednica**

Izraz za definisanje vremenskog perioda povezanog s naslovom koju predmetna odrednica predstavlja.

---

## 605w Formalna pododrednica

Izraz za detaljno definisanje vrste ili žanra građe (vidi primere: 3, 6, 7, 10).

---

## 6052 Kod sistema

Kod sistema ili predmetnog indeksa (tezaurusa) iz kojeg je preuzeta predmetna odrednica. Preporučuje se da je to potpolje u polju 605 uvek popunjeno.

---

## 6053 Broj normativnog zapisa

Identifikacioni broj normativnog zapisa za naslov (vidi primere: 8, 9).

---

## 6056 Podaci za povezivanje

Dvocifreni broj (01–99) za povezivanje polja 605 s pripadajućim poljima 965 (vidi primer 10).

---

## 6059 Broj prethodnog normativnog zapisa\*

Potpolje nastaje prilikom automatskog usklađivanja bibliografskih zapisa s normativnim zapisima koji su označeni za brisanje.

Ako je polje 605 povezano s takvim normativnim zapisom, prilikom usklađivanja u potpolje 3 programski se upisuje identifikacioni broj normativnog zapisa koji se koristi umesto "brisanog" zapisa, a prethodni sadržaj potpolja 3 prenosi se u potpolje 9.

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje sadrži jedinstveni naslov, jer većinu drugih naslova koji su upotrebljeni kao predmetna odrednica obuhvata polje 604. U polje 605 unosimo sva anonimna dela koja su predmet bibliografskog izvora. Dodatne informacije i primere popunjavanja potpolja možemo naći kod polja 500. Stvarni naslov koji se upisuje u ovo polje treba uneti u potpolje a u koje, po potrebi, dodajemo i eventualne druge informacije povezane s naslovom.

Potpolje 6056 koristimo samo u slučaju kada naslov nije povezan s normativnim zapisom preko potpolja 6053.



## SRODNA POLJA

### 604 IME I NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA

Kada je predmet autor/naslov, koristimo polje 604.

## PRIMERI

1.

605	□□	<b>a#The #reporter 2lc</b> (Predmetna odrednica Kongresne biblioteke u zapisu za Concerned about the planet: 'The reporter' magazine and American liberation, 1949-1968 autora Martina K. Doudna.)
-----	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.

605	□□	<b>aBible xAbstracting and indexing 2lc</b> (Predmetna odrednica u zapisu za knjigu o izradi sažetaka i indeksiranju Biblije. Za bibliografski izvor u obliku registra v. primer 7.)
-----	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.

605	□□	<b>aBible iN.T. iJohn XIII-XVII wCommentaries 2lc</b> (Predmetna odrednica u zapisu za Love revealed: meditations on chapters 13–17 of the Gospel by John by George Bowen.)
-----	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.

605	□□	<b>a#The #Archers n(Radio program) 2lc</b> (Predmetna oznaka u zapisu za knjigu s naslovom Forever Ambridge: thirty years of the Archers koja govori o istoriji radio-emisije.)
-----	----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.

605	□□	<b>aEmpire strikes back n(Motion picture) 2lc</b> (Predmetna odrednica u zapisu za Once upon a galaxy: a journal of the making of 'The Empire Strikes back'. Ustanova katalogizacije izostavlja članove (za poređenje v. primer 4).)
-----	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6.

605	□□	<b>aAnglo-American cataloguing rules q2nd ed. wCongresses 2lc</b> (Predmetna odrednica se odnosi na tačno određeno izdanje dela i pojavljuje se u zapisu za Seminar on AACR 2: proceedings of a seminar organised by the Cataloguing and Indexing Group of the Library Association.)
-----	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.

605	□□	<b>aVariety wIndexes 2lc</b>
-----	----	------------------------------

8. \*

605	□□	<b>31152872 aKumranski rokopisi 2SGC</b>
-----	----	------------------------------------------

9. \*

605	□□	<b>32606696 aRapalska pogodba n1920 2SGC</b>
-----	----	----------------------------------------------

## 10. \*

605	□□	<b>a</b> Biblia <b>i</b> N. T. <b>i</b> Actus apostolorum <b>w</b> Svetopisemski komentarji <b>2</b> NUK <b>601</b>
965	□□	<b>a</b> Sveto pismo <b>i</b> Nova zaveza <b>i</b> Apostolska dela <b>601</b> ( <i>Predmetna oznaka u zapisu za knjigu The Acts of the Apostles.</i> )

## 11. \* COBISS.net

605	□□	<b>a</b> Законик Данила првог <b>2</b> CG
-----	----	-------------------------------------------

## 609 FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA\*

Polje sadrži izraz ili izraze koji označavaju oblik, žanr i/ili fizičke karakteristike bibliografskog izvora koji opisujemo.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
609	Formalna predmetna odrednica*	r
<b>a</b>	<i>Početni element</i>	nr
<b>x</b>	<i>Tematska pododrednica</i>	r
<b>y</b>	<i>Geografska pododrednica</i>	r
<b>w</b>	<i>Formalna pododrednica</i>	r
<b>z</b>	<i>Vremenska pododrednica</i>	r
<b>2</b>	<i>Kod sistema</i>	nr
<b>3</b>	<i>Broj normativnog zapisa</i>	nr
<b>6</b>	<i>Podaci za povezivanje</i>	nr
<b>9</b>	<i>Broj prethodnog normativnog zapisa*</i>	nr

### Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<b>Indikator za ispis*</b>
	□	<i>Bez vrednosti</i>
	0	<i>Ne ispisuje se**</i>
	1	<i>Polje se ispisuje za potrebe kataloga**</i>
	2	<i>Polje se ispisuje za potrebe bibliografije**</i>
2	3	<i>Polje se ispisuje za potrebe kataloga i bibliografije**</i>
		<b>Nije definisan</b>

## OPIS POTPOLJA

### 609a Početni element

Izraz u obliku koji propisuje upotrebljeni sistem predmetnih odrednica.

### 609x Tematska pododrednica

Izraz za dalje definisanje teme koju predmetna odrednica predstavlja (vidi primere: 2, 8, 9, 12).

---

## 609y Geografska pododrednica

Izraz za definisanje mesta povezanog s temom koju predmetna odrednica predstavlja (vidi primere: 1, 3, 4, 9).

---

## 609z Vremenska pododrednica

Izraz za definisanje vremenskog perioda povezanog s temom koju predmetna odrednica predstavlja (vidi primere: 1, 2, 3, 4, 9).

---

## 609w Formalna pododrednica

Izraz za detaljno definisanje vrste ili žanra građe (vidi primer 5).

---

## 6092 Kod sistema

Kod sistema ili predmetnog indeksa (tezaurusa) iz kojeg je preuzeta predmetna odrednica. Preporučuje se da je to potpolje u polju 609 uvek popunjeno.

---

## 6093 Broj normativnog zapisa

Identifikaciona oznaka normativnog zapisa za oblik, žanr i/ili fizičke karakteristike (vidi primere: 7, 10, 11).

---

## 6096 Podaci za povezivanje

Dvocifreni broj (01–99) za povezivanje polja 609 s pripadajućim poljima 969.

---

## 6099 Broj prethodnog normativnog zapisa\*

Potpolje nastaje prilikom automatskog usklađivanja bibliografskih zapisa s normativnim zapisima koji su označeni za brisanje.

Ako je polje 609 povezano s takvim normativnim zapisom, prilikom usklađivanja u potpolje 3 programski se upisuje identifikacioni broj normativnog zapisa koji se koristi umesto "brisanog" zapisa, a prethodni sadržaj potpolja 3 prenosi se u potpolje 9.

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje sadrži podatke koji su uneti u skladu sa upotrebljenim sistemom predmetnih odrednica.

Potpolje 6096 koristimo samo u slučaju kada oblik, žanr i/ili fizičke karakteristike nisu povezani s normativnim zapisom preko potpolja 6093.

## SRODNA POLJA

### 606 TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA

Polje sadrži tematsku predmetnu odrednicu.

## PRIMERI

1.

609	□□	<b>a</b> Emblem books <b>y</b> Germany <b>z</b> 17th century <b>2</b> rbgenr (Formalna predmetna odrednica koja je izabrana iz tezavera za upotrebu retkih knjiga.)
-----	----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.

609	□□	<b>a</b> Dictionaries <b>x</b> French <b>z</b> 18th century <b>2</b> rbgenr (Jedinica je rečnik francuskog jezika koji je izdat 1770. godine.)
-----	----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.

609	□□	<b>a</b> British marble papers (Paper) <b>x</b> Germany <b>z</b> 17th century <b>2</b> rbpap (Izraz koji prikazuje fizičke karakteristike zasniva se na osnovu tezavera Paper terms: a thesaurus for use in rare book and special collections cataloguing.)
-----	----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.

609	□□	<b>a</b> Vellum bindings (Binding) <b>y</b> Italy <b>z</b> 16th century <b>2</b> rbbin
-----	----	----------------------------------------------------------------------------------------

5.

609	□□	<b>a</b> Children's stories <b>w</b> Pictorial works <b>2</b> lc
-----	----	------------------------------------------------------------------

6.

609	□□	<b>a</b> Detective and mystery stories <b>2</b> gsafd
-----	----	-------------------------------------------------------

7.

200	1□	<b>a</b> Martine à la montagne <b>f</b> conçu et réalisé par White Birds
609	□□	<b>3</b> FRBNF133189029 <b>a</b> Jeux video (Jedinica je video-igrice.)

8. \*

609	□□	<b>a</b> Kuharski recepti <b>x</b> Med <b>2</b> NUK
-----	----	-----------------------------------------------------

9. \*

609	□□	<b>a</b> Koledarji, stenski <b>x</b> Krajinske fotografije <b>y</b> Slovenija <b>z</b> 2016
-----	----	---------------------------------------------------------------------------------------------

10. \*

609	uu	314915688	aGlasba za kljunasto flavto	2SGC
-----	----	-----------	-----------------------------	------

11. \*

609	uu	31210728	aEnciklopedije in leksikoni	2SGC
-----	----	----------	-----------------------------	------

12. \* COBISS.net

609	uu	aLeksikoni	xSociologija	2BH
-----	----	------------	--------------	-----

## 856 ELEKTRONSKA LOKACIJA I PRISTUP

Polje sadrži podatke o lokaciji na kojoj se nalazi elektronska jedinica, odnosno o lokaciji s koje joj se može pristupiti. Sadrži i podatke koji omogućuju pristup jedinici; način pristupa određen je vrednošću prvog indikatora. Drugi indikator opisuje odnos između elektronske jedinice i bibliografske jedinice koja je opisana u zapisu. Podaci u ovom polju dovoljni su za: elektronski prenos datoteke, narudžbinu za elektronski časopis ili prijavljivanje na elektronski izvor. U nekim slučajevima zabeleženi su samo podaci koji korisniku omogućuju pristup tabeli lokacija na udaljenom hostu, koja sadrži i druge podatke neophodne za pristup jedinici.

Pre uvođenja polja 856 za unos podataka o jedinstvenoj lokaciji izvora korišćeno je polje 337 – *Napomena o sistemskim zahtevima*. Uvođenjem polja 856 ta se napomena generiše iz potpolja 856u – *Jedinstvena lokacija izvora (URL)*.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
856	Elektronska lokacija i pristup	r
a	<i>Naziv hosta</i>	r
b	<i>Broj za pristup</i>	r
c	<i>Podaci o kompresiji</i>	r
d	<i>Putanja</i>	r
f	<i>Elektronski naziv</i>	r
g	<i>Jedinstveni naziv izvora (URN)</i>	r
h	<i>Izvođač zahteva (korisničko ime)</i>	nr
i	<i>Komanda</i>	r
j	<i>Brzina prenosa u bitovima u sekundi (BPS)</i>	nr
k	<i>Lozinka</i>	nr
l	<i>Prijavljivanje</i>	nr
m	<i>Pomoć prilikom pristupa</i>	r
n	<i>Naziv lokacije hosta iz potpolja a</i>	nr
o	<i>Operacioni sistem</i>	nr
p	<i>Vrata (port)</i>	nr
q	<i>Vrsta datoteke</i>	nr
r	<i>Podršavanje</i>	nr
s	<i>Veličina datoteke</i>	r
t	<i>Emulacija terminala</i>	r
u	<i>Jedinstvena lokacija izvora (URL)</i>	nr
v	<i>Sati u kojima je moguć pristup</i>	r
x	<i>Interna napomena</i>	r
y	<i>Način pristupa</i>	nr
w	<i>Kontrolni broj zapisa</i>	r
z	<i>Javna napomena</i>	r
3	<i>Navođenje građe</i>	r

## Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<b><i>Način pristupa</i></b>
	0	<i>E-pošta</i>
	1	<i>FTP</i>
	2	<i>Prijavljivanje sa udaljenog mesta (Telnet)</i>
	3	<i>Linija na poziv</i>
	4	<i>HTTP</i>
	7	<i>Način, naveden u potpolju y</i>
	□	<i>Nema podatka</i>
2		<b><i>Odnos</i></b>
	0	<i>Elektronski izvor</i>
	1	<i>Elektronska verzija</i>
	2	<i>Srodni elektronski izvor</i>
	8	<i>Uvodna fraza nije generisana</i>

Prvi indikator opisuje način pristupa elektronskom izvoru.

Vrednost "0" prvog indikatora označava da se elektronskom izvoru može pristupiti preko elektronske pošte. Istu vrednost prvog indikatora možemo da upotrebimo i onda kada je e-poštom, pomoću posebne programske opreme, moguće naručiti časopis u elektronskom obliku.

Kada prvi indikator ima vrednost "1", u odgovarajuća potpolja možemo da upišemo podatke, potrebne za prenos elektronskog izvora, a kada ima vrednost "2" i "3", podatke o tome kako se na taj izvor priključujemo.

Vrednost "7" prvog indikatora koristimo prilikom drugačijeg načina pristupa (navodimo ga u potpolju y) elektronskom izvoru.

Drugi indikator opisuje odnos između elektronskog izvora na lokaciji navedenoj u polju 856 i bibliografske jedinice opisane u zapisu.

Vrednost "0" drugog indikatora koristimo kada je u polju 856 navedena elektronska lokacija jedinice koju opisuje zapis. U tom slučaju, jedinica koja je predmet bibliografskog zapisa predstavlja elektronski izvor (vidi primere). Ispis napomene generiše se uvodnom frazom "Način pristupa (URL):" , odnosno "Način pristupa (URN):".

Vrednost "1" drugog indikatora koristimo kada je u polju 856 navedena lokacija elektronske verzije jedinice opisane u zapisu (npr. kada za izvor u štampanom obliku postoji elektronska verzija). U polje 856 unosimo podatke o pristupu elektronskoj verziji (vidi primere: 35, 36). Ispis napomene generiše se uvodnom frazom "Dostupno i na:".

Vrednost "2" drugog indikatora koristimo kada je u polju 856 navedena lokacija elektronskog izvora koji je srodan jedinici koja je opisana u zapisu. Podatke o pristupu srodnom elektronskom izvoru upisujemo u polje 856 (vidi primer 38). Ispis napomene generiše se uvodnom frazom "Srodni elektronski izvor:".

Vrednost "8" drugog indikatora koristimo kada ne želimo ispis napomene iz polja 856.



---

## OPIS POTPOLJA

---

### 856a Naziv hosta

Potpolje sadrži adresu hosta i ponovljivo je ako imamo više adresa za istog hosta.

---

### 856b Broj za pristup

Može da bude numerička IP adresa, ako je jedinica na internetu (vidi primere: 3, 4, 22) ili broj telefona ako je na raspolaganju pristup posredstvom linije na poziv (vidi primere: 10, 17). Ti podaci često mogu da se menjaju, a mogu da se generišu automatski. Telefonski broj upisujemo u obliku [kod države]-[kod mrežne grupe]-[telefonski broj], npr. 49-69-15251140 (broj u Frankfurtu na Majni u Nemačkoj), 1-202-7076237 (broj u Vašingtonu, okrug Kolumbija, u SAD-u). Mogući interni broj upisujemo posle telefonskog broja, a između njih je "x", npr. 1-703-3589800x515 (telefonski broj sa internim brojem).

---

### 856c Podaci o kompresiji

Potpolje koristimo kada nam je potrebna posebna programska oprema za dekompresiju podataka (vidi primere: 1, 26, 32).

---

### 856d Putanja

Vidi primere.

---

### 856f Elektronski naziv

Unosimo naziv datoteke u obliku u kojem se nalazi na direktorijumu/poddirektorijumu navedenom u potpolju d na hostu navedenom u potpolju a. Potpolje f možemo da ponovimo ako je datoteka, koja predstavlja celinu, podeljena na delove pohranjene pod različitim nazivima (vidi primer 8). Razdvojeni delovi, dakle, čine jednu bibliografsku jedinicu. U svim ostalim slučajevima, za datoteku s više naziva ponavljamo polje 856 sa odgovarajućim nazivom datoteke u potpolju f. Naziv datoteke može da sadrži znake za nadomešćivanje (npr. "\*" ili "?"), s napomenom u potpolju z, kojom se pojašnjava način imenovanja datoteka. Kod nekih sistema moramo da vodimo računa i o tome da li naziv datoteke pišemo velikim ili malim slovima.

Potpolje može da sadrži i naziv elektronske publikacije ili konferencije (vidi primer 19).

---

### **856g Jedinstveni naziv izvora (URN)**

Unosimo URN (Uniform Resource Name), koji obezbeđuje globalni jedinstveni naziv, nezavisno od lokacije.

---

### **856h Izvođač zahteva (korisničko ime)**

Unosimo korisničko ime ili izvođača zahteva (vidi primer 16), odnosno podatke koji se nalaze ispred znaka "@" u adresi hosta.

---

### **856i Komanda**

Unosimo komandu koja je potrebna da udaljeni host obradi zahtev (vidi primer 16).

---

### **856j Brzina prenosa u bitovima u sekundi (BPS)**

Unosimo najmanji i najveći broj bitova u sekundi prilikom prenosa podataka posle uspostavljanja veze s hostom. Podatak upisujemo u obliku: [najmanje BPS]-[najviše BPS] (vidi primere: 10, 17). Ako je na raspolaganju samo podatak o najmanjem broju BPS, upisujemo [najmanje BPS]-. Ako imamo samo podatak o najvećem broju BPS, upisujemo -[najviše BPS].

---

### **856k Lozinka**

Upisujemo javne lozinke za opštu upotrebu, a ne tajne lozinke (vidi primer 18).

---

### **856l Prijavlјivanje**

Upisujemo izraze za prijavljivanje koji su u opštoj upotrebi i ujedno su javni (vidi primere: 12, 30, 32).

---

### **856m Pomoć prilikom pristupa**

Navodimo adresu ili osobu za kontakt za pomoć prilikom pristupa (vidi primere: 3, 4, 9).

---

### **856n Naziv lokacije hosta iz potpolja a**

Vidi primere 3, 7, 10, 13, 14, 15, 17.

---

## 856o Operacioni sistem

Možemo navesti operativni sistem koji koristi host koji je naveden u potpolju a (vidi primere: 10, 13, 17).

---

## 856p Vrata (port)

Unosimo deo adrese kojim se identifikuje proces ili servis na hostu (vidi primer 14).

---

## 856q Vrsta datoteke

Potpolje sadrži podatak o vrsti datoteke, odnosno predstavljanju podataka (npr. tekst/HTML, ASCII, postscript, program – exe ili JPEG). Informacija je namenjena krajnjim korisnicima da bi mogli da ustanove mogućnosti upotrebe, odnosno čitanja datoteka (npr. neka mašinska ili programska oprema potrebna je za prikaz datoteke). Vrsta datoteke određuje i način prenosa datoteke, odnosno način prenosa podataka kroz mrežu. Tekstualne datoteke obično se prenose kao znaci u okviru skupa znakova ASCII (tj. osnovna latinica, brojevi od 0 do 9, neki posebni znaci i većina interpunkcije). Za tekstualne datoteke sa znacima izvan skupa znakova ASCII ili netekstualne podatke (npr. računarski programi, slike), treba upotrebiti drugi način prenosa, obično binarni način (vidi primer 11). Vrstu datoteke možemo da potražimo na spiskovima, npr. u Internet Media Types (MIME types) (vidi primer 25).

---

## 856r Podešavanja

Unosimo podešavanja koji se koriste za prenos podataka. To su:

- broj bitova (broj bitova po znaku),
- broj stop bitova (broj bitova koji označavaju kraj bajta),
- paritet (način proveravanja tačnosti paritetnih podataka).

Sintaksa tih elemenata je: [paritet]-[broj bitova po znaku]-[broj stop bitova] (vidi primere: 10, 17). Ako je dat samo paritet, navodimo samo to, bez crtice, npr. [paritet]. Ako je dat još jedan od ostala dva elementa, za element koji nedostaje na odgovarajućem mestu upisujemo crticu, npr. [paritet]-[broj stop bitova] ili [paritet]-[broj bitova po znaku]-. Vrednosti za paritet su: O (neparni), E (parni), N (nema), S (razmak) i M (oznaka).

---

## 856s Veličina datoteke

Unosimo veličinu datoteke čiji je naziv naveden u potpolju f. Veličina je obično izražena u bajtovima. Potpolje ponavljamo, ako se ponovi potpolje za naziv datoteke. U tom slučaju, potpolje s neposredno sledi posle potpolja f na koje se odnosi (vidi primer 8).

---

## 856t Emulacija terminala

Vidi primere 4, 7, 10.

---

## 856u Jedinstvena lokacija izvora (URL)

Unosimo URL (Uniform Resource Locator) koji sadrži podatke o elektronskom pristupu u standardnoj sintaksi. Sa URL adresom možemo da potražimo elektronsku jedinicu, pri čemu koristimo jedan od internet protokola.

Polje 856 je strukturisano tako da URL može da se kreira kombinovanjem podataka iz drugih potpolja 856. Međutim, potpolje u u COBISS sistemu koristimo za generisanje napomene o načinu pristupa prema ISBD opisu, stoga ga unosimo uvek kada nam je potrebna ta napomena.

---

## 856v Sati u kojima je moguć pristup

Unosimo časove (vreme) kada je moguć pristup elektronskom izvoru na lokaciji koja je navedena u tom polju (vidi primere: 3, 4).

---

## 856w Kontrolni broj zapisa

Unosimo kontrolni broj zapisa.

---

## 856x Interna napomena

U potpolje možemo da unesemo informacije koje su potrebne katalogizatorima, ali nisu prikladne za korisnike biblioteka (vidi primer 1).

---

## 856y Način pristupa

Unosimo način pristupa kada je vrednost prvog indikatora "7". Potpolje može da sadrži način pristupa koji nije jedan od tri glavna protokola TCP/IP, koji su navedeni u prvom indikatoru. Podaci u ovom potpolju odgovaraju shemama, navedenim u publikaciji *Uniform Resource Locators (URL) (RFC 1738)*, koju je priredila Uniform Resource Identifiers Working Group u okviru IETF. The Internet Assigned Numbers Authority (IANA) održava popis URL shema i definiše sintaksu i upotrebu novih shema.

## 856z Javna napomena

U potpolje možemo da upišemo napomene u obliku prikladnom za ispis za korisnike biblioteka (vidi primere: 10, 27). U potpolje unosimo i napomenu o prestanku dostupnosti URL adrese u obliku E-izvor na adresi http://... više nije dostupan (datum unosa napomene)" zajedno s datumom unosa napomene (vidi primer 41).

## 8563 Navođenje građe

Upisujemo detaljne informacije o tome na koji se deo ili aspekt jedinice odnose podaci u polju 856 (vidi primere: 28, 38, 39, 40).

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje je ponovljivo kada ima više različitih podataka o naslovu (potpolja a, b, d) i kada postoji više mogućnosti za pristup (vidi primer 2). Pojedine biblioteke mogu da imaju različite URL adrese za isti elektronski izvor. Stoga, u uzajamnoj bazi podataka postojeća polja 856 koja su kreirale druge biblioteke ne menjamo, ali podatke dodajemo u novo polje 856, ako je to potrebno. Polje je ponovljivo i kada postoji više naziva datoteke (potpolje f), osim kada je zaključena jedinica podeljena u više delova za online pohranjivanje ili pretraživanje.

Iz polja 856 generiše se napomena o načinu pristupa. Zbog toga je polje obavezno kada radimo opis za posredno dostupne datoteke. Ispisuju se potpolja g, u, z i 3. Sadržaj uvodne fraze zavisi od prisustva potpolja g i u, kao i od vrednosti drugog indikatora.

U zapisima za serijske publikacije u elektronskom obliku, polje 856 mora da se odnosi na celokupni naslov, a ne na pojedinačne brojeve. U to polje ne upisujemo podatke kao što su veličina datoteka za pojedinačne brojeve itd.

Pre uvođenja polja 856 za unos podataka o jedinstvenoj lokaciji izvora korišćeno je polje 337 – *Napomena o sistemskim zahtevima*.

## PRIMERI

1.

856	10	awuarchive.wustl.edu cdecompress with PKUNZIP.exe d/mirrors2/win3/games fatmoids.zip xcannot verify because of transfer difficulty
-----	----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.

856	10	uftp://path.net/pub/docs/urn2urc.ps
856	40	uhttp://lcweb.loc.gov/catdir/semdigdocs/seminar.html

3.

856	20	apac.carl.org b192.54.81.128 mCARL Situation Room mhhelp@CARL.org nCARL Systems Inc., Denver, CO v24 hours
-----	----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.

856 30 **alocis.loc.gov b140.147.254.3 mlconline@loc.gov t3270 tline mode (e.g., vt100) vM-F 6:00 a.m.-21:30 p.m. USA EST, Sat. 8.30-17:00 USA EST, Sun. 13:00-17:00 USA EST**

5.

856 40 **uhttp://lcweb.loc.gov/catdir/toc/93-3471.html**

6.

856 40 **uhttp://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea94/report/prog\_01r.html s14519 v24**

7.

856 20 **amaine.maine.edu nUniversity of Maine t3270**

8.

856 10 **awuarchive.wustl.edu dmirrors/info-mac/util fcolor-system-icons.hqx s16874 bytes**  
 856 00 **akeptvm.bitnet facadlist file1 s34.989 bytes facadlist file2 s32.876 bytes facadlist file3 s23.987 bytes**

9.

856 20 **agopac.berkeley.edu mRoy Tennant**

10.

856 30 **b1-202-7072316 j2400-9600 nLibrary of Congress, Washington, DC oUNIX rE-7-1 tvt100 zRequires logon and password**

11.

856 10 **aarchive.cis.ohio-state.edu dpub/comp.sources.Unix/volume 10 fcomobj.lisp.10.Z qbinary**

12.

856 10 **aunmvm.bitnet lanonymous**

13.

856 10 **aseq1.loc.gov d/pub/soviet.archive ffk1 famine.bkg nLibrary of Congress, Washington, D.C. oUNIX**

14.

856 20 **amadlab.sprl.umich.edu nUniversity of Michigan Weather Underground p3000**

15.

856 20 **apucc.princeton.edu nPrinceton University, Princeton, N.J.**

16.

856 00 **aucvma.bitnet fir-L hListserv isubscribe**

17.

856 00 **b1-202-7072316 j2400-9600 nLibrary of Congress, Washington, DC oUNIX rE-7-1**

18.

856 10 **aharvarda.harvard.edu kguest**

19.

856 00 auicvm.bitnet fAN2

20.

856 10 awuarchive.wustl.edu dmirrors/info-mac/util fcolor-system-icons.hqx

21.

856 40 awwww.gpntb.ru b193.233.14.7 dwin/dewey fMoscow.Russia.GPNTB, Mikhail  
Goncharov oWINDOWS-NT s2048 bytes qtext/WINI-1251 v24

22.

856 20 aanthrax.micro.umn.edu b128.101.95.23  
(Naziv hosta i numerička IP adresa.)

23.

856 30 b1-202-7072316 j2400-9600 nLibrary of Congress, Washington, DC oUNIX  
rE-7-1 tvt100 zRequires logon and password  
(Pozivni broj s odgovarajućim podešavanjima za emulaciju terminala.)

24.

856 10 awuarchive.wustl.edu d/a*i*/admin/CAT.games fmac-qubic.22.hqx

25.

856 40 uhttp://www.cdc.gov/ncidod/EID/eid.htm qtext/html

26.

856 40 uhttp://www.nlc-bnc.ca/ifla/VI/3/p1996-1/concise.pdf uhttp://ifla.inist.fr/VI/3/  
p1996-1/concise.pdf cRequires Adobe Acrobat Reader

27.

200 0□ aBulletin d'informations de l'Association des bibliothécaires français  
856 40 uhttp://www.abf.asso.fr/bulletin.htm zSommaire des numéros disponible en ligne

28.

856 42 uhttp://www.bl.uk/services/bsds/nbs/interface/wface01.html 3Interface (Web  
Version)

29. \*

001 □□ a**c** b**l** c**s** d**0**  
011 □□ e1408-0990  
200 1□ aLjubljanske novice bElektronski vir  
856 40 uhttp://www.ljnovice.com/

30. \*

856 20 utelnet://izumw.izum.si l**c**obiss

31. \*

856 00 umailto:listserv@infoserv.nlc-bnc.ca

32. \*

856 10 uftp://izumc.izum.si/opac20\_1.zip cdekomprimiraj z WINZIP32.exe l**a**nonymous

33. \*

200	0	<b>a</b> The #king and his castle <b>b</b> Elektronski vir <b>e</b> a #few remarks on drawings of architectural elements on a medieval map <b>f</b> Nataša Golob
856	40	<b>u</b> <a href="http://www.let.ruu.nl/CIHA/posters/139.htm">http://www.let.ruu.nl/CIHA/posters/139.htm</a>

34. \*

001	uu	<b>an bl cs d0</b>
011	uu	<b>e</b> 1408-8134
200	1	<b>a</b> COBISS obvestila <b>b</b> Elektronski vir
856	40	<b>u</b> <a href="http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/">http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/</a> (Zapis za serijsku publikacijo u elektronskom obliku.)

35. \*

001	uu	<b>ac ba cs d1</b>
011	uu	<b>e</b> 1318-8585
200	1	<b>a</b> COBISS obvestila
856	41	<b>u</b> <a href="http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/">http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/</a> (Zapis za serijsku publikacijo u štampanom obliku.)

36. \*

001	uu	<b>an ba ca d2</b>
011	uu	<b>a</b> 1318-8585
200	0	<b>a</b> Avtomatski telefonski odzivnik - kakovostna dopolnitev izposoje v Centralni tehniški knjižnici <b>f</b> Smilja Pejanovič
215	uu	<b>i</b> #Let. #4 <b>h</b> #zv. #3 <b>k</b> 1999 <b>a</b> str. 33-37 <b>e</b> Ilustr.
856	41	<b>u</b> <a href="http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/1999_3/html/clanek_03.html">http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/1999_3/html/clanek_03.html</a> (Članak objavljen u serijskoj publikaciji koja istovremeno izlazi u štampanom i elektronskom obliku. Članak je vezan za zapis za štampano izdanje, a u polje 856 unet je URL članka u elektronskoj serijskoj publikaciji.)

37. \*

001	uu	<b>an bl ca d2</b>
011	uu	<b>a</b> 1580-3538
200	0	<b>a</b> V vodi se dojenček navaja na samostojno gibanje <b>b</b> Elektronski vir <b>f</b> Dorica Šajber-Pincolič
215	uu	<b>i</b> #Let. #1 <b>h</b> #št. #8 <b>k</b> 18. avgust 1999 <b>e</b> Ilustr.
856	40	<b>u</b> <a href="http://www.sportosplet.net/8/8_plav.html">http://www.sportosplet.net/8/8_plav.html</a> (Članak vezan za serijsku publikaciju koja izlazi samo u elektronskom obliku.)

38. \*

001	uu	<b>an ba cs d0</b>
011	uu	<b>e</b> 0352-4833
200	1	<b>a</b> Moj mikro
856	42	<b>u</b> <a href="http://www.mojmikro.delo-revije.si/">http://www.mojmikro.delo-revije.si/</a> <b>3</b> kazala ter vsebina tekoče številke (Zapis za štampanu serijsku publikaciju. Na internet stranici nalaze se sadržaji starih brojeva serijske publikacije i kratki sadržaj tekućeg broja.)

39. \*

001	uu	<b>an ba cm d0</b>
200	0	<b>a</b> How the mind works <b>f</b> Steven Pinker
856	42	<b>u</b> <a href="http://www.amazon.com/exec/obidos/tg/detail/-/0393318486/qid=1064232588/sr=1-3/ref=sr_1_3/102-9167010-3008110?v=glance&amp;s=books">http://www.amazon.com/exec/obidos/tg/detail/-/0393318486/qid=1064232588/sr=1-3/ref=sr_1_3/102-9167010-3008110?v=glance&amp;s=books</a> <b>3</b> uredniške ocene in ocene bralcev



*(Zapis za štampanu monografsku publikaciju. Na internet stranici elektronske knjižare Amazon kod osnovnih podataka o publikaciji nalaze se ocene urednika i čitalaca.)*

40. \*

001 □□ **an ba cm d0**  
 200 1□ **a**Internet in pravo **f**Boštjan Makarovič ... [et al.]  
 856 42 **u**<http://www.pasadena.si/knjigarna/kazalo.asp?id=18210> **3**kazalo  
*(Zapis za štampanu monografsku publikaciju. Na internet stranici izdavača Pasadena kod osnovnih podataka o publikaciji ispisan je i sadržaj.)*

41. \*

001 □□ **an bl ca d2 t1.19**  
 200 0□ **a**Branje med vrsticami **b**Elektronski vir **f**Milena Mileva Blažić  
 856 40 **z**E-vir na naslovu [http://www.mladinska.com/za\\_starse/branje\\_med\\_vrsticami](http://www.mladinska.com/za_starse/branje_med_vrsticami) ni  
 već dostopen (17. 2. 2011)  
*(Zapis za članak u elektronskom obliku. Napomenu o prestanku dostupnosti URL adrese navodimo u potpolju 856z. U potpolje upisujemo i datum unosa napomene, jer datum prestanka dostupnosti URL adrese obično nije poznat.)*



## 968 VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA\*

Polje 968 sadrži varijantni oblik predmetne odrednice za definisanje vremenskog perioda navedenog u polju 608.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
968	Vremenska predmetna odrednica*	r
<b>a</b>	<i>Početni element</i>	nr
<b>x</b>	<i>Tematska pododrednica</i>	r
<b>y</b>	<i>Geografska pododrednica</i>	r
<b>w</b>	<i>Formalna pododrednica</i>	r
<b>z</b>	<i>Vremenska pododrednica</i>	r
<b>2</b>	<i>Kod sistema</i>	nr
<b>6</b>	<i>Podaci za povezivanje</i>	nr

### Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<b>Indikator za ispis</b>
	□	<i>Bez vrednosti</i>
	0	<i>Ne ispisuje se**</i>
	1	<i>Polje se ispisuje za potrebe kataloga**</i>
	2	<i>Polje se ispisuje za potrebe bibliografije**</i>
2	3	<i>Polje se ispisuje za potrebe kataloga i bibliografije**</i>
		<b>Nije definisan</b>

### OPIS POTPOLJA

Za sva potpolja primenjuju se uputstva koja su opisana kod polja 608 (v. opis polja 608).

### NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje se koristi za unos varijantnih oblika onih predmetnih odrednica koje nisu povezane s normativnim zapisima. Unosimo oblike koji se razlikuju od oblika iz polja 608. Pretraživanje se izvodi istovremeno po poljima 608 i 968.

Obavezno moramo da popunimo potpolje 6 – *Podaci za povezivanje* koje je namenjeno povezivanju svih oblika predmetne odrednice (vidi primere: 1, 2). Polje 608 povezujemo s pripadajućim poljem 968 tako što u oba polja u potpolje 6 unesemo isti broj (01-99). Ako polju 608 pripada više polja 968, unosimo isti broj u potpolje 6 u svim pripadajućim poljima 968.

## SRODNA POLJA

### 608 *VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA\**

Normativni oblik predmetne odrednice iz polja 968.

## PRIMERI

### 1. \*

608	┐┐	<b>a</b> Obdobje Heisei <b>601</b>
968	┐┐	<b>a</b> Obdobje Hejsei <b>601</b>

### 2. \* COBISS.net

200	0┐	<b>a</b> Arhimiš u mladem kamenom dobu eneolitik <b>f</b> Zorica Babić <b>g</b> [ilustratorica Martina Nemet <b>g</b> fotografije Igor Krajcar]
608	┐┐	<b>a</b> Neolit <b>w</b> Slikovnice <b>601</b>
968	┐┐	<b>a</b> mlađe kameno doba <b>601</b>

# A SPISAK POLJA/POTPOLJA

## Legenda:

Ind.	:	Indikatori (podrazumevane vrednosti)
□	:	Prazno, bez indikatora
M	:	Monografske publikacije
K	:	Kontinuirani izvori
Z	:	Zbirni zapisi
A	:	Članci i drugi sastavni delovi
N	:	Neknjižna građa
-	:	Potpolje nije prisutno.
0	:	Potpolje je u uzorku.
1	:	Potpolje je obavezno.
Pon.	:	Ponovljivost
R	:	Potpolje je ponovljivo.
NR	:	Potpolje nije ponovljivo.
Duž.	:	Dužina
<sup>v</sup>	:	Možemo uneti i manji broj od propisanog broja znakova.
Pod.	:	Podrazumevana vrednost

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
000	SISTEMSKO POLJE	□□						NR		
001	IDENTIFIKATOR ZAPISA	□□						NR		
	a Status zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	n
	b Vrsta zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	a <sup>1</sup>
	c Bibliografski nivo		1	1	1	1	1	NR	1	m <sup>2</sup>
	d Hijerarhijski nivo		1	1	1	1	1	NR	1	0 <sup>3</sup>
	e Stari broj zapisa*		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	
	g Kod potpunosti zapisa		0	0	0	0	0	NR	1	
	h Oblik bibliografskog opisa		0	0	-	0	0	NR	1	
	t Tipologija dokumenata/dela*		0	0	-	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	x Broj zapisa za zamenu*		0	0	0	0	0	NR	79 <sup>v</sup>	
	7 Pismo katalogizacije*		1	1	1	1	1	NR	2	
010	MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ KNJIGE (ISBN)	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR	17 <sup>v</sup>	
	b Objašnjenje		0	0	0	0	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		0	0	-	-	0	NR		
	z Pogrešni ISBN		0	0	-	-	0	R		

<sup>1</sup> U maski za unos N nema podrazumevane vrednosti za vrstu zapisa.

<sup>2</sup> Podrazumevana vrednost bibliografskog nivoa razlikuje se u pojedinim maskama za unos. Tako u maskama M i N podrazumevana vrednost je "m", u maski Z vrednost je "c" i u maski A vrednost je "a".

<sup>3</sup> U maskama za unos M, K, Z i N podrazumevana vrednost hijerarhijskog nivoa je "0", a u maski A je "2".

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
011	ISSN	□□						NR		
	a ISSN za članak*		-	-	-	0 <sup>4</sup>	-	NR	9	
	c Interni broj kontinuiranog izvora*		-	0 <sup>5</sup>	-	-	-	NR	9 <sup>v</sup>	
	d Uslovi nabavke i/ili cena		-	0	-	-	-	R		
	e Važeći ISSN*		-	0 <sup>5</sup>	-	-	-	NR	9	
	f Neverifikovani ISSN*		-	0 <sup>5</sup>	-	-	-	NR	9 <sup>v</sup>	
	l ISSN-L*		-	0	-	-	-	NR	9	
	m Poništeni ISSN-L*		-	0	-	-	-	R	9	
	s ISSN kod članka u seriji s podserijom ili u prilogu*		-	-	-	0	-	NR	9	
	y Poništeni ISSN		-	0	-	-	-	R	9	
	z Pogrešni ISSN		-	0	-	-	-	R	9 <sup>v</sup>	
012	OTISAK PRSTA	□□						R		
	a Otisak prsta		0	-	-	-	-	NR		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR	30 <sup>v</sup>	
	2 Sistem za određivanje otiska prsta		0	-	-	-	-	NR	10 <sup>v</sup>	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	-	-	-	-	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR		
013	MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ ŠTAMPANE MUZIKALIJE (ISMN)	□□						R		
	a Broj		0	-	-	-	0	NR	17 <sup>v</sup>	
	b Objašnjenje		0	-	-	-	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		0	-	-	-	0	NR		
	z Pogrešni ISMN		0	-	-	-	0	R		
016	MEĐUNARODNI STANDARDNI KOD SNIMKA (ISRC)	□□						R		
	a Broj		-	-	-	-	0	NR	16 <sup>v</sup>	
	b Objašnjenje		-	-	-	-	0	NR		
	z Pogrešni ISRC		-	-	-	-	0	R		
017	DRUGI IDENTIFIKATORI	□□						R		
	a Identifikator		0	0	-	0	0	NR	79 <sup>v</sup>	
	b Objašnjenje		0	0	-	0	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		0	0	-	0	0	NR		
	z Pogrešni identifikator		0	0	-	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	-	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
020	BROJ U NACIONALNOJ BIBLIOGRAFIJI	□□						R		
	a Kod države		0	0	-	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
	b Broj		0	0	-	0	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	z Pogrešni broj		0	0	-	0	0	R	30 <sup>v</sup>	
021	BROJ OBAVEZNOG PRIMERKA	□□						R		
	a Kod države		0	0	-	-	0	NR	3	
	b Broj		0	0	-	-	0	NR	9 <sup>v</sup>	
	z Pogrešni broj		0	0	-	-	0	R	9 <sup>v</sup>	
022	BROJ ZVANIČNE PUBLIKACIJE	□□						R		
	a Kod države		0	0	0	-	0	NR	3 <sup>v</sup>	
	b Broj		0	0	0	-	0	NR		
	z Pogrešni broj		0	0	0	-	0	R		
040	CODEN	□□						R		

<sup>4</sup> U masi za unos A obavezno je potpolje 011a ili 4641.

<sup>5</sup> U masi za unos K za kontinuirane izvore obavezno je jedno od sledećih potpolja: 011c, e ili f.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	a CODEN		-	0	-	-	-	NR		
	z Pogrešni CODEN		-	0	-	-	-	R		
041	OSTALI KODOVI*	□□						R		
	a Kod		-	0	-	-	-	NR		
071	IZDAVAČKI BROJ	01						R		
	a Broj		-	-	-	-	0	NR		
	b Izvor		-	-	-	-	0	NR		
	c Objašnjenje		-	-	-	-	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		-	-	-	-	0	NR		
	z Pogrešan izdavački broj		-	-	-	-	0	NR		
100	OPŠTI PODACI ZA OBRADU	□□						NR		
	b Oznaka za godinu izdavanja		0	1	0	0	0	NR	1	
	c Godina izdavanja 1		1	1	1	1	1	NR	4	
	d Godina izdavanja 2		0	0	0	0	0	NR	4	
	e Kod za namenu		0	0	0	0	0	NR	1	
	f Kod za zvanične publikacije		0	0	-	-	0	NR	1	
	g Kod za modifikovani zapis		0	0	0	0	0	NR	1	
	h Jezik katalogizacije		1	1	1	1	1	NR	3	slv <sup>6</sup>
	i Kod za transliteraciju		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
	l Pismo stvarnog naslova		1	1	1	1	1	NR	2	
101	JEZIK JEDINICE	0□						NR		
	a Jezik teksta		1	1	0	1	0	R	3	
	b Jezik posrednog teksta		0	0	0	0	0	R	3	
	c Jezik originala		0	0	0	0	0	R	3	
	d Jezik sažetka		0	0	0	0	0	R	3	
	e Jezik sadržaja		0	0	0	-	0	R	3	
	f Jezik naslovne strane		0	0	0	-	0	R	3	
	g Jezik stvarnog naslova		0	0	0	0	0	NR	3	
	h Jezik libreta itd.		0	-	0	-	0	R	3	
	i Jezik propratne građe		0	-	0	0	0	R	3	
	j Jezik filmskog titla		0	-	0	-	0	R	3	
102	DRŽAVA IZDAVANJA ILI PROIZVODNJE	□□						NR		
	a Država		0	0	0	1	0	R	3 <sup>v</sup>	
	b Regija		0	0	0	0	0	R	2 <sup>v</sup>	
105	TEKSTUALNA GRAĐA - MONOGRAFIJE	□□						NR		
	a Kodovi za ilustracije		0	-	0	0	0	R	1	
	b Kodovi za vrstu sadržaja		0	-	0	0	0	R	4 <sup>v</sup>	
	c Oznaka za publikaciju sa konferencije		0	-	0	-	0	NR	1	
	d Oznaka za jubilarni zbornik		0	-	0	-	0	NR	1	
	e Oznaka za registar		0	-	0	-	0	NR	1	
	f Kod za književni oblik		0	-	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
	g Kod za biografiju		0	-	0	0	0	NR	1	
106	TEKSTUALNA GRAĐA – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Oznaka za fizički oblik		0	0	0	-	0	NR	1	
110	KONTINUIRANI IZVORI	□□						NR		
	a Vrsta kontinuiranog izvora		-	1	-	-	-	NR	1 <sup>v</sup>	
	b Učestalost izlaženja		-	1	-	-	-	NR	1 <sup>v</sup>	
	c Redovnost		-	0	-	-	-	NR	1 <sup>v</sup>	
	d Kod za vrstu građe		-	0	-	-	-	NR	1 <sup>v</sup>	
	t Impakt faktor**		-	-	-	-	-	NR	6 <sup>v</sup>	

<sup>6</sup> Podrazumevana vrednost jezika katalogizacije zavisi od toga koji se jezik koristi u biblioteci.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
115	GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE, VIDEOSNIMCI I FILMOVI	□□						R		
	a Vrsta građe		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Dužina		-	-	0	0	0	NR	3	
	c Boja		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Zvuk		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Nosilac zvuka		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Širina ili dimenzije		-	0	0	0	0	NR	1	
	g Fizički oblik – građa za vizuelne projekcije, film		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Tehnika – videosnimak, film		-	-	0	0	0	NR	1	
	i Format prikazivanja – film		-	-	0	0	0	NR	1	
	j Propratna građa		-	-	0	0	0	R	1	
	k Fizički oblik – videosnimak		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Format prikazivanja – videosnimak		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Emulziona podloga – građa za vizuelne projekcije		-	-	0	0	0	NR	1	
	n Sekundarna podloga – građa za vizuelne projekcije		-	-	0	0	0	NR	1	
	o Standard za prikazivanje – videosnimak		-	-	0	0	0	NR	1	
	p Kopija		-	-	0	0	0	NR	1	
	r Produkcijski elementi		-	-	-	0	0	NR	1	
	s Boja		-	-	-	0	0	NR	1	
	t Filmska emulzija – polarnost		-	-	-	0	0	NR	1	
	u Filmska podloga		-	-	-	0	0	NR	1	
	v Vrsta zvuka		-	-	-	0	0	NR	1	
	z Vrsta filmske podloge ili otiska		-	-	-	0	0	NR	1	
	1 Stepen oštećenja		-	-	-	0	0	NR	1	
	2 Potpunost		-	-	-	0	0	NR	1	
	3 Datum pregleda filma		-	-	0	0	0	NR	6	
116	GRAFIKA	□□						R		
	a Posebna oznaka građe		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Primarna podloga		-	-	0	0	0	NR	1	
	c Sekundarna podloga		-	-	0	0	0	NR	1	
	d Boja		-	-	0	0	0	NR	1	
	e Tehnika (crteži, slike)		-	-	0	0	0	R	2	
	f Tehnika (grafički otisci)		-	-	0	0	0	R	2	
	g Oznaka namene		-	-	0	0	0	NR	2	
117	TRODIMENZIONALNI PROIZVODI I PREDMETI	□□						R		
	a Posebna oznaka građe		-	0	0	-	0	NR	2	
	b Materijal		-	-	0	-	0	R	2	
	c Boja		-	-	0	-	0	NR	1	
120	KARTOGRAFSKA GRAĐA – OPŠTI PODACI	□□						NR		
	a Boja		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Registar		-	0	0	0	0	NR	1	
	c Propratni tekst		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Reljef		-	0	0	0	0	R	1	
	e Projekcija geografske karte		-	0	0	0	0	NR	2	
	f Početni meridijan		-	0	0	0	0	R	2	
121	KARTOGRAFSKA GRAĐA – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Dimenzije		-	0	0	0	0	NR	1	



	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	b Primarni kartografski prikaz		-	0	0	0	0	R	1	
	c Fizički nosilac		-	0	0	0	0	NR	2	
	d Tehnika izrade		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Vrsta reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Geodetsko podešavanje		-	0	0	0	0	NR	1	
	g Oblik publikacije		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Visina senzora		-	0	0	0	0	NR	1	
	i Položaj senzora		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Spektralni pojasevi		-	0	0	0	0	NR	2	
	k Kvalitet slike		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Pokrivenost oblacima		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Prosečna rezolucija tla		-	0	0	0	0	NR	2	
122	VREMENSKI PERIOD SADRŽAJA JEDINICE	0□						R		
	a Vremenski period (dGGGGMMDDČČ)		-	0	0	-	0	R	11 <sup>v</sup>	
123	KARTOGRAFSKA GRAĐA – RAZMER I KOORDINATE	0□						R		
	a Vrsta razmera		-	0	0	0	0	NR	1 <sup>v</sup>	
	b Vrednost linearnog horizontalnog razmera		-	0	0	0	0	R		
	c Vrednost linearnog vertikalnog razmera		-	0	0	0	0	R		
	d Koordinate – najzapadnija geografska dužina		-	0	0	0	0	NR	8	
	e Koordinate – najistočnija geografska dužina		-	0	0	0	0	NR	8	
	f Koordinate – najsevernija geografska širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	g Koordinate – najjužnija geografska širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	h Ugaoni razmer		-	0	0	0	0	R	4	
	i Deklinacija – severna granica		-	0	0	0	0	NR	8	
	j Deklinacija – južna granica		-	0	0	0	0	NR	8	
	k Rektascenzija – istočne granice		-	0	0	0	0	NR	6	
	m Rektascenzija – zapadne granice		-	0	0	0	0	NR	6	
	n Ravnodnevice		-	0	0	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	o Epoha		-	0	0	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
124	KARTOGRAFSKA GRAĐA – POSEBNA OZNAKA GRAĐE	□□						NR		
	a Vrsta prikaza		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oblik kartografske jedinice		-	0	0	0	0	R	1	
	c Tehnika predstavljanja kod fotografskih i nefotografskih prikaza		-	0	0	0	0	R	2	
	d Položaj snimanja kod fotografskih i daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	1	
	e Vrsta satelita kod daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	1	
	f Naziv satelita kod daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	2	
	g Tehnika snimanja daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	2	
125	ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE	□□						NR		
	a Vrsta partiture		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oznaka deonica		-	0	0	0	0	R	1	
	c Oznaka za govoreni tekst		-	0	0	0	0	R	1	
126	ZVUČNI SNIMCI – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Oblik		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Brzina		-	0	0	0	0	NR	1	
	c Vrsta zvuka		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Širina brazde		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Dimenzije (zvučni snimci)		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Širina trake		-	0	0	0	0	NR	1	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	g Raspored kanala na traci		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Prpratni tekstovi		-	0	0	0	0	R	1	
	i Tehnika snimanja		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Posebne karakteristike reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	k Vrsta ploče, valjka ili trake		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Vrsta materijala		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Vrsta rezanja		-	0	0	0	0	NR	1	
127	TRAJANJE ZVUČNIH SNIMAKA I KOMPOZICIJA U MUZIKALIJAMA	□□						NR		
	a Trajanje		-	-	0	0	0	R	6	
128	MUZIČKA IZVOĐENJA I PARTITURE	□□						R		
	a Oblik muzičkog dela		-	0	0	0	0	R	3 <sup>v</sup>	
	b Instrumenti ili glasovi ansambla		-	0	0	0	0	R	2	
	c Instrumenti ili glasovi solista		-	0	0	0	0	R	2	
	d Tonalitet ili modus muzičkog dela		-	0	0	0	0	NR	3 <sup>v</sup>	
130	MIKROOBLICI – FIZIČKI OPIS	□□						R		
	a Posebna oznaka građe		-	0	0	-	0	NR	1	
	b Polarnost		-	0	0	-	0	NR	1	
	c Dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1	
	d Smanjenje		-	0	0	-	0	NR	1	
	e Precizni podaci o smanjenju		-	0	0	-	0	NR	3	
	f Boja		-	0	0	-	0	NR	1	
	g Filmska emulzija		-	0	0	-	0	NR	1	
	h Kopija		-	0	0	-	0	NR	1	
	i Filmska podloga		-	0	0	-	0	NR	1	
135	ELEKTRONSKI IZVORI	□□						NR		
	a Vrsta elektronskog izvora		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Fizički oblik		-	0	0	0	0	NR	1	
140	ANTIČVARNA GRAĐA – OPŠTE	□□						NR		
	a Ilustracije – knjiga		0	-	-	-	-	R	2	
	b Ilustracije – prilozi na celoj strani		0	-	-	-	-	R	1	
	c Ilustracije – tehnika		0	-	-	-	-	NR	1	
	d Vrsta sadržaja		0	-	-	-	-	R	2	
	e Književni oblik		0	-	-	-	-	NR	2	
	f Biografije		0	-	-	-	-	NR	1	
	g Podloga – knjiga		0	-	-	-	-	NR	1	
	h Podloga – prilozi		0	-	-	-	-	NR	1	
	i Vodeni znak		0	-	-	-	-	NR	1	
	j Štamparski signet		0	-	-	-	-	NR	1	
	k Izdavački signet		0	-	-	-	-	NR	1	
	l Ornamentni znak		0	-	-	-	-	NR	1	
141	ANTIČVARNA GRAĐA – KARAKTERISTIKE PRIMERKA	□□						R		
	a Materijal za povez		0	-	-	-	-	R	1	
	b Vrsta poveza		0	-	-	-	-	NR	1	
	c Privezi		0	-	-	-	-	NR	1	
	d Očuvanost poveza		0	-	-	-	-	NR	1	
	e Očuvanost knjižnog bloka		0	-	-	-	-	R	1	
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR	30 <sup>v</sup>	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	-	-	-	-	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
200	NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI	0□ <sup>7</sup>						NR		
	a Stvarni naslov		1	1	1	1	1	R		
	b Opšta oznaka građe		0	0	0	0	0	R		
	c Stvarni naslov dela sledećeg autora		0	0	-	0	0	R		
	d Uporedni stvarni naslov		0	0	0	0	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	0	0	0	0	R		
	f Prvi podatak o odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	g Sledeći podatak o odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	0	0	0	R		
	j Period nastanka građe		0	-	0	-	0	NR		
	k Period nastanka većine građe		0	-	0	-	0	NR		
	z Jezik uporednog stvarnog naslova		0	-	-	-	-	R	3	
205	IZDANJE	□□						NR		
	a Podatak o izdanju		0	0	0	0	0	NR		
	b Podatak o reprintu		0	0	-	-	0	R		
	d Uporedni podatak o izdanju		0	-	-	-	0	R		
	f Podatak o odgovornosti za izdanje		0	0	-	-	0	R		
	g Sledeći podatak o odgovornosti		0	0	-	-	0	R		
206	KARTOGRAFSKA GRAĐA – MATEMATIČKI PODACI	□□						R		
	a Matematički podaci		0	0	-	0	0	NR		
207	KONTINUIRANI IZVORI – NUMERACIJA	□0						NR		
	a Godina i oznaka sveske		-	0	-	-	-	R		
208	MUZIKALIJE	□□						NR		
	a Posebni podaci o muzikalijama		-	-	-	0	0	NR		
	d Uporedni posebni podaci o muzikalijama		-	-	-	0	0	R		
210	IZDAVANJE, DISTRIBUCIJA ITD. <sup>8</sup>	□□						NR		
	a Mesto izdavanja, distribucije itd.		1	1	0	-	0	R		
	b Adresa izdavača, distributera itd.		0	0	-	-	0	R		
	c Naziv izdavača, distributera itd.		1	1	0	-	0	R		
	d Godina izdavanja, distribucije itd.		1	0	0	-	0	NR	50 <sup>v</sup>	
	e Mesto proizvodnje		0	0	0	-	0	R		
	f Adresa proizvođača		0	0	-	-	0	R		
	g Naziv proizvođača		0	0	0	-	0	R		
	h Godina proizvodnje		0	0	-	-	0	R		
211	PREDVIĐENI DATUM IZDAVANJA	□□						NR		
	a Datum		0	-	-	-	0	NR	8 <sup>v</sup>	
215	FIZIČKI OPIS	□□						R		
	a Posebna oznaka građe i opseg		0	0	0	0	0	NR		
	c Drugi fizički podaci		0	0	0	0	0	NR		
	d Dimenzije		0	0	0	0	0	NR		
	e Propratna građa		0	0	0	-	0	R		
	f Posebno izdanje**		-	-	-	-	-	NR		
	g Numerisanje – treći nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	i Numerisanje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	h Numerisanje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	k Hronologija*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	o Alternativna paginacija*		-	-	-	0	-	NR		

<sup>7</sup> U masci K podrazumevana vrednost indikatora je "1" – Naslov je značajan.

<sup>8</sup> U masci K polje je ponovljivo.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	p Alternativno numerisanje – treći nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	q Alternativno numerisanje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	r Alternativno numerisanje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	s Alternativna hronologija*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
225	ZBIRKA	1□						R		
	a Naslov zbirke		0	0	0	0	0	NR		
	d Uporedni naslov zbirke		0	0	-	-	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	-	0	0	0	R		
	f Podatak o odgovornosti		0	-	-	-	0	R		
	h Oznaka podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	i Naslov podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	v Numeracija u zbirci		0	-	0	0	0	R		
	x ISSN zbirke		0	0	-	-	0	R	9	
	z Jezik uporednog naslova		0	-	-	-	-	R	3	
230	ELEKTRONSKI IZVORI – KARAKTERISTIKE	□□						R		
	a Oznaka i opseg izvora		-	0	-	0	0	NR		
251	UREĐENJE I SORTIRANJE GRAĐE	□□						R		
	a Uređenje		0	-	0	-	0	R		
	b Sortiranje		0	-	0	-	0	R		
	c Nivo		0	-	0	-	0	NR		
300	OPŠTA NAPOMENA	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
301	NAPOMENA O IDENTIFIKACIONOM BROJU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
304	NAPOMENA O NASLOVU I PODACIMA O ODGOVORNOSTI**	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	-	NR		
305	NAPOMENA O IZDANJU I BIBLIOGRAFSKOJ ISTORIJI**	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	-	NR		
306	NAPOMENA O IZDAVANJU, DISTRIBUCIJI ITD.**	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	-	NR		
311	NAPOMENA O POLJU ZA POVEZIVANJE	□□						R		
	a Tekst napomene		-	0	-	-	0	NR		
314	NAPOMENA O INTELEKTUALNOJ ODGOVORNOSTI	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	-	-	0	NR		
316	NAPOMENA O PRIMERKU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	0	R		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
317	NAPOMENA O IZVORU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	-	0	NR		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	0	-	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	0	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	0	-	0	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
318	NAPOMENA O POSTUPKU	┐┐						R		
	a Postupak		0	0	-	-	0	NR		
	b Identifikacija postupka		0	0	-	-	0	R		
	c Datum postupka		0	0	-	-	0	R	8 <sup>v</sup>	
	d Vremenski raspon postupka		0	0	-	-	0	R		
	e Mogućnost izvođenja postupka		0	0	-	-	0	R		
	f Odobrenje		0	0	-	-	0	R		
	h Nadležnost		0	0	-	-	0	R		
	i Metoda postupka		0	0	-	-	0	R		
	j Mesto postupka		0	0	-	-	0	R		
	k Izvođač postupka		0	0	-	-	0	R		
	l Status		0	0	-	-	0	R		
	n Obim postupka		0	0	-	-	0	R		
	o Vrsta jedinice		0	0	-	-	0	R		
	p Interna napomena		0	0	-	-	0	R		
	r Javna napomena		0	0	-	-	0	R		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
320	NAPOMENA O BIBLIOGRAFIJAMA/ REGISTRIMA/REZIMEIMA U OPISIVANOM IZVORU	┐┐						R		
	a Tekst napomene		0	-	0	0	0	NR		
321	NAPOMENA O REGISTRIMA/ APSTRAKTIMA/REFERENCAMA U DRUGIM IZVORIMA	1┐						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	0	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
322	NAPOMENA O SARADNICIMA KOD NASTANKA JEDINICE (GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE I VIDEO GRAĐA TE ZVUČNI SNIMCI)	┐┐						NR		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR		
323	NAPOMENA O IZVOĐAČIMA (GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE I VIDEO GRAĐA TE ZVUČNI SNIMCI)	┐┐						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR		
324	NAPOMENA O ORIGINALU	┐┐						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
325	NAPOMENA O REPRODUKCIJI	┐┐						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	-	NR		
326	NAPOMENA O UČESTALOSTI	┐┐						R		
	a Učestalost		-	0	-	-	-	NR		
	b Period		-	0	-	-	-	NR		
327	NAPOMENA O SADRŽAJU	10						NR		
	0 Uvodna fraza		0	0	0	0	0	NR		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	R		
328	NAPOMENA O DISERTACIJI (TEZI)	┐┐						R		
	a Tekst napomene		0	-	0	0	0	NR		
	d Godina odbrane		0	-	-	-	0	NR	8 <sup>v</sup>	
	e Godina promocije*		0	-	-	-	0	NR	8 <sup>v</sup>	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	f Naučno zvanje*		0	-	-	-	0	NR		
	g Naučno područje*		0	-	-	-	0	NR		
330	REZIME ILI APSTRAKT	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
	f Autor rezimea ili apstrakta*		0	0	0	0	0	R	79 <sup>v</sup>	
	z Jezik*		0	0	0	0	0	NR	3	
333	NAPOMENA O KORISNICIMA	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	-	-	0	NR		
334	NAPOMENA O NAGRADI	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	-	0	0	NR		
336	NAPOMENA O VRSTI ELEKTRONSKOG IZVORA	□□						R		
	a Tekst napomene		-	0	-	-	0	NR		
337	NAPOMENA O SISTEMSKIM ZAHTEVIMA	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	0	0	NR		
338	NAPOMENA O FINANSIRANJU	□□						R		
	a Tekst nestrukturisanе napomene		0	-	-	0	0	NR		
	b Finansijer		0	-	-	0	0	R		
	c Program		0	-	-	0	0	R		
	d Broj projekta		0	-	-	0	0	NR		
	e Jurisdikcija		0	-	-	0	0	R		
	f Naziv projekta		0	-	-	0	0	NR		
	g Akronim projekta		0	-	-	0	0	NR		
410	ZBIRKA	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
411	PODZBIRKA	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
421	PRILOG	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		0	0	-	-	0	R		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
	l Oznaka polja <sup>9</sup>		0	-	-	-	0	R	5	
422	MATIČNA PUBLIKACIJA PRILOGA	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
423	DODATA, PRIKRIVENA I PRIKLJUČENA DELA	□0						R		
	l Oznaka polja <sup>10</sup>		0	-	0	-	0	R	5	
430	JE NASTAVAK	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
431	DELIMIČNO JE NASTAVAK	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	

<sup>9</sup> U polje 421 u maske za unos M i N možemo da ugradimo sva polja 2XX (osim polja 207), kao i polja 300, 337 i 500.

U masci K koristimo samo potpolja a i x.

<sup>10</sup> U polje 423 u maske za unos M, Z i N možemo da ugradimo potpolja 200abehi, 500abhi i polja 503, 510, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 i 912.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
434	PREUZEO JE	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
435	DELIMIČNO JE PREUZEO	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
436	NASTALO SPAJANJEM _, _ I _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
440	NASTAVLJA SE KAO	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
441	DELIMIČNO SE NASTAVLJA KAO	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
444	PREUZIMA GA	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
445	DELIMIČNO GA PREUZIMA	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
446	DELI SE NA _, _ I NA _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
447	SPAJA SE SA _, _ I NASTAJE _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
452	DRUGO IZDANJE NA DRUGOM MEDIJUMU	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
453	PREVOD ILI IZDANJE NA DRUGOM JEZIKU	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
454	ORIGINAL (KOD PREVODA)	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
461	GRUPA	□1						NR		
	1 Identifikacioni broj		0	-	0	-	0	NR	10 <sup>v</sup>	
462	PODGRUPA	□1						NR		
	1 Identifikacioni broj		0	-	0	-	0	NR	10 <sup>v</sup>	
464	MATIČNA JEDINICA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA)	□1						NR		
	1 Identifikacioni broj		-	-	-	0 <sup>11</sup>	-	NR	10 <sup>v</sup>	
481	PRIVEZANO	□1						R		

<sup>11</sup> U masci za unos A obavezno je potpolje 4641 ili 011a.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	1 Oznaka polja <sup>12</sup>		0	0	-	-	0	R	5	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
482	PRIVEZANO UZ	□1						R		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	1 Oznaka polja <sup>13</sup>		0	0	-	-	0	R	5	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
488	DRUGAČIJE POVEZANO DELO	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	0	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
	1 Oznaka polja <sup>14</sup>		-	-	-	-	0	R	5	
500	JEDINSTVENI NASLOV	00						R		
	a Jedinstveni naslov		0	-	0	-	0	R		
	b Opšta oznaka građe		0	-	0	-	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	-	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	-	0	R		
	k Datum izdavanja		0	-	0	-	0	NR	20 <sup>v</sup>	
	l Formalna potpodela		0	-	0	-	0	R		
	m Jezik		0	-	0	-	0	NR		
	n Razni podaci		0	-	0	-	0	R		
	q Verzija (ili datum verzije)		0	-	0	-	0	NR		
	r Način izvođenja (u muzici)		-	-	0	-	0	R		
	s Numerička oznaka (u muzici)		-	-	0	-	0	R		
	t Aranžman (u muzici)		-	-	0	-	0	NR		
	u Tonski način (u muzici)		-	-	0	-	0	NR		
501	ZAJEDNIČKI JEDINSTVENI NASLOV	0□						R		
	a Zajednički jedinstveni naslov		0	-	-	-	0	NR		
	b Opšta oznaka građe		0	-	-	-	0	R		
	e Zajednički jedin. podnaslov		0	-	-	-	0	NR		
	k Godina izdavanja itd.		0	-	-	-	0	NR		
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	-	-	0	NR	3	
	r Izvođenje (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	R		
	s Serija, opus ili tema (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	R		
	u Tonalitet (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	NR		
	w Prerada (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	NR		
503	FORMALNA PODODREDNICA*	1□						NR		
	a Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	NR		
	b Formalna pododrednica**		-	-	-	-	-	NR		
	j Godina		0	0	0	0	0	NR		
510	UPOREDNI STVARNI NASLOV	0□						R		
	a Upporedni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	-	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	-	0	0	R		
	z Jezik uporednog naslova		0	0	-	0	0	NR	3	

<sup>12</sup> U polje 481 možemo da ugradimo polja 200, 205 i 210.

<sup>13</sup> U polje 482 možemo da ugradimo polja 200, 205 i 210.

<sup>14</sup> U polje 488 u masku za unos N možemo da ugradimo potpolja 200abehi, 500abhi i polja 503, 510, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 i 912. U masci K koristimo samo potpolja a i x.



	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
512	OMOTNI NASLOV	0□						R		
	a Omotni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	-	0	R		
513	NASLOV NA SPOREDNOJ NASLOVNOJ STRANI	0□						R		
	a Naslov na sporednoj naslovnoj strani		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	-	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	-	-	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	-	-	0	R		
514	NASLOV NAD TEKSTOM	0□						R		
	a Naslov nad tekstom		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	-	0	R		
515	TEKUĆI NASLOV	0□						R		
	a Tekući naslov		0	0	0	-	0	NR		
516	HRPTNI NASLOV	0□						R		
	a Hrptni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	-	0	R		
517	DRUGI VARIJANTNI NASLOVI	0□						R		
	a Varijantni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	0	0	R		
518	NASLOV U SAVREMENOM PRAVOPISU	0□						R		
	a Naslov u savremenom pravopisu		0	0	-	-	-	NR		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	-	-	R		
520	PRETHODNI NASLOV	0□						R		
	a Prethodni stvarni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	e Dodatak naslovu		-	0	-	-	-	R		
	h Oznaka podređenog dela		-	0	-	-	-	NR		
	i Naslov podređenog dela		-	0	-	-	-	NR		
	j Godišta ili datumi prethodnog naslova		-	0	-	-	-	NR		
530	KLJUČNI NASLOV	0□						NR		
	a Ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b Dopuna		-	0	-	-	-	NR		
531	SKRAĆENI KLJUČNI NASLOV	□□						NR		
	a Skraćeni ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b Skraćena dopuna ključnog naslova		-	0	-	-	-	NR		
	c Dopuna skraćenog ključnog naslova*		-	0	-	-	-	NR		
532	PROŠIRENI NASLOV	00						R		
	a Prošireni naslov		0	0	0	0	0	NR		
539	STVARNI NASLOV S KOMANDAMA L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X*	0□						NR		
	a Stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	b Opšta oznaka građe		0	-	-	0	0	R		
	c Stvarni naslov dela sledećeg autora		0	-	-	0	0	R		
	d Uporedni stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	0	0	R		
	f Prvi podatak o odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	g Sledeći podaci o odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	-	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	-	0	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
540	DODATNI NASLOV KOJI DAJE KATALOGIZATOR	0□						R		
a	Dodatni naslov		0	0	0	0	0	NR		
541	PREVEDENI NASLOV KOJI DAJE KATALOGIZATOR	0□						R		
a	Prevedeni naslov		0	0	0	0	0	NR		
z	Jezik prevedenog naslova		0	-	-	0	-	R	3	
600	LIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA	□1						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
c	Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
d	Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
x	Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
y	Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
w	Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
z	Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
2	Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
3	Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
9	Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
601	NAZIV KORPORACIJE KAO PREDMETNA ODREDNICA	02						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Potpodela		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili dopuna		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR		
g	Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
x	Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
y	Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
w	Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
z	Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
2	Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
3	Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
9	Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
602	PORODIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA	□□						R		
a	Početni element		0	-	0	0	0	NR		
c	Tip porodice		0	-	0	0	0	NR		
f	Datumi		0	-	0	0	0	NR		
x	Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
y	Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
w	Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
z	Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
2	Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
3	Broj normativnog zapisa		0	-	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
6	Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	-	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
604	IME I NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA	┐┐						R		
	a Ime		0	-	0	0	0	NR		
	t Naslov		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	3 Broj normativnog zapisa		0	-	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	-	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
605	NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA	┐┐						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	k Datum izdavanja		0	-	0	0	0	NR		
	l Formalna potpodela		0	-	0	0	0	NR		
	m Jezik		0	-	0	0	0	NR		
	n Razni podaci		0	-	0	0	0	R		
	q Verzija (ili datum verzije)		0	-	0	0	0	NR		
	r Način izvođenja (u muzici)		0	-	0	0	0	R		
	s Numerička oznaka (u muzici)		0	-	0	0	0	R		
	u Tonski način (u muzici)		0	-	0	0	0	NR		
	j Aranžman (u muzici)		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	3 Broj normativnog zapisa		0	-	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	-	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
606	TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA	┐┐						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
607	GEOGRAFSKA PREDMETNA ODREDNICA	┐┐						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
608	VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA*	□□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
609	FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA*	□□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
610	SLOBODNO OBLIKOVANE PREDMETNE ODREDNICE	0□						R		
	a Predmetna odrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Jezik predmetne odrednice		0	0	0	0	0	NR	3	
620	PRETRAŽIVANJE PO MESTU IZDAVANJA	□□						R		
	a Država		0	0	-	0	0	NR		
	b Federalna jedinica, republika itd.		0	0	-	0	0	NR		
	c Regija		0	0	-	0	0	NR		
	d Mesto		0	0	-	0	0	NR		
627	PREDMETNA ODREDNICA KATALOGA NUK-A	□□						R		
	a Ključna reč		0	-	0	0	0	NR		
675	UNIVERZALNA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (UDK)	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR		
	b Grupa*		0	0	0	0	0	NR	79 <sup>v</sup>	
	c UDK za pretraživanje*		1	1	1	1	1	NR	30 <sup>v</sup>	
	s Statistika*		0	0	0	0	0	NR	79 <sup>v</sup>	
	u UDK za lokalne kataloge*		0	0	0	0	0	NR		
	v Izdanje		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	
	z Jezik izdanja		0	0	-	0	0	NR	3	
676	DJUIJEVA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (DDK)	□□						R		
	a Broj		0	0	-	0	0	NR		
	v Izdanje		0	0	-	0	0	NR	12 <sup>v</sup>	
	z Jezik izdanja		0	0	-	0	0	NR	3	
680	KLASIFIKACIJA KONGRESNE BIBLIOTEKE	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR		
686	DRUGE KLASIFIKACIJE	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	R		
	b Knjižni broj		0	-	-	0	-	R		
	c Klasifikaciona potpodela		0	0	0	0	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	
700	LIČNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST <sup>15</sup>	□1						NR		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto zaposlenja**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	7 Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 <sup>v</sup>	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 <sup>v</sup>	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
701	LIČNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST <sup>16</sup>	□1 <sup>17</sup>						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto zaposlenja**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
	7 Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 <sup>v</sup>	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 <sup>v</sup>	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
702	LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST <sup>18</sup>	□1 <sup>19</sup>						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto zaposlenja**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	

<sup>15</sup> U sistemima COBISS.XX, u kojima je uspostavljena normativna kontrola ličnih imena, u maskama za unos su samo potpolja 3, 4, 8 i 9; odrednice za lična imena autora unosimo preko normativne baze podataka upisivanjem identifikacionog broja normativnog zapisa u potpolje 7003. U sistemima COBISS.XX, u kojima normativna kontrola ličnih imena nije uspostavljena, u maskama su sva potpolja, osim 3 i 9. Kod zapisa katalogizovanih na srpskom jeziku, jedinstvene odrednice mogu biti i u poljima 9XX, zato što različite biblioteke imaju kataloge na različitim pismima. U takvim slučajevima polje 700 ispisuje se prema pravilu za polje 900.

<sup>16</sup> Isto kao kod polja 700. Potpolje 6 koristi se u sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole ličnih imena, a u sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom pojavljuje se samo u starim zapisima.

<sup>17</sup> Podrazumevana vrednost prvog indikatora razlikuje se u pojedinačnim COBISS sistemima. Tako u sistemima u kojima izrađuju kataloške listiće podrazumevana vrednost je "1" – Ispisuje se u bibliografijama i na listićima, a u drugim sistemima indikator nije određen.

<sup>18</sup> Isto kao kod polja 701.

<sup>19</sup> Podrazumevana vrednost prvog indikatora razlikuje se u pojedinačnim COBISS sistemima. Tako u sistemima u kojima izrađuju kataloške listiće podrazumevana vrednost je "0" – Ispisuje se u bibliografijama, a u drugim sistemima indikator nije određen.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
7	Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 <sup>v</sup>	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 <sup>v</sup>	
9	Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
710	NAZIV KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST	02						NR		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Potpodela		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
g	Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	
711	NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST	02						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Potpodela		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
g	Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	
712	NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST	02						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Potpodela		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
g	Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Deo naziva, nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	
802	NACIONALNI ISSN CENTAR	□□						NR		
a	Kod nacionalnog ISSN centra		-	0	-	-	-	NR	2	
830	OPŠTA NAPOMENA KATALOGIZATORA	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
856	ELEKTRONSKA LOKACIJA I PRISTUP	□0						R		
a	Naziv hosta		0	0	0	0	0	R		
b	Broj za pristup		0	0	0	0	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
c	Podaci o kompresiji		0	0	0	0	0	R		
d	Putanja		0	0	0	0	0	R		
f	Elektronski naziv		0	0	0	0	0	R		
g	Jedinstveni naziv izvora (URN)		0	0	0	0	0	R		
h	Izvođač zahteva (korisničko ime)		0	0	0	0	0	NR		
i	Komanda		0	0	0	0	0	R		
j	Brzina prenosa u bitovima u sekundi (BPS)		0	0	0	0	0	NR		
k	Lozinka		0	0	0	0	0	NR		
l	Prijavljivanje		0	0	0	0	0	NR		
m	Pomoć prilikom pristupa		0	0	0	0	0	R		
n	Naziv lokacije hosta iz potpolja a		0	0	0	0	0	NR		
o	Operacioni sistem		0	0	0	0	0	NR		
p	Vrata (port)		0	0	0	0	0	NR		
q	Vrsta datoteke		0	0	0	0	0	NR		
r	Podešavanja		0	0	0	0	0	NR		
s	Veličina datoteke		0	0	0	0	0	R		
t	Emulacija terminala		0	0	0	0	0	R		
u	Jedinstvena lokacija izvora (URL)		0	0	0	0	0	NR		
v	Sati u kojima je moguć pristup		0	0	0	0	0	R		
x	Interna napomena		0	0	0	0	0	R		
y	Način pristupa		0	0	0	0	0	NR		
w	Kontrolni broj zapisa		0	0	0	0	0	R		
z	Javna napomena		0	0	0	0	0	R		
3	Navođenje građe		0	0	0	0	0	R		
900	LIČNO IME - PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* <sup>20</sup>	□0						R		
a	Početni element		-	-	-	-	-	NR		
b	Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
c	Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
d	Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
f	Datumi		-	-	-	-	-	NR		
s	Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
z	Jedinstveni oblik imena**		-	-	-	-	-	NR		
3	Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR	70 <sup>v</sup>	
5	Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	2 <sup>v</sup>	
9	Jezik		-	-	-	-	-	NR	3	
901	LIČNO IME - ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* <sup>21</sup>	□0 <sup>22</sup>						R		
a	Početni element		-	-	-	-	-	NR		
b	Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
c	Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
d	Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
f	Datumi		-	-	-	-	-	NR		

<sup>20</sup> U sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom ličnih imena, polja 900 se ne pojavljuju u maskama za unos; posle pohranjivanja bibliografskog zapisa dodaju se automatski. U sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole, u maskama su sva potpolja, osim: 3, 5 i 9.

U sistemima COBISS.XX, koji koriste ispise na ćirilici i latinici, ispis polja 900 je na ćirilici, ako 2. indikator ima vrednost "1" ili "4". Ako indikator ima vrednost "0" ili "3", ispis je na latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatora pismo se određuje prema pravilima za ispis odrednica.

<sup>21</sup> Isto kao kod polja 900. Potpolje 6 koristi se u sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole, a u sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom pojavljuje se samo u starim zapisima.

<sup>22</sup> Podrazumevana vrednost prvog indikatora razlikuje se u pojedinačnim COBISS sistemima. Tako u sistemima u kojima izrađuju kataloške listiće podrazumevana vrednost je "0" – Ispisuje se u bibliografijama, a u drugim sistemima indikator nije određen.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
	z Jedinstveni oblik imena**		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	2 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		-	-	-	-	-	NR	2 <sup>v</sup>	
	9 Jezik		-	-	-	-	-	NR	3	
902	LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* <sup>23</sup>	□0 <sup>22</sup>						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		
	b Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
	z Jedinstveni oblik imena**		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	2 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		-	-	-	-	-	NR	2	
	9 Jezik		-	-	-	-	-	NR	3	
903	LIČNO IME (SRODNA ODREDNICA)* <sup>24</sup>	□□						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		
	b Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR	15 <sup>v</sup>	
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	1 <sup>v</sup>	
904	LIČNO IME (PARALELNA ODREDNICA)* <sup>25</sup>	□□						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		
	b Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	9 Jezik		-	-	-	-	-	NR	3	
910	NAZIV KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		

<sup>23</sup> Isto kao kod polja 901.

<sup>24</sup> Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom i kreira se automatski.

<sup>25</sup> Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom u sistemu COBISS.BG i kreira se automatski.



	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	5 Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	3	
911	NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	5 Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
912	NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	5 Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
913	NAZIV KORPORACIJE (SRODNA ODREDNICA)* <sup>26</sup>	02						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		
	b Potpodela		-	-	-	-	-	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		-	-	-	-	-	R		
	d Redni broj sastanka		-	-	-	-	-	NR		
	e Mesto sastanka		-	-	-	-	-	R		
	f Godina sastanka		-	-	-	-	-	NR	9 <sup>v</sup>	
	g Invertovani element		-	-	-	-	-	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	2 <sup>v</sup>	
916	NAZIV KORPORACIJE – NEPOVEZANI OBLIK* <sup>27</sup>	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	

<sup>26</sup> Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom i kreira se automatski.

<sup>27</sup> Katalogizatori s privilegijom za kreiranje, odnosno dopunjavanje normativnih zapisa za korporacije, ne popunjavaju polja 916, već dopunjuju normativni zapis za korporaciju u normativnoj bazi CONOR.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
960	LIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA (VARIJANTNI OBLIK)* <sup>28</sup>	□0						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
961	NAZIV KORPORACIJE KAO PREDMETNA ODREDNICA (VARIJANTNI OBLIK)*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili dopuna		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
962	PORODIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA (VARIJANTNI OBLIK)*	□□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	c Tip porodice		0	-	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
964	IME I NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA (VARIJANTNI OBLIK)*	□□						R		
	a Ime		0	-	0	0	0	NR		
	t Naslov		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		

<sup>28</sup> U sistemima COBISS.XX, koji koriste ispise na ćirilici i latinici, ispis polja 960 je na ćirilici, ako 2. indikator ima vrednost "1" ili "4". Ako indikator ima vrednost "0" ili "3", ispis je na latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatora pismo se određuje prema pravilima za ispis predmetnih odrednica.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
965	NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA (VARIJANTNI OBLIK)*	UU						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	k Datum izdavanja		0	-	0	0	0	NR		
	l Formalna potpodela		0	-	0	0	0	NR		
	m Jezik		0	-	0	0	0	NR		
	n Razni podaci		0	-	0	0	0	R		
	q Verzija (ili datum verzije)		0	-	0	0	0	NR		
	r Način izvođenja (u muzici)		0	-	0	0	0	R		
	s Numerička oznaka (u muzici)		0	-	0	0	0	R		
	u Tonski način (u muzici)		0	-	0	0	0	NR		
	j Aranžman (u muzici)		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
966	TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA (VARIJANTNI OBLIK)*	UU						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
967	GEOGRAFSKA PREDMETNA ODREDNICA (VARIJANTNI OBLIK)*	UU						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
968	VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA*	UU						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
969	FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA (VARIJANTNI OBLIK)*	UU						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
970	POLJE ZA POTREBE BIBLIOGRAFIJA*	□□						NR		
	a Odgovornost – korporacija		0	0	-	0	0	NR		
	b Ukupan broj autora		0	-	-	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	c Broj znakova		0	-	-	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	d Način izlaženja zbornika/izlaganja		0	-	-	0	0	NR	1 <sup>v</sup>	
	e Specifičnosti u bodovanju		0	0	-	0	0	NR	1 <sup>v</sup>	
	f Ukupan broj saradnika na istraživanju		0	-	-	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	g Izlaganja na konferenciji u časopisima		0	-	-	0	-	NR	1 <sup>v</sup>	
992	POLJE ZA LOKALNE POTREBE*	□□						NR		
	a Kod za statistiku**		-	-	-	-	-	NR	2 <sup>v</sup>	
	b Oznake zapisa		0	0	0	0	0	NR		
	c Ukupno izašlo tokom godine**		-	-	-	-	-	NR	3 <sup>v</sup>	
	d Namena publikacije**		-	-	-	-	-	NR	2	
	e Tiraž**		-	-	-	-	-	NR		
	f Tip izdavača**		-	-	-	-	-	NR	2	
	g Prva godina i oznaka sveske**		-	-	-	-	-	NR		
	h Napomena o godini izdavanja**		-	-	-	-	-	NR		
	l Adresar za cirkulaciju časopisa**		-	-	-	-	-	R	70 <sup>v</sup>	
	v Izvor		-	-	-	0	-	NR		
	x Predmetna odrednica – redalica**		-	-	-	-	-	R		
	y Inventarski broj serijske publikacije		0	-	-	-	0	R	30 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		-	-	-	-	-	NR	2 <sup>v</sup>	
993	POLJE S LOKALNO DEFINISANIM SADRŽAJEM*	□□						R		
	a Potpolje a		0	0	0	0	0	R		
	b Potpolje b		0	0	0	0	0	R		
	c Potpolje c		0	0	0	0	0	R		
	d Potpolje d		0	0	0	0	0	R		
	e Potpolje e		0	0	0	0	0	R		
	f Potpolje f		0	0	0	0	0	R		
	g Potpolje g		0	0	0	0	0	R		
	h Potpolje h		0	0	0	0	0	R		
	i Potpolje i		0	0	0	0	0	R		
	j Potpolje j		0	0	0	0	0	R		
	k Potpolje k		0	0	0	0	0	R		
	l Potpolje l		0	0	0	0	0	R		
	m Potpolje m		0	0	0	0	0	R		
	n Potpolje n		0	0	0	0	0	R		
	o Potpolje o		0	0	0	0	0	R		
	p Potpolje p		0	0	0	0	0	R		
	r Potpolje r		0	0	0	0	0	R		
	s Potpolje s		0	0	0	0	0	R		
	t Potpolje t		0	0	0	0	0	R		
	u Potpolje u		0	0	0	0	0	R		
	v Potpolje v		0	0	0	0	0	R		
	z Potpolje z		0	0	0	0	0	R		
	0 Potpolje 0		0	0	0	0	0	R		
	1 Potpolje 1		0	0	0	0	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
2	Potpolje 2		0	0	0	0	0	R		
3	Potpolje 3		0	0	0	0	0	R		
4	Potpolje 4		0	0	0	0	0	R		
5	Potpolje 5		0	0	0	0	0	R		
6	Potpolje 6		0	0	0	0	0	R		
7	Potpolje 7		0	0	0	0	0	R		
8	Potpolje 8 <sup>29</sup>		0	0	0	0	0	R		
9	Potpolje 9		0	0	0	0	0	R		

<sup>29</sup> Potpolja sa numeričkom oznakom mogu da uređuju i bibliotekari koji imaju samo privilegiju za uređivanje ograničenog skupa bibliografskih podataka u lokalnoj bazi podataka.



## H KODOVI ZA VRSTU AUTORSTVA (70X4, 71X4)

Globalni šifarnik jedinstven je u svim COBISS sistemima u okviru mreže COBISS.Net.

<b>005</b>	<i>glumac</i> Osoba koja prvenstveno prikazuje glumačke sposobnosti u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili na zabavnoj priredbi.
<b>010</b>	<i>prerađivač</i> Osoba koja menja delo s ciljem da ono postane dostupno drugoj publici. Kôd se koristi za autora prerađene postavke za film ili za drugi audio-vizuelni medij i za autora koji određeni tekst prerađuje u novi tekst. Za autora koji prerađuje muzičku kompoziciju koristimo kod "030" – aranžer.
<b>018</b>	<i>animator</i> Osoba koja pomoću tehnologije svom umetničkom delu daje utisak kretanja.
<b>020</b>	<i>pisac anotacija</i> Zapisivač rukopisnih beleški, primedbi, objašnjenja u štampanoj knjizi.
<b>030</b>	<i>aranžer</i> Osoba koja priređuje kompoziciju za drugačije instrumentalno ili vokalno izvođenje; u aranžmanu, muzički sadržaj dela uglavnom ostaje nepromenjen; vidi i "010" – prerađivač.
<b>040</b>	<i>umetnik</i> Slikar, vajar itd.
<b>050</b>	<i>korisnik prava</i> Osoba ili ustanova na koju je preneto pravo štampanja ili izdavanja; vidi i "490" – osoba koja ima dozvolu za štampanje ili izdavanje.
<b>060</b>	<i>ime povezano s jedinicom</i> Opšta oznaka za ime koje je povezano s građom ili je pronađeno u njoj. Pritom, nije reč o prethodnom vlasniku (kod "390" – prethodni vlasnik) ili o nekoj drugoj vrsti autorstva koja ukazuje na izvor dela.
<b>070</b>	<i>autor</i> Osoba ili korporacija koja je primarno odgovorna za intelektualni ili umetnički sadržaj dela. Kada takvu odgovornost nosi više osoba ili korporacija, kôd se koristi uz onoliko odrednica koliko je to potrebno.
<b>071</b>	<i>koautor** (vidi 070)</i>
<b>080</b>	<i>autor dodatnog teksta</i> Autor dodatnih kraćih tekstova, koji nije glavni autor dela: uvoda, predgovora, uvodnih tekstova, prpratnog teksta, zaključka, napomena, registra, rečnika, kritičkih zapisa itd.
<b>090</b>	<i>autor scenarija</i> Autor scenarija, dijaloga, govornih komentara itd.
<b>100</b>	<i>bibliografski prethodnik</i> Autor dela na kojem se u celini ili delimično zasniva delo opisano u zapisu. Kôd se unosi u zapise za priređivanja, registre, nastavke različitih autora, konkordance itd.
<b>110</b>	<i>knjigovezac</i>
<b>120</b>	<i>dizajner poveza</i>
<b>130</b>	<i>dizajner knjige</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za celokupno grafičko oblikovanje građe (oblik slova, raspored ilustracija, izbor materijala, postupak štampanja itd).
<b>140</b>	<i>dizajner omota</i>
<b>150</b>	<i>autor ekslibrisa</i>

<b>160</b>	<i>knjižar</i>
<b>170</b>	<i>kaligraf</i>
<b>180</b>	<i>kartograf</i>
<b>190</b>	<i>cenzor</i>
<b>200</b>	<i>koreograf</i>
<b>206</b>	<i>sakupljač narodne građe</i> Osoba, koja na određenom području sakuplja elemente muzičkog, usmenog ili prirodnog nasleđa koje se odnosi na određenu teritoriju, stanovništvo ili vrstu (životinjsku ili biljnu), tako što izrađuje prepise ili zvučne, odnosno audio-vizuelne snimke.
<b>210</b>	<i>komentator</i> (1) Osoba koja piše komentar ili objašnjenja uz tekst. Za pisca rukopisnih glosa u štampanoj knjizi koristimo kôd "020" – pisac anotacija. (2) Osoba koja radi na interpretaciji, analizi ili raspravi o predmetu na snimku, filmu ili drugom audio-vizuelnom mediju.
<b>220</b>	<i>priređivač, sakupljač</i> Osoba koja priređuje zbirku sakupljanjem građe iz dela različitih autora (osoba ili korporacija). Takođe osoba koja u jednoj publikaciji sakupi i sjedini građu iz dela jednog autora (osobe ili korporacije).
<b>230</b>	<i>kompozitor</i> Osoba koja stvara muzička dela, obično kompozicije, u rukopisnom ili štampanom obliku.
<b>240</b>	<i>slovoslagač</i>
<b>245</b>	<i>autor ideje</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za originalnu ideju na kojoj se zasniva delo, uključujući i autora audio-vizuelnog izvora i autora ideje za reklamu ili slogan.
<b>250</b>	<i>dirigent</i> Osoba koja vodi grupu koja izvodi muzičko delo.
<b>260</b>	<i>vlasnik autorskih prava</i>
<b>270</b>	<i>korektor rukopisa</i> Osoba koja u prepisivačnici popravlja greške pisara. Za štampanu građu koristimo kôd "640" – korektor.
<b>275</b>	<i>igrač (plesać)</i> Osoba koja prikazuje prvenstveno igračke (plesne) sposobnosti u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili na zabavnoj priredbi.
<b>280</b>	<i>osoba ili ustanova kojoj je knjiga (rukopis) posvećena</i> Osoba ili ustanova kojoj su knjiga ili rukopis posvećeni (ne osoba ili ustanova koja knjigu prima na poklon).
<b>290</b>	<i>autor posvete</i> Osoba koja je napisala posvetu. To može da bude formalna rečenica ili tekst oblikovan kao pismo, odnosno pesma.
<b>291</b>	<i>ime koje se pojavljuje u rukopisnom zapisu**</i>
<b>292</b>	<i>potpisnik rukopisnog zapisa**</i>
<b>293</b>	<i>autograf**</i>
<b>300</b>	<i>režiser</i> Osoba koja je odgovorna za opštu organizaciju rada ili izvođenje pozorišne predstave, filma ili zvučnog snimka.
<b>305</b>	<i>autor teze</i> Osoba koja je autor teze za sticanje univerzitetske ili visokoškolske diplome.
<b>310</b>	<i>distributer</i>



	Osoba ili ustanova koja ima ekskluzivna ili delimična tržišna prava na jedinicu.
<b>320</b>	<i>donator</i> Osoba ili ustanova koja je građu poklonila sadašnjem vlasniku. Donator prethodnom vlasniku označen je kodom "390" – <i>prethodni vlasnik</i> .
<b>330</b>	<i>sumnjivi autor</i> Osoba kojoj je nesigurno ili pogrešno pripisano autorstvo.
<b>340</b>	<i>urednik</i> Osoba koja priprema delo za objavljivanje, a pritom nije autor tog dela. Rad urednika može da bude tehnički ili intelektualni. Kôd koristimo kada funkcija urednika nije detaljnije određena. Ako nam je potrebno detaljno određenje uredničkog rada, koristimo jedan od kodova od "341" do "349".
<b>341</b>	<i>član uredničkog odbora*</i>
<b>342</b>	<i>gostujući urednik*</i>
<b>343</b>	<i>urednik za određeno područje*</i>
<b>344</b>	<i>glavni urednik*</i>
<b>345</b>	<i>odgovorni urednik*</i>
<b>346</b>	<i>glavni i odgovorni urednik*</i>
<b>347</b>	<i>član uredničkog saveta*</i>
<b>348</b>	<i>predsednik uredničkog saveta*</i>
<b>349</b>	<i>tehnički urednik*</i>
<b>350</b>	<i>graver</i>
<b>360</b>	<i>bakropisac</i>
<b>370</b>	<i>filmski montažer</i>
<b>380</b>	<i>falsifikator</i>
<b>390</b>	<i>prethodni vlasnik</i> Osoba ili ustanova koja je bilo kada u prošlosti bila vlasnik jedinice. Kôd obuhvata i osobu ili ustanovu kojima je jedinica u prošlosti bila poklonjena, o čemu izveštava druga osoba ili ustanova. Osoba ili ustanova, koja je jedinicu poklonila sadašnjem vlasniku, označena je kodom "320" – <i>donator</i> .
<b>400</b>	<i>finansijer/sponzor</i> Osoba ili ustanova, koja je izdala ugovor i/ili obezbedila finansijsku podršku za izdavanje jedinice, npr. oni "pod čijim je pokroviteljstvom" jedinica napisana, štampana, izdata itd.
<b>410</b>	<i>grafički tehničar</i> Osoba koja je odgovorna za oblikovanje u mediju iz kojeg može da se uradi otisak. Ako osoba koja je taj oblik smislila (npr. ilustrator) to sama i realizuje, koriste se oba koda ("440" – <i>ilustrator</i> i "410" – <i>grafički tehničar</i> ).
<b>420</b>	<i>osoba kojoj je knjiga poklonjena u čast ili spomen</i>
<b>430</b>	<i>iluminator</i>
<b>440</b>	<i>ilustrator</i>
<b>445</b>	<i>muzički producent</i> Menadžer ili producent u muzičkoj ili pozorišnoj produkciji; takođe direktor opere.
<b>450</b>	<i>pisac izjave o poklonu</i> Osoba koja potpisuje izjavu o poklonu.
<b>460</b>	<i>intervjuisana osoba</i>
<b>470</b>	<i>osoba koja intervjuiše</i>
<b>480</b>	<i>pisac libreta</i> Pisac teksta za operu, oratorijum itd.
<b>490</b>	<i>osoba koja ima dozvolu za štampanje ili izdavanje</i> Vidi i "050" – <i>korisnik prava</i> .

<b>500</b>	<i>potpisnik dozvole za štampanje ili izdavanje (imprimatur)</i>
<b>510</b>	<i>litograf</i> Osoba koja priprema kamen ili granuliranu ploču za litografski otisak. Kôd uključuje i grafičkog umetnika koji oblikuje originalni model sa neposrednom obradom površine sa koje će biti urađen otisak.
<b>520</b>	<i>pisac teksta za kompoziciju</i>
<b>530</b>	<i>graver u metalu</i>
<b>540</b>	<i>nadzornik/ugovarač</i> Osoba ili organizacija koja nadzire izvođenje ugovora i koja je odgovorna za izveštaj. Često je to naručilac ili nadzorna ustanova.
<b>545</b>	<i>mužičar</i> Osoba ili grupa koja izvodi muziku ili doprinosi muzičkom sadržaju nekog dela. Izraz možemo koristiti za pevača ili instrumentalistu, naročito onda kada se ne može precizno definisati uloga osobe ili kada to nije potrebno.
<b>550</b>	<i>narator</i> Narator na filmu, zvučnom snimku ili drugom mediju.
<b>557</b>	<i>organizator sastanka</i> Korporacija koja je odgovorna za organizaciju sastanka ako je jedinica izveštaj ili zbornik.
<b>560</b>	<i>začetnik/osnivač</i> Autor ili ustanova koja izvodi delo, tj. ime osobe ili organizacije koja je povezana sa intelektualnim sadržajem dela. Kôd uključuje osobu koja je u delu spomenuta kao istraživač ili glavni istraživač. Kôd ne uključuje izdavača, autorovu radnu organizaciju ili sponzora, osim ako je istovremeno i korporativni autor.
<b>570</b>	<i>drugo</i> Koristi se onda kada se kodovi za autorstvo u nacionalnom formatu ne slažu s formatom UNIMARC.
<b>580</b>	<i>proizvođač papira</i>
<b>590</b>	<i>izvođač</i> Osoba ili korporacija koja na bilo koji način nastupa u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili zabavnoj priredbi. Izraz koristimo onda kada nisu potrebni specifikovani kodovi kao što su: glumac, igrač (plesać), muzičar, pevač.
<b>600</b>	<i>fotograf</i> (1) Osoba koja fotografiše. Kôd može da se koristi u zapisu za originalnu fotografiju ili za reprodukciju na bilo kojem mediju. (2) Osoba koja je odgovorna za fotografiju na filmu.
<b>605</b>	<i>voditelj emisije</i> Osoba koja vodi televizijsku ili radio emisiju.
<b>610</b>	<i>štampar</i> Osoba koja štampa tekst pomoću štamparskih slova ili ploča (npr. stereotipija).
<b>620</b>	<i>štampar ploča</i> Osoba koja štampa ilustracije ili crteže sa ploča.
<b>630</b>	<i>producent</i> Osoba koja je u potpunosti odgovorna za izradu filma, uključujući ekonomske aspekte, organizaciju i komercijalni uspeh filma.
<b>632</b>	<i>dizajner prizora</i> Osoba koja je odgovorna za vizuelni deo prizora, uključujući svetlost, scenografiju, kostimografiju itd.
<b>635</b>	<i>programer</i>

	Osoba ili korporacija koja je odgovorna za pripremu dokumenata za izradu računarskih programa, izvornog koda ili izvršnih digitalnih datoteka i prateće dokumentacije.
<b>637</b>	<i>vođa projekta</i> Osoba koja rad na projektu usmerava ka postavljenim ciljevima.
<b>640</b>	<i>korektor</i> Korektor štampanih tekstova. Za rukopise koristimo kôd "270" – <i>korektor rukopisa</i> .
<b>650</b>	<i>izdavač</i>
<b>660</b>	<i>primalac</i> Osoba na koju su naslovljena pisma.
<b>670</b>	<i>tehnički urednik snimanja</i> Osoba koja nadzire tehnički deo zvučnog ili video-snimka.
<b>675</b>	<i>ocenjivač</i> Osoba koja ocenjuje knjigu, film, predstavu itd.
<b>680</b>	<i>rubrikator</i> Pisac uputstava, (liturgijskih) propisa napisanih crvenim slovima.
<b>690</b>	<i>scenarist</i> Autor (nacrt) filmskog scenarija.
<b>700</b>	<i>pisar</i> Osoba koja ručno prepisuje štampanu građu. Kôd se koristi i za pomoćnike i pisare pravih rukopisa.
<b>710</b>	<i>sekretar</i> Sekretar, izvestilac, urednik ili druga osoba koja je odgovorna za predstavljanje stavova korporacije.
<b>720</b>	<i>potpisnik</i> Kôd se koristi za osobe koje su u knjizi potpisane bez predstavljanja ili drugog podatka o izvoru.
<b>721</b>	<i>pevač</i> Osoba koja koristi svoj glas, ili osobe koje koriste svoje glasove, uz muzičku pratnju ili bez nje, u cilju kreiranja muzike. Izvođenje pevača može da uključuje tekst ili ne.
<b>730</b>	<i>prevodilac</i> Osoba koja prevodi s jednog na drugi jezik ili sa starijeg oblika jezika na njegovu moderniju varijantu više ili manje vernu originalu.
<b>740</b>	<i>dizajner slova</i> Osoba koja određuje oblik slova.
<b>750</b>	<i>tipograf/slovolagač</i> Osoba koja je prvenstveno odgovorna za izbor i uređivanje slova. Ako je osoba, koja izabere i uredi slova, odgovorna i za druge aspekte grafičkog oblikovanja jedinice, tj. ako je grafički dizajner, mogu da se upotrebe oba koda ("130" – <i>dizajner knjige</i> i "750" – <i>tipograf/slovolagač</i> ).
<b>760</b>	<i>rezbar</i>
<b>770</b>	<i>pisac propratne građe</i> Pisac teksta na značajnoj građi koja je dodata uz zvučni snimak ili drugu audiovizuelnu građu.
<b>900</b>	<i>autor rečnika** (vidi 080)</i>
<b>901</b>	<i>recenzent*</i>
<b>902</b>	<i>priređivač** (vidi 220, 010, 070, 340)</i>
<b>903</b>	<i>redaktor prevoda*</i>
<b>904</b>	<i>autor izložbe*</i>
<b>905</b>	<i>diskutant*</i>

<b>906</b>	<i>autor registra** (vidi 080)</i>
<b>907</b>	<i>autor teksta uz reprodukcije** (vidi 080)</i>
<b>908</b>	<i>notograf*</i>
<b>909</b>	<i>osoba čije se delo reprodukuje** (vidi 040)</i>
<b>910</b>	<i>osoba čije se predavanje objavljuje** (vidi 070)</i>
<b>911</b>	<i>autor pogovora** (vidi 080)</i>
<b>912</b>	<i>autor predgovora** (vidi 080)</i>
<b>913</b>	<i>autor sažetka*</i>
<b>914</b>	<i>prevodilac sažetka*</i>
<b>915</b>	<i>redaktor** (vidi 340)</i>
<b>916</b>	<i>član redakcionog odbora** (vidi 341)</i>
<b>917</b>	<i>saradnik** (vidi 070)</i>
<b>918</b>	<i>sastavljač bibliografije** (vidi 080)</i>
<b>919</b>	<i>likovni urednik*</i>
<b>920</b>	<i>autor crteža** (vidi 440)</i>
<b>921</b>	<i>autor vinjeta** (vidi 440)</i>
<b>922</b>	<i>pripovedač** (vidi 550)</i>
<b>923</b>	<i>otpevao** (vidi 721)</i>
<b>924</b>	<i>zapisao** (vidi 070, 340)</i>
<b>925</b>	<i>konsultant*</i> Osoba koja (savetima, idejama itd.) saraduje na razvojno-istraživačkim zadacima ili na projektnim dokumentima.
<b>926</b>	<i>lektor*</i>
<b>927</b>	<i>saradnik na istraživanju*</i> Osoba koja je na dokumentu (obično je članak), formalno navedena kao član istraživačkog tima. Kod unosimo isključivo kod naučnih radova, i to samo kod saradnika koji nisu i autori dokumenta.
<b>928</b>	<i>kontakt autor*</i> Osoba koja je u okviru grupe autora navedena kao kontakt osoba koja je odgovorna za komunikaciju sa izdavačem i sa ostalim autorima u postupku revizije i konačnog potvrđivanja rukopisa. Kod se koristi za članke koji su objavljeni u časopisima. Izvor podatka je sam članak ili prateći dopis koji je izdavaču poslat zajedno s člankom.
<b>929</b>	<i>nosilac legata*</i> Autor, sakupljač; osoba, porodica ili institucija koja je kreirala i/ili sakupila izvore u legatu.
<b>991</b>	<i>mentor*</i>
<b>992</b>	<i>član komisije*</i>
<b>993</b>	<i>član komisije za odbranu*</i>
<b>994</b>	<i>komentor*</i>