



# *COMARC/B* *Format za* *bibliografske podatke*

*Priručnik za korisnike*



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Regional Centre for  
Library Information Systems and  
Current Research Information Systems  
Regionalni center za knjižnične  
informatijske sisteme in informatijske  
sisteme o raziskovalni dejavnosti



© IZUM, 2020.

Naslov originala: COMARC/B Format za bibliografske podatke; april 2020

COBISS, COMARC, COBIB, COLIB, IZUM su zaštićene robne marke u posedu javnog zavoda IZUM.

Druge upotrebljene robne marke pripadaju njihovim vlasnicima.

Priručnik uključuje sve dopune od izdanja prve verzije štampanog priručnika 1991. godine do danas. Sadržaj je usklađen s funkcionisanjem programske opreme COBISS3, V6.26-00, i važi i za sve sledeće verzi je programske opreme do opoziva ili do objavljivanja nove elektronske verzije priručnika.

© IZUM, poslednje promene sadržaja: april 2020, prevod: jun 2020.

ISSN 2232-4259

---

# SADRŽAJ

<b>UVOD</b> .....	<b>UVOD - 1</b>
<b>0XX BLOK ZA IDENTIFIKACIJU</b> .....	<b>0XX - 1</b>
001 Identifikator zapisa .....	001 - 1
010 Međunarodni standardni broj knjige (ISBN) .....	010 - 1
011 ISSN .....	011 - 1
012 Otisak prsta .....	012 - 1
013 Međunarodni standardni broj štampane muzikalije (ISMN) .....	013 - 1
016 Međunarodni standardni kod snimka (ISRC) .....	016 - 1
017 Drugi identifikatori .....	017 - 1
020 Broj u nacionalnoj bibliografiji .....	020 - 1
021 Broj obaveznog primerka .....	021 - 1
022 Broj zvanične publikacije .....	022 - 1
040 CODEN .....	040 - 1
041 Ostali kodovi* .....	041 - 1
071 Izdavački broj.....	071 - 1
<b>1XX BLOK KODIRANIH PODATAKA</b> .....	<b>1XX - 1</b>
100 Opšti podaci za obradu .....	100 - 1
101 Jezik jedinice .....	101 - 1
102 Država izdavanja ili proizvodnje .....	102 - 1
105 Tekstualna građa - monografije .....	105 - 1
106 Tekstualna građa – fizički opis .....	106 - 1
110 Kontinuirani izvori .....	110 - 1
115 Građa za vizuelne projekcije, videosnimci i filmovi .....	115 - 1
116 Grafika .....	116 - 1
117 Trodimenzionalni proizvodi i predmeti .....	117 - 1
120 Kartografska građa – opšti podaci .....	120 - 1
121 Kartografska građa – fizički opis .....	121 - 1
122 Vremenski period sadržaja jedinice .....	122 - 1
123 Kartografska građa – razmer i koordinate .....	123 - 1
124 Kartografska građa – posebna oznaka građe .....	124 - 1
125 Zvučni snimci i muzikalije .....	125 - 1
126 Zvučni snimci – fizički opis .....	126 - 1
127 Trajanje zvučnih snimaka i kompozicija u muzikalijama .....	127 - 1
128 Muzička izvođenja i partiture .....	128 - 1
130 Mikrooblici – fizički opis .....	130 - 1

135	Elektronski izvori .....	135 - 1
140	Antikvarna građa – opšte .....	140 - 1
141	Antikvarna građa – karakteristike primerka .....	141 - 1
<b>2XX</b>	<b>BLOK GLAVNOG OPISA .....</b>	<b>2XX - 1</b>
200	Naslov i podaci o odgovornosti .....	200 - 1
205	Izdanje .....	205 - 1
206	Kartografska građa – matematički podaci .....	206 - 1
207	Kontinuirani izvori – numeracija .....	207 - 1
208	Muzikalije .....	208 - 1
210	Izdavanje, distribucija itd. ....	210 - 1
211	Predviđeni datum izdavanja .....	211 - 1
215	Fizički opis .....	215 - 1
225	Zbirka .....	225 - 1
230	Elektronski izvori – karakteristike .....	230 - 1
<b>3XX</b>	<b>BLOK NAPOMENA .....</b>	<b>3XX - 1</b>
300	Opšta napomena .....	300 - 1
301	Napomena o identifikacionom broju .....	301 - 1
304	Napomena o naslovu i podacima o odgovornosti** .....	304 - 1
305	Napomena o izdanju i bibliografskoj istoriji** .....	305 - 1
306	Napomena o izdavanju, distribuciji itd.** .....	306 - 1
311	Napomena o polju za povezivanje .....	311 - 1
314	Napomena o intelektualnoj odgovornosti .....	314 - 1
316	Napomena o primerku .....	316 - 1
317	Napomena o izvoru .....	317 - 1
318	Napomena o postupku .....	318 - 1
320	Napomena o bibliografijama/registrima/rezimeima u opisivanom izvoru .....	320 - 1
321	Napomena o registrima/apstraktima/referencama u drugim izvorima .....	321 - 1
322	Napomena o saradnicima kod nastanka jedinice (građa za vizuelne projekcije i video građa te zvučni snimci) .....	322 - 1
323	Napomena o izvođačima (građa za vizuelne projekcije i video građa te zvučni snimci) .....	323 - 1
324	Napomena o originalu .....	324 - 1
325	Napomena o reprodukciji .....	325 - 1
326	Napomena o učestalosti .....	326 - 1
327	Napomena o sadržaju .....	327 - 1
328	Napomena o disertaciji (tezi) .....	328 - 1
330	Rezime ili apstrakt .....	330 - 1
333	Napomena o korisnicima .....	333 - 1
334	Napomena o nagradi .....	334 - 1
336	Napomena o vrsti elektronskog izvora .....	336 - 1
337	Napomena o sistemskim zahtevima .....	337 - 1
338	Napomena o finansiranju .....	338 - 1
<b>4XX</b>	<b>BLOK ZA POVEZIVANJE .....</b>	<b>4XX - 1</b>
410	Zbirka .....	410 - 1
411	Podzbirka .....	411 - 1
421	Prilog .....	421 - 1
422	Matična publikacija priloga .....	422 - 1
423	Dodata, prikrivena i priključena dela .....	423 - 1
430	Je nastavak .....	430 - 1
431	Delimično je nastavak .....	431 - 1

434	Preuzeo je .....	434 - 1
435	Delimično je preuzeo .....	435 - 1
436	Nastalo spajanjem _, _ i _ .....	436 - 1
440	Nastavlja se kao .....	440 - 1
441	Delimično se nastavlja kao .....	441 - 1
444	Preuzima ga .....	444 - 1
445	Delimično ga preuzima .....	445 - 1
446	Deli se na _, _ i na _ .....	446 - 1
447	Spaja se sa _, _ i nastaje _ .....	447 - 1
452	Drugo izdanje na drugom medijumu .....	452 - 1
453	Prevod ili izdanje na drugom jeziku .....	453 - 1
454	Original (kod prevoda) .....	454 - 1
464	Matična jedinica (monografska publikacija) .....	464 - 1
481	Privezano .....	481 - 1
482	Privezano uz .....	482 - 1
488	Drugačije povezano delo .....	488 - 1
<b>5XX</b>	<b>BLOK SRODNIH NASLOVA .....</b>	<b>5XX - 1</b>
500	Jedinstveni naslov .....	500 - 1
503	Formalna pododrednica* .....	503 - 1
510	Uporedni stvarni naslov .....	510 - 1
512	Omotni naslov .....	512 - 1
513	Naslov na sporednoj naslovnoj strani .....	513 - 1
514	Naslov nad tekstom .....	514 - 1
516	Hrptni naslov .....	516 - 1
517	Drugi varijantni naslovi .....	517 - 1
518	Naslov u savremenom pravopisu .....	518 - 1
520	Prethodni naslov .....	520 - 1
530	Ključni naslov .....	530 - 1
531	Skraćeni ključni naslov .....	531 - 1
532	Prošireni naslov .....	532 - 1
539	Stvarni naslov s komandama $\LaTeX$ * .....	539 - 1
540	Dodatni naslov koji daje katalogizator .....	540 - 1
541	Prevedeni naslov koji daje katalogizator .....	541 - 1
<b>6XX</b>	<b>BLOK SADRŽINSKE ANALIZE .....</b>	<b>6XX - 1</b>
600	Lično ime kao predmetna odrednica .....	600 - 1
601	Ime korporativnog tela kao predmetna odrednica .....	601 - 1
602	Porodično ime kao predmetna odrednica .....	602 - 1
605	Naslov kao predmetna odrednica .....	605 - 1
606	Tematska predmetna odrednica .....	606 - 1
607	Geografska predmetna odrednica .....	607 - 1
608	Vremenska predmetna odrednica .....	608 - 1
609	Formalna predmetna odrednica* .....	609 - 1
610	Slobodno oblikovane predmetne odrednice .....	610 - 1
620	Pretraživanje po mestu izdavanja .....	620 - 1
675	Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK) .....	675 - 1
676	Djujjeva decimalna klasifikacija (DDK) .....	676 - 1
680	Klasifikacija Kongresne biblioteke .....	680 - 1
686	Druge klasifikacije .....	686 - 1
<b>7XX</b>	<b>BLOK PODATAKA O ODGOVORNOSTI .....</b>	<b>7XX - 1</b>

700	Lično ime – primarna odgovornost .....	700 - 1
701	Lično ime – alternativna odgovornost .....	701 - 1
702	Lično ime – sekundarna odgovornost .....	702 - 1
710	Naziv korporacije – primarna odgovornost .....	710 - 1
711	Naziv korporacije – alternativna odgovornost .....	711 - 1
712	Naziv korporacije – sekundarna odgovornost .....	712 - 1
<b>8XX</b>	<b>BLOK ZA MEĐUNARODNU UPOTREBU .....</b>	<b>8XX - 1</b>
802	Nacionalni ISSN centar .....	802 - 1
830	Opšta napomena katalogizatora .....	830 - 1
856	Elektronska lokacija i pristup .....	856 - 1
<b>9XX</b>	<b>BLOK ZA NACIONALNU UPOTREBU .....</b>	<b>9XX - 1</b>
900	Lično ime - primarna odgovornost (varijantna odrednica)* .....	900 - 1
901	Lično ime - alternativna odgovornost (varijantna odrednica)* .....	901 - 1
902	Lično ime – sekundarna odgovornost (varijantna odrednica)* .....	902 - 1
903	Lično ime (srodna odrednica)* .....	903 - 1
904	Lično ime (paralelna odrednica)* .....	904 - 1
910	Naziv korporacije – primarna odgovornost (varijantna odrednica)* .....	910 - 1
911	Naziv korporacije – alternativna odgovornost (varijantna odrednica)* .....	911 - 1
912	Naziv korporacije – sekundarna odgovornost (varijantna odrednica)* .....	912 - 1
913	Naziv korporacije (srodna odrednica)* .....	913 - 1
916	Naziv korporacije – nepovezani oblik* .....	916 - 1
960, 961, 962, 965, 966, 967, 968, 969	Lično ime kao predmetna odrednica*, Naziv korporacije kao predmetna odrednica*, Porodično ime kao predmetna odrednica*, Naslov kao predmetna odrednica*, Tematska predmetna odrednica*, Geografska predmetna odrednica*, Vremenska predmetna odrednica*, Formalna predmetna odrednica* .....	960, 961, 962, 965, 966, 967, 968, 969 - 1
970	Polje za potrebe bibliografija* .....	970 - 1
992	Polje za lokalne potrebe* .....	992 - 1
993	Polje s lokalno definisanim sadržajem* .....	993 - 1

**REFERENSNA LITERATURA ..... REFERENSNA LITERATURA - 1**

**Dodaci**

<b>A</b>	<b>SPISAK POLJA/POTPOLJA .....</b>	<b>DODATAK A - 1</b>
<b>B</b>	<b>INTERPUNKCIJSKI SIMBOLI .....</b>	<b>DODATAK B - 1</b>
<b>C</b>	<b>INDEKSI ZA PRETRAŽIVANJE .....</b>	<b>DODATAK C - 1</b>
<b>D</b>	<b>PISMA - PRAVILA ZA ISPIS BIBLIOGRAFSKIH PODATAKA .....</b>	<b>DODATAK D - 1</b>
<b>E</b>	<b>MATEMATIČKI I DRUGI POSEBNI ZNACI U NASLOVIMA .....</b>	<b>DODATAK E - 1</b>
<b>F</b>	<b>VOĐENJE BIBLIOGRAFIJA U SISTEMU COBISS</b>	
F.1	Opšte .....	Dodatak F.1 - 1
F.2	Specifičnosti kod unosa pojedinih polja/potpolja .....	Dodatak F.2 - 1
F.3	Retrospektivni podaci za serijske publikacije .....	Dodatak F.3 - 1
F.4	Specifičnosti u obradi nekih tipova dokumenata .....	Dodatak F.4 - 1

F.5	Ispisi bibliografija u sistemu COBISS .....	Dodatak F.5 - 1
F.6	Tipologija dokumenata/dela – definicije i preporuke .....	Dodatak F.6 - 1
F.7	Šifrniki ustanova/organizacija .....	Dodatak F.7 - 1
F.9	Bibliografski zapis za izvedeno delo (dogadaj) .....	Dodatak F.9 - 1
<b>G</b>	<b>UDK ZA PRETRAŽIVANJE (675C) .....</b>	<b>DODATAK G - 1</b>
<b>H</b>	<b>KODOVI ZA VRSTU AUTORSTVA (70X4, 71X4) .....</b>	<b>DODATAK H - 1</b>
<b>I</b>	<b>ZBIRNA OBRADA BIBLIOTEČKE GRAĐE – ZAPISI ZA VEŠTAČKI FORMIRANE ZBIRKE .....</b>	<b>DODATAK I - 1</b>
<b>J</b>	<b>MONOGRAFSKI IZVORI U VIŠE DELOVA .....</b>	<b>DODATAK J - 1</b>





---

# 0XX BLOK ZA IDENTIFIKACIJU

## SPISAK POLJA

- 001 Identifikator zapisa
- 010 Međunarodni standardni broj knjige (ISBN)
- 011 ISSN
- 012 Otisak prsta
- 013 Međunarodni standardni broj štampane muzikalije (ISMN)
- 016 Međunarodni standardni kod snimka (ISRC)
- 017 Drugi identifikatori
- 020 Broj u nacionalnoj bibliografiji
- 021 Broj obaveznog primerka
- 022 Broj zvanične publikacije
- 040 CODEN
- 041 Ostali kodovi\*
- 071 **Izdavački broj**

Blok sadrži podatke koji identifikuju zapis ili jedinicu, opisanu u zapisu. Polje 001 obavezno je u svakom zapisu.



## 001 IDENTIFIKATOR ZAPISA

Polje sadrži opšte podatke potrebne za obradu zapisa. Identifikator zapisa prvenstveno je prilagođen potrebama online uzajamne katalogizacije, te stoga njegova upotreba nije sasvim usklađena sa standardom ISO 2709 koji je namenjen razmeni podataka preko magnetnih traka, disketa itd.

Identifikacioni broj zapisa (prema UNIMARC-u u polju 001), u okviru programske opreme COBISS programski se određuje, te ga nije potrebno unositi.

Prilikom međunarodne razmene podataka, identifikator zapisa se u postupku konverzije iz formata COMARC u formate MARC, oblikuje u skladu sa standardom ISO 2709.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOV LJIVOST
001	Identifikator zapisa	nr
<b>a</b>	<i>Status zapisa</i>	nr
<b>b</b>	<i>Vrsta zapisa</i>	nr
<b>c</b>	<i>Bibliografski nivo</i>	nr
<b>d</b>	<i>Hijerarhijski nivo</i>	nr
<b>e</b>	<i>Stari broj zapisa*</i>	nr
<b>g</b>	<i>Kod potpunosti zapisa</i>	nr
<b>h</b>	<i>Oblik bibliografskog opisa</i>	nr
<b>t</b>	<i>Tipologija dokumenata/dela*</i>	nr
<b>x</b>	<i>Broj zapisa za zamenu*</i>	nr
<b>7</b>	<i>Pismo katalogizacije*</i>	nr

### Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

## OPIS POTPOLJA

### 001a Status zapisa

Jednomesni kod označava stanje obrade zapisa. Potpolje je obavezno.

<b>c</b>	<i>ispravljeni zapis</i> Kod se unosi kada je zapis konačno ispravljen (kada je bez slovnih i sadržinskih grešaka).
<b>d</b>	<i>izbrisani zapis</i> Kod se unosi kada zapis želimo da brišemo iz uzajamne baze podataka, a to ne možemo da uradimo ako je zapis već preuzela (kopirala) makar jedna biblioteka. Kod se koristi prilikom razrešavanja dupliranih zapisa i hijerarhijske obrade zapisa za monografske izvore u više delova (vidi primere: 1, 2, 3). <u>Zapise brišemo po sledećem postupku:</u>

	<p>1. U potpolje 001a upiše se kod "d" – <i>izbrisani zapis</i>.</p> <p>2. U potpolje 001x upiše se identifikacioni broj zapisa, prema pravilima opisanim u potpolju 001x.</p> <p>3. Zapis se pohrani u uzajamnu bazu podataka.</p> <p>4. Zapis se briše u lokalnoj bazi.</p> <p>Zapis će se u uzajamnoj bazi podataka izbrisati kada ga u svojoj lokalnoj bazi bude izbrisala i poslednja biblioteka.</p>
<b>i</b>	<p><i>prvi unos zapisa*</i></p> <p>Kod se koristi za unos zapisa za koje još uvek nisu sakupljeni svi potrebni bibliografski podaci (kada je publikacija u fazi nabavke). To pre svega važi za strane publikacije, međutim domaće publikacije su izuzetak (kada nema CIP zapisa). Zapis može da ima oznaku "i" samo kraće vreme i u izuzetnim slučajevima. Kod se ne koristi u zapisima za članke i druge sastavne delove.</p>
<b>n</b>	<p><i>novi zapis</i></p> <p>Kod se koristi za svaki novi zapis, osim za CIP zapise i zapise za publikacije koje su u fazi nabavke.</p>
<b>p</b>	<p><i>prethodni nepotpuni zapis (CIP)</i></p> <p>Kod se koristi za unos predpublikacijskih (CIP) zapisa.</p>
<b>r</b>	<p><i>privremeni zapis za raritete</i></p> <p>Kod je korišćen do 1991. godine za zapise koji sadrže raritete.</p>

## 001b Vrsta zapisa

Neki kodovi za vrstu zapisa ekvivalentni su opštim oznakama građe, ali ne svi. Podatak o vrsti zapisa je izuzetno značajan, jer se koristi kao osnovni kriterijum za razdvajanje vrste građe u okviru svih segmenata programske opreme COBISS. Potpolje je obavezno.

<b>a</b>	<i>tekstualna građa, štampana</i>
<b>b</b>	<i>tekstualna građa, rukopis</i>
<b>c</b>	<i>muzikalije, štampane</i>
<b>d</b>	<i>muzikalije, rukopis</i>
<b>e</b>	<i>kartografska građa, štampana</i>
<b>f</b>	<i>kartografska građa, rukopis</i>
<b>g</b>	<i>građa za video projek., videosn. i film.</i>
<b>i</b>	<i>zvučni snimci, nemuzički</i>
<b>j</b>	<i>zvučni snimci, muzički</i>
<b>k</b>	<i>dvodimenzionalna grafika</i>
<b>l</b>	<i>elektronski izvori</i>
<b>m</b>	<i>multimedijska građa</i>
<b>r</b>	<i>trodimenzionalni proizvodi i predmeti</i>
<b>u</b>	<p><i>dogadjaji*</i></p> <p>Kod je dodat za potrebe praćenja rezultata istraživačkog rada. Koristi se samo u slučaju kada za realizovano delo ne postoji fizički oblik.</p>

## 001c Bibliografski nivo

Određene su sledeće vrednosti:

<b>a</b>	<i>analitički nivo (sastavni deo)</i> Bibliografska jedinica koja je fizički deo druge jedinice, tako da identifikacija sastavnog dela zavisi od identifikacije jedinice koja ga sadrži. Sam sastavni deo može da bude u jednom ili u više delova. Primeri za građu kodiranu kodom "a": članak u časopisu; stalna rubrika ili feljton u novinama; prilog u zborniku; sastavni deo u knjizi.
<b>c</b>	<i>zbirni zapis</i> Zapis za bibliografsku jedinicu koja predstavlja veštački formiranu zbirku. Kod se ponekad koristio i u zapisima za knjižne zbirke. U bazi podataka COBIB.SI postoje stariji zapisi za knjižne zbirke koji sadrže ovaj kod. U novim zapisima, kod "c" se koristi isključivo u zapisima za veštački formirane zbirke. Primeri za građu kodiranu kodom "c": zbirka brošura pohranjenih u kutiji; različite spomenice koje čine zbirku; zbirka rukopisa jednog autora.
<b>d</b>	<i>izvedeno delo*</i> Kod je dodat za potrebe bibliografija. Koristi se samo u slučaju kada ne postoji fizički oblik dela. Pošto po pravilu za te jedinice ne postoji primarni dokument, zapis oblikujemo na osnovu potvrde ili druge dokumentacije o izvedenom delu. Primeri za građu kodiranu kodom "d": predavanje koje nije objavljeno; izložba; koncert.
<b>i</b>	<i>integrirani izvor</i> Bibliografski izvor koji se dopunjuje ili se menja dopunama koje ne ostaju odvojene, već se integrišu u celinu. Integrirani izvori mogu biti zaključeni (sa unapred predviđenim zaključkom) ili kontinuirani (nemaju unapred predviđen zaključak). Primeri za građu kodiranu kodom "i": nepovezani listovi sa zamenljivim sadržajem; baza podataka; web strana.
<b>m</b>	<i>monografska publikacija</i> Bibliografska jedinica koja je zaključena u jednom ili više (fizički odvojenih) delova čiji je broj unapred omeđen. Primeri za građu kodiranu kodom "m": monografija; monografski izvor u više delova; posebno katalogizovana sveska monografije u više svezaka; knjiga u okviru zbirke; posebno katalogizovano posebno izdanje novina; geografska karta u zbirci; zaključena zbirka geografskih karata; globus.
<b>s</b>	<i>serijska publikacija</i> Kontinuirani izvor koji izlazi sukcesivno u nizu međusobno odvojenih svezaka ili delova koji su obično numerisani, a kraj izlaženja nije predviđen. Primeri za građu označenu kodom "s": revija; časopis; novine; elektronski časopis; imenik; godišnji izveštaj; knjižna zbirka.

Bibliografski nivo zapisa odnosi se na glavni deo zapisa, odnosno na primarnu bibliografsku jedinicu čiji je naslov naveden u polju 200. Potpolje je obavezno.

## 001d Hijerarhijski nivo

Kod označava da li je zapis hijerarhijski povezan s drugim zapisima i kakav je njegov položaj unutar hijerarhije.

Potpolje je obavezno.

<b>0</b>	<i>nema hierarhijskog odnosa</i>
----------	----------------------------------

<b>1</b>	<i>zapis je na najvišem nivou</i>
<b>2</b>	<i>zapis je ispod najvišeg nivoa</i>

U programskoj opremi COBISS implementirano je samo hijerarhijsko povezivanje zapisa za sastavne delove koje uvek treba povezati sa zapisom za nadređeni izvor, jer ne sadrže dovoljno informacija da bi mogli da postoje samostalno.

U zapis za sastavni deo uvek unosimo kod "2". U zapis za kontinuirani izvor ili monografsku publikaciju unosimo kod "0", ako se on ne obrađuje analitički, odnosno kod "1", ako u bazi podataka postoji i zapis za neki od njegovih sastavnih delova.

### 001e Stari broj zapisa\*

Potpolje sadrži stari identifikacioni broj (odnosno identifikacioni broj iz izvorne bibliografske baze podataka), za zapise koji su konverzijom preneti iz drugih bibliografskih baza podataka.

### 001g Kod potpunosti zapisa

Kod označava stepen potpunosti zapisa i podatak o tome da li je, prilikom pripreme zapisa, jedinica pregledana ili nije. Potpolje ne unosimo, ako zapis radimo s građom u ruci.

<b>1</b>	<i>podnivo 1 (podaci preuzeti s kataloškog listića)</i> Jedinica, opisana u zapisu, prilikom pripreme zapisa nije bila pregledana. To bi, npr., moglo da znači da su podaci preuzeti s kataloškog listića, te stoga nisu do te mere tačni, kakvi bi bili da su uzeti sa originalne građe.
<b>2</b>	<i>podnivo 2 (CIP zapis)</i> Zapis je predpublikacijski (CIP) zapis. Pošto su ti zapisi urađeni pre objavljivanja publikacije, obično su nepotpuni.
<b>3</b>	<i>podnivo 3 (nepotpuni opis)</i> Zapis ne sadrži potpuni kataloški opis i može, ili ne mora, da bude naknadno dopunjen.

### 001h Oblik bibliografskog opisa

Jednomesni kod označava oblik upotrebljen za opisni deo zapisa. Potpolje ispunjavamo samo ako polja 200 do 225 nisu u celini bila oblikovana prema pravilima ISBD-a. Vrednosti kodova su sledeće:

<b>i</b>	<i>zapis je delimično u ISBD formatu</i> Samo su neka polja u zapisu ispunjena prema pravilima ISBD-a.
<b>n</b>	<i>zapis nije u ISBD formatu</i> Nijedan od podataka u zapisu nije u skladu s pravilima ISBD-a.

## 001t Tipologija dokumenata/dela\*

Potpolje je namenjeno razvrstavanju dokumenata/dela u bibliografijama (vidi primer 6).

Unos potpolja obavezan je za zapise svih dokumenata/dela, čiji su autori, kod Agencije za raziskovalno dejavnost RS (ARRS), evidentirani kao istraživači, a takođe i za zapise članaka iz serijskih publikacija koje ministarstvo sufinansira. Unos potpolja obavezan je i za sve druge zapise dokumenata/dela koje je potrebno razvrstati prema tipologiji, npr. u ispisu personalne bibliografije ili u ispisu bibliografije ustanove/organizacije.

ČLANCI I DRUGI SASTAVNI DELOVI	
<b>1.01</b>	<i>izvorni naučni članak</i>
<b>1.02</b>	<i>pregledni naučni članak</i>
<b>1.03</b>	<i>kratki naučni članak</i>
<b>1.04</b>	<i>stručni članak</i>
<b>1.05</b>	<i>popularni članak</i>
<b>1.06</b>	<i>objavljeno naučno izlaganje na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
<b>1.07</b>	<i>objavljeno stručno izlaganje na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
<b>1.08</b>	<i>objavljeno naučno izlaganje na konferenciji</i>
<b>1.09</b>	<i>objavljeno stručno izlaganje na konferenciji</i>
<b>1.10</b>	<i>objavljeni sažetak naučnog izlaganja na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
<b>1.11</b>	<i>objavljeni sažetak stručnog izlaganja na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
<b>1.12</b>	<i>objavljeni sažetak naučnog izlaganja na konferenciji</i>
<b>1.13</b>	<i>objavljeni sažetak stručnog izlaganja na konferenciji</i>
<b>1.16</b>	<i>samostalni naučni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji</i>
<b>1.17</b>	<i>samostalni stručni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji</i>
<b>1.18</b>	<i>stručni sastavni deo u rečniku, enciklopediji ili leksikonu</i>
<b>1.19</b>	<i>recenzija, prikaz knjige, kritika</i>
<b>1.20</b>	<i>predgovor, propratna reč</i>
<b>1.21</b>	<i>polemika, diskusioni prilog, komentar</i>
<b>1.22</b>	<i>intervju</i>
<b>1.23</b>	<i>umetnički sastavni deo</i>
<b>1.24</b>	<i>bibliografija, indeks i sl.</i>
<b>1.25</b>	<i>drugi sastavni delovi</i>
<b>1.26</b>	<i>naučni sastavni deo u rečniku, enciklopediji, leksikonu</i>

MONOGRAFIJE I DRUGA ZAKLJUČENA DELA	
<b>2.01</b>	<i>naučna monografija</i>
<b>2.02</b>	<i>stručna monografija</i>
<b>2.03</b>	<i>univerzitetski, visokoškolski udžbenik ili udžbenik za višu školu sa recenzijom</i>
<b>2.04</b>	<i>srednjoškolski, osnovnoškolski ili drugi udžbenik s recenzijom</i>
<b>2.05</b>	<i>ostala nastavna građa</i>
<b>2.06</b>	<i>rečnik, enciklopedija, leksikon, priručnik, atlas, geografska karta</i>
<b>2.07</b>	<i>bibliografija</i>
<b>2.08</b>	<i>doktorska disertacija</i>
<b>2.09</b>	<i>magistarski rad</i>
<b>2.10</b>	<i>specijalistički rad</i>
<b>2.11</b>	<i>diplomski rad</i>
<b>2.12</b>	<i>završni izveštaj o rezultatima istraživanja</i>
<b>2.13</b>	<i>elaborat, predstudija, studija</i>
<b>2.14</b>	<i>projektna dokumentacija (idejni projekat, izvođački projekat)</i>

2.15	<i>mišljenje veštaka, arbitražno rešenje</i>
2.16	<i>umetničko delo</i>
2.17	<i>katalog izložbe</i>
2.18	<i>istraživački ili dokumentarni film, zvučna ili video publikacija</i>
2.19	<i>radio ili televizijska emisija</i>
2.20	<i>zaključena naučna zbirka podataka ili korpus</i>
2.21	<i>programska oprema</i>
2.22	<i>nova sorta</i>
2.23	<i>patentna prijava</i>
2.24	<i>patent</i>
2.25	<i>ostale monografije i druga zaključena dela</i>
2.26	<i>temeljni naučni rečnik ili leksikon</i>
2.27	<i>naučni terminološki rečnik, enciklopedija ili tematski leksikon</i>
2.28	<i>naučno-kritičko izdanje izvora</i>
2.29	<i>model</i>
2.30	<i>zbornik stručnih ili nerecenziranih naučnih radova na konferenciji</i>
2.31	<i>zbornik recenziranih naučnih radova na međunarodnoj ili stranoj konferenciji</i>
2.32	<i>zbornik recenziranih naučnih radova na domaćoj konferenciji</i>

IZVEDENI RADOVI (DOGAĐAJI)	
3.10	<i>umetničko izvođenje</i>
3.11	<i>radio ili TV događaj</i>
3.12	<i>izložba</i>
3.13	<i>organizovanje naučnih i stručnih sastanaka**</i>
3.14	<i>predavanje na stranom univerzitetu</i>
3.15	<i>izlaganje na konferenciji bez štampanja</i>
3.16	<i>pozvano predavanje na konferenciji bez štampanja</i>
3.25	<i>drugi izvedeni radovi</i>

Posebna kategorija rezultata istraživačkog rada jeste sekundarno autorstvo koje ne unosimo u potpolje za tipologiju dokumenata/dela. U bibliografijama se ispisuje na osnovu koda za vrstu autorstva u poljima 702 i 712, odnosno iz baze podataka za retrospektivu serijskih publikacija.

Definicije pojedinih tipova dokumenata/dela, te preporuke u vezi sa razvrstavanjem u određene tipove, dati su u *Dodatku F.6*.

## 001x Broj zapisa za zamenu\*

Potpolje je namenjeno razrešavanju duplikata. Sadrži identifikacioni broj zapisa koji je potrebno preuzeti umesto zapisa koji je označen za brisanje kodom "d" u potpolju 001a.

Ako zapis označimo za brisanje, osim potpolja 001a u koje upišemo kod "d" za brisani zapis, moramo da ispunimo i potpolje 001x.

Na osnovu pravilnog i doslednog ispunjavanja tog potpolja moguća je periodična programska kontrola konzistentnosti lokalnih baza podataka i uzajamne baze podataka. Sve biblioteke, koje su u svoje lokalne baze kopirale zapis označen za brisanje, dobijaju o tome poruku elektronskom poštom, čime je bitno olakšano obezbeđivanje kvaliteta baza podataka. Poruka sadrži tabelu sa ID brojevima duplikata, odnosno zapisa koje treba brisati i ID brojeve zapisa koje treba preuzeti umesto brisanih zapisa.



Podatak o identifikacionom broju unosi se u obliku koji zavisi od razloga zbog kojeg je zapis označen za brisanje:

***Zapis je duplikat:***

U duplirani zapis (duplikat), u potpolje 001x, unesemo identifikacioni broj za zamenu (vidi primer 1).

***Razrešavanje zapisa hijerarhijski povezanih sa monografskim izvorima u više delova:***

Kada dopunjavamo hijerarhijski povezane zapise za monografski izvor u više delova, povremeno izbrisemo podređene zapise (sinove) i dopunjavamo nadređeni zapis (oca), a možemo da izbrisemo nadređeni zapis i dopunimo podređene zapise (za obradu monografskih izvora u više delova (vidi *Dodatak J*)).

Kada brišemo podređene zapise, u te zapise, u potpolje 001x, unesemo identifikacioni broj nadređenog zapisa, a ispred broja napišemo slovo "f" (father – otac). Njime označimo da je navedeni broj identifikacioni broj nadređenog zapisa (vidi primer 2).

Potom podređene zapise pohranimo u uzajamnu bazu podataka, a iz lokalne baze podataka ih izbrisemo.

Kada dopunjavamo i ispravljamo zapise za monografske publikacije u više svezaka iz grupe B, po pravilu brišemo "oca" i dopunimo "sinove". Pre nego što zapis za "oca" izbrisemo iz lokalne baze podataka, moramo da ga adekvatno dopunimo.

Kada brišemo nadređeni zapis, u taj zapis, u potpolje 001x unesemo identifikacione brojeve svih podređenih zapisa, a ispred prvog broja upišemo slovo "s" (son – sin). Njime označimo da su navedeni brojevi identifikacioni brojevi podređenih zapisa (vidi primer 3).

U potpolje 001x možemo da upišemo samo broj "999999999" ili reč "sons". U tom slučaju je mogućnost javljanja grešaka i nekonzistentnih ispravaka svakako veća, te stoga ovaj način ne preporučujemo.

Potom nadređeni zapis pohranimo u uzajamnu bazu podataka, a iz lokalne baze podataka ga izbrisemo.

Na isti način razrešavamo duplikate i u slučaju kada zapis za serijsku publikaciju treba zameniti s više zapisa za monografske publikacije.

***Zapis za zamenu ne postoji:***

Postoje situacije kada zapis treba brisati, a umesto njega nije potrebno preuzeti drugi zapis. To se najčešće događa kod CIP zapisa kada izdavač traži CIP zapis za publikaciju koja kasnije ne bude objavljena. U slučajevima kada zapis za zamenu ne postoji, u potpolje 001x upisujemo "-".

---

## 0017 Pismo katalogizacije\*

Ovim potpoljem upravljamo pismima ispisa za ona polja koja se ispisuju na pismu kataloga biblioteke.

Podatak je obavezan. Biblioteke mogu da koriste jedan od kodova:

<b>ba</b>	<i>latinica</i>
-----------	-----------------

<b>ca</b>	<i>ćirilica – nije specifikovana*</i>
<b>cb</b>	<i>ćirilica – srpska*</i>
<b>cc</b>	<i>ćirilica – makedonska*</i>
<b>vv</b>	<i>više pisama*</i> Kod koriste biblioteke koje vode dva kataloga – jedan na ćirilici i jedan na latinici.

Detaljan algoritam za ispis opisan je u *Dodatku D*.

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Identifikator zapisa nalazi se na početku svakog zapisa i sadrži podatke za obradu zapisa. Potpolja a, b, c i d su obavezna i za njih se, s obzirom na maske unosa, programski određuju podrazumevane vrednosti.

## SRODNA POLJA

Podaci, koji se nalaze u identifikatoru zapisa, nisu prisutni nigde drugde u COMARC-u. Iako izgleda da se neke vrednosti kodova za vrstu zapisa i bibliografski nivo preklapaju sa drugim kodiranim podacima, ti se kodovi u stvari odnose na karakteristike zapisa, a ne same bibliografske jedinice.

## PRIMERI

1. \*

001	uu	<b>ad x35997440 ba cm d0</b>
200	0u	<b>a</b> Tehnična keramika <b>f</b> Drago Kolar <b>g</b> [ilustrirala Medeja Gec] <i>(Biblioteke, koje su ovaj zapis kopirale u svoju lokalnu bazu podataka, elektronskom poštom će dobiti listu zapisa koje treba brisati, a među njima je i zapis sa ID-om 3698696 – duplikat.)</i>

2. \*

001	uu	<b>ad xf29852672 ba cm d2</b>
200	0u	<b>v</b> ≠Del ≠1 <i>(Biblioteke, koje su ovaj zapis kopirale u svoju lokalnu bazu podataka, elektronskom poštom će dobiti listu zapisa koje treba brisati, a među njima je i zapis sa ID-om 29853696 - "sin".)</i>

001	uu	<b>ad xf29852672 ba cm d2</b>
200	0u	<b>v</b> ≠Del ≠2 <i>(Biblioteke, koje su ovaj zapis kopirale u svoju lokalnu bazu podataka, elektronskom poštom će dobiti listu zapisa koje treba brisati, a među njima je i zapis sa ID-om 33468416 - "sin".)</i>

3. \*

001	uu	<b>ad xs1569538,1569794,1570306 ba cm d1</b>
-----	----	----------------------------------------------

200	0	<b>a</b> Anatomski atlas <b>e</b> iz systemskega in topografskega gledišča <b>f</b> Rolf Bertolini, Gerald Leutert <b>g</b> [jugoslovansko in slovensko izdajo pripravila Alenka Dekleva]
215		<b>a3</b> zv. cilustr. <b>d3</b> 1 cm <i>(Biblioteke, koje su ovaj zapis kopirale u svoju lokalnu bazu podataka, elektronskom poštom će dobiti spisak zapisa koje treba brisati, a među njima je i zapis sa ID-om 1569026 – "otac".)</i>

4. \*

001		<b>ac bl cs d0 7ba</b>
200	1	<b>a</b> PIRS <b>b</b> Računalniška datoteka <b>e</b> poslovni imenik Republike Slovenije <i>(Ispravljeni zapis za serijsku publikaciju na računarskom mediju.)</i>

5. \*

001		<b>an be cm d0 7ba</b>
200	1	<b>a</b> Kolovec <b>b</b> Kartografsko gradivo <b>e</b> karta za orientacijski tek <b>f</b> reambulacija Anderluh Gregor ... [et al.] <b>g</b> risal Anderluh Gregor <i>(Novi zapis za kartografsku građu.)</i>

6. \*

001		<b>an ba ca d2 t1.04 7ba</b>
200	0	<b>a</b> Izjave v podporo Majniške deklaracije <b>f</b> Vlasta Stavbar <i>(Zapis za stručni članak.)</i>

7. \*

001		<b>an bl ci d0 7ba</b>
200	1	<b>a</b> Vodja.com <b>b</b> Elektronski vir <b>e</b> praktični nasveti za vodenje podjetja in ljudi <i>(Zapis za integrisani izvor.)</i>

8. \*

001		<b>an ba cm d0 7cc</b> <i>(Pismo katalogizacije je makedonska cirilica što je označeno kodom u potpolju 0017.)</i>
-----	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## 071 IZDAVAČKI BROJ

Polje sadrži izdavački broj koji nije određen nijednim od međunarodnih standarda, a obično se koristi za zvučne snimke, štampane muzikalije, video-snimke i elektronske izvore. U ISBD-u, polje odgovara području standardnog (ili drugog) broja i uslovima dostupnosti. Polje može da sadrži uslove dostupnosti i/ili cenu i onda kada ne sadrži izdavački broj.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
071		Izdavački broj	r
	a	Broj	nr
	b	Izvor	nr
	c	Objašnjenje	nr
	d	Uslovi nabavke i/ili cena	nr
	z	Pogrešan izdavački broj	nr

### Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<b>Tip izdavačkog broja</b>
	0	Broj izdanja (zvučni snimak)
	1	Broj matrice (zvučni snimak)
	2	Broj ploče (muzikalije)
	3	Drugi broj (muzikalije)
	4	Broj video-snimka
	5	Drugi tip izdavačkog broja
	6	Broj elektronskog izvora (npr. CD-ROM)
2		<b>Indikator napomene</b>
	0	Napomena se ne ispisuje
	1	Napomena se ispisuje

Prvi indikator označava tip izdavačkog broja u polju.

Drugi indikator određuje da li će se iz ovog polja napomena ispisati ili neće. Ako ispis napomene nije potreban (npr. zbog toga što smo podatke uneli i u polje 300 ili 301), vrednost indikatora mora da bude "0" (vidi primer 3).

## OPIS POTPOLJA

### 071a Broj

Broj koji je dodelio izdavač.

---

## 071b Izvor

Izdavač koji je dodelio broj.

---

## 071c Objašnjenje

Koristi se za razlikovanje izdavačkih brojeva, ako zapis uključuje više od jednog broja.

---

## 071d Uslovi nabavke i/ili cena

Cena jedinice i bilo koja napomena o njenoj raspoloživosti.

---

## 071z Pogrešan izdavački broj

Izdavački broj za koji ustanovimo da je, kod određene jedinice građe, upotrebljen pogrešno ili da je na neki drugi način nevažeći. Mogao je da bude dodeljen za dve različite publikacije i da zbog toga bude poništen, a mogao je da bude i pogrešno odštampan.

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Broj izdanja (vidi primere: 1, 7) dodeljuje izdavač zvučnom snimku, pojedinom izvođenju na zvučnom snimku ili grupi zvučnih snimaka, izdatih u kompletu. Broj izdanja obično je naznačen na nalepnici, a često i na ambalaži. U slučaju kompleta, brojevi izdanja mogu da se nađu na svakom delu, a dodatni broj za komplet na zajedničkoj ambalaži.

Broj matrice koristi se za identifikaciju matrice s koje je otisnut određeni snimak; taj je broj obično otisnut na gramofonskoj ploči. Može da se koristi za identifikaciju zvučnog snimka kada ne postoji broj izdanja.

Broj štamparske ploče (vidi primere: 2, 3) zapravo je serijski broj koji izdavači dodeljuju muzikalijama. Obično je otisnut u dnu svake strane publikacije, a ponekad i na naslovnoj strani.

Drugi izdavački brojevi (vidi primer 4) isti su kao i brojevi ploča, s tim što se ne pojavljuju na svakoj strani publikacije. Mogu da se nađu na naslovnoj strani, omotu i/ili na prvoj strani muzikalija.

## SRODNA POLJA

- 010**    *MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ KNJIGE (ISBN)*
- 011**    *ISSN*
- 013**    *MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ ŠTAMPANE MUZIKALIJE (ISMN)*
- 016**    *MEĐUNARODNI STANDARDNI KOD SNIMKA (ISRC)*

**017** *DRUGI IDENTIFIKATORI***301** *NAPOMENA O IDENTIFIKACIONOM BROJU*

U polje 301 unose se nestrukturirani izdavački brojevi.

Ako je oblik broja u polju 071 primeren za ispis napomene, vrednost 2. indikatora je "1" i napomena će se ispisati. U suprotnom, vrednost indikatora je "0" i napomenu dodajemo u polje 301.

**PRIMERI**

1.

071	01	<b>a</b> STMA 8007 <b>b</b> Tamla Motown <i>(Broj izdanja za zvučni snimak izdavača Tamla Motown. Kao napomena ispisaće se sadržaj oba potpolja.)</i>
-----	----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.

071	21	<b>a</b> A 880 V <b>b</b> Ars Viva Verlag <i>(Broj ploče za muzikalije.)</i>
-----	----	---------------------------------------------------------------------------------

3.

071	20	<b>a</b> B. & H. 8797 <b>b</b> Breitkopf & Härtel
071	20	<b>a</b> B. & H. 8798 <b>b</b> Breitkopf & Härtel
071	20	<b>a</b> B. & H. 8799 <b>b</b> Breitkopf & Härtel
071	20	<b>a</b> B. & H. 8800 <b>b</b> Breitkopf & Härtel
071	20	<b>a</b> B. & H. 8801 <b>b</b> Breitkopf & Härtel
301	□□	<b>a</b> Plate no.: B. & H. 8797-8801 <i>(Niz brojeva ploča za muzikalije. Polje 071 ne ispisujemo (vrednost 2. indikatora je "0"), a umesto toga u polje 301 unosimo zajedničku napomenu.)</i>

4.

071	31	<b>a</b> N.M. 170 <b>b</b> Nova Music <i>(Izdavački broj za muzikalije.)</i>
-----	----	---------------------------------------------------------------------------------

5.

071	41	<b>a</b> 990103 <b>b</b> TAG films production <b>c</b> boîte
200	1□	<b>a</b> Sculptez vos cuisses et vos fessiers <b>b</b> Images animées <b>f</b> Catherine Jeannin, Alain Derenne, réal. <b>g</b> Nancy Marmorat, concept., présent. <b>g</b> Sandra Macedo, voix <i>(Izdavački broj za video-snimak.)</i>

6.

071	61	<b>a</b> SLES 51203 <b>b</b> PlayStation 2
200	1□	<b>a</b> Enter the Matrix <b>b</b> Ressource électronique <b>f</b> written and directed by the Wachowski brothers <b>g</b> developed by Shiny entertainment <i>(Izdavački broj za elektronski izvor.)</i>

7. \*

071	01	<b>a</b> 104527 <b>b</b> ZKP RTS
200	0□	<b>a</b> Klavirske skladbe <b>b</b> Zvočni posnetek <i>(Izdavački broj za zvučni snimak Založbe kaset in plošč RTV Slovenija.)</i>

8. \*

071	41	<b>a</b> 901126 <b>b</b> RTV Slovenija
200	1□	<b>a</b> Slavnostni koncert ob petinsedemdesetletnici Slovenske akademije znanosti in umetnosti <b>b</b> Videoposnetek <b>d</b> Gala concert on the occasion of the seventy-fifth anniversary of the Slovenian Academy of Sciences and Arts <b>frežiserka</b> Urška Žnidaršič <b>g</b> glavni kameraman Rok Škodlar <b>g</b> kamermani Mirko Čavničar ... [et al.] <i>(Izdavački broj za video-snimak.)</i>



## 210 IZDAVANJE, DISTRIBUCIJA ITD.

Polje sadrži podatke o izdavanju, distribuciji i proizvodnji jedinice, zajedno s pripadajućim godinama. Odgovara području izdavanja, distribucije itd. u ISBD-u.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
210	Izdavanje, distribucija itd.	r
<b>a</b>	<i>Mesto izdavanja, distribucije itd.</i>	r
<b>b</b>	<i>Adresa izdavača, distributera itd.</i>	r
<b>c</b>	<i>Naziv izdavača, distributera itd.</i>	r
<b>d</b>	<i>Godina izdavanja, distribucije itd.</i>	nr
<b>e</b>	<i>Mesto proizvodnje</i>	r
<b>f</b>	<i>Adresa proizvođača</i>	r
<b>g</b>	<i>Naziv proizvođača</i>	r
<b>h</b>	<i>Godina proizvodnje</i>	r

### Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<b><i>Redosled podataka o izdavanju</i></b>
	0	<i>Međuizdavač</i>
	1	<i>Trenutni ili poslednji izdavač</i>
	□	<i>Ne koristi se / Najraniji dostupni izdavač</i>
2		<b><i>Vrsta distribucije</i></b>
	1	<i>Nije objavljeno ili javno distribuirano</i>
	□	<i>Proizvedeno u više kopija, obično objavljeno ili javno distribuirano</i>

Prvi indikator označava da li su izdavač, distributer itd., mesto i godina izdavanja, koji su upisani u polje, prvi odnosno najraniji podaci, međupodaci ili trenutni podaci. Vrednosti "0" i "1" koristimo samo kod kontinuiranih izvora, a kod ostalih izvora koristimo vrednost *prazno*.

Prilikom prve katalogizacije, kod kontinuiranih izvora koristimo vrednost *prazno*. Podatak, kojem odredimo vrednost *prazno*, ne menjamo, osim ako je pogrešan ili ako su nam kasnije na raspolaganju brojevi za raniji period za kontinuirani izvor s drugačijim podacima o izdavanju.

Kada se promeni izdavač ili mesto izdavanja, možemo da unesemo dodatne podatke o izdavanju u vezi s najranijim i međuizdavačem, pri čemu je vrednost prvog indikatora "0".

Kada se promeni izdavač ili mesto izdavanja, možemo da unesemo trenutne podatke o izdavanju, pri čemu je vrednost prvog indikatora "1".

Vrednost "1" drugog indikatora označava neobjavljeno delo, npr. rukopis (vidi primere: 15, 16, 17).

## OPIS POTPOLJA

---

### 210a Mesto izdavanja, distribucije itd.

Mesto izdavanja ili distribucije u obliku u kojem je navedeno na jedinici. Ako mesto nije dovoljno poznato, ili je pogrešno napisano, ili je napisano u zastarelom obliku, u okruglim ili uglastim zagradama možemo dodati objašnjenje, onako kako to propisuje ISBD (vidi primere: 2, 3, 24). Potpolje je ponovljivo za svako dodatno mesto (vidi primere: 5, 7, 25, 28, 39) ili za mesto izdavanja na drugom jeziku (vidi primere: 13, 26).

### 210b Adresa izdavača, distributera itd.

Puna adresa izdavača ili distributera. Obično je navodimo onda kada izdavač nije opštepoznat (vidi primere: 4, 23). Na ispisma se okrugla zagrada dodaje automatski.

### 210c Naziv izdavača, distributera itd.

Naziv izdavača ili distributera koji može biti u skraćenom, premda prepoznatljivom obliku (vidi primer 1). Posle naziva distributera, u uglastim zagradama možemo dodati izraz "distributer" ili ekvivalent na drugom jeziku (vidi primere: 5, 28).

### 210d Godina izdavanja, distribucije itd.

Godina izdavanja, ili približna godina izdavanja (vidi primer 26), ili godina copyrighta (vidi primere: 7, 34, 37), ili godina proizvodnje (vidi primer 11). Možemo uneti početnu godinu (vidi primer 6) ili raspon godina (vidi primere: 10, 32, 38).

### 210e Mesto proizvodnje

Mesto proizvodnje jedinice, npr. mesto štampanja publikacije (vidi primere: 9, 28, 40). Ako mesto nije dovoljno poznato ili nije pravilno napisano, u uglastim zagradama možemo dodati objašnjenje, onako kako to propisuje ISBD.

### 210f Adresa proizvođača

Puna adresa proizvođača. Obično je navodimo onda kada proizvođač nije opšte poznat (vidi primer 30).

## 210g Naziv proizvođača

Naziv proizvođača (npr. štampara), koji može biti i u skraćenom obliku (vidi primere: 9, 26, 38, 41).

## 210h Godina proizvodnje

Godina proizvodnje jedinice, kada dopunjuje godinu izdavanja (vidi primere: 12, 26).

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Podatke unosimo u polje u obliku i redosledu koji propisuje ISBD. Na ispisima, interpunkcija između potpolja formira se automatski, osim kod potpolja sa uporednim podacima. Ceo podatak o proizvodnji ispisuje se u uglastim zagradama. Veza između potpolja i elemenata ISBD-a prikazana je u donjoj tabeli.

POTPOLJE	NAZIV ELEMENTA	TAČKA ISBD(G)	INTERPUNKCIJA
<b>a</b>	Mesto izdavanja, distribucije itd.	4.1	ново područje
<b>a</b> (ponovljeno)	Sledeće mesto	4.1	;
<b>c</b>	Naziv izdavača, distributera itd.	4.2	:
<b>d</b>	Godina izdavanja, distribucije itd.	4.4	,
<b>e</b>	Mesto proizvodnje	4.5	(
<b>e</b> (ponovljeno)	Sledeće mesto	4.5	;
<b>g</b>	Naziv proizvođača	4.6	:
<b>h</b>	Godina proizvodnje	4.7	,)

### Ponovljivost polja

Polje je ponovljivo za kontinuirane izvore koji se vremenom menjaju, zato da bismo u zapis mogli da uključimo podatke o najranijem i trenutnom izdavaču, a po želji i podatke o izdavaču u međuperiodu (vidi primere: 18–22 i 43–47).

Ponovljiva polja 210 pružaju informacije o kasnijoj aktivnosti različitih izdavača i/ili mesta izdavanja u navedenom vremenskom periodu.

Sve nazive mesta i izdavača, koji se pojavljuju u prvom izdanju izvora, treba transkribovati u prvom polju 210. Ako se promena odnosi samo na jednog izdavača, sve nazive mesta i izdavača treba transkribovati u sledećem ponovljenom polju 210 (vidi primer 18).

Datumi u prvom polju 210 označavaju celokupan period izlaženja nekog izvora: godinu početka i kraja izlaženja (kao što je navedeno u potpoljima 100c i 100d), bez obzira na promenu izdavača i/ili mesta izdavanja. Podatak o tome kada je prvi izdavač počeo i prestao da izdaje izvor, treba uneti u prvo ponovljeno polje 210, pri čemu je vrednost prvog indikatora "0".

Ponovljiva polja 210 navodimo samo onda kada su nam podaci poznati. Ako su nam poznati samo nazivi izdavača, a pri tom nam nisu poznati različiti periodi izlaženja, to upisujemo u napomenu u polju 300. Kada nam nisu poznati podaci samo za neke godine izlaženja, odnosno kada nam je poznata početna ili završna godina izlaženja, period približno ograničimo (vidi primer 47).

## Uporedni podaci

Uporedni podaci (tj. podaci ponovljeni na drugom jeziku i/ili pismu), koji se pojavljuju na jedinici, prema ISBD-u označavaju se znakom jednakosti. Pojedinačni uporedni podatak unosimo u odgovarajuće ponovljeno polje, a ispred podatka upisujemo znak jednakosti i razmak "=" (vidi primer 27). Kod grupa uporednih podataka najpre navodimo grupu podataka na jednom, a potom na drugom jeziku i/ili pismu (vidi primere: 13, 26, 42).

## Sadržaj potpolja

Ako mesto i/ili naziv izdavača nisu poznati, u potpolja a ili c u uglastim zagradama unosimo skraćenicu "S. l." (sine loco), odnosno "s. n." (sine nomine) (vidi primere: 3, 9, 11, 29), ili odgovarajuće izraze na nelatiničnom pismu (vidi primer 40).

Kada navodimo više izdavača, unosimo ih u ponovljena potpolja c, a ispred svakog izdavača u ponovljeno potpolje a unosimo odgovarajuće mesto izdavanja (vidi primere: 5, 12, 28, 39). Kada sledeće podatke o mestima ili izdavačima ne navodimo, izostavljanje označavamo sa "etc." (vidi primere: 10, 37) ili sa odgovarajućim izrazom na nelatiničnom pismu u uglastim zagradama (vidi primer 41).

## Godine

Podatak o godini izdavanja je obavezan. Ako godina izdavanja nije poznata, u potpolje d unosimo godinu copyrighta ili godinu proizvodnje sa odgovarajućim objašnjenjem (vidi primere: 11, 37). Ako ne raspoložemo nijednim od tih podataka, u uglastim zagradama navodimo približnu godinu izdavanja (vidi primer 26).

Ako uz godinu izdavanja dodatno navedemo godinu copyrighta, obe godine unosimo u potpolje d, a interpunkcija između godina je zarez (vidi primer 34). Godinu proizvodnje, odnosno štampanja, koju navodimo dodatno uz godinu izdavanja, unosimo u potpolje h (vidi primer 12). U potpolja d ili h možemo uneti raspon godina (vidi primere: 10, 32, 38).

Kod jedinica u više svezaka/delova, koji izlaze više od jedne godine (u potpolju 100b je kod "g"), u potpolju d oštrogonaom zagradama "<" označavamo da je podatak privremen (vidi primer 32). Privremene podatke menjamo prilikom izlaska svake sledeće sveske/dela. Po izlasku poslednje sveske/dela oštrogonaone zgrade brišemo. Podatak u potpolju 210d mora da se podudara s podatkom u potpolju 100c – *Godina izdavanja 1*, odnosno 100d – *Godina izdavanja 2*, a takođe i sa podatkom o broju svezaka/delova u potpolju 215a – *Posebna oznaka građe i opseg* (vidi primere: 32, 33).

## SRODNA POLJA

- 100cd** *OPŠTI PODACI ZA OBRADU, Godina izdavanja 1, Godina izdavanja 2*  
Potpolja 100c i 100d sadrže godinu izdavanja, s obzirom na kod u potpolju 100b (vidi primere: 24, 26, 32, 33, 34, 35, 37, 38).
- 102** *DRŽAVA IZDAVANJA ILI PROIZVODNJE*  
Polje sadrži kod za jednu ili više država izdavanja ili proizvodnje jedinice (vidi primere: 25, 37, 41).
- 205** *IZDANJE*  
Polje sadrži podatak o izdanju. Godina štampanja reprinta može biti uključena u podatak o izdanju ili reprintu.
- 620** *PRETRAŽIVANJE PO MESTU IZDAVANJA*

Ako želimo da omogućimo pretraživanje po mestu izdavanja ili proizvodnje, u polje 620 unosimo naziv mesta (vidi primer 36).

## PRIMERI

1.

210   □□   **a**[Cambridge, Mass.] **c**Harvard Univ. P. **d**1981  
*(Mesto izdavanja nije navedeno na propisanom izvoru podataka, stoga ga upisujemo u uglaste zgrade. Naziv izdavača je skraćen.)*

2.

210   □□   **a**Brampton [Cumbria] **c**L.Y.T.C. **d**[1978 or 1979]  
*(Mesto izdavanja nije opšte poznato, stoga je dodat naziv pokrajine. Godina izdavanja je nesigurna.)*

3.

210   □□   **a**Nottigham [i.e. Nottingham] **c**[s. n.] **d**1966 **g**Sherwood Printers  
*(Naziv mesta zapisan je pogrešno, a izdavač nije naveden. Podatak o izdavaču je obavezan, a ako ga nema, unosimo "[s. n.]" ili odgovarajući izraz na nelatiničnom pismu.)*

4.

210   □□   **a**London **b**(52, St. George's Avenue, N7) **c**St. George's Church **d**[1975]  
*(Navedena je i adresa izdavača. Godina izdavanja nije navedena na propisanom izvoru podataka, stoga je u uglastim zgradama.)*

5.

210   □□   **a**Colorado Springs **c**Myles **a**London **c**Houseman [distributor] **d**1980  
*(Na jedinici su navedena dva izdavača. U potpolju c, u uglastim zgradama dodat je podatak o funkciji distributera.)*

6.

210   □□   **a**London **c**Macmillan for the Linnean Society **d**1964-  
*(Jedinica izlazi više od jedne godine, stoga je uneta početna godina sa crticom.)*

7.

210   □□   **a**London **a**Boston **c**Butterworth **d**cop. 1982  
*(Izdavač je jedinicu objavio u dva različita mesta. Godina copyrighta posebno je označena.)*

8.

210   □□   **a**Ipswich **c**Boydell P. **a**Bungay **c**Waveney Publications **d**1976  
*(Na jedinici su navedena dva izdavača.)*

9.

210   □□   **a**[S. l. cs. n.] **d**1974 **e**Manchester **g**Unity Press  
*(Na jedinici su navedeni samo podaci o štamparu, stoga u potpolja a i c u uglastim zgradama upisujemo skraćenice "S. l." i "s. n.")*

10.

210   □□   **a**London [etc.] **c**O.U.P. **d**1978-1981

*(Kada sledeća mesta ne unosimo, izostavljanje označavamo sa "[etc.]" ili sa odgovarajućim izrazom na nelatiničnom pismu. Pojedinačne sveske jedinice izlazile su više godina.)*

11.

210 00 **aBombay c[s. n.] d1980 printing**  
*(Umesto godine izdavanja, na jedinici je navedena godina štampanja, a nju unosimo u potpolje d sa odgovarajućim objašnjenjem.)*

12.

210 00 **aGeneva cWHO aLondon cdistributed by H.M.S.O. d1970 h1973 printing**  
*(Kada je u impresumu navedena funkcija distributera, podatak unosimo u celini. Kada je godina štampanja različita od godine izdavanja, zajedno sa odgovarajućim objašnjenjem unosimo je u potpolje h.)*

13.

210 00 **aBern cBundeskanzlei a= Berne cChancellerie fédérale d1974**  
*(Na jedinici su mesto izdavanja i naziv izdavača navedeni na dva jezika. Ispred uporednih podataka upisujemo znak jednakosti i razmak "= ").*

14.

210 00 **aA Paris cChez l'auteur dAvec Privilège du Roy, 1700**  
*(Na jedinici je navedena godina privilegije.)*

15.

210 01 **aVenezia cAntonio Vivaldi d1716**  
*(Vivaldijev rukopis koji je napisan u Veneciji 1716. godine.)*

16.

210 01 **aNapoli cLuigi Marescalchi d[2nd half of 18th cent.]**  
*(Rukopis Milanskog konservatorijuma iz druge polovine 18. veka.)*

17.

210 01 **aAlcobaça cMosteiro de Santa Maria d1495**  
*(Rukopis, nastao u skriptorijumu manastira Santa Maria.)*

18.

210 00 **aOxford cUniversity Press aAmsterdam cElsevier d1970-**  
 210 00 **aOxford cUniversity Press aAmsterdam cElsevier d1970-1975**  
 210 00 **aLondon cPergamon aAmsterdam cElsevier d1975-1979**  
 210 00 **aOxford cPergamon aAmsterdam cElsevier d1980-1990**  
 210 10 **aAmsterdam cElsevier d1990-**  
*(U ponovljena polja 210 unosimo promene mesta izdavanja i naziva izdavača, a takođe odgovarajuće periode izlaženja za kontinuirani izvor.)*

19.

210 00 **aKoprivnica cMuzej grada Koprivnice d1978-**  
 210 00 **aKoprivnica cMuzej grada Koprivnice d1978-1980**  
 210 00 **aKutina cMuzej Moslavine d1991-1992**  
 210 10 **aVaraždin cMuzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske d1993-**  
*(Periodičnu publikaciju Muzejski vjesnik od 1993. godine izdaje Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske u Varaždinu. Prvi izdavač, od 1978. do 1980. bio je Muzej grada Koprivnice iz Koprivnice, a međuizdavač (koga je nasledio trenutni izdavač) bio je Muzej Moslavine iz Kutine od 1991. do 1992.)*

20.

210	□□	<b>a</b> Zagreb <b>c</b> Društvo ljevača NR Hrvatske <b>d</b> 1954-1986
210	0□	<b>a</b> Zagreb <b>c</b> Društvo ljevača NR Hrvatske <b>d</b> 1954-1962
210	0□	<b>a</b> Zagreb <b>c</b> Društvo ljevača SR Hrvatske <b>d</b> 1963-1977
210	1□	<b>a</b> Rijeka <b>c</b> Savez ljevača SR <b>d</b> 1978-1986

*(Periodična publikacija Ljevarstvo više ne izlazi. Prvi izdavač od 1954. do 1962. bilo je Društvo ljevača NR Hrvatske u Zagrebu, a poslednji izdavač od 1978. do 1986., kada je publikacija prestala da izlazi, bio je Savez ljevača SR iz Rijeke. Jedini međuizdavač bilo je Društvo ljevača SR Hrvatske u Zagrebu od 1963. do 1977.)*

21.

210	□□	<b>a</b> Paris <b>c</b> Elsevier <b>d</b> 1989-
210	0□	<b>a</b> Paris <b>c</b> Elsevier <b>d</b> 1989-1999
210	1□	<b>a</b> Les Ulis <b>c</b> EDP Sciences <b>d</b> 2000-

22.

210	□□	<b>a</b> Paris <b>c</b> CNRS, Centre de documentation sciences humaines <b>d</b> 1977-
210	0□	<b>a</b> Paris <b>c</b> CNRS, Centre de documentation sciences humaines <b>d</b> 1977-1981
210	0□	<b>a</b> Paris <b>c</b> Société française d'histoire des sciences et techniques <b>d</b> 1982-1997
210	1□	<b>a</b> Fontenay-aux-Roses <b>c</b> ENS éd. <b>d</b> 1998-

23. \*

210	□□	<b>a</b> Jesenice <b>b</b> Tavčarjeva 1b, 4270 Jesenice <b>c</b> Žetev <b>d</b> 2003
-----	----	--------------------------------------------------------------------------------------

*(Navedena je i adresa izdavača koja se na različitim ispisima ispisuje u okruglim zagrada.)*

24. \*

100	□□	<b>bd</b> c1966
210	□□	<b>a</b> University Park (Pa.) <b>c</b> Pennsylvania State University, Department of Slavic Languages <b>d</b> 1966

*(Mesto izdavanja nije poznato, stoga dodajemo naziv američke savezne države. Podatak je na propisanom izvoru, zato ga unosimo u okruglim zagrada. Kada je izdavač naveden s nadređenom organizacijom, podatke unosimo u redosledu s jedinice. Godina u potpolju 210d mora se slagati s godinom u potpolju 100c.)*

25. \*

102	□□	<b>afra agbr ausa</b>
210	□□	<b>a</b> Paris <b>a</b> Londres <b>a</b> New York <b>c</b> Gordon & Breach <b>d</b> 1974

*(Na jedinici su navedena tri mesta izdavača. Podaci u potpoljima 210a moraju se slagati s kodiranim podacima u polju 102.)*

26. \*

100	□□	<b>bf</b> c1999 d2000
210	□□	<b>a</b> Piran <b>c</b> Pomorski muzej "Sergej Mašera" <b>a</b> = Pirano <b>c</b> Museo del mare "Sergej Mašera" <b>d</b> [1999 ali 2000] <b>e</b> Ljubljana <b>g</b> "Jože Moškrič" <b>h</b> 2000

*(Godina izdavanja jedinice je nesigurna. U potpolje 100c unosimo najraniju, a u potpolje 100d najkasniju moguću godinu izdavanja. Ime osobe, koja je deo naziva izdavača ili stampara, upisujemo u punom obliku između znakova navoda. Na jedinici su mesto izdavanja i naziv izdavača navedeni na dva jezika. Ispred uporednih podataka upisujemo znak jednakosti i razmak "= ").*

Ispis prema ISBD-u:

Piran : Pomorski muzej "Sergej Mašera" = Pirano : Museo del mare "Sergej Mašera", [1999 ali 2000] (Ljubljana : "Jože Moškrič", 2000)

27. \*

210 □□ **a**Ljubljana **c**Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije **e**= Anstalt zum Schutz des Kulturerbes von Slowenien **e**= Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia **d**2002 **e**[Ljubljana] **g**Pleško  
*(Na jedinici je naziv izdavača naveden na tri jezika. Ispred uporednih podataka upisujemo znak jednakosti i razmak "=" . Mesto proizvodnje nije navedeno na propisanom izvoru, stoga je u uglastim zgradama.)*

Ispis prema ISBD-u:

Ljubljana : Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije = Anstalt zum Schutz des Kulturerbes von Slowenien = Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, 2002 ([Ljubljana] : Pleško)

28. \*

210 □□ **a**Ljubljana **c**Planinska zveza Slovenije **a**[Radovljica] **e**Didakta [distributer] **d**2001 **e**Ljubljana **g**Euroadria  
*(Na jedinici su navedeni izdavač i distributer. U potpolju c je u uglastim zgradama dodat podatak o funkciji distributera.)*

29. \*

210 □□ **a**[S. l. cs. n.] **d**1951  
*(Na jedinici nema podatka o mestu izdavanja i izdavaču, stoga u uglastim zgradama unosimo skraćenicu "S. l." i "s. n.")*

30. \*

210 □□ **a**Ljubljana **cs** samozal. **d**1993 **e**Ljubljana **f**Kadilnikova 8 **g**Eurota  
*(Na jedinici je navedeno "samozaložba"; u potpolju c izraz skraćujemo. Navedena je i adresa štampara.)*

31. \*

210 □□ **a**Ljubljana **c**[Š. Virant] **d**2002  
*(Autori diplomskih radova, doktorskih disertacija itd. smatraju se individualnim izdavačima; lično ime skraćujemo i upisujemo u uglaste zgrade.)*

32. \*

100 □□ **bg** **c**1971 **d**1997  
 210 □□ **a**Ljubljana **c**Slovenska akademija znanosti in umetnosti **d**1971-<1997>  
 215 □□ **a**Zv. <1-2> **d**24 cm  
*(Pojedinačne sveske monografske publikacije izlaze više godina. Publikacija još nije izašla u celini, stoga drugu godinu u potpolju 210d upisujemo u oštrougaone zgrade. Po prijemu poslednje sveske, zgrade brišemo. Godine u potpolju 210d moraju se slagati s godinama u potpoljima 100c i d.)*

33. \*

100 □□ **bg** **c**2001 **d**9999  
 210 □□ **a**Ljubljana **c**Družina **d**2001-  
 215 □□ **a**Zv. <1-> **c**ilustr. **d**24 cm



*(Izašla je samo prva sveska publikacije koja će izlaziti više godina. U potpolje 210d upisujemo godinu s crticom. Godina u potpolju 210d mora se slagati s godinom u potpolju 100c. U potpolje 100d unosimo "9999".)*

34. \*

100	uu	<b>bh c2000 d1999</b>
210	uu	<b>aLjubljana cDruštvo slovenskih skladateljev d2000, cop. 1999 eŠmarje Sap gMišmaš</b> <i>(Kada su na jedinici navedene godina izdavanja i copyrighta, najpre navodimo godinu izdavanja, a potom godinu copyrighta sa odgovarajućom oznakom.)</i>

35. \*

100	uu	<b>be c1994 d1584</b>
210	uu	<b>aLjubljana cMladinska knjiga d1994 eLjubljana g"Jože Moškrič"</b>
324	uu	<b>aIzv. izd.: Wittemberg, 1584</b> <i>(Kod opisa faksimila, u polje 210 unosimo podatke o reprintu, a ne podatke o izvornoj publikaciji. Podatak u potpolju 210d mora se slagati s podatkom u potpolju 100c. Godinu izdanja originala unosimo u potpolje 100d.)</i>

36. \*

210	uu	<b>aLabaci cimpensis Michaelis Promberger d1773 eLabaci gliteris Egerianis</b>
620	uu	<b>dLjubljana</b> <i>(Mesto je na jedinici napisano u starom obliku. Ako želimo da omogućimo pretraživanje po savremenom obliku naziva mesta izdavanja, unosimo ga u potpolje 620d.)</i>

37. \*

100	uu	<b>bh c1992</b>
102	uu	<b>ausa</b>
210	uu	<b>aBerkeley [etc.] cUniversity of California Press dcop. 1992</b> <i>(Kada je na jedinici navedeno više od tri mesta izdavanja, unosimo samo prvo mesto i dodajemo skraćenicu "[etc.]" ili odgovarajući izraz na nelatiničnom pismu. Kodirani podatak u polju 102 odnosi se samo na mesto iz potpolja 210a.)</i>

38. \*

100	uu	<b>bg c1952 d1955</b>
210	uu	<b>aSarajevo cSvjetlost d1952-1955 eSarajevo g"Veselin Masleša"</b> <i>(Publikacija je zaključena, a pojedinačne sveske jedinice izlazile su više godina. Podaci u potpolju 210d moraju se slagati s podacima u polju 100. Ime osobe, koje je deo naziva štampara, upisujemo u punom obliku između znakova navoda.)</i>

39. \*

210	uu	<b>aNovi Sad cZmaj cAtlantis aPodgorica cZavod za udžbenike i nastavna sredstva d2002 eSubotica gBirografika</b> <i>(Na jedinici su navedena tri izdavača sa sedištima u dva različita mesta.)</i>
-----	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

40. \*

001	uu	<b>7cb</b>
210	uu	<b>aBeograd c[b. i.] d1921 eBeograd g"Vuk Karadžić"</b> <i>(Pismo ispisa je srpska ćirilica, što je označeno kodom u potpolju 0017. Kada na jedinici nema podatka o izdavaču, u potpolje c upisujemo skraćenicu "[b. i.]".)</i>

41. \*

001	uu	<b>7cc</b>
-----	----	------------

102	□□	<b>amkd</b>
210	□□	<b>aSkopje [i dr.] cProsvetno delo [i dr.] d1988 eBjelovar gProsveta</b> <i>(Pismo ispisa je makedonska cirilica, što je označeno kodom u potpolju 0017. Kada je na jedinici navedeno više od tri mesta izdavanja ili izdavača, unosimo samo prvi podatak i dodajemo skraćenicu "[i dr.]".)</i>

42. \*

001	□□	<b>7cc</b>
210	□□	<b>aStruga cStruški večeri na poezijata c= <sup>L</sup>FSoirées poétiques de Struga d1981 eKumanovo gProsveta</b> <i>(Pismo ispisa je makedonska cirilica, što je označeno kodom u potpolju 0017. Na jedinici je naziv izdavača naveden na dva jezika i pisma. Ispred uporednih podataka moramo upisati znak jednakosti i razmak "= ". U zapisu moramo da označimo podatke koji se ispisuju latinicom (znak <sup>L</sup>F).)</i>

Ispis prema ISBD-u:

Струга : Струшки вечери на поезијата = Soirées poétiques de Struga, 1981  
(Куманово : Просвета)

43. \*

210	□□	<b>aLjubljana cDruštvo fizioterapevtov Slovenije d1992-</b>
210	0□	<b>aLjubljana cDruštvo fizioterapevtov Slovenije d1992-2016</b>
210	1□	<b>aLjubljana cZdruženje fizioterapevtov Slovenije d2016-</b> <i>(Časopis Fizioterpija najpre je izdavalo Društvo fizioterapevtov Slovenije, a kasnije Združenje fizioterapevtov Slovenije. U prvom polju 210 navodimo podatke iz 4. područja ISBD-a. Zatim, dodatno kreiramo i dva polja 210 i u njih upisujemo podatke za svakog izdavača posebno.)</i>

44. \*

210	□□	<b>aLjubljana cDelo d1971-</b>
210	0□	<b>aLjubljana cDelo d1971-2011</b>
210	0□	<b>aLjubljana cSalomon d2011-2015</b>
210	1□	<b>aLjubljana cAdria Media d2016-</b>
300	□□	<b>aOd 26. 8. 2015 do 6. 6. 2016 publikacija ni izhajala</b> <i>(U prvom polju 210 navodimo podatke o izdavanju u skladu sa ISBD-om. Zatim, u ponovljenim poljima 210 navodimo podatke za pojedine izdavače časopisa Jana.)</i>

45. \*

210	□□	<b>aMaribor cVideotop d2004-</b>
210	0□	<b>aMaribor cVideotop d2004-2014</b>
210	0□	<b>aCelje cGorazd Golob posredništvo d2014-2015</b>
210	1□	<b>aCelje cMetidafoto založništvo in fotografija d2015-</b> <i>(Podaci o izdavačima časopisa Digitalna kamera.)</i>

46. \*

210	□□	<b>aLjubljana cDelo revije d1968-</b>
210	0□	<b>aLjubljana cDelo revije d1968-2011</b>
210	0□	<b>aLjubljana cSalomon d2011-2015</b>
210	0□	<b>aLjubljana cMedia 24 d2015-2016</b>
210	1□	<b>aMaribor cVečer revije d2016-</b>
300	□□	<b>aOd 26. 8. 2015 do 5. 10. 2016 publikacija ni izhajala</b> <i>(Podaci o izdavačima časopisa Stop.)</i>

47. \*

210	□□	<b>a</b> Ljubljana <b>c</b> Delo <b>d</b> 1971-
210	0□	<b>a</b> Ljubljana <b>c</b> Delo <b>d</b> 1971-[201-]
210	0□	<b>a</b> Ljubljana <b>c</b> Salomon <b>d</b> [201-]-2015
210	1□	<b>a</b> Ljubljana <b>c</b> Adria Media <b>d</b> 2016-

*(Nazivi svih izdavača su nam poznati, a od godina nam je poznata samo početna godina izlaženja. Periode, u kojima su izdavali pojedini izdavači, mogli smo samo približno da ograničimo.)*



---

# 4XX BLOK ZA POVEZIVANJE

## SPISAK POLJA

- 410 Zbirka
- 411 Podzbirka
- 421 Prilog
- 422 Matična publikacija priloga
- 423 Dodata, prikrivena i priključena dela
- 430 Je nastavak
- 431 Delimično je nastavak
- 434 Preuzeo je
- 435 Delimično je preuzeo
- 436 Nastalo spajanjem \_, \_ i \_
- 440 Nastavlja se kao
- 441 Delimično se nastavlja kao
- 444 Preuzima ga
- 445 Delimično ga preuzima
- 446 Deli se na \_, \_ i na \_
- 447 Spaja se sa \_, \_ i nastaje \_
- 452 Drugo izdanje na drugom medijumu
- 453 Prevod ili izdanje na drugom jeziku
- 454 Original (kod prevoda)
- 464 Matična jedinica (monografska publikacija)
- 481 Privezano
- 482 Privezano uz
- 488 Drugačije povezano delo

Za prikaz odnosa između opisanog kontinuiranog izvora i srodnih ili drugačije povezanih kontinuiranih izvora koristimo polja u bloku 4XX. Polja 41X i 42X prikazuju hijerarhijski odnos delova prema celini (podzbirke, prilozi), polja 43X i 44X prikazuju hronološki odnos (prethodni ili sledeći naslovi), a polja 45X i 488 prikazuju vodoravni odnos (različita izdanja, izdanja na drugim jezicima i pismima ili drugačije povezane publikacije).

U zapisima za kontinuirane izvore, polja iz bloka 4XX mogu da sadrže potpolja *a* – *Stvarni/ključni naslov* i *x* – *ISSN*. U njih unosimo naslov i ISSN srodnog kontinuiranog izvora. Ako se u uzajamnoj bazi podataka

nalazi i zapis za srodni kontinuirani izvor iz polja 4XX i taj zapis sadrži podatak o ključnom naslovu, potpolje ne treba unositi.

Kod polja 4XX određen je samo drugi indikator kojim označavamo da li iz polja želimo da generišemo ispis napomene. Ako je vrednost drugog indikatora postavljena na "1" – *Napomena se ispisuje*, ta će napomena biti sastavljena od odgovarajuće uvodne fraze, naslova i ISSN-a, ako on postoji.

U zapisima za monografske publikacije, u bloku 4XX prisutna su polja za ugrađivanje. U polja 421, 423, 481, 482 i 488 ugrađujemo pomoću potpolja 1. U potpolje 1 unosimo oznaku polja koje želimo da ugradimo, zajedno s pripadajućim indikatorima. Slede potpolja u koja unosimo sadržaj.

## 423 DODATA, PRIKRIVENA I PRIKLJUČENA DELA

Polje koristimo za unos podataka o bibliografskim jedinicama koje su objavljene zajedno sa opisivanom bibliografskom jedinicom.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
423		Dodata, prikrivena i priključena dela	r
	<b>1</b>	<i>Oznaka polja</i>	r

### Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Nije definisan</i>
2		<i>Ispis sporednog kataložkog listića</i>
	0	<i>Sporedni kataložki listić se ne ispisuje</i>
	1	<i>Sporedni kataložki listić se ispisuje</i>

## OPIS POTPOLJA

### 4231 Oznaka polja

Polje 423 je polje za ugrađivanje. U potpolje 1 unosimo oznaku polja koje ugrađujemo, zajedno sa indikatorima.

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje 423 namenjeno je unosu pojedinih sadržanih ili dodatih dela koja su već opisana u potpolju 200c – *Stvarni naslov dela sledećeg autora* ili u polju 327 – *Napomena o sadržaju*. Te podatke unosimo u polje 423 zbog izrade sporednih kataložkih listića.

U polje za ugrađivanje 423 drugo polje ugrađujemo tako što u potpolje 1 unesemo oznaku polja koje ugrađujemo, zajedno sa indikatorima. Da bi polje bilo pravilno ugrađeno, uvek mora da bude ispunjeno svih pet mesta, i to tri mesta za numeričku oznaku polja i dva mesta za prvi i drugi indikator (indikator, koji nije određen, zamenjen je razmakom). Slede potpolja koja spadaju uz polje koje ugrađujemo.

U polje 423 možemo da ugradimo potpolja 200abehi, 500abhi te polja 503, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 i 912 u koja unosimo podatke prema pravilima koja važe za unos u ta polja (značajan je i redosled). Polja, ugrađena u polje 423, prilikom indeksiranja i pretraživanja tretiraju se isto kao obična polja.

## PRIMERI

1. \*

200	0□	<b>a</b> Žverce iz hoste <b>b</b> Zvočni posnetek <b>f</b> Tomo Kočar <b>g</b> [avtor in izvajalec glasbe Mijo Popovič <b>grežija</b> Franci Rainer, Tomo Kočar]
327	10	<b>0</b> Vsebina: <b>a</b> Veveričja zabava <b>a</b> Zajček išče sanje <b>a</b> Kralj živali <b>a</b> Miškov novi dom
423	□1	<b>12000</b> □ <b>a</b> Veveričja zabava <b>a</b> Zajček išče sanje <b>a</b> Kralj živali <b>a</b> Miškov novi dom <b>1700</b> □1 <b>a</b> Kočar <b>b</b> Tomo <b>4070</b>
700	□1	<b>35172579</b> <b>a</b> Kočar <b>b</b> Tomo <b>4070</b> <b>4300</b> <i>(Kada ugrađujemo dela istog autora, unosimo ih u jedno polje 423, i to u ponovljena potpolja a ugrađenog polja 200.)</i>

2. \*

200	1□	<b>a</b> Teorije igre pri Johanu Huizingi, Rogerju Cailloisu in Eugenu Finku <b>f</b> izbor in spremna beseda Janez Strehovec <b>g</b> [prevod Seta Knop, Suzana Koncut, Jaša Drnovšek]
327	10	<b>0</b> Vsebina: <b>a</b> O izvoru kulture v igri / Johan Huizinga. Igre in ljudje / Roger Caillois. Igra kot simbol sveta / Eugen Fink
423	□1	<b>12000</b> □ <b>a</b> O izvoru kulture v igri <b>150000</b> <b>a</b> Homo ludens <b>1700</b> □1 <b>a</b> Huizinga <b>b</b> Johan <b>4070</b>
423	□1	<b>12000</b> □ <b>a</b> Igre in ljudje <b>150000</b> <b>a</b> ≠Les ≠jeux et les hommes <b>1700</b> □1 <b>a</b> Caillois <b>b</b> Roger <b>4070</b>
423	□1	<b>12000</b> □ <b>a</b> Igra kot simbol sveta <b>150000</b> <b>a</b> Spiel als Weltsymbol <b>1700</b> □1 <b>a</b> Fink <b>b</b> Eugen <b>4070</b> <i>(Polje 423 ponavljamo onda kada u njega ugrađujemo dela različitih autora.)</i>

3. \*

200	0□	<b>a</b> Duhovne osnove života <b>f</b> Vladimir Solovjov <b>c</b> Spasenje i stvaralaštvo <b>f</b> Nikolaj Berđajev <b>g</b> preveli s ruskog [oba dela] Marija Marković, Branislav Marković
423	□1	<b>12000</b> □ <b>a</b> Spasenje i stvaralaštvo <b>1700</b> □1 <b>a</b> Berđajev <b>b</b> Nikolaj Aleksandrovič <b>4070</b> <i>(Zbog sporednog kataloškog listića, podatke o delu drugog autora unosimo u polje 423.)</i>

4. \*

200	0□	<b>a</b> Zakoni o privatizaciji <b>f</b> [odgovorni urednik Svetlana Stojković]
327	10	<b>0</b> Sadržaj: <b>a</b> Zakon o privatizaciji <b>a</b> Zakon o Agenciji za privatizaciju <b>a</b> Zakon o Akcijskom fondu
423	□1	<b>12000</b> □ <b>a</b> Zakon o privatizaciji <b>a</b> Zakon o Agenciji za privatizaciju <b>a</b> Zakon o Akcijskom fondu <b>15031</b> □ <b>a</b> Zakoni <b>171001</b> <b>a</b> Srbija

5. \*

200	1□	<b>a</b> Izbrani romani [27] <b>f</b> [izbral in skrajšal] Reader's Digest
327	10	<b>0</b> Vsebina: <b>a</b> Osumljenec = Suspect / Robert Crais ; prevedla Mojca Vodušek. Obljuba = Promise / Ann Weisgarber ; prevedla Darja Divjak. Pod tvojo kožo = Under your skin / Sabine Durrant ; prevedla Andreja Potočnik. Morilci na sledi = Those who wish me dead / Michael Koryta ; prevedla Maja Šukarov
423	□0	<b>12000</b> □ <b>a</b> Osumljenec <b>150000</b> <b>a</b> Suspect <b>1700</b> □1 <b>a</b> Crais <b>b</b> Robert <b>4070</b> <b>170201</b> <b>a</b> Vodušek <b>b</b> Mojca <b>f</b> 1952- <b>4730</b>
423	□0	<b>12000</b> □ <b>a</b> Obljuba <b>150000</b> <b>a</b> Promise <b>1700</b> □1 <b>a</b> Weisgarber <b>b</b> Ann <b>4070</b> <b>170201</b> <b>a</b> Divjak <b>b</b> Darja <b>4730</b>
423	□0	<b>12000</b> □ <b>a</b> Pod tvojo kožo <b>150000</b> <b>a</b> Under your skin <b>1700</b> □1 <b>a</b> Durrant <b>b</b> Sabine <b>4070</b> <b>170201</b> <b>a</b> Potočnik <b>b</b> Andrea <b>4730</b>



423 □0 12000□ aMorilci na sledi 150000 aThose who wish me dead 1700□1 aKoryta  
bMichael 4070 170201 aŠukarov bMaja 4730



## 488 DRUGAČIJE POVEZANO DELO

Polje koristimo za povezivanje opisivanog izvora s drugim izvorom, i to onda kada odnos nije određen drugim poljima 4XX.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
488	Drugačije povezano delo	r
a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
x	<i>ISSN</i>	nr
1	<i>Oznaka polja</i>	r

Kod kontinuiranih izvora koristimo potpolja a i x, a kod monografskih izvora potpolje 1.

### Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Nije definisan</i>
2		<i>Ispis napomene</i>
	0	<i>Napomena se ne ispisuje</i>
	1	<i>Napomena se ispisuje</i>

S obzirom na to da polje 488 nije pogodno za automatsko generisanje napomena, vrednost drugog indikatora obično je "0".

## OPIS POTPOLJA

### 488a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranog izvora.

### 488x ISSN

ISSN kontinuiranog izvora.

### 4881 Oznaka polja

U potpolje 1, zajedno sa indikatorima, unosimo oznaku polja koje ugrađujemo, a zatim slede i potpolja ugrađenog polja.

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Opisivani izvor je na neki drugi način povezan sa izvorom koji je dat u polju 488.

Kod kontinuiranih izvora ispunjavamo potpolja a i x, a kod monografskih izvora potpolje l u koje ugrađujemo druga polja. To činimo tako što u potpolje l, zajedno sa indikatorima, najpre unesemo oznaku polja koje ugrađujemo. Da bi polje bilo pravilno ugrađeno, uvek moramo da ispunimo svih pet mesta, i to tri mesta za numeričku oznaku polja i dva mesta za prvi i drugi indikator (ako indikator nije određen, unosimo razmak). Slede potpolja polja koje ugrađujemo.

Polje 488 koristimo kod monografskih publikacija za neknjižnu građu, na primer u zapisima za video-snimke, kada želimo da omogućimo pretraživanje po autoru i naslovu književnog predloška (vidi primere: 3, 4, 5, 6). U polje možemo da ugradimo potpolja 200abehi, 500abhi i polja 503, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 i 912 u koja unosimo podatke po pravilima koja važe za unos u ta polja (važan je i redosled). Polja, koja su ugrađena u polje 488, prilikom indeksiranja i pretraživanja tretiraju se isto kao obična polja.

## SRODNA POLJA

### 311 NAPOMENA O POLJU ZA POVEZIVANJE

S obzirom na to da iz polja 488 nema smisla ispisivati napomene, odnos između bibliografskih izvora obično objašnjavamo u polju 311.

## PRIMERI

1. \*

200	1□	aČasopis za kritiko znanosti
488	□0	x1580-481X (KT=Oikos (Ljubljana))
488	□0	aPolitikon : posebne izdaje [Časopisa za kritiko znanosti] x1580-480

2. \*

200	1□	aSuper kukičanje
311	□□	aPosebno izdanje publikacije Naša praktila u kući = ISSN 1450-9334
488	□0	a1450-9334 (KT=Naša praktila u kući)

3. \*

200	1□	aWuthering heights bVideoposnetek dViharni vrh fdirected by Andrea Arnold gscreenplay by Andrea Arnold, Olivia Hetreed gscreen story by Olivia Hetreed gbased on the novel by Emily Brontë gdirector of photography Robbie Ryan
311	□□	aPo istoimenskem romanu Emily Brontë
488	□0	l2000□ aWuthering heights l700□1 aBrontë bEmily f1818-1848 4070

4. \*

200	1□	aŠanghaj bVideoposnetek dShanghai gypsy fscenarist in režiser, written and directed by Marko Naberšnik gliterarna predloga, based on the novel by Feri Lainšček gdirektor fotografije in snemalec, director of photography Miloš Srđić gskladatelj, composer Saša Lošić
-----	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

311	□□	<b>a</b> Po romanu Ferija Lainščka Nedotakljivi
488	□0	<b>12000</b> □ <b>a</b> Nedotakljivi <b>1700</b> □1 <b>a</b> Lainšček <b>b</b> Feri <b>4070</b> (Podatke o književnom predlošku upisujemo u polje 488. Budući da je u polju 200 uočljiv samo autor književnog predloška, a ne i naslov predloška, i jedan i drugi podatak upisujemo u polje 311.)

5. \*

200	1□	<b>a</b> Čudežna mreža <b>b</b> Videoposnetek <b>d</b> Charlotte's web <b>f</b> story by Earl Hamner, jr. <b>g</b> music and lyrics by Richard M. Sherman and Robert B. Sherman <b>g</b> directed by Charles A. Nichols & Iwao Takamoto
311	□□	<b>a</b> Po istoimenski knjigi Elwyna Brooksa Whitea
488	□0	<b>12000</b> □ <b>a</b> Charlotte's web <b>1700</b> □1 <b>a</b> White <b>b</b> Elwyn Brooks <b>f</b> 1899-1985 <b>4070</b> (Budući da naslov književnog predloška i autor nisu uočljivi u polju 200, oba podatka su objašnjena i u polju 311.)

6. \*

200	1□	<b>a</b> Rudar <b>b</b> Videoposnetek <b>epo</b> resnični zgodbi <b>f</b> scenarij in režija Hanna Slak <b>g</b> direktor fotografije Matthias Pilz <b>g</b> glasba Amélie Legrand <b>gp</b> o knjigi Mehmedalije Alića "Nihče"
488	□0	<b>12000</b> □ <b>a</b> Nihče <b>1700</b> □1 <b>a</b> Alić <b>b</b> Mehmedalija <b>4070</b> (Naslov i autor književnog predloška uočljivi su u polju 200, stoga napomena u polju 311 nije potrebna.)



## 532 PROŠIRENI NASLOV

Polje sadrži prošireni oblik stvarnog ili ključnog naslova kada on sadrži inicijale, akronime, skraćenice, brojeve ili znake koji utiču na sortiranje.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
532	Prošireni naslov	r
<b>a</b>	<i>Prošireni naslov</i>	nr

### Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<b>Značaj naslova</b>
	0	<i>Naslov nije značajan</i>
	1	<i>Naslov je značajan</i>
2		<b>Vrsta proširenja</b>
	0	<i>Inicijali i akronimi</i>
	1	<i>Broj</i>
	2	<i>Skraćenica</i>
	3	<i>Ostalo</i>

Drugi indikator označava razlog za proširenje naslova. U naslovu možemo rečju da ispišemo inicijale ili akronime (vidi primere: 2, 7), brojeve (vidi primere: 4, 9, 10, 11), skraćenice (vidi primere: 1, 6) ili druge znake, npr. da znak "&" zamenimo rečju "i" odnosno "and" odnosno "et" (vidi primere: 3, 5, 8). Ako se pojavi kombinacija različitih uslova, upotrebimo višu vrednost drugog indikatora (vidi primere: 3, 5). Vrednost "3" koristimo kada neki uslov nije poznat.

## OPIS POTPOLJA

### 532a Prošireni naslov

Kompletan tekst proširenog naslova.

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje koristimo za unos proširenog oblika bilo kog stvarnog naslova, odnosno kod kontinuiranih izvora takođe ključnog naslova (vidi primere: 2, 3, 4). Prošireni naslovi mogu da se pretražuju, a oni koji imaju vrednost 1. indikatora "1", koriste se i za sortiranje naslova u abecedno uređenim spiskovima, npr. u registrima bibliografija.

## SRODNA POLJA

**200a** *NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI, Stvarni naslov*

**530** *KLJUČNI NASLOV*

## PRIMERI

1.

532	12	<b>a</b> Saint Mirren Football Club centenary brochure <i>(Stvarni naslov u polju 200 se glasi St. Mirren F. C. centenary brochure. Skracenicice iz naslova proširene su u polju 532.)</i>
-----	----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.

532	10	<b>a</b> Institute of Electrical and Electronics Engineers transactions on aerospace and electronic systems <i>(Naslov je IEEE transactions on aerospace and electronic systems.)</i>
-----	----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.

532	13	<b>a</b> Thirty-seven design and environment projects <i>(Naslov 37 design &amp; environment projects počinje brojem i sadrži znak "&amp;". Drugi indikator ima vrednost "3" koja označava ispisane znake i ostalo, a ne vrednost "1" koja označava ispisane brojeve.)</i>
-----	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.

532	11	<b>a</b> Five ways <i>(Naslov je 5 ways.)</i>
-----	----	--------------------------------------------------

5. \*

200	1□	<b>a</b> 100 + 5 eživi zdravo, da boš živel bolje f[avtorji tekstov Samo Modic ... [et al.] gilustracije Bine Rogelj gfoto Egon Kaše]
532	13	<b>a</b> Sto plus pet <i>(Ako naslov počinje brojem, u sistemu COBISS.SI taj broj treba obavezno ispisati u polju 532. Vrednost 1. indikatora postavimo na "1".)</i>

6. \*

200	1□	<b>a</b> St. Petersburg CD-Atlas eElektronski vir fproduced by AO Ingit
532	02	<b>a</b> Saint Petersburg CD-Atlas <i>(Vrednost 1. indikatora postavimo na "0", jer se za sortiranje koristi naslov u potpolju 200a.)</i>

7. \*

200	0□	<b>a</b> DDR eLand, Volk, Wirtschaft in Stichworten fJohannes F. Gellert
532	00	<b>a</b> Deutsche Demokratische Republik

8. \*

200	1□	<b>a</b> Hegel & the infinite ereligion, politics, and dialectic fedited by Slavoj Žižek, Clayton Crockett, Creston Davis
532	13	<b>a</b> Hegel and the infinite



*(Za sortiranje, npr. u registru naslova bibliografije, želimo da upotrebimo prošireni oblik naslova, stoga vrednost 1. indikatora postavimo na "1".)*

9. \*

200	0□	aŠtevilo 1 kot vsota in produkt ulomkov fJože Grasselli
532	01	aŠtevilo ena kot vsota in produkt ulomkov

10. \*

200	1□	a25 let KK Cerčno
532	11	aPetindvajset let KK Cerčno
532	01	aPetindvajset let Košarkarskega kluba Cerčno

*(Za sortiranje želimo da upotrebimo naslov sa ispisanim brojem, a ne i sa ispisanom skraćenicom. Zbog pretraživanja, i polje 532 možemo da ispunimo ispisanim brojem i skraćenicom. U tom slučaju, vrednost 1. indikatora postavimo na "0".)*

11. \*

200	1□	aMojih prvih 1000 besed dMy first 1000 words
532	01	aMojih prvih tisoč besed
532	01	aMy first thousand words

*(U polje 532 možemo da unesemo bilo koji prošireni naslov, osim naslova iz potpolja 200a. U takvim slučajevima, vrednost 1. indikatora postavimo na "0".)*



## 686 DRUGE KLASIFIKACIJE

Polje sadrži brojeve iz klasifikacionih sistema koji nisu u međunarodnoj upotrebi, ali su razumljivi i dostupni široj javnosti.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
686		Druge klasifikacije	r
	<b>a</b>	<i>Broj</i>	r
	<b>b</b>	<i>Knjižni broj</i>	r
	<b>c</b>	<i>Klasifikaciona potpodela</i>	r
	<b>2</b>	<i>Kod sistema</i>	nr

### Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

## OPIS POTPOLJA

---

### 686a Broj

Broj iz određene klasifikacione sheme.

---

### 686b Knjižni broj

Knjižni broj koji dodeljuje kataloški centar.

---

### 686c Klasifikaciona potpodela

Podela broja iz određene klasifikacione sheme.

---

### 6862 Kod sistema

Kod klasifikacionog sistema koji koristimo prilikom dodele broja.

<b>BL</b>	<i>Boggs&amp;Lewis</i>
<b>CC-APA</b>	<i>Content Classification System APA</i>
<b>CR 83</b>	<i>Full Computing Reviews Classification System 83</i>

<b>CR 86</b>	<i>Full Computing Reviews Classification System 86</i>
<b>CR 87</b>	<i>Full Computing Reviews Classification System 87</i>
<b>CR 91</b>	<i>Full Computing Reviews Classification System 91</i>
<b>CR 92</b>	<i>Full Computing Reviews Classification System 92</i>
<b>CTK</b>	<i>Klasifikacija CTK</i>
<b>FRASCATI</b>	<i>Klasifikacija Frascati</i>
<b>GDK</b>	<i>Šumarstvo - decimalna klasifikacija</i>
<b>INSPEC</b>	<i>INSPEC</i>
<b>MECH</b>	<i>MECH</i>
<b>MSC 2000</b>	<i>Mathematics Subject Classification 2000</i>
<b>MSC 2010</b>	<i>Mathematics Subject Classification 2010</i>
<b>MSC 2020</b>	<i>Mathematics Subject Classification 2020</i>
<b>MSC 60</b>	<i>Mathematics Subject Classification 1960</i>
<b>MSC 70</b>	<i>Mathematics Subject Classification 1970</i>
<b>MSC 80</b>	<i>Mathematics Subject Classification 1980</i>
<b>MSC 85</b>	<i>Mathematics Subject Classification 1985</i>
<b>MSC 91</b>	<i>Mathematics Subject Classification 1991</i>
<b>OILJ</b>	<i>Klasifikacija OILJ</i>
<b>PACS</b>	<i>PACS</i>
<b>RTPS</b>	<i>Računarski teološko-pastoralni sistem</i>
<b>UBBG</b>	<i>Stručni katalog Univerzitetske biblioteke "Svetozar Marković", Beograd</i>

## PRIMERI

1.

686	□□	<b>aW1 bRE359 2usnlm</b> <i>(Broj iz sheme Nacionalne medicinske biblioteke u SAD.)</i>
-----	----	--------------------------------------------------------------------------------------------

2.

686	□□	<b>a281.9 bC81A 2usnal</b> <i>(Broj iz sheme Nacionalne agronomске biblioteke u SAD.)</i>
-----	----	----------------------------------------------------------------------------------------------

3. \*

200	□□	<b>aEvropski matematični kenguru 1996-2001 fGregor Dolinar, Darjo Felda, Matjaž Željko</b>
686	□□	<b>a97U402MSC 2000</b> <i>(Broj iz sheme matematičke predmetne klasifikacije.)</i>

# A SPISAK POLJA/POTPOLJA

## Legenda:

Ind.	:	Indikatori (podrazumevane vrednosti)
□	:	Prazno, bez indikatora
M	:	Monografske publikacije
K	:	Kontinuirani izvori
Z	:	Zbirni zapisi
A	:	Članci i drugi sastavni delovi
N	:	Neknjižna građa
-	:	Potpolje nije prisutno.
0	:	Potpolje je u uzorku.
1	:	Potpolje je obavezno.
Pon.	:	Ponovljivost
R	:	Potpolje je ponovljivo.
NR	:	Potpolje nije ponovljivo.
Duž.	:	Dužina
<sup>v</sup>	:	Možemo uneti i manji broj od propisanog broja znakova.
Pod.	:	Podrazumevana vrednost

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
000	SISTEMSKO POLJE	□□						NR		
001	IDENTIFIKATOR ZAPISA	□□						NR		
	a Status zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	n
	b Vrsta zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	a <sup>1</sup>
	c Bibliografski nivo		1	1	1	1	1	NR	1	m <sup>2</sup>
	d Hijerarhijski nivo		1	1	1	1	1	NR	1	0 <sup>3</sup>
	e Stari broj zapisa*		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	
	g Kod potpunosti zapisa		0	0	0	0	0	NR	1	
	h Oblik bibliografskog opisa		0	0	-	0	0	NR	1	
	t Tipologija dokumenata/dela*		0	0	-	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	x Broj zapisa za zamenu*		0	0	0	0	0	NR	79 <sup>v</sup>	
	7 Pismo katalogizacije*		1	1	1	1	1	NR	2	
010	MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ KNJIGE (ISBN)	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR	17 <sup>v</sup>	
	b Objašnjenje		0	0	0	0	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		0	0	-	-	0	NR		
	z Pogrešni ISBN		0	0	-	-	0	R		

<sup>1</sup> U maski za unos N nema podrazumevane vrednosti za vrstu zapisa.

<sup>2</sup> Podrazumevana vrednost bibliografskog nivoa razlikuje se u pojedinim maskama za unos. U maskama M i N podrazumevana vrednost je "m", u maski Z vrednost je "c", a u maski A vrednost je "a".

<sup>3</sup> U maskama za unos M, K, Z i N podrazumevana vrednost hijerarhijskog nivoa je "0", a u maski A je "2".

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
011	ISSN	□□						NR		
	a ISSN za članak*		-	-	-	0 <sup>4</sup>	-	NR	9	
	c Interni broj kontinuiranog izvora*		-	0 <sup>5</sup>	-	-	-	NR	9 <sup>v</sup>	
	d Uslovi nabavke i/ili cena		-	0	-	-	-	R		
	e Važeći ISSN*		-	0 <sup>5</sup>	-	-	-	NR	9	
	f Neverifikovani ISSN*		-	0 <sup>5</sup>	-	-	-	NR	9 <sup>v</sup>	
	l ISSN-L*		-	0	-	-	-	NR	9	
	m Poništeni ISSN-L*		-	0	-	-	-	R	9	
	s ISSN kod članka u seriji s podserijom ili u prilogu*		-	-	-	0	-	NR	9	
	y Poništeni ISSN		-	0	-	-	-	R	9	
	z Pogrešni ISSN		-	0	-	-	-	R	9 <sup>v</sup>	
012	OTISAK PRSTA	□□						R		
	a Otisak prsta		0	-	-	-	-	NR		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR	30 <sup>v</sup>	
	2 Sistem za određivanje otiska prsta		0	-	-	-	-	NR	10 <sup>v</sup>	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	-	-	-	-	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR		
013	MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ ŠTAMPANE MUZIKALIJE (ISMN)	□□						R		
	a Broj		0	-	-	-	0	NR	17 <sup>v</sup>	
	b Objašnjenje		0	-	-	-	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		0	-	-	-	0	NR		
	z Pogrešni ISMN		0	-	-	-	0	R		
016	MEĐUNARODNI STANDARDNI KOD SNIMKA (ISRC)	□□						R		
	a Broj		-	-	-	-	0	NR	16 <sup>v</sup>	
	b Objašnjenje		-	-	-	-	0	NR		
	z Pogrešni ISRC		-	-	-	-	0	R		
017	DRUGI IDENTIFIKATORI	□□						R		
	a Identifikator		0	0	-	0	0	NR	79 <sup>v</sup>	
	b Objašnjenje		0	0	-	0	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		0	0	-	0	0	NR		
	z Pogrešni identifikator		0	0	-	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	-	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
020	BROJ U NACIONALNOJ BIBLIOGRAFIJI	□□						R		
	a Kod države		0	0	-	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
	b Broj		0	0	-	0	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	z Pogrešni broj		0	0	-	0	0	R	30 <sup>v</sup>	
021	BROJ OBAVEZNOG PRIMERKA	□□						R		
	a Kod države		0	0	-	-	0	NR	3	
	b Broj		0	0	-	-	0	NR	9 <sup>v</sup>	
	z Pogrešni broj		0	0	-	-	0	R	9 <sup>v</sup>	
022	BROJ ZVANIČNE PUBLIKACIJE	□□						R		
	a Kod države		0	0	0	-	0	NR	3 <sup>v</sup>	
	b Broj		0	0	0	-	0	NR		
	z Pogrešni broj		0	0	0	-	0	R		
040	CODEN	□□						R		

<sup>4</sup> U masi za unos A obavezna su potpolja 011a ili 4641.

<sup>5</sup> U masi za unos K za kontinuirane izvore obavezno je jedno od sledećih potpolja: 011c, e ili f.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	a CODEN		-	0	-	-	-	NR		
	z Pogrešni CODEN		-	0	-	-	-	R		
041	OSTALI KODOVI*	□□						R		
	a Kod		-	0	-	-	-	NR		
071	IZDAVAČKI BROJ	01						R		
	a Broj		-	-	-	-	0	NR		
	b Izvor		-	-	-	-	0	NR		
	c <u>Objašnjenje</u>		-	-	-	-	0	NR		
	d <u>Uslovi nabavke i/ili cena</u>		-	-	-	-	0	NR		
	z <u>Pogrešan izdavački broj</u>		-	-	-	-	0	NR		
100	OPŠTI PODACI ZA OBRADU	□□						NR		
	b Oznaka za godinu izdavanja		0	1	0	0	0	NR	1	
	c Godina izdavanja 1		1	1	1	1	1	NR	4	
	d Godina izdavanja 2		0	0	0	0	0	NR	4	
	e Kod za namenu		0	0	0	0	0	NR	1	
	f Kod za zvanične publikacije		0	0	-	-	0	NR	1	
	g Kod za modifikovani zapis		0	0	0	0	0	NR	1	
	h Jezik katalogizacije		1	1	1	1	1	NR	3	srp <sup>6</sup>
	i Kod za transliteraciju		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
	l Pismo stvarnog naslova		1	1	1	1	1	NR	2	
101	JEZIK JEDINICE	0□						NR		
	a Jezik teksta		1	1	0	1	0	R	3	
	b Jezik posrednog teksta		0	0	0	0	0	R	3	
	c Jezik originala		0	0	0	0	0	R	3	
	d Jezik sažetka		0	0	0	0	0	R	3	
	e Jezik sadržaja		0	0	0	-	0	R	3	
	f Jezik naslovne strane		0	0	0	-	0	R	3	
	g Jezik stvarnog naslova		0	0	0	0	0	NR	3	
	h Jezik libreta itd.		0	-	0	-	0	R	3	
	i Jezik propratne građe		0	-	0	0	0	R	3	
	j Jezik filmskog titla		0	-	0	-	0	R	3	
102	DRŽAVA IZDAVANJA ILI PROIZVODNJE	□□						NR		
	a Država		0	0	0	1	0	R	3 <sup>v</sup>	
	b Regija		0	0	0	0	0	R	2 <sup>v</sup>	
105	TEKSTUALNA GRAĐA - MONOGRAFIJE	□□						NR		
	a Kodovi za ilustracije		0	-	0	0	0	R	1	
	b Kodovi za vrstu sadržaja		0	-	0	0	0	R	4 <sup>v</sup>	
	c Oznaka za publikaciju sa konferencije		0	-	0	-	0	NR	1	
	d Oznaka za jubilarni zbornik		0	-	0	-	0	NR	1	
	e Oznaka za registar		0	-	0	-	0	NR	1	
	f Kod za književni oblik		0	-	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
	g Kod za biografiju		0	-	0	-	0	NR	1	
106	TEKSTUALNA GRAĐA – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Oznaka za fizički oblik		0	0	0	-	0	NR	1	
110	KONTINUIRANI IZVORI	□□						NR		
	a Vrsta kontinuiranog izvora		-	1	-	-	-	NR	1 <sup>v</sup>	
	b Učestalost izlaženja		-	1	-	-	-	NR	1 <sup>v</sup>	
	c Redovnost		-	0	-	-	-	NR	1 <sup>v</sup>	
	d Kod za vrstu građe		-	0	-	-	-	NR	1 <sup>v</sup>	
	t Impakt faktor**		-	-	-	-	-	NR	6 <sup>v</sup>	

<sup>6</sup> Podrazumevana vrednost jezika katalogizacije zavisi od toga koji se jezik koristi u biblioteci.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
115	GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE, VIDEOSNIMCI I FILMOVI	□□						R		
	a Vrsta građe	-	0	0	0	0	NR	1		
	b Dužina	-	-	0	0	0	NR	3		
	c Boja	-	0	0	0	0	NR	1		
	d Zvuk	-	0	0	0	0	NR	1		
	e Nosilac zvuka	-	0	0	0	0	NR	1		
	f Širina ili dimenzije	-	0	0	0	0	NR	1		
	g Fizički oblik – građa za vizuelne projekcije, film	-	0	0	0	0	NR	1		
	h Tehnika – videosnimak, film	-	-	0	0	0	NR	1		
	i Format prikazivanja – film	-	-	0	0	0	NR	1		
	j Prpratna građa	-	-	0	0	0	R	1		
	k Fizički oblik – videosnimak	-	0	0	0	0	NR	1		
	l Format prikazivanja – videosnimak	-	0	0	0	0	NR	1		
	m Emulziona podloga – građa za vizuelne projekcije	-	-	0	0	0	NR	1		
	n Sekundarna podloga – građa za vizuelne projekcije	-	-	0	0	0	NR	1		
	o Standard za prikazivanje – videosnimak	-	-	0	0	0	NR	1		
	p Kopija	-	-	0	0	0	NR	1		
	r Produkcijski elementi	-	-	-	0	0	NR	1		
	s Boja	-	-	-	0	0	NR	1		
	t Filmska emulzija – polarnost	-	-	-	0	0	NR	1		
	u Filmska podloga	-	-	-	0	0	NR	1		
	v Vrsta zvuka	-	-	-	0	0	NR	1		
	z Vrsta filmske podloge ili otiska	-	-	-	0	0	NR	1		
	1 Stepen oštećenja	-	-	-	0	0	NR	1		
	2 Potpunost	-	-	-	0	0	NR	1		
	3 Datum pregleda filma	-	-	0	0	0	NR	6		
116	GRAFIKA	□□						R		
	a Posebna oznaka građe	-	0	0	0	0	NR	1		
	b Primarna podloga	-	-	0	0	0	NR	1		
	c Sekundarna podloga	-	-	0	0	0	NR	1		
	d Boja	-	-	0	0	0	NR	1		
	e Tehnika (crteži, slike)	-	-	0	0	0	R	2		
	f Tehnika (grafički otisci)	-	-	0	0	0	R	2		
	g Oznaka namene	-	-	0	0	0	NR	2		
117	TRODIMENZIONALNI PROIZVODI I PREDMETI	□□						R		
	a Posebna oznaka građe	-	0	0	-	0	NR	2		
	b Materijal	-	-	0	-	0	R	2		
	c Boja	-	-	0	-	0	NR	1		
120	KARTOGRAFSKA GRAĐA – OPŠTI PODACI	□□						NR		
	a Boja	-	0	0	0	0	NR	1		
	b Registar	-	0	0	0	0	NR	1		
	c Prpratni tekst	-	0	0	0	0	NR	1		
	d Reljef	-	0	0	0	0	R	1		
	e Projekcija geografske karte	-	0	0	0	0	NR	2		
	f Početni meridijan	-	0	0	0	0	R	2		
121	KARTOGRAFSKA GRAĐA – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Dimenzije	-	0	0	0	0	NR	1		



	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	b Primarni kartografski prikaz		-	0	0	0	0	R	1	
	c Fizički nosilac		-	0	0	0	0	NR	2	
	d Tehnika izrade		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Vrsta reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Geodetsko podešavanje		-	0	0	0	0	NR	1	
	g Oblik publikacije		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Visina senzora		-	0	0	0	0	NR	1	
	i Položaj senzora		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Spektralni pojasevi		-	0	0	0	0	NR	2	
	k Kvalitet slike		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Pokrivenost oblacima		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Prosečna rezolucija tla		-	0	0	0	0	NR	2	
122	VREMENSKI PERIOD SADRŽAJA JEDINICE	0□						R		
	a Vremenski period (dGGGGMMDDČČ)		-	0	0	-	0	R	11 <sup>v</sup>	
123	KARTOGRAFSKA GRAĐA – RAZMER I KOORDINATE	0□						R		
	a Vrsta razmera		-	0	0	0	0	NR	1 <sup>v</sup>	
	b Vrednost linearnog horizontalnog razmera		-	0	0	0	0	R		
	c Vrednost linearnog vertikalnog razmera		-	0	0	0	0	R		
	d Koordinate – najzapadnija geografska dužina		-	0	0	0	0	NR	8	
	e Koordinate – najistočnija geografska dužina		-	0	0	0	0	NR	8	
	f Koordinate – najsevernija geografska širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	g Koordinate – najjužnija geografska širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	h Ugaoni razmer		-	0	0	0	0	R	4	
	i Deklinacija – severna granica		-	0	0	0	0	NR	8	
	j Deklinacija – južna granica		-	0	0	0	0	NR	8	
	k Rektascenzija – istočne granice		-	0	0	0	0	NR	6	
	m Rektascenzija – zapadne granice		-	0	0	0	0	NR	6	
	n Ravnodnevice		-	0	0	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	o Epoha		-	0	0	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
124	KARTOGRAFSKA GRAĐA – POSEBNA OZNAKA GRAĐE	□□						NR		
	a Vrsta prikaza		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oblik kartografske jedinice		-	0	0	0	0	R	1	
	c Tehnika predstavljanja kod fotografskih i nefotografskih prikaza		-	0	0	0	0	R	2	
	d Položaj snimanja kod fotografskih i daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	1	
	e Vrsta satelita kod daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	1	
	f Naziv satelita kod daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	2	
	g Tehnika snimanja daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	2	
125	ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE	□□						NR		
	a Vrsta partiture		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oznaka deonica		-	0	0	0	0	R	1	
	c Oznaka za govoreni tekst		-	0	0	0	0	R	1	
126	ZVUČNI SNIMCI – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Oblik		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Brzina		-	0	0	0	0	NR	1	
	c Vrsta zvuka		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Širina brazde		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Dimenzije (zvučni snimci)		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Širina trake		-	0	0	0	0	NR	1	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	g Raspored kanala na traci		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Prpratni tekstovi		-	0	0	0	0	R	1	
	i Tehnika snimanja		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Posebne karakteristike reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	k Vrsta ploče, valjka ili trake		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Vrsta materijala		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Vrsta rezanja		-	0	0	0	0	NR	1	
127	TRAJANJE ZVUČNIH SNIMAKA I KOMPOZICIJA U MUZIKALIJAMA	□□						NR		
	a Trajanje		-	-	0	0	0	R	6	
128	MUZIČKA IZVOĐENJA I PARTITURE	□□						R		
	a Oblik muzičkog dela		-	0	0	0	0	R	3 <sup>v</sup>	
	b Instrumenti ili glasovi ansambla		-	0	0	0	0	R	2	
	c Instrumenti ili glasovi solista		-	0	0	0	0	R	2	
	d Tonalitet ili modus muzičkog dela		-	0	0	0	0	NR	3 <sup>v</sup>	
130	MIKROOBLICI – FIZIČKI OPIS	□□						R		
	a Posebna oznaka građe		-	0	0	-	0	NR	1	
	b Polarnost		-	0	0	-	0	NR	1	
	c Dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1	
	d Smanjenje		-	0	0	-	0	NR	1	
	e Precizni podaci o smanjenju		-	0	0	-	0	NR	3	
	f Boja		-	0	0	-	0	NR	1	
	g Filmska emulzija		-	0	0	-	0	NR	1	
	h Kopija		-	0	0	-	0	NR	1	
	i Filmska podloga		-	0	0	-	0	NR	1	
135	ELEKTRONSKI IZVORI	□□						NR		
	a Vrsta elektronskog izvora		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Fizički oblik		-	0	0	0	0	NR	1	
140	ANTIČVARNA GRAĐA – OPŠTE	□□						NR		
	a Ilustracije – knjiga		0	-	-	-	-	R	2	
	b Ilustracije – prilozi na celoj strani		0	-	-	-	-	R	1	
	c Ilustracije – tehnika		0	-	-	-	-	NR	1	
	d Vrsta sadržaja		0	-	-	-	-	R	2	
	e Književni oblik		0	-	-	-	-	NR	2	
	f Biografije		0	-	-	-	-	NR	1	
	g Podloga – knjiga		0	-	-	-	-	NR	1	
	h Podloga – prilozi		0	-	-	-	-	NR	1	
	i Vodeni znak		0	-	-	-	-	NR	1	
	j Štamparski signet		0	-	-	-	-	NR	1	
	k Izdavački signet		0	-	-	-	-	NR	1	
	l Ornamentni znak		0	-	-	-	-	NR	1	
141	ANTIČVARNA GRAĐA – KARAKTERISTIKE PRIMERKA	□□						R		
	a Materijal za povez		0	-	-	-	-	R	1	
	b Vrsta poveza		0	-	-	-	-	NR	1	
	c Privezi		0	-	-	-	-	NR	1	
	d Očuvanost poveza		0	-	-	-	-	NR	1	
	e Očuvanost knjižnog bloka		0	-	-	-	-	R	1	
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR	30 <sup>v</sup>	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	-	-	-	-	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
200	NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI	0□ <sup>7</sup>						NR		
	a Stvarni naslov		1	1	1	1	1	R		
	b Opšta oznaka građe		0	0	0	0	0	R		
	c Stvarni naslov dela sledećeg autora		0	0	-	0	0	R		
	d Uporedni stvarni naslov		0	0	0	0	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	0	0	0	0	R		
	f Prvi podatak o odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	g Sledeći podatak o odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	0	0	0	R		
	z Jezik uporednog stvarnog naslova		0	-	-	-	-	R	3	
205	IZDANJE	□□						NR		
	a Podatak o izdanju		0	0	0	0	0	NR		
	b Podatak o reprintu		0	0	-	-	0	R		
	d Uporedni podatak o izdanju		0	-	-	-	0	R		
	f Podatak o odgovornosti za izdanje		0	0	-	-	0	R		
	g Sledeći podatak o odgovornosti		0	0	-	-	0	R		
206	KARTOGRAFSKA GRAĐA – MATEMATIČKI PODACI	□□						R		
	a Matematički podaci		0	0	-	0	0	NR		
207	KONTINUIRANI IZVORI – NUMERACIJA	□0						NR		
	a Godina i oznaka sveske		-	0	-	-	-	R		
208	MUZIKALIJE	□□						NR		
	a Posebni podaci o muzikalijama		-	-	-	0	0	NR		
	d Uporedni posebni podaci o muzikalijama		-	-	-	0	0	R		
210	IZDAVANJE, DISTRIBUCIJA ITD.	□□						R		
	a Mesto izdavanja, distribucije itd.		1	1	0	-	0	R		
	b Adresa izdavača, distributera itd.		0	0	-	-	0	R		
	c Naziv izdavača, distributera itd.		1	1	0	-	0	R		
	d Godina izdavanja, distribucije itd.		1	0	0	-	0	NR	50 <sup>v</sup>	
	e Mesto proizvodnje		0	0	0	-	0	R		
	f Adresa proizvođača		0	0	-	-	0	R		
	g Naziv proizvođača		0	0	0	-	0	R		
	h Godina proizvodnje		0	0	-	-	0	R		
211	PREDVIĐENI DATUM IZDAVANJA	□□						NR		
	a Datum		0	-	-	-	0	NR	8 <sup>v</sup>	
215	FIZIČKI OPIS	□□						R		
	a Posebna oznaka građe i opseg		0	0	0	0	0	NR		
	c Drugi fizički podaci		0	0	0	0	0	NR		
	d Dimenzije		0	0	0	0	0	NR		
	e Propratna građa		0	0	0	-	0	R		
	f Posebno izdanje**		-	-	-	-	-	NR		
	g Numerisanje – treći nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	i Numerisanje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	h Numerisanje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	k Hronologija*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	o Alternativna paginacija*		-	-	-	0	-	NR		
	p Alternativno numerisanje – treći nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	q Alternativno numerisanje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	

<sup>7</sup> U masci K podrazumevana vrednost indikatora je "1" – Naslov je značajan.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	r Alternativno numerisanje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	s Alternativna hronologija*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
225	ZBIRKA	1□						R		
	a Naslov zbirke		0	0	0	0	0	NR		
	d Uporedni naslov zbirke		0	0	-	-	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	-	0	0	0	R		
	f Podatak o odgovornosti		0	-	-	-	0	R		
	h Oznaka podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	i Naslov podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	v Numeracija u zbirci		0	-	0	0	0	R		
	x ISSN zbirke		0	0	-	-	0	R	9	
	z Jezik uporednog naslova		0	-	-	-	-	R	3	
230	ELEKTRONSKI IZVORI – KARAKTERISTIKE	□□						R		
	a Oznaka i opseg izvora		-	0	-	0	0	NR		
300	OPŠTA NAPOMENA	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
301	NAPOMENA O IDENTIFIKACIONOM BROJU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
304	NAPOMENA O NASLOVU I PODACIMA O ODGOVORNOSTI**	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	-	NR		
305	NAPOMENA O IZDANJU I BIBLIOGRAFSKOJ ISTORIJI**	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	-	NR		
306	NAPOMENA O IZDAVANJU, DISTRIBUCIJI ITD.**	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	-	NR		
311	NAPOMENA O POLJU ZA POVEZIVANJE	□□						R		
	a Tekst napomene		-	0	-	-	-	NR		
314	NAPOMENA O INTELEKTUALNOJ ODGOVORNOSTI	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	-	-	0	NR		
316	NAPOMENA O PRIMERKU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	0	R		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
317	NAPOMENA O IZVORU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	0	NR		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
318	NAPOMENA O POSTUPKU	□□						R		
	a Postupak		0	0	-	-	0	NR		
	b Identifikacija postupka		0	0	-	-	0	R		
	c Datum postupka		0	0	-	-	0	R	8 <sup>v</sup>	
	d Vremenski raspon postupka		0	0	-	-	0	R		
	e Mogućnost izvođenja postupka		0	0	-	-	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	f Odobrenje		0	0	-	-	0	R		
	h Nadležnost		0	0	-	-	0	R		
	i Metoda postupka		0	0	-	-	0	R		
	j Mesto postupka		0	0	-	-	0	R		
	k Izvođač postupka		0	0	-	-	0	R		
	l Status		0	0	-	-	0	R		
	n Obim postupka		0	0	-	-	0	R		
	o Vrsta jedinice		0	0	-	-	0	R		
	p Interna napomena		0	0	-	-	0	R		
	r Javna napomena		0	0	-	-	0	R		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
320	NAPOMENA O BIBLIOGRAFIJAMA/ REGISTRIMA/REZIMEIMA U OPISIVANOM IZVORU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	0	0	0	NR		
321	NAPOMENA O REGISTRIMA/ APSTRAKTIMA/REFERENCAMA U DRUGIM IZVORIMA	1□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	0	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
322	NAPOMENA O SARADNICIMA KOD NASTANKA JEDINICE (GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE I VIDEO GRAĐA TE ZVUČNI SNIMCI)	□□						NR		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR		
323	NAPOMENA O IZVOĐAČIMA (GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE I VIDEO GRAĐA TE ZVUČNI SNIMCI)	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR		
324	NAPOMENA O ORIGINALU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
325	NAPOMENA O REPRODUKCIJI	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	-	NR		
326	NAPOMENA O UČESTALOSTI	□□						R		
	a Učestalost		-	0	-	-	-	NR		
	b Period		-	0	-	-	-	NR		
328	NAPOMENA O DISERTACIJI (TEZI)	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	0	0	0	NR		
	d Godina odbrane		0	-	-	-	0	NR	8 <sup>v</sup>	
	e Godina promocije*		0	-	-	-	0	NR	8 <sup>v</sup>	
	f Naučno zvanje*		0	-	-	-	0	NR		
	g Naučno područje*		0	-	-	-	0	NR		
330	REZIME ILI APSTRAKT	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
	f Autor rezimea ili apstrakta*		0	0	0	0	0	R	79 <sup>v</sup>	
	z Jezik*		0	0	0	0	0	NR	3	
333	NAPOMENA O KORISNICIMA	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	-	-	0	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
334	NAPOMENA O NAGRADI	□□						R		
a	Tekst napomene		0	-	-	0	0	NR		
336	NAPOMENA O VRSTI ELEKTRONSKOG IZVORA	□□						R		
a	Tekst napomene		-	0	-	-	0	NR		
337	NAPOMENA O SISTEMSKIM ZAHTEVIMA	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	-	0	0	NR		
338	NAPOMENA O FINANSIRANJU	□□						R		
a	Tekst neskturirane napomene		0	-	-	0	0	NR		
b	Finansijer		0	-	-	0	0	R		
c	Program		0	-	-	0	0	R		
d	Broj projekta		0	-	-	0	0	NR		
e	Jurisdikcija		0	-	-	0	0	R		
f	Naziv projekta		0	-	-	0	0	NR		
g	Akronim projekta		0	-	-	0	0	NR		
410	ZBIRKA	□0						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
411	PODZBIRKA	□0						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
421	PRILOG	□1						R		
a	Stvarni/ključni naslov		0	0	-	-	0	R		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
1	Oznaka polja <sup>8</sup>		0	-	-	-	0	R	5	
422	MATIČNA PUBLIKACIJA PRILOGA	□1						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
423	DODATA, PRIKRIVENA I PRIKLJUČENA DELA	□0						R		
1	Oznaka polja <sup>9</sup>		0	-	0	-	0	R	5	
430	JE NASTAVAK	□1						NR		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
431	DELIMIČNO JE NASTAVAK	□1						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
434	PREUZEO JE	□1						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
435	DELIMIČNO JE PREUZEO	□1						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
436	NASTALO SPAJANJEM _, _ I _	□1						R		

<sup>8</sup> U polje 421, u maske za unos M i N možemo da ugradimo sva polja 2XX(osim polja 207), te polja 300, 337 i 500.

U masci K koristimo samo potpolja a i x.

<sup>9</sup> U polje 423, u maske za unos M, Z i N možemo da ugradimo potpolja 200abehi i 500abhi, a takođe i polja 503, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 i 912.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
440	NASTAVLJA SE KAO	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
441	DELIMIČNO SE NASTAVLJA KAO	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
444	PREUZIMA GA	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
445	DELIMIČNO GA PREUZIMA	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
446	DELI SE NA __, __ I NA __	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
447	SPAJA SE SA __, __ I NASTAJE __	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
452	DRUGO IZDANJE NA DRUGOM MEDIJUMU	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
453	PREVOD ILI IZDANJE NA DRUGOM JEZIKU	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
454	ORIGINAL (KOD PREVODA)	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
464	MATIČNA JEDINICA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA)	□1						NR		
	1 Identifikacioni broj		-	-	-	0 <sup>10</sup>	-	NR	10 <sup>v</sup>	
481	PRIVEZANO	□1						R		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	1 Oznaka polja <sup>11</sup>		0	0	-	-	0	R	5	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
482	PRIVEZANO UZ	□1						R		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	1 Oznaka polja <sup>12</sup>		0	0	-	-	0	R	5	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
488	DRUGAČIJE POVEZANO DELO	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	0	NR		

<sup>10</sup> U masi za unos A obavezna su potpolja 4641 ili 011a.

<sup>11</sup> U polje 481 možemo da ugradimo polja: 200, 205 i 210.

<sup>12</sup> U polje 482 možemo da ugradimo polja: 200, 205 i 210.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
x	ISSN		0	0	0	0	0	NR	9	
l	Oznaka polja <sup>13</sup>						0	R	5	
500	JEDINSTVENI NASLOV	00						R		
a	Jedinstveni naslov		0	-	0	-	0	R		
b	Opšta oznaka građe		0	-	0	-	0	R		
h	Oznaka podređenog dela		0	-	0	-	0	R		
i	Naslov podređenog dela		0	-	0	-	0	R		
k	Godina izdavanja		0	-	0	-	0	NR	20 <sup>v</sup>	
l	Formalna pododrednica		0	-	0	-	0	R		
m	Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	0	-	0	NR		
n	Različite informacije		0	-	0	-	0	R		
q	Verzija (ili godina verzije)		0	-	0	-	0	NR		
r	Izvođenje (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	R		
s	Serijski, opus ili tema (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	R		
t	Prerada (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	NR		
u	Tonalitet (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	NR		
501	ZAJEDNIČKI JEDINSTVENI NASLOV	0□						R		
a	Zajednički jedinstveni naslov		0	-	-	-	0	NR		
b	Opšta oznaka građe		0	-	-	-	0	R		
e	Zajednički jedin. podnaslov		0	-	-	-	0	NR		
k	Godina izdavanja itd.		0	-	-	-	0	NR		
m	Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	-	-	0	NR	3	
r	Izvođenje (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	R		
s	Serijski, opus ili tema (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	R		
u	Tonalitet (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	NR		
w	Prerada (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	NR		
503	FORMALNA PODODREDNICA*	1□						NR		
a	Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	NR		
b	Formalna pododrednica**		-	-	-	-	-	NR		
j	Godina		0	0	0	0	0	NR		
510	UPOREDNI STVARNI NASLOV	1□						R		
a	Upredni naslov		0	0	0	0	0	NR		
e	Dodatak naslovu		0	0	-	0	0	R		
h	Oznaka podređenog dela		0	0	-	0	0	R		
i	Naslov podređenog dela		0	0	-	0	0	R		
z	Jezik uporednog naslova		0	0	-	0	0	NR	3	
512	OMOTNI NASLOV	1□						R		
a	Omotni naslov		0	0	0	-	0	NR		
e	Dodatak naslovu		0	-	-	-	0	R		
513	NASLOV NA SPOREDNOJ NASLOVNOJ STRANI	1□						R		
a	Naslov na sporednoj naslovnoj strani		0	0	0	-	0	NR		
e	Dodatak naslovu		0	0	-	-	0	R		
h	Oznaka podređenog dela		0	0	-	-	0	R		
i	Naslov podređenog dela		0	0	-	-	0	R		
514	NASLOV NAD TEKSTOM	1□						R		
a	Naslov nad tekstom		0	0	0	-	0	NR		
e	Dodatak naslovu		0	0	-	-	0	R		
515	TEKUĆI NASLOV	1□						R		

<sup>13</sup> U masici za unos N, u polje 488 možemo da ugradimo potpolja 200abehi, 500abhi i polja 503, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 i 912. U masici K koristimo samo potpolja a i x.



	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	a Tekući naslov		0	0	0	-	0	NR		
516	HRPTNI NASLOV	1□						R		
	a Hrptni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	-	0	R		
517	DRUGI VARIJANTNI NASLOVI	1□						R		
	a Varijantni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	0	0	R		
518	NASLOV U SAVREMENOM PRAVOPISU	1□						R		
	a Naslov u savremenom pravopisu		0	0	-	-	-	NR		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	-	-	R		
520	PRETHODNI NASLOV	1□						R		
	a Prethodni stvarni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	e Dodatak naslovu		-	0	-	-	-	R		
	h Oznaka podređenog dela		-	0	-	-	-	NR		
	i Naslov podređenog dela		-	0	-	-	-	NR		
	j Godišta ili datumi prethodnog naslova		-	0	-	-	-	NR		
530	KLJUČNI NASLOV	0□						NR		
	a Ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b Dopuna		-	0	-	-	-	NR		
531	SKRAĆENI KLJUČNI NASLOV	□□						NR		
	a Skraćeni ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b Skraćena dopuna ključnog naslova		-	0	-	-	-	NR		
	c Dopuna skraćenog ključnog naslova*		-	0	-	-	-	NR		
532	PROŠIRENI NASLOV	00						R		
	a Prošireni naslov		0	0	0	0	0	NR		
539	STVARNI NASLOV S KOMANDAMA L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X*	0□						NR		
	a Stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	b Opšta oznaka građe		0	-	-	0	0	R		
	c Stvarni naslov dela sledećeg autora		0	-	-	0	0	R		
	d Uporedni stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	0	0	R		
	f Prvi podatak o odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	g Sledeći podaci o odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	-	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	-	0	0	R		
540	DODATNI NASLOV KOJI DAJE KATALOGIZATOR	0□						R		
	a Dodatni naslov		0	0	0	0	0	NR		
541	PREVEDENI NASLOV KOJI DAJE KATALOGIZATOR	0□						R		
	a Prevedeni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	z Jezik prevedenog naslova		0	-	-	0	-	R	3	
600	LIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA	11						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
601	IME KORPORATIVNOG TELA KAO PREDMETNA ODREDNICA	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili dopuna		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
602	PORODIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
605	NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	k Godina izdavanja		0	-	0	0	0	NR		
	l Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	NR		
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	0	0	0	NR		
	n Različite informacije		0	-	0	0	0	R		
	q Verzija (ili godina verzije)		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
606	TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
607	GEOGRAFSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
608	VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
609	FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
610	SLOBODNO OBLIKOVANE PREDMETNE ODREDNICE	0□						R		
	a Predmetna odrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Jezik predmetne odrednice		0	0	0	0	0	NR	3	
620	PRETRAŽIVANJE PO MESTU IZDAVANJA	□□						R		
	a Država		0	0	-	0	0	NR		
	b Federalna jedinica, republika itd.		0	0	-	0	0	NR		
	c Regija		0	0	-	0	0	NR		
	d Mesto		0	0	-	0	0	NR		
627	PREDMETNE ODREDNICE KATALOGA NUK-A	□□						R		
	a Ključna reč		0	-	0	0	0	NR		
675	UNIVERZALNA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (UDK)	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR		
	b Grupa*		0	0	0	0	0	NR	79 <sup>v</sup>	
	c UDK za pretraživanje*		1	1	1	1	1	NR	30 <sup>v</sup>	
	s Statistika*		0	0	0	0	0	NR	79 <sup>v</sup>	
	u UDK za lokalne kataloge*		0	0	0	0	0	NR		
	v Izdanje		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	
	z Jezik izdanja		0	0	-	0	0	NR	3	
676	DJUIJEVA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (DDK)	□□						R		
	a Broj		0	0	-	0	0	NR		
	v Izdanje		0	0	-	0	0	NR	12 <sup>v</sup>	
	z Jezik izdanja		0	0	-	0	0	NR	3	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
680	KLASIFIKACIJA KONGRESNE BIBLIOTEKE	□□						R		
a	Broj		0	0	0	0	0	NR		
686	DRUGE KLASIFIKACIJE	□□						R		
a	Broj		0	0	0	0	0	R		
b	Knjižni broj		0	-	-	0	-	R		
c	Klasifikaciona potpodela		0	0	0	0	0	R		
2	Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	
700	LIČNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST <sup>14</sup>	□1						NR		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
c	Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
d	Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto zaposlenja**		-	-	-	-	-	NR		
f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
s	Pismo*		-	-	-	-	-	NR	2	
3	Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
7	Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 <sup>v</sup>	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 <sup>v</sup>	
9	Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
701	LIČNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST <sup>15</sup>	11						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
c	Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
d	Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto zaposlenja**		-	-	-	-	-	NR		
f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
s	Pismo*		-	-	-	-	-	NR	2	
3	Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
7	Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 <sup>v</sup>	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 <sup>v</sup>	
9	Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
702	LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST <sup>16</sup>	01						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
c	Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
d	Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto zaposlenja**		-	-	-	-	-	NR		
f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		

<sup>14</sup> U sistemima COBISS.XX, u kojima je uspostavljena normativna kontrola ličnih imena, u maskama za unos susamo potpolja: 3, 4, 8 i 9; odrednice za lična imena autora unosimo preko normativne baze podataka, upisivanjem identifikacionog broja normativnog zapisa u potpolje 7003. U sistemima COBISS.XX, u kojima normativna kontrola ličnih imena nije uspostavljena, u maskama su sva potpolja, osim 3 i 9. Kod zapisa katalogizovanih na srpskom jeziku, jedinstvene odrednice mogu biti i u poljima 9XX, zato što različite biblioteke imaju kataloge na različitim pismima. U takvim slučajevima polje 700 se ispisuje prema pravilu za polje 900.

<sup>15</sup> Isto kao kod polja 700. Potpolje 6 koristi se u sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole ličnih imena, a u sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom pojavljuje se samo u starim zapisima.

<sup>16</sup> Isto kao kod polja 701.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
s	Pismo*		-	-	-	-	-	NR	2	
3	Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
7	Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 <sup>v</sup>	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 <sup>v</sup>	
9	Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
710	NAZIV KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST	02						NR		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Potpodela		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
g	Invertovani element		0	0	-	0	0	NR		
h	Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	-	0	0	NR		
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	-	0	0	R	3	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	
711	NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST	02						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Potpodela		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
g	Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	
712	NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST	02						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Potpodela		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
g	Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Deo naziva, nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	
802	NACIONALNI ISSN CENTAR	UU						NR		
a	Kod nacionalnog ISSN centra		-	0	-	-	-	NR	2	
830	OPŠTA NAPOMENA KATALOGIZATORA	UU						R		
a	Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
856	ELEKTRONSKA LOKACIJA I PRISTUP	□0							R	
	a Naziv hosta		0	0	0	0	0		R	
	b Broj za pristup		0	0	0	0	0		R	
	c Podaci o kompresiji		0	0	0	0	0		R	
	d Putanja		0	0	0	0	0		R	
	f Elektronski naziv		0	0	0	0	0		R	
	g Jedinostveni naziv izvora (URN)		0	0	0	0	0		R	
	h Izvođač zahteva (korisničko ime)		0	0	0	0	0		NR	
	i Komanda		0	0	0	0	0		R	
	j Brzina prenosa u bitovima u sekundi (BPS)		0	0	0	0	0		NR	
	k Lozinka		0	0	0	0	0		NR	
	l Prijavljivanje		0	0	0	0	0		NR	
	m Pomoć prilikom pristupa		0	0	0	0	0		R	
	n Naziv lokacije hosta iz potpolja a		0	0	0	0	0		NR	
	o Operacioni sistem		0	0	0	0	0		NR	
	p Vrata (port)		0	0	0	0	0		NR	
	q Vrsta datoteke		0	0	0	0	0		NR	
	r Podešavanja		0	0	0	0	0		NR	
	s Veličina datoteke		0	0	0	0	0		R	
	t Emulacija terminala		0	0	0	0	0		R	
	u Jedinstvena lokacija izvora (URL)		0	0	0	0	0		NR	
	v Sati u kojima je moguć pristup		0	0	0	0	0		R	
	x Interna napomena		0	0	0	0	0		R	
	y Način pristupa		0	0	0	0	0		NR	
	w Kontrolni broj zapisa		0	0	0	0	0		R	
	z Javna napomena		0	0	0	0	0		R	
	3 Navođenje građe		0	0	0	0	0		R	
900	LIČNO IME - PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* <sup>17</sup>	□0							R	
	a Početni element		-	-	-	-	-		NR	
	b Preostali deo imena		-	-	-	-	-		NR	
	c Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-		R	
	d Rimski brojevi		-	-	-	-	-		NR	
	f Datumi		-	-	-	-	-		NR	
	s Pismo		-	-	-	-	-		NR	2
	z Jedinostveni oblik imena**		-	-	-	-	-		NR	
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-		NR	70 <sup>v</sup>
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-		NR	2 <sup>v</sup>
	9 Jezik		-	-	-	-	-		NR	3
901	LIČNO IME - ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* <sup>18</sup>	00							R	
	a Početni element		-	-	-	-	-		NR	
	b Preostali deo imena		-	-	-	-	-		NR	
	c Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-		R	
	d Rimski brojevi		-	-	-	-	-		NR	

<sup>17</sup> U sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom ličnih imena, polja 900 se ne pojavljuju u maskama za unos. Posle pohranjivanja bibliografskog zapisa, polja 900 dodaju se automatski. U sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole, u maskama su sva potpolja, osim: 3, 5 i 9.

U sistemima COBISS.XX, koji koriste ispile na ćirilici i latinici, ispis polja 900 je na ćirilici, ako 2. indikator ima vrednost "1" ili "4". Ako indikator ima vrednost "0" ili "3", ispis je na latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatora pismo se određuje prema pravilima za ispis odrednica.

<sup>18</sup> Isto kao kod polja 900. Potpolje 6 koristi se u sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole, a u sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom pojavljuje se samo u starim zapisima.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	f Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
	z Jedinствени oblik imena**		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	2 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		-	-	-	-	-	NR	2 <sup>v</sup>	
	9 Jezik		-	-	-	-	-	NR	3	
902	LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* <sup>19</sup>	00						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		
	b Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
	z Jedinствени oblik imena**		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	2 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		-	-	-	-	-	NR	2	
	9 Jezik		-	-	-	-	-	NR	3	
903	LIČNO IME (SRODNA ODREDNICA)* <sup>20</sup>	□□						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		
	b Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR	15 <sup>v</sup>	
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	1 <sup>v</sup>	
904	LIČNO IME (PARALELNA ODREDNICA)* <sup>21</sup>	□□						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		
	b Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	9 Jezik		-	-	-	-	-	NR	3	
910	NAZIV KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		

<sup>19</sup> Isto kao kod polja 901.

<sup>20</sup> Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom i kreira se automatski.

<sup>21</sup> Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom u sistemu COBISS.BG i kreira se automatski.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	5 Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	3	
911	NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
912	NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
913	NAZIV KORPORACIJE (SRODNA ODREDNICA)* <sup>22</sup>	02						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		
	b Potpodela		-	-	-	-	-	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		-	-	-	-	-	R		
	d Redni broj sastanka		-	-	-	-	-	NR		
	e Mesto sastanka		-	-	-	-	-	R		
	f Godina sastanka		-	-	-	-	-	NR	9 <sup>v</sup>	
	g Invertovani element		-	-	-	-	-	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	2 <sup>v</sup>	
916	NAZIV KORPORACIJE – NEPOVEZANI OBLIK* <sup>23</sup>	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	

<sup>22</sup> Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom i kreira se automatski.

<sup>23</sup> Katalogizatori s privilegijom za kreiranje, odnosno dopunjavanje normativnih zapisa za korporacije, ne ispunjavaju polja 916, već dopunjuju normativni zapis za korporaciju u normativnoj bazi CONOR.



	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
960	LIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA* <sup>24</sup>	10						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	-	0	-	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
961	IME KORPORATIVNOG TELA KAO PREDMETNA ODREDNICA*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili dopuna		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
962	PORODIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
965	NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	k Godina izdavanja		0	-	0	0	0	NR		
	l Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	NR		

<sup>24</sup> U sistemima COBISS.XX, koji koriste ispile na ćirilici i latinici, ispis polja 960 je na ćirilici, ako 2. indikator ima vrednost "1" ili "4". Ako indikator ima vrednost "0" ili "3", ispis je na latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatora pismo se određuje prema pravilima za ispis predmetnih odrednica.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	0	0	0	NR		
	n Različite informacije		0	-	0	0	0	R		
	q Verzija (ili godina verzije)		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
966	TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	-	0	-	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
967	GEOGRAFSKA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
968	VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
969	FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
970	POLJE ZA POTREBE BIBLIOGRAFIJA*	□□						NR		
	a Odgovornost – korporacija		0	0	-	0	0	NR		
	b Ukupan broj autora		0	-	-	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	c Broj znakova		0	-	-	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	d Način izlaženja zbornika/izlaganja		0	-	-	0	0	NR	1 <sup>v</sup>	
	e Specifičnosti u bodovanju		0	0	-	0	0	NR	1 <sup>v</sup>	
	f Ukupan broj saradnika na istraživanju		0	-	-	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	g Izlaganja na konferenciji u časopisima		0	-	-	0	-	NR	1 <sup>v</sup>	
992	POLJE ZA LOKALNE POTREBE*	□□						NR		
	a Kod za statistiku**		-	-	-	-	-	NR	2 <sup>v</sup>	
	b Oznake zapisa		0	0	0	0	0	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
c	Ukupno izašlo tokom godine**	-	-	-	-	-	NR	3 <sup>v</sup>		
d	Namena publikacije**	-	-	-	-	-	NR	2		
e	Tiraž**	-	-	-	-	-	NR			
f	Tip izdavača**	-	-	-	-	-	NR	2		
g	Prva godina i oznaka sveske**	-	-	-	-	-	NR			
h	Napomena o godini izdavanja**	-	-	-	-	-	NR			
l	Adresar za cirkulaciju časopisa**	-	-	-	-	-	R	70 <sup>v</sup>		
v	Izvor	-	-	-	0	-	NR			
x	Predmetna odrednica – redalica**	-	-	-	-	-	R			
y	Inventarski broj serijske publikacije	0	-	-	-	0	R	30 <sup>v</sup>		
6	Podaci za povezivanje	-	-	-	-	-	NR	2 <sup>v</sup>		
993	POLJE S LOKALNO DEFINISANIM SADRŽAJEM*	□□					R			
a	Potpolje a	0	0	0	0	0	R			
b	Potpolje b	0	0	0	0	0	R			
c	Potpolje c	0	0	0	0	0	R			
d	Potpolje d	0	0	0	0	0	R			
e	Potpolje e	0	0	0	0	0	R			
f	Potpolje f	0	0	0	0	0	R			
g	Potpolje g	0	0	0	0	0	R			
h	Potpolje h	0	0	0	0	0	R			
i	Potpolje i	0	0	0	0	0	R			
j	Potpolje j	0	0	0	0	0	R			
k	Potpolje k	0	0	0	0	0	R			
l	Potpolje l	0	0	0	0	0	R			
m	Potpolje m	0	0	0	0	0	R			
n	Potpolje n	0	0	0	0	0	R			
o	Potpolje o	0	0	0	0	0	R			
p	Potpolje p	0	0	0	0	0	R			
r	Potpolje r	0	0	0	0	0	R			
s	Potpolje s	0	0	0	0	0	R			
t	Potpolje t	0	0	0	0	0	R			
u	Potpolje u	0	0	0	0	0	R			
v	Potpolje v	0	0	0	0	0	R			
z	Potpolje z	0	0	0	0	0	R			
0	Potpolje 0	0	0	0	0	0	R			
1	Potpolje 1	0	0	0	0	0	R			
2	Potpolje 2	0	0	0	0	0	R			
3	Potpolje 3	0	0	0	0	0	R			
4	Potpolje 4	0	0	0	0	0	R			
5	Potpolje 5	0	0	0	0	0	R			
6	Potpolje 6	0	0	0	0	0	R			
7	Potpolje 7	0	0	0	0	0	R			
8	Potpolje 8 <sup>25</sup>	0	0	0	0	0	R			
9	Potpolje 9	0	0	0	0	0	R			

<sup>25</sup> Potpolja sa numeričkom oznakom mogu da uređuju i bibliotekari koji imaju samo privilegiju za uređivanje ograničenog skupa bibliografskih podataka u lokalnoj bazi podataka.



## H KODOVI ZA VRSTU AUTORSTVA (70X4, 71X4)

Globalni šifarnik jedinstven je u svim COBISS sistemima u okviru mreže COBISS.Net.

<b>005</b>	<i>glumac</i> Osoba koja prvenstveno prikazuje glumačke sposobnosti u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili na zabavnoj priredbi.
<b>010</b>	<i>prerađivač</i> Osoba koja menja delo s ciljem da ono postane dostupno drugoj publici. Kôd se koristi za autora prerađene postavke za film ili za drugi audiovizualni medij i za autora koji određeni tekst prerađuje u novi tekst. Za autora koji prerađuje muzičku kompoziciju koristimo kod "030" – aranžer.
<b>018</b>	<i>animator</i> Osoba koja, pomoću tehnologije, svom umetničkom delu daje utisak kretanja.
<b>020</b>	<i>pisac anotacija</i> Zapisivač rukopisnih beleški, primedbi, objašnjenja u štampanoj knjizi.
<b>030</b>	<i>aranžer</i> Osoba koja priređuje kompoziciju za drugačije instrumentalno ili vokalno izvođenje; u aranžmanu, muzički sadržaj dela uglavnom ostaje nepromenjen; vidi i "010" – prerađivač.
<b>040</b>	<i>umetnik</i> Slikar, vajar itd.
<b>050</b>	<i>korisnik prava</i> Osoba ili ustanova na koju je preneto pravo štampanja ili izdavanja; vidi i "490" – osoba koja ima dozvolu za štampanje ili izdavanje.
<b>060</b>	<i>ime povezano s jedinicom</i> Opšta oznaka za ime koje je povezano s građom ili je pronađeno u njoj. Pri tom, nije reč o prethodnom vlasniku (kod "390" – prethodni vlasnik).
<b>070</b>	<i>autor</i> Osoba ili korporacija koja je primarno odgovorna za intelektualni ili umetnički sadržaj dela. Kada takvu odgovornost nosi više osoba ili korporacija, kôd se koristi uz onoliko odrednica koliko je to potrebno.
<b>071</b>	<i>koautor** (vidi 070)</i>
<b>080</b>	<i>autor dodatnog teksta</i> Autor dodatnih kraćih tekstova, koji nije glavni autor dela: uvoda, predgovora, uvodnih tekstova, prpratnog teksta, zaključka, napomena, registra, rečnika, kritičkih zapisa itd.
<b>090</b>	<i>autor scenarija</i> Autor scenarija, dijaloga, govornih komentara itd.
<b>100</b>	<i>bibliografski prethodnik</i> Autor dela na kojem se u celini ili delimično zasniva delo opisano u zapisu. Kôd se unosi u zapise za priređivanja, registre, nastavke različitih autora, konkordance itd.
<b>110</b>	<i>knjigovezac</i>
<b>120</b>	<i>dizajner poveza</i>
<b>130</b>	<i>dizajner knjige</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za celokupno grafičko oblikovanje građe (oblik slova, raspored ilustracija, izbor materijala, postupak štampanja itd).
<b>140</b>	<i>dizajner omota</i>
<b>150</b>	<i>autor ekslibrisa</i>

<b>160</b>	<i>knjižar</i>
<b>170</b>	<i>kaligraf</i>
<b>180</b>	<i>kartograf</i>
<b>190</b>	<i>cenzor</i>
<b>200</b>	<i>koreograf</i>
<b>206</b>	<i>sakupljač narodne građe</i> Osoba, koja na određenom području sakuplja elemente muzičkog, usmenog ili prirodnog nasleđa koje se odnosi na određenu teritoriju, stanovništvo ili vrstu (životinjsku ili biljnu), tako što izrađuje prepise ili zvučne, odnosno audio-vizualne snimke.
<b>210</b>	<i>komentator</i> (1) Osoba koja piše komentar ili objašnjenja uz tekst. Za pisca rukopisnih glosa u štampanoj knjizi koristimo kôd "020" – pisac anotacija. (2) Osoba koja radi na interpretaciji, analizi ili raspravi o predmetu na snimku, filmu ili drugom audiovizualnom mediju.
<b>220</b>	<i>priredivač, sakupljač</i> Osoba koja priređuje zbirku sakupljanjem građe iz dela različitih autora (osoba ili korporacija). Takođe osoba koja u jednoj publikaciji sakupi i sjedini građu iz dela jednog autora (osobe ili korporacije).
<b>230</b>	<i>kompozitor</i> Osoba koja stvara muzička dela, obično kompozicije, u rukopisnom ili štampanom obliku.
<b>240</b>	<i>slovoslagač</i>
<b>250</b>	<i>dirigent</i> Osoba koja vodi grupu koja izvodi muzičko delo.
<b>260</b>	<i>vlasnik autorskih prava</i>
<b>270</b>	<i>korektor rukopisa</i> Osoba koja u prepisivačnici popravlja greške pisara. Za štampanu građu koristimo kôd "640" – korektor.
<b>275</b>	<i>igrač (plesać)</i> Osoba koja prikazuje prvenstveno igračke (plesne) sposobnosti u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili na zabavnoj priredbi.
<b>280</b>	<i>osoba ili ustanova kojoj je knjiga (rukopis) posvećena</i> Osoba ili ustanova kojoj su knjiga ili rukopis posvećeni (ne osoba ili ustanova koja knjigu prima na poklon).
<b>290</b>	<i>autor posvete</i> Osoba koja je napisala posvetu. To može da bude formalna rečenica ili tekst oblikovan kao pismo, odnosno pesma.
<b>291</b>	<i>ime koje se pojavljuje u rukopisnom zapisu**</i>
<b>292</b>	<i>potpisnik rukopisnog zapisa**</i>
<b>293</b>	<i>autograf**</i>
<b>300</b>	<i>režiser</i> Osoba koja je odgovorna za opštu organizaciju rada ili izvođenje pozorišne predstave, filma ili zvučnog snimka.
<b>305</b>	<i>autor teze</i> Osoba koja je autor teze za sticanje univerzitetske ili visokoškolske diplome.
<b>310</b>	<i>distributer</i> Osoba ili ustanova koja ima ekskluzivna ili delimična tržišna prava na jedinicu.
<b>320</b>	<i>donator</i>

	Osoba ili ustanova koja je građu poklonila sadašnjem vlasniku. Donator prethodnom vlasniku označen je kodom "390" – <i>prethodni vlasnik</i> .
<b>330</b>	<i>sumnjivi autor</i> Osoba kojoj je nesigurno ili pogrešno pripisano autorstvo.
<b>340</b>	<i>urednik</i> Osoba koja priprema delo za objavljivanje, a pri tom nije autor tog dela. Rad urednika može da bude tehnički ili intelektualni. Kôd koristimo kada funkcija urednika nije detaljnije određena. Ako nam je potrebno detaljnije određenje uredničkog rada, koristimo jedan od kodova od "341" do "349".
<b>341</b>	<i>član uredničkog odbora*</i>
<b>342</b>	<i>gostujući urednik*</i>
<b>343</b>	<i>urednik za određeno područje*</i>
<b>344</b>	<i>glavni urednik*</i>
<b>345</b>	<i>odgovorni urednik*</i>
<b>346</b>	<i>glavni i odgovorni urednik*</i>
<b>347</b>	<i>član uredničkog saveta*</i>
<b>348</b>	<i>predsednik uredničkog saveta*</i>
<b>349</b>	<i>tehnički urednik*</i>
<b>350</b>	<i>graver</i>
<b>360</b>	<i>bakropisac</i>
<b>370</b>	<i>filmski montažer</i>
<b>380</b>	<i>falsifikator</i>
<b>390</b>	<i>prethodni vlasnik</i> Osoba ili ustanova koja je bilo kada u prošlosti bila vlasnik jedinice. Kôd obuhvata i osobu ili ustanovu kojima je jedinica u prošlosti bila poklonjena, o čemu izveštava druga osoba ili ustanova. Osoba ili ustanova, koja je jedinicu poklonila sadašnjem vlasniku, označena je kodom "320" – <i>donator</i> .
<b>400</b>	<i>finansijer/sponzor</i> Osoba ili ustanova, koja je izdala ugovor i/ili obezbedila finansijsku podršku za izdavanje jedinice, npr. oni "pod čijim je pokroviteljstvom" jedinica napisana, štampana, izdata itd.
<b>410</b>	<i>grafički tehničar</i> Osoba koja je odgovorna za oblikovanje u mediju iz kojeg može da se uradi otisak. Ako osoba, koja je taj oblik smislila (npr. ilustrator), to sama i realizuje, koriste se oba koda ("440" – <i>ilustrator</i> i "410" – <i>grafički tehničar</i> ).
<b>420</b>	<i>osoba u čiju je čast ili spomen knjiga bila poklonjena</i>
<b>430</b>	<i>iluminator</i>
<b>440</b>	<i>ilustrator</i>
<b>445</b>	<i>muzički producent</i> Menadžer ili producent u muzičkoj ili pozorišnoj produkciji; takođe direktor opere.
<b>450</b>	<i>pisac izjave o poklonu</i> Osoba koja potpisuje izjavu o poklonu.
<b>460</b>	<i>intervjuisana osoba</i>
<b>470</b>	<i>osoba koja intervjuiše</i>
<b>480</b>	<i>pisac libreta</i> Pisac teksta za operu, oratorijum itd.
<b>490</b>	<i>osoba koja ima dozvolu za štampanje ili izdavanje</i> Vidi i "050" – <i>korisnik prava</i> .
<b>500</b>	<i>potpisnik dozvole za štampanje ili izdavanje (imprimatur)</i>
<b>510</b>	<i>litograf</i>

	Osoba koja priprema kamen ili granuliranu ploču za litografski otisak. Kôd uključuje i grafičkog umetnika koji oblikuje originalni model sa neposrednom obradom površine sa koje će biti urađen otisak.
<b>520</b>	<i>pisac teksta za kompoziciju</i>
<b>530</b>	<i>graver u metalu</i>
<b>540</b>	<i>nadzornik/ugovarač</i> Osoba ili organizacija koja nadzire izvođenje ugovora i koja je odgovorna za izveštaj. Često je to naručilac ili nadzorna ustanova.
<b>545</b>	<i>muzičar</i> Osoba ili grupa koja izvodi muziku ili doprinosi muzičkom sadržaju nekog dela. Izraz možemo koristiti za pevača ili instrumentalistu, naročito onda kada se ne može precizno definisati uloga osobe ili kada to nije potrebno.
<b>550</b>	<i>narator</i> Narator na filmu, zvučnom snimku ili drugom mediju.
<b>560</b>	<i>začetnik/osnivač</i> Autor ili ustanova koja izvodi delo, tj. ime osobe ili organizacije koja je povezana sa intelektualnim sadržajem dela. Kôd uključuje osobu koja je u delu spomenuta kao istraživač ili glavni istraživač. Kôd ne uključuje izdavača, autorovu radnu organizaciju ili sponzora, osim ako je istovremeno i korporativni autor.
<b>570</b>	<i>drugo</i> Koristi se onda kada se kodovi za autorstvo u nacionalnom formatu ne slažu s formatom UNIMARC.
<b>580</b>	<i>proizvođač papira</i>
<b>590</b>	<i>izvođač</i> Osoba ili korporacija koja na bilo koji način nastupa u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili zabavnoj priredbi. Izraz koristimo onda kada nisu potrebni specifikovani kodovi kao što su: glumac, igrač(plesač), muzičar, pevač.
<b>600</b>	<i>fotograf</i> (1) Osoba koja fotografiše. Kôd se može da se koristi u zapisu za originalnu fotografiju ili za reprodukciju na bilo kojem mediju. (2) Osoba koja je odgovorna za fotografiju na filmu.
<b>605</b>	<i>voditelj emisije</i> Osoba koja vodi televizijsku ili radio emisiju.
<b>610</b>	<i>štampar</i> Osoba koja štampa tekst pomoću štamparskih slova ili ploča (npr. stereotipija).
<b>620</b>	<i>štampar ploča</i> Osoba koja štampa ilustracije ili crteže sa ploča.
<b>630</b>	<i>producent</i> Osoba koja je u celini odgovorna za izradu filma, uključujući ekonomske aspekte, organizaciju i komercijalni uspeh filma.
<b>632</b>	<i>dizajner prizora</i> Osoba koja je odgovorna za vizuelni deo prizora, uključujući svetlost, scenografiju, kostimografiju itd.
<b>635</b>	<i>programer</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za pripremu dokumenata za izradu računarskih programa, izvornog koda ili izvršnih digitalnih datoteka te prateće dokumentacije.
<b>637</b>	<i>vođa projekta</i> Osoba koja rad na projektu usmerava ka postavljenim ciljevima.
<b>640</b>	<i>korektor</i>



	Korektor štampanih tekstova. Za rukopise koristimo kôd "270" – <i>korektor rukopisa</i> .
<b>650</b>	<i>izdavač</i>
<b>660</b>	<i>primalac</i> Osoba na koju su naslovljena.
<b>670</b>	<i>tehnički urednik snimanja</i> Osoba koja nadzire tehnički deo zvučnog ili video snimka.
<b>675</b>	<i>ocenjivač</i> Osoba koja ocenjuje knjigu, film, predstavu itd.
<b>680</b>	<i>rubrikator</i> Pisac uputstava, (liturgijskih) propisa napisanih crvenim slovima.
<b>690</b>	<i>scenarist</i> Autor (osnove) filmskog scenarija.
<b>700</b>	<i>pisar</i> Osoba koja ručno prepisuje štampanu građu. Kôd se koristi i za pomoćnike i pisare pravih rukopisa.
<b>710</b>	<i>sekretar</i> Sekretar, izvestilac, urednik ili druga oseba koja je odgovorna za predstavljanje stavova korporacije.
<b>720</b>	<i>potpisnik</i> Kôd se koristi za osobe koje su u knjizi potpisane bez predstavljanja ili drugog podatka o izvoru.
<b>721</b>	<i>pevač</i> Osoba koja koristi svoj glas, ili osobe koje koriste svoje glasove, uz muzičku pratnju ili bez nje u cilju kreiranja muzike. Pevačevo izvođenje može uključivati tekst.
<b>730</b>	<i>prevodilac</i> Osoba koja prevodi s jednog na drugi jezik ili sa starijeg oblika jezika na njegovu moderniju varijantu, i to više ili manje verno originalu.
<b>740</b>	<i>dizajner slova</i> Osoba koja određuje oblik slova.
<b>750</b>	<i>tipograf/slovolagač</i> Osoba koja je prvenstveno odgovorna za izbor i uređivanje slova. Ako je osoba, koja izabere i uredi slova, odgovorna i za druge aspekte grafičkog oblikovanja jedinice, tj. ako je grafički dizajner, mogu da se upotrebe oba koda (" <i>130</i> " – <i>dizajner knjige</i> i " <i>750</i> " – <i>tipograf/slovolagač</i> ).
<b>760</b>	<i>rezbar</i>
<b>770</b>	<i>pisac propratne građe</i> Pisac teksta na značajnoj građi koja je dodata uz zvučni snimak ili drugu audiovizuelnu građu.
<b>900</b>	<i>autor rečnika** (vidi 080)</i>
<b>901</b>	<i>recenzent*</i>
<b>902</b>	<i>priređivač** (vidi 220, 010, 070, 340)</i>
<b>903</b>	<i>redaktor prevoda*</i>
<b>904</b>	<i>autor izložbe*</i>
<b>905</b>	<i>diskutant*</i>
<b>906</b>	<i>autor registra** (vidi 080)</i>
<b>907</b>	<i>autor teksta uz reprodukcije** (vidi 080)</i>
<b>908</b>	<i>notograf*</i>
<b>909</b>	<i>osoba čije se delo reprodukuje** (vidi 040)</i>
<b>910</b>	<i>osoba čije se predavanje objavljuje** (vidi 070)</i>
<b>911</b>	<i>autor pogovora** (vidi 080)</i>

<b>912</b>	<i>autor predgovora** (vidi 080)</i>
<b>913</b>	<i>autor sažetka*</i>
<b>914</b>	<i>prevodilac sažetka*</i>
<b>915</b>	<i>redaktor** (vidi 340)</i>
<b>916</b>	<i>član redakcionog odbora** (vidi 341)</i>
<b>917</b>	<i>saradnik** (vidi 070)</i>
<b>918</b>	<i>sastavljač bibliografije** (vidi 080)</i>
<b>919</b>	<i>likovni urednik*</i>
<b>920</b>	<i>autor crteža** (vidi 440)</i>
<b>921</b>	<i>autor vinjeta** (vidi 440)</i>
<b>922</b>	<i>pripovedač** (vidi 550)</i>
<b>923</b>	<i>otpevao** (vidi 721)</i>
<b>924</b>	<i>zapisao** (vidi 070, 340)</i>
<b>925</b>	<i>konsultant*</i> Osoba koja (savetima, idejama itd.) saraduje na razvojno-istraživačkim zadacima ili na projektnim dokumentima.
<b>926</b>	<i>lektor*</i>
<b>927</b>	<i>saradnik na istraživanju*</i> Osoba koja je na dokumentu (obično je članak), formalno navedena kao član istraživačkog tima. Kod unosimo isključivo kod naučnih radova, i to samo kod saradnika koji nisu i autori dokumenta.
<b>928</b>	<i>korespondenčni avtor*</i> Osoba koja je u okviru grupe autora navedena kao kontakt osoba koja je odgovorna za komunikaciju sa izdavačem i sa ostalim autorima u postupku revizije i konačnog potvrđivanja rukopisa. Kod se koristi za članke koji su objavljeni u časopisima. Izvor podatka je sam članak ili prateći dopis koji je izdavaču poslat zajedno s člankom.
<b>991</b>	<i>mentor*</i>
<b>992</b>	<i>član komisije*</i>
<b>993</b>	<i>član komisije za odbranu*</i>
<b>994</b>	<i>komentor*</i>