



COMARC/B *Format za* *bibliografske podatke*

Priručnik za korisnike



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Regional Centre for
Library Information Systems and
Current Research Information Systems
Regionalni center za knjižnične
informatijske sisteme in informatijske
sisteme o raziskovalni dejavnosti



© IZUM, 2021.

Naslov originala: COMARC/B Format za bibliografske podatke; oktobar 2020

COBISS, COMARC, COBIB, COLIB, IZUM su zaštićene robne marke u posedu javnog zavoda IZUM.

Druge upotrebljene robne marke pripadaju njihovim vlasnicima.

Priručnik uključuje sve dopune od izdanja prve verzije štampanog priručnika 1991. godine do danas. Sadržaj je usklađen s funkcionisanjem programske opreme COBISS3, V6.27-00, i važi i za sve sledeće verzi je programske opreme do opoziva ili do objavljivanja nove elektronske verzije priručnika.

© IZUM, poslednje promene sadržaja: oktobar 2020, prevod: mart 2021.

ISSN 2232-4259

SADRŽAJ

UVOD	UVOD - 1
0XX BLOK ZA IDENTIFIKACIJU	0XX - 1
001 Identifikator zapisa	001 - 1
010 Međunarodni standardni broj knjige (ISBN)	010 - 1
011 ISSN	011 - 1
012 Otisak prsta	012 - 1
013 Međunarodni standardni broj štampane muzikalije (ISMN)	013 - 1
016 Međunarodni standardni kod snimka (ISRC)	016 - 1
017 Drugi identifikatori	017 - 1
020 Broj u nacionalnoj bibliografiji	020 - 1
021 Broj obaveznog primerka	021 - 1
022 Broj zvanične publikacije	022 - 1
040 CODEN	040 - 1
041 Ostali kodovi*	041 - 1
071 Izdavački broj	071 - 1
1XX BLOK KODIRANIH PODATAKA	1XX - 1
100 Opšti podaci za obradu	100 - 1
101 Jezik jedinice	101 - 1
102 Država izdavanja ili proizvodnje	102 - 1
105 Tekstualna građa - monografije	105 - 1
106 Tekstualna građa – fizički opis	106 - 1
110 Kontinuirani izvori	110 - 1
115 Građa za vizuelne projekcije, videosnimci i filmovi	115 - 1
116 Grafika	116 - 1
117 Trodimenzionalni proizvodi i predmeti	117 - 1
120 Kartografska građa – opšti podaci	120 - 1
121 Kartografska građa – fizički opis	121 - 1
122 Vremenski period sadržaja jedinice	122 - 1
123 Kartografska građa – razmer i koordinate	123 - 1
124 Kartografska građa – posebna oznaka građe	124 - 1
125 Zvučni snimci i muzikalije	125 - 1
126 Zvučni snimci – fizički opis	126 - 1
127 Trajanje zvučnih snimaka i kompozicija u muzikalijama	127 - 1
128 Muzička izvođenja i partiture	128 - 1
130 Mikrooblici – fizički opis	130 - 1

135	Elektronski izvori	135 - 1
140	Antikvarna građa – opšte	140 - 1
141	Antikvarna građa – karakteristike primerka	141 - 1
2XX	BLOK GLAVNOG OPISA	2XX - 1
200	Naslov i podaci o odgovornosti	200 - 1
205	Izdanje	205 - 1
206	Kartografska građa – matematički podaci	206 - 1
207	Kontinuirani izvori – numeracija	207 - 1
208	Muzikalije	208 - 1
210	Izdavanje, distribucija itd.	210 - 1
211	Predviđeni datum izdavanja	211 - 1
215	Fizički opis	215 - 1
225	Zbirka	225 - 1
230	Elektronski izvori – karakteristike	230 - 1
3XX	BLOK NAPOMENA	3XX - 1
300	Opšta napomena	300 - 1
301	Napomena o identifikacionom broju	301 - 1
304	Napomena o naslovu i podacima o odgovornosti**	304 - 1
305	Napomena o izdanju i bibliografskoj istoriji**	305 - 1
306	Napomena o izdavanju, distribuciji itd.**	306 - 1
311	Napomena o polju za povezivanje	311 - 1
314	Napomena o intelektualnoj odgovornosti	314 - 1
316	Napomena o primerku	316 - 1
317	Napomena o izvoru	317 - 1
318	Napomena o postupku	318 - 1
320	Napomena o bibliografijama/registrima/rezimeima u opisivanom izvoru	320 - 1
321	Napomena o registrima/apstraktima/referencama u drugim izvorima	321 - 1
322	Napomena o saradnicima kod nastanka jedinice (građa za vizuelne projekcije i video građa te zvučni snimci)	322 - 1
323	Napomena o izvođačima (građa za vizuelne projekcije i video građa te zvučni snimci)	323 - 1
324	Napomena o originalu	324 - 1
325	Napomena o reprodukciji	325 - 1
326	Napomena o učestalosti	326 - 1
327	Napomena o sadržaju	327 - 1
328	Napomena o disertaciji (tezi)	328 - 1
330	Rezime ili apstrakt	330 - 1
333	Napomena o korisnicima	333 - 1
334	Napomena o nagradi	334 - 1
336	Napomena o vrsti elektronskog izvora	336 - 1
337	Napomena o sistemskim zahtevima	337 - 1
338	Napomena o finansiranju	338 - 1
4XX	BLOK ZA POVEZIVANJE	4XX - 1
410	Zbirka	410 - 1
411	Podzbirka	411 - 1
421	Prilog	421 - 1
422	Matična publikacija priloga	422 - 1
423	Dodata, prikrivena i priključena dela	423 - 1
430	Je nastavak	430 - 1
431	Delimično je nastavak	431 - 1

434	Preuzeo je	434 - 1
435	Delimično je preuzeo	435 - 1
436	Nastalo spajanjem _, _ i _	436 - 1
440	Nastavlja se kao	440 - 1
441	Delimično se nastavlja kao	441 - 1
444	Preuzima ga	444 - 1
445	Delimično ga preuzima	445 - 1
446	Deli se na _, _ i na _	446 - 1
447	Spaja se sa _, _ i nastaje _	447 - 1
452	Drugo izdanje na drugom medijumu	452 - 1
453	Prevod ili izdanje na drugom jeziku	453 - 1
454	Original (kod prevoda)	454 - 1
464	Matična jedinica (monografska publikacija)	464 - 1
481	Privezano	481 - 1
482	Privezano uz	482 - 1
488	Drugačije povezano delo	488 - 1
5XX	BLOK SRODNIH NASLOVA	5XX - 1
500	Jedinstveni naslov	500 - 1
503	Formalna pododrednica*	503 - 1
510	Uporedni stvarni naslov	510 - 1
512	Omotni naslov	512 - 1
513	Naslov na sporednoj naslovnoj strani	513 - 1
514	Naslov nad tekstom	514 - 1
516	Hrptni naslov	516 - 1
517	Drugi varijantni naslovi	517 - 1
518	Naslov u savremenom pravopisu	518 - 1
520	Prethodni naslov	520 - 1
530	Ključni naslov	530 - 1
531	Skraćeni ključni naslov	531 - 1
532	Prošireni naslov	532 - 1
539	Stvarni naslov s komandama \LaTeX^*	539 - 1
540	Dodatni naslov koji daje katalogizator	540 - 1
541	Prevedeni naslov koji daje katalogizator	541 - 1
6XX	BLOK SADRŽINSKE ANALIZE	6XX - 1
600	Lično ime kao predmetna odrednica	600 - 1
601	Ime korporativnog tela kao predmetna odrednica	601 - 1
602	Porodično ime kao predmetna odrednica	602 - 1
605	Naslov kao predmetna odrednica	605 - 1
606	Tematska predmetna odrednica	606 - 1
607	Geografska predmetna odrednica	607 - 1
608	Vremenska predmetna odrednica	608 - 1
609	Formalna predmetna odrednica*	609 - 1
610	Slobodno oblikovane predmetne odrednice	610 - 1
620	Pretraživanje po mestu izdavanja	620 - 1
675	Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK)	675 - 1
676	Djujeva decimalna klasifikacija (DDK)	676 - 1
680	Klasifikacija Kongresne biblioteke	680 - 1
686	Druge klasifikacije	686 - 1
7XX	BLOK PODATAKA O ODGOVORNOSTI	7XX - 1

700	Lično ime – primarna odgovornost	700 - 1
701	Lično ime – alternativna odgovornost	701 - 1
702	Lično ime – sekundarna odgovornost	702 - 1
710	Naziv korporacije – primarna odgovornost	710 - 1
711	Naziv korporacije – alternativna odgovornost	711 - 1
712	Naziv korporacije – sekundarna odgovornost	712 - 1
8XX	BLOK ZA MEĐUNARODNU UPOTREBU	8XX - 1
802	Nacionalni ISSN centar	802 - 1
830	Opšta napomena katalogizatora	830 - 1
856	Elektronska lokacija i pristup	856 - 1
9XX	BLOK ZA NACIONALNU UPOTREBU	9XX - 1
900	Lično ime - primarna odgovornost (varijantna odrednica)*	900 - 1
901	Lično ime - alternativna odgovornost (varijantna odrednica)*	901 - 1
902	Lično ime – sekundarna odgovornost (varijantna odrednica)*	902 - 1
903	Lično ime (srodna odrednica)*	903 - 1
904	Lično ime (paralelna odrednica)*	904 - 1
910	Naziv korporacije – primarna odgovornost (varijantna odrednica)*	910 - 1
911	Naziv korporacije – alternativna odgovornost (varijantna odrednica)*	911 - 1
912	Naziv korporacije – sekundarna odgovornost (varijantna odrednica)*	912 - 1
913	Naziv korporacije (srodna odrednica)*	913 - 1
916	Naziv korporacije – nepovezani oblik*	916 - 1
960	Lično ime kao predmetna odrednica*	960 - 1
970	Polje za potrebe bibliografija*	970 - 1
992	Polje za lokalne potrebe*	992 - 1
993	Polje s lokalno definisanim sadržajem*	993 - 1
REFERENSNA LITERATURA		REFERENSNA LITERATURA - 1

Dodaci

A	SPISAK POLJA/POTPOLJA	DODATAK A - 1
B	INTERPUNKCIJSKI SIMBOLI	DODATAK B - 1
C	INDEKSI ZA PRETRAŽIVANJE	DODATAK C - 1
D	MONOGRAFSKI IZVORI U VIŠE DELOVA	DODATAK D - 1
E	MATEMATIČKI I DRUGI POSEBNI ZNACI U NASLOVIMA	DODATAK E - 1
F	VOĐENJE BIBLIOGRAFIJA U SISTEMU COBISS	
F.1	Opšte	Dodatak F.1 - 1
F.2	Specifičnosti kod unosa pojedinih polja/potpolja	Dodatak F.2 - 1
F.3	Retrospektivni podaci za serijske publikacije	Dodatak F.3 - 1
F.4	Specifičnosti u obradi nekih tipova dokumenata	Dodatak F.4 - 1
F.5	Ispisi bibliografija u sistemu COBISS	Dodatak F.5 - 1
F.6	Tipologija dokumenata/dela – definicije i preporuke	Dodatak F.6 - 1
F.7	Šifarnik ustanova/organizacija	Dodatak F.7 - 1
F.9	Bibliografski zapis za izvedeno delo (događaj)	Dodatak F.9 - 1

G	UDK ZA PRETRAŽIVANJE (675C)	DODATAK G - 1
H	KODOVI ZA VRSTU AUTORSTVA (70X4, 71X4)	DODATAK H - 1
I	ZBIRNA OBRADA BIBLIOTEČKE GRADE – ZAPISI ZA VEŠTAČKI FORMIRANE ZBIRKE	DODATAK I - 1

UVOD

COMARC/B, format mašinski čitljivog zapisa za opis i razmenu bibliografskih podataka u COBISS sistemu, zasnovan je na formatu za bibliografske podatke UNIMARC, koji predstavlja međunarodni standard koji je do marta 2003. godine u okviru IFLE razvijao Universal Bibliographic Control and International MARC Programme (UBCIM) sa sedištem pri Deutsche Bibliothek, Frankfurt am Main. Marta 2003. godine program UBCIM je završen, a National Library of Portugal (NLP) preuzela je brigu o daljem razvoju formata UNIMARC.

Pored standardnih polja/potpolja formata UNIMARC, format za bibliografske podatke COMARC/B uključuje brojne dodatne specifičnosti strukture bibliografskih zapisa u COBISS sistemu.

Pored formata COMARC/B, u okviru COBISS sistema koriste se i format za podatke o stanju fonda COMARC/H i format za normativne podatke COMARC/A, oba opisana u sopstvenim priručnicima.

Prilikom implementacije formata UNIMARC u okviru COBISS sistema, najpre se koristio *Priručnik za UNIMARC* (srpsko-hrvatsko priređeno izdanje priručnika *UNIMARC Manual*, 1987), koji je preveden i priređen 1989. godine u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, a iste godine preveden i na slovenački jezik (*Priručnik za UNIMARC*) u Narodni in univerzitetni knjižnici u Ljubljani.

Uporedo s razvojem novih funkcija u COBISS sistemu bilo je neophodno da se format UNIMARC dopunjuje novim poljima i potpoljima, što je dovelo do razvoja formata COMARC/B. Najpre su objavljena uputstva Serijske publikacije, kao sastavni deo jugoslovenske bibliografsko-katalogske baze podataka (Projektna dokumentacija), Maribor, 18. decembar 1990. godine.

Priprema formata COMARC/B za monografske publikacije, doktorske disertacije i serijske publikacije usledila je 1991. godine, a kasnije i brojne druge dopune.

Odluka o spajanju uputstava za pojedine vrste građe u jedinstven format za bibliografske podatke COMARC/B doneta je 1994. godine. Naknadno je dobijena i saglasnost Programa IFLA UBCIM za korišćenje delova prevoda drugog izdanja *UNIMARC Manual. Bibliographic Format* (UBCIM Publications – New Series, Vol. 14, 1994), prilikom oblikovanja priručnika za format COMARC/B.

Kompletiranje priručnika *COMARC/B Format za bibliografske podatke*, koji će uključivati sva potrebna uputstva iz publikacije *UNIMARC Manual* i sve specifičnosti u okviru COBISS sistema, odvijaće se postepeno.

Polja/potpolja iz segmenta "Doktorske disertacije" u potpunosti su preneti u jedinstvenu strukturu publikacije *COMARC/B*, a segment "Serijske publikacije" u jedinstvenu strukturu prenosimo postepeno. Pri tom su specifičnosti pojedinog bibliografskog nivoa i vrste građe objašnjene kod pojedinačnog polja/potpolja, a uz ta polja/potpolja uključena su i odgovarajuća uputstva iz publikacije *UNIMARC Manual*. Do sada su preneti sva polja iz blokova 0XX, 1XX, 2XX, 3XX i 4XX, a iz ostalih blokova preneto je nekoliko pojedinačnih polja.

Prilikom sledećih dopuna, u priručnik *COMARC/B* biće uključena samo polja/potpolja koja se koriste u COBISS sistemima.

Polja, potpolja, kodovi i indikatori, koji se u UNIMARC-u ne pojavljuju i koje smo uveli samo u COMARC format, označena su jednom zvezdicom "*", a dvema zvezdicama "**" polja, potpolja, kodovi i indikatori koji su ukinuti.

Format COMARC/B prilagođen je za sistem uzajamne katalogizacije COBISS, koji je opisan u priručniku *COBISS3/Katalogizacija*.

Prilikom unosa građe, u okviru sistema uzajamne katalogizacije pomažu nam maske za unos koje obuhvataju izbor polja i potpolja koja se najčešće koriste prilikom unosa određenog bibliografskog nivoa. Ostala polja mogu da se koriste samo ako su predviđena u ogleđnom direktorijumu određene maske za unos.

Postoje sledeće maske za unos: M – monografske publikacije, K – kontinuirani izvori, Z – zbirni zapisi, A – članci i drugi sastavni delovi i N – neknjižna građa.

Polja su označena nizom od tri broja, a potpolja slovom ili brojem. Najmanja jedinica informacije, koju sistem programski prepoznaje, jeste potpolje (prilikom pretraživanja, ispisa), odnosno element potpolja uz format za podatke o stanju fonda COMARC/H.

Neka polja imaju određene vrednosti indikatora koji obično određuju način ispisivanja. U nekim slučajevima, polja i potpolja su ponovljiva.

Spisak svih polja i potpolja, koja se trenutno koriste, naveden je u *Dodatku A*.

Interpunkciju između polja i potpolja po pravilu ne treba unositi, jer se ispisuje programski. Pregled znakova interpunkcije koje propisuje ISBD nalazi se u *Dodatku B*.

U *Dodatku C* opisani su indeksi za pretraživanje koje možemo koristiti u sistemu uzajamne katalogizacije.

Monografski izvori u više delova opisani su u *Dodatku D*.

Tabela najčešće zastupljenih matematičkih i drugih posebnih znakova u naslovima te unos i razrešenje tih znakova u polju 200 i drugim poljima dati su u *Dodatku E*.

Sve specifičnosti, koje su povezane s vođenjem bibliografija u okviru COBISS sistema od marta 1996. godine nadalje, opisane su u *Dodatku F.1–F.9*.

Dodatak G sadrži šifarnik UDK brojeva za pretraživanje koji su namenjeni jedinstvenom pretraživanju u okviru sistema (potpolje 675c).

Kodovi za vrstu autorstva, zajedno sa definicijama, navedeni su u *Dodatku H*.

U *Dodatku I* nalaze se uputstva za zbirnu obradu građe. Opisan je način unosa podataka u pojedinačna polja zbirnih zapisa, a dodati su i primeri za pojedinačna polja i za cele zapise.

U priručniku se, uz pojedina polja, nalaze dve vrste primera. Primeri, koji nisu posebno označeni, preuzeti su iz priručnika *UNIMARC Manual. Bibliographic Format*. Ti su primeri urađeni po različitim kataloškim pravilima i na različitim su jezicima i nisu nužno usklađeni sa našom praksom. Znakom "*" označeni su dodati slovenački primeri i primeri iz drugih biblioteka koje su uključene u mrežu COBISS.net.

U razvoju formata COMARC/B sa svojim predlozima i primedbama učestvovali su, odnosno i dalje učestvuju, stručnjaci iz različitih ustanova. Na tome im posebno zahvaljujemo. U ovoj fazi, sve predloge još uvek nije bilo moguće realizovati, zato će se pojedina rešenja usavršavati i ubuduće.

Sve one, koji će ovaj priručnik koristiti, molimo da nam saopšte svoje primedbe i predloge i tako doprinesu kompletiranju do sada oblikovanih rešenja.

001 IDENTIFIKATOR ZAPISA

Polje sadrži opšte podatke potrebne za obradu zapisa. Identifikator zapisa prvenstveno je prilagođen potrebama online uzajamne katalogizacije, stoga njegova upotreba nije sasvim usklađena sa standardom ISO 2709 koji je namenjen razmeni podataka preko magnetnih traka, disketa itd.

Identifikacioni broj zapisa (prema UNIMARC-u u polju 001), u okviru programske opreme COBISS programski se određuje, te ga nije potrebno unositi.

Prilikom međunarodne razmene podataka, identifikator zapisa se u postupku konverzije iz formata COMARC u formate MARC oblikuje u skladu sa standardom ISO 2709.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOV LJIVOST
001	Identifikator zapisa	nr
a	<i>Status zapisa</i>	nr
b	<i>Vrsta zapisa</i>	nr
c	<i>Bibliografski nivo</i>	nr
d	<i>Hijerarhijski nivo</i>	nr
e	<i>Stari broj zapisa*</i>	nr
g	<i>Kod potpunosti zapisa</i>	nr
h	<i>Oblik bibliografskog opisa</i>	nr
t	<i>Tipologija dokumenata/dela*</i>	nr
x	<i>Broj zapisa za zamenu*</i>	nr
7	<i>Pismo katalogizacije*</i>	nr

OPIS POTPOLJA

001a Status zapisa

Jednomesni kod označava stanje obrade zapisa. Potpolje je obavezno.

c	<p><i>ispravljeni zapis</i></p> <p>Kod se unosi kada je zapis konačno ispravljen (kada je bez slovnih i sadržinskih grešaka).</p>
d	<p><i>izbrisani zapis</i></p> <p>Kod se unosi kada zapis želimo da brišemo iz uzajamne baze podataka, a to ne možemo da uradimo ako je zapis već preuzela (kopirala) makar jedna biblioteka. Kod se koristi prilikom razrešavanja dupliranih zapisa i hijerarhijske obrade zapisa za monografske izvore u više delova (vidi primere: 1, 2, 3).</p> <p>Zapise brišemo po sledećem postupku:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. U potpolje 001a upiše se kod "d" – <i>izbrisani zapis</i>. 2. U potpolje 001x upiše se identifikacioni broj zapisa, prema pravilima opisanim u potpolju 001x. 3. Zapis se pohrani u uzajamnu bazu podataka.

	4. Zapis se briše u lokalnoj bazi. Zapis će se u uzajamnoj bazi podataka izbrisati kada ga u svojoj lokalnoj bazi bude izbrisala i poslednja biblioteka.
i	<i>prvi unos zapisa*</i> Kod se koristi za unos zapisa za koje još uvek nisu sakupljeni svi potrebni bibliografski podaci (kada je publikacija u fazi nabavke). To pre svega važi za strane publikacije, međutim domaće publikacije su izuzetak (kada nema CIP zapisa). Zapis može da ima oznaku "i" samo kraće vreme i u izuzetnim slučajevima. Kod se ne koristi u zapisima za članke i druge sastavne delove.
n	<i>novi zapis</i> Kod se koristi za svaki novi zapis, osim za CIP zapise i zapise za publikacije koje su u fazi nabavke.
p	<i>prethodni nepotpuni zapis (CIP)</i> Kod se koristi za unos predpublikacijskih (CIP) zapisa.
r	<i>privremeni zapis za raritete</i> Kod je korišćen do 1991. godine za zapise koji sadrže raritete.

001b Vrsta zapisa

Neki kodovi za vrstu zapisa ekvivalentni su opštim oznakama građe, ali ne svi. Podatak o vrsti zapisa je izuzetno značajan, jer se koristi kao osnovni kriterijum za razdvajanje vrste građe u okviru svih segmenata programske opreme COBISS. Potpolje je obavezno.

a	<i>tekstualna građa, štampana</i>
b	<i>tekstualna građa, rukopis</i>
c	<i>muzikalije, štampane</i>
d	<i>muzikalije, rukopis</i>
e	<i>kartografska građa, štampana</i>
f	<i>kartografska građa, rukopis</i>
g	<i>građa za video projek., videosn. i film.</i>
i	<i>zvučni snimci, nemuzički</i>
j	<i>zvučni snimci, muzički</i>
k	<i>dvodimenzionalna grafika</i>
l	<i>elektronski izvori</i>
m	<i>multimedijska građa</i>
r	<i>trodimenzionalni proizvodi i predmeti</i>
u	<i>dogadjaji*</i> Kod je dodat za potrebe praćenja rezultata istraživačkog rada. Koristi se samo u slučaju kada za realizovano delo ne postoji fizički oblik.

001c Bibliografski nivo

Određene su sledeće vrednosti:

a	<i>analitički nivo (sastavni deo)</i> Bibliografska jedinica koja je fizički deo druge jedinice, tako da identifikacija sastavnog dela zavisi od identifikacije jedinice koja ga sadrži. Sam sastavni deo može da bude u jednom ili u više delova.
----------	---

	Primeri za građu kodiranu kodom "a": članak u časopisu; stalna rubrika ili feljton u novinama; prilog u zborniku; sastavni deo u knjizi.
c	<i>zbirni zapis</i> Zapis za bibliografsku jedinicu koja predstavlja veštački formiranu zbirku. Kod se ponekad koristio i u zapisima za knjižne zbirke. U bazi podataka COBIB.SI postoje stariji zapisi za knjižne zbirke koji sadrže ovaj kod. U novim zapisima, kod "c" se koristi isključivo u zapisima za veštački formirane zbirke. Primeri za građu kodiranu kodom "c": zbirka brošura pohranjenih u kutiji; različite spomenice koje čine zbirku; zbirka rukopisa jednog autora.
d	<i>izvedeno delo*</i> Kod je dodat za potrebe bibliografija. Koristi se samo u slučaju kada ne postoji fizički oblik dela. Pošto po pravilu za te jedinice ne postoji primarni dokument, zapis oblikujemo na osnovu potvrde ili druge dokumentacije o izvedenom delu. Primeri za građu kodiranu kodom "d": predavanje koje nije objavljeno; izložba; koncert.
i	<i>integrisani izvor</i> Bibliografski izvor koji se dopunjuje ili se menja dopunama koje ne ostaju odvojene, već se integrišu u celinu. Integrisani izvori mogu biti zaključeni (sa unapred predviđenim zaključkom) ili kontinuirani (nemaju unapred predviđen zaključak). Primeri za građu kodiranu kodom "i": nepovezani listovi sa zamenljivim sadržajem; baza podataka; web strana.
m	<i>monografska publikacija</i> Bibliografska jedinica koja je zaključena u jednom ili više (fizički odvojenih) delova čiji je broj unapred omeđen. Primeri za građu kodiranu kodom "m": monografija; monografski izvor u više delova; posebno katalogizovana sveska monografije u više svezaka; knjiga u okviru zbirke; posebno katalogizovano posebno izdanje novina; geografska karta u zbirci; zaključena zbirka geografskih karata; globus.
s	<i>serijska publikacija</i> Kontinuirani izvor koji izlazi sukcesivno u nizu međusobno odvojenih svezaka ili delova koji su obično numerisani, a kraj izlaženja nije predviđen. Primeri za građu označenu kodom "s": revija; časopis; novine; elektronski časopis; imenik; godišnji izveštaj; knjižna zbirka.

Bibliografski nivo zapisa odnosi se na glavni deo zapisa, odnosno na primarnu bibliografsku jedinicu čiji je naslov naveden u polju 200. Potpolje je obavezno.

001d Hijerarhijski nivo

Kod označava da li je zapis hijerarhijski povezan s drugim zapisima i kakav je njegov položaj unutar hijerarhije. Potpolje je obavezno.

0	<i>nema hierarhijskog odnosa</i>
1	<i>zapis je na najvišem nivou</i>
2	<i>zapis je ispod najvišeg nivoa</i>

U programskoj opremi COBISS implementirano je samo hijerarhijsko povezivanje zapisa za sastavne delove koje uvek treba povezati sa zapisom za nadređeni izvor, jer ne sadrže dovoljno informacija da bi mogli da postoje samostalno.

U zapis za sastavni deo uvek unosimo kod "2". U zapis za kontinuirani izvor ili monografsku publikaciju unosimo kod "0", ako se on ne obrađuje analitički, odnosno kod "1", ako u bazi podataka postoji i zapis za neki od njegovih sastavnih delova.

001e Stari broj zapisa*

Potpolje sadrži stari identifikacioni broj (odnosno identifikacioni broj iz izvorne bibliografske baze podataka), za zapise koji su konverzijom preneti iz drugih bibliografskih baza podataka.

001g Kod potpunosti zapisa

Kod označava stepen potpunosti zapisa i podatak o tome da li je, prilikom pripreme zapisa, jedinica pregledana ili nije. Potpolje ne unosimo, ako zapis radimo s građom u ruci.

1	<i>podnivo 1 (podaci preuzeti s kataloškog listića)</i> Jedinica, opisana u zapisu, prilikom pripreme zapisa nije bila pregledana. To bi, npr., moglo da znači da su podaci preuzeti s kataloškog listića, te stoga nisu do te mere tačni, kakvi bi bili da su uzeti sa originalne građe.
2	<i>podnivo 2 (CIP zapis)</i> Zapis je predpublikacijski (CIP) zapis. Pošto su ti zapisi urađeni pre objavljivanja publikacije, obično su nepotpuni.
3	<i>podnivo 3 (nepotpuni opis)</i> Zapis ne sadrži potpuni kataloški opis i može, ili ne mora, da bude naknadno dopunjen.

001h Oblik bibliografskog opisa

Jednomesni kod označava oblik upotrebljen za opisni deo zapisa. Potpolje ispunjavamo samo ako polja 200 do 225 nisu u celini bila oblikovana prema pravilima ISBD-a. Vrednosti kodova su sledeće:

i	<i>zapis je delimično u ISBD formatu</i> Samo su neka polja u zapisu ispunjena prema pravilima ISBD-a.
n	<i>zapis nije u ISBD formatu</i> Nijedan od podataka u zapisu nije u skladu s pravilima ISBD-a.

001t Tipologija dokumenata/dela*

Potpolje je namenjeno razvrstavanju dokumenata/dela u bibliografijama (vidi primer 6).

Unos potpolja obavezan je za zapise svih dokumenata/dela, čiji su autori, kod Agencije za raziskovalno dejavnost RS (ARRS), evidentirani kao istraživači, a takođe i za zapise članaka iz serijskih publikacija koje ministarstvo sufinansira. Unos potpolja obavezan je i za sve druge

zapise dokumenata/dela koje je potrebno razvrstati prema tipologiji, npr. u ispisu personalne bibliografije ili u ispisu bibliografije ustanove/organizacije.

ČLANCI I DRUGI SASTAVNI DELOVI	
1.01	<i>izvorni naučni članak</i>
1.02	<i>pregledni naučni članak</i>
1.03	<i>kratki naučni članak</i>
1.04	<i>stručni članak</i>
1.05	<i>popularni članak</i>
1.06	<i>objavljeno naučno izlaganje na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.07	<i>objavljeno stručno izlaganje na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.08	<i>objavljeno naučno izlaganje na konferenciji</i>
1.09	<i>objavljeno stručno izlaganje na konferenciji</i>
1.10	<i>objavljeni sažetak naučnog izlaganja na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.11	<i>objavljeni sažetak stručnog izlaganja na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.12	<i>objavljeni sažetak naučnog izlaganja na konferenciji</i>
1.13	<i>objavljeni sažetak stručnog izlaganja na konferenciji</i>
1.16	<i>samostalni naučni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji</i>
1.17	<i>samostalni stručni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji</i>
1.18	<i>stručni sastavni deo u rečniku, enciklopediji ili leksikonu</i>
1.19	<i>recenzija, prikaz knjige, kritika</i>
1.20	<i>predgovor, propratna reč</i>
1.21	<i>polemika, diskusioni prilog, komentar</i>
1.22	<i>intervju</i>
1.23	<i>umetnički sastavni deo</i>
1.24	<i>bibliografija, indeks i sl.</i>
1.25	<i>drugi sastavni delovi</i>
1.26	<i>naučni sastavni deo u rečniku, enciklopediji, leksikonu</i>

MONOGRAFIJE I DRUGA ZAKLJUČENA DELA	
2.01	<i>naučna monografija</i>
2.02	<i>stručna monografija</i>
2.03	<i>univerzitetski, visokoškolski udžbenik ili udžbenik za višu školu sa recenzijom</i>
2.04	<i>srednjoškolski, osnovnoškolski ili drugi udžbenik s recenzijom</i>
2.05	<i>ostala nastavna građa</i>
2.06	<i>rečnik, enciklopedija, leksikon, priručnik, atlas, geografska karta</i>
2.07	<i>bibliografija</i>
2.08	<i>doktorska disertacija</i>
2.09	<i>magistarski rad</i>
2.10	<i>specijalistički rad</i>
2.11	<i>diplomski rad</i>
2.12	<i>završni izveštaj o rezultatima istraživanja</i>
2.13	<i>elaborat, predstudija, studija</i>
2.14	<i>projektna dokumentacija (idejni projekat, izvođački projekat)</i>
2.15	<i>mišljenje veštaka, arbitražno rešenje</i>
2.16	<i>umetničko delo</i>
2.17	<i>katalog izložbe</i>
2.18	<i>istraživački ili dokumentarni film, zvučna ili video publikacija</i>
2.19	<i>radio ili televizijska emisija</i>
2.20	<i>zaključena naučna zbirka podataka ili korpus</i>
2.21	<i>programska oprema</i>

2.22	<i>nova sorta</i>
2.23	<i>patentna prijava</i>
2.24	<i>patent</i>
2.25	<i>ostale monografije i druga zaključena dela</i>
2.26	<i>temeljni naučni rečnik ili leksikon</i>
2.27	<i>naučni terminološki rečnik, enciklopedija ili tematski leksikon</i>
2.28	<i>naučno-kritičko izdanje izvora</i>
2.29	<i>model</i>
2.30	<i>zbornik stručnih ili nerecenziranih naučnih radova na konferenciji</i>
2.31	<i>zbornik recenziranih naučnih radova na međunarodnoj ili stranoj konferenciji</i>
2.32	<i>zbornik recenziranih naučnih radova na domaćoj konferenciji</i>

IZVEDENI RADOVI (DOGAĐAJI)	
3.10	<i>umetničko izvođenje</i>
3.11	<i>radio ili TV događaj</i>
3.12	<i>izložba</i>
3.13	<i>organizovanje naučnih i stručnih sastanaka**</i>
3.14	<i>predavanje na stranom univerzitetu</i>
3.15	<i>izlaganje na konferenciji bez štampanja</i>
3.16	<i>pozvano predavanje na konferenciji bez štampanja</i>
3.25	<i>drugi izvedeni radovi</i>

Posebna kategorija rezultata istraživačkog rada jeste sekundarno autorstvo koje ne unosimo u potpolje za tipologiju dokumenata/dela. U bibliografijama se ispisuje na osnovu koda za vrstu autorstva u poljima 702 i 712, odnosno iz baze podataka za retrospektivu serijskih publikacija.

Definicije pojedinih tipova dokumenata/dela te preporuke u vezi sa razvrstavanjem u određene tipove, dati su u *Dodatku F.6*.

001x Broj zapisa za zamenu*

Potpolje je namenjeno razrešavanju duplikata. Sadrži identifikacioni broj zapisa koji je potrebno preuzeti umesto zapisa koji je označen za brisanje kodom "d" u potpolju 001a.

Ako zapis označimo za brisanje, osim potpolja 001a u koje upišemo kod "d" za brisani zapis, moramo da popunimo i potpolje 001x.

Na osnovu pravilnog i doslednog ispunjavanja tog potpolja moguća je periodična programska kontrola konzistentnosti lokalnih baza podataka i uzajamne baze podataka. Sve biblioteke, koje su u svoje lokalne baze preuzele zapis označen za brisanje, dobijaju o tome poruku elektronskom poštom, čime je značajno olakšano obezbeđivanje kvaliteta baza podataka. Poruka sadrži tabelu sa ID brojevima duplikata, odnosno zapisa koje treba brisati i ID brojeve zapisa koje treba preuzeti umesto izbrisanih zapisa.

Podatak o identifikacionom broju unosi se u obliku koji zavisi od razloga zbog kojeg je zapis označen za brisanje:

Zapis je duplikat:

U duplirani zapis (duplikat), u potpolje 001x, unosimo identifikacioni broj zapisa za zamenu (vidi primer 1).

Razrešavanje zapisa hijerarhijski povezanih sa monografskim izvorima u više delova:

Kada dopunjavamo hijerarhijski povezane zapise za monografski izvor u više delova, povremeno izbrisemo podređene zapise (sinove) i dopunjavamo nadređeni zapis (oca), a možemo da izbrisemo nadređeni zapis i dopunimo podređene zapise (za obradu monografskih izvora u više delova *v. Dodatak D*).

Kada brišemo podređene zapise, u te zapise, u potpolje 001x, unosimo identifikacioni broj nadređenog zapisa, a ispred broja upišemo slovo "f" (father – otac). Njime označimo da je navedeni broj identifikacioni broj nadređenog zapisa (vidi primer 2).

Potom podređene zapise pohranimo u uzajamnu bazu podataka, a iz lokalne baze podataka ih izbrisemo.

Kada brišemo nadređeni zapis, u taj zapis, u potpolje 001x unesemo identifikacione brojeve svih podređenih zapisa, a ispred prvog broja upišemo slovo "s" (son – sin). Njime označimo da su navedeni brojevi identifikacioni brojevi podređenih zapisa (vidi primer 3).

U potpolje 001x možemo da upišemo samo broj "999999999" ili reč "sons". U tom slučaju je mogućnost javljanja grešaka i nekonzistentnih ispravaka svakako veća, stoga ovaj način ne preporučujemo.

Potom nadređeni zapis pohranimo u uzajamnu bazu podataka, a iz lokalne baze podataka ga izbrisemo.

Na isti način razrešavamo duplikate i u slučaju kada zapis za serijsku publikaciju treba zameniti s više zapisa za monografske publikacije.

Zapis za zamenu ne postoji:

Postoje situacije kada zapis treba brisati, a umesto njega nije potrebno preuzeti drugi zapis. To se najčešće događa kod CIP zapisa kada izdavač traži CIP zapis za publikaciju koja kasnije ne bude objavljena. U slučajevima kada zapis za zamenu ne postoji, u potpolje 001x upisujemo "-".

0017 Pismo katalogizacije*

Ovim potpoljem upravljamo pismima ispisa za ona polja koja se ispisuju na pismu kataloga biblioteke.

Podatak je obavezan. Biblioteke mogu da koriste jedan od kodova:

ba	<i>latinica</i>
ca	<i>ćirilica – nije specifikovana*</i>
cb	<i>ćirilica – srpska*</i>
cc	<i>ćirilica – makedonska*</i>
vv	<i>više pisama*</i>
	Kod koriste biblioteke koje vode dva kataloga – jedan na ćirilici i jedan na latinici.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Identifikator zapisa nalazi se na početku svakog zapisa i sadrži podatke za obradu zapisa. Potpolja a, b, c i d su obavezna i za njih se, s obzirom na maske unosa, programski određuju podrazumevane vrednosti.

SRODNA POLJA

Podaci, koji se nalaze u identifikatoru zapisa, nisu prisutni nigde drugde u COMARC-u. Iako izgleda da se neke vrednosti kodova za vrstu zapisa i bibliografski nivo preklapaju sa drugim kodiranim podacima, ti se kodovi zapravo odnose na karakteristike zapisa, a ne same bibliografske jedinice.

PRIMERI

1. *

001	□□	ad x35997440 ba cm d0
200	0□	a Tehnična keramika f Drago Kolar g [ilustrirala Medeja Gec] <i>(Biblioteke, koje su ovaj zapis kopirale u svoju lokalnu bazu podataka, elektronskom poštom će dobiti listu zapisa koje treba brisati, a među njima je i zapis sa ID-om 3698696 – duplikat.)</i>

2. *

001	□□	ad xf29852672 ba cm d2
200	0□	v≠Del ≠1 <i>(Biblioteke, koje su ovaj zapis kopirale u svoju lokalnu bazu podataka, elektronskom poštom će dobiti listu zapisa koje treba brisati, a među njima je i zapis sa ID-om 29853696 - "sin".)</i>

001	□□	ad xf29852672 ba cm d2
200	0□	v≠Del ≠2 <i>(Biblioteke, koje su ovaj zapis kopirale u svoju lokalnu bazu podataka, elektronskom poštom će dobiti listu zapisa koje treba brisati, a među njima je i zapis sa ID-om 33468416 - "sin".)</i>

3. *

001	□□	ad xs1569538,1569794,1570306 ba cm d1
200	0□	a Anatomski atlas eiz systemskega in topografskega gledišča f Rolf Bertolini, Gerald Leutert g [jugoslovansko in slovensko izdajo pripravila Alenka Dekleva]
215	□□	a3 zv. cilustr. d31 cm <i>(Biblioteke, koje su ovaj zapis kopirale u svoju lokalnu bazu podataka, elektronskom poštom će dobiti spisak zapisa koje treba brisati, a među njima je i zapis sa ID-om 1569026 – "otac".)</i>

4. *

001	□□	ac bl cs d0 7ba
200	1□	a PIRS b Računalniška datoteka e poslovni imenik Republike Slovenije <i>(Ispravljani zapis za serijsku publikaciju na računarskom mediju.)</i>

5. *

001	□□	an be cm d0 7ba
200	1□	a Kolovec b Kartografsko gradivo e karta za orientacijski tek f reambulacija Anderluh Gregor ... [et al.] g risal Anderluh Gregor (<i>Novi zapis za kartografsku građu.</i>)

6. *

001	□□	an ba ca d2 t1.04 7ba
200	0□	a Izjave v podporo Majniške deklaracije f Vlasta Stavbar (<i>Zapis za stručni članak.</i>)

7. *

001	□□	an bl ci d0 7ba
200	1□	a Vodja.com b Elektronski vir epraktični nasveti za vodenje podjetja in ljudi (<i>Zapis za integrisani izvor.</i>)

8. *

001	□□	an ba cm d0 7cc (<i>Pismo katalogizacije je makedonska ćirilica što je oznaćeno kodom u potpolju 0017.</i>)
-----	----	---

100 OPŠTI PODACI ZA OBRADU

Polje sadrži kodirane podatke koji se odnose na zapise za bilo koju vrstu građe.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
100	Opšti podaci za obradu	nr
b	<i>Oznaka za godinu izdavanja</i>	nr
c	<i>Godina izdavanja 1</i>	nr
d	<i>Godina izdavanja 2</i>	nr
e	<i>Kod za namenu</i>	nr
f	<i>Kod za zvanične publikacije</i>	nr
g	<i>Kod za modificovani zapis</i>	nr
h	<i>Jezik katalogizacije</i>	nr
i	<i>Kod za transliteraciju</i>	nr
l	<i>Pismo stvarnog naslova</i>	nr

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

100b Oznaka za godinu izdavanja

Kod pojašnjava tipove datuma unetih u potpolje *c* – *Godina izdavanja 1* i potpolje *d* – *Godina izdavanja 2*. Unosimo sledeće kodove:

a	<i>kontinuirani izvor koji još izlazi</i> Potpolje c sadrži početnu godinu izlaženja, a potpolje d "9999" (vidi primere: 1, 17). Ako ne znamo tačnu početnu godinu izlaženja, na odgovarajuća mesta upisujemo "?" (vidi primer 2).
b	<i>kontinuirani izvor koji je prestao da izlazi</i> Potpolje c sadrži početnu, a potpolje d završnu godinu izlaženja (vidi primere: 3, 18). Ako ne znamo tačnu početnu, odnosno završnu godinu izlaženja, na odgovarajuća mesta upisujemo "?".
c	<i>kontinuirani izvor nepoznatog statusa</i> Nije poznato da li će publikacija ubuduće izlaziti ili ne. Kod se još uvek pretežno koristi prilikom retrospektivnog unosa, kada nije poznato da li je publikacija sasvim prestala da izlazi ili samo trenutno ne izlazi. Potpolje c sadrži početnu godinu izlaženja, a potpolje d "?????" (vidi primere: 4, 19). Ako ne znamo tačnu početnu godinu izlaženja, u potpolje c na odgovarajuća mesta upisujemo "?".
d	<i>publikacija, zaključena prilikom izlaska ili u okviru kalendarske god.</i>

	<p>Publikacija u jednoj ili više svezaka, izdatih istovremeno ili sa istom godinom izdavanja, tj. u jednoj kalendarskoj godini.</p> <p>Potpolje c sadrži godinu izdavanja, a potpolje d ne unosimo (vidi primere: 5, 21), osim ako je na publikaciji odštampana pogrešna godina. U tom slučaju, utvrdimo pravu godinu izdavanja i u potpolje c upišemo utvrđenu godinu, a pogrešnu godinu upišemo u potpolje d (vidi primer 22).</p> <p>Kod koristimo i u slučaju kada nam je poznata samo verovatna godina izdavanja (vidi primer 5). Ako nam je poznat samo period u kojem je delo objavljeno, a ne i tačna godina, koristimo kod "f".</p>
e	<p><i>reprodukcija dokumenta</i></p> <p>Jedinica je reprodukcija, odnosno reprint, faksimil ili ponovljeno izdanje itd., ali ne i novo izdanje. Ako je reč o reprodukciji kontinuiranog izvora ili ako su original ili reprodukcija izlazili u periodu od više godina, unosimo početnu godinu izdavanja reprodukcije i originala.</p> <p>Potpolje c sadrži godinu izlaska reprodukcije, a potpolje d godinu izlaska originala (vidi primer 7). Ako ne znamo tačnu godinu izlaska reprodukcije ili godinu izlaska originala, na odgovarajuća mesta upisujemo "?".</p>
f	<p><i>publikacija s procenjenom godinom izdavanja</i></p> <p>U potpolja c i d unosimo procenjeni period: potpolje c sadrži najraniju, a potpolje d najkasniju moguću godinu izdavanja (vidi primere: 8, 20).</p>
g	<p><i>publikacija koja izlazi više od jedne godine</i></p> <p>Publikacija u više svezaka koje su izlazile (ili izlaze) u periodu dužem od jedne godine.</p> <p>Potpolje c sadrži početnu godinu, a potpolje d završnu godinu izlaženja (vidi primer 10). Ako tačno ne znamo početnu ili završnu godinu, na odgovarajuća mesta upisujemo "?" (vidi primer 11). Ako publikacija još uvek izlazi, u potpolje d unosimo "9999", ako je izašao samo prvi deo (vidi primer 9), odnosno godinu izlaska trenutno poslednjeg dela.</p>
h	<p><i>publikacija s godinom izdavanja i copyrighta</i></p> <p>Godina izdavanja razlikuje se od godine copyrighta navedene u publikaciji, ili je pak godina izdavanja nepoznata.</p> <p>Potpolje c sadrži godinu izdavanja, a potpolje d godinu copyrighta (vidi primer 12). Ako je poznata samo godina copyrighta, nju unosimo u potpolje c, a ne u d (vidi primer 13).</p>
i	<p><i>publikacija s godinom distribucije/izdavanja i nastanka</i></p> <p>Koristi se za filmove i muziku, onda kada postoji vremenska razlika između nastanka/snimanja jedinice i njene distribucije.</p> <p>Potpolje c sadrži godinu distribucije/izdavanja, a potpolje d godinu nastanka (vidi primer 14).</p>
j	<p><i>publikacija s preciznim datumom izdavanja</i></p> <p>Kod koristimo kada je potrebno da se zabeleži mesec (po mogućnosti i dan) izdavanja publikacije.</p> <p>Potpolje c sadrži godinu izdavanja, a potpolje d tačan datum u obliku MMDD (mesec, dan) (vidi primere: 15, 16).</p>
l	<p><i>vremenski raspon kod veštački formirane zbirke</i></p> <p>Kod koristimo u zbirnim zapisima.</p> <p>Potpolje c sadrži najraniju godinu građe u veštački formiranoj zbirci. Ako najranija godina nije poznata, na odgovarajuća mesta upisujemo "?".</p> <p>Potpolje d sadrži najkasniju godinu građe u veštački formiranoj zbirci. Ako su jedinice u zbirci kreirane u periodu jedne kalendarske godine, taj se datum upisuje u potpolje c i d. Ako najkasnija godina nije poznata, na odgovarajuća mesta upisujemo "?".</p>

Kodove "a", "b" i "c" koristimo samo u zapisima za kontinuirane izvore, kod "l" koristimo u zbirnim zapisima, a kodove "d", "e", "f", "g", "h", "i" i "j" u svim ostalim zapisima, takođe u zapisima za zaključene integrativne izvore.

100c Godina izdavanja 1

U potpolje unosimo odgovarajuću godinu, s obzirom na sadržaj potpolja b.

Kod kontinuiranih izvora, godina izdavanja 1 jednaka je prvoj godini u potpolju 207a – *Godina i oznaka sveske*, međutim, može da se razlikuje od godine u potpolju 210d – *Godina izdavanja, distribucije itd.*

U slučaju spojenih godina (npr. 1980/81), u serijskim publikacijama u ovo potpolje unosimo samo prvu godinu.

100d Godina izdavanja 2

U potpolje unosimo odgovarajuću godinu, s obzirom na sadržaj potpolja b.

100e Kod za namenu

Kod označava tip čitalaca kojima je publikacija namenjena.

a	<i>dečje, opšte</i> Kod se koristi umesto kodova "b", "c", "d" ili "e" u slučaju kada te kodove ne koristimo ili kada oni nisu prikladni.
b	<i>predškolski, 0-5 godina (C)</i>
c	<i>školski, 5-10 godina (C)</i>
d	<i>školski, 9-14 godina (P)</i>
e	<i>omladinski, iznad 14 godina (M)</i>
k	<i>odrasli, ozbiljna (nije lepa knjiž.)</i>
m	<i>odrasli, opšte (lepa književnost)</i>
u	<i>nepoznato</i>

100f Kod za zvanične publikacije

Kod označava da li je reč o zapisu za zvaničnu publikaciju, a takođe i stepen upravnog organa koji je publikaciju objavio ili finansirao (ovde ne spadaju akademske ustanove).

a	<i>federacija, samostalna država</i> Samostalne države i teritorije sa određenom merom autonomije, npr. sa sopstvenim zakonodavstvom.
b	<i>pokrajina, republika, savezna država</i> Upravna jedinica pod nivoom federacije ili države sa određenom merom autonomije i sopstvenog zakonodavstva, ali bez odgovornosti za spoljne poslove, npr. kanadske provincije, nemačke pokrajine, savezne države u SAD itd.
c	<i>okrug, kotar, departman</i> Upravna jedinica na srednjem nivou, obično bez sopstvenog zakonodavstva, npr. departmani u Francuskoj, grofovije u Ujedinjenom Kraljevstvu (vidi primer 1).

d	<i>grad, opština itd.</i> Upravna jedinica s najmanjom nadležnošću, npr. grad, srez ili selo.
e	<i>organ s nadležnostima na lokalnom nivou za više područja</i> Bilo koja upravna jedinica pod nivoom federacije ili države, koja uključuje veći broj nadležnosti, npr. računarski centar koji radi za više gradskih uprava ili saobraćajni organ koji je odgovoran za više opština.
f	<i>međuvladina organizacija</i> Međunarodne organizacije i njihovi organi, tj. tela, koji mogu da sklapaju ugovore sa samostalnim državama, npr. Međunarodni monetarni fond ili Ujedinjene nacije.
g	<i>vlada u izgnanstvu ili ilegali</i> Neslužbena vlada, npr. francuska vlada u izgnanstvu od 1941. do 1944. godine.
h	<i>nivo organa nije određen</i> Kod koristimo kada je reč o zvaničnoj publikaciji kod koje ne možemo da odredimo tip organa.
y	<i>nije zvanična publikacija</i>
z	<i>drugi tip upravnog organa</i> Kod koristimo kada je reč o zvaničnoj publikaciji, s tim što kodovi od "a" do "g" ne odgovaraju tipu organa.

100g Kod za modifikovani zapis

Kod unosimo samo ako skup znakova, koji je na raspolaganju u sistemu, nije dovoljan za prepisivanje podataka s predloška (vidi primer 21). Zbog ograničenja skupa znakova za računarsku obradu, potrebno je transliterisati, odnosno transkribovati, specifična pisma (npr. grčki alfabet), ili posebne matematičke formule. U tom slučaju zapis je modifikovan.

Zapis nije modifikovan ako naslovnu stranu ne možemo da transkribujemo, jer sadrži simbole ili slike koje ne bismo našli ni u jednom skupu znakova.

0	<i>nemodifikovani zapis</i>
1	<i>modifikovani zapis</i>

100h Jezik katalogizacije

Kod se dodeljuje programski i označava jezik kojim se koristi biblioteka prilikom katalogizacije (vidi primere: 1, 3, 21). Podatak je obavezan.

100i Kod za transliteraciju

Kod u ovom potpolju označava vrstu upotrebljene transliteracije.

a	<i>transliteracija ISO</i>
b	<i>druge transliteracije</i> Kod se koristi za transliteraciju prema PPIAK-u, uključujući i transliteraciju ćirilice. Kod koristimo samo ako biblioteka ima ceo ispis na latinici.

b1	<i>transliteracija COBISS za ćirilicu**</i> Dok programska oprema još nije podržavala unos na ćirilici, kod se koristio u zapisima koji su upisani i pohranjeni u celosti na latinici, a u isto vreme priređeni za prikaz na ćirilici. Transliteracija COBISS prikazana je u <i>Dodatku C</i> priručnika <i>COBISS3/Katalogizacija</i> .
b2	<i>transliteracija COBISS za sva pisma**</i> Kod se pojavljuje u starijim zapisima biblioteka koje su koristile prikaz zapisa na ćirilici, staroj ćirilici i grčkom pismu.
c	<i>više transliteracija</i>
y	<i>nema transliteracije</i>

100l Pismo stvarnog naslova

Kod označava pismo stvarnog naslova. Odnosi se na pismo jedinice, a ne na skup znakova u zapisu.

Podatak se koristi za upravljanje pismima ispisa, stoga je unos koda obavezan.

ba	<i>latinica</i>
ca	<i>ćirilica - nije specifikovana</i>
cb	<i>ćirilica - srbska*</i>
cc	<i>ćirilica - makedonska*</i>
da	<i>japansko pismo - nije specifikovano</i>
db	<i>japansko pismo - kanđi</i>
dc	<i>japansko pismo - kana</i>
ea	<i>kinesko pismo</i>
fa	<i>arapsko pismo</i>
ga	<i>grčko pismo</i>
ha	<i>hebrejsko pismo</i>
ia	<i>tai pismo</i>
ja	<i>devanagari</i>
ka	<i>korejsko pismo</i>
la	<i>tamilsko pismo</i>
oc	<i>ćirilica – stara*</i>
zz	<i>druga pisma</i>

SRODNA POLJA

210d *IZDAVANJE, DISTRIBUCIJA ITD., Godina izdavanja, distribucije itd.*

Godina izdavanja unosi se i u potpolje 210d.

PRIMERI

1.

100 **ba c1959 d9999 em fc heng lba**
(Serijska publikacija počela je da izlazi 1959. i nadalje izlazi. Namenjena je odraslima, a reč je o godišnjem izveštaju koji izdaje Hampshire County Council. Zapis nije modifikovan, jezik katalogizacije je engleski, a naslov je na latinici.)

2.

100 **ba c192? d9999**
(Serijska publikacija počela je da izlazi između 1922. i 1925. i još uvek izlazi.)

3.

100 **bb c1810 d1860 hfre lba**
(Serijska publikacija je izlazila od 1810. do 1860. Zapis nije modifikovan, jezik katalogizacije je francuski, a naslov je na latinici.)

4.

100 **bc c1980 d????**
(Serijska publikacija počela je da izlazi 1980., s tim što sveske više ne stižu, a izdavača ne možemo da pronađemo.)

5.

100 **bd c1750**
(Jedinica je objavljena ili je verovatno objavljena 1750. Godina u potpolju 210d može biti upisana na različite načine: 1750 za godinu navedenu u publikaciji u propisanom izvoru podataka, [1750] za godinu navedenu u publikaciji u nepropisanom izvoru podataka ili za ustanovljenu godinu, [1750?] za verovatnu godinu izdavanja.)

6.

100 **bd c1972**
(Monografska publikacija je izašla u tri sveske 1972.)

7.

100 **be c1968 d1952**
(Dokument, koji je prvi put izašao 1952., opet je izdat 1968.)

8.

100 **bf c1962 d1966**
(Monografska publikacija nema godinu izdavanja, a iz njenog sadržaja može da se zaključi da nije bila izdata pre 1962. godine. Nabavljena je 1966. Predviđa se da je izdata između 1962. i 1966.)

9.

100 **bg c1983 d9999**
(Monografska publikacija koja treba da bude u pet svezaka. Prva je izašla 1983., a ostale će izaći kasnije. Zapis nije zaključen, jer podaci za ostale sveske još nisu poznati.)

10.

100 **bg c1975 d1976**
(Monografska publikacija izdata je u tri sveske tokom 1975. i 1976.)

11.

100	□□	bg c1962 d196? <i>(Monografska publikacija počela je da izlazi 1962. Ne zna se tačno kada je izašla poslednja sveska - verovatno 1968. ili 1969.)</i>
-----	----	---

12.

100	□□	bh c1985 d1983 <i>(Publikacija je izdata 1985., a godina copyrighta je 1983.)</i>
-----	----	---

13.

100	□□	bh c1972 <i>(Poznata je samo godina copyrighta.)</i>
-----	----	--

14.

100	□□	bi c1950 d1943 <i>(Film je nastao 1943., a distribuisan je tek 1950.)</i>
-----	----	---

15.

100	□□	bj c1985 d0412 <i>(Tehnički izveštaj izdat 12. aprila 1985.)</i>
-----	----	--

16.

100	□□	bj c1985 d11?? <i>(Izveštaj, objavljen novembra 1985. Dan izlaska nije poznat ili nije značajan.)</i>
-----	----	---

17. *

100	□□	ba c1904 d9999
200	1□	aPolitika <i>(Živa serijska publikacija koja je počela da izlazi 1904.)</i>

18. *

100	□□	bb c1950 d1952
200	1□	aLjudska tehnika <i>(Serijska publikacija koja je izlazila od 1950. do 1952. godine.)</i>

19. *

100	□□	bc c1990 d????
200	1□	aEuromaske <i>(Serijska publikacija je počela da izlazi 1990. Ne zna se da li još uvek izlazi.)</i>

20. *

100	□□	bf c1890 d1900
200	0□	aEarly Australian voyages fby John Pinkerton <i>(Monografska publikacija je izašla između 1890. i 1900. Tačna godina izdavanja nije poznata.)</i>

21. *

100	□□	bd c2005 em g1 hslv ib lga
200	0□	aThoykydidoy Perikleoys epitaphios dThucydides' Pericles' funeral oration d≠L'≠raison funèbre de Périclès fThucydide <i>(Reč je o modifikovanom zapisu, jer je publikacija pisana na grčkom jeziku, a u zapisu je upotrebljena transliteracija u latinicu.)</i>

22. *

100	□□	bd c1991 d1919
-----	----	-----------------------

(Na publikaciji je odštampana pogrešna godina. Delo je zapravo objavljeno 1991 godine, a na publikaciji je odštampana 1919. godina.)

200 NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI

Polje sadrži naslov, dodatke naslovu i podatke o odgovornosti koji se odnose na naslov, te bilo koji od tih podataka ponovljen na drugim jezicima (uporedni naslovi, uporedni podaci o odgovornosti itd.). Polje odgovara području naslova i podataka o odgovornosti u ISBD-u.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOV LJIVOST
200	Naslov i podaci o odgovornosti	nr
a	<i>Stvarni naslov</i>	r
b	<i>Opšta oznaka građe</i>	r
c	<i>Stvarni naslov dela sledećeg autora</i>	r
d	<i>Uporedni stvarni naslov</i>	r
e	<i>Dodatak naslovu</i>	r
f	<i>Prvi podatak o odgovornosti</i>	r
g	<i>Sledeći podatak o odgovornosti</i>	r
h	<i>Oznaka podređenog dela</i>	r
i	<i>Naslov podređenog dela</i>	r
z	<i>Jezik uporednog stvarnog naslova</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		Značaj naslova
	0	<i>Naslov nije značajan</i>
	1	<i>Naslov je značajan</i>
2		Nije definisan

Vrednost indikatora "0" označava da naslov nije značajan. Ako je vrednost indikatora "0", u zapisu moraju da postoje polja 700 ili 710.

Vrednost indikatora postavljamo na "1" kod anonimnih publikacija ili ako želimo da uradimo sporedni kataloški listić na naslov (vidi primere: 16, 19, 22, 23, 27, 32).

OPIS POTPOLJA

200a Stvarni naslov

Glavni naslov jedinice. Uključuje alternativni naslov, a ne uključuje dodatke naslovu (npr. podnaslove) i uporedne naslove. Ako jedinica sadrži više dela istog autora, a pri tom su naslovi tih dela navedeni na naslovnoj strani ili na njenoj zameni, potpolje a ponavljamo za svaki dodatni naslov (vidi primere: 5, 15, 17). Potpolje je obavezno u svakom zapisu.

200b Opšta oznaka građe

Tekst opšte oznake građe. Potpolje sadrži izraz koji uopšteno objašnjava vrstu građe kojoj jedinica pripada, a koji je na jeziku i pismu ustanove koja priprema zapis. Preporučeni izrazi za opštu oznaku građe navedeni su u ISBD-ovima za pojedinačnu vrstu građe (vidi primere: 3, 9, 16, 17, 30, 31). Podatak se ispisuje u uglastim zagradama.

200c Stvarni naslov dela sledećeg autora

Naslov dela drugog autora kada jedinica sadrži dela dva autora bez zajedničkog naslova (vidi primer 10). Potpolje c ponavljamo za prvi naslov svakog sledećeg autora. Dodatne naslove drugog i sledećih autora unosimo u potpolja a koja slede za odgovarajućim potpoljem c (vidi primer 21).

200d Uporedni stvarni naslov

Naslov na drugom jeziku i/ili pismu koji se odnosi na stvarni naslov u potpolju a ili c (vidi primere: 4, 11, 12, 24, 30, 32). Ponovljivo za svaki dodatni uporedni naslov (vidi primer 33).

200e Dodatak naslovu

Podnaslov, odnosno dodatak naslovu u potpolju a, c ili d (vidi primere: 1, 2, 16). Ponovljivo za svaki dodatak naslovu i za uporedni dodatak naslovu (vidi primere: 8, 14, 20, 32).

U potpolje ne unosimo varijantne naslove, npr. hrptne, omotne i druge naslove koji se pojavljuju izvan glavnog izvora podataka.

200f Prvi podatak o odgovornosti

Prvi podatak o odgovornosti koji se odnosi na naslov u potpolju a, c ili d, na oznaku ili naslov podređenog dela u potpolju h, odnosno i. Potpolje ponavljamo posle svakog potpolja a, c, d, h ili i kojem pripada podatak o odgovornosti (vidi primere: 10, 21). Ponovljivo i za svaki uporedni podatak o odgovornosti (vidi primere: 6, 20, 24).

200g Sledeći podatak o odgovornosti

Podatak o odgovornosti koji sledi za prvim podatkom o odgovornosti i odnosi se na isti naslov. Ponovljivo posle svakog sledećeg podatka o odgovornosti (vidi primere: 1, 26, 28, 30, 32, 33) i posle svakog sledećeg uporednog podatka o odgovornosti (vidi primer 12).

200h Oznaka podređenog dela

Oznaka kola (razdela) ili podređenog dela kod jedinica sa zajedničkim i podređenim naslovom (vidi primere: 3, 26). Ponovljivo za svako potkolo ili dalju podelu (vidi primer 9) i za uporednu oznaku podređenog dela. Za dodatna objašnjenja vidi *Dodatak D*.

200i Naslov podređenog dela

Naslov kola (razdela) ili podređenog dela kod jedinica sa zajedničkim i podređenim naslovom (vidi primere: 3, 7, 26). Ponovljivo za svako potkolo ili dalju podelu (vidi primere: 9, 27, 28) i za uporedni podređeni naslov. Za dodatna objašnjenja vidi *Dodatak D*.

200z Jezik uporednog stvarnog naslova

Kod za jezik uporednog stvarnog naslova u potpolju d (vidi primere: 4, 11). Ako je potpolje d ponovljeno, mora se ponoviti i potpolje z i to tako da se kodovi za jezik pojavljuju u istom redosledu kao uporedni naslovi. Ovo potpolje uvek je poslednje u polju.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Podatke unosimo u polje u obliku i redosledu koji propisuje ISBD. Potpolje z nije element ISBD-a. Interpunkcija se na ispisu formira automatski, osim kod uporednih podataka u potpoljima 200e, f, g, h i i. Veza između potpolja i elemenata ISBD-a prikazana je u donjoj tabeli.

POTPOLJE	NAZIV ELEMENTA	TAČKA ISBD(G)	INTERPUNKCIJA
a	Stvarni naslov	1.1	ново područje
a (ponovljeno)	Stvarni naslov istog autora	1.6	;
b	Opšta oznaka građe	1.2	[]
c	Stvarni naslov drugog autora	1.6	.
d	Uporedni naslov	1.3	=
e	Dodatak naslovu	1.4	:
f	Prvi podatak o odgovornosti	1.5	/
g	Sledeći podatak o odgovornosti	1.5	;
h	Oznaka podređenog dela	1.1.4 ISBD(S)	.
i	Naslov podređenog dela	1.1.4 ISBD(S)	, (ako je posle 200h, inače .)

Uporedni podaci

Uporedni podaci (tj. podaci ponovljeni na drugom jeziku i/ili pismu), koji se pojavljuju na jedinici, prema ISBD-u se označavaju znakom jednakosti. Znak jednakosti uvek mora da bude ispred podataka na koje se odnosi, dakle, na početku potpolja. Kod potpolja 200d znak jednakosti se ispisiuje automatski, a kod drugih potpolja sa uporednim podacima znak jednakosti sami unosimo.

1. Ako su u propisanom izvoru podataka svi podaci na više jezika, najpre navodimo grupu podataka na jednom (jezički blok), a potom na drugom jeziku.
2. Ako su u propisanom izvoru podataka navedeni samo pojedini uporedni podaci, ne formiramo jezičke blokove, već pripadajuća potpolja na različitim jezicima unosimo zajedno, jedno za drugim (vidi primere: 6, 12, 20, 24, 33).

Opšta oznaka građe

Opštu oznaku građe unosimo na jeziku i pismu ustanove koja kreira zapis. Popis opštih oznaka građe možemo naći u odgovarajućim ISBD-ovima. Za monografske i serijske publikacije u uobičajenom štampanom obliku opšta oznaka građe nije obavezna, ali ipak možemo da upotrebimo oznaku "Štampani tekst". Ako jedinica ima zajednički stvarni naslov i obuhvata više sastavnih delova, koji pripadaju različitim vrstama građe, biramo oznake "Dva medija", "Više medija" ili "Garnitura" koji označavaju različitost građe.

Drugo

U polje 500 – *Jedinstveni naslov* unosimo dogovoreni oblik naslova dela koje je izašlo pod različitim naslovima, u različitim izdanjima, prevodima itd. (vidi primere: 18, 29).

Ako želimo da uradimo sporedni kataloški listić na uporedni naslov u potpolju 200d, unosimo ga i u polje 510 – *Uporedni stvarni naslov* (vidi primere: 4, 19, 30).

Naslov, koji je preveo katalogizator, unosi se u polje 541 – *Prevedeni naslov koji daje katalogizator*.

Ako stvarni naslov sadrži skraćenicu, inicijale, brojeve ili znakove, prošireni oblik naslova unosimo u polje 532 – *Prošireni naslov* (vidi primer 25).

Naslov s matematičkim i drugim posebnim znacima možemo dodatno da unesemo u polje 539 – *Stvarni naslov s komandama L^AT_EX** (vidi *Dodatak E*).

Za sporedne kataloške listiće i za registre u bibliografijama, podatke o delima sledećih autora ugrađujemo u polja 423 – *Dodata, prikrivena i priključena dela* (vidi primere: 10, 21, 22, 23).

Kada naslov počinje određenim ili neodređenim članom (ili drugom rečju koja nije redalica), član, uključujući razmak koji za njim sledi, stavljamo u znakove NSB/NSE "‡". Tako član neće biti uzet u obzir prilikom razvrstavanja i pretraživanja (vidi primere: 1, 13, 26).

Ako naslov jedinice sačinjavaju jezički povezani naslovi pojedinačnih delova, veznik unosimo u potpolje naslova koji taj veznik uvodi (vidi primer 5).

Izostavljeni podaci označavaju se sa "... [et al.]", odnosno sa odgovarajućim izrazom na nelatiničnom pismu (vidi primer 19).

SRODNA POLJA

101 JEZIK JEDINICE

Ako se jezik stvarnog naslova u potpolju 200a razlikuje od jezika teksta, jezik stvarnog naslova unosimo u potpolje 101g. Jezik uporednog naslova unosimo u potpolje 200z.

423 DODATA, PRIKRIVENA I PRIKLJUČENA DELA

Koristimo za sporedne kataloške listiće za dela sledećih autora.

5XX BLOK SRODNIH NASLOVA

Koristimo za sporedne kataloške listiće za uporedne naslove u potpoljima 200d (polje 510) i za varijantne naslove (npr. hrptni naslov).

530 *KLJUČNI NASLOV*

Ključni naslov kontinuiranog izvora.

7XX *BLOK PODATAKA O ODGOVORNOSTI*

Imena, odnosno nazive, koji se odnose na odgovornost, unosimo u blok 7XX.

PRIMERI

1.

200	0□	a The ≠ Great Fear of 1789 e rural panic in revolutionary France f [by] Georges LeFebvre g translated from the French by Joan White g introduction by George Rudé (Član "The" ne uzima se u obzir prilikom sortiranja zapisa po stvarnom naslovu.)
-----	----	---

Ispis prema ISBD-u:

The Great Fear of 1789 : rural panic in revolutionary France / [by] Georges LeFebvre ; translated from the French by Joan White ; introduction by George Rudé

2.

200	1□	a What is modern mathematics? e ≠a ≠ guide to teachers in further education f Yorkshire and Humberside Council for Further Education (Znak pitanja "?" ćemo sačuvati u zapisu, jer je deo stvarnog naslova, a ne predstavlja interpunkciju prema ISBD-u.)
-----	----	--

Ispis prema ISBD-u:

What is modern mathematics? : a guide to teachers in further education / Yorkshire and Humberside Council for Further Education

3.

200	1□	a Bulletin signalétique h Section 9 i Sciences de l'ingénieur b Microform f Centre national de la recherche scientifique (U potpolju b je opšta oznaka građe na jeziku ustanove koja je kreirala zapis. Oznaku građe unosimo iza potpolja h i i.)
-----	----	---

Ispis prema ISBD-u:

Bulletin signalétique. Section 9, Sciences de l'ingénieur [Microform] / Centre national de la recherche scientifique

4.

200	1□	a Industrialsteam locomotives of Germany and Austria d Dampflok auf Industriebahnen der BRD, DDR, und Österreich f compiled by Brian Rumary g German translations by M. Spellen z ger
510	1□	a Dampflok auf Industriebahnen der BRD, DDR, und Österreich z ger

(Publikacija ima uporedni naslov na nemačkom jeziku. Za potrebe sporednog kataložkog listića uporedni naslov unosimo u polje 510.)

5.

200 0□ **a**Flash and filigree **a**and, The Magic Christian **f**by Terry Southern
(Publikacija sadrži dva dela istog autora, svako sa svojim naslovom.)

6.

200 1□ **a**Bibliographica belgica **f**Commission belge de bibliographie **f**= Belgische Commissie voor bibliografie
(Publikacija ima naslov na latinskom jeziku sa podacima o odgovornosti na francuskom i holandskom jeziku. Potpolje f je ponovljeno, a ispred uporednih podataka moramo upisati znak jednakosti i razmak "= ".)

7.

200 0□ **a**Three adventures of Asterix **i**Asterix in Switzerland **f**text by Goscinny **g**drawings by Uderzo **g**translated by Anthea Bell and Derek Hockridge
(Zapis za jednu od tri nenumerisane sveske sa zajedničkim naslovom, pri čemu svaka sveska ima i svoj naslov. Prvi podatak o odgovornosti je u potpolju f, a sledeći u potpoljima g. Podatak o odgovornosti može da sadrži više imena.)

8.

200 0□ **a**Life wish **e**reincarnation **e**reality of hoax **f**Maurice Rawlings
(Primer većeg broja dodataka naslovu.)

9.

200 1□ **a**British standard methods of analysis of fat and fatty oils **h**Part 1 **i**Physical methods **h**Section 1.12 **i**Determination of the dilation of fats **b**Printed text
(Standard s razdelima i podrazdelima, naveden u bibliografiji multimedijalnih publikacija.)

10.

200 0□ **a**Pour les valeurs bourgeoises **f**par Georges Hourdin **c**Contre les valeurs bourgeoises **f**par Gilbert Ganne
423 □1 **1**2000□ **a**Contre les valeurs bourgeoises **1**700□1 **a**Ganne, **b**Gilbert
(Publikacija sadrži dva dela različitih autora bez zajedničkog naslova. Potpolje f se ponavlja posle svakog naslova. Za sporedni kataložki listić, delo drugog autora ugrađujemo u polje 423.)

Ispis prema ISBD-u:

Pour les valeurs bourgeoises / par Georges Hourdin. Contre les valeurs bourgeoises / par Gilbert Ganne

11.

200 0□ **a**Applications of ecological (biophysical) land classification in Canada **e**proceedings of the second meeting **d**Applications de la classification écologique (biophysicale) du territoire au Canada **e**compte rendu de la deuxième réunion **f**Canada Committee on Ecological (Biophysical) Land Classification, 4-7 April 1978, Victoria, British Columbia **g**compiled and edited by C.D.A. Rubec **z**fre
(Naslov i podatak naslovu su na engleskom i francuskom jeziku, a podaci o odgovornosti nemaju uporedne podatke.)

12.

200 0□ **a**Printing at Gregynog **e**aspects of a great private press **d**Argraffu yng Ngregynog **e**agweddau ar wasg breifat fawr **f**Michael Hutchins **g**translated by David Jenkyns **g**= y cyfieithiad gan David Jenkyns **z**wel
(Prvi podatak o odgovornosti isti je za oba jezika. Potpolje g je ponovljeno, a ispred uporednih podataka moramo upisati znak jednakosti i razmak "=".)

13.

200 1□ **a**≠Le ≠western, nouvelle éd. **c**Évolution et renouveau du western (1962-1968)
(Publikacija nema zajednički naslov, te je zato podatak o izdanju za jedan od naslova u području naslova, a ne u području izdanja. U zapisu je taj podatak naveden na neuobičajenom mestu, kao deo stvarnog naslova.)

14. *

200 0□ **a**Teorija o skoraj vsem **e**(za skoraj vsakogar) **e**znanstveno in religiozno iskanje dokončnih odgovorov **f**Robert Barry **g**[prevedel Davorin Flis]
(Zapis za publikaciju sa dva dodatka naslovu. Prvi podatak o odgovornosti je u potpolju f, a sledeći podatak o odgovornosti u potpolju g. Podatak o prevodiocu nije naveden u propisanom izvoru, te je zato upisan u uglaste zgrade.)

15. *

200 0□ **a**Grivarjevi otroci **a**Pastirci **a**Pestna **f**France Bevk **g**[spremna beseda in opombe Martina Šircelj]
(Publikacija sadrži tri dela istog autora, svako sa svojim naslovom.)

16. *

200 1□ **a**World ocean atlas 2001 **b**Elektronski vir **e**objectively analyzed fields and statistics **f**prepared by the Ocean Climate Laboratory, National Oceanographic Data Center **g**editor Sidney Levitus
(Zapis za atlas na CD-ROM-u. U potpolju b opšta oznaka građe je na jeziku ustanove koja je kreirala zapis.)

17. *

200 0□ **a**Sedem miniaturni za godala **b**Zvočni posnetek **a**Druga suita za godala **a**Rapsodija za violino in orkester **a**Orglar **e**kantata **f**Marijan Lipovšek **g**Komorni zbor RTV Slovenija
(Zapis za zvučni snimak koji sadrži četiri dela istog autora.)

18. *

200 0□ **a**Psiček ob cesti **f**Czesław Miłosz **g**[prevedla Jana Unuk]
 500 00 **a**Piesek przydrożny **m**slovenski jezik
(Zapis za prevedeno delo. Originalni naslov na poljskom jeziku unosimo u polje 500. U potpolje 500m unosimo jezik glavnog stvarnog naslova iz 200a.)

19. *

200 1□ **a**Visokogorska jezera v vzhodnem delu Julijskih Alp **d**High-mountain lakes in the Eastern part of the Julian Alps **f**urednik Anton Brancelj **g**prevajalci Marjeta Humar ... [et al.] **g**avtorji fotografij Jure Andjelič ... [et al.]
 510 1□ **a**High-mountain lakes in the Eastern part of the Julian Alps **z**eng
(Zapis za anonimnu publikaciju, vrednost indikatora mora biti "1". Publikacija ima uporedni naslov na engleskom jeziku. Za potrebe sporednog katalošskog listića, uporedni naslov upisujemo u polje 510. Kada više od tri autora ima istu vrstu odgovornosti, navodimo samo prvog i dodajemo "... [et al.]".)

20. *

200	0□	a Magdalena e festivalski katalog e = festival catalogue f Mednarodni festival vizualnih komunikacij f = International Festival of Visual Communications (Publikacija ima naslov na slovenačkom jeziku, te dodatak naslovu i podatak o odgovornosti na slovenačkom i engleskom jeziku. Potpolja e i f su ponovljena, a ispred uporednih podataka upisujemo znak jednakosti i razmak "=".)
-----	----	---

21. *

200	0□	a ≠Die ≠Planeten b Zvočni posnetek f Gustav Holst c Unheimliche Begegnung der dritten Art a Krieg der Sterne f John Williams g [Frauenstimmen des Los Angeles Master Chorale g Los Angeles Philharmonic Orchestra g geleitet von Zubin Mehta]
423	□1	12000 □ a Krieg der Sterne a Unheimliche Begegnung der dritten Art 1700 □1 a Williams b John 4230 (Publikacija sadrži tri dela dva različita autora bez zajedničkog naslova. Za potrebe sporednog kataložskog listića, u polje 423 ugrađujemo dela drugog autora.)

22. *

200	1□	a Konvencija o začasnem uvozu f [odgovorni urednik Jože Žunič]
327	10	0 Vsebuje tudi: a Zakon o ratifikaciji konvencije o začasnem uvozu (MKZU)
423	□1	12001 □ a Zakon o ratifikaciji konvencije o začasnem uvozu (MKZU) 15031 □ a Zakoni itd. 171001 a Slovenija (Publikacija sadrži i zakon koji nije naveden na naslovnoj strani. Podatke upisujemo u polje 327 i ugrađujemo u polje 423 za potrebe sporednih kataložskih listića i za pretraživanje.)

23. *

200	1□	a Mlada dramatika f [urednik Dušan Šarotar]
327	10	0 Vsebina na nasl. str.: a Črna kraljica / Miha Alujevič. Šotor v parku / Špela Stres. Pikado / Martina Šiler
423	□1	12000 □ a Črna kraljica 1700 □1 a Alujevič b Miha 4070
423	□1	12000 □ a Šotor v parku 1700 □1 a Stres b Špela 4070
423	□1	12000 □ a Pikado 1700 □1 a Šiler b Martina 4070 (Zapis za publikaciju koja sadrži drame. Na naslovnoj strani navedeni su naslovi pojedinačnih delova različitih autora, koje unosimo u polje 327 i ugrađujemo u polja 423 za potrebe sporednih kataložskih listića i za pretraživanje.)

24. *

200	0□	a Izvečki referatov d Abstract volume f 5. slovensko posvetovanje o varstvu rastlin f = 5th Slovenian Conference on Plant Protection, 6. marec - 8. marec 2001, Čatež ob Savi, Slovenija g [urejanje Danica Dobrovoljc, Gregor Urek] (Zapis za zbornik sa konferencije. Naslov i prvi podatak o odgovornosti su i na engleskom jeziku. Potpolje f je ponovljeno, a ispred uporednih podataka moramo upisati znak jednakosti i razmak "=" . Kod podatka o odgovornosti možemo uneti više imena.)
-----	----	---

25. *

200	0□	a XXVIII. strokovni izobraževalni seminar ekonomistov, Bled, 12. in 13. november 1999
532	11	a Osemindvajseti (Zapis za zbornik sa konferencije, u kome naslov u potpolju a počinje brojem. Prošireni oblik unosimo u polje 532.)

26. *

200 0□ **a**Srednjeveške freske v Sloveniji **h**Knj. #1 **i**Gorenjska **e**[z uvodno študijo] **f**Janez Höfler **g**fotografije Marjan Smerke **g**[prevod v nemščino Slavko Šerc, prevod v italijanščino Oskar Simčič, Vania Gransinigh]
(Zapis za publikacijo sa zajedničkim i podređenim naslovom. Svaka sveska je numerisana i ima svoj naslov. Izraz "Knj." se ne uzima u obzir prilikom sortiranja zapisa. Sledeće podatke o odgovornosti unosimo u ponovljena potpolja g.)

27. *

200 1□ **a**Plezalni vodnik **i**Kamniške in Savinjske Alpe **i**Jezersko **f**zbrali in uredili Tone Golnar, Davo in Drejc Karničar **g**[skice in] sheme Aleš Dolenc
(Publikacija sa zajedničkim i podređenim naslovom koji ima još dva podređena naslova (vidi primer 28).)

28. *

200 0□ **a**Plezalni vodnik **i**Kamniške in Savinjske Alpe **i**Kamniška Bistrica **f**avtorja Tone Golnar in Bojan Pollak **g**skice in sheme Tone Golnar **g**[fotografije Tone Golnar ... et al.]
(Vidi primer 27.)

29. *

200 0□ **a**Alexis ili Traktat o uzaludnoj borbi **f**Marguerite Yourcenar **g**prevela Vojka Smiljanić-Đikić
 500 00 **a**Alexis ou Traité du vain combat **m**bos
(Zapis za prevedeno delo sa alternativnim naslovom. Originalni naslov na francuskom jeziku unosimo u polje 500. U potpolje 500m unosimo jezik glavnog stvarnog naslova iz 200a.)

30. *

200 0□ **a**Čovek koji je ukrao sunce **b**Štampana muzikalija **d**L'homme qui a volé le soleil
fVojislav Vučković **g**[urednik Vlastimir Peričić **g**notografija Stjepan Burgolić]
 510 1□ **a**L'homme qui a volé le soleil **z**fre
(Zapis za štampanu partituru sa uporednim naslovom na francuskom jeziku. Za potrebe dodatnog kataloškog listića, u polje 510 upisujemo uporedni naslov. U potpolju b opšta oznaka građe je na jeziku ustanove koja je kreirala zapis.)

31. *

001 □□ **7**ba
 200 0□ **a**Zbornik radova **b**Elektronski izvor **f**XXVIII naučno-stručni skup o održavanju mašina i opreme, Beograd, 25-27.09.2003. **g**[obrada i dizajn Dejan Curović]
(Zapis za zbornik sa konferencije na CD-ROM-u. U potpolju b opšta oznaka građe je na jeziku i pismu ustanove koja je kreirala zapis.)

32. *

001 □□ **7**cb
 200 1□ **a**Belgijska umetnost ^{L_FXIX_R} i ^{L_FXX_R} veka **e**iz zbirke Narodnog muzeja u Beogradu **d**^{L_F}L'art Belge des XIX et XX siecles **e**^{L_F}de la collection du Musée national de Belgrade **f**[uvodni tekst i katalog Tatjana Bošnjak **g**izbor grafičkih radova i katalog Dragana Kovačević **g**saradnici Jelena Dergenc, Petar Petrović **g**prevod ^{L_F}Marie-Paule Bertrand-Stanković **g**fotografije Nebojša Borić]
(Pismo ispisa je ćirilica, što je i označeno kodom u potpolju 0017. Na naslovnoj strani je glavni stvarni naslov napisan ćirilicom, a uporedni naslov latinicom. U

zapisu treba označiti koji se podaci ispisuju latinicom (znak ^L_F), a koji ćirilicom (znak ^C_R.)

Ispis prema ISBD-u:

БЕЛГИЈСКА уметност XIX и XX века : из збирке Народног музеја у Београду = L'art Belge des XIX et XX siecles : de la collection du Musée national de Belgrade / [уводни текст и каталог Татјана Бошњак ; избор графичких радова и каталог Драгана Ковачевић ; сарадници Јелена Дергенц, Петар Петровић ; превод Marie-Paule Bertrand-Stanković ; фотографије Небојша Борић]

33. *

001 □□ 7cc
 200 0□ aPoezija dPoèzi±ja d^L_FPoetry d^L_FPoesie fJovan Koteski f=^L_FJovan Koteski gizbor i pogovor Venko Andonovski g[prepevi na angliski jazik Zoran Ančevski, Dragi Mihajlovski, Dejvid Boven, na francuski jazik Ljiljana Uzunović, na ruski jazik Tanja Urošević glikoven urednik Kočo Fidanovski]
(Pismo ispisa je makedonska ćirilica, što je i označeno kodom u potpolju 0017. Na naslovnoj strani su glavni stvarni naslov i prvi uporedni naslov napisani ćirilicom, a ostali latinicom. U zapisu treba označiti koji se podaci ispisuju latinicom (znak ^L_F), a koji ćirilicom (znak ^C_R). Znak ± koristimo za potrebe ispisa ruskog slova я umesto slova ъа.)

Ispis prema ISBD-u:

Поезија = Поэзия = Poetry = Poesie / Јован Котески = Jovan Koteski ; избор и поговор Венко Андоновски ; [препеви на англиски јазик Зоран Анчевски, Драги Михајловски, Дејвид Бовен, на француски јазик Љиљана Узуновић, на руски јазик Тања Урошевић ; ликовен уредник Кочо Фидановски]

210 IZDAVANJE, DISTRIBUCIJA ITD.

Polje sadrži podatke o izdavanju, distribuciji i proizvodnji jedinice, zajedno s pripadajućim godinama. Odgovara području izdavanja, distribucije itd. u ISBD-u.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
210	Izdavanje, distribucija itd.	nr
a	<i>Mesto izdavanja, distribucije itd.</i>	r
b	<i>Adresa izdavača, distributera itd.</i>	r
c	<i>Naziv izdavača, distributera itd.</i>	r
d	<i>Godina izdavanja, distribucije itd.</i>	nr
e	<i>Mesto proizvodnje</i>	r
f	<i>Adresa proizvođača</i>	r
g	<i>Naziv proizvođača</i>	r
h	<i>Godina proizvodnje</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Redosled podataka o izdavanju</i>
	0	<i>Međuizdavač</i>
	1	<i>Trenutni ili poslednji izdavač</i>
	□	<i>Ne koristi se / Najraniji dostupni izdavač</i>
2		<i>Vrsta distribucije</i>
	1	<i>Nije objavljeno ili javno distribuirano</i>
	□	<i>Proizvedeno u više kopija, obično objavljeno ili javno distribuirano</i>

Prvi indikator označava da li su izdavač, distributer itd., mesto i godina izdavanja upisani u polje prvi, odnosno najraniji podaci, međupodaci ili trenutni podaci. Vrednosti "0" i "1" koristimo samo kod kontinuiranih izvora, a kod ostalih izvora koristimo vrednost *prazno*.

Prilikom prve katalogizacije, kod kontinuiranih izvora koristimo vrednost *prazno*. Podatak, kojem odredimo vrednost *prazno*, ne menjamo, osim ako je pogrešan ili ako su nam kasnije na raspolaganju brojevi za raniji period za kontinuirani izvor s drugačijim podacima o izdavanju.

Kada se promeni izdavač ili mesto izdavanja, možemo da unesemo dodatne podatke o izdavanju u vezi s najranijim i međuizdavačem, pri čemu je vrednost prvog indikatora "0".

Kada se promeni izdavač ili mesto izdavanja, možemo da unesemo trenutne podatke o izdavanju, pri čemu je vrednost prvog indikatora "1".

Vrednost "1" drugog indikatora označava neobjavljeno delo, npr. rukopis (vidi primere: 15, 16, 17).

OPIS POTPOLJA

210a Mesto izdavanja, distribucije itd.

Mesto izdavanja ili distribucije u obliku u kojem je navedeno na jedinici. Ako mesto nije dovoljno poznato ili je pogrešno napisano ili je napisano u zastarelom obliku, u okruglim ili uglastim zagradama možemo dodati objašnjenje, onako kako to propisuje ISBD (vidi primere: 2, 3, 24). Potpolje je ponovljivo za svako dodatno mesto (vidi primere: 5, 7, 25, 28, 39) ili za mesto izdavanja na drugom jeziku (vidi primere: 13, 26).

210b Adresa izdavača, distributera itd.

Puna adresa izdavača ili distributera. Obično je navodimo onda kada izdavač nije opšte poznat (vidi primere: 4, 23). Na ispisima se okrugla zagrada dodaje automatski.

210c Naziv izdavača, distributera itd.

Naziv izdavača ili distributera koji može biti u skraćenom, premda prepoznatljivom obliku (vidi primer 1). Posle naziva distributera, u uglastim zagradama možemo dodati izraz "distributer" ili ekvivalent na drugom jeziku (vidi primere: 5, 28).

210d Godina izdavanja, distribucije itd.

Godina izdavanja, ili približna godina izdavanja (vidi primer 26) ili godina copyrighta (vidi primere: 7, 34, 37) ili godina proizvodnje (vidi primer 11). Možemo uneti početnu godinu (vidi primer 6) ili raspon godina (vidi primere: 10, 32, 38).

210e Mesto proizvodnje

Mesto proizvodnje jedinice, npr. mesto štampanja publikacije (vidi primere: 9, 28, 40). Ako mesto nije dovoljno poznato ili nije pravilno napisano, u uglastim zagradama možemo dodati objašnjenje, onako kako to propisuje ISBD.

210f Adresa proizvođača

Puna adresa proizvođača. Obično je navodimo onda kada proizvođač nije opšte poznat (vidi primer 30).

210g Naziv proizvođača

Naziv proizvođača (npr. štampara), koji može biti i u skraćenom obliku (vidi primere: 9, 26, 38, 41).

210h Godina proizvodnje

Godina proizvodnje jedinice, kada dopunjuje godinu izdavanja (vidi primere: 12, 26).

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Podatke unosimo u polje u obliku i redosledu koji propisuje ISBD. Na ispisima interpunkcija između potpolja formira se automatski, osim kod potpolja sa uporednim podacima. Ceo podatak o proizvodnji ispisuje se u uglastim zagradama. Veza između potpolja i elemenata ISBD-a prikazana je u donjoj tabeli.

POTPOLJE	NAZIV ELEMENTA	TAČKA ISBD(G)	INTERPUNKCIJA
a	Mesto izdavanja, distribucije itd.	4.1	ново područje
a (ponovljeno)	Sledeće mesto	4.1	;
c	Naziv izdavača, distributera itd.	4.2	:
d	Godina izdavanja, distribucije itd.	4.4	,
e	Mesto proizvodnje	4.5	(
e (ponovljeno)	Sledeće mesto	4.5	;
g	Naziv proizvođača	4.6	:
h	Godina proizvodnje	4.7	,)

Ponovljivost polja

Polje je ponovljivo za kontinuirane izvore koji se vremenom menjaju, zato da bismo u zapis mogli da uključimo podatke o najranijem i trenutnom izdavaču, a po želji i podatke o izdavaču u međuperiodu (vidi primere: 18–22 i 43–47).

Ponovljiva polja 210 pružaju informacije o kasnijoj aktivnosti različitih izdavača i/ili mesta izdavanja u navedenom vremenskom periodu.

Sve nazive mesta i izdavača, koji se pojavljuju u prvom izdanju izvora, treba uneti u prvo polje 210. Ako se promena odnosi samo na jednog izdavača, sve nazive mesta i izdavača treba uneti u sledeće ponovljeno polje 210 (vidi primer 18).

Datumi u prvom polju 210 označavaju celokupan period izlaženja nekog izvora: godinu početka i kraja izlaženja (kao što je navedeno u potpoljima 100c i 100d), bez obzira na promenu izdavača i/ili mesta izdavanja. Podatak o tome kada je prvi izdavač počeo i prestao da izdaje izvor treba uneti u prvo ponovljeno polje 210, pri čemu je vrednost prvog indikatora "0".

Ponovljiva polja 210 navodimo samo onda kada su nam podaci poznati. Ako su nam poznati samo nazivi izdavača, a pri tom nam nisu poznati različiti periodi izlaženja, to upisujemo u napomenu u polju 300. Kada nam nisu poznati podaci samo za neke godine izlaženja, odnosno kada nam je poznata početna ili završna godina izlaženja, period približno ograničimo (vidi primer 47).

Uporedni podaci

Uporedni podaci (tj. podaci ponovljeni na drugom jeziku i/ili pismu), koji se pojavljuju na jedinici, prema ISBD-u se označavaju znakom jednakosti. Pojedinačni uporedni podatak unosimo u odgovarajuće ponovljeno polje, a ispred podatka upisujemo znak jednakosti i razmak "=" (vidi primer 27). Kod grupa uporednih podataka najpre navodimo grupu podataka na jednom, a potom na drugom jeziku i/ili pismu (vidi primere: 13, 26, 42).

Sadržaj potpolja

Ako mesto i/ili naziv izdavača nisu poznati, u potpolje a, odnosno c u uglastim zagradama unosimo skraćenicu "S. l." (sine loco), odnosno "s. n." (sine nomine) (vidi primere: 3, 9, 11, 29) ili odgovarajuće izraze na nelatiničnom pismu (vidi primer 40).

Kada navodimo više izdavača, unosimo ih u ponovljena potpolja c, a ispred svakog izdavača unosimo odgovarajuće mesto izdavanja u ponovljeno potpolje a (vidi primere: 5, 12, 28, 39). Kada sledeće podatke o mestima ili izdavačima ne navodimo, izostavljanje označavamo sa "etc." (vidi primere: 10, 37) ili sa odgovarajućim izrazom na nelatiničnom pismu u uglastim zagradama (vidi primer 41).

Godine

Podatak o godini izdavanja je obavezan. Ako godina izdavanja nije poznata, u potpolje d unosimo godinu copyrighta ili godinu proizvodnje sa odgovarajućim objašnjenjem (vidi primere: 11, 37). Ako ne raspoložemo nijednim od tih podataka, u uglastim zagradama navodimo približnu godinu izdavanja (vidi primer 26).

Ako uz godinu izdavanja dodatno navedemo godinu copyrighta, obe godine unosimo u potpolje d, a interpunkcija između godina je zarez (vidi primer 34). Godinu proizvodnje, odnosno štampanja, koju navodimo dodatno uz godinu izdavanja, unosimo u potpolje h (vidi primer 12). U potpolje d ili h možemo uneti raspon godina (vidi primere: 10, 32, 38).

Kod jedinica u više svezaka/delova, koji izlaze više od jedne godine (u potpolju 100b je kod "g"), u potpolju d oštrogonaom zagradama "<>" označavamo da je podatak privremen (vidi primer 32). Privremene podatke menjamo prilikom izlaska svake sledeće sveske/dela. Po izlasku poslednje sveske/dela oštrogonaone zgrade brišemo. Podatak u potpolju 210d mora da se podudara s podatkom u potpolju 100c – *Godina izdavanja 1*, odnosno 100d – *Godina izdavanja 2*, ali i sa podatkom o broju svezaka/delova u potpolju 215a – *Posebna oznaka građe i opseg* (vidi primere: 32, 33).

SRODNA POLJA

- 100cd** *OPŠTI PODACI ZA OBRADU, Godina izdavanja 1, Godina izdavanja 2*
Potpolja 100c i 100d sadrže godinu izdavanja s obzirom na kod u potpolju 100b (vidi primere: 24, 26, 32, 33, 34, 35, 37, 38).
- 102** *DRŽAVA IZDAVANJA ILI PROIZVODNJE*
Polje sadrži kod za jednu ili više država izdavanja ili proizvodnje jedinice (vidi primere: 25, 37, 41).
- 205** *IZDANJE*
Polje sadrži podatak o izdanju. Godina štampanja reprinted može biti uključena u podatak o izdanju ili reprintedu.
- 620** *PRETRAŽIVANJE PO MESTU IZDAVANJA*

Ako želimo da omogućimo pretraživanje po mestu izdavanja ili proizvodnje, naziv mesta unosimo u polje 620 (vidi primer 36).

PRIMERI

1.

210 □□ **a**[Cambridge, Mass.] **c**Harvard Univ. **P.** **d**1981
(Mesto izdavanja nije navedeno na propisanom izvoru podataka, stoga ga upisujemo u uglaste zgrade. Naziv izdavača je skraćen.)

2.

210 □□ **a**Brampton [Cumbria] **c**L.Y.T.C. **d**[1978 or 1979]
(Mesto izdavanja nije opšte poznato, stoga je dodat naziv pokrajine. Godina izdavanja je nesigurna.)

3.

210 □□ **a**Nottigham [i.e. Nottingham] **c**[s. n.] **d**1966 **g**Sherwood Printers
(Naziv mesta zapisan je pogrešno, a izdavač nije naveden. Podatak o izdavaču je obavezan, a ako ga nema, unosimo "[s. n.]" ili odgovarajući izraz na nelatiničnom pismu.)

4.

210 □□ **a**London **b**(52, St. George's Avenue, N7) **c**St. George's Church **d**[1975]
(Navedena je i adresa izdavača. Godina izdavanja nije navedena na propisanom izvoru podataka, stoga je u uglastim zgradama.)

5.

210 □□ **a**Colorado Springs **c**Myles **a**London **c**Houseman [distributor] **d**1980
(Na jedinici su navedena dva izdavača. U potpolju c, u uglastim zgradama dodat je podatak o funkciji distributera.)

6.

210 □□ **a**London **c**Macmillan for the Linnean Society **d**1964-
(Jedinica izlazi više od jedne godine, stoga je uneta početna godina sa crticom.)

7.

210 □□ **a**London **a**Boston **c**Butterworth **d**cop. 1982
(Izdavač je jedinicu objavio u dva različita mesta. Godina copyrighta posebno je označena.)

8.

210 □□ **a**Ipswich **c**Boydell P. **a**Bungay **c**Waveney Publications **d**1976
(Na jedinici su navedena dva izdavača.)

9.

210 □□ **a**[S. l. cs. n.] **d**1974 **e**Manchester **g**Unity Press
(Na jedinici su navedeni samo podaci o štamparu, stoga u potpolja a i c u uglastim zgradama upisujemo skraćenice "S. l." i "s. n.")

10.

210 □□ **a**London [etc.] **c**O.U.P. **d**1978-1981

(Kada sledeća mesta ne unosimo, izostavljanje označavamo sa "[etc.]" ili sa odgovarajućim izrazom na nelatiničnom pismu. Pojedinačne sveske jedinice izlazile su više godina.)

11.

210 00 **aBombay c[s. n.] d1980 printing**
(Umesto godine izdavanja, na jedinici je navedena godina štampanja, a nju unosimo u potpolje d sa odgovarajućim objašnjenjem.)

12.

210 00 **aGeneva cWHO aLondon cdistributed by H.M.S.O. d1970 h1973 printing**
(Kada je u impresumu navedena funkcija distributera, podatak unosimo u celini. Kada je godina štampanja različita od godine izdavanja, zajedno sa odgovarajućim objašnjenjem unosimo je u potpolje h.)

13.

210 00 **aBern cBundeskanzlei a= Berne cChancellerie fédérale d1974**
(Na jedinici su mesto izdavanja i naziv izdavača navedeni na dva jezika. Ispred uporednih podataka upisujemo znak jednakosti i razmak "= ").

14.

210 00 **aA Paris cChez l'auteur dAvec Privilège du Roy, 1700**
(Na jedinici je navedena godina privilegije.)

15.

210 01 **aVenezia cAntonio Vivaldi d1716**
(Vivaldijev rukopis koji je napisan u Veneciji 1716. godine.)

16.

210 01 **aNapoli cLuigi Marescalchi d[2nd half of 18th cent.]**
(Rukopis Milanskog konservatorijuma iz druge polovine 18. veka.)

17.

210 01 **aAlcobaça cMosteiro de Santa Maria d1495**
(Rukopis, nastao u skriptorijumu manastira Santa Maria.)

18.

210 00 **aOxford cUniversity Press aAmsterdam cElsevier d1970-**
 210 00 **aOxford cUniversity Press aAmsterdam cElsevier d1970-1975**
 210 00 **aLondon cPergamon aAmsterdam cElsevier d1975-1979**
 210 00 **aOxford cPergamon aAmsterdam cElsevier d1980-1990**
 210 10 **aAmsterdam cElsevier d1990-**
(U ponovljena polja 210 unosimo promene mesta izdavanja i naziva izdavača, a takođe odgovarajuće periode izlaženja za kontinuirani izvor.)

19.

210 00 **aKoprivnica cMuzej grada Koprivnice d1978-**
 210 00 **aKoprivnica cMuzej grada Koprivnice d1978-1980**
 210 00 **aKutina cMuzej Moslavine d1991-1992**
 210 10 **aVaraždin cMuzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske d1993-**
(Periodičnu publikaciju Muzejski vjesnik od 1993. godine izdaje Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske u Varaždinu. Prvi izdavač, od 1978. do 1980. bio je Muzej grada Koprivnice iz Koprivnice, a međuizdavač (koga je nasledio trenutni izdavač) bio je Muzej Moslavine iz Kutine od 1991. do 1992.)

20.

210	□□	a Zagreb c Društvo ljevača NR Hrvatske d 1954-1986
210	0□	a Zagreb c Društvo ljevača NR Hrvatske d 1954-1962
210	0□	a Zagreb c Društvo ljevača SR Hrvatske d 1963-1977
210	1□	a Rijeka c Savez ljevača SR d 1978-1986 <i>(Periodična publikacija Ljevarstvo više ne izlazi. Prvi izdavač od 1954. do 1962. bilo je Društvo ljevača NR Hrvatske u Zagrebu, a poslednji izdavač od 1978. do 1986., kada je publikacija prestala da izlazi, bio je Savez ljevača SR iz Rijeke. Jedinu međuizdavač bilo je Društvo ljevača SR Hrvatske u Zagrebu od 1963. do 1977.)</i>

21.

210	□□	a Paris c Elsevier d 1989-
210	0□	a Paris c Elsevier d 1989-1999
210	1□	a Les Ulis c EDP Sciences d 2000-

22.

210	□□	a Paris c CNRS, Centre de documentation sciences humaines d 1977-
210	0□	a Paris c CNRS, Centre de documentation sciences humaines d 1977-1981
210	0□	a Paris c Société française d'histoire des sciences et techniques d 1982-1997
210	1□	a Fontenay-aux-Roses c ENS éd. d 1998-

23. *

210	□□	a Jesenice b Tavčarjeva 1b, 4270 Jesenice c Žetev d 2003 <i>(Navedena je i adresa izdavača koja se na različitim ispisima ispisuje u okruglim zgradama.)</i>
-----	----	---

24. *

100	□□	bd c 1966
210	□□	a University Park (Pa.) c Pennsylvania State University, Department of Slavic Languages d 1966 <i>(Mesto izdavanja nije poznato, stoga dodajemo naziv američke savezne države. Podatak je na propisanom izvoru, zato ga unosimo u okruglim zgradama. Kada je izdavač naveden s nadređenom organizacijom, podatke unosimo u redosledu s jedinice. Godina u potpolju 210d mora se slagati s godinom u potpolju 100c.)</i>

25. *

102	□□	afra agbr ausa
210	□□	a Paris a Londres a New York c Gordon & Breach d 1974 <i>(Na jedinici su navedena tri mesta izdavača. Podaci u potpoljima 210a moraju se slagati s kodiranim podacima u polju 102.)</i>

26. *

100	□□	bf c 1999 d 2000
210	□□	a Piran c Pomorski muzej "Sergej Mašera" a = Pirano c Museo del mare "Sergej Mašera" d [1999 ali 2000] e Ljubljana g "Jože Moškrič" h 2000 <i>(Godina izdavanja jedinice je nesigurna. U potpolje 100c unosimo najraniju, a u potpolje 100d najkasniju moguću godinu izdavanja. Ime osobe, koja je deo naziva izdavača ili stampara, upisujemo u punom obliku između znakova navoda. Na jedinici su mesto izdavanja i naziv izdavača navedeni na dva jezika. Ispred uporednih podataka upisujemo znak jednakosti i razmak "= ").</i>

Ispis prema ISBD-u:

Piran : Pomorski muzej "Sergej Mašera" = Pirano : Museo del mare "Sergej Mašera", [1999 ali 2000] (Ljubljana : "Jože Moškrič", 2000)

27. *

210 □□ **a**Ljubljana **c**Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije **e**= Anstalt zum Schutz des Kulturerbes von Slowenien **e**= Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia **d**2002 **e**[Ljubljana] **g**Pleško
(Na jedinici je naziv izdavača naveden na tri jezika. Ispred uporednih podataka upisujemo znak jednakosti i razmak "=" . Mesto proizvodnje nije navedeno na propisanom izvoru, stoga je u uglastim zgradama.)

Ispis prema ISBD-u:

Ljubljana : Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije = Anstalt zum Schutz des Kulturerbes von Slowenien = Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, 2002 ([Ljubljana] : Pleško)

28. *

210 □□ **a**Ljubljana **c**Planinska zveza Slovenije **a**[Radovljica] **e**Didakta [distributer] **d**2001 **e**Ljubljana **g**Euroadria
(Na jedinici su navedeni izdavač i distributer. U potpolju c je u uglastim zgradama dodat podatak o funkciji distributera.)

29. *

210 □□ **a**[S. l. cs. n.] **d**1951
(Na jedinici nema podatka o mestu izdavanja i izdavaču, stoga u uglastim zgradama unosimo skraćenicu "S. l." i "s. n.")

30. *

210 □□ **a**Ljubljana **cs** samozal. **d**1993 **e**Ljubljana **f**Kadilnikova 8 **g**Eurota
(Na jedinici je navedeno "samozaložba"; u potpolju c izraz skraćujemo. Navedena je i adresa štampara.)

31. *

210 □□ **a**Ljubljana **c**[Š. Virant] **d**2002
(Autori diplomskih radova, doktorskih disertacija itd. smatraju se individualnim izdavačima; lično ime skraćujemo i upisujemo u uglaste zgrade.)

32. *

100 □□ **bg** **c**1971 **d**1997
 210 □□ **a**Ljubljana **c**Slovenska akademija znanosti in umetnosti **d**1971-<1997>
 215 □□ **a**Zv. <1-2> **d**24 cm
(Pojedinačne sveske monografske publikacije izlaze više godina. Publikacija još nije izašla u celini, stoga drugu godinu u potpolju 210d upisujemo u oštrougaone zgrade. Po prijemu poslednje sveske, zgrade brišemo. Godine u potpolju 210d moraju se slagati s godinama u potpoljima 100c i d.)

33. *

100 □□ **bg** **c**2001 **d**9999
 210 □□ **a**Ljubljana **c**Družina **d**2001-
 215 □□ **a**Zv. <1-> **c**ilustr. **d**24 cm

(Izašla je samo prva sveska publikacije koja će izlaziti više godina. U potpolje 210d upisujemo godinu s crticom. Godina u potpolju 210d mora se slagati s godinom u potpolju 100c. U potpolje 100d unosimo "9999".)

34. *

100	uu	bh c2000 d1999
210	uu	aLjubljana cDruštvo slovenskih skladateljev d2000, cop. 1999 eŠmarje Sap gMišmaš <i>(Kada su na jedinici navedene godina izdavanja i copyrighta, najpre navodimo godinu izdavanja, a potom godinu copyrighta sa odgovarajućom oznakom.)</i>

35. *

100	uu	be c1994 d1584
210	uu	aLjubljana cMladinska knjiga d1994 eLjubljana g"Jože Moškrič"
324	uu	aIzv. izd.: Wittemberg, 1584 <i>(Kod opisa faksimila, u polje 210 unosimo podatke o reprintu, a ne podatke o izvornoj publikaciji. Podatak u potpolju 210d mora se slagati s podatkom u potpolju 100c. Godinu izdanja originala unosimo u potpolje 100d.)</i>

36. *

210	uu	aLabaci cimpensis Michaelis Promberger d1773 eLabaci gliteris Egerianis
620	uu	dLjubljana <i>(Mesto je na jedinici napisano u starom obliku. Ako želimo da omogućimo pretraživanje po savremenom obliku naziva mesta izdavanja, unosimo ga u potpolje 620d.)</i>

37. *

100	uu	bh c1992
102	uu	ausa
210	uu	aBerkeley [etc.] cUniversity of California Press dcop. 1992 <i>(Kada je na jedinici navedeno više od tri mesta izdavanja, unosimo samo prvo mesto i dodajemo skraćenicu "[etc.]" ili odgovarajući izraz na nelatiničnom pismu. Kodirani podatak u polju 102 odnosi se samo na mesto iz potpolja 210a.)</i>

38. *

100	uu	bg c1952 d1955
210	uu	aSarajevo cSvjetlost d1952-1955 eSarajevo g"Veselin Masleša" <i>(Publikacija je zaključena, a pojedinačne sveske jedinice izlazile su više godina. Podaci u potpolju 210d moraju se slagati s podacima u polju 100. Ime osobe, koje je deo naziva štampara, upisujemo u punom obliku između znakova navoda.)</i>

39. *

210	uu	aNovi Sad cZmaj cAtlantis aPodgorica cZavod za udžbenike i nastavna sredstva d2002 eSubotica gBirografika <i>(Na jedinici su navedena tri izdavača sa sedištima u dva različita mesta.)</i>
-----	----	---

40. *

001	uu	7cb
210	uu	aBeograd c[b. i.] d1921 eBeograd g"Vuk Karadžić" <i>(Pismo ispisa je srpska ćirilica, što je označeno kodom u potpolju 0017. Kada na jedinici nema podatka o izdavaču, u potpolje c upisujemo skraćenicu "[b. i.]".)</i>

41. *

001	uu	7cc
-----	----	------------

102	uu	amkd
210	uu	aSkopje [i dr.] cProsvetno delo [i dr.] d1988 eBjelovar gProsveta <i>(Pismo ispisa je makedonska cirilica, što je označeno kodom u potpolju 0017. Kada je na jedinici navedeno više od tri mesta izdavanja ili izdavača, unosimo samo prvi podatak i dodajemo skraćenicu "[i dr.]".)</i>

42. *

001	uu	7cc
210	uu	aStruga cStruški večeri na poezijata c= ^L FSoirées poétiques de Struga d1981 eKumanovo gProsveta <i>(Pismo ispisa je makedonska cirilica, što je označeno kodom u potpolju 0017. Na jedinici je naziv izdavača naveden na dva jezika i pisma. Ispred uporednih podataka moramo upisati znak jednakosti i razmak "=" . U zapisu moramo da označimo podatke koji se ispisuju latinicom (znak ^LF).)</i>

Ispis prema ISBD-u:

Струга : Струшки вечери на поезијата = Soirées poétiques de Struga, 1981
(Куманово : Просвета)

43. *

210	uu	aLjubljana cDruštvo fizioterapevtov Slovenije d1992-
210	0u	aLjubljana cDruštvo fizioterapevtov Slovenije d1992-2016
210	1u	aLjubljana cZdruženje fizioterapevtov Slovenije d2016- <i>(Časopis Fizioterpija najpre je izdavalo Društvo fizioterapevtov Slovenije, a kasnije Združenje fizioterapevtov Slovenije. U prvom polju 210 navodimo podatke iz 4. područja ISBD-a. Zatim, dodatno kreiramo i dva polja 210 i u njih upisujemo podatke za svakog izdavača posebno.)</i>

44. *

210	uu	aLjubljana cDelo d1971-
210	0u	aLjubljana cDelo d1971-2011
210	0u	aLjubljana cSalomon d2011-2015
210	1u	aLjubljana cAdria Media d2016-
300	uu	aOd 26. 8. 2015 do 6. 6. 2016 publikacija ni izhajala <i>(U prvom polju 210 navodimo podatke o izdavanju u skladu sa ISBD-om. Zatim, u ponovljenim poljima 210 navodimo podatke za pojedine izdavače časopisa Jana.)</i>

45. *

210	uu	aMaribor cVideotop d2004-
210	0u	aMaribor cVideotop d2004-2014
210	0u	aCelje cGorazd Golob posredništvo d2014-2015
210	1u	aCelje cMetidafoto založništvo in fotografija d2015- <i>(Podaci o izdavačima časopisa Digitalna kamera.)</i>

46. *

210	uu	aLjubljana cDelo revije d1968-
210	0u	aLjubljana cDelo revije d1968-2011
210	0u	aLjubljana cSalomon d2011-2015
210	0u	aLjubljana cMedia 24 d2015-2016
210	1u	aMaribor cVečer revije d2016-
300	uu	aOd 26. 8. 2015 do 5. 10. 2016 publikacija ni izhajala <i>(Podaci o izdavačima časopisa Stop.)</i>

47. *

210	□□	a Ljubljana c Delo d 1971-
210	0□	a Ljubljana c Delo d 1971-[201-]
210	0□	a Ljubljana c Salomon d [201-]-2015
210	1□	a Ljubljana c Adria Media d 2016-

(Nazivi svih izdavača su nam poznati, a od godina nam je poznata samo početna godina izlaženja. Periode, u kojima su izdavali pojedini izdavači, mogli smo samo približno da ograničimo.)

215 FIZIČKI OPIS

Polje sadrži podatke o fizičkim karakteristikama jedinice. Odgovara području fizičkog opisa u ISBD-u. Kod opisa sastavnog dela, polje 215 sadrži fizički opis sastavnog dela i podatke o lokaciji u matičnoj jedinici.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
215	Fizički opis	r
a	<i>Posebna oznaka građe i opseg</i>	nr
c	<i>Drugi fizički podaci</i>	nr
d	<i>Dimenzije</i>	nr
e	<i>Propratna građa</i>	r
f	<i>Posebno izdanje**</i>	nr
g	<i>Numerisanje – treći nivo*</i>	nr
i	<i>Numerisanje – drugi nivo*</i>	nr
h	<i>Numerisanje – prvi nivo*</i>	nr
k	<i>Hronologija*</i>	nr
o	<i>Alternativna paginacija*</i>	nr
p	<i>Alternativno numerisanje – treći nivo*</i>	nr
q	<i>Alternativno numerisanje – drugi nivo*</i>	nr
r	<i>Alternativno numerisanje – prvi nivo*</i>	nr
s	<i>Alternativna hronologija*</i>	nr

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

215a Posebna oznaka građe i opseg

Posebna oznaka građe i/ili podaci o broju delova (vidi primere: 16, 22–32). Kod štampanih monografskih publikacija u jednoj svesci, navodimo samo opseg (broj strana, vidi primere 1, 2, 5, 17, 33).

Kod sastavnih delova, navodimo opseg strana (prva i poslednja strana, vidi primere 36–39) ili posebnu oznaku građe (vidi primer 48).

215c Drugi fizički podaci

Fizičke karakteristike jedinice koje nisu opisane negde drugde u polju 215, npr. podaci o ilustracijama, boji, zvuku itd. (vidi primere: 11, 17, 28, 29, 31, 43).

215d Dimenzije

Dimenzije jedinice (vidi primere: 16, 19, 22, 30) i/ili dimenzije koje su značajne kada je za korišćenje jedinice potrebna oprema (vidi primer 8). Kod antikvarne građe navodimo bibliografski format (vidi primer 15).

215e Propratna građa

Kratak opis propratne građe koja je namenjena za korišćenje zajedno s jedinicom (vidi primere: 1, 4, 17, 22, 25, 26, 32, 33). Ponovljivo za različite vrste propratne građe (vidi primer 18).

U ovo potpolje unosimo podatke o manje značajnoj i manje obimnoj propratnoj građi. Obimniju propratnu građu, koja zbog svoje prirode zahteva precizniji bibliografski opis, opisujemo u polju 421 – *Prilog*.

215f Posebno izdanje**

Potpolje je korišćeno do 1991. godine za unos suplementa kod sastavnih delova.

215g Numerisanje – treći nivo*

Treći nivo numerisanja kod sastavnih delova, kada postoji više od dva nivoa numerisanja (vidi primer 52).

215i Numerisanje – drugi nivo*

Drugi nivo numerisanja kod sastavnih delova, obično godište (vidi primere: 36, 38).

215h Numerisanje – prvi nivo*

Prvi nivo numerisanja kod sastavnih delova, obično sveska (vidi primere: 36, 37, 38, 40, 44, 45, 48, 49, 50).

215k Hronologija*

Godina, odnosno datum izdavanja kod sastavnih delova (vidi primere: 36, 37, 38, 42, 45, 49, 50).

215o Alternativna paginacija*

Alternativni opseg strana kod sastavnih delova (prva i poslednja strana, vidi primer 38).

Potpolja 215opqrs popunjavamo samo kada je sastavni deo objavljen u serijskoj publikaciji koja je podserija ili privezani prilog druge serijske publikacije (popunjeno potpolje 011s).

215p Alternativno numerisanje – treći nivo*

Treći nivo numerisanja kod sastavnih delova, kada postoji više od dva nivoa numerisanja.

215q Alternativno numerisanje – drugi nivo*

Drugi nivo numerisanja kod sastavnih delova, obično godište (vidi primere: 39, 41).

215r Alternativno numerisanje – prvi nivo*

Prvi nivo numerisanja kod sastavnih delova, obično sveska (vidi primere: 38, 39, 41).

215s Alternativna hronologija*

Godina, odnosno datum izdavanja kod sastavnih delova (vidi primere: 38, 39, 41).

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

U potpolja 215acde unosimo podatke o fizičkim karakteristikama jedinice (vidi primere 1–34). Polje ponavljamo kada za multimedijски komplet radimo fizički opis za svaki sastavni deo posebno (vidi primere: 14, 32). Ponovljena polja 215 prema ISBD-u ispisuju se jedno ispod drugog, uvučeno za jedan znak udesno.

Interpunkciju između potpolja ne unosimo, ali unosimo interpunkciju unutar pojedinačnog potpolja (vidi primere: 4, 16, 22, 26, 27). Druge informacije o podacima u ovom polju nalaze se u odgovarajućim ISBD-ovima. Veza između potpolja i elemenata ISBD-a prikazana je u donjoj tabeli.

POTPOLJE	NAZIV ELEMENTA	TAČKA ISBD(G)	INTERPUNKCIJA
a	Posebna oznaka građe i opseg	5.1	ново područje
c	Drugi fizički podaci	5.2	:

d	Dimenzije	5.3	;
e	Propratna građa	5.4	+

Kod jedinica u više svezaka/delova, koji izlaze više od jedne godine (u potpolju 100b je kod "g"), u potpolju 215a oštrogonaom zgradama "<>" označavamo da je podatak privremen (vidi primere: 20, 21). Po izlasku prve sveske/dela, u oštrogonaone zgrade unosimo prvu svesku/deo i crticu. Kod više svezaka/delova, u oštrogonaone zgrade unosimo prvu i privremeno poslednju svesku/deo, a između je crtica. Privremene podatke menjamo prilikom izlaska svake sledeće sveske/dela. Po izlasku poslednje sveske/dela zgrade brišemo i unosimo ukupan broj svezaka/delova.

Fizički opis i lokacija sastavnog dela u matičnoj jedinici

Kod opisa sastavnih delova, u polje 215, pored fizičkog opisa sastavnog dela, unosimo i podatke o lokaciji sastavnog dela u matičnoj jedinici (vidi primere 36–51).

Obavezan je unos u potpolje 215a u koje unosimo opseg strana ili posebnu oznaku građe (vidi primer 48). Polje ponavljamo kada opisujemo sastavni deo u dva ili tri dela, odnosno nastavka (vidi primere: 40, 41). Kod sastavnih delova koji izlaze u više od tri nastavka, potpolje 215a ne popunjavamo (vidi primer 42).

Unos podataka o lokaciji (potpolja 215agihkopqrs), zavisi od vrste matične jedinice:

1. Kod sastavnog dela u monografskoj publikaciji (knjižna i neknjižna građa), koja je izašla u jednoj svesci/delu, popunjavamo samo potpolje 215a (vidi primere: 43, 51).
2. Kod sastavnog dela u monografskoj publikaciji (knjižna i neknjižna građa), koja je izašla u više svezaka/delova, popunjavamo potpolja 215agih (vidi primere: 44, 45, 48). Ako matična jedinica izlazi više godina, popunjavamo i potpolje 215k u koje unosimo godinu izlaska sveske/dela (vidi primer 45).
3. Kod sastavnog dela u serijskoj publikaciji popunjavamo potpolja 215agihk (vidi primere: 36, 37, 40, 42, 46, 49, 50).
4. Kod sastavnog dela u serijskoj publikaciji, koja je podserija ili privezani prilog druge serijske publikacije, pored potpolja 215agihk, popunjavamo i potpolja za podatke o alternativnoj paginaciji, numerisanju i hronologiji 215opqrs (vidi primere: 38, 39, 41). Podaci u potpoljima 215agihk moraju se slagati s podacima na publikaciji čiji je ISSN upisan u potpolje 011a. Alternativni podaci u potpoljima 215opqrs moraju se slagati s podacima na publikaciji čiji je ISSN upisan u potpolje 011s.

Prema ISBD-u, lokacija sastavnog dela (potpolja 215agihkopqrs) ispisuje se prilikom identifikacije matične jedinice, a drugi fizički podaci i dimenzije (potpolja 215cd) kod glavnog opisa sastavnog dela (vidi primere: 36, 40, 43).

Grupa alternativnih podataka označava se znakom jednakosti koji se formira prilikom ispisa na početku grupe alternativnih podataka. Ova grupa uključuje i naslov i ISSN (vidi primere: 38, 39, 41).

Dalja uputstva nalaze se u publikaciji *Uputstva za primenu ISBD-a u opisu komponentnih delova* i u odgovarajućim ISBD-ovima.

POTPOLJE	NAZIV ELEMENTA	INTERPUNKCIJA
a	Posebna oznaka građe i opseg	ново područje ili ,
g	Numerisanje – treći nivo	ново područje
i	Numerisanje – drugi nivo	ново područje ili ,
h	Numerisanje – prvi nivo	ново područje ili ,
k	Hronologija	(
o	Alternativna paginacija	,
p	Alternativno numerisanje – treći nivo	ново područje
q	Alternativno numerisanje – drugi nivo	ново područje ili ,

r	Alternativno numerisanje – prvi nivo	ново područje ili ,
ss	Alternativna hronologija	(

Oznake numerisanja stavljamo među znakove NSB/NSE "‡" da se ne bi uzimale u obzir prilikom sortiranja i pretraživanja (vidi primere: 36, 38, 44, 47, 49, 50).

Veza matične jedinice i sastavnog dela

Kod sastavnog dela u serijskoj publikaciji vezu ostvarujemo preko potpolja 011a (vidi primere: 36, 37, 40, 46, 47, 49, 50).

Kod sastavnog dela u podseriji ili privezanom prilogu serijske publikacije vezu ostvarujemo preko potpolja 011a i 011s (vidi primere: 38, 39, 41).

Kod sastavnog dela u monografskoj publikaciji (knjižna i neknjižna građa), vezu ostvarujemo preko potpolja 4641 u koje upisujemo identifikacioni broj zapisa za matičnu jedinicu (vidi primere: 43, 44, 45, 46, 48, 51).

SRODNA POLJA

011a *ISSN, ISSN za članak**

U zapisu za sastavni deo, potpolje sadrži ISSN matične jedinice.

011s *ISSN, ISSN kod članka u seriji s podserijom ili u prilogu**

U zapisu za sastavni deo, potpolje sadrži ISSN serije ili privezanog priloga.

4641 *MATIČNA JEDINICA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA), Identifikacioni broj*

U zapisu za sastavni deo, potpolje sadrži ID zapisa za matičnu jedinicu.

105a *TEKSTUALNA GRAĐA - MONOGRAFIJE, Kodovi za ilustracije*

Kodirani podaci o vrstama ilustracija u potpolju 105a moraju se slagati sa podatkom u potpolju 215c (vidi primere: 16, 17, 20, 32, 33).

106 *TEKSTUALNA GRAĐA – FIZIČKI OPIS*

(vidi primer 24)

115 *GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE, VIDEOSNIMCI I FILMOVI*

(vidi primere: 27, 28, 32)

116 *GRAFIKA*

(vidi primere: 30, 32)

117 *TRODIMENZIONALNI PROIZVODI I PREDMETI*

(vidi primer 31)

120 *KARTOGRAFSKA GRAĐA – OPŠTI PODACI*

(vidi primere: 22, 23, 32)

121 *KARTOGRAFSKA GRAĐA – FIZIČKI OPIS*

(vidi primere: 22, 23, 32)

124 *KARTOGRAFSKA GRAĐA – POSEBNA OZNAKA GRAĐE*

(vidi primere: 22, 23, 32)

125 *ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE*

- (vidi primer 25)
- 126** *ZVUČNI SNIMCI – FIZIČKI OPIS*
(vidi primere: 29, 32, 48)
- 130** *MIKROOBLICI – FIZIČKI OPIS*
(vidi primer 24)
- 135** *ELEKTRONSKI IZVORI*
(vidi primere: 26, 34, 47)
- 140** *ANTIKVARNA GRAĐA – OPŠTE*

PRIMERI

1.

215 □□ **a264 p.**, 24 leaves of plates **cill.**, 17 facs. **d21 cm e1map**
(Publikacija sa ilustracijama i faksimilima koja ima 264 strane i 24 lista priloga.
Prpratna građa je geografska karta. Visina jedinice izmerena je duž hrpta.)

2.

215 □□ **ax**, 32, 73 p., [1] leaf of plates **cmaps d21 cm**
(Publikacija sadrži geografske karte; ima tri različite paginacije strana i jedan nepaginisan list priloga.)

3.

215 □□ **a1 folder (6 p.) cmaps, plans, charts, portraits d21 x 30 cm**
(Fascikla sa geografskim kartama, grafičkim prikazima i portretima. Kada je širina veća od visine, navodimo obe dimenzije.)

4.

215 □□ **a3 vol. (49, 37, 18 p.) cill., col. maps d22 cm esound disk (16 min) : 33 1/3 rpm., mono., 17.5 cm**
(Publikacija u tri sveske. Paginaciju pojedinačnih svezaka navodimo u okruglim zagradama iza broja svezaka. Sveske sadrže ilustracije i geografske karte u boji. Prpratna građa je gramofonska ploča koju opisujemo u skladu s ISBD(NBM)-om.)

5.

215 □□ **a35 S. c16 graph. Darst. d24 cm**
(Opis jedinice s grafičkim prikazima je na nemačkom jeziku.)

6.

215 □□ **a1 map cboth sides, col. d41 x 84 cm, folded to 22 x 10 cm**
(Obostrano štampana geografska karta u boji. Dimenzije složene geografske karte navedene su posle dimenzija raširene geografske karte.)

7.

215 □□ **a1 globe ccol., mounted on metal stand d31 cm in diam.**
(Globus u boji prečnika 31 cm, koji je pričvršćen na metalni stalak.)

8.

215	uu	a1 film reel (20 min., 570 m) cn itrate, b&w, si. d16 mm <i>(Rolna 16-milimetarske nitratne filmske trake s nemim crno-belim filmom dužine 20 minuta. Traka je duga 570 m.)</i>
-----	----	---

9.

215	uu	a1 videocassette (U-matic) (30 min.) ccol. , sd. <i>(Videokaseta na formatu U-matic; zvučni videosnimak u boji traje 30 minuta.)</i>
-----	----	--

10.

215	uu	a1 sound reel (100 min.) c19 cm/s., 4 track, adjacent <i>(Rolna magnetofonske trake s emitovanjem od 100 minuta i brzinom 19 cm/s.)</i>
-----	----	--

11.

215	uu	a1 sound reel (50 min.) c38 cm/s., 2 track, stereo, Dolby processed <i>(Rolna magnetofonske trake. Zvuk je snimljen u stereo tehnici, vreme emitovanja je 50 minuta i brzina 38 cm/s. Za smanjenje šuma upotrebljen je Dolbysistem.)</i>
-----	----	---

12.

215	uu	a1 sound disc c33 1/3 rpm, coarse <i>(Gramofonska ploča s brzinom emitovanja od 33 1/3 obrtaja u minuti i s grubim brazdama.)</i>
-----	----	--

13.

215	uu	a1 sound disc c78 rpm, vertical <i>(Gramofonska ploča s brzinom emitovanja od 78 obrtaja u minuti i s vertikalnim brazdama.)</i>
-----	----	---

14.

215	uu	a3 filmstrips (96 fr.) ccol. d35 mm
215	uu	a1 map ccol. d25 x 25 cm folding to 10 x 18 cm
215	uu	a13 rocks and minerals din container, 14 x 9 x 2 cm
215	uu	a1 wallchart ccol. d48 x 90 cm folding to 24 x 15 cm <i>(Jedinicu čine tri dijafilma, geografska karta, trinaest kamena i minerala u kutiji i zidna karta. Kada jedinica sadrži sastavne delove na različitim medijima, a pri tom je za svaki sastavni deo potreban potpuni fizički opis, ponavljamo polje 215. Svaki sastavni deo opisujemo u skladu sa odgovarajućim ISBD-om.)</i>

15.

215	uu	a340 p., 4 leaves of plates cill. d4° (19 cm) <i>(Ilustrovana publikacija iz perioda ručne štampe. Naveden je bibliografski format, a potom, u okruglim zgradama, dimenzije u centimetrima.)</i>
-----	----	--

16. *

105	uu	aa
215	uu	a2 zv. (72 str., [1] f. pril.; 72 str.) cilustr. d30 cm <i>(Publikacija u dve sveske; prva sveska ima nepaginisan list priloga. Sveske su ilustrovane; podatak u potpolju 215c mora se slagati s kodiranim podacima u potpolju 105a. Visina jedinice izmerena je duž hrpta.)</i>

17. *

105	uu	aa
215	uu	aXXXIII , 812 str. cilustr. , graf. prikazi d27 cm e1 f. errata

(Strane su paginirane rimskim i arapskim brojevima. Publikacija sadrži ilustracije i grafičke prikaze; podatak u potpolju 215c mora se slagati s kodiranim podacima u potpolju 105a. Prpratna građa je paginiran list s greškama.)

18. *

215 □□ **a1** zv. (loč. pag.) **cilustr. d17** cm **esestavljanika eškatla** (19 x 28 cm)
(Kada publikacija sadrži više od tri različite paginacije strana, navodimo oznaku "razl. pag." ili odgovarajući izraz na nelatiničnom pismu. Prpratna građa je navedena u ponovljenim potpoljima e.)

19. *

215 □□ **a1** z**gibanka** ([6] str.) **cbarvne ilustr. d21** x 23 cm
(Prospekt sa ilustracijama u boji. Strane nisu paginirane, stoga ih navodimo u uglastim zgradama. Kada je širina veća od visine, navodimo obe dimenzije.)

20.

105 □□ **ay**
210 □□ **aLjubljana cSlovenska akademija znanosti in umetnosti d1971-<1997>**
215 □□ **aZv. <1-2> d24** cm
(Publikacija izlazi više od jedne godine, a još uvek nije zaključena. Privremeni broj svezaka upisujemo u oštrogane zgrade. Po prijemu poslednje sveske upisujemo ukupan broj svezaka i zgrade brišemo. Ako jedinica nije ilustrirana, u potpolje 105a upisujemo kod "y".)

21. *

210 □□ **aLjubljana cDružina d2001-**
215 □□ **aZv. <1-> cilustr. d24** cm
(Izšla je samo prvi sveska publikacije koja će izlaziti više od jedne godine. U potpolje 215a u oštrogane zgrade upisujemo privremeni podatak: prva sveska i crtica.)

22. *

120 □□ **ab bb cy db dg**
121 □□ **aa caa db ga**
124 □□ **bd**
215 □□ **a1** zvd. **cbarve d68** x 78 cm, **zložen na 13** x 23 cm **eseznam imen** (48 str. ; 20 cm)
(Geografska karta u boji. Dimenzije složene karte navedene su iza dimenzija raširene karte. Prpratna građa je knjižica sa spiskom naziva. Prilikom opisa prpratne građe, dodatne elemente navodimo u okruglim zgradama. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u poljima 120, 121 i 124.)

23. *

120 □□ **ab ba ca**
121 □□ **aa caa db gc**
124 □□ **ac ba**
215 □□ **a1 atlas** (144 str.) **cbarv. zvd. d34** cm
(Atlas je u polju 215 opisan kao monografska publikacija.)

24. *

106 □□ **ag**
130 □□ **ae ba dc fa ga hc**
215 □□ **a32** mikrofišev **esrebrov halid**, 35x **d11** x 15 cm
(Jednobojni mikrofiši sa 35-strukim smanjenjem, emulzija je srebrov halogenid. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u poljima 106 i 130.)

25. *

125	uu	aa ba
215	uu	a1 partitura (24 str.) enote d31 cm e3 parti (22, 22, 20 str.) (Partitura, propratnu građu čine tri partiture. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 125.)

26. *

135	uu	av bh
215	uu	a1 optični disk (CD-ROM) cbarve, zvok d12 cm, v škatli 2 x 22 x 16 cm e1 spremna knjižica (15 str. : ilustr. ; 12 cm) (CD-ROM koji ima zvuk i prikazuje boje. Kada je jedinica u kutiji s nestandardnim dimenzijama, navodimo ih posebno. Propratna građa je knjižica koju opisujemo u skladu s ISBD(M)-om. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 135.)

27. *

115	uu	ac b017 cc da eh fo hc kc lb oc
215	uu	a1 videokaseta (VHS, PAL) (ca 17 min) cč-b in barve, zvok (Videokaseta formata VHS, sa standardizovanim brojem linija (PAL). U okruglim zagradama navodimo robnu marku ili drugu oznaku tehničkog sistema, kada je podatak značajan za korišćenje jedinice. Ako je moguće, navodimo i vreme trajanja. Zvučna videokaseta delimično je u boji, a delimično crno-bela. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 115.)

28. *

115	uu	ac b172 cb da hb kb lk ei
215	uu	a2 video DVD-ja (172 min) cbarve, zvok (Dolby Digital 5.1) d12 cm (Dva videosnimka u boji sa zvukom, snimljenim u tehnici Dolby Digital. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 115.)

29. *

126	uu	ai bg eb eh hf ic jd le
127	uu	a050205
215	uu	a5 CD (ca 321 min) estereo, DDD d12 cm (Pet CD-ova s muzikom, snimljenom digitalno i u stereo tehnici, te s približnim ukupnim vremenom trajanja. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u poljima 126 i 127.)

30. *

116	uu	ad bi dc gad
215	uu	a2 plakata cbarve d99 x 67 cm, 97 x 136 cm (Dva plakata u boji s različitim dimenzijama. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 116.)

31. *

117	uu	aaq bea bba cc
215	uu	a1 garnitura (144 lesenih ploščic, 144 nalepk razliĉnih barv) cles, papir, barve dv leseni škatli 23 x 21 x 5 cm enavodilo (Drvena igraĉka s nalepnicama u boji. Propratna građa je uputstvo. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 117.)

32. *

105	uu	aa
-----	----	-----------

115	uu	ab cb gl jf
116	uu	ad bi dc gad
120	uu	ab ba
121	uu	aa caa db
124	uu	aa bd
126	uu	ai bg eh hr ic
215	uu	a17 prosojnic c barve d32 cm espremno besedilo (17 f.)
215	uu	a2 zv. (56, 32 str.) cilustr. d26 cm
215	uu	a1 CD cAAD d12 cm
215	uu	a1 plakat c papir, barve d79 x 116 cm, zložen na 20 x 29 cm
215	uu	a2 zvd. c papir, barve d42 x 30 cm, zložen na 21 x 30 cm <i>(Kada jedinica sadrži sastavne delove na različitim medijima, polje 215 možemo da ponovimo i na taj način opišemo svaki sastavni deo posebno, u skladu sa odgovarajućim ISBD-om.)</i>

33. *

105	uu	aa
215	uu	a164 str., [4] lista s tabelama c tabele d23 cm e Amerikanski žurnal po dvojnomo knjigovodstvu ([4] presavijena lista) <i>(U publikaciji su i četiri nepaginisana lista s tabelama. Naslov propratne građe prepisan je s jedinice. Podatak u potpolju 215c mora se slagati s kodiranim podacima u potpolju 105a.)</i>

34. *

135	uu	av bh
215	uu	a1 elektronski optički disk (CD-ROM) c zvuk, boja d12 cm <i>(CD-ROM koji ima zvuk i prikazuje boje. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 135.)</i>

35. *

135	uu	ad bi
215	uu	a1 spletni vir (1 datoteka PDF (480 str.)) <i>(Tekstualna datoteka u PDF formatu sa paginisanim stranicama.)</i>

Fizički opis i lokacija sastavnog dela u matičnoj jedinici

36. *

011	uu	a0353-5622
215	uu	astr. 95-123 c Portret i Letn. #12 h št. #107/108 k maj/jun. 2000 <i>(Sastavni deo u serijskoj publikaciji. Dvobroj označavamo kosom crtom. Drugi fizički podatak ispisuje se kod opisa sastavnog dela, a lokacija kod identifikacije matične jedinice. Kada je matična jedinica serijska publikacija, vezu ostvarujemo preko polja 011.)</i>

Ispis prema ISBD-u:

STEINER, George

Smrt tragedije / George Steiner ; prevedla Katarina Jerin. - Portret. - Besedilo je prevod devetega poglavja Steinerjeve Smrti tragedije.

V: Literatura. - ISSN 0353-5622. - Letn. 12, št. 107/108 (maj/jun. 2000), str. 95-123.

37. *

011	□□	a1854-3839
215	□□	astr. 437-467 h#Letn. #63 k2003 <i>(Sastavni deo u serijskoj publikaciji. Prvi nivo numerisanja je godište.)</i>

Ispis prema ISBD-u:

ŠTIBLAR, Franjo

Vpliv lastništva na uspešnost vodilnih podjetij v Sloveniji / Franjo Štiblar. - Bibliografija: str. 461-462. - Summary.

V: Zbornik znanstvenih razprav. - ISSN 1854-3839. - Letn. 63 (2003), str. 437-467.

38. *

011	□□	a0352-0730 s1408-1601
215	□□	astr. [36-38] i#Leto #20 h#[št.] #8/9 k15. mar. 2001 ostr. XVI-XVIII r#Št. #1 s2001 <i>(Sastavni deo u privezanom prilogu serijske publikacije. ISSN privezanog priloga unosimo u potpolje 011s, a njenu numeraciju u potpolja za alternativne podatke. Opseg strana u potpolju 215a mora se slagati sa opsegom strana u potpolju 215o. Paginacija matične jedinice u prilogu nije odštampana, stoga je upisujemo u uglastim zagradama.)</i>

Ispis prema ISBD-u:

LITWAK, Mark

Internet - možnost in (pravne) pasti filmske distribucije / Mark Litwak ; prevedel Peter Kos.

V: PP. - ISSN 0352-0730. - Leto 20, [št.] 8/9 (15. mar. 2001), str. [36-38] = IP. - ISSN 1408-1601. - Št. 1 (2001), str. XVI-XVIII.

39. *

011	□□	a0353-4030 s0555-2419
215	□□	astr. E87-E89 h#Št. #3 k1990 q# Letn. #27 [i. e. 28] r#št. #6 s1990 <i>(Sastavni deo u podseriji serijske publikacije. ISSN podserije unosimo u potpolje 011a, a njenu numeraciju u potpolja 215ahk. Ispravku štamparske greške navodimo u uglastim zagradama sa izrazom "i. e." ili sa odgovarajućim izrazom na nelatiničnom pismu.)</i>

Ispis prema ISBD-u:

ŽIŽEK, Slavoj

Rojstvo ideala-jaza iz dvojnega zrcaljenja / Slavoj Žižek. - O zgodbi Ringa Lardnerja "Kdo je delil?".

V: Problemi. Eseji. - ISSN 0353-4030. - Št. 3 (1990), str. E87-E89 = Problemi. - ISSN 0555-2419. - Letn. 27 [i. e. 28], št. 6 (1990).

40. *

011	□□	a1318-4679
215	□□	astr. 32-35 i#Letn. #7 h#št. #63 kmar. 2000 cIlustr.
215	□□	astr. 33-37 i#Letn. #7 h#št. #64 kapr. 2000 cIlustr.
215	□□	astr. 19-22 i#Letn. #7 h#št. #65 kmaj 2000 cIlustr.

(Sastavni deo u tri nastavka koja su izašla u jednoj godini. Ako sastavni deo izlazi u dva ili tri nastavka, ponavljamo polje 215.)

Ispis prema ISBD-u:

BILAN, Ozren

Povezovalni kabli zvočnikov / Ozren Bilan. - Ilustr.

V: Svet elektronike. - ISSN 1318-4679.

Letn. 7, št. 63 (mar. 2000), str. 32-35.

Letn. 7, št. 64 (apr. 2000), str. 33-37.

Letn. 7, št. 65 (maj 2000), str. 19-22.

41. *

011 □□ **a0350-9737 s1408-4600**
 215 □□ **astr. 38-39 h#Št. #9 ksep. 2001 q#Leto #9 r#Št. #9 ssep. 2001**
 215 □□ **astr. 34-35 h#Št. #10 kakt. 2001 q#Leto #9 r#Št. #10 sakt. 2001**
(Sastavni deo u privezanom prilogu izašao je u jednoj godini, i to u dva nastavka. Ako sastavni deo izlazi u dva ili tri nastavka, ponavljamo polje 215.)

Ispis prema ISBD-u:

KUŽNIK, Lea

Gremo v muzej! : družinski obisk muzeja / Lea Kužnik. - V prilogi revije Naša žena.

V: Naša žena. - ISSN 0350-9737.

Št. 9 (sep. 2001), str. 38-39 = Dediščina. - ISSN 1408-4600. - Leto 9, št. 9 (sep. 2001).

Št. 10 (okt. 2001), str. 34-35 = Dediščina. - ISSN 1408-4600. - Leto 9, št. 10 (okt. 2001).

42. *

011 □□ **a0038-0482**
 215 □□ **cPortret i#Letn. #67 h#Št. #1-#št. #5/6 kjan. 2003-maj/jun. 2003**
(Sastavni deo izašao je u jednoj godini, i to u pet nastavaka. Ako postoji više od tri nastavka, podatke unosimo u jedno polje 215 u kojem podatak o prvoj i poslednjoj svesci povezujemo crticom. Strane ne navodimo.)

Ispis prema ISBD-u:

MÖDERNDORFER, Vinko, 1958-

Z Lorco pod pazduho po newyorških ulicah in gledališčih : 10. oktober - 29. november / Vinko Möderndorfer. - Portret. - Bibliografija z opombami na dnu strani.

V: Sodobnost. - ISSN 0038-0482. - Letn. 67, št. 1-št. 5/6 (jan. 2003-maj/jun. 2003).

43. *

215 □□ **aStr. 17-19 cIlustr.**
 464 □1 **1125716480**
(Sastavni deo u monografskoj publikaciji. Podatak o ilustracijama ispisuje se kod opisa sastavnog dela, a podatak o stranama kod identifikacije matične jedinice.)

Kada je matična jedinica monografska publikacija, vezu ostvarujemo preko polja 464.)

Ispis prema ISBD-u:

KOKOLE, Metoda

Gabirello Puliti : prvi istrski monodik / Metoda Kokole. - Ilustr.

V: Glasbena dediščina slovenskih obalnih mest do 19. stoletja / [avtorici besedil Alenka Bagari, Metoda Kokole]. - Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC, 2003. - ISBN 961-6500-02-3. - Str. 17-19.

44. *

215 □□ **astr. [41]-52 h#Zv. #2**

464 □1 **1108933632**

(Sastavni deo u monografskoj publikaciji u više svezaka. Navodimo broj sveske koja sadrži sastavni deo. Početna strana nije odštampana, stoga je upisujemo u uglastim zagradama.)

Ispis prema ISBD-u:

ČOK, Lucija

Vrednotenje interkulture izkušnje / Lucija Čok. - Bibliografija: str. 51-52.

V: Kultura, identiteta in jezik v procesih evropske integracije / ur. Inka Štrukelj. - Ljubljana : Društvo za uporabno jezikoslovje Slovenije, 2000. - ISBN 961-90658-1-6. - Zv. 2, str. [41]-52.

45. *

215 □□ **astr. 74 h#Zv. #9 k1960**

464 □1 **11859652**

(Sastavni deo u monografskoj publikaciji u više svezaka, koja je izlazila više godina. Navodimo broj i godinu izlaska sveske koja sadrži sastavni deo.)

Ispis prema ISBD-u:

VRIŠER, Sergej

Reiss Franc Krištof / Všr.

V: Slovenski biografski leksikon. - V Ljubljani : Zadružna gospodarska banka, 1925-1991. - ISBN 86-7131-047-7. - Zv. 9 (1960), str. 74.

46. *

011 □□ **a1318-0509**

215 □□ **aStr. 66-72**

464 □1 **128238637**

(Sastavni deo je izašao u tematskom broju serijske publikacije. Kada dodatno kreiramo zapis za tematski broj kao monografsku publikaciju, u zapisu za sastavni deo izuzetno istovremeno napravimo link preko polja 011 i 464.)

001 □□ **an ba cm**

225 1□ **aMaska x1318-0509 v#letn. #23, #št. #113/114**

(U zapis za tematski broj unosimo podatke o serijskoj publikaciji i njenom numerisanju u polje 225.)

Ispis prema ISBD-u:

GRŽINIĆ, Marina

Na senčni strani Alp = On the dark side of the Alps / Marina Gržinić ; prevedla Tanja Passoni. - Ilustr. - Vzor. besedilo v slov., prevod v angl. - Opombe pod besedilom. - Bibliografija: str. 72.

V: Pasaža pogleda / [uredili, editors Karla Železnik & Katja Praznik]. - Ljubljana : Maska, 2008. - (Maska, ISSN 1318-0509 ; letn. 23, št. 113/114). - Str. 66-72.

47. *

001 □□ **an bl ca d2**
 011 □□ **a1580-4240**
 135 □□ **ad bi**
 215 □□ **h#Št. #95 k9. dec. 1998**
 230 □□ **aE-članek**

(Sastavni deo je objavljen u serijskoj publikaciji na internetu. Zapis mora da sadrži sva polja koja odgovaraju vrsti građe prema ISBD(ER)-u.)

Ispis prema ISBD-u:

BORAK, Neven

Slovo neodvisnih [Elektronski vir] / Neven Borak. - E-članek.

Način dostopa (URL): <http://www.finance-on.net/vpistem.php>. - Nasl. z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 23.10.2000. - Rubrika: **Gospodarstvo in politika.**

V: Finance [Elektronski vir]. - ISSN 1580-4240. - Št. 95 (9. dec. 1998).

48. *

001 □□ **an bj ca d2**
 215 □□ **askladba 5 hCD 2**
 464 □1 **1275335**

(Sastavni deo je zvučni snimak. Matična jedinica je izašla u više delova. Lokaciju sastavnog dela navodimo pomoću izraza koji odgovaraju vrsti građe prema ISBD(NBM)-u. Zapis mora da sadrži i vsa polja koja odgovaraju vrsti građe. Kada je matična jedinica neknjižna građa, vezu ostvarujemo preko polja 464.)

Ispis prema ISBD-u:

BACH, Johann Sebastian

Kleines harmonisches Labyrinth, BWV 591 [Zvočni posnetek] / Johann Sebastian Bach ; Peter Hurford.

V: The organ works [Zvočni posnetek] / Bach. - London : DECCA, 1995. - CD 2, skladba 5.

49. *

011 □□ **a0032-7271**
 215 □□ **astr. 219-244 i#God. #79 h#br. #3/4 k1990**

(Sastavni deo u serijskoj publikaciji. Dvobroj označavamo kosom crtom. Lokacija sastavnog dela ispisuje se kod identifikacije matične jedinice. Kada je matična jedinica serijska publikacija, vezu ostvarujemo preko polja 011.)

Ispis prema ISBD-u:

MUJAN, Azem

Socijalno-psihološke implikacije huliganstva / Azem Mujan, Snježana Zuković.

U: Pregled. - ISSN 0032-7271. - God. 79, br. 3/4 (1990), str. 219-244.

50. *

011 □□ **a0040-2176**
 215 □□ **astr. M7-M13 i#God. #54 h#br. #3 k1999**
(Sastavni deo u serijskoj publikaciji. Lokacija sastavnog dela ispisuje se kod identifikacije matične jedinice. Kada je matična jedinica serijska publikacija, vezu ostvarujemo preko polja 011.)

Ispis prema ISBD-u:

VORONJEC, Dimitrije

Određivanje efektivnog koeficijenta prenosa toplote za uprošćeni termički proračun tunelskih peći u keramičkoj industriji / Dimitrije Voronjec, Kemal Tahirbegović, Nenad Radojković. - Bibliografija: str. M13.

U: Tehnika. - ISSN 0040-2176. - God. 54, br. 3 (1999), str. M7-M13.

51. *

215 □□ **aStr. 49-56**
 464 □1 **1159427335**
(Sastavni deo u monografskoj publikaciji. Podatak o stranama ispisuje se kod identifikacije matične jedinice. Kada je matična jedinica monografska publikacija, vezu ostvarujemo preko polja 464.)

Ispis prema ISBD-u:

KLAŠNJA, Mile

Kvalitet vode za industriju pića : tehnoeкономski aspekt / Mile Klačnja. - Bibliografija: str. 56.

U: Zbornik radova / V savetovanje industrije alkoholnih i bezalkoholnih pića i sirceta sa međunarodnim učešćem, Vrnjačka Banja 4-7 juni 2000. god. - Beograd : Poslovna zajednica Vrenje, 2000. - Str. 49-56.

52. *

011 □□ **a0025-5939**
 215 □□ **astr. 5 g#God. #184 i#knj. #481 h#sv. #1/2 kjan-feb. 2008**
(Sastavni deo u serijskoj publikaciji. Matična jedinica ima 3 nivoa numerisanja.)

230 ELEKTRONSKI IZVORI – KARAKTERISTIKE

Polje sadrži podatke koji se odnose na vrstu i opseg elektronskog izvora. Odgovara području vrste i opsega izvora u ISBD(ER)-u. Polje je obavezno za elektronske izvore s pristupom na daljinu.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
230	Elektronski izvori – karakteristike	r
a	<i>Oznaka i opseg izvora</i>	nr

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

230a Oznaka i opseg izvora

Kao oznaku izvora navodimo vrsto elektronskog izvora. Podatak je obavezan.

Opseg iskazujemo brojem datoteka koje čine sadržaj elektronskog izvora. Po potrebi, možemo dodati i detaljnije podatke o opsegu (vidi primere: 1, 3, 4, 5, 6). Podatak o opsegu nije obavezan.

Oznaku i opseg izvora navodimo na jeziku bibliografske ustanove. Preporučeni izrazi navedeni su u ISBD(ER)-u.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Opseg izvora navodimo u okruglim zagradama za oznaku izvora (vidi primere: 1, 2, 3, 4, 5, 6). Broj datoteka, koje čine sadržaj elektronskog izvora, upisujemo arapskim brojevima. Dodatno, uz datoteke s podacima možemo navesti i broj zapisa i/ili bajtova (vidi primere: 3, 5, 6), a uz programske datoteke broj komandi i/ili bajtova (vidi primere: 1, 4, 5, 6). Ako elektronski izvor čini više datoteka, možemo navesti veličinu svake datoteke posebno (vidi primere: 5, 6). Možemo navesti i približnu veličinu (vidi primer 4). Polje je ponovljivo kada u jednom zapisu opisujemo više elektronskih izvora.

SRODNA POLJA

135 ELEKTRONSKI IZVORI

Polje sadrži kodirane podatke o elektronskim izvorima (vidi primere: 7, 8, 9, 10).

PRIMERI

1.

230 □□ **a**Computer program (1 file : 1985 statements)
(Programska datoteka sa 1985 komandi.)

2.

230 □□ **a**Computer data (5 files) and programs (15 files)
(Pet datoteka s podacima i petnaest programskih datoteka.)

3.

230 □□ **a**Computer data (3 files : 800 records, 3150 bytes) and computer data (7 files)
(Tri datoteke s podacima koje sadrže ukupno 800 zapisa i sedam datoteka bez detaljnih podataka.)

4.

230 □□ **a**Computer program (2 files : ca. 650 statements each)
(Svaka datoteka sadrži približno 650 komandi.)

5.

230 □□ **a**Computer data (2 files : 729 records each) and programs (3 files : 7260, 3450,
 2518 bytes)
(Dve datoteke s podacima i tri programske datoteke. Navedena je i veličina pojedinačnih datoteka.)

6. *

230 □□ **a**Besedilni podatki (1 datoteka : 382 KB) in program za poizvedovanje (2
 datoteki : 182, 99 KB)
(Elektronski izvor s pristupom na daljinu. Sadrži podatke i program; između obe oznake izvora je veznik "i".)

7. *

135 □□ **av bi**
 230 □□ **a**Interaktivni multimediji
(Zapis za interaktivnu internet stranicu s kombinacijom više medija. Podatak u polju 230 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 135.)

8. *

135 □□ **av bh**
 215 □□ **a**1 optični disk (CD-ROM) **d**12 cm
 230 □□ **a**Besedilni podatki in programi
(Polje 230 možemo popuniti i kod elektronskih izvora s lokalnim pristupom. Podaci u poljima 215 i 230 moraju se slagati s kodiranim podacima u polju 135.)

9. *

135 □□ **ad bi**
 230 □□ **aE-časopis**
(Zapis za internet časopis. Za izraz elektronski koristimo prefiks "e-".)

10. *

135 □□ **ad bi**
 230 □□ **aE-knjiga**

327 NAPOMENA O SADRŽAJU

Polje sadrži podatke o sadržaju jedinice.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOV LJIVOST
327	Napomena o sadržaju	r
0	<i>Uvodna fraza</i>	nr
a	<i>Tekst napomene</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		Potpunost napomene
	0	<i>Napomena o sadržaju nije potpuna</i>
	1	<i>Napomena o sadržaju je potpuna</i>
2		Oblik ispisa*
	0	<i>Interpunkcija između ponovljenih potpolja a je tačka zarez</i>
	1	<i>Interpunkcija između ponovljenih potpolja a je novi red</i>

Ako drugi indikator ima vrednost "1", na listiću se svako ponovljeno potpolje 327a ispisuje se u novom redu (v. primere 3 i 8 te primere u *Dodatku D*).

OPIS POTPOLJA

3270 Uvodna fraza

Reč ili fraza, koji uvode napomenu o sadržaju (npr.: "Sadržaj:", "Sadrži i:", "Sadržaj na nasl. str.:" itd).

327a Tekst napomene

Podaci o sadržaju jedinice (po pravilu naslov ili naslovi sadržanih delova). Prilikom unosa podataka u potpolje 327a koristimo interpunkciju koja je propisana i za odgovarajuće elemente bibliografskog opisa.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Ako je reč o delima istog autora, naslove unosimo u ponovljena potpolja 327a (vidi primere: 1, 2, 3, 5, 7, 8). Interpunkcija između potpolja a, odnosno između naslova (tačka zarez ili novi red), ispisuje se automatski. Zbog izrade sporednih listića, podatke o pojedinim sadržanim ili dodatim delima treba uneti i u polje 423 – *Dodata, prikrivena i priključena dela*.

U slučaju dela različitih autora ili anonimnih dela, kada je pravilna interpunkcija prema ISBD-u tačka, zbog ručnog unosa interpunkcije između naslova, treba upisati sve naslove u jedno potpolje 327a (vidi primere: 4, 6, 9). Podatke o pojedinim sadržanim ili dodatim delima, zbog mogućnosti pretraživanja i sporednih listića, treba uneti u polje 423 – *Dodata, prikrivena i priključena dela*.

Polje 327 u izuzetnim situacijama možemo da ponovimo, ako prvo polje 327 već sadrži maksimalan broj potpolja. Pri tom, moramo uzeti u obzir da samo prvo polje 327 može da sadrži uvodnu frazu i da vrednosti indikatora kod svih polja 327 moraju biti iste.

PRIMERI

1. *

327	10	0Vsebina: aZalezujoč Godota aKlementov padec aDedalus
-----	----	---

2. *

327	10	0Vsebina na nasl. str.: aMehanika aToplota
-----	----	--

3. *

327	01	0Dosedanja vsebina: a1: A-Ca. - 1987. - XVII, 421 str. - 30.000 izv. a2: Ce-Ed. - 1988. - XV, 416 str. - 31.000 izv. a3: ...
-----	----	--

4. *

327	10	0Vsebuje tudi: aZatrjevanja usmerjajo energijo / Maruschi Magyarosy in Volker Z. Karrer. Za konec še očiščevalni obred / Stephan Kugel
-----	----	--

5. *

327	10	0Sadržaj: aJakov grli trnje aMedalja aRat i mir u Grudi aLjute trave aDogadaji u magarčevoj sjenci aMotel za ljudine aGrickanje duše.
-----	----	---

6. *

327	10	0Sadržina: aNemušt jazik / Blaže Minevski. Erazmo Roterdamski / Danilo Kocevski. Kuka / Jadranka Vladova. Treta majka / Petar Petreski.
-----	----	---

7. *

327	10	0Sadržaj s nasl. str.: aZakon o lokalnoj samoupravi aZakon o izboru predsednika opštine.
-----	----	--

8. *

327	01	0Dosadašnji sadržaj: aKnj. 1: A-Bogoljub. - 1959. - ^L _F CXV ^C _R , 694 str. - Tiraž 10.500. aKnj. 2: Bogoljub-Vražogrnici. - 1962. - ^L _F XII ^C _R , 800 str. - Tiraž 10.500. aKnj. 3: ...
-----	----	---

9. *

327	10	0 Sadrži i: a Imperativ misije / Aleksandar Šmeman. Pravoslavna crkva i misija : prošlost i perspektive našeg doba / Jovan Majendorf. Pravoslavlje i misija / arhimandrit Anastasije Janulatos.
-----	----	---

423 DODATA, PRIKRIVENA I PRIKLJUČENA DELA

Polje koristimo za unos podataka o bibliografskim jedinicama koje su objavljene zajedno sa opisivanom bibliografskom jedinicom.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
423	Dodata, prikrivena i priključena dela	r
1	<i>Oznaka polja</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Nije definisan</i>
2		<i>Ispis sporednog kataložkog listića</i>
	0	<i>Sporedni kataložki listić se ne ispisuje</i>
	1	<i>Sporedni kataložki listić se ispisuje</i>

OPIS POTPOLJA

4231 Oznaka polja

Polje 423 je polje za ugrađivanje. U potpolje 1 unosimo oznaku polja koje ugrađujemo, zajedno sa indikatorima.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje 423 namenjeno je unosu podataka o pojedinačnim sadržanim ili dodatim delima koja su već opisana u potpolju 200c – *Stvarni naslov dela sledećeg autora* ili u polju 327 – *Napomena o sadržaju*. U polje 423 unosimo te podatke zbog izrade sporednih kataložkih listića.

U polje za ugrađivanje 423 drugo polje ugrađujemo tako što u potpolje 1 unosimo oznaku polja koje ugrađujemo, zajedno sa indikatorima. Da bi polje bilo pravilno ugrađeno, uvek mora da bude ispunjeno svih pet mesta, i to tri mesta za numeričku oznaku polja i dva mesta za prvi i drugi indikator (indikator, koji nije određen, zamenjen je razmakom). Slede potpolja koja spadaju uz polje koje ugrađujemo.

U polje 423 možemo da ugradimo potpolja 200abehi, 500abhi te polja 503, 510, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 i 912 u koja unosimo podatke prema pravilima koja važe za unos u ta polja (značajan je i redosled). Polja, ugrađena u polje 423 prilikom indeksiranja i pretraživanja tretiraju se isto kao obična polja.

PRIMERI

1. *

200	0□	a Žverce iz hoste b Zvočni posnetek f Tomo Kočar g [avtor in izvajalec glasbe Mijo Popovič grežija Franci Rainer, Tomo Kočar]
327	10	0 Vsebina: a Veveričja zabava a Zajček išče sanje a Kralj živali a Miškov novi dom
423	□1	12000 □ a Veveričja zabava a Zajček išče sanje a Kralj živali a Miškov novi dom 1700 □1 a Kočar b Tomo 4070
700	□1	35172579 a Kočar b Tomo 4070 4300 <i>(Kada ugrađujemo dela istog autora, unosimo ih u jedno polje 423, i to u ponovljena potpolja a ugrađenog polja 200.)</i>

2. *

200	1□	a Teorije igre pri Johanu Huizingi, Rogerju Cailloisu in Eugenu Finku f izbor in spremna beseda Janez Strehovec g [prevod Seta Knop, Suzana Koncut, Jaša Drnovšek]
327	10	0 Vsebina: a O izvoru kulture v igri / Johan Huizinga. Igre in ljudje / Roger Caillois. Igra kot simbol sveta / Eugen Fink
423	□1	12000 □ a O izvoru kulture v igri 150000 a Homo ludens 1700 □1 a Huizinga b Johan 4070
423	□1	12000 □ a Igre in ljudje 150000 a ≠Les ≠jeux et les hommes 1700 □1 a Caillois b Roger 4070
423	□1	12000 □ a Igra kot simbol sveta 150000 a Spiel als Weltsymbol 1700 □1 a Fink b Eugen 4070 <i>(Polje 423 ponavljamo onda kada u njega ugrađujemo dela različitih autora.)</i>

3. *

200	0□	a Duhovne osnove života f Vladimir Solovjov c Spasenje i stvaralaštvo f Nikolaj Berđajev g preveli s ruskog [oba dela] Marija Marković, Branislav Marković
423	□1	12000 □ a Spasenje i stvaralaštvo 1700 □1 a Berđajev b Nikolaj Aleksandrovič 4070 <i>(Zbog sporednog katalošskog listića, podatke o delu drugog autora unosimo u polje 423.)</i>

4. *

200	0□	a Zakoni o privatizaciji f [odgovorni urednik Svetlana Stojković]
327	10	0 Sadržaj: a Zakon o privatizaciji a Zakon o Agenciji za privatizaciju a Zakon o Akcijskom fondu
423	□1	12000 □ a Zakon o privatizaciji a Zakon o Agenciji za privatizaciju a Zakon o Akcijskom fondu 15031 □ a Zakoni 171001 a Srbija

5. *

200	1□	a Izbrani romani [27] f [izbral in skrajšal] Reader's Digest
327	10	0 Vsebina: a Osumljenec = Suspect / Robert Crais ; prevedla Mojca Vodušek. Obljuba = Promise / Ann Weisgarber ; prevedla Darja Divjak. Pod tvojo kožo = Under your skin / Sabine Durrant ; prevedla Andreja Potočnik. Morilci na sledi = Those who wish me dead / Michael Koryta ; prevedla Maja Šukarov
423	□0	12000 □ a Osumljenec 150000 a Suspect 1700 □1 a Crais b Robert 4070 170201 a Vodušek b Mojca f 1952- 4730
423	□0	12000 □ a Obljuba 150000 a Promise 1700 □1 a Weisgarber b Ann 4070 170201 a Divjak b Darja 4730
423	□0	12000 □ a Pod tvojo kožo 150000 a Under your skin 1700 □1 a Durrant b Sabine 4070 170201 a Potočnik b Andrea 4730

423 □0 12000□ aMorilci na sledi 150000 aThose who wish me dead 1700□1 aKoryta
bMichael 4070 170201 aŠukarov bMaja 4730

488 DRUGAČIJE POVEZANO DELO

Polje koristimo za povezivanje opisivanog izvora s drugim izvorom, kada odnos nije određen drugim poljima 4XX.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
488	Drugačije povezano delo	r
a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
x	<i>ISSN</i>	nr
1	<i>Oznaka polja</i>	r

Kod kontinuiranih izvora koristimo potpolja a i x, a kod monografskih izvora potpolje 1.

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Nije definisan</i>
2		<i>Ispis napomene</i>
	0	<i>Napomena se ne ispisuje</i>
	1	<i>Napomena se ispisuje</i>

Budući da polje 488 nije pogodno za automatsko generisanje napomena, vrednost drugog indikatora obično je "0".

OPIS POTPOLJA

488a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranog izvora.

488x ISSN

ISSN kontinuiranog izvora.

4881 Oznaka polja

U potpolje 1 unosimo oznaku polja koje ugrađujemo zajedno sa indikatorima, a zatim slede i potpolja ugrađenog polja.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Opisivani izvor je na neki drugi način povezan sa izvorom koji je dat u polju 488.

Kod kontinuiranih izvora ispunjavamo potpolja a i x, a kod monografskih publikacija potpolje 1 u koje ugrađujemo druga polja. To činimo tako što u potpolje 1 najpre unesemo oznaku polja koje ugrađujemo, zajedno sa indikatorima. Da bi polje bilo pravilno ugrađeno, uvek moramo da ispunimo svih pet mesta, i to tri mesta za numeričku oznaku polja i dva mesta za prvi i drugi indikator (ako indikator nije određen, unosimo razmak). Slede potpolja polja koje ugrađujemo.

Polje 488 koristimo kod monografskih publikacija za neknjižnu građu, na primer u zapisima za video-snimke, kada želimo da omogućimo pretraživanje po autoru i naslovu književnog predloška (vidi primere: 3, 4, 5, 6). U polje možemo da ugradimo potpolja 200abehi, 500abhi i polja 503, 510, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 i 912 u koja unosimo podatke prema pravilima koja važe za unos u ta polja (značajan je i redosled). Polja ugrađena u polje 488 prilikom indeksiranja i pretraživanja tretiraju se isto kao obična polja.

SRODNA POLJA

311 NAPOMENA O POLJU ZA POVEZIVANJE

Budući da iz polja 488 nema smisla ispisivati napomene, odnos između bibliografskih izvora obično objašnjavamo u polju 311.

PRIMERI

1. *

200	1□	aČasopis za kritiko znanosti
488	□0	x1580-481X (KT=Oikos (Ljubljana))
488	□0	aPolitikon : posebne izdaje [Časopisa za kritiko znanosti] x1580-480

2. *

200	1□	aSuper kukičanje
311	□□	aPosebno izdanje publikacije Naša praktila u kući = ISSN 1450-9334
488	□0	a1450-9334 (KT=Naša praktila u kući)

3. *

200	1□	aWuthering heights bVideoposnetek dViharni vrh fdirected by Andrea Arnold gscreenplay by Andrea Arnold, Olivia Hetreed gscreen story by Olivia Hetreed gbased on the novel by Emily Brontë gdirector of photography Robbie Ryan
311	□□	aPo istoimenskem romanu Emily Brontë
488	□0	12000□ aWuthering heights 1700□1 aBrontë bEmily f1818-1848 4070

4. *

200	1□	aŠanghaj bVideoposnetek dShanghai gypsy fscenarist in režiser, written and directed by Marko Naberšnik gliterarna predloga, based on the novel by Feri Lainšček gdirektor fotografije in snemalec, director of photography Miloš Srdić gskladatelj, composer Saša Lošić
-----	----	--

311	□□	a Po romanu Ferija Lainščka Nedotakljivi
488	□0	12000 □ a Nedotakljivi 1700 □1 a Lainšček b Feri 4070 <i>(Podatke o književnom predlošku upisujemo u polje 488. Budući da je u polju 200 uočljiv samo autor književnog predloška, a ne i naslov predloška, i jedan i drugi podatak upisujemo u polje 311.)</i>

5. *

200	1□	a Čudežna mreža b Videoposnetek d Charlotte's web f story by Earl Hamner, jr. g music and lyrics by Richard M. Sherman and Robert B. Sherman g directed by Charles A. Nichols & Iwao Takamoto
311	□□	a Po istoimenski knjigi Elwyna Brooksa Whitea
488	□0	12000 □ a Charlotte's web 1700 □1 a White b Elwyn Brooks f 1899-1985 4070 <i>(Budući da naslov književnog predloška i autor nisu uočljivi u polju 200, oba podatka su objašnjena i u polju 311.)</i>

6. *

200	1□	a Rudar b Videoposnetek epo resnični zgodbi f scenarij in režija Hanna Slak g direktor fotografije Matthias Pilz g glasba Amélie Legrand gp o knjigi Mehmedalije Alića "Nihče"
488	□0	12000 □ a Nihče 1700 □1 a Alić b Mehmedalija 4070 <i>(Naslov i autor književnog predloška uočljivi su u polju 200, stoga napomena u polju 311 nije potrebna.)</i>

675 UNIVERZALNA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (UDK)

Polje sadrži UDK broj koji je dodeljen jedinici u skladu sa shemom Univerzalne decimalne klasifikacije sa oznakom izdanja.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
675		Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK)	r
	a	<i>Broj</i>	nr
	b	<i>Grupa*</i>	nr
	c	<i>UDK za pretraživanje*</i>	nr
	s	<i>Statistika*</i>	nr
	u	<i>UDK za lokalne kataloge*</i>	nr
	v	<i>Izdanje</i>	nr
	z	<i>Jezik izdanja</i>	nr

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

675a Broj

UDK broj iz tablica Univerzalne decimalne klasifikacije.

675b Grupa*

U potpolje unosimo skraćeni UDK broj koji je namenjen za razvrstavanje u ispisima bibliografija i za druge lokalne potrebe. Preporučena je upotreba lokalnog šifrnika.

Ako je u zapis uneto više grupa UDK brojeva, zapis se u standardnim bibliografijama uvrštava pod prvu grupu.

675c UDK za pretraživanje*

U potpolje unosimo UDK broj koji je namenjen pretraživanju i razvrstavanju po sadržaju u COBIB-u i lokalnim bazama podataka. Unos u potpolje podržan je globalnim šifrnikom koji je jedinstven za svu vrstu građe (vidi *Dodatak G*). Potpolje je obavezno.

675s Statistika*

U potpolje unosimo skraćeni UDK broj za potrebe različitih statistika. Preporučena je upotreba lokalnog šifrnika.

675u UDK za lokalne kataloge*

U potpolje unosimo UDK broj za druge lokalne potrebe. Preporučena je upotreba lokalnog šifrnika.

675v Izdanje

Identifikacija izdanja tablica iz kojih je uzet UDK broj u potpolju a.

675z Jezik izdanja

Kod jezika izdanja tablica iz kojih je uzet UDK broj u potpolju a.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

U potpolje a unosi se UDK broj iz UDK tablica koje koristi kataloška ustanova. UDK tablice su izdate u različitim jezičkim verzijama od kojih je svaka s vremena na vreme prerađena/revidirana i objavljena kao novo izdanje. Svako objavljeno izdanje UDK tablica izvedeno je iz Međunarodne standardne referentne zbirke UDK brojeva UDCMRF (Universal Decimal Classification Master Reference File).

Budući da neke biblioteke katalogizuju građu pre sadržinske obrade, u potpolju 675c može se privremeno upotrebiti kod "fik". Prilikom sadržinske obrade, fiktivni kod treba zameniti odgovarajućim UDK brojem za pretraživanje.

Do 1992. godine za potrebe ispisa publikacije Bulletin Scientifique koristila su se i potpolja 675x i 675y.

PRIMERI

1.

675	□□	a633.13-155(410) "18" v4 zeng (UDK broj oblikovan prema 4. engleskom izdanju UDK tablica za delo sa naslovom Machinery for harvesting oats in Great Britain in the 19th century.)
-----	----	--

2.

675	□□	a681.3.04.071.8:025.3:05:07 v4 zeng
-----	----	-------------------------------------

(UDK broj za delo sa naslovom Data elements essential to the interchange of serials records.)

3. *

675 □□ **a929Demšar F. b929 c929 vUDCMRF 2006**
(Reči pišemo neposredno iza UDK brojeva bez razmaka. Kod ličnih imena dodajemo i prvo slovo imena.)

4. *

675 □□ **a025.3/.5:004.738.5 b02 c02 vUDCMRF 2011**
(Potpolje 675b namenjeno je za razvrstavanje u bibliografijama, a njegov unos nije obavezan.)

5. *

675 □□ **a821.163.6-93-32(0.034.2) b821.163.6 c821.163.6-93 s82 vUDCMRF12**
(UDK broj u potpolju 675a određen je na osnovu 4. elektronskog izdanja tablica Univerzalne decimalne klasifikacije UDCMRF12, zato u potpolje 675v upisujemo kod "UDCMRF12".)

6. *

675 □□ **a929Vidali V. b929 c929 s929 vUDCMRF12**
675 □□ **a329.15(450):929Vidali V. c329 vUDCMRF12**
(UDK za delo sa naslovom Vittorio Vidali: življenje tržaškega komunista v obdobju 1916-1956. U prvom polju 675 u potpoljima a i c navodimo UDK koji je s obzirom na sadržaj knjige pogodan. Potpolja 675b i 675s obično u zapisu navodimo samo jednom.)

856 ELEKTRONSKA LOKACIJA I PRISTUP

Polje sadrži podatke o lokaciji na kojoj se nalazi elektronska jedinica, odnosno o lokaciji s koje joj se može pristupiti. Sadrži i podatke koji omogućuju pristup jedinici; način pristupa određen je vrednošću prvog indikatora. Drugi indikator opisuje odnos između elektronske jedinice i bibliografske jedinice koja je opisana u zapisu. Podaci u ovom polju dovoljni su za: elektronski prenos datoteke, narudžbinu za elektronski časopis ili prijavljivanje na elektronski izvor. U nekim slučajevima zabeleženi su samo podaci koji korisniku omogućuju pristup tabeli lokacija na udaljenom hostu, koja sadrži i druge podatke neophodne za pristup jedinici.

Pre uvođenja polja 856 za unos podataka o jedinstvenoj lokaciji izvora korišćeno je polje 337 – *Napomena o sistemskim zahtevima*. Uvođenjem polja 856 ta se napomena generiše iz potpolja 856u – *Jedinstvena lokacija izvora (URL)*.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOV LJIVOST
856	Elektronska lokacija i pristup	r
a	<i>Naziv hosta</i>	r
b	<i>Broj za pristup</i>	r
c	<i>Podaci o kompresiji</i>	r
d	<i>Putanja</i>	r
f	<i>Elektronski naziv</i>	r
g	<i>Jedinstveni naziv izvora (URN)</i>	r
h	<i>Izvođač zahteva (korisničko ime)</i>	nr
i	<i>Komanda</i>	r
j	<i>Brzina prenosa u bitovima u sekundi (BPS)</i>	nr
k	<i>Lozinka</i>	nr
l	<i>Prijavljivanje</i>	nr
m	<i>Pomoć prilikom pristupa</i>	r
n	<i>Naziv lokacije hosta iz potpolja a</i>	nr
o	<i>Operacioni sistem</i>	nr
p	<i>Vrata (port)</i>	nr
q	<i>Vrsta datoteke</i>	nr
r	<i>Podešavanja</i>	nr
s	<i>Veličina datoteke</i>	r
t	<i>Emulacija terminala</i>	r
u	<i>Jedinstvena lokacija izvora (URL)</i>	nr
v	<i>Sati u kojima je moguć pristup</i>	r
x	<i>Interna napomena</i>	r
y	<i>Način pristupa</i>	nr
w	<i>Kontrolni broj zapisa</i>	r
z	<i>Javna napomena</i>	r
3	<i>Navođenje građe</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Način pristupa</i>
	0	<i>E-pošta</i>
	1	<i>FTP</i>
	2	<i>Prijavljivanje sa udaljenog mesta (Telnet)</i>
	3	<i>Linija na poziv</i>
	4	<i>HTTP</i>
	7	<i>Način, naveden u potpolju y</i>
	□	<i>Nema podatka</i>
2		<i>Odnos</i>
	0	<i>Elektronski izvor</i>
	1	<i>Elektronska verzija</i>
	2	<i>Srodni elektronski izvor</i>
	8	<i>Uvodna fraza nije generisana</i>

Prvi indikator opisuje način pristupa elektronskom izvoru.

Vrednost "0" prvog indikatora označava da se elektronskom izvoru može pristupiti preko elektronske pošte. Istu vrednost prvog indikatora možemo da upotrebimo i onda kada je e-poštom, pomoću posebne programske opreme, moguće naručiti časopis u elektronskom obliku.

Kada prvi indikator ima vrednost "1", u odgovarajuća potpolja možemo da upišemo podatke potrebne za prenos elektronskog izvora, a kada ima vrednost "2" i "3", podatke o tome kako se na taj izvor priključujemo.

Vrednost "7" prvog indikatora koristimo prilikom drugačijeg načina pristupa (navodimo ga u potpolju y) elektronskom izvoru.

Drugi indikator opisuje odnos između elektronskog izvora na lokaciji navedenoj u polju 856 i bibliografske jedinice opisane u zapisu.

Vrednost "0" drugog indikatora koristimo kada je u polju 856 navedena elektronska lokacija jedinice koju opisuje zapis. U tom slučaju, jedinica koja je predmet bibliografskog zapisa predstavlja elektronski izvor (vidi primere). Ispis napomene generiše se uvodnom frazom "Način pristupa (URL):", odnosno "Način pristupa (URN):".

Vrednost "1" drugog indikatora koristimo kada je u polju 856 navedena lokacija elektronske verzije jedinice opisane u zapisu (npr. kada za izvor u štampanom obliku postoji elektronska verzija). U polje 856 unosimo podatke o pristupu elektronskoj verziji (vidi primere: 35, 36). Ispis napomene generiše se uvodnom frazom "Dostupno i na:".

Vrednost "2" drugog indikatora koristimo kada je u polju 856 navedena lokacija elektronskog izvora koji je srodan jedinici koja je opisana u zapisu. Podatke o pristupu srodnom elektronskom izvoru upisujemo u polje 856 (vidi primer 38). Ispis napomene generiše se uvodnom frazom "Srodni elektronski izvor:".

Vrednost "8" drugog indikatora koristimo kada ne želimo ispis napomene iz polja 856.

OPIS POTPOLJA

856a Naziv hosta

Potpolje sadrži adresu hosta i ponovljivo je ako imamo više adresa za istog hosta.

856b Broj za pristup

Može da bude numerička IP adresa, ako je jedinica na internetu (vidi primere: 3, 4, 22) ili broj telefona ako je na raspolaganju pristup posredstvom linije na poziv (vidi primere: 10, 17). Ti podaci često mogu da se menjaju, a mogu da se generišu automatski. Telefonski broj upisujemo u obliku [kod države]-[kod mrežne grupe]-[telefonski broj], npr. 49-69-15251140 (broj u Frankfurtu na Majni u Nemačkoj), 1-202-7076237 (broj u Vašingtonu, okrug Kolumbija, u SAD-u). Mogući interni broj upisujemo posle telefonskog broja, a između njih je "x", npr. 1-703-3589800x515 (telefonski broj sa internim brojem).

856c Podaci o kompresiji

Potpolje koristimo kada nam je potrebna posebna programska oprema za dekompresiju podataka (vidi primere: 1, 26, 32).

856d Putanja

Vidi primere.

856f Elektronski naziv

Unosimo naziv datoteke u obliku u kojem se nalazi na direktorijumu/poddirektorijumu navedenom u potpolju d na hostu navedenom u potpolju a. Potpolje f možemo da ponovimo ako je datoteka, koja predstavlja celinu, podeljena na delove pohranjene pod različitim nazivima (vidi primer 8). Razdvojeni delovi, dakle, čine jednu bibliografsku jedinicu. U svim ostalim slučajevima, za datoteku s više naziva ponavljamo polje 856 sa odgovarajućim nazivom datoteke u potpolju f. Naziv datoteke može da sadrži znake za nadomešćivanje (npr. "*" ili "?"), s napomenom u potpolju z, kojom se pojašnjava način imenovanja datoteka. Kod nekih sistema moramo da vodimo računa i o tome da li naziv datoteke pišemo velikim ili malim slovima.

Potpolje može da sadrži i naziv elektronske publikacije ili konferencije (vidi primer 19).

856g Jedinstveni naziv izvora (URN)

Unosimo URN (Uniform Resource Name), koji obezbeđuje globalni jedinstveni naziv, nezavisno od lokacije.

856h Izvođač zahteva (korisničko ime)

Unosimo korisničko ime ili izvođača zahteva (vidi primer 16), odnosno podatke koji se nalaze ispred znaka "@" u adresi hosta.

856i Komanda

Unosimo komandu koja je potrebna da udaljeni host obradi zahtev (vidi primer 16).

856j Brzina prenosa u bitovima u sekundi (BPS)

Unosimo najmanji i najveći broj bitova u sekundi prilikom prenosa podataka posle uspostavljanja veze s hostom. Podatak upisujemo u obliku: [najmanje BPS]-[najviše BPS] (vidi primere: 10, 17). Ako je na raspolaganju samo podatak o najmanjem broju BPS, upisujemo [najmanje BPS]-. Ako imamo samo podatak o najvećem broju BPS, upisujemo -[najviše BPS].

856k Lozinka

Upisujemo javne lozinke za opštu upotrebu, a ne tajne lozinke (vidi primer 18).

856l Prijavlјivanje

Upisujemo izraze za prijavljivanje koji su u opštoj upotrebi i ujedno su javni (vidi primere: 12, 30, 32).

856m Pomoć prilikom pristupa

Navodimo adresu ili osobu za kontakt za pomoć prilikom pristupa (vidi primere: 3, 4, 9).

856n Naziv lokacije hosta iz potpolja a

Vidi primere 3, 7, 10, 13, 14, 15, 17.

856o Operacioni sistem

Možemo navesti operativni sistem koji koristi host koji je naveden u potpolju a (vidi primere: 10, 13, 17).

856p Vrata (port)

Unosimo deo adrese kojim se identifikuje proces ili servis na hostu (vidi primer 14).

856q Vrsta datoteke

Potpolje sadrži podatak o vrsti datoteke, odnosno predstavljanju podataka (npr. tekst/HTML, ASCII, postscript, program – exe ili JPEG). Informacija je namenjena krajnjim korisnicima da bi mogli da ustanove mogućnosti upotrebe, odnosno čitanja datoteka (npr. neka mašinska ili programska oprema potrebna je za prikaz datoteke). Vrsta datoteke određuje i način prenosa datoteke, odnosno način prenosa podataka kroz mrežu. Tekstualne datoteke obično se prenose kao znaci u okviru skupa znakova ASCII (tj. osnovna latinica, brojevi od 0 do 9, neki posebni znaci i većina interpunkcije). Za tekstualne datoteke sa znacima izvan skupa znakova ASCII ili netekstualne podatke (npr. računarski programi, slike), treba upotrebiti drugi način prenosa, obično binarni način (vidi primer 11). Vrstu datoteke možemo da potražimo na spiskovima, npr. u Internet Media Types (MIME types) (vidi primer 25).

856r Podešavanja

Unosimo podešavanja koji se koriste za prenos podataka. To su:

- broj bitova (broj bitova po znaku),
- broj stop bitova (broj bitova koji označavaju kraj bajta),
- paritet (način proveravanja tačnosti paritetnih podataka).

Sintaksa tih elemenata je: [paritet]-[broj bitova po znaku]-[broj stop bitova] (vidi primere: 10, 17). Ako je dat samo paritet, navodimo samo to, bez crtice, npr. [paritet]. Ako je dat još jedan od ostala dva elementa, za element koji nedostaje na odgovarajućem mestu upisujemo crticu, npr. [paritet]-[broj stop bitova] ili [paritet]-[broj bitova po znaku]-. Vrednosti za paritet su: O (neparni), E (parni), N (nema), S (razmak) i M (oznaka).

856s Veličina datoteke

Unosimo veličinu datoteke čiji je naziv naveden u potpolju f. Veličina je obično izražena u bajtovima. Potpolje ponavljamo, ako se ponovi potpolje za naziv datoteke. U tom slučaju, potpolje s neposredno sledi posle potpolja f na koje se odnosi (vidi primer 8).

856t Emulacija terminala

Vidi primere 4, 7, 10.

856u Jedinstvena lokacija izvora (URL)

Unosimo URL (Uniform Resource Locator) koji sadrži podatke o elektronskom pristupu u standardnoj sintaksi. Sa URL adresom možemo da potražimo elektronsku jedinicu, pri čemu koristimo jedan od internet protokola.

Polje 856 je strukturisano tako da URL može da se kreira kombinovanjem podataka iz drugih potpolja 856. Međutim, potpolje u u COBISS sistemu koristimo za generisanje napomene o načinu pristupa prema ISBD opisu, stoga ga unosimo uvek kada nam je potrebna ta napomena.

856v Sati u kojima je moguć pristup

Unosimo časove (vreme) kada je moguć pristup elektronskom izvoru na lokaciji koja je navedena u tom polju (vidi primere: 3, 4).

856w Kontrolni broj zapisa

Unosimo kontrolni broj zapisa.

856x Interna napomena

U potpolje možemo da unesemo informacije koje su potrebne katalogizatorima, ali nisu prikladne za korisnike biblioteka (vidi primer 1).

856y Način pristupa

Unosimo način pristupa kada je vrednost prvog indikatora "7". Potpolje može da sadrži način pristupa koji nije jedan od tri glavna protokola TCP/IP, koji su navedeni u prvom indikatoru. Podaci u ovom potpolju odgovaraju shemama, navedenim u publikaciji *Uniform Resource Locators (URL) (RFC 1738)*, koju je priredila Uniform Resource Identifiers Working Group u okviru IETF. The Internet Assigned Numbers Authority (IANA) održava popis URL shema i definiše sintaksu i upotrebu novih shema.

856z Javna napomena

U potpolje možemo da upišemo napomene u obliku prikladnom za ispis za korisnike biblioteka (vidi primere: 10, 27). U potpolje unosimo i napomenu o prestanku funkcionisanja URL adrese u obliku "El. izvor na adresi http://... više nije dostupan (datum unosa napomene)" zajedno s datumom unosa napomene. (vidi primer 41).

8563 Navođenje građe

Upisujemo detaljne informacije o tome na koji se deo ili aspekt jedinice odnose podaci u polju 856 (vidi primere: 28, 38, 39, 40).

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje je ponovljivo kada ima više različitih podataka o naslovu (potpolja a, b, d) i kada postoji više mogućnosti za pristup (vidi primer 2). Pojedine biblioteke mogu da imaju različite URL adrese za isti elektronski izvor. Stoga, u uzajamnoj bazi podataka postojeća polja 856 koja su kreirale druge biblioteke ne menjamo, ali podatke dodajemo u novo polje 856, ako je to potrebno. Polje je ponovljivo i kada postoji više naziva datoteke (potpolje f), osim kada je zaključena jedinica podeljena u više delova za online pohranjivanje ili pretraživanje.

Iz polja 856 generiše se napomena o načinu pristupa. Zbog toga je polje obavezno kada radimo opis za posredno dostupne datoteke. Ispisuju se potpolja g, u, z i 3. Sadržaj uvodne fraze zavisi od prisustva potpolja g i u, kao i od vrednosti drugog indikatora.

U zapisima za serijske publikacije u elektronskom obliku, polje 856 mora da se odnosi na celokupni naslov, a ne na pojedinačne brojeve. U to polje ne upisujemo podatke kao što su veličina datoteka za pojedinačne brojeve itd.

Pre uvođenja polja 856 za unos podataka o jedinstvenoj lokaciji izvora korišćeno je polje 337 – *Napomena o sistemskim zahtevima*.

PRIMERI

1.

856	10	awuarchive.wustl.edu cdecompress with PKUNZIP.exe d/mirrors2/win3/games fatmoids.zip xcannot verify because of transfer difficulty
-----	----	--

2.

856	10	uftp://path.net/pub/docs/urn2urc.ps
856	40	uhttp://lcweb.loc.gov/catdir/semdigdocs/seminar.html

3.

856	20	apac.carl.org b192.54.81.128 mCARL Situation Room mhelp@CARL.org nCARL Systems Inc., Denver, CO v24 hours
-----	----	---

4.

856 30 **alocis.loc.gov b140.147.254.3 mlconline@loc.gov t3270 tline mode (e.g., vt100) vM-F 6:00 a.m.-21:30 p.m. USA EST, Sat. 8.30-17:00 USA EST, Sun. 13:00-17:00 USA EST**

5.

856 40 **uhttp://lcweb.loc.gov/catdir/toc/93-3471.html**

6.

856 40 **uhttp://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea94/report/prog_01r.html s14519 v24**

7.

856 20 **amaine.maine.edu nUniversity of Maine t3270**

8.

856 10 **awuarchive.wustl.edu dmirrors/info-mac/util fcolor-system-icons.hqx s16874 bytes**
 856 00 **akeptvm.bitnet facadlist file1 s34.989 bytes facadlist file2 s32.876 bytes facadlist file3 s23.987 bytes**

9.

856 20 **agopac.berkeley.edu mRoy Tennant**

10.

856 30 **b1-202-7072316 j2400-9600 nLibrary of Congress, Washington, DC oUNIX rE-7-1 tvt100 zRequires logon and password**

11.

856 10 **aarchive.cis.ohio-state.edu dpub/comp.sources.Unix/volume 10 fcomobj.lisp.10.Z qbinary**

12.

856 10 **aunmvm.bitnet lanonymous**

13.

856 10 **aseq1.loc.gov d/pub/soviet.archive ffk1famine.bkg nLibrary of Congress, Washington, D.C. oUNIX**

14.

856 20 **amadlab.sprl.umich.edu nUniversity of Michigan Weather Underground p3000**

15.

856 20 **apucc.princeton.edu nPrinceton University, Princeton, N.J.**

16.

856 00 **aucvma.bitnet fir-L hListserv isubscribe**

17.

856 00 **b1-202-7072316 j2400-9600 nLibrary of Congress, Washington, DC oUNIX rE-7-1**

18.

856 10 **aharvarda.harvard.edu kguest**

19.

856 00 **a**uicvm.bitnet **f**AN2

20.

856 10 **a**wuarchive.wustl.edu **d**mirrors/info-mac/util **f**color-system-icons.hqx

21.

856 40 **a**www.gpntb.ru **b**193.233.14.7 **d**win/dewey **f**Moscow.Russia.GPNTB, Mikhail
Goncharov **o**WINDOWS-NT **s**2048 bytes **q**text/WINI-1251 **v**24

22.

856 20 **a**anthrax.micro.umn.edu **b**128.101.95.23
(Naziv hosta i numerička adresa IP.)

23.

856 30 **b**1-202-7072316 **j**2400-9600 **n**Library of Congress, Washington, DC **o**UNIX
rE-7-1 **t**vt100 **z**Requires logon and password
(Telefonski broj sa odgovarajućim parametrima za emulaciju terminala.)

24.

856 10 **a**wuarchive.wustl.edu **d**/aii/admin/CAT.games **f**mac-qubic.22.hqx

25.

856 40 **u**http://www.cdc.gov/ncidod/EID/eid.htm **q**text/html

26.

856 40 **u**http://www.nlc-bnc.ca/ifla/VI/3/p1996-1/concise.pdf **u**http://ifla.inist.fr/VI/3/
p1996-1/concise.pdf **c**Requires Adobe Acrobat Reader

27.

200 0□ **a**Bulletin d'informations de l'Association des bibliothécaires français
856 40 **u**http://www.abf.asso.fr/bulletin.htm **z**Sommaire des numéros disponible en ligne

28.

856 42 **u**http://www.bl.uk/services/bsds/nbs/interface/wface01.html **3**Interface (Web
Version)

29. *

001 □□ **a**c **b**l **c**s **d**0
011 □□ **e**1408-0990
200 1□ **a**Ljubljanske novice **b**Elektronski vir
856 40 **u**http://www.ljnovice.com/

30. *

856 20 **u**telnet://izumw.izum.si **l**cobiss

31. *

856 00 **u**mailto:listserv@infoserv.nlc-bnc.ca

32. *

856 10 **u**ftp://izumc.izum.si/opac20_1.zip **c**dekomprimiraj z WINZIP32.exe **l**anonymous

33. *

200	0	a ≠The ≠king and his castle b Elektronski vir e ≠a ≠few remarks on drawings of architectural elements on a medieval map f Nataša Golob
856	40	u http://www.let.ruu.nl/CIHA/posters/139.htm

34. *

001	uu	an bl cs d0
011	uu	e 1408-8134
200	1	a COBISS obvestila b Elektronski vir
856	40	u http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/ (Zapis za serijsku publikacijo u elektronskom obliku.)

35. *

001	uu	ac ba cs d1
011	uu	e 1318-8585
200	1	a COBISS obvestila
856	41	u http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/ (Zapis za serijsku publikacijo u štampanom obliku.)

36. *

001	uu	an ba ca d2
011	uu	a 1318-8585
200	0	a Avtomatski telefonski odzivnik - kakovostna dopolnitev izposoje v Centralni tehniški knjižnici f Smilja Pejanovič
215	uu	i ≠Let. ≠4 h ≠zv. ≠3 k 1999 a str. 33-37 e ilustr.
856	41	u http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/1999_3/html/clanek_03.html (Članak, objavljen u serijskoj publikaciji, koja izlazi istovremeno u štampanom i elektronskom obliku. Članak je vezan za zapis za štampano izdanje, a u polje 856 unet je URL članka u elektronskoj serijskoj publikaciji.)

37. *

001	uu	an bl ca d2
011	uu	a 1580-3538
200	0	a V vodi se dojenček navaja na samostojno gibanje b Elektronski vir f Dorica Šajber-Pincolič
215	uu	i ≠Let. ≠1 h ≠št. ≠8 k 18. avgust 1999 e ilustr.
856	40	u http://www.sportosplet.net/8/8_plav.html (Članak, vezan za serijsku publikaciju, koja izlazi samo u elektronskom obliku.)

38. *

001	uu	an ba cs d0
011	uu	e 0352-4833
200	1	a Moj mikro
856	42	u http://www.mojmikro.delo-revije.si/ 3 kazala ter vsebina tekoče številke (Zapis za štampanu serijsku publikaciju. Na web stranama su sadržaji starih brojeva serijske publikacije i kratak sadržaj tekućeg broja.)

39. *

001	uu	an ba cm d0
200	0	a How the mind works f Steven Pinker
856	42	u http://www.amazon.com/exec/obidos/tg/detail/-/0393318486/qid=1064232588/sr=1-3/ref=sr_1_3/102-9167010-3008110?v=glance&s=books 3 uredniške ocene in ocene bralcev

(Zapis za štampanu monografsku publikaciju. Na web stranama elektronske knjižare Amazon, uz osnovne podatke o publikaciji, date su i ocene urednika i čitalaca.)

40. *

001	□□	an ba cm d0
200	1□	a Internet in pravo f Boštjan Makarovič ... [et al.]
856	42	u http://www.pasadena.si/knjigarna/kazalo.asp?id=18210 3 kazalo <i>(Zapis za štampanu monografsku publikaciju. Na web stranama izdavača Pasadena, uz osnovne podatke o publikaciji, ispisan je i sadržaj.)</i>

41. *

001	□□	an bl ca d2 t1.19
200	0□	a Branje med vrsticami b Elektronski vir f Milena Mileva Blažić
856	40	z El. vir na naslovu http://www.mladinska.com/za_starse/branje_med_vrsticami ni već dostopen (17. 2. 2011) <i>(Zapis za članak u elektronskom obliku. Napomenu o prestanku funkcionisanja URL adrese navodimo u potpolju 856z. U to potpolje upisujemo i datum unosa napomene, jer datum prestanka funkcionisanja URL adrese obično nije poznat.)</i>

A SPISAK POLJA/POTPOLJA

Legenda:

Ind.	:	Indikatori (podrazumevane vrednosti)
□	:	Prazno, bez indikatora
M	:	Monografske publikacije
K	:	Kontinuirani izvori
Z	:	Zbirni zapisi
A	:	Članci i drugi sastavni delovi
N	:	Neknjižna građa
-	:	Potpolje nije prisutno.
0	:	Potpolje je u uzorku.
1	:	Potpolje je obavezno.
Pon.	:	Ponovljivost
R	:	Potpolje je ponovljivo.
NR	:	Potpolje nije ponovljivo.
Duž.	:	Dužina
^v	:	Možemo uneti i manji broj od propisanog broja znakova.
Pod.	:	Podrazumevana vrednost

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
000	SISTEMSKO POLJE	□□						NR		
001	IDENTIFIKATOR ZAPISA	□□						NR		
	a Status zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	n
	b Vrsta zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	a ¹
	c Bibliografski nivo		1	1	1	1	1	NR	1	m ²
	d Hijerarhijski nivo		1	1	1	1	1	NR	1	0 ³
	e Stari broj zapisa*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
	g Kod potpunosti zapisa		0	0	0	0	0	NR	1	
	h Oblik bibliografskog opisa		0	0	-	0	0	NR	1	
	t Tipologija dokumenata/dela*		0	0	-	0	0	NR	4 ^v	
	x Broj zapisa za zamenu*		0	0	0	0	0	NR	79 ^v	
	7 Pismo katalogizacije*		1	1	1	1	1	NR	2	
010	MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ KNJIGE (ISBN)	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR	17 ^v	
	b Objašnjenje		0	0	0	0	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		0	0	-	-	0	NR		
	z Pogrešni ISBN		0	0	-	-	0	R		

¹ U masci za unos N nema podrazumevane vrednosti za vrstu zapisa.

² Podrazumevana vrednost bibliografskog nivoa razlikuje se u pojedinim maskama za unos. Tako u maskama M i N podrazumevana vrednost je "m", u masci Z vrednost je "c" i u masci A vrednost je "a".

³ U maskama za unos M, K, Z i N podrazumevana vrednost hijerarhijskog nivoa je "0", a u masci A je "2".

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
011	ISSN	□□						NR		
	a ISSN za članak*		-	-	-	0 ⁴	-	NR	9	
	c Interni broj kontinuiranog izvora*		-	0 ⁵	-	-	-	NR	9 ^v	
	d Uslovi nabavke i/ili cena		-	0	-	-	-	R		
	e Važeći ISSN*		-	0 ⁵	-	-	-	NR	9	
	f Neverifikovani ISSN*		-	0 ⁵	-	-	-	NR	9 ^v	
	l ISSN-L*		-	0	-	-	-	NR	9	
	m Poništeni ISSN-L*		-	0	-	-	-	R	9	
	s ISSN kod članka u seriji s podserijom ili u prilogu*		-	-	-	0	-	NR	9	
	y Poništeni ISSN		-	0	-	-	-	R	9	
	z Pogrešni ISSN		-	0	-	-	-	R	9 ^v	
012	OTISAK PRSTA	□□						R		
	a Otisak prsta		0	-	-	-	-	NR		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR	30 ^v	
	2 Sistem za određivanje otiska prsta		0	-	-	-	-	NR	10 ^v	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	-	-	-	-	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR		
013	MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ ŠTAMPANE MUZIKALIJE (ISMN)	□□						R		
	a Broj		0	-	-	-	0	NR	17 ^v	
	b Objašnjenje		0	-	-	-	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		0	-	-	-	0	NR		
	z Pogrešni ISMN		0	-	-	-	0	R		
016	MEĐUNARODNI STANDARDNI KOD SNIMKA (ISRC)	□□						R		
	a Broj		-	-	-	-	0	NR	16 ^v	
	b Objašnjenje		-	-	-	-	0	NR		
	z Pogrešni ISRC		-	-	-	-	0	R		
017	DRUGI IDENTIFIKATORI	□□						R		
	a Identifikator		0	0	-	0	0	NR	79 ^v	
	b Objašnjenje		0	0	-	0	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		0	0	-	0	0	NR		
	z Pogrešni identifikator		0	0	-	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	-	0	0	NR	4 ^v	
020	BROJ U NACIONALNOJ BIBLIOGRAFIJI	□□						R		
	a Kod države		0	0	-	0	0	NR	2 ^v	
	b Broj		0	0	-	0	0	NR	30 ^v	
	z Pogrešni broj		0	0	-	0	0	R	30 ^v	
021	BROJ OBAVEZNOG PRIMERKA	□□						R		
	a Kod države		0	0	-	-	0	NR	3	
	b Broj		0	0	-	-	0	NR	9 ^v	
	z Pogrešni broj		0	0	-	-	0	R	9 ^v	
022	BROJ ZVANIČNE PUBLIKACIJE	□□						R		
	a Kod države		0	0	0	-	0	NR	3 ^v	
	b Broj		0	0	0	-	0	NR		
	z Pogrešni broj		0	0	0	-	0	R		
040	CODEN	□□						R		

⁴ U masi za unos A obavezno je potpolje 011a ili 4641.

⁵ U masi za unos K za kontinuirane izvore obavezno je jedno od sledećih potpolja: 011c, e ili f.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	a CODEN		-	0	-	-	-	NR		
	z Pogrešni CODEN		-	0	-	-	-	R		
041	OSTALI KODOVI*	□□						R		
	a Kod		-	0	-	-	-	NR		
071	IZDAVAČKI BROJ	01						R		
	a Broj		-	-	-	-	0	NR		
	b Izvor		-	-	-	-	0	NR		
	c Objašnjenje		-	-	-	-	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		-	-	-	-	0	NR		
	z Pogrešan izdavački broj		-	-	-	-	0	NR		
100	OPŠTI PODACI ZA OBRADU	□□						NR		
	b Oznaka za godinu izdavanja		0	1	0	0	0	NR	1	
	c Godina izdavanja 1		1	1	1	1	1	NR	4	
	d Godina izdavanja 2		0	0	0	0	0	NR	4	
	e Kod za namenu		0	0	0	0	0	NR	1	
	f Kod za zvanične publikacije		0	0	-	-	0	NR	1	
	g Kod za modifikovani zapis		0	0	0	0	0	NR	1	
	h Jezik katalogizacije		1	1	1	1	1	NR	3	slv ⁶
	i Kod za transliteraciju		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	l Pismo stvarnog naslova		1	1	1	1	1	NR	2	
101	JEZIK JEDINICE	0□						NR		
	a Jezik teksta		1	1	0	1	0	R	3	
	b Jezik posrednog teksta		0	0	0	0	0	R	3	
	c Jezik originala		0	0	0	0	0	R	3	
	d Jezik sažetka		0	0	0	0	0	R	3	
	e Jezik sadržaja		0	0	0	-	0	R	3	
	f Jezik naslovne strane		0	0	0	-	0	R	3	
	g Jezik stvarnog naslova		0	0	0	0	0	NR	3	
	h Jezik libreta itd.		0	-	0	-	0	R	3	
	i Jezik propratne građe		0	-	0	0	0	R	3	
	j Jezik filmskog titla		0	-	0	-	0	R	3	
102	DRŽAVA IZDAVANJA ILI PROIZVODNJE	□□						NR		
	a Država		0	0	0	1	0	R	3 ^v	
	b Regija		0	0	0	0	0	R	2 ^v	
105	TEKSTUALNA GRAĐA - MONOGRAFIJE	□□						NR		
	a Kodovi za ilustracije		0	-	0	0	0	R	1	
	b Kodovi za vrstu sadržaja		0	-	0	0	0	R	4 ^v	
	c Oznaka za publikaciju sa konferencije		0	-	0	-	0	NR	1	
	d Oznaka za jubilarni zbornik		0	-	0	-	0	NR	1	
	e Oznaka za registar		0	-	0	-	0	NR	1	
	f Kod za književni oblik		0	-	0	0	0	NR	2 ^v	
	g Kod za biografiju		0	-	0	0	0	NR	1	
106	TEKSTUALNA GRAĐA – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Oznaka za fizički oblik		0	0	0	-	0	NR	1	
110	KONTINUIRANI IZVORI	□□						NR		
	a Vrsta kontinuiranog izvora		-	1	-	-	-	NR	1 ^v	
	b Učestalost izlaženja		-	1	-	-	-	NR	1 ^v	
	c Redovnost		-	0	-	-	-	NR	1 ^v	
	d Kod za vrstu građe		-	0	-	-	-	NR	1 ^v	
	t Impakt faktor**		-	-	-	-	-	NR	6 ^v	

⁶ Podrazumevana vrednost jezika katalogizacije zavisi od toga koji se jezik koristi u biblioteci.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
115	GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE, VIDEOSNIMCI I FILMOVI	□□						R		
	a Vrsta građe		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Dužina		-	-	0	0	0	NR	3	
	c Boja		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Zvuk		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Nosilac zvuka		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Širina ili dimenzije		-	0	0	0	0	NR	1	
	g Fizički oblik – građa za vizuelne projekcije, film		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Tehnika – videosnimak, film		-	-	0	0	0	NR	1	
	i Format prikazivanja – film		-	-	0	0	0	NR	1	
	j Propratna građa		-	-	0	0	0	R	1	
	k Fizički oblik – videosnimak		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Format prikazivanja – videosnimak		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Emulziona podloga – građa za vizuelne projekcije		-	-	0	0	0	NR	1	
	n Sekundarna podloga – građa za vizuelne projekcije		-	-	0	0	0	NR	1	
	o Standard za prikazivanje – videosnimak		-	-	0	0	0	NR	1	
	p Kopija		-	-	0	0	0	NR	1	
	r Produkcijski elementi		-	-	-	0	0	NR	1	
	s Boja		-	-	-	0	0	NR	1	
	t Filmska emulzija – polarnost		-	-	-	0	0	NR	1	
	u Filmska podloga		-	-	-	0	0	NR	1	
	v Vrsta zvuka		-	-	-	0	0	NR	1	
	z Vrsta filmske podloge ili otiska		-	-	-	0	0	NR	1	
	1 Stepen oštećenja		-	-	-	0	0	NR	1	
	2 Potpunost		-	-	-	0	0	NR	1	
	3 Datum pregleda filma		-	-	0	0	0	NR	6	
116	GRAFIKA	□□						R		
	a Posebna oznaka građe		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Primarna podloga		-	-	0	0	0	NR	1	
	c Sekundarna podloga		-	-	0	0	0	NR	1	
	d Boja		-	-	0	0	0	NR	1	
	e Tehnika (crteži, slike)		-	-	0	0	0	R	2	
	f Tehnika (grafički otisci)		-	-	0	0	0	R	2	
	g Oznaka namene		-	-	0	0	0	NR	2	
117	TRODIMENZIONALNI PROIZVODI I PREDMETI	□□						R		
	a Posebna oznaka građe		-	0	0	-	0	NR	2	
	b Materijal		-	-	0	-	0	R	2	
	c Boja		-	-	0	-	0	NR	1	
120	KARTOGRAFSKA GRAĐA – OPŠTI PODACI	□□						NR		
	a Boja		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Registar		-	0	0	0	0	NR	1	
	c Propratni tekst		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Reljef		-	0	0	0	0	R	1	
	e Projekcija geografske karte		-	0	0	0	0	NR	2	
	f Početni meridijan		-	0	0	0	0	R	2	
121	KARTOGRAFSKA GRAĐA – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Dimenzije		-	0	0	0	0	NR	1	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	b Primarni kartografski prikaz		-	0	0	0	0	R	1	
	c Fizički nosilac		-	0	0	0	0	NR	2	
	d Tehnika izrade		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Vrsta reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Geodetsko podešavanje		-	0	0	0	0	NR	1	
	g Oblik publikacije		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Visina senzora		-	0	0	0	0	NR	1	
	i Položaj senzora		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Spektralni pojasevi		-	0	0	0	0	NR	2	
	k Kvalitet slike		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Pokrivenost oblacima		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Prosečna rezolucija tla		-	0	0	0	0	NR	2	
122	VREMENSKI PERIOD SADRŽAJA JEDINICE	0□						R		
	a Vremenski period (dGGGGMMDDČČ)		-	0	0	-	0	R	11 ^v	
123	KARTOGRAFSKA GRAĐA – RAZMER I KOORDINATE	0□						R		
	a Vrsta razmera		-	0	0	0	0	NR	1 ^v	
	b Vrednost linearnog horizontalnog razmera		-	0	0	0	0	R		
	c Vrednost linearnog vertikalnog razmera		-	0	0	0	0	R		
	d Koordinate – najzapadnija geografska dužina		-	0	0	0	0	NR	8	
	e Koordinate – najistočnija geografska dužina		-	0	0	0	0	NR	8	
	f Koordinate – najsevernija geografska širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	g Koordinate – najjužnija geografska širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	h Ugaoni razmer		-	0	0	0	0	R	4	
	i Deklinacija – severna granica		-	0	0	0	0	NR	8	
	j Deklinacija – južna granica		-	0	0	0	0	NR	8	
	k Rektascenzija – istočne granice		-	0	0	0	0	NR	6	
	m Rektascenzija – zapadne granice		-	0	0	0	0	NR	6	
	n Ravnodnevice		-	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	o Epoha		-	0	0	0	0	NR	4 ^v	
124	KARTOGRAFSKA GRAĐA – POSEBNA OZNAKA GRAĐE	□□						NR		
	a Vrsta prikaza		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oblik kartografske jedinice		-	0	0	0	0	R	1	
	c Tehnika predstavljanja kod fotografskih i nefotografskih prikaza		-	0	0	0	0	R	2	
	d Položaj snimanja kod fotografskih i daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	1	
	e Vrsta satelita kod daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	1	
	f Naziv satelita kod daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	2	
	g Tehnika snimanja daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	2	
125	ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE	□□						NR		
	a Vrsta partiture		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oznaka deonica		-	0	0	0	0	R	1	
	c Oznaka za govoreni tekst		-	0	0	0	0	R	1	
126	ZVUČNI SNIMCI – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Oblik		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Brzina		-	0	0	0	0	NR	1	
	c Vrsta zvuka		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Širina brazde		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Dimenzije (zvučni snimci)		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Širina trake		-	0	0	0	0	NR	1	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	g Raspored kanala na traci		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Prpratni tekstovi		-	0	0	0	0	R	1	
	i Tehnika snimanja		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Posebne karakteristike reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	k Vrsta ploče, valjka ili trake		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Vrsta materijala		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Vrsta rezanja		-	0	0	0	0	NR	1	
127	TRAJANJE ZVUČNIH SNIMAKA I KOMPOZICIJA U MUZIKALIJAMA	□□						NR		
	a Trajanje		-	-	0	0	0	R	6	
128	MUZIČKA IZVOĐENJA I PARTITURE	□□						R		
	a Oblik muzičkog dela		-	0	0	0	0	R	3 ^v	
	b Instrumenti ili glasovi ansambla		-	0	0	0	0	R	2	
	c Instrumenti ili glasovi solista		-	0	0	0	0	R	2	
	d Tonalitet ili modus muzičkog dela		-	0	0	0	0	NR	3 ^v	
130	MIKROOBLICI – FIZIČKI OPIS	□□						R		
	a Posebna oznaka građe		-	0	0	-	0	NR	1	
	b Polarnost		-	0	0	-	0	NR	1	
	c Dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1	
	d Smanjenje		-	0	0	-	0	NR	1	
	e Precizni podaci o smanjenju		-	0	0	-	0	NR	3	
	f Boja		-	0	0	-	0	NR	1	
	g Filmska emulzija		-	0	0	-	0	NR	1	
	h Kopija		-	0	0	-	0	NR	1	
	i Filmska podloga		-	0	0	-	0	NR	1	
135	ELEKTRONSKI IZVORI	□□						NR		
	a Vrsta elektronskog izvora		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Fizički oblik		-	0	0	0	0	NR	1	
140	ANTIČVARNA GRAĐA – OPŠTE	□□						NR		
	a Ilustracije – knjiga		0	-	-	-	-	R	2	
	b Ilustracije – prilozi na celoj strani		0	-	-	-	-	R	1	
	c Ilustracije – tehnika		0	-	-	-	-	NR	1	
	d Vrsta sadržaja		0	-	-	-	-	R	2	
	e Književni oblik		0	-	-	-	-	NR	2	
	f Biografije		0	-	-	-	-	NR	1	
	g Podloga – knjiga		0	-	-	-	-	NR	1	
	h Podloga – prilozi		0	-	-	-	-	NR	1	
	i Vodeni znak		0	-	-	-	-	NR	1	
	j Štamparski signet		0	-	-	-	-	NR	1	
	k Izdavački signet		0	-	-	-	-	NR	1	
	l Ornamentni znak		0	-	-	-	-	NR	1	
141	ANTIČVARNA GRAĐA – KARAKTERISTIKE PRIMERKA	□□						R		
	a Materijal za povez		0	-	-	-	-	R	1	
	b Vrsta poveza		0	-	-	-	-	NR	1	
	c Privezi		0	-	-	-	-	NR	1	
	d Očuvanost poveza		0	-	-	-	-	NR	1	
	e Očuvanost knjižnog bloka		0	-	-	-	-	R	1	
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR	30 ^v	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	-	-	-	-	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
200	NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI	0□ ⁷						NR		
	a Stvarni naslov		1	1	1	1	1	R		
	b Opšta oznaka građe		0	0	0	0	0	R		
	c Stvarni naslov dela sledećeg autora		0	0	-	0	0	R		
	d Uporedni stvarni naslov		0	0	0	0	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	0	0	0	0	R		
	f Prvi podatak o odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	g Sledeći podatak o odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	0	0	0	R		
	z Jezik uporednog stvarnog naslova		0	-	-	-	-	R	3	
205	IZDANJE	□□						NR		
	a Podatak o izdanju		0	0	0	0	0	NR		
	b Podatak o reprintu		0	0	-	-	0	R		
	d Uporedni podatak o izdanju		0	-	-	-	0	R		
	f Podatak o odgovornosti za izdanje		0	0	-	-	0	R		
	g Sledeći podatak o odgovornosti		0	0	-	-	0	R		
206	KARTOGRAFSKA GRAĐA – MATEMATIČKI PODACI	□□						R		
	a Matematički podaci		0	0	-	0	0	NR		
207	KONTINUIRANI IZVORI – NUMERACIJA	□0						NR		
	a Godina i oznaka sveske		-	0	-	-	-	R		
208	MUZIKALIJE	□□						NR		
	a Posebni podaci o muzikalijama		-	-	-	0	0	NR		
	d Uporedni posebni podaci o muzikalijama		-	-	-	0	0	R		
210	IZDAVANJE, DISTRIBUCIJA ITD.	□□						NR		
	a Mesto izdavanja, distribucije itd.		1	1	0	-	0	R		
	b Adresa izdavača, distributera itd.		0	0	-	-	0	R		
	c Naziv izdavača, distributera itd.		1	1	0	-	0	R		
	d Godina izdavanja, distribucije itd.		1	0	0	-	0	NR	50 ^v	
	e Mesto proizvodnje		0	0	0	-	0	R		
	f Adresa proizvođača		0	0	-	-	0	R		
	g Naziv proizvođača		0	0	0	-	0	R		
	h Godina proizvodnje		0	0	-	-	0	R		
211	PREDVIĐENI DATUM IZDAVANJA	□□						NR		
	a Datum		0	-	-	-	0	NR	8 ^v	
215	FIZIČKI OPIS	□□						R		
	a Posebna oznaka građe i opseg		0	0	0	0	0	NR		
	c Drugi fizički podaci		0	0	0	0	0	NR		
	d Dimenzije		0	0	0	0	0	NR		
	e Propratna građa		0	0	0	-	0	R		
	f Posebno izdanje**		-	-	-	-	-	NR		
	g Numerisanje – treći nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	i Numerisanje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	h Numerisanje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	k Hronologija*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	o Alternativna paginacija*		-	-	-	0	-	NR		
	p Alternativno numerisanje – treći nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	q Alternativno numerisanje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	r Alternativno numerisanje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	

⁷ U masci K podrazumevana vrednost indikatora je "1" – Naslov je značajan.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	s Alternativna hronologija*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
225	ZBIRKA	1□						R		
	a Naslov zbirke		0	0	0	0	0	NR		
	d Uporedni naslov zbirke		0	0	-	-	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	-	0	0	0	R		
	f Podatak o odgovornosti		0	-	-	-	0	R		
	h Oznaka podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	i Naslov podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	v Numeracija u zbirci		0	-	0	0	0	R		
	x ISSN zbirke		0	0	-	-	0	R	9	
	z Jezik uporednog naslova		0	-	-	-	-	R	3	
230	ELEKTRONSKI IZVORI – KARAKTERISTIKE	□□						R		
	a Oznaka i opseg izvora		-	0	-	0	0	NR		
300	OPŠTA NAPOMENA	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
301	NAPOMENA O IDENTIFIKACIONOM BROJU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
304	NAPOMENA O NASLOVU I PODACIMA O ODGOVORNOSTI**	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	-	NR		
305	NAPOMENA O IZDANJU I BIBLIOGRAFSKOJ ISTORIJI**	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	-	NR		
306	NAPOMENA O IZDAVANJU, DISTRIBUCIJI ITD.**	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	-	NR		
311	NAPOMENA O POLJU ZA POVEZIVANJE	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
314	NAPOMENA O INTELEKTUALNOJ ODGOVORNOSTI	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	-	-	0	NR		
316	NAPOMENA O PRIMERKU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	0	R		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
317	NAPOMENA O IZVORU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	0	NR		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
318	NAPOMENA O POSTUPKU	□□						R		
	a Postupak		0	0	-	-	0	NR		
	b Identifikacija postupka		0	0	-	-	0	R		
	c Datum postupka		0	0	-	-	0	R	8 ^v	
	d Vremenski raspon postupka		0	0	-	-	0	R		
	e Mogućnost izvođenja postupka		0	0	-	-	0	R		
	f Odobrenje		0	0	-	-	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	h Nadležnost		0	0	-	-	0	R		
	i Metoda postupka		0	0	-	-	0	R		
	j Mesto postupka		0	0	-	-	0	R		
	k Izvođač postupka		0	0	-	-	0	R		
	l Status		0	0	-	-	0	R		
	n Obim postupka		0	0	-	-	0	R		
	o Vrsta jedinice		0	0	-	-	0	R		
	p Interna napomena		0	0	-	-	0	R		
	r Javna napomena		0	0	-	-	0	R		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
320	NAPOMENA O BIBLIOGRAFIJAMA/ REGISTRIMA/REZIMEIMA U OPISIVANOM IZVORU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	0	0	0	NR		
321	NAPOMENA O REGISTRIMA/ APSTRAKTIMA/REFERENCAMA U DRUGIM IZVORIMA	1□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	0	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
322	NAPOMENA O SARADNICIMA KOD NASTANKA JEDINICE (GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE I VIDEO GRAĐA TE ZVUČNI SNIMCI)	□□						NR		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR		
323	NAPOMENA O IZVOĐAČIMA (GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE I VIDEO GRAĐA TE ZVUČNI SNIMCI)	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR		
324	NAPOMENA O ORIGINALU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
325	NAPOMENA O REPRODUKCIJI	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	-	NR		
326	NAPOMENA O UČESTALOSTI	□□						R		
	a Učestalost		-	0	-	-	-	NR		
	b Period		-	0	-	-	-	NR		
327	NAPOMENA O SADRŽAJU	10						R		
	0 Uvodna fraza		0	0	0	0	0	NR		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	R		
328	NAPOMENA O DISERTACIJI (TEZI)	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	0	0	0	NR		
	d Godina odbrane		0	-	-	-	0	NR	8 ^v	
	e Godina promocije*		0	-	-	-	0	NR	8 ^v	
	f Naučno zvanje*		0	-	-	-	0	NR		
	g Naučno područje*		0	-	-	-	0	NR		
330	REZIME ILI APSTRAKT	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
	f Autor rezimea ili apstrakta*		0	0	0	0	0	R	79 ^v	
	z Jezik*		0	0	0	0	0	NR	3	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
333	NAPOMENA O KORISNICIMA	□□						R		
a	Tekst napomene		0	-	-	-	0	NR		
334	NAPOMENA O NAGRADI	□□						R		
a	Tekst napomene		0	-	-	0	0	NR		
336	NAPOMENA O VRSTI ELEKTRONSKOG IZVORA	□□						R		
a	Tekst napomene		-	0	-	-	0	NR		
337	NAPOMENA O SISTEMSKIM ZAHTEVIMA	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	-	0	0	NR		
338	NAPOMENA O FINANSIRANJU	□□						R		
a	Tekst nesktrukturisane napomene		0	-	-	0	0	NR		
b	Finansijer		0	-	-	0	0	R		
c	Program		0	-	-	0	0	R		
d	Broj projekta		0	-	-	0	0	NR		
e	Jurisdikcija		0	-	-	0	0	R		
f	Naziv projekta		0	-	-	0	0	NR		
g	Akronim projekta		0	-	-	0	0	NR		
410	ZBIRKA	□0						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
411	PODZBIRKA	□0						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
421	PRILOG	□1						R		
a	Stvarni/ključni naslov		0	0	-	-	0	R		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
1	Oznaka polja ⁸		0	-	-	-	0	R	5	
422	MATIČNA PUBLIKACIJA PRILOGA	□1						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
423	DODATA, PRIKRIVENA I PRIKLJUČENA DELA	□0						R		
1	Oznaka polja ⁹		0	-	0	-	0	R	5	
430	JE NASTAVAK	□1						NR		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
431	DELIMIČNO JE NASTAVAK	□1						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
434	PREUZEO JE	□1						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
435	DELIMIČNO JE PREUZEO	□1						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		

⁸ U polje 421 u maske za unos M i N možemo da ugradimo sva polja 2XX (osim polja 207), kao i polja 300, 337 i 500.

U masci K koristimo samo potpolja a i x.

⁹ U polje 423 u maske za unos M, Z i N možemo da ugradimo potpolja 200abehi, 500abhi i polja 503, 510, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 i 912.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
436	NASTALO SPAJANJEM _, _ I _	□1						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
440	NASTAVLJA SE KAO	□1						NR		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
441	DELIMIČNO SE NASTAVLJA KAO	□1						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
444	PREUZIMA GA	□1						NR		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
445	DELIMIČNO GA PREUZIMA	□1						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
446	DELI SE NA _, _ I NA _	□1						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
447	SPAJA SE SA _, _ I NASTAJE _	□1						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
452	DRUGO IZDANJE NA DRUGOM MEDIJUMU	□0						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
453	PREVOD ILI IZDANJE NA DRUGOM JEZIKU	□0						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
454	ORIGINAL (KOD PREVODA)	□1						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
464	MATIČNA JEDINICA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA)	□1						NR		
1	Identifikacioni broj		-	-	-	0 ¹⁰	-	NR	10 ^v	
481	PRIVEZANO	□1						R		
0	Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
1	Oznaka polja ¹¹		0	0	-	-	0	R	5	
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
9	Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
482	PRIVEZANO UZ	□1						R		
0	Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
1	Oznaka polja ¹²		0	0	-	-	0	R	5	
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
9	Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		

¹⁰ U masi za unos A obavezno je potpolje 4641 ili 011a.

¹¹ U polje 481 možemo da ugradimo polja 200, 205 i 210.

¹² U polje 482 možemo da ugradimo polja 200, 205 i 210.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
488	DRUGAČIJE POVEZANO DELO	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	0	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
	l Oznaka polja ¹³		-	-	-	-	0	R	5	
500	JEDINSTVENI NASLOV	00						R		
	a Jedinstveni naslov		0	-	0	-	0	R		
	b Opšta oznaka građe		0	-	0	-	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	-	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	-	0	R		
	k Godina izdavanja		0	-	0	-	0	NR	20 ^v	
	l Formalna pododrednica		0	-	0	-	0	R		
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	0	-	0	NR		
	n Različite informacije		0	-	0	-	0	R		
	q Verzija (ili godina verzije)		0	-	0	-	0	NR		
	r Izvođenje (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	R		
	s Serija, opus ili tema (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	R		
	t Prerada (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	NR		
	u Tonalitet (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	NR		
501	ZAJEDNIČKI JEDINSTVENI NASLOV	0□						R		
	a Zajednički jedinstveni naslov		0	-	-	-	0	NR		
	b Opšta oznaka građe		0	-	-	-	0	R		
	e Zajednički jedin. podnaslov		0	-	-	-	0	NR		
	k Godina izdavanja itd.		0	-	-	-	0	NR		
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	-	-	0	NR	3	
	r Izvođenje (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	R		
	s Serija, opus ili tema (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	R		
	u Tonalitet (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	NR		
	w Prerada (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	NR		
503	FORMALNA PODODREDNICA*	1□						NR		
	a Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	NR		
	b Formalna pododrednica**		-	-	-	-	-	NR		
	j Godina		0	0	0	0	0	NR		
510	UPOREDNI STVARNI NASLOV	0□						R		
	a Upareni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	-	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	-	0	0	R		
	z Jezik uporednog naslova		0	0	-	0	0	NR	3	
512	OMOTNI NASLOV	0□						R		
	a Omotni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	-	0	R		
513	NASLOV NA SPOREDNOJ NASLOVNOJ STRANI	0□						R		
	a Naslov na sporednoj naslovnoj strani		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	-	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	-	-	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	-	-	0	R		
514	NASLOV NAD TEKSTOM	0□						R		
	a Naslov nad tekstom		0	0	0	-	0	NR		

¹³ U polje 488 u masku za unos N možemo da ugradimo potpolja 200abehi, 500abhi i polja 503, 510, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 i 912. U masci K koristimo samo potpolja a i x.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	e Dodatak naslovu		0	0	-	-	0	R		
515	TEKUĆI NASLOV	0□						R		
	a Tekući naslov		0	0	0	-	0	NR		
516	HRPTNI NASLOV	0□						R		
	a Hrptni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	-	0	R		
517	DRUGI VARIJANTNI NASLOVI	0□						R		
	a Varijantni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	0	0	R		
518	NASLOV U SAVREMENOM PRAVOPISU	0□						R		
	a Naslov u savremenom pravopisu		0	0	-	-	-	NR		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	-	-	R		
520	PRETHODNI NASLOV	0□						R		
	a Prethodni stvarni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	e Dodatak naslovu		-	0	-	-	-	R		
	h Oznaka podređenog dela		-	0	-	-	-	NR		
	i Naslov podređenog dela		-	0	-	-	-	NR		
	j Godišta ili datumi prethodnog naslova		-	0	-	-	-	NR		
530	KLJUČNI NASLOV	0□						NR		
	a Ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b Dopuna		-	0	-	-	-	NR		
531	SKRAĆENI KLJUČNI NASLOV	□□						NR		
	a Skraćeni ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b Skraćena dopuna ključnog naslova		-	0	-	-	-	NR		
	c Dopuna skraćenog ključnog naslova*		-	0	-	-	-	NR		
532	PROŠIRENI NASLOV	00						R		
	a Prošireni naslov		0	0	0	0	0	NR		
539	STVARNI NASLOV S KOMANDAMA L ^A T _E X*	0□						NR		
	a Stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	b Opšta oznaka građe		0	-	-	0	0	R		
	c Stvarni naslov dela sledećeg autora		0	-	-	0	0	R		
	d Uporedni stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	0	0	R		
	f Prvi podatak o odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	g Sledeći podaci o odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	-	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	-	0	0	R		
540	DODATNI NASLOV KOJI DAJE KATALOGIZATOR	0□						R		
	a Dodatni naslov		0	0	0	0	0	NR		
541	PREVEDENI NASLOV KOJI DAJE KATALOGIZATOR	0□						R		
	a Prevedeni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	z Jezik prevedenog naslova		0	-	-	0	-	R	3	
600	LIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA	11						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
601	IME KORPORATIVNOG TELA KAO PREDMETNA ODREDNICA	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili dopuna		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
602	PORODIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
605	NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	k Godina izdavanja		0	-	0	0	0	NR		
	l Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	NR		
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	0	0	0	NR		
	n Različite informacije		0	-	0	0	0	R		
	q Verzija (ili godina verzije)		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
606	TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
607	GEOGRAFSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
608	VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
609	FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
610	SLOBODNO OBLIKOVANE PREDMETNE ODREDNICE	0□						R		
	a Predmetna odrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Jezik predmetne odrednice		0	0	0	0	0	NR	3	
620	PRETRAŽIVANJE PO MESTU IZDAVANJA	□□						R		
	a Država		0	0	-	0	0	NR		
	b Federalna jedinica, republika itd.		0	0	-	0	0	NR		
	c Regija		0	0	-	0	0	NR		
	d Mesto		0	0	-	0	0	NR		
627	PREDMETNE ODREDNICE KATALOGA NUK-A	□□						R		
	a Ključna reč		0	-	0	0	0	NR		
675	UNIVERZALNA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (UDK)	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR		
	b Grupa*		0	0	0	0	0	NR	79 ^v	
	c UDK za pretraživanje*		1	1	1	1	1	NR	30 ^v	
	s Statistika*		0	0	0	0	0	NR	79 ^v	
	u UDK za lokalne kataloge*		0	0	0	0	0	NR		
	v Izdanje		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
	z Jezik izdanja		0	0	-	0	0	NR	3	
676	DJUIJEVA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (DDK)	□□						R		
	a Broj		0	0	-	0	0	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	v Izdanje		0	0	-	0	0	NR	12 ^v	
	z Jezik izdanja		0	0	-	0	0	NR	3	
680	KLASIFIKACIJA KONGRESNE BIBLIOTEKE	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR		
686	DRUGE KLASIFIKACIJE	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	R		
	b Knjižni broj		0	-	-	0	-	R		
	c Klasifikaciona potpodela		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
700	LIČNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST ¹⁴	□1						NR		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto zaposlenja**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	7 Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 ^v	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
701	LIČNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST ¹⁵	11						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto zaposlenja**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	7 Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 ^v	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
702	LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST ¹⁶	01						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		

¹⁴ U sistemima COBISS.XX, u kojima je uspostavljena normativna kontrola ličnih imena, u maskama za unos su samo potpolja 3, 4, 8 i 9; odrednice za lična imena autora unosimo preko normativne baze podataka upisivanjem identifikacionog broja normativnog zapisa u potpolje 7003. U sistemima COBISS.XX, u kojima normativna kontrola ličnih imena nije uspostavljena, u maskama su sva potpolja, osim 3 i 9. Kod zapisa katalogizovanih na srpskom jeziku, jedinstvene odrednice mogu biti i u poljima 9XX, zato što različite biblioteke imaju kataloge na različitim pismima. U takvim slučajevima polje 700 ispisuje se prema pravilu za polje 900.

¹⁵ Isto kao kod polja 700. Potpolje 6 koristi se u sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole ličnih imena, a u sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom pojavljuje se samo u starim zapisima.

¹⁶ Isto kao kod polja 701.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	e Mesto zaposlenja**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	7 Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 ^v	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
710	NAZIV KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST	02						NR		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	-	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	-	0	0	NR		
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
711	NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
712	NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva, nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
802	NACIONALNI ISSN CENTAR	UUU						NR		
	a Kod nacionalnog ISSN centra		-	0	-	-	-	NR	2	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
830	OPŠTA NAPOMENA KATALOGIZATORA	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
856	ELEKTRONSKA LOKACIJA I PRISTUP	□0						R		
	a Naziv hosta		0	0	0	0	0	R		
	b Broj za pristup		0	0	0	0	0	R		
	c Podaci o kompresiji		0	0	0	0	0	R		
	d Putanja		0	0	0	0	0	R		
	f Elektronski naziv		0	0	0	0	0	R		
	g Jedinствени naziv izvora (URN)		0	0	0	0	0	R		
	h Izvođač zahteva (korisničko ime)		0	0	0	0	0	NR		
	i Komanda		0	0	0	0	0	R		
	j Brzina prenosa u bitovima u sekundi (BPS)		0	0	0	0	0	NR		
	k Lozinka		0	0	0	0	0	NR		
	l Prijavlјivanje		0	0	0	0	0	NR		
	m Pomoć prilikom pristupa		0	0	0	0	0	R		
	n Naziv lokacije hosta iz potpolja a		0	0	0	0	0	NR		
	o Operacioni sistem		0	0	0	0	0	NR		
	p Vrata (port)		0	0	0	0	0	NR		
	q Vrsta datoteke		0	0	0	0	0	NR		
	r Podešavanja		0	0	0	0	0	NR		
	s Veličina datoteke		0	0	0	0	0	R		
	t Emulacija terminala		0	0	0	0	0	R		
	u Jedinствена lokacija izvora (URL)		0	0	0	0	0	NR		
	v Sati u kojima je moguć pristup		0	0	0	0	0	R		
	x Interna napomena		0	0	0	0	0	R		
	y Način pristupa		0	0	0	0	0	NR		
	w Kontrolni broj zapisa		0	0	0	0	0	R		
	z Javna napomena		0	0	0	0	0	R		
	3 Navođenje građe		0	0	0	0	0	R		
900	LIČNO IME - PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* ¹⁷	□0						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		
	b Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
	z Jedinствени oblik imena**		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR	70 ^v	
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	2 ^v	
	9 Jezik		-	-	-	-	-	NR	3	
901	LIČNO IME - ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* ¹⁸	00						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		

¹⁷ U sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom ličnih imena, polja 900 se ne pojavljuju u maskama za unos; posle pohranjivanja bibliografskog zapisa dodaju se automatski. U sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole, u maskama su sva potpolja, osim: 3, 5 i 9.

U sistemima COBISS.XX, koji koriste ispis na ćirilici i latinici, ispis polja 900 je na ćirilici, ako 2. indikator ima vrednost "1" ili "4". Ako indikator ima vrednost "0" ili "3", ispis je na latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatora pismo se određuje prema pravilima za ispis odrednica.

¹⁸ Isto kao kod polja 900. Potpolje 6 koristi se u sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole, a u sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom pojavljuje se samo u starim zapisima.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	b Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
	z Jedinstveni oblik imena**		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR	70 ^v	
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	2 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		-	-	-	-	-	NR	2 ^v	
	9 Jezik		-	-	-	-	-	NR	3	
902	LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* ¹⁹	00						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		
	b Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
	z Jedinstveni oblik imena**		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR	70 ^v	
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	2 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		-	-	-	-	-	NR	2	
	9 Jezik		-	-	-	-	-	NR	3	
903	LIČNO IME (SRODNA ODREDNICA)* ²⁰	□□						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		
	b Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR	15 ^v	
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	1 ^v	
904	LIČNO IME (PARALELNA ODREDNICA)* ²¹	□□						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		
	b Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR	70 ^v	
	9 Jezik		-	-	-	-	-	NR	3	
910	NAZIV KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		

¹⁹ Isto kao kod polja 901.

²⁰ Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom i kreira se automatski.

²¹ Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom u sistemu COBISS.BG i kreira se automatski.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	5 Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	3	
911	NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	5 Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
912	NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	5 Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
913	NAZIV KORPORACIJE (SRODNA ODREDNICA)* ²²	02						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		
	b Potpodela		-	-	-	-	-	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		-	-	-	-	-	R		
	d Redni broj sastanka		-	-	-	-	-	NR		
	e Mesto sastanka		-	-	-	-	-	R		
	f Godina sastanka		-	-	-	-	-	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		-	-	-	-	-	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR	70 ^v	
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	2 ^v	
916	NAZIV KORPORACIJE – NEPOVEZANI OBLIK* ²³	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		

²² Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom i kreira se automatski.

²³ Katalogizatori s privilegijom za kreiranje, odnosno dopunjavanje normativnih zapisa za korporacije, ne ispunjavaju polja 916, već dopunjuju normativni zapis za korporaciju u normativnoj bazi CONOR.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
960	LIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA* ²⁴	10						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
961	IME KORPORATIVNOG TELA KAO PREDMETNA ODREDNICA*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili dopuna		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
962	PORODIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
965	NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		

²⁴ U sistemima COBISS.XX, koji koriste ispise na ćirilici i latinici, ispis polja 960 je na ćirilici, ako 2. indikator ima vrednost "1" ili "4". Ako indikator ima vrednost "0" ili "3", ispis je na latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatora pismo se određuje prema pravilima za ispis predmetnih odrednica.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	k Godina izdavanja		0	-	0	0	0	NR		
	l Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	NR		
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	0	0	0	NR		
	n Različite informacije		0	-	0	0	0	R		
	q Verzija (ili godina verzije)		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
966	TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
967	GEOGRAFSKA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
968	VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
969	FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
970	POLJE ZA POTREBE BIBLIOGRAFIJA*	□□						NR		
	a Odgovornost – korporacija		0	0	-	0	0	NR		
	b Ukupan broj autora		0	-	-	0	0	NR	4 ^v	
	c Broj znakova		0	-	-	0	0	NR	10 ^v	
	d Način izlaženja zbornika/izlaganja		0	-	-	0	0	NR	1 ^v	
	e Specifičnosti u bodovanju		0	0	-	0	0	NR	1 ^v	
	f Ukupan broj saradnika na istraživanju		0	-	-	0	0	NR	4 ^v	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	g Izlaganja na konferenciji u časopisima		0	-	-	0	-	NR	1 ^v	
992	POLJE ZA LOKALNE POTREBE*	□□						NR		
	a Kod za statistiku**		-	-	-	-	-	NR	2 ^v	
	b Oznake zapisa		0	0	0	0	0	NR		
	c Ukupno izašlo tokom godine**		-	-	-	-	-	NR	3 ^v	
	d Namena publikacije**		-	-	-	-	-	NR	2	
	e Tiraž**		-	-	-	-	-	NR		
	f Tip izdavča**		-	-	-	-	-	NR	2	
	g Prva godina i oznaka sveske**		-	-	-	-	-	NR		
	h Napomena o godini izdavanja**		-	-	-	-	-	NR		
	l Adresar za cirkulaciju časopisa**		-	-	-	-	-	R	70 ^v	
	v Izvor		-	-	-	0	-	NR		
	x Predmetna odrednica – redalica**		-	-	-	-	-	R		
	y Inventarski broj serijske publikacije		0	-	-	-	0	R	30 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		-	-	-	-	-	NR	2 ^v	
993	POLJE S LOKALNO DEFINISANIM SADRŽAJEM*	□□						R		
	a Potpolje a		0	0	0	0	0	R		
	b Potpolje b		0	0	0	0	0	R		
	c Potpolje c		0	0	0	0	0	R		
	d Potpolje d		0	0	0	0	0	R		
	e Potpolje e		0	0	0	0	0	R		
	f Potpolje f		0	0	0	0	0	R		
	g Potpolje g		0	0	0	0	0	R		
	h Potpolje h		0	0	0	0	0	R		
	i Potpolje i		0	0	0	0	0	R		
	j Potpolje j		0	0	0	0	0	R		
	k Potpolje k		0	0	0	0	0	R		
	l Potpolje l		0	0	0	0	0	R		
	m Potpolje m		0	0	0	0	0	R		
	n Potpolje n		0	0	0	0	0	R		
	o Potpolje o		0	0	0	0	0	R		
	p Potpolje p		0	0	0	0	0	R		
	r Potpolje r		0	0	0	0	0	R		
	s Potpolje s		0	0	0	0	0	R		
	t Potpolje t		0	0	0	0	0	R		
	u Potpolje u		0	0	0	0	0	R		
	v Potpolje v		0	0	0	0	0	R		
	z Potpolje z		0	0	0	0	0	R		
	0 Potpolje 0		0	0	0	0	0	R		
	1 Potpolje 1		0	0	0	0	0	R		
	2 Potpolje 2		0	0	0	0	0	R		
	3 Potpolje 3		0	0	0	0	0	R		
	4 Potpolje 4		0	0	0	0	0	R		
	5 Potpolje 5		0	0	0	0	0	R		
	6 Potpolje 6		0	0	0	0	0	R		
	7 Potpolje 7		0	0	0	0	0	R		
	8 Potpolje 8 ²⁵		0	0	0	0	0	R		
	9 Potpolje 9		0	0	0	0	0	R		

²⁵ Potpolja sa numeričkom oznakom mogu da uređuju i bibliotekari koji imaju samo privilegiju za uređivanje ograničenog skupa bibliografskih podataka u lokalnoj bazi podataka.

C INDEKSI ZA PRETRAŽIVANJE

OSNOVNI INDEKS

U osnovni indeks indeksira se većina polja i potpolja. Kod kodiranih potpolja po pravilu se indeksiraju razrešenja kodova iz šifrarnika (a ne sami kodovi).

Po celom osnovnom indeksu može se pretraživati bez navođenja sufiksa za pretraživanje ili prefiksom KW=. Za potpolja, koja najbolje prikazuju sadržaj indeksiranog dokumenta i koja se zato najčešće koriste za pretraživanje, napravljeni su prefiksi za pretraživanje. Njima se pretraživanje može ograničiti samo na određena potpolja.

Osnovni indeks - bibliografski podaci

sufiks	značenje	pretraž.	potpolja
/AB	Sažetak ili apstrakt	rečima	330af
/AU	Autor - osoba	rečima	200f, 700abcdf-702abcdf, 900abcdf-904abcdf
/CB	Autor - korporacija	rečima	710abgh-712abgh, 910abgh-912abgh, 916abgh
/CL	Zbirka	rečima	225adefhiv
/CP	Mesto sast./dod. nazivu korp.	rečima	710ce-712ce, 910ce-912ce, 916ce
/GM	Opšta oznaka građe	rečima	200b, 539b
/NM	Proizvođač	rečima	210gh
/NT	Napomene	rečima	300a, 301a, 317a, 321ax, 323a-325a, 328adefg, 338abcdefg
/PM	Mesto proizvodnje	rečima	210ef
/PP	Mesto izdavanja	rečima	210ab, 620abcd
/PU	Izdavač	rečima	210c
/PY	Godina izdavanja	rečima	100cd, 210dh
/TI	Naslov	rečima	200acdehi, 327a, 501ae, 503a, 510aehi, 512ae, 513aehi, 514ae, 515a, 516ae-518ae, 520aehi, 530ab, 531abc, 532a, 540a, 541a, 996h, 997h
/TO	Naslov originala	rečima	500ahi

Napomene

/TI

Ako uvodna fraza u potpolju 996h, odnosno 997h, glasi "ISBN", sadržaj potpolja se ne indeksira u indekse / TI i TI=, već se ISBN, koji sledi tom nizu znakova, indeksira u indeks BN=.

Osnovni indeks - sadržinska obrada

sufiks	značenje	pretraž.	potpolja
/CH	Vremenska predmetna odrednica	rečima	608a, 968a
/CS	Predmetna odrednica - naziv korporacije	rečima	601abc, 961abc
/DU	Slobodno formirane predm. odred.	rečima	610a
/DW	Formalna pododrednica	rečima	600w-609w, 960w-969w
/DX	Tematska pododrednica	rečima	600x-609x, 960x-969x
/DY	Geografska pododrednica	rečima	600y-609y, 960y-969y
/DZ	Vremenska pododrednica	rečima	600z-609z, 960z-969z
/FN	Predmetna odrednica - porodično ime	rečima	602af, 962af
/FS	Formalna predmetna odrednica	rečima	609a, 969a
/GE	Ključne reči - NUK	rečima	627a
/GN	Geografska predmetna odrednica	rečima	607a, 967a
/PN	Predmetna odrednica - lično ime	rečima	600abcdef, 960abcdef
/SU	Predmetne odrednice	rečima	600-610, 960-969
/TN	Tematska predmetna odrednica	rečima	606a, 966a
/TS	Predmetna odrednica - naslov	rečima	605ahiklnq, 965ahiklnq

DODATNI INDEKSI

Dodatni indeksi - podaci o zapisu

prefiks	značenje	pretraž.	potpolja
CR=	Kreator zapisa/Zap. preuz. iz COBISS.Net	frazama	
CY=	Zapis preuzeo iz COBIB-a	frazama	
DM=	Datum kreiranja/preuzimanja	frazama	
DR=	Datum poslednjeg ažuriranja	frazama	
ID=	Identifikacioni broj		
LN=	Lokalni broj	frazama	
RE=	Poslednji redaktor zapisa	frazama	

Napomene

DM=

Prilikom kreiranja novog zapisa indeksira se datum kreiranja zapisa, a prilikom preuzimanja zapisa iz uzajamne baze podataka ili iz mreže COBISS.net u lokalnu bazu podataka indeksira se datum preuzimanja zapisa. Datum se indeksira u obliku ggggmmdd.

DR=

Datum se indeksira u obliku ggggmmdd.

Dodatni indeksi - bibliografski podaci

prefiks	značenje	pretraž.	potpolja
AU=	Autor - osoba	frazama	700abcdef-702abcdef, 900abcdef-904abcdef
CB=	Autor - korporacija	frazama	710ab-712ab, 910ab-912ab, 916ab
CL=	Zbirka	frazama	225adefhiv
CP=	Mesto sast./dod. nazivu korp.	frazama	710ce-712ce, 910ce-912ce, 916ce
GM=	Opšta oznaka građe	frazama	200b, 539b
HE=	Autor - jedinstvena personalna odred.	frazama	700abcdef-702abcdef
IS=	Broj sveske	rečima	215h
NM=	Proizvođač	frazama	210g
P2=	Zaključna godina izdavanja	frazama	100d
PM=	Mesto proizvodnje	frazama	210e
PP=	Mesto izdavanja	frazama	210a, 620abcd
PU=	Izdavač	frazama	210c
PY=	Godina izdavanja	frazama	100cd
SO=	Naslov izvora	frazama	200ai
TI=	Naslov	frazama	200acdehi, 501a, 503a, 510ai, 512ae, 513ai, 514ae, 515a, 516ae-518ae, 520aehi, 530a, 531ab, 532a, 540a, 541a, 996h, 997h
TO=	Naslov originala	frazama	500ahi

Napomene

AU=, HE=

Potpolja a, b, c, d i f pojedinačnog polja indeksiraju se kao jedna fraza u obliku a, b d, c, f. Zato se preporučuje da prilikom pretraživanja prefiksima AU= ili HE= izraz za pretraživanje skraćujemo znakom "*".

P2=

U indeks P2= indeksira se potpolje 100d, ako je u potpolje 100b upisan kod "b".

PP=

Potpolja polja 620 indeksiraju se kao fraza tako što se potpolju d dodaju potpolja a, b i c. Interpunkcija između potpolja je znak "/".

PY=

U indeks PY= indeksira se potpolje 100d, ako kod u potpolju 100b nije "b" ili "j". Ako kod u 100b ima vrednost "f" ili "g", indeksiraju se i sve godine između godine u 100c i godine u 100d.

SO=

Potpolja 200ai u zapisima za serijske publikacije indeksiraju se kao jedna fraza u obliku a. i. Zato se preporučuje da prilikom pretraživanja prefiksom SO= izraz za pretraživanje skratimo znakom "*".

TI=

Potpolja 531ab indeksiraju se kao jedna fraza u obliku a b. U vezi sa indeksiranjem potpolja 996/997h vidi opis osnovnog indeksa /TI.

Dodatni indeksi - identifikacioni podaci

prefiks	značenje	pretraž.	potpolja
AR=	Broj normativnog zapisa	frazama	7003-7023, 7103-7123
BI=	Oznake zapisa	rečima i frazama	830a, 992bx, 993abc...
BN=	ISBN	frazama	010az, 996h, 997h
CD=	CODEN	frazama	040a
CX=	ISSN zbirke	frazama	225x
HI=	Hijerarhija	frazama	4611-4641
NB=	Broj u nacionalnoj bibliografiji	frazama	020ab
NP=	Druge identifikacijske oznake	rečima i frazama	001e, 012a, 013az, 016az, 017az, 022a, 071a, 856g
OI=	Broj obaveznog primerka	frazama	021b
OR=	Broj zapisa za zamenu	rečima	001x
SC=	Poništeni ISSN	frazama	011myz
SF=	Neverifikovani ISSN	frazama	011f
SL=	ISSN-L	frazama	011l
SN=	ISSN za članak	frazama	011as
SP=	ISSN	frazama	011ec

Napomene

BI=

Potpolja 830a i 992b indeksiraju se rečima, a potpolje 992x i sva potpolja polja 993 frazno.

BN=

Sadržaj se indeksira bez crtica. Ako je u potpolju 010a 10-cifreni broj (10 cifara bez crtica), programski se izračunava odgovarajući 13-cifreni broj i dodaje se u indeks. Ako je prvih pet znakova u potpolju 996h, odnosno 997h jednako "ISBN", broj ISBN koji sledi iza tih znakova, indeksira se u indeks BN=, a u suprotnom se potpolje 996h, odnosno 997h, indeksira u indekse /TI i TI=.

NB=

Sadržaj potpolja 020a i 020b, odvojenih razmakom, indeksira se kao jedna fraza. Potpolje b je dodatno indeksirano i samostalno.

NP=

Potpolja 001e, 013az, 016az, 017az, 022a i 856g indeksiraju se frazno, potpolje 012a rečima, a 071a rečima i frazno.

Sadržaj potpolja 013a i 013z indeksira se sa crticama i bez njih. Ako je u potpolju 013a ili 013z 10-cifreni broj (10 cifara bez crtica), programski se izračunava odgovarajući 13-cifreni broj i dodaje se u indeks.

Dodatni indeksi - sadržinska obrada

prefiks	značenje	pretraž.	potpolja
CH=	Vremenska predmetna odrednica	frazama	608a, 968a
CS=	Predmetna odrednica - naziv korporacije	frazama	601ab, 961ab
DC=	UDK	frazama	675au
DU=	Slobodno oblikovane predm. odred.	frazama	610a
DW=	Formalna pododrednica	frazama	600w-609w, 960w-969w
DX=	Tematska pododrednica	frazama	600x-609x, 960x-969x
DY=	Geografska pododrednica	frazama	600y-609y, 960y-969y
DZ=	Vremenska pododrednica	frazama	600z-609z, 960z-969z
FN=	Predmetna odrednica - porodično ime	frazama	602a, 962a
FS=	Formalna predmetna odrednica	frazama	609a, 969a
GE=	Ključne reči - NUK	frazama	627a
GN=	Geografska predmetna odrednica	frazama	607a, 967a
OC=	Druge klasifikacije	frazama	686a2
PN=	Predmetna odrednica - lično ime	frazama	600abcdf, 960abcdf
SU=	Predmetne odrednice	frazama	600-610, 960-969
TN=	Tematska predmetna odrednica	frazama	606a, 966a
TS=	Predmetna odrednica - naslov	frazama	605ai, 965ai

Napomene

OC=

Prva reč iz potpolja 6862 i sadržaj potpolja 686a indeksiraju se kao jedna fraza, a između je dodat razmak. Ako potpolje 6862 nije uneto, indeksira se samo sadržaj potpolja 686a ispred kojeg je dodato "---".

PN=

U vezi sa indeksiranjem polja 600 i 960 vidi opis indeksa AU= i HE=.

Dodatni indeksi - kodirani podaci

prefiks	značenje	pretraž.	potpolja
AC=	Kod za vrstu autorstva	frazama	7004-7024, 7104-7124, 9104-9124
AS=	Šifra istraživača	frazama	7007-7027
CC=	Kod za vrstu sadržaja	frazama	105bc, 110d, 140d
CO=	Država/regija izdavanja	frazama	102ab
DT=	Bibliografski nivo	frazama	001c
EA=	E-pristup	frazama	0172, 856u
FC=	Šifra ustanove/organizacije	frazama	7008-7028, 7108-7128
FQ=	Učestalost izlaženja	frazama	110b
FR=	Fizički oblik	frazama	001b, 115agk, 116ag, 117a, 124b, 126a, 128a, 135ab
GP=	Kod zvanične publikacije	frazama	100f
IC=	Kod za ilustracije	frazama	105a, 140a
LA=	Jezik	frazama	101a
LC=	Kod za književni oblik	frazama	105fg, 140ef
LO=	Jezik originala	frazama	101c
MC=	Mikrooblici - kodovi	frazama	130a
RS=	Status zapisa	frazama	001a, 998e
RT=	Vrsta zapisa	frazama	001b
SS=	Status kontinuiranog izvora	frazama	100b
TA=	Kod za predviđene korisnike	frazama	100e
TD=	Tipologija dok./dela	frazama	001t
TY=	Vrsta kontinuiranog izvora	frazama	110a
UC=	UDK za pretraživanje	frazama	675c
UG=	UDK grupa	frazama	675b
US=	UDK statistika	frazama	675s

Napomene

AC=

Prefikse za pretraživanje AU=, AC=, FC= i AS=, umesto operatorom AND, možemo da povežemo i operatorom (W). Pri tom, prefikse moramo pisati u gore navedenom redosledu. Ako izostavimo prefiks AC= ili FC=, koristimo operator (2W). Rezultat takvog pretraživanja su samo zapisi u kojima su traženi podaci u istom polju. 7XX.

Primeri zahteva za pretraživanje:

- *AU=Kos, Vinko* (W) AC=730*
Tražimo zapise u kojima je autor Vinko Kos naveden kao prevodilac.
- *AU=Rozman, Ivan* (W) AC=991 (W) FC=3-2**
Tražimo zapise u kojima je Ivan Rozman naveden kao mentor na jednom od fakulteta Univerziteta u Mariboru.
- *AU=Rozman, Ivan* (2W) FC=3-2**
Tražimo zapise u kojima je Ivan Rozman naveden kao autor na jednom od fakulteta Univerziteta u Mariboru.
- *AC=991 (2W) AS=08067*
Tražimo zapise u kojima je Ivan Rozman sa šifrom istraživača 08067 naveden kao mentor.

Operator AND pri ovakvom pretraživanju često nije dovoljno precizan.

Primer zahteva za pretraživanje:

- $AU=Gradišnik, Branko* AND AC=730$

Našli bismo knjige čiji je autor Branko Gradišnik i knjige drugih autora koje je Gradišnik preveo.

DT=

Indeksiraju se svi kodovi iz potpolja 001c , osim kodova "m" i "a".

EA=

Zahtevom za pretraživanje $EA=1$ ograničavamo pretraživanje na zapise za izvore koji imaju samo e-pristup (postoji potpolje 0172 s vrednošću "doi" ili postoji potpolje 856u s vrednošću drugog indikatora "0" – *Elektronski izvor* ili "1" – *Elektronska verzija*).

FR=

Indeks FR= (form) sačinjen je od koda za vrstu zapisa (001b) i koda koji određuje pojedinu vrstu neknjižne građe:

- Potpolje 115g (građa za vizuelne projekcije, film – fizički oblik): ispred sadržaja potpolja dodati su kodovi "g" (kod za građu za vizuelne projekcije, video-snimke i film u 001b) i "a" (kod za film u 115a) ili "b" (koda za građu za vizuelne projekcije 115a).

Primeri zahteva za pretraživanje:

- $FR=gac$

Pretraživanje filmova u kaseti.

- $FR=ga*$

Pretraživanje filmova.

- Potpolje 115k (videosnimak – fizički oblik): ispred sadržaja potpolja dodati su kodovi "g" (kod za građu za vizuelne projekcije, video-snimke i film u 001b) i "c" (kod za video-snimak u 115a).

Primeri zahteva za pretraživanje:

- $FR=gcc$

Pretraživanje video-snimaka na video-kaseti.

- $FR=gc*$

Pretraživanje video-snimaka.

- Potpolje 116a (grafika – posebna oznaka građe): ispred sadržaja potpolja dodat je kod "k" (kod za grafiku u 001b).

Primer zahteva za pretraživanje:

- $FR=ke$

Pretraživanje foto-negativa (kod "e").

- Potpolje 116g (grafika – oznaka namene): ispred sadržaja potpolja dodat je kod "k" (kod za grafiku u 001b).

Primer zahteva za pretraživanje:

- $FR=kae$

Pretraživanje razglednica (kod "ae").

- Potpolje 117a (trodimenzionalni proizvodi i predmeti – posebna oznaka građe): ispred sadržaja potpolja dodat je kod "r" (kod za trodimenzionalne proizvode i predmete u 001b).

Primer zahteva za pretraživanje:

– *FR=raq*

Pretraživanje igračka (kod "aq").

- Potpolje 124b (kartografska građa – oblik kartografske jedinice): ispred sadržaja potpolja dodat je kod "e" (kod za štampanu kartografsku građu u 001b).

Primer zahteva za pretraživanje:

– *FR=ed*

Pretraživanje geografskih karata (kod "d").

- Potpolje 126a (zvučni snimci – oblik): ispred sadržaja potpolja dodati su kod "i" (kod za nemuzičke zvučne snimke u 001b) ili "j" (kod za muzičke zvučne snimke u 001b).

Primer zahteva za pretraživanje:

– *FR=ja*

Pretraživanje muzičkih izvođenja na gramofonskim pločama (kod "a").

- Potpolje 128a (oblik kompozicije): ispred sadržaja potpolja dodat je kod iz potpolja 001b, i to "c" (štampane muzikalije), "d" (rukopisne muzikalije) ili "j" (muzički zvučni snimci).

Primeri zahteva za pretraživanje:

– *FR=cmr*

Pretraživanje notnog zapisa za koračnicu.

– *FR=jmr*

Pretraživanje zvučnog zapisa za koračnicu.

- Potpolje 135a (elektronski izvori – tip): ispred sadržaja potpolja dodati su kodovi "l" (elektronski izvori) iz potpolja 001b i slovo "t" (tip).

Primer zahteva za pretraživanje:

– *FR=ltd*

Pretraživanje tekstualnih elektronskih izvora.

- Potpolje 135b (elektronski izvori – fizički oblik): ispred sadržaja potpolja dodat je kod "l" (elektronski izvori) iz potpolja 001b.

Primer zahteva za pretraživanje:

– *FR=li*

Pretraživanje online elektronskih izvora.

MC=

Potpolje 130a (mikrooblici – posebna oznaka građe), indeksira se u dodatni indeks MC=.

Primer zahteva za pretraživanje:

- *MC=e*

Pretraživanje mikrofiša.

RS=

U indeks RS= indeksira se potpolje 001a, ako su upisani kodovi "i", "p", "r" ili "d".

Primer zahteva za pretraživanje:

- *RS=p*

Pretraživanje CIP zapisa.

I potpolje 998e (indikator nabavke) indeksira se u dodatni indeks RS=. Prefikse SI=, RS= i AM= možemo povezati operatorom (W). Pri tom, prefiksi moraju biti u gore navedenom redosledu. Ako izostavimo prefiks RS=, koristimo operator (2W). Rezultat takvog pretraživanja su samo oni zapisi u kojima su traženi podaci u istom polju 998. To je naročito važno za ustanove koje izveštavaju za druge ustanove.

Primeri zahteva za pretraživanje:

- *RS=o*
Pretraživanje trenutno naručenih serijskih publikacija. Prilikom pretraživanja, sigla nije značajna u slučaju lokalnih baza podataka onih ustanova koje ne izveštavaju za druge ustanove.
- *SI=50003 (W) RS=o (W) AM=a*
Pretraživanje trenutno naručenih serijskih publikacija, s načinom nabavke – kupovina, u Centralnoj medicinskoj knjižnici (CMK) (sigla 50003). Komanda je svrsishodna samo u lokalnoj bazi podataka CMK.
- *SI=50202 (W) RS=93*
Pretraživanje deziderata za 1993. godinu u ustanovi sa siglom 50202. Komanda je svrsishodna samo u lokalnoj bazi podataka ustanove koja izveštava za tu ustanovu.
- *SI=50001 (2W) AM=a*
Pretraživanje serijskih publikacija, s načinom nabavke – kupovina, u NUK-u (sigla 50001).

RT=

U indeks RT= indeksira se potpolje 001bako nije upisan kod "a".

Primer zahteva za pretraživanje:

- *RT=c*
Pretraživanje štampanih muzikalija.

Sufiksom /BMA možemo ograničiti pretraživanje na zapise u kojima je u potpolju 001b upisan kod "a" i potpolje 130a nije uneto.

Postoji i negacija /NBM kojom se ograničava pretraživanje samo na neknjižnu građu.

Primer zahteva za pretraživanje:

- *AU=Cankar, Ivan*/BMA*

OGRANIČAVANJE

sufiks	značenje	potpolja	primer iskanja
/ART	Sastavni delovi - članci	001c = "a"	uticaj*/ART
/BMA	Knjižna građa	001b = "a" i 130a ne postoji	Racković/BMA
/MON	Monografske publikacije	001c = "m"	svet* pis*/MON
/NBM	Neknjižna građa		TI=atlas*/NBM
/NOART	Sva građa bez sastavnih delova		društva* nauk*/NOART
/NOMON	Sva građa bez monografskih publ.		AU=protić, nada*/NOMON
/NOSER	Sva građa bez serijskih publ.		nation*/NOSER
/SER	Serijske publikacije	001c = "s"	zbornik*/SER
/CIR	Ćirilica	100l = "c*" ili 100l = "oc"	svet* pis*/CIR
/LAT	Latinica	100l = "ba"	svet* pis*/LAT
/leto	Godina izdavanja	100cd, 210dh	voda*/1996

Polja koja su ugrađena u polja bloka 4XX indeksiraju se na isti način kao samostalna polja.

D MONOGRAFSKI IZVORI U VIŠE DELOVA

U dodatku su opisana pravila za katalogizaciju monografskih izvora u više (fizički odvojenih) delova.

Pojedinačni delovi mogu da budu numerisani, a osim zajedničkog, mogu da imaju jedan ili više podređenih naslova, mogu da sadrže i više dela, pri čemu svako delo ima sopstveni naslov. Reč je o monografskim izvorima, što znači da imaju unapred predviđen kraj izlaženja.

Jedinstven opis monografskih izvora u više delova značajan je za kvalitet uzajamne baze podataka, pri čemu je potrebno uvažavati pravila. Budući da su različitim tipovima biblioteka, barem u nekim slučajevima, potrebne različite vrste zapisa, zapise mogu da kreiraju na različito propisane načine. Zbog lakšeg usklađivanja s praksom i boljeg razumevanja načina unosa zapisa, u nastavku se nalaze tipični primeri kreiranja zapisa razvrstani u tri grupe:

- Grupa A – kreira se jedan bibliografski zapis
Jedan zapis kreiramo ako pojedinačni delovi nemaju sopstveni naslov ili imaju relativno beznačajan naslov.
- Grupa B – kreira se više bibliografskih zapisa
Za svaki deo kreiramo poseban zapis, ako deo ima sopstveni naslov ili sadrži više delova.
- Grupa C – može da se kreira jedan ili više bibliografskih zapisa
Ako je zajednički naslov generički izraz ili naslovi pojedinačnih delova predstavljaju redosled, možemo se odlučiti za zajednički zapis ili za poseban zapis za svaki deo.

Ako postoji više nivoa podređenosti, obradu po grupama logično kombinujemo s obzirom na karakteristike pojedinačnih delova (vidi primer 14).

Prilikom kreiranja zapisa za monografske izvore u više delova izaberemo masku za unos M (monografske publikacije) ili N (neknjižna građa).

Prilikom kreiranja novih zapisa i preuzimanja zapisa iz uzajamne baze podataka moramo paziti da s pojedinim zapisom ne spojimo delove različitih izdanja (polje 205 – *Izdanje*), jer delovi različitih izdanja ne smeju biti opisani u istom zapisu.

Pre nego što preuzmemo zapise za monografske izvore u više delova, koji su u COBIB uneti do 4. 7. 1994. godine, moramo da ih pregledamo i adekvatno popravimo u skladu sa uputstvima zabeleženim u priručniku COMARC/B potpolje 001x – *Broj zapisa za zamenu**.

GRUPA A (KREIRA SE JEDAN BIBLIOGRAFSKI ZAPIS)

Na ovaj način obrađujemo monografske izvore u više delova kod kojih pojedini delovi nemaju sopstveni naslov (vidi primer 1) ili imaju relativno beznačajne podređene naslove koji se mogu upotrebiti umesto numeracije (npr. redosled slovnih znakova, ako je sadržaj uređen po abecedi, npr. kod leksikona, rečnika, imenika itd.).

Ako svaki deo ima sopstveni ISBN, polje 010 – *Međunarodni standardni broj knjige (ISBN)* se ponavlja, a u potpolje 010b – *Objašnjenje* unosimo odgovarajuću numeričku oznaku dela. Unosimo i zajednički ISBN, ako on postoji.

Ako zapis za monografski izvor u više delova iz grupe A preuzmemo iz uzajamne baze, ne brišemo podatke o delovima koji u biblioteci ne postoje. Delove, koji su u biblioteci stvarno raspoloživi, navodimo u podacima o fondu (vidi primer 2).

Izlaženje je zaključeno

Na ovaj način obrađujemo izvore kod kojih je izlaženje zaključeno (vidi primere: 3 i 4).

Ako izlaženje nije zaključeno u jednoj kalendarskoj godini, u potpolje 100b – *Oznaka za godinu izdavanja* unesemo kod "g" – *publikacija koja izlazi više od jedne godine*, u potpolje 100c – *Godina izdavanja 1* unesemo godinu izdavanja dela koji je najpre izašao, a u potpolje 100d – *Godina izdavanja 2* godinu izdavanja dela koji je izašao poslednji.

Ako je izlaženje monografskih izvora u više delova zaključeno u jednoj kalendarskoj godini, u potpolje 100b kod "d" – *publikacija, zaključena prilikom izlaska ili u okviru kalendarske god.*, a godinu izdavanja unosimo u potpolje 100c.

Poput polja 100 – *Opšti podaci za obradu* popunjava se i potpolje 210d – *Godina izdavanja, distribucije itd.*, i to u obliku "prva godina izdavanja–poslednja godina izdavanja".

U potpolju 215a – *Posebna oznaka građe i opseg* navodimo broj delova. Ako pojedini delovi nemaju podređene naslove i ako svi delovi izađu u istoj godini, odnosno ako postoje dva dela i ako izađe najpre prvi, a zatim drugi deo, paginaciju pojedinačnih delova navodimo i u potpolju 215a.

Kada delovi imaju podređene naslove, odnosno svi delovi ne izađu u istoj godini ili tekućem redosledu, paginaciju pojedinačnih delova navodimo u polju 327 – *Napomena o sadržaju*.

Naslove pojedinačnih delova unosimo u ponovljiva potpolja 327a – *Tekst napomene*. U potpolju 3270 – *Uvodna fraza* unesemo uvodnu frazu i dvotačku ("Sadržaj:"), u a potpolju 327a navodimo oznake i naslove pojedinačnih delova te druge podatke, poput godine izdavanja, paginacije, odgovornosti itd.). Da bi se sadržaj svakog potpolja 327a ispisao u novom redu, drugi indikator u polju 327 mora da ima vrednost "1" – *Interpunktija između ponovljenih potpolja a je novi red*.

2. Izlaženje nije zaključeno

Na ovaj način obrađujemo izvore kod kojih još nisu izašli svi delovi (vidi primere: 5, 6 i 7). Kada u biblioteku stigne novi deo, zapis tom prilikom dopunimo (vidi primer 2).

U potpolje 100b unesemo kod "g". U potpolje 100c unesemo prvu godinu izdavanja. U potpolje 100d unosimo "9999", ako je izašao samo jedan deo ili ako su svi delovi do tada izašli u istoj godini, a u suprotnom unesemo godinu izdavanja privremeno poslednjeg dela (vidi primer 5).

Poput podataka u polju 100 popunjavamo i potpolje 210d, i to u obliku "GGGG-", ako je izašao jedan ili više delova u prvoj godini, odnosno u obliku "GGGG-<GGGG>" (druga godina označava godinu izdavanja dela koji je izašao na kraju), kada delovi izlaze više godina.

U potpolju 215a navodimo dotadašnji broj delova u trougaonim zagradama.

Prilikom izlaska svakog sledećeg dela menjamo podatke o godini izdavanja privremeno poslednjeg dela u potpoljima 100d i 210d te broj svezaka u potpolju 215a. Kod "g" u potpolju 100b ostaje nepromenjen i onda kada izađe poslednji deo, osim kada svi delovi izađu u istoj godini. U takvom slučaju, u potpolju 100b kod "g" nakon izlaska poslednjeg dela, zamenimo kodom "d".

Naslove pojedinačnih delova unosimo u ponovljiva potpolja 327a. U potpolju 3270 navodimo uvodnu frazu i dvotačku ("Dosadašnji sadržaj:"), a u potpolja 327a unosimo oznake i naslove pojedinačnih delova te druge podatke (godina izdavanja, paginacija, odgovornost itd.). Prvi indikator u polju 327 mora da ima vrednost "0" – *Napomena o sadržaju nije potpuna*. Da bi se sadržaj svakog ponovljivog potpolja 327a ispisao u novom redu, drugi indikator u polju 327 mora da ima vrednost "1". Polje 327 dopunjavamo prilikom izlaska svakog sledećeg dela.

Podatke o pojedinačnim delovima u poljima 215 i 327 dopunjujemo po redosledu numerisanja, a ne po redosledu dolaska delova u biblioteku. Kada izađe poslednji deo, monografski izvor je zaključen. Tada zapis dopunjavamo u skladu s pravilima iz prethodnog poglavlja.

GRUPA B (KREIRA SE VIŠE BIBLIOGRAFSKIH ZAPISA)

Kod monografskih izvora u više delova iz grupe B iz uzajamne baze podataka preuzimamo samo zapise za delove koje imamo u biblioteci. Ako zapise kreiramo, svaki deo dobija svoj bibliografski zapis.

1. Pojedinačni delovi sadrže jedno delo

Na ovaj način obrađujemo monografske izvore u više delova kod kojih, osim zajedničkog naslova, svaki pojedinačni deo ima i svoj podređeni naslov (vidi primer 8).

U zapis za pojedinačni deo unosimo podatke o opisivanom delu. Zajednički naslov unosimo u potpolje 200a – *Stvarni naslov*, numeričku oznaku dela u potpolje 200h – *Oznaka podređenog dela*, a naslov pojedinačnog dela u potpolje 200i – *Naslov podređenog dela*.

Ako postoji više nivoa podređenosti, ponovimo potpolje 200i (vidi primer 9) ili potpolja 200h i 200i.

2. Pojedinačni delovi sadrže više dela

Na ovaj način obrađujemo monografske izvore u više delova kod kojih u svakom pojedinačnom delu postoji više dela, a na naslovnoj strani su navedeni zajednički naslov i naslovi pojedinačnih delova (vidi primer 10).

U zapis za pojedinačni deo unosimo podatke za opisivani deo.

U potpolje 200a unosimo zajednički naslov, a u potpolje 200h numeričku oznaku dela.

Budući da naslovi delova, koji su sadržani u pojedinom delu, imaju istu vrednost, ne smemo da ih upisujemo u ponovljena potpolja 200i (to bi označilo hijerarhijski odnos između njih).

Naslove pojedinačnih delova, koji imaju istu vrednost, unosimo u polje 327. U potpolje 0 unosimo uvodnu frazu i dvotačku ("Sadržaj na nasl. str.>"). Ako je reč o delima istog autora (onoga koji je upisan u potpolje 200f), te naslove unosimo u ponovljiva potpolja a. Drugi indikator mora da ima vrednost "0", da bi se između ponovljenih potpolja a, odnosno između naslova koji imaju istu vrednost, ispisala interpunkcija (tačka zarez).

Kod dela različitih autora i kod anonimnih dela interpunkciju između naslova unosimo ručno, zato sve podređene naslove koji imaju istu vrednost moramo da upišemo u jedno potpolje 327a.

Naslove pojedinačnih dela i njihove autore unosimo i u polje 423 – *Dodata, prikrivena i priključena dela*.

GRUPA C (MOŽE DA SE KREIRA JEDAN ILI VIŠE BIBLIOGRAFSKIH ZAPISA)

Kod monografskih izvora u više delova iz grupe C možemo da kreiramo zajednički zapis za sve delove, a možemo da kreiramo i zapise za pojedinačne delove. S obzirom na svoje potrebe, biblioteke se same odlučuju koji će od ova dva načina izabrati. Ako je u COBIB-u zapis (zapisi) za monografski izvor u više delova obrađen na jedan način, a biblioteka želi da izvor obradi na drugi način, postojeći zapis (zapise) ne sme da menja, već mora da kreira novi zapis (zapise) na drugi način.

U COBIB-u i u lokalnim bazama podataka mogu, dakle, istovremeno da postoje zapisi kreirani na oba načina.

1. Zajednički naslov je generički izraz

Na dva načina možemo da obrađujemo monografske izvore u više delova koji za zajednički naslov imaju generički izraz (npr. "Sabrana dela", "Collected works", "Gesamtwerke", "Gesamtausgabe" ...), a na naslovnoj strani su navedeni i naslovi dela u pojedinom delu. Naslovi su na istom hijerarhijskom nivou (vidi primere: 11 i 12).

Ako radimo jedan zajednički zapis, pojedinačne delove opisujemo u napomeni o sadržaju, u polju 327. Taj način omogućuje da se sačuva pregled nad celinom, što je posebno značajno za nacionalnu bibliografiju. Zbog pretraživanja, naslove koji imaju određeno značenje navodimo i u polju 423. Naslove, koji su sačinjeni iz generičkih izraza, možemo u polju 423 da izostavimo.

Ako za svaki deo kreiramo poseban zapis, u ponovljena potpolja 200a unosimo naslove pojedinačnih delova. U polje 225 – *Zbirka* (u odgovarajuća potpolja 225afv) unosimo zajednički naslov, odgovornost i numeričku oznaku dela. Zbog pretraživanja po naslovu, zajednički naslov ima smisla upisati i u potpolje 540a – *Dodatni naslov* (vrednost indikatora mora da bude "0").

2. Naslovi pojedinačnih delova predstavljaju redosled

Monografske izvore u više delova možemo da obradimo na dva načina i onda kada podređeni naslovi pojedinačnih delova predstavljaju neki redosled, na primer vremenski raspon, istorijski period itd. (vidi primer 13).

Možemo da uradimo jedan bibliografski zapis i da pojedinačne delove opišemo u napomeni o sadržaju u polju 327. Taj način omogućuje da se sačuva pregled nad celinom, što je posebno značajno za nacionalnu bibliografiju. Zbog pretraživanja, naslove pojedinačnih delova navodimo i u polju 423.

Iz različitih razloga (npr. zbog adekvatnog ispisa personalne bibliografije), biblioteka za pojedinačne delove može da uradi posebne zapise.

PRIMERI

1.

001	uu	ac ba cm d0
010	uu	a86-7195-026-3
100	uu	bd c1990 hslv
101	1u	aslv ceng
102	uu	asvn
105	uu	ay
200	0u	aKdo je Bourne eroman fRobert Ludlum g[prevedel Božidar Pahor]
210	uu	aMurska Sobota cPomurska založba d1990 eMurska Sobota gPomurski tisk
215	uu	a2 zv. (337; 338 str.) d21 cm
225	1u	a#Zbirka #Pesti
300	uu	aPrevod dela: The Bourne identity
500	uu	a#The #Bourne identity mslovenski jezik
675	uu	a821.111(73)-312.4 b82 s82 c821.111(73) vUDCMRF 2011
700	u1	310970979 aLudlum bRobert f1927-2001 4070
702	01	32230883 aPahor bBožidar 4730

(Zapis za roman u dva dela, koji nemaju sopstvene naslove, spada u grupu A. Kreiramo zajednički zapis.)

Ispis prema ISBD-u:

LUDLUM, Robert, 1927-2001

Kdo je Bourne : roman / Robert Ludlum ; [prevedel Božidar Pahor]. - Murska Sobota : Pomurska založba, 1990 (Murska Sobota : Pomurski tiski). - 2 zv. (337; 338 str.) ; 21 cm. - (Zbirka Pesti)

Prevod dela: The Bourne identity

ISBN 86-7195-026-3

2.

100	uu	bg c1985 d1989 hslv
210	uu	d1985-<1989>
215	uu	aZv. <1-2, 4-5>
327	01	0Dosedanja vsebina: a1: A-C. - 1985. - 87 str. a2: Č-F. - 1986. - 96 str. a4: J-M. - 1988. - 110 str. a5: N-P. - 1989. - 92 str.

(Podaci u zapisu pohranjenom u uzajamnoj bazi podataka. Treću svesku (još) nema nijedna biblioteka. Izlaženje se nastavlja.)

100	uu	bg c1985 d1989 hslv
210	uu	d1985-<1989>
215	uu	aZv. <1-5>
327	01	0Dosedanja vsebina: a1: A-C. - 1985. - 87 str. a2: Č-F. - 1986. - 96 str. a3: G-I. - 1987. - 105 str. a4: J-M. - 1988. - 110 str. a5: N-P. - 1989. - 92 str.
996	u1	d1A\f2\n543023\x3 f098705271 va
996	u1	d1A\f2\n543023\x4 f098805869 va

(Zapis je preuzela biblioteka koja je dobila 3. svesku, zato je zapis adekvatno dopunila. Osim 3. sveske, biblioteka poseduje i 4. deo, što se vidi iz podataka o fondu u poljima 996 u lokalnoj bazi podataka. Izlaženje se kasnije nastavlja.)

3.

100	uu	bg c1990 d1993 hslv
210	uu	d1990-1993
215	uu	a4 zv.
327	11	0 Vsebina: a1: A-G. - 1990. - 100 str. a2: H-K. - 1991. - 110 str. a4: L-O. - 1992. - 110 str. a5: P-Ž. - 1993. - 120 str. <i>(Zaključen monografski izvor u više delova s relativno beznačajnim naslovima. Prvi deo izašao je 1990. godine, a poslednji 1993. godine.)</i>

4.

001	uu	ac ba cm d0
010	uu	a86-11-14288-8 bkomplet
010	uu	a86-11-14269-1 bzv. 8
010	uu	a86-11-14345-0 bzv. 9
010	uu	a86-11-14792-8 bzv. 10
010	uu	a86-11-15070-8 bzv. 11
010	uu	a86-11-15344-8 bzv. 12
010	uu	a86-11-15364-2 bzv. 13
010	uu	a86-11-15365-0 bzv. 14
010	uu	a86-11-15366-9 bzv. 15
010	uu	a86-11-15367-7 bzv. 16
100	uu	bg c1987 d2002 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	aa bf e1
200	1u	a Enciklopedija Slovenije f [glavni urednik Marjan Javornik g izdelava zemljevidov in risb Geodetski zavod SR Slovenije, Ljubljana g izdelava grafikonov Inštitut za geodezijo in fotogrametrijo, Ljubljana]
205	uu	a1. natis
210	uu	a Ljubljana c Mladinska knjiga d1987-2002 e Ljubljana g Mladinska knjiga
215	uu	a16 zv. cilustr. d30 cm
300	uu	a Od 7. zv. dalje glavni in odgovorni urednik Dušan Voglar, od 11. zv. dalje odgovorni urednik Martin Ivanič
300	uu	a Urednica posameznih zvezkov Alenka Dermastia
327	01	0 Dosedanja vsebina: a1: A-Ca. - 1987. - XVII, 421 str. - 30.000 izv. a2: Ce-Ed. - 1988. - XV, 416 str. - 31.000 izv. a3: Eg-Hab. - 1989. - XV, 416 str. - 30.000 izv. a4: Hac-Kare. - 1990. - XVII, 416 str. - 30.000 izv. a5: Kari-Krei. - 1991. - XV, 416 str. - 22.000 izv. a6: Krek-Marij. - 1992. - XV, 416 str. - 20.000 izv. a7: Marin-Nor. - 1993. - XV, 416 str. - 20.000 izv. a8: Nos-Pli. - 1994. - XVI, 416 str. - 20.000 izv. a9: Plo-Ps. - 1995. - XV, 416 str. - 20.000 izv. a10: Pt-Savn. - 1996. - XV, 416 str. - 20.000 izv. a11: Savs-Slovenska m. - 1997. - XV, 416 str. - 18.000 izv. a12: Slovenska n-Sz. - 1998. - XV, 416 str. - 18.000 izv. a13: Š-T. - 1999. - XV, 416 str. - 18.000 izv. a14: U-We. - 2000. - XV, 416 str. - 15.000 izv. a15: Wi-Ž. Kronološki pregled. - 2001. - XV, 416 str. - 15.000 izv. a16: Dodatek A-Ž. Kazalo. - 2002. - XV, 416 str. - 15.000 izv.
540	0u	aES
675	uu	a908(497.4)(031) s9 b908+91 c908(497.4) vUDCMRF 2011
702	11	310721635 a Javornik b Marjan 4340
702	01	36373987 a Voglar b Dušan 4340
702	01	3383843 a Ivanič b Martin 4340
702	01	36592611 a Dermastia b Alenka 4340

(Enciklopedija Slovenije izlazila je u periodu od 1987. do 2002. godine. Kao (relativno beznačajni) naslovi pojedinačnih svezaka služe slovne oznake za sadržaj koji je obuhvaćen sveskom. Sve sveske obrađujemo u jednom bibliografskem zapisu.)

Ispis prema ISBD-u:

ENCIKLOPEDIJA Slovenije / [glavni urednik Marjan Javornik ; izdelava zemljevidov in risb Geodetski zavod SR Slovenije, Ljubljana ; izdelava grafikonov Inštitut za geodezijo in fotogrametrijo, Ljubljana]. - 1. natis. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 1987-2000 (Ljubljana: Mladinska knjiga). - 16 zv. : ilustr. ; 30 cm

Od 7. zv. dalje glavni in odgovorni urednik Dušan Voglar, od 11. zv. dalje odgovorni urednik Martin Ivanič. - Urednica posameznih zvezkov Alenka Dermastia

ISBN 86-11-14288-8 (komplet)

ISBN 86-11-14269-1 (zv. 8)

ISBN 86-11-14345-0 (zv. 9)

ISBN 86-11-14792-8 (zv. 10)

ISBN 86-11-15070-8 (zv. 11)

ISBN 86-11-15344-8 (zv. 12)

ISBN 86-11-15364-2 (zv. 13)

ISBN 86-11-15365-0 (zv. 14)

ISBN 86-11-15366-9 (zv. 15)

ISBN 86-11-15367-7 (zv. 16)

Vsebina:

1: A-Ca. - 1987. - XVII, 421 str. - 30.000 izv.

2: Ce-Ed. - 1988. - XV, 416 str. - 31.000 izv.

3: Eg-Hab. - 1989. - XV, 416 str. - 30.000 izv.

4: Hac-Kare. - 1990. - XVII, 416 str. - 30.000 izv.

5: Kari-Krei. - 1991. - XV, 416 str. - 22.000 izv.

6: Krek-Marij. - 1992. - XV, 416 str. - 20.000 izv.

7: Marin-Nor. - 1993. - XV, 416 str.. - 20.000 izv.

8: Nos-Pli. - 1994. - XVI, 416 str. - 20.000 izv.

9: Plo-Ps. - 1995. - XV, 416 str. - 20.000 izv.

10: Pt-Savn. - 1996. - XV, 416 str. - 20.000 izv.

11: Savs-Slovenska m. - 1997. - XV, 416 str. - 18.000 izv.

12: Slovenska n-Sz. - 1998. - XV, 416 str. - 18.000 izv.

13: Š-T. - 1999. - XV, 416 str. - 18.000 izv.

14: U-We. - 2000. - XV, 416 str. - 15.000 izv.

15: Wi-Ž. Kronološki pregled. - 2001. - XV, 416 str. - 15.000 izv.

16: Dodatek A-Ž. Kazalo. - 2002. - XV, 416 str. - 15.000 izv.

5.

100	□□	bg c1988 d9999 hslv
210	□□	d1988-
215	□□	aZv. <1->
327	01	0Dosedanja vsebina: a1: A-Č. - 1988. - 108 str. <i>(Izašla je 1. sveska; izlaženje se nastavlja.)</i>

100	uu	bg c1988 d1989 hslv
210	uu	d1988-<1989>
215	uu	aZv. <1-2>
327	01	0 Dosedanja vsebina: a1: A-Č. - 1988. - 108 str. a2: D-F. - 1989. - 95 str. <i>(Izašle su 1. i 2. sveska; izlaženje se nastavlja.)</i>

100	uu	bg c1988 d1992 hslv
210	uu	d1988-<1992>
215	uu	aZv. <1-2, 4-6>
327	01	0 Dosedanja vsebina: a1: A-Č. - 1988. - 108 str. a2: D-F. - 1989. - 95 str. a4: K-M. - 1990. - 93 str. a5: N-Q. - 1991. - 104 str. a6: R-Š. - 1992. - 100 str. <i>(Izašle su sveske 1 i 2 te sveske od 4 do 6; nedostaje 3. sveska; izlaženje se nastavlja.)</i>

6.

100	uu	bg c1980 d1994 hslv
210	uu	aMünchen aZürich cArtemis cWinkler d1980-<1994>
215	uu	aZv. <1-6; 7, Lief. 1-> d27 cm
327	01	0 Dosedanja vsebina: aBd 1: Aachen bis Bettelordenskirchen. - 1980. - XVI str., 2108 stolp. aBd. 2: Bettlerwesen bis Codex von Valencia. - 1983. - VIII str., 2222 stolp. aBd. 3: Codex Wintoniensis bis Erziehungs- und Bildungswesen. - 1986. - VIII str., 2218 stolp. aBd. 4: Erzkanzler bis Hiddensee. - 1989. - VIII str., 2220 stolp. aBd. 5: Hiera-Mittel bis Lukanien. - 1991. - VIII str., 2219 stolp. aBd. 6: Lukasbilder bis Plantagenet. - 1993. - VIII str., 2220 stolp. aBd. 7, Lief. 1: Planudes bis Privileg(ien). - 1994. - Stolp. 3-224 <i>(Izašle su sveske od 1 do 6, te u okviru sveske 7 snop 1; izlaženje se nastavlja.)</i>

7.

001	uu	ac ba cm d0
010	uu	a86-11-14123-7 bzv. 1
010	uu	a86-11-15085-6 bzv. 2
100	uu	bg c2003 d2004 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	aa bf
200	1u	a Slovenski veliki leksikon f[urednika Marta Kocjan-Barle, Drago Bajt guredniki ilustrativnega gradiva Drago Bajt ... et al.]
205	uu	a1. izd. b1. natis
210	uu	a Ljubljana c Mladinska knjiga d2003-<2004> e Maribor g MA-tisk
215	uu	aZv. <1-2> cilustr. d31 cm
300	uu	a Urednica od julija 2003 Maja Ogrizek
327	01	0 Dosedanja vsebina: a1: A-G. - 2003. - XIII, 693 str. a2: H-O. - 2004. - XIII, 833 str.
540	0u	a Veliki leksikon
675	uu	a030 b0 s0 c030 v UDCMRF 2011
702	11	3496739 a Kocjan-Barle b Marta 4340
702	01	31910627 a Bajt b Drago 4340
702	01	34316003 a Ogrizek b Maja 4340
902	11	3496739 a Barle b Marta Kocjan- 4340 <i>(Zapis kreiran 2004. godine kada su tek izašli 1. i 2. deo.)</i>

Ispis prema ISBD-u:

SLOVENSKI veliki leksikon / [urednika Marta Kocjan-Barle, Drago Bajt ; uredniki ilustrativnega gradiva Drago Bajt ... et al.]. - 1. izd., 1. natis. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 2003-<2004> (Maribor : MA-tisk). - Zv. <1-2> : ilustr. ; 31 cm

Urednica od julija 2003 Maja Ogrizek

Dosedanja vsebina:

1: A-G. - 2003. - XIII, 693 str.

2: H-O. - 2004. - XIII, 833 str.

ISBN 86-11-14123-7 (zv. 1)

ISBN 86-11-15085-6 (zv. 2)

8.

001	□□	ac ba cm d0
100	□□	bd c1991 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	ay
200	0□	a Beli menihi h #Knj. #1 i Ustanovitev samostana e povest iz prve polovice XII. stoletja f Ivan Zorec
210	□□	a Ljubljana c Založništvo slovenske knjige d 1991 e Ljubljana g "Tone Tomšič"
215	□□	a 184 str. d 18 cm
225	1□	a #Zbirka #Slovenska povest
675	□□	a 821.163.6-311.6 s 82 b 821 c 821.163.6 v UDCMRF 2011
700	□1	36243171 a Zorec b Ivan f 1880-1952 4070 <i>(Knjiga u četiri dela od kojih svaki deo ima sopstveni naslov. Za svaki deo kreiramo poseban zapis. Ovo je zapis za prvi deo.)</i>

Ispis prema ISBD-u:

ZOREC, Ivan, 1880-1952

Beli menihi. Knj. 1, Ustanovitev samostana : povest iz prve polovice XII. stoletja / Ivan Zorec. - Ljubljana : Založništvo slovenske knjige, 1991 (Ljubljana : "Tone Tomšič"). - 184 str. ; 18 cm. - (Zbirka Slovenska povest)

001	□□	ac ba cm d0
100	□□	bd c1991 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	ay
200	0□	a Beli menihi h #Knj. #2 i Samostan v turški sili e povest iz druge polovice XV. stoletja f Ivan Zorec
210	□□	a Ljubljana c Založništvo slovenske knjige d 1991 e Ljubljana g "Tone Tomšič"
215	□□	a 158 str. d 18 cm
225	1□	a #Zbirka #Slovenska povest
675	□□	a 821.163.6-311.6 s 82 b 821 c 821.163.6 v UDCMRF 2011
700	□1	36243171 a Zorec b Ivan f 1880-1952 4070 <i>(Knjiga u četiri dela od kojih svaki deo ima sopstveni naslov. Za svaki deo kreiramo poseban zapis. Ovo je zapis za drugi deo.)</i>

Ispis prema ISBD-u:

ZOREC, Ivan, 1880-1952

Beli menihi. Knj. 2, Samostan v turški sili : povest iz druge polovice XV. stoletja / Ivan Zorec. - Ljubljana : Založništvo slovenske knjige, 1991 (Ljubljana : "Tone Tomšič"). - 158 str. ; 18 cm. - (Zbirka Slovenska povest)

001	uu	ac ba cm d0
100	uu	bd c1991 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	ay
200	0u	a Beli menihi h #Knj. #3 i Samostan ob kmečkih uporih e povest iz druge polovice XVI. stoletja f Ivan Zorec
210	uu	a Ljubljana c Založništvo slovenske knjige d 1991 e Ljubljana g "Tone Tomšič"
215	uu	a 166 str. d 18 cm
225	1u	a #Zbirka #Slovenska povest
675	uu	a 821.163.6-311.6 s 82 b 821 c 821.163.6 v UDCMRF 2011
700	u1	36243171 a Zorec b Ivan f 1880-1952 4070 <i>(Knjiga u četiri dela od kojih svaki deo ima sopstveni naslov. Za svaki deo kreiramo poseban zapis. Ovo je zapis za treći deo.)</i>

Ispis prema ISBD-u:

ZOREC, Ivan, 1880-1952

Beli menihi. Knj. 3, Samostan ob kmečkih uporih : povest iz druge polovice XVI. stoletja / Ivan Zorec. - Ljubljana : Založništvo slovenske knjige, 1991 (Ljubljana : "Tone Tomšič"). - 166 str. ; 18 cm. - (Zbirka Slovenska povest)

001	uu	ac ba cm d0
100	uu	bd c1991 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	ay
200	0u	a Beli menihi h #Knj. #4 i Samostan ob razpustu e povest iz druge polovice XVIII. stoletja f Ivan Zorec
210	uu	a Ljubljana c Založništvo slovenske knjige d 1991 e Ljubljana g "Tone Tomšič"
215	uu	a 153 str. d 18 cm
225	1u	a #Zbirka #Slovenska povest
675	uu	a 821.163.6-311.6 s 82 b 821 c 821.163.6 v UDCMRF 2011
700	u1	36243171 a Zorec b Ivan f 1880-1952 4070 <i>(Knjiga u četiri dela od kojih svaki deo ima sopstveni naslov. Za svaki deo kreiramo poseban zapis. Ovo je zapis za četvrti deo.)</i>

Ispis prema ISBD-u:

ZOREC, Ivan, 1880-1952

Beli menihi. Knj. 4, Samostan ob razpustu : povest iz druge polovice XVIII. stoletja / Ivan Zorec. - Ljubljana : Založništvo slovenske knjige,

Ispis prema ISBD-u:

1991 (Ljubljana : "Tone Tomšič"). - 153 str. ; 18 cm. - (Zbirka Slovenska povest)

9.

200	1□	a Plezalni vodnik i Kamniške in Savinjske Alpe i Jezersko f zbrali in uredili Tone Golnar, Davo in Drejc Karničar g [skice in] sheme Aleš Dolenc (<i>Publikacija sa zajedničkim i podređenim naslovom. Potonji naslov ima još jedan podređeni naslov.</i>)
-----	----	--

200	1□	a Plezalni vodnik i Kamniške in Savinjske Alpe i Robanov kot z dolino Lučke Bele in bližnjimi plezališči f zbrali in uredili Silvo Babič, Tone Golnar in Robi Supin g [skice in sheme Silvo Babič] (<i>Publikacija sa zajedničkim i podređenim naslovom. Potonji naslov ima još jedan podređeni naslov.</i>)
-----	----	--

10.

001	□□	an ba cm d0
100	□□	bd c1977 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	aa bj3 e1
200	0□	a Fizika h Del #1 f Janez Strnad g [slike Berto Žitko]
210	□□	a Ljubljana c Državna založba Slovenije d 1977
215	□□	a 284 str. c graf. prikazi d 24 cm
225	1□	a Matematika-fizika e zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij v 9
300	□□	a 1.500 izv.
320	□□	a Kazalo
327	10	0 Vsebina na nasl. str.: a Mehanika a Toplota
423	□1	1 2000□ a Mehanika a Toplota 1 700□1 a Strnad b Janez f 1934-2015 4 070
675	□□	a 53(075.8) s 53 b 5 c 53 v UDCMRF 2011
700	□1	3 1820515 a Strnad b Janez f 1934-2015 4 070
702	01	3 3124321 a Žitko b Berto 4 440 (<i>Knjiga u četiri dela. Pojedinačni deo sadrži više dela, a svako delo ima poseban naslov. Kreiramo četiri zapisa i u polju 327 navedemo naslove dela u pojedinačnim sveskama. Ovo je zapis za prvi deo.</i>)

Ispis prema ISBD-u:

STRNAD, Janez, 1934-2015

Fizika. Del 1 / Janez Strnad ; [slike Berto Žitko]. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1977. - 284 str. : graf. prikazi ; 24 cm. - (Matematika-fizika : zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij ; 9) 1.500 izv. - Kazalo. - Vsebina na nasl. str.: Mehanika ; Toplota

001	□□	an ba cm d0
100	□□	bd c1978 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	aa bj3 e1

200	0	u	aFizika h#Del #2 fJanez Strnad g[slike Berto Žitko]
210	u	u	aLjubljana cDržavna založba Slovenije d1978
215	u	u	aStr. 293-564 cgraf. prikazi d24 cm
225	1	u	aMatematika-fizika ezbirka univerzitetnih učbenikov in monografij v11
300	u	u	a1.500 izv.
320	u	u	aKazalo
327	10		0Vsebina na nasl. str.: aElektrika aOptika
423	u	1	12000 u aElektrika aOptika 1700 u 1 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
675	u	u	a53(075.8) s53 b5 c53 vUDCMRF 2011
700	u	1	31820515 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
702	01		33124321 aŽitko bBerto 4440

(Knjiga u četiri dela. Pojedinačni deo sadrži više dela, a svako delo ima poseban naslov. Kreiramo četiri zapisa i u polju 327 navedemo naslove dela u pojedinačnim sveskama. Ovo je zapis za drugi deo.)

Ispis prema ISBD-u:

STRNAD, Janez, 1934-2015

Fizika. Del 2 / Janez Strnad ; [slike Berto Žitko]. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1978. - Str. 293-564 : graf. prikazi ; 24 cm. - (Matematika-fizika : zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij ; 11) 1.500 izv. - Kazalo. - Vsebina na nasl. str.: Električna ; Optika

001	u	u	an ba cm d0
100	u	u	bd c1981 hslv
101	0	u	aslv
102	u	u	asvn
105	u	u	aa bj3 e1
200	0	u	aFizika h#Del #3 fJanez Strnad g[slike Berto Žitko]
210	u	u	aLjubljana cDržavna založba Slovenije d1981
215	u	u	a320 str. cgraf. prikazi d24 cm
225	0	u	aMatematika-fizika ezbirka univerzitetnih učbenikov in monografij v14
300	u	u	a500 izv.
320	u	u	aKazalo
327	10		0Vsebina na nasl. str.: aPosebna teorija relativnosti aKvantna fizika aAtomi
423	u	1	12000 u aPosebna teorija relativnosti aKvantna fizika aAtomi 1700 u 1 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
675	u	u	a53(075.8) s53 b5 c53 vUDCMRF 2011
700	u	1	31820515 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
702	01		33124321 aŽitko bBerto 4440

(Knjiga u četiri dela. Pojedinačni deo sadrži više dela, a svako delo ima poseban naslov. Kreiramo četiri zapisa i u polju 327 navedemo naslove dela u pojedinačnim sveskama. Ovo je zapis za treći deo.)

Ispis prema ISBD-u:

STRNAD, Janez, 1934-2015

Fizika. Del 3 / Janez Strnad ; [slike Berto Žitko]. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1981. - 320 str. : graf. prikazi ; 24 cm. - (Matematika-fizika : zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij ; 14) 500 izv. - Kazalo. - Vsebina na nasl. str.: Posebna teorija relativnosti ; Kvantna fizika ; Atomi

001	□□	an ba cm d0
100	□□	bd c1982 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	aa bj3 e1
200	0□	aFizika h#Del #4 fJanez Strnad g[slike Berto Žitko]
210	□□	aLjubljana cDržavna založba Slovenije d1982
215	□□	a284 str. cgraf. prikazi d24 cm
225	1□	aMatematika-fizika ezbirka univerzitetnih učbenikov in monografij v19 [i. e. 18]
300	□□	a1.000 izv.
320	□□	aKazalo
327	10	0Vsebina na nasl. str.: aMolekule aKristali aJedra aDelci
423	□1	12000□ aMolekule aKristali aJedra aDelci 1700□1 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
675	□□	a53(075.8) s53 b5 c53 vUDCMRF 2011
700	□1	31820515 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
702	01	33124321 aŽitko bBerto 4440 <i>(Knjiga u četiri dela. Pojedinačni deo sadrži više dela, a svako delo ima poseban naslov. Kreiramo četiri zapisa i u polje 327 unosimo podređene naslove. Ovo je zapis za četvrti deo.)</i>

Ispis prema ISBD-u:

STRNAD, Janez, 1934-2015

Fizika. Del 4 / Janez Strnad ; [slike Berto Žitko]. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1982. - 284 str. : graf. prikazi ; 24 cm. - (Matematika-fizika : zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij ; 19 [i. e. 18])

1.000 izv. - Kazalo. - Vsebina na nasl. str.: Molekule ; Kristali ; Jedra ; Delci

11.

001	□□	an ba cm d0
100	□□	bd c1965 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	ay fz2
200	0□	aZbrano delo fJanko Kersnik g[uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]
205	□□	a2 izd.
210	□□	aV Ljubljani cDržavna založba Slovenije d1965
215	□□	a2 zv. d20 cm
225	1□	aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev
327	11	0Vsebina: aKnj. 1: Na Žerinjah ; Lutski ljudje ; Gospod Janez ; Leposlovni podlistki. - 332 str. aKnj. 2: Ciklamen ; Agitator ; Humoreske. - 356 str. - Opombe: str. 301-356
423	□0	12000□ aNa Žerinjah aLutski ljudje aGospod Janez aCiklamen aAgitator 1700□1 aKersnik bJanko f1852-1897 4070
675	□□	a821.163.6Kersnik J. c821.163.6 vUDCMRF 2011
700	□1	3467299 aKersnik bJanko f1852-1897 4070
702	01	38368995 aOcvirk bAnton 4340 4080 <i>(Zajednički zapis.)</i>

Ispis prema ISBD-u:

KERSNIK, Janko, 1852-1897

Zbrano delo / Janko Kersnik ; [uredil in opombe napisal Anton Ocvirk].
- 2. izd. - V Ljubljani : Državna založba Slovenije, 1965. - 2 zv. ; 20
cm. - (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev)

Vsebina:

Knj. 1: Na Žerinjah ; Lutrski ljudje ; Gospod Janez ; Leposlovni
podlistki. - 332 str. - Opombe: str. 282-332

Knj. 2: Ciklamen ; Agitator ; Humoreske. - 356 str. - Opombe: str. 301-356

001	uu	an ba cm d0
100	uu	bd c1965 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	ay fz2
200	0u	aNa Žerinjah aLutrski ljudje aGospod Janez aLeposlovni podlistki fJanko Kersnik g[uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]
205	uu	a2 izd.
210	uu	aV Ljubljani cDržavna založba Slovenije d1965
215	uu	a332 str. d20 cm
225	1u	aZbrano delo fJanko Kersnik v#Knj. #1
225	1u	aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev
540	0u	aZbrano delo
675	uu	a821.163.6Kersnik J. c821.163.6 vUDCMRF 2011
700	u1	3467299 aKersnik bJanko f1852-1897 4070
702	01	38368995 aOcvirk bAnton 4340 4080 <i>(Zapis za prvi deo.)</i>

Ispis prema ISBD-u:

KERSNIK, Janko, 1852-1897

Na Žerinjah ; Lutrski ljudje ; Gospod Janez ; Leposlovni podlistki /
Janko Kersnik ; [uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]. - 2. izd. -
V Ljubljani : Državna založba Slovenije, 1965. - 332 str. ; 20 cm. -
(Zbrano delo / Janko Kersnik ; knj. 1) (Zbrana dela slovenskih pesnikov in
pisateljev)

001	uu	an ba cm d0
100	uu	bd c1965 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	ay fz2
200	0u	aCiklamen aAgitator aHumoreske fJanko Kersnik g[uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]
205	uu	a2 izd.
210	uu	aV Ljubljani cDržavna založba Slovenije d1965
215	uu	a356 str. d20 cm
225	1u	aZbrano delo fJanko Kersnik v#Knj. #2
225	1u	aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev

540	0□	a Zbrano delo
675	□□	a 821.163.6Kersnik J. c 821.163.6 v UDCMRF 2011
700	□1	3 467299 a Kersnik b Janko f 1852-1897 4 070
702	01	3 8368995 a Ocvirk b Anton 4 340 4 080 (Zapis za drugi deo.)

Ispis prema ISBD-u:

KERSNIK, Janko, 1852-1897

Ciklamen ; Agitator ; Humoreske / Janko Kersnik ; [uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]. - 2. izd. - V Ljubljani : Državna založba Slovenije, 1965. - 356 str. ; 20 cm. - (Zbrano delo / Janko Kersnik ; knj. 2) (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev)

12.

001	□□	an ba cm d0
010	□□	a 961-6422-74-X b zv. 1
010	□□	a 978-961-254-228-3 b zv. 2
010	□□	a 978-961-254-488-1 b zv. 3
100	□□	bg c 2005 d 2013 h slv
101	0□	as lv
102	□□	as vn
105	□□	ac fz 2
200	0□	a Zbrano delo f Zofka Kveder g [uredila in opombe napisala Katja Mihurko Poniž]
210	□□	a Maribor c Litera d 2005-<2013>
215	□□	a Zv. <1-3> c avtorj. sl. d 21 cm
225	1□	a Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev v #knj. #213; 229; 256
300	□□	a Od zv. 2 dalje založnik Založba ZRC, ZRC SAZU
327	01	0 Dosedanja vsebina: a Knj. 1: Misterij žene ; Odsevi ; Iz naših krajev ; Iskre. - 2005 ([Maribor] : Železnik in Železnik). - 560 str. a Knj. 2: Nezbrana proza 1898-1903 : črtice, povesti, novele. - 2010 (Ljubljana : Littera picta). - 838 str. - 400 izv. a Knj. 3: Nezbrana proza 1904-1933 : črtice, povesti, novele / [uredila in komentar napisala Katja Mihurko Poniž]. - 2013 (Begunje : Cicero). - 1008 str. : portret. - 300 izv. - Bibliografija: str. 1003-1004
423	□0	1 2000□ a Misterij žene a Odsevi a Iz naših krajev a Iskre a Nezbrana proza 1898-1903 a Nezbrana proza 1904-1933 1 700□1 a Kveder b Zofka 4 070
675	□□	a 821.163.6Kveder Z. c 821.163.6 v UDCMRF 2011
700	□1	3 7716451 a Kveder b Zofka 4 070
702	11	3 14872931 a Mihurko Poniž b Katja 7 29625 4 340
902	11	3 14872931 a Poniž b Katja Mihurko (Sabrana dela Zofke Kvedrove još uvek izlaze. Do sada su izašle tri sveske. Zajednički naslov je generički izraz, zato su dozvoljena dva načina obrade. Možemo da kreiramo jedan zajednički zapis ili tri posebna zapisa za svaki deo posebno; zajednički naslov unosimo u polje 225.)

001	□□	an ba cm d0
010	□□	a 961-6422-74-X
100	□□	bd c 2005 h slv
101	0□	as lv
102	□□	as vn
105	□□	ac fz 2

200	0u	aMisterij žene aOdsevi aIz naših krajev aIskre fZofka Kveder g[uredila in opombe napisala Katja Mihurko Poniž]
210	uu	aMaribor cLitera d2005
215	uu	a560 str. cavtorj. sl. d21 cm
225	1u	aZbrano delo fZofka Kveder v#zv. #1
225	1u	aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev v#knj. #213
540	0u	aZbrano delo
675	uu	a821.163.6Kveder Z. c821.163.6 vUDCMRF 2011
700	u1	37716451 aKveder bZofka 4070
702	01	314872931 aMihurko Poniž bKatja 4340
902	11	314872931 aPoniž bKatja Mihurko (Zapis za prvi deo.)

001	uu	an ba cm d0
010	uu	a978-961-254-228-3
100	uu	bd c2010 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	ac fz2
200	0u	aNezbrana proza 1898-1903 ečrtice, povesti, novele fZofka Kveder g[uredila in opombe napisala Katja Mihurko Poniž]
210	uu	aMaribor cZaložba ZRC, ZRC SAZU d2010
215	uu	a838 str. cavtorj. sl. d21 cm
225	1u	aZbrano delo fZofka Kveder v#zv. #2
225	1u	aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev v#knj. #229
300	uu	a400 izv.
540	0u	aZbrano delo
675	uu	a821.163.6Kveder Z. c821.163.6 vUDCMRF 2011
700	u1	37716451 aKveder bZofka 4070
702	01	314872931 aMihurko Poniž bKatja 4340
902	11	314872931 aPoniž bKatja Mihurko (Zapis za drugi deo.)

001	uu	an ba cm d0
010	uu	a978-961-254-488-1
100	uu	bd c2013 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	ac fz2
200	0u	aNezbrana proza 1904-1933 ečrtice, povesti, novele fZofka Kveder g[uredila in opombe napisala Katja Mihurko Poniž]
210	uu	aLjubljana cZaložba ZRC, ZRC SAZU d2013
215	uu	a1008 str. cavtorj. sl. d21 cm
225	1u	aZbrano delo fZofka Kveder v#zv. #3
225	1u	aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev v#knj. #256
300	uu	a300 izv.
320	uu	aBibliografija: str. 1003-1004
540	0u	aZbrano delo
675	uu	a821.163.6Kveder Z. c821.163.6 vUDCMRF 2011
700	u1	37716451 aKveder bZofka 4070
702	01	314872931 aMihurko Poniž bKatja 4340

902	11	314872931 a Poniž b Katja Mihurko (Zapis za treći deo.)
-----	----	--

13.

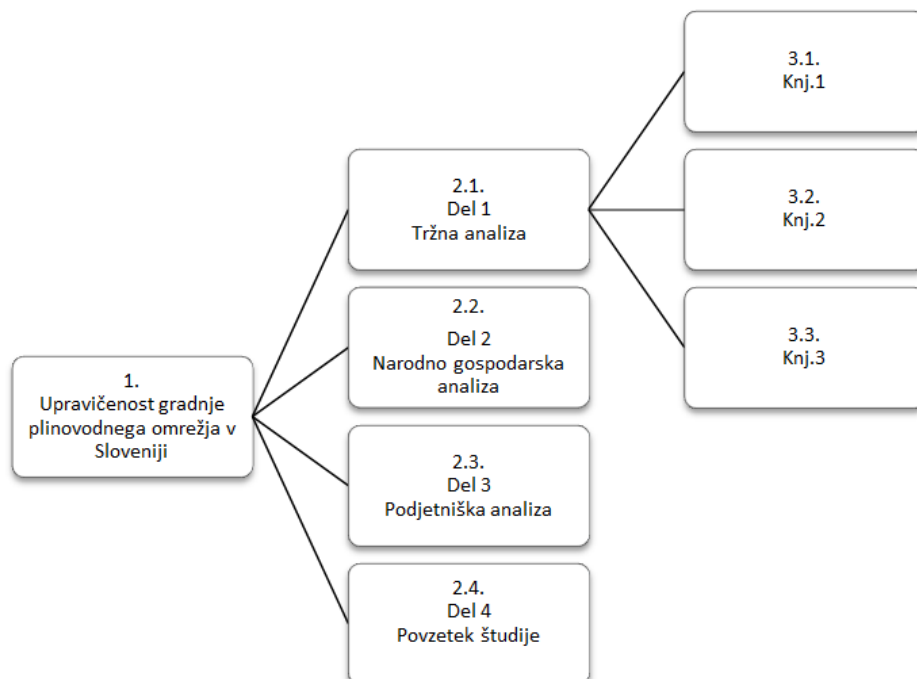
001	uu	an ba cm d0
100	uu	bd c2012 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	aa e1
200	0u	a Slovenska glasba f Darja Koter
210	uu	a Ljubljana c Studentska založba d 2012
215	uu	a2 zv. c ilustr. d 24 cm
225	1u	a #Knjižna zbirka #Koda
300	uu	a Ilustr. na spojnih listih
327	11	0 Vsebina: a1 : 1848-1918. - 387 str. - Bibliografija: str. 369-371. - Kazalo a2 : 1918-1991. - 529 str. - Bibliografija: str. 501-506. - Kazalo
675	uu	a 78(497.4)"1848/1918" b 78 c 78(1/9) v UDCMRF 2011
700	u1	35192291 a Koter b Darja 730267 4070 (1. i 2. deo ovog monografskog izvora izašli su u istoj godini. Izlaženje je zaključeno. Naslovi pojedinačnih delova iskazuju vremenski raspon, zato možemo da kreiramo zajednički zapis ili dva posebna zapisa.)

001	uu	an ba cm d0
100	uu	bd c2012 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	aa e1
200	0u	a Slovenska glasba i 1848-1918 f Darja Koter
210	uu	a Ljubljana c Studentska založba d 2012
215	uu	a 387 str. c ilustr. d 24 cm
225	1u	a #Knjižna zbirka #Koda
300	uu	a Ilustr. na spojnih listih
300	uu	a 500 izv.
320	uu	a Bibliografija: str. 369-371
320	uu	a Kazalo
675	uu	a 78(497.4)"1848/1918" b 78 c 78(1/9) v UDCMRF 2011
700	u1	35192291 a Koter b Darja 730267 4070 (Zapis za prvi deo.)

001	uu	an ba cm d0
100	uu	bd c2012 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	aa e1
200	0u	a Slovenska glasba i 1918-1991 f Darja Koter
210	uu	a Ljubljana c Studentska založba d 2012
215	uu	a 529 str. c ilustr. d 24 cm
225	1u	a #Knjižna zbirka #Koda
300	uu	a Ilustr. na spojnih listih
300	uu	a 500 izv.
320	uu	a Bibliografija: str. 501-506

320	□□	a Kazalo
675	□□	a 78(497.4)''1918/1991'' b 78 c 78(1/9) v UDCMRF 2011
700	□1	3 5192291 a Koter b Darja 7 30267 4 070 (Zapis za drugi deo.)

14.



(Monografski izvor u više delova ima 6 svezaka. Prve tri spadaju u Deo 1 s podređenim naslovom Tržna analiza i nemaju sopstvene naslove. Preostala tri dela, od kojih svaki ima sopstveni naslov, zauzimaju po jednu svesku. Kombinujemo obrade za grupu A i za grupu B te kreiramo 4 zapisa. Za prve tri sveske kreiramo zajednički zapis, a za svaku od ostale tri poseban zapis.)

100	□□	bd c 1974 h slv
200	1□	a Upravičenost gradnje plinovodnega omrežja v Sloveniji h #Del #1 i Tržna analiza f [naloge je vodila Marija Lužnik]
210	□□	a Ljubljana c Inštitut za ekonomska raziskovanja d 1974
215	□□	a 3 zv. ([XV], 449 f.) d 29 cm
675	□□	a 620.9:662.767 c 620.9 v UDCMRF 2011
700	□1	3 1523299 a Lužnik b Marija 4 070 (Zapis 2.1.)

100	□□	bd c 1975 h slv
200	1□	a Upravičenost gradnje plinovodnega omrežja v Sloveniji h #Del #2 i Narodno gospodarska analiza f [izdelal Jurij Gorišek in sodelavci]
210	□□	a Ljubljana c Inštitut za ekonomska raziskovanja d 1975
215	□□	a 88 f. d 29 cm
675	□□	a 620.9:662.767 c 620.9 v UDCMRF 2011
700	□1	3 2283107 a Gorišek b Jurij 4 070 (Zapis 2.2.)

100	□□	bd c 1975 h slv
-----	----	-------------------------------

200	1□	a Upravičenost gradnje plinovodnega omrežja v Sloveniji h #Del #3 i Podjetniška analiza f [pripravila Majda Mencej]
210	□□	a Ljubljana c Inštitut za ekonomska raziskovanja d 1975
215	□□	a 74 f. d 29 cm
675	□□	a 620.9:662.767 c 620.9 v UDCMRF 2011
700	□1	3 1598307 a Mencej b Majda 4 070 (Zapis 2.3.)

100	□□	bd c 1975 h slv
200	1□	a Upravičenost gradnje plinovodnega omrežja v Sloveniji h #Del #4 i Povzetek študije f [pripravili Marija Lužnik in Majda Mencej]
210	□□	a Ljubljana c Inštitut za ekonomska raziskovanja d 1975
215	□□	a 71 f. d 29 cm
675	□□	a 620.9:662.767 c 620.9 v UDCMRF 2011
700	□1	3 1523299 a Lužnik b Marija 4 070
701	11	3 1598307 a Mencej b Majda 4 070 (Zapis 2.4.)

F.7 ŠIFRARNIK USTANOVA/ORGANIZACIJA

Šifra ustanove/organizacije unosi se u potpolje 70X8 i 71X8. Sačinjena je iz dva dela koja su odvojena znakom "-" (crta).

1. deo:

Početni jednocifreni broj u sistemu COBISS.SI označava tip istraživačkog zavoda.

U COBISS sistemima izvan Slovenije šifra počinje skraćenicom COBISS sistema (npr. CG3-100 Univerzitet u Crnoj Gori).

2. deo:

Varijabilan je i njegova dužina zavisi od organizacione strukture ustanove/organizacije i potreba za ispis bibliografije. Najviši nivo organizacione strukture označen je trocifrenim brojem, a podređeni nivoi grupama dvocifrenih brojeva koje su međusobno odvojene tačkom. Struktura 2. dela je *nnn.nn.nn* itd. Preporučujemo najviše četiri hijerarhijska nivoa.

Kod javnih visokoškolskih zavoda, na najvišem nivou su univerziteti i fakulteti, pri čemu prvo mesto ovog dela šifre označava univerzitet.

Ovakva struktura šifrnika organizacija omogućuje ispis bibliografije istraživača za:

- **određeno odeljenje**
Select FC=3-216.02 (potražimo zapise za bibliografiju Odeljenja za razrednu nastavu Pedagoškog fakulteta Univerziteta u Mariboru);
- **fakultet**
Select FC=3-216* (potražimo zapise za bibliografiju Pedagoškog fakulteta Univerziteta u Mariboru);
- **univerzitet**
Select FC=3-2* (potražimo zapise za bibliografiju Univerziteta u Mariboru).

Šifrniki se ažurno dopunjuju. U Sloveniji ga dopunjuje IZUM, a u ostalim državama nacionalni COBISS centri.

1-001	<i>Institut Jožef Stefan</i>
1-001.01.01	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za teoretično fiziko (F1)</i>
1-001.01.02	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za fiziko niskih in srednjih energij (F2)</i>
1-001.01.03	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za tanke plasti in površine (F3)</i>
1-002	<i>Kemijski inštitut</i>
1-002.01	<i>D01 Odsek za računsko biokemijo in načrtovanje učinkovin</i>
1-002.02	<i>Laboratorij za spektroskopijo materialov** (glej 1-002.10)</i>

2-001	<i>Elektrogospodarstvo Slovenije - razvoj in inženiring, d. d.</i>
2-002	<i>Gorenje Gospodinjski aparati</i>
2-003	<i>Telekom Slovenije d. d.</i>
2-004	<i>Banka Slovenije</i>

3-100	<i>Univerza v Ljubljani</i>
3-101	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo</i>

3-102	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo</i>
3-102.01	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Center za teatrologijo in filmologijo</i>
3-103	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje</i>
3-103.01	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost, Oddelek za industrijsko oblikovanje** (glej 3-103)</i>
3-103.02	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost, Oddelek za vizualne komunikacije** (glej 3-103)</i>
4-001	<i>Akadska raziskovalna mreža Slovenije - ARNES</i>
4-002	<i>Andragoški center Republike Slovenije</i>
4-003	<i>Center za mednarodno sodelovanje in razvoj</i>
4-004	<i>Ekonomski inštitut Pravne fakultete</i>

H KODOVI ZA VRSTU AUTORSTVA (70X4, 71X4)

Globalni šifarnik jedinstven je u svim COBISS sistemima u okviru mreže COBISS.Net.

005	<i>glumac</i> Osoba koja prvenstveno prikazuje glumačke sposobnosti u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili na zabavnoj priredbi.
010	<i>prerađivač</i> Osoba koja menja delo s ciljem da ono postane dostupno drugoj publici. Kôd se koristi za autora prerađene postavke za film ili za drugi audio-vizuelni medij i za autora koji određeni tekst prerađuje u novi tekst. Za autora koji prerađuje muzičku kompoziciju koristimo kod "030" – aranžer.
018	<i>animator</i> Osoba koja pomoću tehnologije svom umetničkom delu daje utisak kretanja.
020	<i>pisac anotacija</i> Zapisivač rukopisnih beleški, primedbi, objašnjenja u štampanoj knjizi.
030	<i>aranžer</i> Osoba koja priređuje kompoziciju za drugačije instrumentalno ili vokalno izvođenje; u aranžmanu, muzički sadržaj dela uglavnom ostaje nepromenjen; vidi i "010" – prerađivač.
040	<i>umetnik</i> Slikar, vajar itd.
050	<i>korisnik prava</i> Osoba ili ustanova na koju je preneto pravo štampanja ili izdavanja; vidi i "490" – osoba koja ima dozvolu za štampanje ili izdavanje.
060	<i>ime povezano s jedinicom</i> Opšta oznaka za ime koje je povezano s građom ili je pronađeno u njoj. Pri tom, nije reč o prethodnom vlasniku (kod "390" – prethodni vlasnik) ili o nekoj drugoj vrsti autorstva koja ukazuje na izvor dela.
070	<i>autor</i> Osoba ili korporacija koja je primarno odgovorna za intelektualni ili umetnički sadržaj dela. Kada takvu odgovornost nosi više osoba ili korporacija, kôd se koristi uz onoliko odrednica koliko je to potrebno.
071	<i>koautor** (vidi 070)</i>
080	<i>autor dodatnog teksta</i> Autor dodatnih kraćih tekstova, koji nije glavni autor dela: uvoda, predgovora, uvodnih tekstova, prpratnog teksta, zaključka, napomena, registra, rečnika, kritičkih zapisa itd.
090	<i>autor scenarija</i> Autor scenarija, dijaloga, govornih komentara itd.
100	<i>bibliografski prethodnik</i> Autor dela na kojem se u celini ili delimično zasniva delo opisano u zapisu. Kôd se unosi u zapise za priređivanja, registre, nastavke različitih autora, konkordance itd.
110	<i>knjigovezac</i>
120	<i>dizajner poveza</i>
130	<i>dizajner knjige</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za celokupno grafičko oblikovanje građe (oblik slova, raspored ilustracija, izbor materijala, postupak štampanja itd).
140	<i>dizajner omota</i>
150	<i>autor ekslibrisa</i>

160	<i>knjižar</i>
170	<i>kaligraf</i>
180	<i>kartograf</i>
190	<i>cenzor</i>
200	<i>koreograf</i>
206	<i>sakupljač narodne građe</i> Osoba, koja na određenom području sakuplja elemente muzičkog, usmenog ili prirodnog nasleđa koje se odnosi na određenu teritoriju, stanovništvo ili vrstu (životinjsku ili biljnu), tako što izrađuje prepise ili zvučne, odnosno audio-vizuelne snimke.
210	<i>komentator</i> (1) Osoba koja piše komentar ili objašnjenja uz tekst. Za pisca rukopisnih glosa u štampanoj knjizi koristimo kôd "020" – pisac anotacija. (2) Osoba koja radi na interpretaciji, analizi ili raspravi o predmetu na snimku, filmu ili drugom audio-vizuelnom mediju.
220	<i>priređivač, sakupljač</i> Osoba koja priređuje zbirku sakupljanjem građe iz dela različitih autora (osoba ili korporacija). Takođe osoba koja u jednoj publikaciji sakupi i sjedini građu iz dela jednog autora (osobe ili korporacije).
230	<i>kompozitor</i> Osoba koja stvara muzička dela, obično kompozicije, u rukopisnom ili štampanom obliku.
240	<i>slovoslagач</i>
245	<i>autor ideje</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za originalnu ideju na kojoj se zasniva delo, uključujući i autora audio-vizuelnog izvora i autora ideje za reklamu ili slogan.
250	<i>dirigent</i> Osoba koja vodi grupu koja izvodi muzičko delo.
260	<i>vlasnik autorskih prava</i>
270	<i>korektor rukopisa</i> Osoba koja u prepisivačnici popravljа greške pisara. Za štampanu građu koristimo kôd "640" – korektor.
275	<i>igrač (plesач)</i> Osoba koja prikazuje prvenstveno igračke (plesne) sposobnosti u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili na zabavnoj priredbi.
280	<i>osoba ili ustanova kojoj je knjiga (rukopis) posvećena</i> Osoba ili ustanova kojoj su knjiga ili rukopis posvećeni (ne osoba ili ustanova koja knjigu prima na poklon).
290	<i>autor posvete</i> Osoba koja je napisala posvetu. To može da bude formalna rečenica ili tekst oblikovan kao pismo, odnosno pesma.
291	<i>ime koje se pojavljuje u rukopisnom zapisu**</i>
292	<i>potpisnik rukopisnog zapisa**</i>
293	<i>autograf**</i>
300	<i>režiser</i> Osoba koja je odgovorna za opštu organizaciju rada ili izvođenje pozorišne predstave, filma ili zvučnog snimka.
305	<i>autor teze</i> Osoba koja je autor teze za sticanje univerzitetske ili visokoškolske diplome.
310	<i>distributer</i>

	Osoba ili ustanova koja ima ekskluzivna ili delimična tržišna prava na jedinicu.
320	<i>donator</i> Osoba ili ustanova koja je građu poklonila sadašnjem vlasniku. Donator prethodnom vlasniku označen je kodom "390" – <i>prethodni vlasnik</i> .
330	<i>sumnjivi autor</i> Osoba kojoj je nesigurno ili pogrešno pripisano autorstvo.
340	<i>urednik</i> Osoba koja priprema delo za objavljivanje, a pri tom nije autor tog dela. Rad urednika može da bude tehnički ili intelektualni. Kôd koristimo kada funkcija urednika nije detaljnije određena. Ako nam je potrebno detaljno određenje uredničkog rada, koristimo jedan od kodova od "341" do "349".
341	<i>član uredničkog odbora*</i>
342	<i>gostujući urednik*</i>
343	<i>urednik za određeno područje*</i>
344	<i>glavni urednik*</i>
345	<i>odgovorni urednik*</i>
346	<i>glavni i odgovorni urednik*</i>
347	<i>član uredničkog saveta*</i>
348	<i>predsednik uredničkog saveta*</i>
349	<i>tehnički urednik*</i>
350	<i>graver</i>
360	<i>bakropisac</i>
370	<i>filmski montažer</i>
380	<i>falsifikator</i>
390	<i>prethodni vlasnik</i> Osoba ili ustanova koja je bilo kada u prošlosti bila vlasnik jedinice. Kôd obuhvata i osobu ili ustanovu kojima je jedinica u prošlosti bila poklonjena, o čemu izveštava druga osoba ili ustanova. Osoba ili ustanova, koja je jedinicu poklonila sadašnjem vlasniku, označena je kodom "320" – <i>donator</i> .
400	<i>finansijer/sponzor</i> Osoba ili ustanova, koja je izdala ugovor i/ili obezbedila finansijsku podršku za izdavanje jedinice, npr. oni "pod čijim je pokroviteljstvom" jedinica napisana, štampana, izdata itd.
410	<i>grafički tehničar</i> Osoba koja je odgovorna za oblikovanje u mediju iz kojeg može da se uradi otisak. Ako osoba koja je taj oblik smislila (npr. ilustrator) to sama i realizuje, koriste se oba koda ("440" – <i>ilustrator</i> i "410" – <i>grafički tehničar</i>).
420	<i>osoba u čiju je čast ili spomen knjiga bila poklonjena</i>
430	<i>iluminator</i>
440	<i>ilustrator</i>
445	<i>muzički producent</i> Menadžer ili producent u muzičkoj ili pozorišnoj produkciji; takođe direktor opere.
450	<i>pisac izjave o poklonu</i> Osoba koja potpisuje izjavu o poklonu.
460	<i>intervjuisana osoba</i>
470	<i>osoba koja intervjuiše</i>
480	<i>pisac libreta</i> Pisac teksta za operu, oratorijum itd.
490	<i>osoba koja ima dozvolu za štampanje ili izdavanje</i> Vidi i "050" – <i>korisnik prava</i> .

500	<i>potpisnik dozvole za štampanje ili izdavanje (imprimatur)</i>
510	<i>litograf</i> Osoba koja priprema kamen ili granuliranu ploču za litografski otisak. Kôd uključuje i grafičkog umetnika koji oblikuje originalni model sa neposrednom obradom površine sa koje će biti urađen otisak.
520	<i>pisac teksta za kompoziciju</i>
530	<i>graver u metalu</i>
540	<i>nadzornik/ugovarač</i> Osoba ili organizacija koja nadzire izvođenje ugovora i koja je odgovorna za izveštaj. Često je to naručilac ili nadzorna ustanova.
545	<i>mužičar</i> Osoba ili grupa koja izvodi muziku ili doprinosi muzičkom sadržaju nekog dela. Izraz možemo koristiti za pevača ili instrumentalistu, naročito onda kada se ne može precizno definisati uloga osobe ili kada to nije potrebno.
550	<i>narator</i> Narator na filmu, zvučnom snimku ili drugom mediju.
557	<i>organizator sastanka</i> Korporacija koja je odgovorna za organizaciju sastanka ako je jedinica izveštaj ili zbornik.
560	<i>začetnik/osnivač</i> Autor ili ustanova koja izvodi delo, tj. ime osobe ili organizacije koja je povezana sa intelektualnim sadržajem dela. Kôd uključuje osobu koja je u delu spomenuta kao istraživač ili glavni istraživač. Kôd ne uključuje izdavača, autorovu radnu organizaciju ili sponzora, osim ako je istovremeno i korporativni autor.
570	<i>drugo</i> Koristi se onda kada se kodovi za autorstvo u nacionalnom formatu ne slažu s formatom UNIMARC.
580	<i>proizvođač papira</i>
590	<i>izvođač</i> Osoba ili korporacija koja na bilo koji način nastupa u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili zabavnoj priredbi. Izraz koristimo onda kada nisu potrebni specifikovani kodovi kao što su: glumac, igrač (plesać), muzičar, pevač.
600	<i>fotograf</i> (1) Osoba koja fotografiše. Kôd može da se koristi u zapisu za originalnu fotografiju ili za reprodukciju na bilo kojem mediju. (2) Osoba koja je odgovorna za fotografiju na filmu.
605	<i>voditelj emisije</i> Osoba koja vodi televizijsku ili radio emisiju.
610	<i>štampar</i> Osoba koja štampa tekst pomoću štamparskih slova ili ploča (npr. stereotipija).
620	<i>štampar ploča</i> Osoba koja štampa ilustracije ili crteže sa ploča.
630	<i>producent</i> Osoba koja je u potpunosti odgovorna za izradu filma, uključujući ekonomske aspekte, organizaciju i komercijalni uspeh filma.
632	<i>dizajner prizora</i> Osoba koja je odgovorna za vizuelni deo prizora, uključujući svetlost, scenografiju, kostimografiju itd.
635	<i>programer</i>

	Osoba ili korporacija koja je odgovorna za pripremu dokumenata za izradu računarskih programa, izvornog koda ili izvršnih digitalnih datoteka i prateće dokumentacije.
637	<i>vođa projekta</i> Osoba koja rad na projektu usmerava ka postavljenim ciljevima.
640	<i>korektor</i> Korektor štampanih tekstova. Za rukopise koristimo kôd "270" – <i>korektor rukopisa</i> .
650	<i>izdavač</i>
660	<i>primalac</i> Osoba na koju su naslovljena pisma.
670	<i>tehnički urednik snimanja</i> Osoba koja nadzire tehnički deo zvučnog ili video-snimka.
675	<i>ocenjivač</i> Osoba koja ocenjuje knjigu, film, predstavu itd.
680	<i>rubrikator</i> Pisac uputstava, (liturgijskih) propisa napisanih crvenim slovima.
690	<i>scenarist</i> Autor (nacrt) filmskog scenarija.
700	<i>pisar</i> Osoba koja ručno prepisuje štampanu građu. Kôd se koristi i za pomoćnike i pisare pravih rukopisa.
710	<i>sekretar</i> Sekretar, izvestilac, urednik ili druga osoba koja je odgovorna za predstavljanje stavova korporacije.
720	<i>potpisnik</i> Kôd se koristi za osobe koje su u knjizi potpisane bez predstavljanja ili drugog podatka o izvoru.
721	<i>pevač</i> Osoba koja koristi svoj glas, ili osobe koje koriste svoje glasove, uz muzičku pratnju ili bez nje, u cilju kreiranja muzike. Izvođenje pevača može da uključuje tekst ili ne.
730	<i>prevodilac</i> Osoba koja prevodi s jednog na drugi jezik ili sa starijeg oblika jezika na njegovu moderniju varijantu više ili manje vernu originalu.
740	<i>dizajner slova</i> Osoba koja određuje oblik slova.
750	<i>tipograf/slovolagač</i> Osoba koja je prvenstveno odgovorna za izbor i uređivanje slova. Ako je osoba, koja izabere i uredi slova, odgovorna i za druge aspekte grafičkog oblikovanja jedinice, tj. ako je grafički dizajner, mogu da se upotrebe oba koda ("130" – <i>dizajner knjige</i> i "750" – <i>tipograf/slovolagač</i>).
760	<i>rezbar</i>
770	<i>pisac propratne građe</i> Pisac teksta na značajnoj građi koja je dodata uz zvučni snimak ili drugu audiovizuelnu građu.
900	<i>autor rečnika** (vidi 080)</i>
901	<i>recenzent*</i>
902	<i>priređivač** (vidi 220, 010, 070, 340)</i>
903	<i>redaktor prevoda*</i>
904	<i>autor izložbe*</i>
905	<i>diskutant*</i>

906	<i>autor registra** (vidi 080)</i>
907	<i>autor teksta uz reprodukcije** (vidi 080)</i>
908	<i>notograf*</i>
909	<i>osoba čije se delo reprodukuje** (vidi 040)</i>
910	<i>osoba čije se predavanje objavljuje** (vidi 070)</i>
911	<i>autor pogovora** (vidi 080)</i>
912	<i>autor predgovora** (vidi 080)</i>
913	<i>autor sažetka*</i>
914	<i>prevodilac sažetka*</i>
915	<i>redaktor** (vidi 340)</i>
916	<i>član redakcionog odbora** (vidi 341)</i>
917	<i>saradnik** (vidi 070)</i>
918	<i>sastavljač bibliografije** (vidi 080)</i>
919	<i>likovni urednik*</i>
920	<i>autor crteža** (vidi 440)</i>
921	<i>autor vinjeta** (vidi 440)</i>
922	<i>pripovedač** (vidi 550)</i>
923	<i>otpevao** (vidi 721)</i>
924	<i>zapisao** (vidi 070, 340)</i>
925	<i>konsultant*</i> Osoba koja (savetima, idejama itd.) saraduje na razvojno-istraživačkim zadacima ili na projektnim dokumentima.
926	<i>lektor*</i>
927	<i>saradnik na istraživanju*</i> Osoba koja je na dokumentu (obično je članak), formalno navedena kao član istraživačkog tima. Kod unosimo isključivo kod naučnih radova, i to samo kod saradnika koji nisu i autori dokumenta.
928	<i>kontakt autor*</i> Osoba koja je u okviru grupe autora navedena kao kontakt osoba koja je odgovorna za komunikaciju sa izdavačem i sa ostalim autorima u postupku revizije i konačnog potvrđivanja rukopisa. Kod se koristi za članke koji su objavljeni u časopisima. Izvor podatka je sam članak ili prateći dopis koji je izdavaču poslat zajedno s člankom.
991	<i>mentor*</i>
992	<i>član komisije*</i>
993	<i>član komisije za odbranu*</i>
994	<i>komentor*</i>