



COMARC/B
Format za
bibliografske podatke

Priručnik za korisnike



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Regional Centre for
Library Information Systems and
Current Research Information Systems
Regionalni center za knjižnične
informatijske sisteme in informacijske
sisteme o raziskovalni dejavnosti

IZUM

© IZUM, 2020.

Naslov originala: COMARC/B Format za bibliografske podatke; december 2019

IZUM, COBISS, COMARC, COBIB, COLIB, CONOR, SICRIS, E-CRIS su zaštićeni znaci u posedu javnog zavoda IZUM.

Druge upotrebljene robne marke pripadaju njihovim vlasnicima.

Priručnik uključuje sve dopune od izdanja prve verzije štampanog priručnika 1991. godine do danas. Sadržaj je usklađen s funkcionisanjem programske opreme COBISS3, V6.24-00 i važi i za sve sledeće verzije programske opreme do opoziva ili do objavljivanja nove elektronske verzije priručnika.

© IZUM, poslednje promene sadržaja: decembar 2019, prevod: januar 2020.

ISSN 2232-4259

SADRŽAJ

UVOD	UVOD - 1
0XX BLOK ZA IDENTIFIKACIJU	0XX - 1
001 Identifikator zapisa	001 - 1
010 Međunarodni standardni broj knjige (ISBN)	010 - 1
011 ISSN	011 - 1
012 Otisak prsta	012 - 1
013 Međunarodni standardni broj štampane muzikalije (ISMN)	013 - 1
016 Međunarodni standardni kod snimka (ISRC)	016 - 1
017 Drugi identifikatori	017 - 1
020 Broj u nacionalnoj bibliografiji	020 - 1
021 Broj obaveznog primerka	021 - 1
022 Broj zvanične publikacije	022 - 1
040 CODEN	040 - 1
041 Ostali kodovi*	041 - 1
071 Izdavački broj (zvučni snimci i muzikalije)	071 - 1
1XX BLOK KODIRANIH PODATAKA	1XX - 1
100 Opšti podaci za obradu	100 - 1
101 Jezik jedinice	101 - 1
102 Država izdavanja ili proizvodnje	102 - 1
105 Tekstualna građa - monografije	105 - 1
106 Tekstualna građa – fizički opis	106 - 1
110 Kontinuirani izvori	110 - 1
115 Građa za vizuelne projekcije, videosnimci i filmovi	115 - 1
116 Grafika	116 - 1
117 Trodimenzionalni proizvodi i predmeti	117 - 1
120 Kartografska građa – opšti podaci	120 - 1
121 Kartografska građa – fizički opis	121 - 1
122 Vremenski period sadržaja jedinice	122 - 1
123 Kartografska građa – razmer i koordinate	123 - 1
124 Kartografska građa – posebna oznaka građe	124 - 1
125 Zvučni snimci i muzikalije	125 - 1
126 Zvučni snimci – fizički opis	126 - 1
127 Trajanje zvučnih snimaka i kompozicija u muzikalijama	127 - 1
128 Muzička izvođenja i partiture	128 - 1
130 Mikrooblici – fizički opis	130 - 1

135	Elektronski izvori	135 - 1
140	Antikvarna građa – opšte	140 - 1
141	Antikvarna građa – karakteristike primerka	141 - 1
2XX	BLOK GLAVNOG OPISA	2XX - 1
200	Naslov i podaci o odgovornosti	200 - 1
205	Izdanje	205 - 1
206	Kartografska građa – matematički podaci	206 - 1
207	Kontinuirani izvori – numeracija	207 - 1
208	Muzikalije	208 - 1
210	Izdavanje, distribucija itd.	210 - 1
211	Predviđeni datum izdavanja	211 - 1
215	Fizički opis	215 - 1
225	Zbirka	225 - 1
230	Elektronski izvori – karakteristike	230 - 1
3XX	BLOK NAPOMENA	3XX - 1
300	Opšta napomena	300 - 1
301	Napomena o identifikacionom broju	301 - 1
304	Napomena o naslovu i podacima o odgovornosti**	304 - 1
305	Napomena o izdanju i bibliografskoj istoriji**	305 - 1
306	Napomena o izdavanju, distribuciji itd.**	306 - 1
311	Napomena o polju za povezivanje	311 - 1
314	Napomena o intelektualnoj odgovornosti	314 - 1
316	Napomena o primerku	316 - 1
317	Napomena o izvoru	317 - 1
318	Napomena o postupku	318 - 1
320	Napomena o bibliografijama/registrima/rezimeima u opisivanom izvoru	320 - 1
321	Napomena o registrima/apstraktima/referencama u drugim izvorima	321 - 1
322	Napomena o saradnicima kod nastanka jedinice (građa za vizuelne projekcije i video građa te zvučni snimci)	322 - 1
323	Napomena o izvođačima (građa za vizuelne projekcije i video građa te zvučni snimci)	323 - 1
324	Napomena o originalu	324 - 1
325	Napomena o reprodukciji	325 - 1
326	Napomena o učestalosti	326 - 1
327	Napomena o sadržaju	327 - 1
328	Napomena o disertaciji (tezi)	328 - 1
330	Rezime ili apstrakt	330 - 1
333	Napomena o korisnicima	333 - 1
334	Napomena o nagradi	334 - 1
336	Napomena o vrsti elektronskog izvora	336 - 1
337	Napomena o sistemskim zahtevima	337 - 1
338	Napomena o finansiranju	338 - 1
4XX	BLOK ZA POVEZIVANJE	4XX - 1
410	Zbirka	410 - 1
411	Podzbirka	411 - 1
421	Prilog	421 - 1
422	Matična publikacija priloga	422 - 1
423	Dodata, prikrivena i priključena dela	423 - 1
430	Je nastavak	430 - 1
431	Delimično je nastavak	431 - 1

434	Preuzeo je	434 - 1
435	Delimično je preuzeo	435 - 1
436	Nastalo spajanjem _, _ i _	436 - 1
440	Nastavlja se kao	440 - 1
441	Delimično se nastavlja kao	441 - 1
444	Preuzima ga	444 - 1
445	Delimično ga preuzima	445 - 1
446	Deli se na _, _ i na _	446 - 1
447	Spaja se sa _, _ i nastaje _	447 - 1
452	Drugo izdanje na drugom medijumu	452 - 1
453	Prevod ili izdanje na drugom jeziku	453 - 1
454	Original (kod prevoda)	454 - 1
464	Matična jedinica (monografska publikacija)	464 - 1
481	Privezano	481 - 1
482	Privezano uz	482 - 1
488	Drugačije povezano delo	488 - 1
5XX	BLOK SRODNIH NASLOVA	5XX - 1
500	Jedinstveni naslov	500 - 1
503	Formalna pododrednica*	503 - 1
510	Uporedni stvarni naslov	510 - 1
512	Omotni naslov	512 - 1
513	Naslov na sporednoj naslovnoj strani	513 - 1
514	Naslov nad tekstom	514 - 1
516	Hrptni naslov	516 - 1
517	Drugi varijantni naslovi	517 - 1
518	Naslov u savremenom pravopisu	518 - 1
520	Prethodni naslov	520 - 1
530	Ključni naslov	530 - 1
531	Skraćeni ključni naslov	531 - 1
532	Prošireni naslov	532 - 1
539	Stvarni naslov s komandama \LaTeX^*	539 - 1
540	Dodatni naslov koji daje katalogizator	540 - 1
541	Prevedeni naslov koji daje katalogizator	541 - 1
6XX	BLOK SADRŽINSKE ANALIZE	6XX - 1
600	Lično ime kao predmetna odrednica	600 - 1
601	Ime korporativnog tela kao predmetna odrednica	601 - 1
602	Porodično ime kao predmetna odrednica	602 - 1
605	Naslov kao predmetna odrednica	605 - 1
606	Tematska predmetna odrednica	606 - 1
607	Geografska predmetna odrednica	607 - 1
608	Vremenska predmetna odrednica	608 - 1
609	Formalna predmetna odrednica*	609 - 1
610	Slobodno oblikovane predmetne odrednice	610 - 1
620	Pretraživanje po mestu izdavanja	620 - 1
675	Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK)	675 - 1
676	Djujeva decimalna klasifikacija (DDK)	676 - 1
680	Klasifikacija Kongresne biblioteke	680 - 1
686	Druge klasifikacije	686 - 1
7XX	BLOK PODATAKA O ODGOVORNOSTI	7XX - 1

700	Lično ime – primarna odgovornost	700 - 1
701	Lično ime – alternativna odgovornost	701 - 1
702	Lično ime – sekundarna odgovornost	702 - 1
710	Ime korporativnog tela – primarna odgovornost	710 - 1
711	Ime korporativnog tela – alternativna odgovornost	711 - 1
712	Ime korporativnog tela – sekundarna odgovornost	712 - 1
8XX	BLOK ZA MEĐUNARODNU UPOTREBU	8XX - 1
802	Nacionalni ISSN centar	802 - 1
830	Opšta napomena katalogizatora	830 - 1
856	Elektronska lokacija i pristup	856 - 1
9XX	BLOK ZA NACIONALNU UPOTREBU	9XX - 1
900	Lično ime – primarna odgovornost (varijantna odrednica)*	900 - 1
901	Lično ime – alternativna odgovornost (varijantna odrednica)*	901 - 1
902	Lično ime – sekundarna odgovornost (varijantna odrednica)*	902 - 1
903	Lično ime (srodna odrednica)*	903 - 1
904	Lično ime (paralelna odrednica)*	904 - 1
910	Naziv korporacije – primarna odgovornost (varijantna odrednica)*	910 - 1
911	Naziv korporacije – alternativna odgovornost (varijantna odrednica)*	911 - 1
912	Naziv korporacije – sekundarna odgovornost (varijantna odrednica)*	912 - 1
913	Naziv korporacije (srodna odrednica)*	913 - 1
916	Naziv korporacije – nepovezani oblik*	916 - 1
960, 961, 962, 965, 966, 967, 968, 969	Lično ime kao predmetna odrednica*, Naziv korporacije kao predmetna odrednica*, Porodično ime kao predmetna odrednica*, Naslov kao predmetna odrednica*, Tematska predmetna odrednica*, Geografska predmetna odrednica*, Vremenska predmetna odrednica*, Formalna predmetna odrednica*	960, 961, 962, 965, 966, 967, 968, 969 - 1
970	Polje za potrebe bibliografija*	970 - 1
992	Polje za lokalne potrebe*	992 - 1
993	Polje s lokalno definisanim sadržajem*	993 - 1

REFERENSNA LITERATURA REFERENSNA LITERATURA - 1

Dodaci

A	SPISAK POLJA/POTPOLJA	DODATAK A - 1
B	INTERPUNKCIJSKI SIMBOLI	DODATAK B - 1
C	INDEKSI ZA PRETRAŽIVANJE	DODATAK C - 1
D	PISMA - PRAVILA ZA ISPIS BIBLIOGRAFSKIH PODATAKA	DODATAK D - 1
E	MATEMATIČKI I DRUGI POSEBNI ZNACI U NASLOVIMA	DODATAK E - 1
F	VOĐENJE BIBLIOGRAFIJA U SISTEMU COBISS	
F.1	Opšte	Dodatak F.1 - 1
F.2	Specifičnosti kod unosa pojedinih polja/potpolja	Dodatak F.2 - 1
F.3	Retrospektivni podaci za serijske publikacije	Dodatak F.3 - 1
F.4	Specifičnosti u obradi nekih tipova dokumenata	Dodatak F.4 - 1

F.5	Ispisi bibliografija u sistemu COBISS	Dodatak F.5 - 1
F.6	Tipologija dokumenata/dela – definicije i preporuke	Dodatak F.6 - 1
F.7	Šifrniki ustanova/organizacija	Dodatak F.7 - 1
F.9	Bibliografski zapis za izvedeno delo (dogadaj)	Dodatak F.9 - 1
G	UDK ZA PRETRAŽIVANJE (675C)	DODATAK G - 1
H	KODOVI ZA VRSTU AUTORSTVA (70X4, 71X4)	DODATAK H - 1
I	ZBIRNA OBRADA BIBLIOTEČKE GRAĐE – ZAPISI ZA VEŠTAČKI FORMIRANE ZBIRKE	DODATAK I - 1
J	MONOGRAFSKI IZVORI U VIŠE DELOVA	DODATAK J - 1

001 IDENTIFIKATOR ZAPISA

Polje sadrži opšte podatke potrebne za obradu zapisa. Identifikator zapisa prvenstveno je prilagođen potrebama online uzajamne katalogizacije, te stoga njegova upotreba nije sasvim usklađena sa standardom ISO 2709 koji je namenjen razmeni podataka preko magnetnih traka, disketa itd.

Identifikacioni broj zapisa (prema UNIMARC-u u polju 001), u okviru programske opreme COBISS programski se određuje, te ga nije potrebno unositi.

Prilikom međunarodne razmene podataka, identifikator zapisa se u postupku konverzije iz formata COMARC u formate MARC, oblikuje u skladu sa standardom ISO 2709.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOV LJIVOST
001	Identifikator zapisa	nr
a	<i>Status zapisa</i>	nr
b	<i>Vrsta zapisa</i>	nr
c	<i>Bibliografski nivo</i>	nr
d	<i>Hijerarhijski nivo</i>	nr
e	<i>Stari broj zapisa*</i>	nr
g	<i>Kod potpunosti zapisa</i>	nr
h	<i>Oblik bibliografskog opisa</i>	nr
t	<i>Tipologija dokumenata/dela*</i>	nr
x	<i>Broj zapisa za zamenu*</i>	nr
7	<i>Pismo katalogizacije*</i>	nr

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

001a Status zapisa

Jednomesni kod označava stanje obrade zapisa. Potpolje je obavezno.

c	<i>ispravljeni zapis</i> Kod se unosi kada je zapis konačno ispravljen (kada je bez slovnih i sadržinskih grešaka).
d	<i>izbrisani zapis</i> Kod se unosi kada zapis želimo da brišemo iz uzajamne baze podataka, a to ne možemo da uradimo ako je zapis već preuzela (kopirala) makar jedna biblioteka. Kod se koristi prilikom razrešavanja dupliranih zapisa i hijerarhijske obrade zapisa za monografske izvore u više delova (vidi primere: 1, 2, 3). Zapisi se brišu na sledeći način:

	<p>1. U potpolje 001a upiše se kod "d" – <i>izbrisani zapis</i>.</p> <p>2. U potpolje 001x upiše se identifikacioni broj zapisa, prema pravilima opisanim u potpolju 001x.</p> <p>3. Zapis se pohrani u uzajamnu bazu podataka.</p> <p>4. Zapis se briše u lokalnoj bazi.</p> <p>Zapis će se u uzajamnoj bazi podataka izbrisati kada ga u svojoj lokalnoj bazi bude izbrisala i poslednja biblioteka.</p>
i	<p><i>prvi unos zapisa*</i></p> <p>Kod se koristi za unos zapisa za koje još uvek nisu sakupljeni svi potrebni bibliografski podaci (kada je publikacija u fazi nabavke). To pre svega važi za strane publikacije, međutim domaće publikacije su izuzetak (kada nema CIP zapisa). Zapis može da ima oznaku "i" samo kraće vreme i u izuzetnim slučajevima. Kod se ne koristi u zapisima za članke i druge sastavne delove.</p>
n	<p><i>novi zapis</i></p> <p>Kod se koristi za svaki novi zapis, osim za CIP zapise i zapise za publikacije koje su u fazi nabavke.</p>
p	<p><i>prethodni nepotpuni zapis (CIP)</i></p> <p>Kod se koristi za unos predpublikacijskih (CIP) zapisa.</p>
r	<p><i>privremeni zapis za raritete</i></p> <p>Kod je korišćen do 1991. godine za zapise koji sadrže raritete.</p>

001b Vrsta zapisa

Neki kodovi za vrstu zapisa ekvivalentni su opštim oznakama građe, ali ne svi. Podatak o vrsti zapisa je izuzetno značajan, jer se koristi kao osnovni kriterijum za razdvajanje vrste građe u okviru svih segmenata programske opreme COBISS. Potpolje je obavezno.

a	<i>tekstualna građa, štampana</i>
b	<i>tekstualna građa, rukopis</i>
c	<i>muzikalije, štampane</i>
d	<i>muzikalije, rukopis</i>
e	<i>kartografska građa, štampana</i>
f	<i>kartografska građa, rukopis</i>
g	<i>građa za video projek., videosn. i film.</i>
i	<i>zvučni snimci, nemuzički</i>
j	<i>zvučni snimci, muzički</i>
k	<i>dvodimenzionalna grafika</i>
l	<i>elektronski izvori</i>
m	<i>multimedijska građa</i>
r	<i>trodimenzionalni proizvodi i predmeti</i>
u	<p><i>dogadjaji*</i></p> <p>Kod je dodat za potrebe praćenja rezultata istraživačkog rada. Koristi se samo u slučaju kada za realizovano delo ne postoji fizički oblik.</p>

001c Bibliografski nivo

Određene su sledeće vrednosti:

a	<i>analitički nivo (sastavni deo)</i> Bibliografska jedinica koja je fizički deo druge jedinice, tako da identifikacija sastavnog dela zavisi od identifikacije jedinice koja ga sadrži. Sam sastavni deo može da bude u jednom ili u više delova. Primeri za građu kodiranu kodom "a": članak u časopisu; stalna rubrika ili feljton u novinama; prilog u zborniku; sastavni deo u knjizi.
c	<i>zbirni zapis</i> Zapis za bibliografsku jedinicu koja predstavlja veštački formiranu zbirku. Kod se ponekad koristio i u zapisima za knjižne zbirke. U bazi podataka COBIB.SI postoje stariji zapisi za knjižne zbirke koji sadrže ovaj kod. U novim zapisima, kod "c" se koristi isključivo u zapisima za veštački formirane zbirke. Primeri za građu kodiranu kodom "c": zbirka brošura pohranjenih u kutiji; različite spomenice koje čine zbirku; zbirka rukopisa jednog autora.
d	<i>izvedeno delo*</i> Kod je dodat za potrebe bibliografija. Koristi se samo u slučaju kada ne postoji fizički oblik dela. Pošto po pravilu za te jedinice ne postoji primarni dokument, zapis oblikujemo na osnovu potvrde ili druge dokumentacije o izvedenom delu. Primeri za građu kodiranu kodom "d": predavanje koje nije objavljeno; izložba; koncert.
i	<i>integrirani izvor</i> Bibliografski izvor koji se dopunjuje ili se menja dopunama koje ne ostaju odvojene, već se integrišu u celinu. Integrirani izvori mogu biti zaključeni (sa unapred predviđenim zaključkom) ili kontinuirani (nemaju unapred predviđen zaključak). Primeri za građu kodiranu kodom "i": nepovezani listovi sa zamenljivim sadržajem; baza podataka; web strana.
m	<i>monografska publikacija</i> Bibliografska jedinica koja je zaključena u jednom ili više (fizički odvojenih) delova čiji je broj unapred omeđen. Primeri za građu kodiranu kodom "m": monografija; monografski izvor u više delova; posebno katalogizovana sveska monografije u više svezaka; knjiga u okviru zbirke; posebno katalogizovano posebno izdanje novina; geografska karta u zbirci; zaključena zbirka geografskih karata; globus.
s	<i>serijska publikacija</i> Kontinuirani izvor koji izlazi sukcesivno u nizu međusobno odvojenih svezaka ili delova koji su obično numerisani, a kraj izlaženja nije predviđen. Primeri za građu označenu kodom "s": revija; časopis; novine; elektronski časopis; imenik; godišnji izveštaj; knjižna zbirka.

Bibliografski nivo zapisa odnosi se na glavni deo zapisa, odnosno na primarnu bibliografsku jedinicu čiji je naslov naveden u polju 200. Potpolje je obavezno.

001d Hijerarhijski nivo

Kod označava da li je zapis hijerarhijski povezan s drugim zapisima i kakav je njegov položaj unutar hijerarhije.

Potpolje je obavezno.

0	<i>nema hierarhijskog odnosa</i>
----------	----------------------------------

1	<i>zapis je na najvišem nivou</i>
2	<i>zapis je ispod najvišeg nivoa</i>

U programskoj opremi COBISS implementirano je samo hijerarhijsko povezivanje zapisa za sastavne delove koje uvek treba povezati sa zapisom za nadređeni izvor, jer ne sadrže dovoljno informacija da bi mogli da postoje samostalno.

U zapis za sastavni deo uvek unosimo kod "2". U zapis za kontinuirani izvor ili monografsku publikaciju unosimo kod "0", ako se on ne obrađuje analitički, odnosno kod "1", ako u bazi podataka postoji i zapis za neki od njegovih sastavnih delova.

001e Stari broj zapisa*

Potpolje sadrži stari identifikacioni broj (odnosno identifikacioni broj iz izvorne bibliografske baze podataka), za zapise koji su konverzijom preneti iz drugih bibliografskih baza podataka.

001g Kod potpunosti zapisa

Kod označava stepen potpunosti zapisa i podatak o tome da li je, prilikom pripreme zapisa, jedinica pregledana ili nije. Potpolje ne unosimo, ako zapis radimo s građom u ruci.

1	<i>podnivo 1 (podaci preuzeti s kataloškog listića)</i> Jedinica, opisana u zapisu, prilikom pripreme zapisa nije bila pregledana. To bi, npr., moglo da znači da su podaci preuzeti s kataloškog listića, te stoga nisu do te mere tačni, kakvi bi bili da su uzeti sa originalne građe.
2	<i>podnivo 2 (CIP zapis)</i> Zapis je predpublikacijski (CIP) zapis. Pošto su ti zapisi urađeni pre objavljivanja publikacije, obično su nepotpuni.
3	<i>podnivo 3 (nepotpuni opis)</i> Zapis ne sadrži potpuni kataloški opis i može, ili ne mora, da bude naknadno dopunjen.

001h Oblik bibliografskog opisa

Jednomesni kod označava oblik upotrebljen za opisni deo zapisa. Potpolje ispunjavamo samo ako polja 200 do 225 nisu u celini bila oblikovana prema pravilima ISBD-a. Vrednosti kodova su sledeće:

i	<i>zapis je delimično u ISBD formatu</i> Samo su neka polja u zapisu ispunjena prema pravilima ISBD-a.
n	<i>zapis nije u ISBD formatu</i> Nijedan od podataka u zapisu nije u skladu s pravilima ISBD-a.

001t Tipologija dokumenata/dela*

Potpolje je namenjeno razvrstavanju dokumenata/dela u bibliografijama (vidi primer 6).

Unos potpolja obavezan je za zapise svih dokumenata/dela, čiji su autori, kod Agencije za raziskovalno dejavnost RS (ARRS), evidentirani kao istraživači, a takođe i za zapise članaka iz serijskih publikacija koje ministarstvo sufinansira. Unos potpolja obavezan je i za sve druge zapise dokumenata/dela koje je potrebno razvrstati prema tipologiji, npr. u ispisu personalne bibliografije ili u ispisu bibliografije ustanove/organizacije.

ČLANCI I DRUGI SASTAVNI DELOVI	
1.01	<i>izvorni naučni članak</i>
1.02	<i>pregledni naučni članak</i>
1.03	<i>kratki naučni članak</i>
1.04	<i>stručni članak</i>
1.05	<i>popularni članak</i>
1.06	<i>objavljeno naučno izlaganje na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.07	<i>objavljeno stručno izlaganje na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.08	<i>objavljeno naučno izlaganje na konferenciji</i>
1.09	<i>objavljeno stručno izlaganje na konferenciji</i>
1.10	<i>objavljeni sažetak naučnog izlaganja na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.11	<i>objavljeni sažetak stručnog izlaganja na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.12	<i>objavljeni sažetak naučnog izlaganja na konferenciji</i>
1.13	<i>objavljeni sažetak stručnog izlaganja na konferenciji</i>
1.16	<i>samostalni naučni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji</i>
1.17	<i>samostalni stručni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji</i>
1.18	<i>stručni sastavni deo u rečniku, enciklopediji ili leksikonu</i>
1.19	<i>recenzija, prikaz knjige, kritika</i>
1.20	<i>predgovor, propratna reč</i>
1.21	<i>polemika, diskusioni prilog, komentar</i>
1.22	<i>intervju</i>
1.23	<i>umetnički sastavni deo</i>
1.24	<i>bibliografija, indeks i sl.</i>
1.25	<i>drugi sastavni delovi</i>
1.26	<i>naučni sastavni deo u rečniku, enciklopediji, leksikonu</i>

MONOGRAFIJE I DRUGA ZAKLJUČENA DELA	
2.01	<i>naučna monografija</i>
2.02	<i>stručna monografija</i>
2.03	<i>univerzitetski, visokoškolski udžbenik ili udžbenik za višu školu sa recenzijom</i>
2.04	<i>srednjoškolski, osnovnoškolski ili drugi udžbenik s recenzijom</i>
2.05	<i>ostala nastavna građa</i>
2.06	<i>rečnik, enciklopedija, leksikon, priručnik, atlas, geografska karta</i>
2.07	<i>bibliografija</i>
2.08	<i>doktorska disertacija</i>
2.09	<i>magistarski rad</i>
2.10	<i>specijalistički rad</i>
2.11	<i>diplomski rad</i>
2.12	<i>završni izveštaj o rezultatima istraživanja</i>
2.13	<i>elaborat, predstudija, studija</i>
2.14	<i>projektna dokumentacija (idejni projekat, izvođački projekat)</i>

2.15	<i>mišljenje veštaka, arbitražno rešenje</i>
2.16	<i>umetničko delo</i>
2.17	<i>katalog izložbe</i>
2.18	<i>istraživački ili dokumentarni film, zvučna ili video publikacija</i>
2.19	<i>radio ili televizijska emisija</i>
2.20	<i>zaključena naučna zbirka podataka ili korpus</i>
2.21	<i>programska oprema</i>
2.22	<i>nova sorta</i>
2.23	<i>patentna prijava</i>
2.24	<i>patent</i>
2.25	<i>ostale monografije i druga zaključena dela</i>
2.26	<i>temeljni naučni rečnik ili leksikon</i>
2.27	<i>naučni terminološki rečnik, enciklopedija ili tematski leksikon</i>
2.28	<i>naučno-kritičko izdanje izvora</i>
2.29	<i>model</i>
2.30	<i>zbornik stručnih ili nerecenziranih naučnih radova na konferenciji</i>
2.31	<i>zbornik recenziranih naučnih radova na međunarodnoj ili stranoj konferenciji</i>
2.32	<i>zbornik recenziranih naučnih radova na domaćoj konferenciji</i>

IZVEDENI RADOVI (DOGAĐAJI)	
3.10	<i>umetničko izvođenje</i>
3.11	<i>radio ili TV događaj</i>
3.12	<i>izložba</i>
3.13	<i>organizovanje naučnih i stručnih sastanaka**</i>
3.14	<i>predavanje na stranom univerzitetu</i>
3.15	<i>izlaganje na konferenciji bez štampanja</i>
3.16	<i>pozvano predavanje na konferenciji bez štampanja</i>
3.25	<i>drugi izvedeni radovi</i>

Posebna kategorija rezultata istraživačkog rada jeste sekundarno autorstvo koje ne unosimo u potpolje za tipologiju dokumenata/dela. U bibliografijama se ispisuje na osnovu koda za vrstu autorstva u poljima 702 i 712, odnosno iz baze podataka za retrospektivu serijskih publikacija.

Definicije pojedinih tipova dokumenata/dela, te preporuke u vezi sa razvrstavanjem u određene tipove, dati su u *Dodatku F.6*.

001x Broj zapisa za zamenu*

Potpolje je namenjeno razrešavanju duplikata. Sadrži identifikacioni broj zapisa koji je potrebno preuzeti umesto zapisa koji je označen za brisanje kodom "d" u potpolju 001a.

Ako zapis označimo za brisanje, osim potpolja 001a u koje upišemo kod "d" za brisani zapis, moramo da ispunimo i potpolje 001x.

Na osnovu pravilnog i doslednog ispunjavanja tog potpolja moguća je periodična programska kontrola konzistentnosti lokalnih baza podataka i uzajamne baze podataka. Sve biblioteke, koje su u svoje lokalne baze kopirale zapis označen za brisanje, dobijaju o tome poruku elektronskom poštom, čime je bitno olakšano obezbeđivanje kvaliteta baza podataka. Poruka sadrži tabelu sa ID brojevima duplikata, odnosno zapisa koje treba brisati i ID brojeve zapisa koje treba preuzeti umesto brisanih zapisa.

Podatak o identifikacionom broju unosi se u obliku koji zavisi od razloga zbog kojeg je zapis označen za brisanje:

Zapis je duplikat:

U duplirani zapis (duplikat), u potpolje 001x, unesemo identifikacioni broj za zamenu (vidi primer 1).

Razrešavanje zapisa hijerarhijski povezanih sa monografskim izvorima u više delova:

Kada dopunjavamo hijerarhijski povezane zapise za monografski izvor u više delova, povremeno izbrisemo podređene zapise (sinove) i dopunjavamo nadređeni zapis (oca), a možemo da izbrisemo nadređeni zapis i dopunimo podređene zapise (za obradu monografskih izvora u više delova (vidi *Dodatak J*)).

Kada brišemo podređene zapise, u te zapise, u potpolje 001x, unesemo identifikacioni broj nadređenog zapisa, a ispred broja napišemo slovo "f" (father – otac). Njime označimo da je navedeni broj identifikacioni broj nadređenog zapisa (vidi primer 2).

Potom podređene zapise pohranimo u uzajamnu bazu podataka, a iz lokalne baze podataka ih izbrisemo.

Kada dopunjavamo i ispravljamo zapise za monografske publikacije u više svezaka iz grupe B, po pravilu brišemo "oca" i dopunimo "sinove". Pre nego što zapis za "oca" izbrisemo iz lokalne baze podataka, moramo da ga adekvatno dopunimo.

Kada brišemo nadređeni zapis, u taj zapis, u potpolje 001x unesemo identifikacione brojeve svih podređenih zapisa, a ispred prvog broja upišemo slovo "s" (son – sin). Njime označimo da su navedeni brojevi identifikacioni brojevi podređenih zapisa (vidi primer 3).

U potpolje 001x možemo da upišemo samo broj "999999999" ili reč "sons". U tom slučaju je mogućnost javljanja grešaka i nekonzistentnih ispravaka svakako veća, te stoga ovaj način ne preporučujemo.

Potom nadređeni zapis pohranimo u uzajamnu bazu podataka, a iz lokalne baze podataka ga izbrisemo.

Na isti način razrešavamo duplikate i u slučaju kada zapis za serijsku publikaciju treba zameniti s više zapisa za monografske publikacije.

0017 Pismo katalogizacije*

Ovim potpoljem upravljamo pismima ispisa za ona polja koja se ispisuju na pismu kataloga biblioteke.

Podatak je obavezan. Biblioteke mogu da koriste jedan od kodova:

ba	<i>latinica</i>
ca	<i>ćirilica – nije specifikovana*</i>
cb	<i>ćirilica – srpska*</i>
cc	<i>ćirilica – makedonska*</i>
vv	<i>više pisama*</i> Kod koriste biblioteke koje vode dva kataloga – jedan na ćirilici i jedan na latinici.

Detaljan algoritam za ispis opisan je u *Dodatku D*.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Identifikator zapisa nalazi se na početku svakog zapisa i sadrži podatke za obradu zapisa. Potpolja a, b, c i d su obavezna i za njih se, s obzirom na maske unosa, programski određuju podrazumevane vrednosti.

SRODNA POLJA

Podaci, koji se nalaze u identifikatoru zapisa, nisu prisutni nigde drugde u COMARC-u. Iako izgleda da se neke vrednosti kodova za vrstu zapisa i bibliografski nivo preklapaju sa drugim kodiranim podacima, ti se kodovi u stvari odnose na karakteristike zapisa, a ne same bibliografske jedinice.

PRIMERI

1. *

001	uu	ad x35997440 ba cm d0
200	0u	a Tehnična keramika f Drago Kolar g [ilustrirala Medeja Gec] <i>(Biblioteke, koje su ovaj zapis kopirale u svoju lokalnu bazu podataka, elektronskom poštom će dobiti listu zapisa koje treba brisati, a među njima je i zapis sa ID-om 3698696 – duplikat.)</i>

2. *

001	uu	ad xf29852672 ba cm d2
200	0u	v≠Del ≠1 <i>(Biblioteke, koje su ovaj zapis kopirale u svoju lokalnu bazu podataka, elektronskom poštom će dobiti listu zapisa koje treba brisati, a među njima je i zapis sa ID-om 29853696 - "sin".)</i>

001	uu	ad xf29852672 ba cm d2
200	0u	v≠Del ≠2 <i>(Biblioteke, koje su ovaj zapis kopirale u svoju lokalnu bazu podataka, elektronskom poštom će dobiti listu zapisa koje treba brisati, a među njima je i zapis sa ID-om 33468416 - "sin".)</i>

3. *

001	uu	ad xs1569538,1569794,1570306 ba cm d1
200	0u	a Anatomski atlas eiz sistemskog in topografskega gledišča f Rolf Bertolini, Gerald Leutert g [jugoslovansko in slovensko izdajo pripravila Alenka Dekleva]
215	uu	a3 zv. cilustr. d31 cm <i>(Biblioteke, koje su ovaj zapis kopirale u svoju lokalnu bazu podataka, elektronskom poštom će dobiti spisak zapisa koje treba brisati, a među njima je i zapis sa ID-om 1569026 – "otac".)</i>

4. *

001	□□	ac bl cs d0 7ba
200	1□	aPIRS bRačunalniška datoteka eposlovni imenik Republike Slovenije <i>(Ispravljeni zapis za serijsku publikacijo na računarskom mediju.)</i>

5. *

001	□□	an be cm d0 7ba
200	1□	aKolovec bKartografsko gradivo ekarta za orientacijski tek freambulacija Anderluh Gregor ... [et al.] grisal Anderluh Gregor <i>(Novi zapis za kartografsku građu.)</i>

6. *

001	□□	an ba ca d2 t1.04 7ba
200	0□	aIzjave v podporo Majniške deklaracije fVlasta Stavbar <i>(Zapis za stručni članak.)</i>

7. *

001	□□	an bl ci d0 7ba
200	1□	aVodja.com bElektronski vir epraktični nasveti za vodenje podjetja in ljudi <i>(Zapis za integrisani izvor.)</i>

8. *

001	□□	an ba cm d0 7cc <i>(Pismo katalogizacije je makedonska ćirilica što je označeno kodom u potpolju 0017.)</i>
-----	----	---

100 OPŠTI PODACI ZA OBRADU

Polje sadrži kodirane podatke koji se odnose na zapise za bilo koju vrstu građe.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOV LJIVOST
100	Opšti podaci za obradu	nr
	b <i>Oznaka za godinu izdavanja</i>	nr
	c <i>Godina izdavanja 1</i>	nr
	d <i>Godina izdavanja 2</i>	nr
	e <i>Kod za namenu</i>	nr
	f <i>Kod za zvanične publikacije</i>	nr
	g <i>Kod za modifikovani zapis</i>	nr
	h <i>Jezik katalogizacije</i>	nr
	i <i>Kod za transliteraciju</i>	nr
	l <i>Pismo stvarnog naslova</i>	nr

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

100b Oznaka za godinu izdavanja

Kod pojašnjava tipove datuma unetih u potpolje *c* – *Godina izdavanja 1* i potpolje *d* – *Godina izdavanja 2*. Unosimo sledeće kodove:

a	<i>kontinuirani izvor koji još izlazi</i> Potpolje c sadrži početnu godinu izlaženja, a potpolje d "9999" (vidi primere: 1, 17). Ako ne znamo tačnu početnu godinu izlaženja, na odgovarajuća mesta upisujemo "?" (vidi primer 2).
b	<i>kontinuirani izvor koji je prestao da izlazi</i> Potpolje c sadrži početnu, a potpolje d završnu godinu izlaženja (vidi primere: 3, 18). Ako ne znamo tačnu početnu, odnosno završnu godinu izlaženja, na odgovarajuća mesta upisujemo "?".
c	<i>kontinuirani izvor nepoznatog statusa</i> Nije poznato da li će publikacija ubuduće izlaziti ili neće. Kod se još uvek uglavnom koristi prilikom retrospektivnog unosa, kada nije poznato da li je publikacija sasvim prestala da izlazi ili samo trenutno ne izlazi. Potpolje c sadrži početnu godinu izlaženja, a potpolje d "???" (vidi primere: 4, 19). Ako ne znamo tačnu početnu godinu izlaženja, u potpolje c na odgovarajuća mesta upisujemo "?".
d	<i>publikacija, zaključena prilikom izlaska ili u okviru kalendarske god.</i>

	<p>Publikacija u jednoj ili više svezaka, izdatih istovremeno ili sa istom godinom izdavanja, tj. u jednoj kalendarskoj godini.</p> <p>Potpolje c sadrži godinu izdavanja, a potpolje d ne unosimo (vidi primere: 5, 21), osim ako je na publikaciji odštampana pogrešna godina. U tom slučaju, ustanovimo pravu godinu izdavanja i u potpolje c upišemo ustanovljenu godinu, a pogrešnu godinu upišemo u potpolje d (vidi primer 22).</p> <p>Kod koristimo i u slučaju kada nam je poznata samo verovatna godina izdavanja (vidi primer 5). Ako nam je poznat samo period u kojem je delo objavljeno, a ne i tačna godina, koristimo kod "f".</p>
e	<p><i>reprodukcija dokumenta</i></p> <p>Jedinica je reprodukcija, odnosno reprint, faksimil ili ponovljeno izdanje itd., ali ne i novo izdanje. Ako je reč o reprodukciji kontinuiranog izvora ili ako su original ili reprodukcija izlazili u periodu od više godina, unosimo početnu godinu izdavanja reprodukcije i originala.</p> <p>Potpolje c sadrži godinu izlaska reprodukcije, a potpolje d godinu izlaska originala (vidi primer 7). Ako ne znamo tačnu godinu izlaska reprodukcije ili godinu izlaska originala, na odgovarajuća mesta upisujemo "?".</p>
f	<p><i>publikacija s procenjenom godinom izdavanja</i></p> <p>U potpolja c i d unosimo procenjeni period: potpolje c sadrži najraniju, a potpolje d najkasniju moguću godinu izdavanja (vidi primere: 8, 20).</p>
g	<p><i>publikacija koja izlazi više od jedne godine</i></p> <p>Publikacija u više svezaka koje su izlazile (ili izlaze) u periodu dužem od jedne godine.</p> <p>Potpolje c sadrži početnu godinu, a potpolje d završnu godinu izdavanja (vidi primer 10). Ako tačno ne znamo početnu ili završnu godinu, na odgovarajuća mesta upisujemo "?" (vidi primer 11). Ako publikacija još uvek izlazi, u potpolje d unosimo "9999" ako je izašao samo prvi deo (vidi primer 9), odnosno godinu izlaska trenutno poslednjeg dela.</p>
h	<p><i>publikacija s godinom izdavanja i copyrighta</i></p> <p>Godina izdavanja razlikuje se od godine copyrighta navedene u publikaciji, ili je pak godina izdavanja nepoznata.</p> <p>Potpolje c sadrži godinu izdavanja, a potpolje d godinu copyrighta (vidi primer 12). Ako je poznata samo godina copyrighta, nju unosimo u potpolje c a ne u d (vidi primer 13).</p>
i	<p><i>publikacija s godinom distribucije/izdavanja i nastanka</i></p> <p>Koristi se za filmove i muziku, onda kada postoji vremenska razlika između nastanka/snimanja jedinice i njene distribucije.</p> <p>Potpolje c sadrži godinu distribucije/izdavanja, a potpolje d godinu nastanka (vidi primer 14).</p>
j	<p><i>publikacija s preciznim datumom izdavanja</i></p> <p>Kod koristimo kada je potrebno da se zabeleži mesec (po mogućnosti i dan) izdavanja publikacije.</p> <p>Potpolje c sadrži godinu izdavanja, a potpolje d tačan datum u obliku MMDD (mesec, dan) (vidi primere: 15, 16).</p>
l	<p><i>vremenski raspon kod veštački formirane zbirke</i></p> <p>Kod koristimo u zbirnim zapisima.</p> <p>Potpolje c sadrži najraniju godinu građe u veštački formiranoj zbirci. Ako najranija godina nije poznata, na odgovarajuća mesta upisujemo "?".</p> <p>Potpolje d vsadrži najkasniju godinu građe u veštački formiranoj zbirci. Ako su jedinice u zbirci kreirane u periodu jedne kalendarske godine, taj se datum upisuje u potpolje c i d. Ako najkasnija godina nije poznata, na odgovarajuća mesta upisujemo "?".</p>

Kodove "a", "b" i "c" koristimo samo u zapisima za kontinuirane izvore, kod "l" koristimo u zbirnim zapisima, a kodove "d", "e", "f", "g", "h", "i" i "j" u svim ostalim zapisima, takođe u zapisima za zaključene integrisane izvore.

100c Godina izdavanja 1

U potpolje unosimo odgovarajuću godinu, s obzirom na sadržaj potpolja b.

Kod kontinuiranih izvora, godina izdavanja 1 jednaka je prvoj godini u potpolju 207a – *Godina i oznaka sveske*, međutim, može da se razlikuje od godine u potpolju 210d – *Godina izdavanja, distribucije itd.*

U slučaju spojenih godina (npr. 1980/81), u serijskim publikacijama u ovo potpolje unosimo samo prvu godinu.

100d Godina izdavanja 2

U potpolje unosimo odgovarajuću godinu, s obzirom na sadržaj potpolja b.

100e Kod za namenu

Kodom se označava tip čitalaca kojima je publikacija namenjena.

a	<i>dečje, opšte</i> Kod se koristi umesto kodova: "b", "c", "d" ili "e", u slučaju kada te kodove ne koristimo ili kada oni nisu prikladni.
b	<i>predškolski, 0-5 godina (C)</i>
c	<i>školski, 5-10 godina (C)</i>
d	<i>školski, 9-14 godina (P)</i>
e	<i>omladinski, iznad 14 godina (M)</i>
k	<i>odrasli, ozbiljna (nije lepa knjiž.)</i>
m	<i>odrasli, opšte (lepa književnost)</i>
u	<i>nepoznato</i>

100f Kod za zvanične publikacije

Kodom se označava da li je reč o zapisu za zvaničnu publikaciju, a takođe i stepen upravnog organa koji je publikaciju objavio ili finansirao (ovde ne spadaju akademske ustanove).

a	<i>federacija, samostalna država</i> Samostalne države i teritorije sa određenom merom autonomije, npr. sa sopstvenim zakonodavstvom.
b	<i>pokrajina, republika, savezna država</i> Upravna jedinica pod nivoom federacije/države, sa određenom merom autonomije i sopstvenog zakonodavstva, ali bez odgovornosti za spoljne poslove, npr. kanadske provincije, nemačke pokrajine, savezne države u SAD itd.
c	<i>okrug, kotar, departman</i> Upravna jedinica na srednjem nivou, obično bez sopstvenog zakonodavstva, npr. departmani u Francuskoj, grofovije u Ujedinjenom Kraljevstvu (vidi primer 1).

d	<i>grad, opština itd.</i> Upravna jedinica s najmanjom nadležnošću, npr. grad, srez ili selo.
e	<i>više različitih nadležnosti (ispod nivoa federacije ili države)</i> Bilo koja upravna jedinica pod nivoom federacije ili države, koja uključuje veći broj nadležnosti, npr. računarski centar koji radi za više gradskih uprava ili saobraćajni organ koji je odgovoran za više opština.
f	<i>međuvladina organizacija</i> Međunarodne organizacije i njihovi organi, tj. tela, koji mogu da sklapaju ugovore sa samostalnim državama, npr. Međunarodni monetarni fond ili Ujedinjene nacije.
g	<i>vlada u izgnanstvu ili ilegali</i> Neslužbena vlada, npr. francuska vlada u izgnanstvu od 1941. do 1944. godine.
h	<i>upravni organ nije određen</i> Kod koristimo kada je reč o zvaničnoj publikaciji kod koje ne možemo da odredimo tip organa.
y	<i>nije zvanična publikacija</i>
z	<i>drugi tip upravnog organa</i> Kod koristimo kada je reč o zvaničnoj publikaciji, s tim što kodovi od "a" do "g" ne odgovaraju tipu organa.

100g Kod za modifikovani zapis

Kod unosimo samo ako skup znakova, koji je na raspolaganju u sistemu, nije dovoljan za prepisivanje podataka s predloška (vidi primer 21). Zbog ograničenja skupa znakova za računarsku obradu, potrebno je transliterisati, odnosno transkribovati, specifična pisma (npr. grčki alfabet), ili posebne matematičke formule. U tom slučaju zapis je modifikovan.

Zapis nije modifikovan ako naslovnu stranu ne možemo da transkribujemo, jer sadrži simbole ili slike koje ne bismo našli ni u jednom skupu znakova.

0	<i>nemodifikovani zapis</i>
1	<i>modifikovani zapis</i>

100h Jezik katalogizacije

Kod se dodeljuje programski i označava jezik kojim se koristi biblioteka prilikom katalogizacije (vidi primere: 1, 3, 21). Podatak je obavezan.

100i Kod za transliteraciju

Kod u ovom potpolju označava vrstu upotrebljene transliteracije.

a	<i>transliteracija ISO</i>
b	<i>druge transliteracije</i> Kod se koristi za transliteraciju prema PPIAK-u, uključujući transliteraciju ćirilice. Kod koristimo samo ako biblioteka ima ceo ispis na latinici.

b1	<i>transliteracija COBISS za ćirilicu*</i> Transliteraciju COBISS za ćirilicu koriste biblioteke koje žele prikaz zapisa na ćirilici. Kod "b1" koristimo onda kada je bilo koji deo zapisa priređen za prikaz na ćirilici. Transliteracija COBISS prikazana je u <i>Dodatku C</i> priručnika <i>COBISS3/Katalogizacija</i> .
b2	<i>transliteracija COBISS za sva pisma**</i> Kod se pojavljuje u starijim zapisima biblioteka koje su koristile prikaz zapisa na ćirilici, staroj ćirilici i grčkom pismu.
c	<i>više transliteracija</i>
y	<i>nema transliteracije</i>

100l Pismo stvarnog naslova

Kodom se označava pismo stvarnog naslova. Odnosi se na pismo jedinice, a ne na skup znakova u zapisu.

Podatak se koristi za upravljanje pismima ispisa te je zbog toga unos koda obavezan.

ba	<i>latinica</i>
ca	<i>ćirilica - nije specifikovana</i>
cb	<i>ćirilica – srpska*</i>
cc	<i>ćirilica – makedonska*</i>
da	<i>japansko pismo - nije specifikovano</i>
db	<i>japansko pismo - kanji</i>
dc	<i>japansko pismo - kana</i>
ea	<i>kinesko pismo</i>
fa	<i>arapsko pismo</i>
ga	<i>grčko pismo</i>
ha	<i>hebrejsko pismo</i>
ia	<i>tai pismo</i>
ja	<i>devanagari</i>
ka	<i>korejsko pismo</i>
la	<i>tamilsko pismo</i>
oc	<i>ćirilica – stara*</i>
zz	<i>druga pisma</i>

SRODNA POLJA

210d *IZDAVANJE, DISTRIBUCIJA ITD., Godina izdavanja, distribucije itd.*

Godina izdavanja unosi se i u potpolje 210d.

PRIMERI

1.

100 **ba c1959 d9999 em fc heng lba**
(Serijska publikacija počela je da izlazi 1959. i nadalje izlazi. Namenjena je odraslima, a reč je o godišnjem izveštaju koji izdaje Hampshire County Council. Zapis nije modifikovan, jezik katalogizacije je engleski, a naslov je na latinici.)

2.

100 **ba c192? d9999**
(Serijska publikacija počela je da izlazi između 1922. i 1925. i još uvek izlazi.)

3.

100 **bb c1810 d1860 hfre lba**
(Serijska publikacija je izlazila od 1810. do 1860. Zapis nije modifikovan, jezik katalogizacije je francuski, a naslov je na latinici.)

4.

100 **bc c1980 d????**
(Serijska publikacija počela je da izlazi 1980., s tim što sveske više ne stižu, a izdavača ne možemo da pronađemo.)

5.

100 **bd c1750**
(Jedinica je objavljena ili je verovatno objavljena 1750. Godina u potpolju 210d može biti upisana na različite načine: 1750 za godinu navedenu u publikaciji u propisanom izvoru podataka, [1750] za godinu navedenu u publikaciji u nepropisanom izvoru podataka ili za ustanovljenu godinu, [1750?] za verovatnu godinu izdavanja.)

6.

100 **bd c1972**
(Monografska publikacija je izašla u tri sveske 1972.)

7.

100 **be c1968 d1952**
(Dokument, koji je prvi put izašao 1952., opet je izdat 1968.)

8.

100 **bf c1962 d1966**
(Monografska publikacija nema godinu izdavanja, a iz njenog sadržaja može da se zaključi da nije bila izdata pre 1962. godine. Nabavljena je 1966. Predviđa se da je izdata između 1962. i 1966.)

9.

100 **bg c1983 d9999**
(Monografska publikacija koja treba da bude u pet svezaka. Prva je izašla 1983., a ostale će izaći kasnije. Zapis nije zaključen, jer podaci za ostale sveske još nisu poznati.)

10.

100 **bg c1975 d1976**
(Monografska publikacija izdata je u tri sveske tokom 1975. i 1976.)

11.

100	□□	bg c1962 d196? <i>(Monografska publikacija počela je da izlazi 1962. Ne zna se tačno kada je izašla poslednja sveska - verovatno 1968. ili 1969.)</i>
-----	----	---

12.

100	□□	bh c1985 d1983 <i>(Publikacija je izdata 1985., a godina copyrighta je 1983.)</i>
-----	----	---

13.

100	□□	bh c1972 <i>(Poznata je samo godina copyrighta.)</i>
-----	----	--

14.

100	□□	bi c1950 d1943 <i>(Film je nastao 1943., a distribuisan je tek 1950.)</i>
-----	----	---

15.

100	□□	bj c1985 d0412 <i>(Tehnički izveštaj izdat 12. aprila 1985.)</i>
-----	----	--

16.

100	□□	bj c1985 d11?? <i>(Izveštaj, objavljen novembra 1985. Dan izlaska nije poznat ili nije značajan.)</i>
-----	----	---

17. *

100	□□	ba c1904 d9999
200	1□	aPolitika <i>(Živa serijska publikacija koja je počela da izlazi 1904.)</i>

18. *

100	□□	bb c1950 d1952
200	1□	aLjudska tehnika <i>(Serijska publikacija koja je izlazila od 1950. do 1952. godine.)</i>

19. *

100	□□	bc c1990 d????
200	1□	aEuromaske <i>(Serijska publikacija je počela da izlazi 1990. Ne zna se da li još uvek izlazi.)</i>

20. *

100	□□	bf c1890 d1900
200	0□	aEarly Australian voyages fby John Pinkerton <i>(Monografska publikacija je izašla između 1890. i 1900. Tačna godina izdavanja nije poznata.)</i>

21. *

100	□□	bd c2005 em g1 hslv ib lga
200	0□	aThoykydidoy Perikleoys epitaphios dThucydides' Pericles' funeral oration d≠L'≠raison funèbre de Périclès fThucydide <i>(Reč je o modifikovanom zapisu, jer je publikacija pisana na grčkom jeziku, a u zapisu je upotrebljena transliteracija u latinicu.)</i>

22. *

100	□□	bd c1991 d1919
-----	----	-----------------------

(Na publikaciji je odštampana pogrešna godina. Delo je zapravo objavljeno 1991 godine, a na publikaciji je odštampana 1919. godina.)

101 JEZIK JEDINICE

Polje sadrži kod jezika jedinice, njenih delova i naslova, kao i jezika originala, ako je jedinica koja se opisuje prevod.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
101		Jezik jedinice	nr
	a	<i>Jezik teksta</i>	r
	b	<i>Jezik posrednog teksta</i>	r
	c	<i>Jezik originala</i>	r
	d	<i>Jezik sažetka</i>	r
	e	<i>Jezik sadržaja</i>	r
	f	<i>Jezik naslovne strane</i>	r
	g	<i>Jezik stvarnog naslova</i>	nr
	h	<i>Jezik libreta itd.</i>	r
	i	<i>Jezik propratne građe</i>	r
	j	<i>Jezik filmskog titla</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Indikator prevoda</i>
	0	<i>Jedinica je na jeziku originala</i> (vidi primere: 3, 5, 7, 12, 13, 14)
	1	<i>Jedinica je prevod</i> (vidi primere: 1, 2, 4, 6, 15)
	2	<i>Jedinica sadrži prevode</i> (vidi primere: 8, 9, 10, 11)
2		<i>Nije definisan</i>

Vrednost "2" se ne koristi, ako su u publikaciji jedini prevodi sažeci ili izvodi iz članaka u toj publikaciji.

OPIS POTPOLJA

101a Jezik teksta

Jezik teksta, zvučnog snimka itd. Ako je tekst na više jezika, potpolje ponavljamo (vidi primere: 5, 7, 13, 14).

101b Jezik posrednog teksta

Jezik posrednog prevoda, kada jedinica nije prevod s jezika originala (vidi primere: 2, 4, 6, 15). Potpolje se ponavlja ako je tekst preveden sa većeg broja posrednih jezika (vidi primer 6), ili preko većeg broja posrednih jezika (npr.: grčki – latinski – francuski – engleski).

101c Jezik originala

Jezik originala, kada je jedinica koja se opisuje prevod (vidi primere: 1, 2, 4, 6, 8, 15). Potpolje ponavljamo ako je originalni tekst napisan na više jezika.

101d Jezik sažetka

Jezik sažetaka, izvoda iz jedinice ili pojedinih delova, članaka koje jedinica sadrži. Potpolje je ponovljivo ako jedinica sadrži sažetke na više jezika (vidi primer 7).

101e Jezik sadržaja

Jezik sadržaja, kada se razlikuje od jezika teksta (vidi primer 3). Potpolje je ponovljivo za svaki jezik sadržaja.

101f Jezik naslovne strane

Jezik naslovne strane, ako se razlikuje od jezika teksta (vidi primere: 3, 8). Potpolje je ponovljivo za svaki jezik naslovne strane.

101g Jezik stvarnog naslova

Jezik stvarnog naslova, ako se razlikuje od jezika teksta, tj. od jezika unetog u prvo ili jedino potpolje a (vidi primer 1). Potpolje nije ponovljivo, jer je stvarni naslov po pravilu na jednom jeziku. Ako je stvarni naslov ponovljen na drugom jeziku, onda je to uporedni naslov, a jezik uporednog naslova unosimo u potpolje 200z.

101h Jezik libreta itd.

Jezik teksta, ako jedinica koja se opisuje sadrži odštampani govoreni ili pevani tekst, i to kao propratnu građu ili kao deo jedinice. Potpolje se ne odnosi samo na libreta (vidi primer 9).

101i Jezik propratne građe

Jezik propratne građe, poput predgovora, komentara, uputstava itd. (vidi primer 10).

101j Jezik filmskog titla

Jezik filmskog titla, kada se razlikuje od jezika tonskog zapisa (vidi primere: 11, 12).

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

U potpolja unosimo trolesne kodove za jezike po standardu ISO 639-2. Kada potpolje ponavljamo, redosled unetih kodova mora da odražava opseg i značaj jezika jedinice. Ako to nije moguće, kodove unosimo abecedno. Ako je potrebno da se neko potpolje ponovi više puta, moguće je upotrebiti kod "mul" – *višejezički* (vidi primer 8). U slučaju da jezik ne možemo da odredimo, koristimo kod "und" – *neodređen* (vidi primer 16). Kod "zxx" – *jezik nije upotrebljen* koristimo kada jedinica ne sadrži izgovorene ili napisane reči, npr. kod štampanih muzikalija, grafike itd. (vidi primer 17).

SRODNA POLJA

100h OPŠTI PODACI ZA OBRADU, Jezik katalogizacije

Potpolje sadrži kod za jezik kojim se katalogizator koristi za one delove zapisa koji ne zavise od jezika jedinice (npr. napomene).

200 NASLOVI I PODACI O ODGOVORNOSTI

Jezik uporednog naslova, koji se pojavljuje u ovom polju, unosi se u potpolje 200z.

510-541 SRODNI NASLOVI

Neka polja bloka 5XX imaju potpolje z u koje se unosi kod za jezik srodnog naslova, u slučaju kada se razlikuje od glavnog jezika jedinice.

PRIMERI

1.

101	1□	afre ceng geng (Knjiga s naslovom "Guidebook to Henry VIII's Palace of Hampton Court" francuski je prevod engleskog originala. Glavni stvarni naslov je na engleskom jeziku, a prati ga uporedni naslov na francuskom; ostali tekst je na francuskom.)
-----	----	--

2.

101	1□	afre beng crus
-----	----	-----------------------

(Naučnu raspravu na ruskom jeziku, međunarodna agencija prevela je na engleski. Taj posredni tekst, francuski nacionalni istraživački institut preveo je na francuski.)

3.

101 0₁ **ajpn eeng feng**
(Japanska zvanična publikacija ima sadržaj i dodatnu naslovnu stranu na engleskom jeziku; ostali tekst je na japanskom.)

4.

101 1₁ **aeng bger crus**
(Dnevnik s putovanja pod naslovom "Journey to Khiva through the Turkoman country" autora Nikolaya Murav'yova. Ruski original preveden je na nemački jezik, a sa nemačkog na engleski.)

5.

101 0₁ **aeng awel**
(Zvanična publikacija Gwent County Councila sadrži uporedni tekst na velškom i engleskom jeziku.)

6.

101 1₁ **aeng bger bfre cakk**
(Tekst na akademskom jeziku delom je bio preveden na nemački, a delom na francuski jezik. Engleski prevod zasniva se na nemačkom i francuskom prevodu.)

7.

101 0₁ **aeng afre ager deng dfre dger**
("IFLA Journal" sadrži sažeteke svih priloga na engleskom, francuskom i nemačkom jeziku. Veći broj priloga je na engleskom, a ništa manje značajni, po abecednom redosledu, uneti su francuski i nemački.)

8.

101 2₁ **amul ceng ffre**
(Knjiga je namenjena francuskim čitaocima, ima naslovnu stranu na francuskom i sadrži prevode činova Shakespeareovih komada sa engleskog na 25 jezika.)

9.

101 2₁ **afre hfre hger**
(Zvučni snimak pesme na francuskom jeziku s propratnim tekstom na francuskom i nemačkom jeziku.)

10.

101 2₁ **azxx ieng**
(Zvučni snimak nema teksta, a odštampane napomene su na engleskom jeziku.)

11.

101 2₁ **aswe jfre**
(Bergmanov film "Tystnaden" s titlom na francuskom jeziku.)

12.

101 0₁ **azxx jeng**
(Chaplinov film "Modern Times" s titlom na engleskom jeziku.)

13. *

101	0□	aeng afre
200	1□	a Annotated bibliography of national sources of adult education statistics d Bibliographie annotée des sources nationales de statistiques sur l'éducation des adultes <i>(Publikacija je napisana uporedno na engleskom i francuskom jeziku.)</i>

14. *

101	0□	ascr aeng ager
200	1□	a Radovi <i>(Serijska publikacija s tekstom na tri jezika.)</i>

15. *

101	1□	aslv bger cchi
200	0□	a Ko je Kitajska še upala
300	1□	a Prevod dela: Pekingmenschen <i>(Knjiga je prevedena na slovenački jezik na osnovu nemačkog prevoda.)</i>

16. *

101	1□	aeng cund
200	1□	a Fear f [edited by Monica Narula, Shuddhabrata Sengupta, Jeebesh Bagchi g translations Shveta Sarda] <i>(Jezik originalnog teksta ne znamo, odnosno ne možemo da proverimo. Zato u potpolje 101c upisujemo kod "und" – neodređen.)</i>

17. *

101	0□	azxx fslv
200	0□	a Jubilejnih 25 let Gasilske godbe na pihala Lovrenc na Pohorju b Zvočni posnetek f [dirigent Andrej Branko] <i>(Izvor sadrži instrumentalnu muziku. Budući da nema teksta, u potpolje 101a upisujemo kod "zxx" – jezik nije upotrebljen. Popunjavamo i potpolje 101f u koje unosimo kod jezika naslovne strane.)</i>

115 GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE, VIDEOSNIMCI I FILMOVI

Polje sadrži kodirane podatke koji se odnose na građu za vizuelne projekcije, videosnimke i filmove.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
115	Građa za vizuelne projekcije, videosnimci i filmovi	r
a	<i>Vrsta građe</i>	nr
b	<i>Dužina</i>	nr
c	<i>Boja</i>	nr
d	<i>Zvuk</i>	nr
e	<i>Nosilac zvuka</i>	nr
f	<i>Širina ili dimenzije</i>	nr
g	<i>Fizički oblik – građa za vizuelne projekcije, film</i>	nr
h	<i>Tehnika – videosnimak, film</i>	nr
i	<i>Format prikazivanja – film</i>	nr
j	<i>Propratna građa</i>	r
k	<i>Fizički oblik – videosnimak</i>	nr
l	<i>Format prikazivanja – videosnimak</i>	nr
m	<i>Emulziona podloga – građa za vizuelne projekcije</i>	nr
n	<i>Sekundarna podloga – građa za vizuelne projekcije</i>	nr
o	<i>Standard za prikazivanje – videosnimak</i>	nr
p	<i>Kopija</i>	nr
r	<i>Produkcijski elementi</i>	nr
s	<i>Boja</i>	nr
t	<i>Filmska emulzija – polarnost</i>	nr
u	<i>Filmska podloga</i>	nr
v	<i>Vrsta zvuka</i>	nr
z	<i>Vrsta filmske podloge ili otiska</i>	nr
1	<i>Stepen oštećenja</i>	nr
2	<i>Potpunost</i>	nr
3	<i>Datum pregleda filma</i>	nr

Potpolja od a do o namenjena su za unos opštih podataka, a potpolja od p do 3 za unos podataka za arhivsku filmsku građu.

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

115a Vrsta građe

Kod označava vrstu građe.

a	<i>film</i>
b	<i>građa za vizuelne projekcije</i> Dijafilmovi, dijapozitivi, folije.
c	<i>videosnimak</i>

115b Dužina

Sa tri cifre označava se dužina građe. Dužinu filmova i videosnimaka izražavamo u minutima, dužinu dijafilмова izražavamo brojem sličica, a dužinu dijapozitiva i folija brojem njih samih (vidi primere: 1, 2). Ako su za opis sadržaja potrebna više od tri znaka, upišemo tri nule (000), a dužinu unesemo u potpolje 215a. Ako su za opis dužine potrebna manje od tri znaka, na početku upišemo jednu ili dve nule.

115c Boja

Kod označava karakteristike boje.

a	<i>crno-belo</i>
b	<i>u boji</i>
c	<i>kombinacija crno-belog i boje</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo (sepija, zasjenčeno ...)</i>

115d Zvuk

Kod označava da li je zvuk na istom nosiocu ili je zapisan posebno.

a	<i>zvuk na filmu, videosnimku</i>
b	<i>zvučni zapis posebno</i>
u	<i>nepoznato</i>
y	<i>bez zvuka</i>

115e Nosilac zvuka

Kod označava medijum koji predstavlja nosioca zvuka, ako zvuk postoji.

a	<i>optički zvučni zapis na filmu</i>
----------	--------------------------------------

b	<i>magnetski zvučni zapis na filmu</i>
c	<i>magnetna traka u kaseti (beskonačna traka)</i>
d	<i>ploča</i>
e	<i>magnetofonska traka na kolutu</i>
f	<i>magnetofonska traka u kaseti</i>
g	<i>optički i magnetski zvučni zapis na filmu</i>
h	<i>videotraka</i>
i	<i>videoploča</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115f Širina ili dimenzije

Kod označava širinu filmova, dijafilmova i videotraka, ili dimenzije dijapozitiva i folija.

FILMOVI I DIJAFILMOVI	
a	<i>8 mm</i>
b	<i>super 8 mm</i>
c	<i>9,5 mm</i>
d	<i>16 mm</i>
e	<i>28 mm</i>
f	<i>35 mm</i>
g	<i>70 mm</i>

VIDEOTRAKE	
a	<i>8 mm</i>
m	<i>2 cm (3/4 in)</i>
n	<i>1/2 cm (1/4 in)</i>
o	<i>1 1/3 cm (1/2 in)</i>
p	<i>2 1/2 cm (1 in)</i>
q	<i>5 cm (2 in)</i>

DIJAPOZITIVI	
k	<i>5 1/2 x 5 1/2 cm (2 1/4 x 2 1/4 in)</i>
l	<i>5 x 5 cm (2 x 2 in)</i>

FOLIJE	
r	<i>20 x 25 cm (8 x 10 in)</i>
s	<i>10 x 12 1/2 cm (4 x 5 in)</i>
t	<i>12 1/2 cm x 17 1/2 cm (5 x 7 in)</i>
u	<i>17 1/2 x 17 1/2 cm (7 x 7 in)</i>
v	<i>20 x 20 cm (8 x 8 in)</i>
w	<i>22 1/2 x 22 1/2 cm (9 x 9 in)</i>
x	<i>25 x 25 cm (10 x 10 in)</i>

Ako nijedan od gore navedenih kodova ne odgovara, unosimo kod "z" – *drugo*.

115g Fizički oblik – građa za vizuelne projekcije, film

Kod označava fizički oblik filma ili građe za vizuelne projekcije.

a	<i>filmska rolna</i>
b	<i>film u kartridžu</i>
c	<i>film u kaseti</i>
d	<i>drugi oblik filma</i>
g	<i>dijafilm u kartridžu</i>
h	<i>isečak filma (sličica)</i>
i	<i>drugi oblik dijafilma</i>
j	<i>svitak dijafilma</i>

k	<i>dijapozitiv, komplet dijapozitiva, stereograf</i>
l	<i>folija</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115h Tehnika – videosnimak, film

Kod označava tehniku korišćenu za film ili videosnimak.

a	<i>animacija</i>
b	<i>snimak uživo</i>
c	<i>animacija i snimak uživo</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115i Format prikazivanja – film

Kod označava da li film ima standardni ili posebni format prikazivanja.

a	<i>standardni zvučni film (smanjeni format)</i>
b	<i>neanamorfno (široko platno)</i>
c	<i>trodimenzionalno</i>
d	<i>anamorfno (široko platno)</i>
e	<i>standardni nemi film</i>
f	<i>drugi format za široko platno</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115j Prpratna građa

Kod označava vrstu prpratne građe.

a	<i>reklamne filmske fotografije</i>
b	<i>scenario</i>
c	<i>plakati</i>
d	<i>programi i informativne brošure</i>
e	<i>fotografije iz filma koje prate plakat</i>
f	<i>uputstva</i>
g	<i>partitura ili druge muzikalije</i>
h	<i>skice za scenografiju ili kostime</i>
z	<i>drugo</i>

115k Fizički oblik – videosnimak

Kod označava fizički oblik videosnimka.

a	<i>videokartridž</i>
b	<i>videoploča</i>
c	<i>videokaseta</i>
d	<i>videotraka na kolutu</i>
e	<i>elektronski videosnimak (EVR)</i>
z	<i>drugo</i>

Napomena: "elektronski videosnimak (EVR)" zastareli je oblik za videosnimak na 16-milimetarskom filmu.

115l Format prikazivanja – videosnimak

Kod označava format prikazivanja videosnimka.

a	<i>Beta (videokaseta)</i> Format za kućnu upotrebu koji je 1975. godine predstavio Sony Corporation.
b	<i>VHS (videokaseta)</i> Format za kućnu upotrebu koji je razvio JVC (Japan Victor Corporation), a koji je izašao na tržište 1977. godine.
c	<i>U-matik (videokaseta)</i> Videoformat sa zaštitnim znakom Sony; naziv proističe iz načina vođenja trake u obliku slova U. Poznat je i kao 'standard U'.
d	<i>EIAJ (rolna)</i> Standardni format videotrake (1/2 inča) za spiralno snimanje s koluta na kolut. Naziv je dobio po japanskom odboru za standardizaciju (Electronics Industries Association of Japan) koji je postavio standard za videorekordere s trakama od 1/2 inča, koji se proizvode od 1969. godine.
e	<i>Tip C (rolna)</i> Videoformat koji koristi jednu glavu za snimanje brzine 9,61 inča u sekundi. Ovaj sistem koristi se za javno emitovanje u većem broju država. Opremu i tehnologiju za ovaj format izrađuju: Sony, RCA i drugi.
f	<i>Kvadrupleks (rolna)</i> Sistem sa četiri glave za snimanje, koji je razvio Ampex pedesetih godina dvadesetog veka.
g	<i>laserska optička videoploča</i> Okrugla, glatka plastična ploča, s površinom nalik na ogledalo, obično prečnika 30 cm, sa snimcima na obe strane. Ploču čita tanki laserski zrak. Ovaj sistem javno je dostupan od 1978. godine, a trenutno se koristi u domaćinstvima i u industriji.
h	<i>CED (Capacitance Electronic Disc) videoploča</i> Plastična ploča s brazdama, obično prečnika 30 cm, kod koje su snimci zapisani u udubljenjima na dnu brazda; čita ih elektronsko pero. RCA je 1984. godine odustao od dalje proizvodnje ove opreme.
i	<i>V2000 (videokaseta)</i> Format za kućnu upotrebu, koji je počeo da razvija Philips 1980. godine. Kaseta je obostrana.

j	<i>Video8 (videokaseta)</i> Format za kućnu upotrebu.
k	<i>video DVD</i> Nosilac digitalnog video zapisa.
l	<i>Blu-rej</i> Format za pohranjivanje veće količine podataka i videa visoke rezolucije. Ploča je dobila ime po plavo-ljubičastom zraku lasera za zapisivanje i čitanje te ploče. Zbog kraće talasne dužine zraka, ploča ima 10 puta veći kapacitet od DVD-medija. Fizička veličina medija ista je kao kod CD- ili DVD-medija. Zahteva poseban plejer.
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115m Emulziona podloga – građa za vizuelne projekcije

Kod označava vrstu emulzione podloge.

a	<i>sigurnosni film</i>
b	<i>podloga nije sigurnosni film</i>
c	<i>sintetika (plastika, vinil itd.)</i>
u	<i>nepoznato</i>
v	<i>mešovito (više različitih podloga)</i>
z	<i>drugo</i>

115n Sekundarna podloga – građa za vizuelne projekcije

Kod označava materijal sekundarne podloge.

a	<i>karton</i>
b	<i>staklo</i>
c	<i>sintetika (plastika, vinil itd.)</i>
d	<i>metal</i>
e	<i>metal i staklo</i>
f	<i>sintetika i staklo</i>
u	<i>nepoznato</i>
y	<i>nema sekundarne podloge</i>
z	<i>drugo</i>

115o Standard za prikazivanje – videosnimak

Kod označava broj linija (po potrebi i naziv sistema).

a	<i>405</i>
b	<i>525 (npr. NTSC)</i>
c	<i>625 PAL</i>
d	<i>625 SECAM</i>

g	<i>1125</i>
----------	-------------

115p Kopija

Kod označava kopiju filma.

a	<i>original</i>
b	<i>matrica</i>
c	<i>duplikat</i>
d	<i>kopija za distribuciju</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115r Produkcijski elementi

Kod označava produkcijske elemente filma. Ako postoji više elemenata, unosimo kod za najznačajniji element.

a	<i>radna kopija</i>
b	<i>isečci</i>
c	<i>neupotrebljeni snimci</i>
d	<i>dnevni snimci</i>
e	<i>mešovite trake</i>
g	<i>trake s podnaslovima/rolna s međunaslovima</i>
h	<i>produkcijska rolna</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115s Boja

Kod označava kategoriju boje.

a	<i>troslojna boja</i>
b	<i>dve boje, jedna traka</i>
c	<i>neodređeno, dve boje</i>
d	<i>neodređeno, tri boje</i>
e	<i>boja na tri trake</i>
f	<i>boja na dve trake</i>
g	<i>crvena traka</i>
h	<i>plava ili zelena traka</i>
i	<i>ljubičasta traka</i>
j	<i>skerletna traka</i>
k	<i>žuta traka</i>
l	<i>S E N 2</i>
m	<i>S E N 3</i>
n	<i>sepija</i>

o	<i>druge nijanse</i>
p	<i>senčeno</i>
q	<i>senčeno i nijansirano</i>
r	<i>matrična boja</i>
s	<i>rukom bojeno</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115t Filmska emulzija – polarnost

Kod označava polarnost filmske emulzije.

a	<i>pozitiv</i>
b	<i>negativ</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115u Filmska podloga

Kod označava vrstu filmske podloge.

a	<i>sigurnosna (triacetat)</i>
b	<i>nitratna</i>
c	<i>sigurnosna (diacetat)</i>
d	<i>poliesterska (npr. ester)</i>
u	<i>nepoznato</i>
v	<i>mešovita (nitratna i sigurnosna)</i>
z	<i>drugo</i>

115v Vrsta zvuka

Kod označava broj kanala za reprodukciju zvuka.

a	<i>monofonija</i>
b	<i>stereofonija</i>
c	<i>više kanala, kvadrafonija</i>
u	<i>nepoznato</i>
v	<i>mešovito</i>
z	<i>drugo</i>

115z Vrsta filmske podloge ili otiska

Kod označava vrstu filmske podloge filma u boji.

a	<i>podloga koja prenosi boju upijanjem</i>
----------	--

b	<i>troslojna podloga</i>
c	<i>troslojna podloga (nezatno izbledela)</i>
d	<i>udvostručena podloga</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

1151 Stepen oštećenja

Kod označava stepen oštećenja filmske podloge. Ako odgovara više kodova, unosimo kod za najozbiljnije oštećenje.

b	<i>nitratna - sumnjiv miris</i>
c	<i>nitratna - oštar miris</i>
d	<i>nitratna - braonkasta, obezbojena, izbledela, prašnjava</i>
e	<i>nitratna - lepljiva</i>
f	<i>nitratna - penasta, mehurasta</i>
g	<i>nitratna - stvrdnuta</i>
h	<i>nitratna - naprašena</i>
k	<i>nije nitratna - uočljivo oštećenje (npr. miris diacetata)</i>
l	<i>nije nitratna - visoki stepen oštećenja</i>
m	<i>nije nitratna - raspada se</i>
y	<i>nema oštećenja</i>

1152 Potpunost

Kod označava da li je film potpun ili nije.

a	<i>nepotpun</i>
b	<i>potpun</i>
u	<i>nepoznato</i>

1153 Datum pregleda filma

Šestomesni kod označava datum poslednjeg pregleda filma. Datum se sastoji od godine (četiri znaka) i meseca (dva znaka) (vidi primere: 3, 4). Ako mesec nije poznat, upisujemo "00".

PRIMERI

1.

115	□□	aa b019 <i>(19 minuta dugi film.)</i>
-----	----	---

2.

115 □□ **ab b044**
(Dijafilm s 44 sličice.)

3.

115 □□ **aa 3198109**
(Film je poslednji put pregledan septembra 1981.)

4.

115 □□ **aa 3198300**
(Film je poslednji put pregledan 1983., mesec nije poznat.)

5. *

115 □□ **ac b040 cb da hb kb lk**
(DVD video u boji, snimljen uživo.)

6. *

115 □□ **ac cb da kc lb**
(VHS videokaseta u boji, sa zvukom.)

7. *

115 □□ **aa cb dy fb gc**
(Film u boji, u filmskoj kaseti, bez zvuka, širine super 8 mm.)

135 ELEKTRONSKI IZVORI

Polje sadrži kodirane podatke o elektronskim izvorima.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
135	Elektronski izvori	nr
a	<i>Vrsta elektronskog izvora</i>	nr
b	<i>Fizički oblik</i>	nr

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

135a Vrsta elektronskog izvora

Kod označava vrstu datoteke.

a	<i>numerička</i> Datoteka uglavnom sadrži brojeve ili bročane prikaze, npr. zapise s podacima o ocenama studenata, statističke informacije itd. Podaci mogu da budu prikazani u originalnom obliku, kao sažeci ili kao statistički pregledi.
b	<i>računarski program</i> Datoteka sadrži uređeni niz komandi za izvođenje osnovnih operacija i za identifikaciju potrebnih podataka i postupaka. Ovde spadaju i programska oprema za videoigre i mikroracunare te računarski modeli.
c	<i>grafička</i> Datoteka sadrži grafičke podatke, ili podatke u slikama, koje, u sprezi s drugim vrstama datoteka, možemo da upotrebimo za izradu grafičkih prikaza za predstavljanje podataka.
d	<i>tekst</i> Datoteka uglavnom sadrži slovne podatke (reči i rečenice), pretvorene u mašinski čitljiv oblik, ako bi se računom obrađivali, razvrstavali i uređivali, a potom i pretraživali u različitim oblicima. Ovde npr. spadaju datoteke s književnim tekstovima. U zapisima, kreiranim pre uvođenja koda "e", kodom "d" kodirane su i bibliografske datoteke.
e	<i>bibliografski podaci</i> Izvor čine bibliografski podaci. Ovde spadaju podaci iz bibliotečkih kataloga ili iz citiranih baza podataka. Podaci mogu biti u strukturisanom ili nestrukturisanom obliku.
f	<i>font/pismo</i> Izvor sadrži podatke pomoću kojih (iz kojih) računar može da generiše pisma.

g	<i>igra</i> Izvor je igra koja je namenjena zabavi ili obrazovanju. Obično je sačinjen od teksta i programske opreme. Ovde spadaju video igre.
h	<i>zvuk</i> Izvor čine kodirani podaci pomoću kojih (iz kojih) računar generiše zvuk.
i	<i>interaktivna multimedijaska građa</i> Opisivani izvor omogućuje navigaciju po više vrsta različitih zapisa te njihov prikaz/emitovanje (npr. zvuk, slika itd.).
j	<i>online sistem ili servis</i> Opisivani izvor je online sistem ili servis i može da sadrži nebibliografske podatke. Online sistem ili servis omogućuje interakciju između korisnika i sistema. Primeri su: online bibliotečki sistemi, serveri FTP, elektronske oglasne table, diskusione grupe, web strane, mrežni informacijski centri.
u	<i>nepoznato</i> Vrsta datoteke nije poznata.
v	<i>kombinacija</i> Datoteka s različitim vrstama podataka.
z	<i>drugo</i> Vrsta datoteke za koju ne postoji odgovarajući kod.

135b Fizički oblik

Kod označava vrstu nosioca podataka.

a	<i>traka (1600 bpi)</i>
b	<i>traka (6250 bpi)</i>
c	<i>QIC2 (kaseta za PC)</i>
d	<i>DAT kasete</i>
e	<i>obična audio kasete</i> Različiti formati zapisa za različite računare.
f	<i>disketa (3,5 in)</i>
g	<i>disketa (5,25 in)</i>
h	<i>CD-ROM</i>
i	<i>online</i>
j	<i>DVD</i>
k	<i>USB ključ</i>
z	<i>drugo</i>

PRIMERI

1.

135	uu	ad bi (Online tekstualna datoteka.)
-----	----	---

2.

135	□□	ac bi <i>(U ustanovi je u toku skeniranje slika ptica. Slike su dostupne online.)</i>
-----	----	---

3.

135	□□	ad <i>(Digitalizovane knjige koje sadrže samo tekst.)</i>
-----	----	---

4.

135	□□	ah bi <i>(Online datoteka u formatu MPEG3 koja se sastoji samo od zvuka.)</i>
-----	----	---

5.

*

135	□□	av bh <i>(CD-ROM na kojem su pohranjene različite vrste datoteka.)</i>
-----	----	--

314 NAPOMENA O INTELEKTUALNOJ ODGOVORNOSTI

Polje sadrži napomenu koja se odnosi na intelektualnu odgovornost za delo.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOV LJIVOST
314		Napomena o intelektualnoj odgovornosti	r
	a	<i>Tekst napomene</i>	nr

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

314a Tekst napomene

Napomena o intelektualnoj odgovornosti za delo, ali ne i napomena o podatku o odgovornosti koju unosimo u polje 300.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje koristimo za unos napomena o intelektualnim odgovornostima (osoba ili korporacija), koje nisu navedene u glavnom opisu. Svaku napomenu unosimo posebno u ponovljeno polje 314.

SRODNA POLJA

300 *OPŠTA NAPOMENA*

Napomenu o podatku o odgovornosti unosimo u polje 300, a ne u polje 314.

338 *NAPOMENA O FINANSIRANJU*

Polje uporabljamo za vnos podataka o pogodbi, programu in projektu, kadar je delo rezultat financiranega projekta.

7XX *BLOK PODATAKA O ODGOVORNOSTI*

Podatke o intelektualnoj odgovornosti iz polja 314 unosimo i u blok 7XX.

PRIMERI

1.

314	uu	a "Sponsored by the Environmental Mutagen Society" <i>(U polju 200 nema ovog podatka.)</i>
-----	----	--

2.

314	uu	a Compiled by Samuel French Ltd.
-----	----	---

3.

314	uu	a Designed and compiled by the Publication Relations Unit, Melbourne
-----	----	---

4.

314	uu	a Text by Denise Hooker
-----	----	--------------------------------

5.

314	uu	a Compiled by J. W. Jolliffe
-----	----	-------------------------------------

6.

314	uu	a Commissioned by the Royal Australian College of Surgeons
-----	----	---

7. *

200	0u	a Katalog likovnih del f2 . Jelovškovo likovno srečanje g [avtor strokovnega besedila Mirko Juteršek g urednik Janez Škrlep g fotografija Peter Škrlep]
314	uu	a Razstavljajo: Maša Bersan Mašuk, Blaž de Gleria, Lojze Kalinšek, Janez Kovačič, Zmago Puhar, Dušan Sterle in Urša Žajdela Hrovat <i>(Napomena o intelektualnoj odgovornosti koja nije navedena u polju 200.)</i>

8. *

314	uu	a Naročnik raziskave: Savske elektrarne in SMELT
-----	----	---

9. *

200	0u	a Almaška crkva u punom sjaju b Elektronski izvor f Siniša Bokan, Goran Vukčević g dizajn Dejan Bondžić g HTML izrada Nebojša Vislavski
314	uu	a Stručni konsultant: Zavod za zaštitu spomenika kulture Novi Sad

514 NASLOV NAD TEKSTOM

Polje sadrži naslov koji se pojavljuje na početku prve strane teksta i koji se razlikuje od stvarnog naslova u polju 200.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
514		Naslov nad tekstom	r
	a	<i>Naslov nad tekstom</i>	nr
	e	<i>Dodatak naslovu</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Značaj naslova</i>
	0	<i>Naslov nije značajan</i>
	1	<i>Naslov je značajan</i>
2		<i>Nije definisan</i>

Prvi indikator označava da li se izrađuje dodatni listić za naslov nad tekstom. Ako prvi indikator ima vrednost "1", dodatni listić se izrađuje.

OPIS POTPOLJA

514a Naslov nad tekstom

Naslov na početku prve strane teksta bez podnaslova ili podataka o odgovornosti.

514e Dodatak naslovu

Podnaslovi i drugi dodaci naslovu koji se pojavljuju uz naslov nad tekstom u potpolju a.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje koristimo kada se naslov nad tekstom razlikuje od stvarnog naslova.

SRODNA POLJA

300 OPŠTA NAPOMENA

Polje koristimo i za unos naslova nad tekstom. Prilikom unosa koristimo odgovarajuću uvodnu frazu.

PRIMERI

1.

200	1□	a Pacific
514	0□	a Pacific and its wonders <i>(Naslov Pacific odštampan je na početku (u glavi) prve strane kontinuiranog izvora, a za njim sledi tekst and its wonders. Oni zajedno čine naslov nad tekstom Pacific and its wonders.)</i>

2. *

200	0□	a Collected guitar works b Glasbeni tisk d Gesammelte Gitarrenwerke f José Viñas gedited by Detlev Bork
300	□□	a Čelni nasl.: Collected solo guitar works
514	0□	a Collected solo guitar works <i>(Odgovarajuću napomenu o naslovu upisujemo i u polje 300.)</i>

3. *

200	0□	a Zakotne pesmi b Glasbeni tisk e za alt saksofon in flavto e = for alto saxophone and flute f Milko Lazar
300	□□	a Čelni nasl.: Zakotne pesmi : za alt saksofon, flavto in klavir = for alto saxophone, flute and piano
514	0□	a Zakotne pesmi e za alt saksofon, flavto in klavir e =for alto saxophone, flute and piano <i>(Podnaslove, koji su navedeni uz naslov nad tekstom, unosimo i u polje 514.)</i>

516 HRPTNI NASLOV

Polje sadrži naslov koji se pojavljuje na hrptu jedinice i koji se razlikuje od stvarnog naslova u polju 200.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
516		Hrptni naslov	r
	a	<i>Hrptni naslov</i>	nr
	e	<i>Dodatak naslovu</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Značaj naslova</i>
	0	<i>Naslov nije značajan</i>
	1	<i>Naslov je značajan</i>
2		<i>Nije definisan</i>

Prvi indikator označava da li se izrađuje dodatni listić za hrptni naslov. Ako prvi indikator ima vrednost "1", dodatni listić se izrađuje.

OPIS POTPOLJA

516a Hrptni naslov

Naslov s hrpta jedinice bez podnaslova ili podataka o odgovornosti.

516e Dodatak naslovu

Podnaslovi i drugi dodaci naslovu koji se pojavljuju uz hrptni naslov u potpolju a.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje koristimo kada se naslov na hrptu razlikuje od stvarnog naslova.

SRODNA POLJA

300 OPŠTA NAPOMENA

Polje koristimo i za unos hrptnog naslova. Prilikom unosa koristimo odgovarajuću uvodnu frazu.

PRIMERI

1.

516	1□	a ≠The ≠complete guide to selecting plays (Knjiga s naslovom The guide to selecting plays for performance ima naslov na hrptu The complete guide to selecting plays. Budući da prvi indikator ima vrednost "1", uradiće se i dodatni listić.)
-----	----	---

2. *

200	0□	a Veveriček Viktor najde fotoaparat f Pavlina Pogorevc g ilustracije Špela Kropivnik
300	□□	a Hrptni nasl.: Veveriček Viktor najde
516	0□	a Veveriček Viktor najde (U polje 516 unet je varijantni naslov s hrpta knjige. Odgovarajuću napomenu o naslovu na hrptu upisujemo i u polje 300.)

3. *

200	0□	a Knjiga srca ovitega s kačo e (s komentarji) f Aleister Crowley g [prevedel Janez Trobentar]
300	□□	a Liber LXV : s komentarji
516	0□	a Liber LXV e s komentarji

517 DRUGI VARIJANTNI NASLOVI

Polje sadrži varijantni naslov koji ne spada u polja 510–516 ili 518, npr. knjigovezački naslov, nepotpuni naslov, naslov na zaštitnom omotu, naslov na kutiji, deo naslova, podređeni naslov itd.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
517		Drugi varijantni naslovi	r
	a	<i>Varijantni naslov</i>	nr
	e	<i>Dodatak naslovu</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Značaj naslova</i>
	0	<i>Naslov nije značajan</i>
	1	<i>Naslov je značajan</i>
2		<i>Nije definisan</i>

OPIS POTPOLJA

517a Varijantni naslov

Unosimo varijantni naslov bez podnaslova ili podataka o odgovornosti.

517e Dodatak naslovu

Podnaslovi i drugi dodaci naslovu koji se pojavljuju uz varijantni naslov u potpolju a.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Napomene, koje se odnose na taj naslov, unosimo u polje 300 ili 320.

SRODNA POLJA

510-516 ODREĐENI TIPOVI VARIJANTNIH NASLOVA

Kada tip varijantnog naslova precizno odredimo, podatke unosimo u polja od 510 do 516.

PRIMERI

1.

517	1□	a Scotland
300	□□	a Knjigoveški naslov: Scotland

2.

517	1□	a Gregorian chants from Hungary
300	□□	a Naslov na kaseti: Gregorian chants from Hungary <i>(Glavni stvarni naslov proširanog izdanja je Magyar Gregorianum.)</i>

3.

200	1□	a Computing engineering index
300	□□	a Znan tudi kot: COMPENDEX
517	1□	a COMPENDEX <i>(Registar je poznat i pod akronimom.)</i>

4. *

200	1□	a Šolski slikovni angleško-slovenski slovar
300	□□	a Nasl. v kolofonu: PONS šolski slikovni angleško-slovenski slovar
517	0□	a PONS šolski slikovni angleško-slovenski slovar <i>(Rečnik je poznat i pod nazivom izdavača.)</i>

5. *

200	1□	a International journal of sanitary engineering research
300	□□	a Vzporedni nasl. v kolofonu: Sanitarno inženirstvo
517	1□	a Sanitarno inženirstvo <i>(Budući da je uporedni naslov u kolofonu, a ne na naslovnoj strani, unosimo ga u polje 517, a ne u polje 510.)</i>

6. *

200	0□	a (Samo)percepcije mladih v polju političnega eizzivi za državljanstvo f Majda Hrženjak, Mojca Pajnik
320	□□	a Izvleček ; Sintesi: (Auto)percezione dei giovani nel campo politico : sfide per la cittadinanza ; Summary: (Self)perception of the young in the political field : challenges for citizenship
517	0□	a (Auto)percezione dei giovani nel campo politico esfide per la cittadinanza
517	0□	a (Self)perception of the young in the political field echallenges for citizenship <i>(Budući da je u polju 320 naveden naslov s podnaslovom apstrakta na italijanskom i engleskom jeziku, oba podnaslova unosimo i u ponovljivo polje 517.)</i>

911 NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*

Polje 911 sadrži varijantnu odrednicu, tj. varijantni, odnosno neusvojeni oblik naziva korporacije koji je naveden u polju 711.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
911	Naziv korporacije – alternativna odgovornost (varijantna odrednica)*	r
a	<i>Početni element</i>	nr
b	<i>Potpodela</i>	r
c	<i>Dodatak nazivu ili kvalifikator</i>	r
d	<i>Redni broj sastanka</i>	nr
e	<i>Mesto sastanka</i>	r
f	<i>Godina sastanka</i>	nr
g	<i>Invertovani element</i>	nr
h	<i>Deo naziva koji nije početni/invertovani element</i>	nr
3	<i>Broj normativnog zapisa</i>	nr
5	<i>Kod za odnos</i>	nr
6	<i>Podaci za povezivanje</i>	nr
9	<i>Jezik</i>	nr

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Vrsta korporacije</i>
	0	<i>Naziv korporacije</i>
	1	<i>Sastanak</i>
2		<i>Način unosa naziva</i>
	0	<i>Naziv u invertovanom obliku</i>
	1	<i>Naziv unet pod sedištem ili jurisdikcijom</i>
	2	<i>Naziv u prirodnom redosledu</i>

OPIS POTPOLJA

9116 Podaci za povezivanje

Upisujemo dvocifreni broj (01–99) za povezivanje polja 711 s pripadajućim poljima 911 (vidi primere: 2, 3).

Za ostala potpolja važe uputstva koja su opisana kod polja 910 (vidi opis polja 910).

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Potpolje 9116 za povezivanje koristimo samo u slučaju kada korporacija nije povezana s normativnim zapisom preko potpolja 3. Ako postoji više varijantnih odrednica, polje 911 se ponavlja.

SRODNA POLJA

200f *NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI, Prvi podatak o odgovornosti*

U polje 200 unosimo podatke u obliku u kojem su navedeni na jedinici.

711 *IME KORPORATIVNOG TELA – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST*

Jedinstvena odrednica za korporaciju koja je navedena u polju 911.

PRIMERI

1. *

200	1□	a Etičnost razmišljanja in delovanja pri uveljavljanju strategije univerzalne odličnosti in mojstrstva f 22. mednarodni forum odličnosti in mojstrstva in 14. konferenca zmagovalcev EFQM, 20. in 21. maj 2010, na Otočcu g [urednik Boris Bukovec]
710	12	a Mednarodni forum odličnosti in mojstrstva d 22 f 2010 e Otočec
711	02	3287094371 a European Foundation for Quality Management b Konferenca zmagovalcev d 14 f 2010 e Otočec
911	02	3287094371 a EFQM b Konferenca zmagovalcev d 14 f 2010 e Otočec

2. *

200	1□	a Lift me up e umetnost – tehnologija – znanost e = art - technology - science f MFRU [in] Kiblix 2015, 7.-9. oktober 2015 g [uredila Snežana Štabi g prevodi Helena Fošnjar]
710	12	3305682019 a Mednarodni festival računalniških umetnosti f 2015 e Maribor
711	12	a Mednarodni festival Kiblix f 2015 e Maribor 601
910	12	3305682019 a MFRU f 2015 e Maribor
911	12	a Kiblix f 2015 e Maribor 601 (Polje 711 je s pripadajućim poljem 911 povezano preko potpolja 6, jer zapis za Mednarodni festival Kiblix još ne postoji u normativnoj bazi podataka.)

3. *

200	0□	a Zbornik predavanj d Collection of scientific papers f 6. pomurski in drugi mednarodni simpozij o kronični rani f = 6th Pomurje and 2th International Symposium on Chronic Wounds, Moravske Toplice, 16. oktober 2015 g [urednica] Marija Kohek
710	12	a Pomurski simpozij o kronični rani d 6 f 2015 e Moravske Toplice
711	12	a Mednarodni simpozij o kronični rani d 2 f 2015 e Moravske Toplice 601
910	12	a Pomurje Symposium on Chronic Wounds d 6 f 2015 e Moravske Toplice
911	12	a International Symposium on Chronic Wounds d 2 f 2015 e Moravske Toplice 601

912 NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*

Polje 912 sadrži varijantnu odrednicu, tj. varijantni, odnosno neusvojeni oblik naziva korporacije koji je naveden u polju 712.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
912	Naziv korporacije – sekundarna odgovornost (varijantna odrednica)*	r
a	<i>Početni element</i>	nr
b	<i>Potpodela</i>	r
c	<i>Dodatak nazivu ili kvalifikator</i>	r
d	<i>Redni broj sastanka</i>	nr
e	<i>Mesto sastanka</i>	r
f	<i>Godina sastanka</i>	nr
g	<i>Invertovani element</i>	nr
h	<i>Deo naziva koji nije početni/invertovani element</i>	nr
3	<i>Broj normativnog zapisa</i>	nr
5	<i>Kod za odnos</i>	nr
6	<i>Podaci za povezivanje</i>	nr
9	<i>Jezik</i>	nr

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Vrsta korporacije</i>
	0	<i>Naziv korporacije</i>
	1	<i>Sastanak</i>
2		<i>Način unosa naziva</i>
	0	<i>Naziv u invertovanom obliku</i>
	1	<i>Naziv unet pod sedištem ili jurisdikcijom</i>
	2	<i>Naziv u prirodnom redosledu</i>

OPIS POTPOLJA

9126 Podaci za povezivanje

Upisujemo dvocifreni broj (01–99) za povezivanje polja 712 s pripadajućim poljima 912 (vidi primer 2).

Za ostala potpolja važe uputstva koja su opisana kod polja 910 (vidi opis polja 910).

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Potpolje 9126 za povezivanje koristimo samo u slučaju kada korporacija nije povezana s normativnim zapisom preko potpolja 3. Ako postoji više varijantnih odrednica, polje 912 se ponavlja (vidi primer 2).

SRODNA POLJA

200f *NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI, Prvi podatak o odgovornosti*

U polje 200 unosimo podatke u obliku u kojem su navedeni na jedinici.

712 *IME KORPORATIVNOG TELA – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Jedinstvenu odrednicu za korporaciju navodimo u polju 912.

PRIMERI

1. *

200	0□	a Izvečki referatov d Abstract volume f 12. slovensko posvetovanje o varstvu rastlin z mednarodno udeležbo f = 12th Slovenian Conference on Plant Protection with International Participation, 3.-4. marec 2015, Ptuj, Slovenija g [organizator Društvo za varstvo rastlin Slovenije g = organizer Plant Protection Society of Slovenia g urednik Stanislav Trdan]
710	12	3289130083 a Slovensko posvetovanje o varstvu rastlin z mednarodno udeležbo d 12 f 2015 e Ptuj
712	02	3287009635 a Društvo za varstvo rastlin Slovenije
910	12	3289130083 a Slovenian Conference on Plant Protection with International Participation d 12 f 2015 e Ptuj
912	02	3287009635 a Plant Protection Society of Slovenia

2. *

200	1□	a Vizije prostorskega razvoja e zelena tirna infrastruktura f 27. Sedlarjevo srečanje g [organiziralo] DUPPS, Društvo urbanistov in prostorskih planerjev Slovenije g = [organized by] TSPAS, Town and Spatial Planning Association of Slovenia g [glavni urednik Boštjan Kerbler]
710	12	a Sedlarjevo srečanje d 27 f 2016 e Ljubljana
712	02	a Društvo urbanistov in prostorskih planerjev Slovenije 601
912	02	a Spatial Planning Association of Slovenia 601
912	02	a DUPPS 601
912	02	a TSPAS 601
<i>(Polje 712 je s pripadajućim poljima 912 povezano preko potpolja 6, jer zapis za Društvo urbanistov in prostorskih planerjev Slovenije još ne postoji u normativnoj bazi podataka.)</i>		

A SPISAK POLJA/POTPOLJA

Legenda:

Ind.	:	Indikatori (podrazumevane vrednosti)
□	:	Prazno, bez indikatora
M	:	Monografske publikacije
K	:	Kontinuirani izvori
Z	:	Zbirni zapisi
A	:	Članci i drugi sastavni delovi
N	:	Neknjižna građa
-	:	Potpolje nije prisutno.
0	:	Potpolje je u uzorku.
1	:	Potpolje je obavezno.
Pon.	:	Ponovljivost
R	:	Potpolje je ponovljivo.
NR	:	Potpolje nije ponovljivo.
Duž.	:	Dužina
^v	:	Možemo uneti i manji broj od propisanog broja znakova.
Pod.	:	Podrazumevana vrednost

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
000	SISTEMSKO POLJE	□□						NR		
001	IDENTIFIKATOR ZAPISA	□□						NR		
	a Status zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	n
	b Vrsta zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	a ¹
	c Bibliografski nivo		1	1	1	1	1	NR	1	m ²
	d Hijerarhijski nivo		1	1	1	1	1	NR	1	0 ³
	e Stari broj zapisa*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
	g Kod potpunosti zapisa		0	0	0	0	0	NR	1	
	h Oblik bibliografskog opisa		0	0	-	0	0	NR	1	
	t Tipologija dokumenata/dela*		0	0	-	0	0	NR	4 ^v	
	x Broj zapisa za zamenu*		0	0	0	0	0	NR	79 ^v	
	7 Pismo katalogizacije*		1	1	1	1	1	NR	2	
010	MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ KNJIGE (ISBN)	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR	17 ^v	
	b Objašnjenje		0	0	0	0	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		0	0	-	-	0	NR		
	z Pogrešni ISBN		0	0	-	-	0	R		

¹ U maski za unos N nema podrazumevane vrednosti za vrstu zapisa.

² Podrazumevana vrednost bibliografskog nivoa razlikuje se u pojedinim maskama za unos. U maskama M i N podrazumevana vrednost je "m", u maski Z vrednost je "c", a u maski A vrednost je "a".

³ U maskama za unos M, K, Z i N podrazumevana vrednost hijerarhijskog nivoa je "0", a u maski A je "2".

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
011	ISSN	□□						NR		
	a ISSN za članak*		-	-	-	0 ⁴	-	NR	9	
	c Interni broj kontinuiranog izvora*		-	0 ⁵	-	-	-	NR	9 ^v	
	d Uslovi nabavke i/ili cena		-	0	-	-	-	R		
	e Važeći ISSN*		-	0 ⁵	-	-	-	NR	9	
	f Neverifikovani ISSN*		-	0 ⁵	-	-	-	NR	9 ^v	
	l ISSN-L*		-	0	-	-	-	NR	9	
	m Poništeni ISSN-L*		-	0	-	-	-	R	9	
	s ISSN kod članka u seriji s podserijom ili u prilogu*		-	-	-	0	-	NR	9	
	y Poništeni ISSN		-	0	-	-	-	R	9	
	z Pogrešni ISSN		-	0	-	-	-	R	9 ^v	
012	OTISAK PRSTA	□□						R		
	a Otisak prsta		0	-	-	-	-	NR		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR	30 ^v	
	2 Sistem za određivanje otiska prsta		0	-	-	-	-	NR	10 ^v	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	-	-	-	-	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR		
013	MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ ŠTAMPANE MUZIKALIJE (ISMN)	□□						R		
	a Broj		0	-	-	-	0	NR	17 ^v	
	b Objašnjenje		0	-	-	-	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		0	-	-	-	0	NR		
	z Pogrešni ISMN		0	-	-	-	0	R		
016	MEĐUNARODNI STANDARDNI KOD SNIMKA (ISRC)	□□						R		
	a Broj		-	-	-	-	0	NR	16 ^v	
	b Objašnjenje		-	-	-	-	0	NR		
	z Pogrešni ISRC		-	-	-	-	0	R		
017	DRUGI IDENTIFIKATORI	□□						R		
	a Identifikator		0	0	-	0	0	NR	79 ^v	
	b Objašnjenje		0	0	-	0	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		0	0	-	0	0	NR		
	z Pogrešni identifikator		0	0	-	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	-	0	0	NR	4 ^v	
020	BROJ U NACIONALNOJ BIBLIOGRAFIJI	□□						R		
	a Kod države		0	0	-	0	0	NR	2 ^v	
	b Broj		0	0	-	0	0	NR	30 ^v	
	z Pogrešni broj		0	0	-	0	0	R	30 ^v	
021	BROJ OBAVEZNOG PRIMERKA	□□						R		
	a Kod države		0	0	-	-	0	NR	3	
	b Broj		0	0	-	-	0	NR	9 ^v	
	z Pogrešni broj		0	0	-	-	0	R	9 ^v	
022	BROJ ZVANIČNE PUBLIKACIJE	□□						R		
	a Kod države		0	0	0	-	0	NR	3 ^v	
	b Broj		0	0	0	-	0	NR		
	z Pogrešni broj		0	0	0	-	0	R		
040	CODEN	□□						R		

⁴ U masi za unos A obavezna su potpolja 011a ili 4641.

⁵ U masi za unos K za kontinuirane izvore obavezno je jedno od sledećih potpolja: 011c, e ili f.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	a CODEN		-	0	-	-	-	NR		
	z Pogrešni CODEN		-	0	-	-	-	R		
041	OSTALI KODOVI*	□□						R		
	a Kod		-	0	-	-	-	NR		
071	IZDAVAČKI BROJ (ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE)	01						R		
	a Broj		-	-	-	-	0	NR		
	b Izvor		-	-	-	-	0	NR		
100	OPŠTI PODACI ZA OBRADU	□□						NR		
	b Oznaka za godinu izdavanja		0	1	0	0	0	NR	1	
	c Godina izdavanja 1		1	1	1	1	1	NR	4	
	d Godina izdavanja 2		0	0	0	0	0	NR	4	
	e Kod za namenu		0	0	0	0	0	NR	1	
	f Kod za zvanične publikacije		0	0	-	-	0	NR	1	
	g Kod za modifikovani zapis		0	0	0	0	0	NR	1	
	h Jezik katalogizacije		1	1	1	1	1	NR	3	srp ⁶
	i Kod za transliteraciju		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	l Pismo stvarnog naslova		1	1	1	1	1	NR	2	
101	JEZIK JEDINICE	0□						NR		
	a Jezik teksta		1	1	0	1	0	R	3	
	b Jezik posrednog teksta		0	0	0	0	0	R	3	
	c Jezik originala		0	0	0	0	0	R	3	
	d Jezik sažetka		0	0	0	0	0	R	3	
	e Jezik sadržaja		0	0	0	-	0	R	3	
	f Jezik naslovne strane		0	0	0	-	0	R	3	
	g Jezik stvarnog naslova		0	0	0	0	0	NR	3	
	h Jezik libreta itd.		0	-	0	-	0	R	3	
	i Jezik propratne građe		0	-	0	0	0	R	3	
	j Jezik filmskog titla		0	-	0	-	0	R	3	
102	DRŽAVA IZDAVANJA ILI PROIZVODNJE	□□						NR		
	a Država		0	0	0	1	0	R	3 ^v	
	b Regija		0	0	0	0	0	R	2 ^v	
105	TEKSTUALNA GRAĐA - MONOGRAFIJE	□□						NR		
	a Kodovi za ilustracije		0	-	0	0	0	R	1	
	b Kodovi za vrstu sadržaja		0	-	0	0	0	R	4 ^v	
	c Oznaka za publikaciju sa konferencije		0	-	0	-	0	NR	1	
	d Oznaka za jubilarni zbornik		0	-	0	-	0	NR	1	
	e Oznaka za registar		0	-	0	-	0	NR	1	
	f Kod za književni oblik		0	-	0	0	0	NR	2 ^v	
	g Kod za biografiju		0	-	0	-	0	NR	1	
106	TEKSTUALNA GRAĐA – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Oznaka za fizički oblik		0	0	0	-	0	NR	1	
110	KONTINUIRANI IZVORI	□□						NR		
	a Vrsta kontinuiranog izvora		-	1	-	-	-	NR	1 ^v	
	b Učestalost izlaženja		-	1	-	-	-	NR	1 ^v	
	c Redovnost		-	0	-	-	-	NR	1 ^v	
	d Kod za vrstu građe		-	0	-	-	-	NR	1 ^v	
	t Impakt faktor**		-	-	-	-	-	NR		

⁶ Podrazumevana vrednost jezika katalogizacije zavisi od toga koji se jezik koristi u biblioteci.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
115	GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE, VIDEOSNIMCI I FILMOVI	□□						R		
	a Vrsta građe		-	0	0	-	0	NR	1	
	b Dužina		-	-	0	-	0	NR	3	
	c Boja		-	0	0	-	0	NR	1	
	d Zvuk		-	0	0	-	0	NR	1	
	e Nosilac zvuka		-	0	0	-	0	NR	1	
	f Širina ili dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1	
	g Fizički oblik – građa za vizuelne projekcije, film		-	0	0	-	0	NR	1	
	h Tehnika – videosnimak, film		-	-	0	-	0	NR	1	
	i Format prikazivanja – film		-	-	0	-	0	NR	1	
	j Propratna građa		-	-	0	-	0	R	1	
	k Fizički oblik – videosnimak		-	0	0	-	0	NR	1	
	l Format prikazivanja – videosnimak		-	0	0	-	0	NR	1	
	m Emulziona podloga – građa za vizuelne projekcije		-	-	0	-	0	NR	1	
	n Sekundarna podloga – građa za vizuelne projekcije		-	-	0	-	0	NR	1	
	o Standard za prikazivanje – videosnimak		-	-	0	-	0	NR	1	
	p Kopija		-	-	0	-	0	NR	1	
	r Produkcijski elementi		-	-	-	-	0	NR	1	
	s Boja		-	-	-	-	0	NR	1	
	t Filmska emulzija – polarnost		-	-	-	-	0	NR	1	
	u Filmska podloga		-	-	-	-	0	NR	1	
	v Vrsta zvuka		-	-	-	-	0	NR	1	
	z Vrsta filmske podloge ili otiska		-	-	-	-	0	NR	1	
	1 Stepen oštećenja		-	-	-	-	0	NR	1	
	2 Potpunost		-	-	-	-	0	NR	1	
	3 Datum pregleda filma		-	-	0	-	0	NR	6	
116	GRAFIKA	□□						R		
	a Posebna oznaka građe		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Primarna podloga		-	-	0	0	0	NR	1	
	c Sekundarna podloga		-	-	0	0	0	NR	1	
	d Boja		-	-	0	0	0	NR	1	
	e Tehnika (crteži, slike)		-	-	0	0	0	R	2	
	f Tehnika (grafički otisci)		-	-	0	0	0	R	2	
	g Oznaka namene		-	-	0	0	0	NR	2	
117	TRODIMENZIONALNI PROIZVODI I PREDMETI	□□						R		
	a Posebna oznaka građe		-	0	0	-	0	NR	2	
	b Materijal		-	-	0	-	0	R	2	
	c Boja		-	-	0	-	0	NR	1	
120	KARTOGRAFSKA GRAĐA – OPŠTI PODACI	□□						NR		
	a Boja		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Registar		-	0	0	0	0	NR	1	
	c Propratni tekst		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Reljef		-	0	0	0	0	R	1	
	e Projekcija geografske karte		-	0	0	0	0	NR	2	
	f Početni meridijan		-	0	0	0	0	R	2	
121	KARTOGRAFSKA GRAĐA – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Dimenzije		-	0	0	0	0	NR	1	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	b Primarni kartografski prikaz		-	0	0	0	0	R	1	
	c Fizički nosilac		-	0	0	0	0	NR	2	
	d Tehnika izrade		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Vrsta reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Geodetsko podešavanje		-	0	0	0	0	NR	1	
	g Oblik publikacije		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Visina senzora		-	0	0	0	0	NR	1	
	i Položaj senzora		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Spektralni pojasevi		-	0	0	0	0	NR	2	
	k Kvalitet slike		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Pokrivenost oblacima		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Prosečna rezolucija tla		-	0	0	0	0	NR	2	
122	VREMENSKI PERIOD SADRŽAJA JEDINICE	0□						R		
	a Vremenski period (dGGGGMMDDČČ)		-	0	0	-	0	R	11 ^v	
123	KARTOGRAFSKA GRAĐA – RAZMER I KOORDINATE	0□						R		
	a Vrsta razmera		-	0	0	0	0	NR	1 ^v	
	b Vrednost linearnog horizontalnog razmera		-	0	0	0	0	R		
	c Vrednost linearnog vertikalnog razmera		-	0	0	0	0	R		
	d Koordinate – najzapadnija geografska dužina		-	0	0	0	0	NR	8	
	e Koordinate – najistočnija geografska dužina		-	0	0	0	0	NR	8	
	f Koordinate – najsevernija geografska širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	g Koordinate – najjužnija geografska širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	h Ugaoni razmer		-	0	0	0	0	R	4	
	i Deklinacija – severna granica		-	0	0	0	0	NR	8	
	j Deklinacija – južna granica		-	0	0	0	0	NR	8	
	k Rektascenzija – istočne granice		-	0	0	0	0	NR	6	
	m Rektascenzija – zapadne granice		-	0	0	0	0	NR	6	
	n Ravnodnevice		-	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	o Epoha		-	0	0	0	0	NR	4 ^v	
124	KARTOGRAFSKA GRAĐA – POSEBNA OZNAKA GRAĐE	□□						NR		
	a Vrsta prikaza		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oblik kartografske jedinice		-	0	0	0	0	R	1	
	c Tehnika predstavljanja kod fotografskih i nefotografskih prikaza		-	0	0	0	0	R	2	
	d Položaj snimanja kod fotografskih i daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	1	
	e Vrsta satelita kod daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	1	
	f Naziv satelita kod daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	2	
	g Tehnika snimanja daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	2	
125	ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE	□□						NR		
	a Vrsta partiture		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oznaka deonica		-	0	0	0	0	R	1	
	c Oznaka za govoreni tekst		-	0	0	0	0	R	1	
126	ZVUČNI SNIMCI – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Oblik		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Brzina		-	0	0	0	0	NR	1	
	c Vrsta zvuka		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Širina brazde		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Dimenzije (zvučni snimci)		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Širina trake		-	0	0	0	0	NR	1	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	g Raspored kanala na traci		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Prpratni tekstovi		-	0	0	0	0	R	1	
	i Tehnika snimanja		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Posebne karakteristike reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	k Vrsta ploče, valjka ili trake		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Vrsta materijala		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Vrsta rezanja		-	0	0	0	0	NR	1	
127	TRAJANJE ZVUČNIH SNIMAKA I KOMPOZICIJA U MUZIKALIJAMA	□□						NR		
	a Trajanje		-	-	0	0	0	R	6	
128	MUZIČKA IZVOĐENJA I PARTITURE	□□						R		
	a Oblik muzičkog dela		-	0	0	0	0	R	3 ^v	
	b Instrumenti ili glasovi ansambla		-	0	0	0	0	R	2	
	c Instrumenti ili glasovi solista		-	0	0	0	0	R	2	
	d Tonalitet ili modus muzičkog dela		-	0	0	0	0	NR	3 ^v	
130	MIKROOBLICI – FIZIČKI OPIS	□□						R		
	a Posebna oznaka građe		-	0	0	-	0	NR	1	
	b Polarnost		-	0	0	-	0	NR	1	
	c Dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1	
	d Smanjenje		-	0	0	-	0	NR	1	
	e Precizni podaci o smanjenju		-	0	0	-	0	NR	3	
	f Boja		-	0	0	-	0	NR	1	
	g Filmska emulzija		-	0	0	-	0	NR	1	
	h Kopija		-	0	0	-	0	NR	1	
	i Filmska podloga		-	0	0	-	0	NR	1	
135	ELEKTRONSKI IZVORI	□□						NR		
	a Vrsta elektronskog izvora		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Fizički oblik		-	0	0	0	0	NR	1	
140	ANTIČVARNA GRAĐA – OPŠTE	□□						NR		
	a Ilustracije – knjiga		0	-	-	-	-	R	2	
	b Ilustracije – prilozi na celoj strani		0	-	-	-	-	R	1	
	c Ilustracije – tehnika		0	-	-	-	-	NR	1	
	d Vrsta sadržaja		0	-	-	-	-	R	2	
	e Književni oblik		0	-	-	-	-	NR	2	
	f Biografije		0	-	-	-	-	NR	1	
	g Podloga – knjiga		0	-	-	-	-	NR	1	
	h Podloga – prilozi		0	-	-	-	-	NR	1	
	i Vodeni znak		0	-	-	-	-	NR	1	
	j Štamparski signet		0	-	-	-	-	NR	1	
	k Izdavački signet		0	-	-	-	-	NR	1	
	l Ornamentni znak		0	-	-	-	-	NR	1	
141	ANTIČVARNA GRAĐA – KARAKTERISTIKE PRIMERKA	□□						R		
	a Materijal za povez		0	-	-	-	-	R	1	
	b Vrsta poveza		0	-	-	-	-	NR	1	
	c Privezi		0	-	-	-	-	NR	1	
	d Očuvanost poveza		0	-	-	-	-	NR	1	
	e Očuvanost knjižnog bloka		0	-	-	-	-	R	1	
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR	30 ^v	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	-	-	-	-	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
200	NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI	0□ ⁷						NR		
	a Stvarni naslov		1	1	1	1	1	R		
	b Opšta oznaka građe		0	0	0	0	0	R		
	c Stvarni naslov dela sledećeg autora		0	0	-	0	0	R		
	d Uporedni stvarni naslov		0	0	0	0	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	0	0	0	0	R		
	f Prvi podatak o odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	g Sledeći podatak o odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	0	0	0	R		
	z Jezik uporednog stvarnog naslova		0	-	-	-	-	R	3	
205	IZDANJE	□□						NR		
	a Podatak o izdanju		0	0	0	0	0	NR		
	b Podatak o reprintu		0	0	-	-	0	R		
	d Uporedni podatak o izdanju		0	-	-	-	0	R		
	f Podatak o odgovornosti za izdanje		0	0	-	-	0	R		
	g Sledeći podatak o odgovornosti		0	0	-	-	0	R		
206	KARTOGRAFSKA GRAĐA – MATEMATIČKI PODACI	□□						R		
	a Matematički podaci		0	0	-	0	0	NR		
207	KONTINUIRANI IZVORI – NUMERACIJA	□0						NR		
	a Godina i oznaka sveske		-	0	-	-	-	R		
208	MUZIKALIJE	□□						NR		
	a Posebni podaci o muzikalijama		-	-	-	0	0	NR		
	d Uporedni posebni podaci o muzikalijama		-	-	-	0	0	R		
210	IZDAVANJE, DISTRIBUCIJA ITD.	□□						NR		
	a Mesto izdavanja, distribucije itd.		1	1	0	-	0	R		
	b Adresa izdavača, distributera itd.		0	0	-	-	0	R		
	c Naziv izdavača, distributera itd.		1	1	0	-	0	R		
	d Godina izdavanja, distribucije itd.		1	0	0	-	0	NR	50 ^v	
	e Mesto proizvodnje		0	0	0	-	0	R		
	f Adresa proizvođača		0	0	-	-	0	R		
	g Naziv proizvođača		0	0	0	-	0	R		
	h Godina proizvodnje		0	0	-	-	0	R		
211	PREDVIĐENI DATUM IZDAVANJA	□□						NR		
	a Datum		0	-	-	-	0	NR	8 ^v	
215	FIZIČKI OPIS	□□						R		
	a Posebna oznaka građe i opseg		0	0	0	0	0	NR		
	c Drugi fizički podaci		0	0	0	0	0	NR		
	d Dimenzije		0	0	0	0	0	NR		
	e Propratna građa		0	0	0	-	0	R		
	f Posebno izdanje**		-	-	-	-	-	NR		
	g Numerisanje – treći nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	i Numerisanje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	h Numerisanje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	k Hronologija*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	o Alternativna paginacija*		-	-	-	0	-	NR		
	p Alternativno numerisanje – treći nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	q Alternativno numerisanje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	r Alternativno numerisanje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	

⁷ U masci K podrazumevana vrednost indikatora je "1" – Naslov je značajan.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	s Alternativna hronologija*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
225	ZBIRKA	1□						R		
	a Naslov zbirke		0	0	0	0	0	NR		
	d Uporedni naslov zbirke		0	0	-	-	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	-	0	0	0	R		
	f Podatak o odgovornosti		0	-	-	-	0	R		
	h Oznaka podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	i Naslov podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	v Numeracija u zbirci		0	-	0	0	0	R		
	x ISSN zbirke		0	0	-	-	0	R	9	
	z Jezik uporednog naslova		0	-	-	-	-	R	3	
230	ELEKTRONSKI IZVORI – KARAKTERISTIKE	□□						R		
	a Oznaka i opseg izvora		-	0	-	0	0	NR		
300	OPŠTA NAPOMENA	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
301	NAPOMENA O IDENTIFIKACIONOM BROJU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
304	NAPOMENA O NASLOVU I PODACIMA O ODGOVORNOSTI**	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	-	NR		
305	NAPOMENA O IZDANJU I BIBLIOGRAFSKOJ ISTORIJI**	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	-	NR		
306	NAPOMENA O IZDAVANJU, DISTRIBUCIJI ITD.**	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	-	NR		
311	NAPOMENA O POLJU ZA POVEZIVANJE	□□						R		
	a Tekst napomene		-	0	-	-	-	NR		
314	NAPOMENA O INTELEKTUALNOJ ODGOVORNOSTI	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	-	-	0	NR		
316	NAPOMENA O PRIMERKU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	0	R		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
317	NAPOMENA O IZVORU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	0	NR		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
318	NAPOMENA O POSTUPKU	□□						R		
	a Postupak		0	0	-	-	0	NR		
	b Identifikacija postupka		0	0	-	-	0	R		
	c Datum postupka		0	0	-	-	0	R	8 ^v	
	d Vremenski raspon postupka		0	0	-	-	0	R		
	e Mogućnost izvođenja postupka		0	0	-	-	0	R		
	f Odobrenje		0	0	-	-	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	h Nadležnost		0	0	-	-	0	R		
	i Metoda postupka		0	0	-	-	0	R		
	j Mesto postupka		0	0	-	-	0	R		
	k Izvođač postupka		0	0	-	-	0	R		
	l Status		0	0	-	-	0	R		
	n Obim postupka		0	0	-	-	0	R		
	o Vrsta jedinice		0	0	-	-	0	R		
	p Interna napomena		0	0	-	-	0	R		
	r Javna napomena		0	0	-	-	0	R		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
320	NAPOMENA O BIBLIOGRAFIJAMA/ REGISTRIMA/REZIMEIMA U OPISIVANOM IZVORU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	0	0	0	NR		
321	NAPOMENA O REGISTRIMA/ APSTRAKTIMA/REFERENCAMA U DRUGIM IZVORIMA	1□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	0	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
322	NAPOMENA O SARADNICIMA KOD NASTANKA JEDINICE (GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE I VIDEO GRAĐA TE ZVUČNI SNIMCI)	□□						NR		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR		
323	NAPOMENA O IZVOĐAČIMA (GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE I VIDEO GRAĐA TE ZVUČNI SNIMCI)	□□						R		
	a Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR		
324	NAPOMENA O ORIGINALU	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
325	NAPOMENA O REPRODUKCIJI	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	-	-	NR		
326	NAPOMENA O UČESTALOSTI	□□						R		
	a Učestalost		-	0	-	-	-	NR		
	b Period		-	0	-	-	-	NR		
328	NAPOMENA O DISERTACIJI (TEZI)	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	0	0	0	NR		
	d Godina odbrane		0	-	-	-	0	NR	8 ^v	
	e Godina promocije*		0	-	-	-	0	NR	8 ^v	
	f Naučno zvanje*		0	-	-	-	0	NR		
	g Naučno područje*		0	-	-	-	0	NR		
330	REZIME ILI APSTRAKT	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
	f Autor rezimea ili apstrakta*		0	0	0	0	0	R	79 ^v	
	z Jezik*		0	0	0	0	0	NR	3	
333	NAPOMENA O KORISNICIMA	□□						R		
	a Tekst napomene		0	-	-	-	0	NR		
334	NAPOMENA O NAGRADI	□□						R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	a Tekst napomene		0	-	-	0	0	NR		
336	NAPOMENA O VRSTI ELEKTRONSKOG IZVORA	□□						R		
	a Tekst napomene		-	0	-	-	0	NR		
337	NAPOMENA O SISTEMSKIM ZAHTEVIMA	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	-	0	0	NR		
338	NAPOMENA O FINANSIRANJU	□□						R		
	a Tekst nesstrukturisane napomene		0	-	-	0	0	NR		
	b Finansijer		0	-	-	0	0	R		
	c Program		0	-	-	0	0	R		
	d Broj projekta		0	-	-	0	0	NR		
	e Jurisdikcija		0	-	-	0	0	R		
	f Naziv projekta		0	-	-	0	0	NR		
	g Akronim projekta		0	-	-	0	0	NR		
410	ZBIRKA	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
411	PODZBIRKA	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
421	PRILOG	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
	l Oznaka polja ⁸		0	-	-	-	0	R	5	
422	MATIČNA PUBLIKACIJA PRILOGA	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
423	DODATA, PRIKRIVENA I PRIKLJUČENA DELA	□0						R		
	l Oznaka polja ⁹		0	-	0	-	0	R	5	
430	JE NASTAVAK	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
431	DELIMIČNO JE NASTAVAK	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
434	PREUZEO JE	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
435	DELIMIČNO JE PREUZEO	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
436	NASTALO SPAJANJEM _, _ I _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	

⁸ U polje 421, u maske za unos M i N možemo da ugradimo sva polja 2XX(osim polja 207), te polja 300, 337 i 500.

U masci K koristimo samo potpolja a i x.

⁹ U polje 423, u maske za unos M, Z i N možemo da ugradimo potpolja 200abhi i 500abhi, a takođe i polja 503, 700, 701, 702, 710, 711, 900, 901 i 902.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
440	NASTAVLJA SE KAO	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
441	DELIMIČNO SE NASTAVLJA KAO	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
444	PREUZIMA GA	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
445	DELIMIČNO GA PREUZIMA	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
446	DELI SE NA __, __ I NA __	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
447	SPAJA SE SA __, __ I NASTAJE __	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
452	DRUGO IZDANJE NA DRUGOM MEDIJUMU	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
453	PREVOD ILI IZDANJE NA DRUGOM JEZIKU	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
454	ORIGINAL (KOD PREVODA)	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
464	MATIČNA JEDINICA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA)	□1						NR		
	1 Identifikacioni broj		-	-	-	0 ¹⁰	-	NR	10 ^v	
481	PRIVEZANO	□1						R		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
	1 Oznaka polja ¹¹		0	0	-	-	0	R	5	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
482	PRIVEZANO UZ	□1						R		
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
	1 Oznaka polja ¹²		0	0	-	-	0	R	5	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
488	DRUGAČIJE POVEZANO DELO	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	

¹⁰ U masi za unos A obavezna su potpolja 4641 ili 011a.

¹¹ U polje 481 možemo da ugradimo polja: 200, 205 i 210.

¹² U polje 482 možemo da ugradimo polja: 200, 205 i 210.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
500	JEDINSTVENI NASLOV	00						R		
	a Jedinstveni naslov		0	-	0	-	0	R		
	b Opšta oznaka građe		0	-	0	-	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	-	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	-	0	R		
	k Godina izdavanja		0	-	0	-	0	NR	20 ^v	
	l Formalna pododrednica		0	-	0	-	0	R		
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	0	-	0	NR		
	n Različite informacije		0	-	0	-	0	R		
	q Verzija (ili godina verzije)		0	-	0	-	0	NR		
	r Izvođenje (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	R		
	s Serija, opus ili tema (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	R		
	t Prerada (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	NR		
	u Tonalitet (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	NR		
501	ZAJEDNIČKI JEDINSTVENI NASLOV	0□						R		
	a Zajednički jedinstveni naslov		0	-	-	-	0	NR		
	b Opšta oznaka građe		0	-	-	-	0	R		
	e Zajednički jedinstveni podnaslov		0	-	-	-	0	NR		
	k Godina izdavanja itd.		0	-	-	-	0	NR		
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	-	-	0	NR	3	
	r Izvođenje (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	R		
	s Serija, opus ili tema (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	R		
	u Tonalitet (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	NR		
	w Prerada (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	NR		
503	FORMALNA PODODREDNICA*	1□						NR		
	a Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	NR		
	b Formalna pododrednica**		-	-	-	-	-	NR		
	j Godina		0	0	0	0	0	NR		
510	UPOREDNI STVARNI NASLOV	1□						R		
	a Uparedni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	-	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	-	0	0	R		
	z Jezik uporednog naslova		0	0	-	0	0	NR	3	
512	OMOTNI NASLOV	1□						R		
	a Omotni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	-	0	R		
513	NASLOV NA SPOREDNOJ NASLOVNOJ STRANI	1□						R		
	a Naslov na sporednoj naslovnoj strani		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	-	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	-	-	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	-	-	0	R		
514	NASLOV NAD TEKSTOM	1□						R		
	a Naslov nad tekstom		0	0	0	-	0	NR		
	e <u>Dodatak naslovu</u>		0	0	-	-	0	R		
515	TEKUĆI NASLOV	1□						R		
	a Tekući naslov		0	0	0	-	0	NR		
516	HRPTNI NASLOV	1□						R		
	a Hrptni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e <u>Dodatak naslovu</u>		0	0	-	-	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
517	DRUGI VARIJANTNI NASLOVI	1□						R		
	a Varijantni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	0	0	R		
518	NASLOV U SAVREMENOM PRAVOPISU	1□						R		
	a Naslov u savremenom pravopisu		0	0	-	-	-	NR		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	-	-	R		
520	PRETHODNI NASLOV	1□						R		
	a Prethodni stvarni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	e Dodatak naslovu		-	0	-	-	-	R		
	h Oznaka podređenog dela		-	0	-	-	-	NR		
	i Naslov podređenog dela		-	0	-	-	-	NR		
	j Godišta ili datumi prethodnog naslova		-	0	-	-	-	NR		
530	KLJUČNI NASLOV	0□						NR		
	a Ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b Dopuna		-	0	-	-	-	NR		
531	SKRAĆENI KLJUČNI NASLOV	□□						NR		
	a Skraćeni ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b Skraćena dopuna ključnog naslova		-	0	-	-	-	NR		
	c Dopuna skraćenog ključnog naslova*		-	0	-	-	-	NR		
532	PROŠIRENI NASLOV	00						R		
	a Prošireni naslov		0	0	0	0	0	NR		
539	STVARNI NASLOV S KOMANDAMA L ^A T _E X*	0□						NR		
	a Stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	b Opšta oznaka građe		0	-	-	0	0	R		
	c Stvarni naslov dela sledećeg autora		0	-	-	0	0	R		
	d Uporedni stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	0	0	R		
	f Prvi podatak o odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	g Sledeći podaci o odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	-	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	-	0	0	R		
540	DODATNI NASLOV KOJI DAJE KATALOGIZATOR	0□						R		
	a Dodatni naslov		0	0	0	0	0	NR		
541	PREVEDENI NASLOV KOJI DAJE KATALOGIZATOR	0□						R		
	a Prevedeni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	z Jezik prevedenog naslova		0	-	-	0	-	R	3	
600	LIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA	11						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
601	IME KORPORATIVNOG TELA KAO PREDMETNA ODREDNICA	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili dopuna		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
602	PORODIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
605	NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	k Godina izdavanja		0	-	0	0	0	NR		
	l Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	NR		
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	0	0	0	NR		
	n Različite informacije		0	-	0	0	0	R		
	q Verzija (ili godina verzije)		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
606	TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
607	GEOGRAFSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
608	VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
609	FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
610	SLOBODNO OBLIKOVANE PREDMETNE ODREDNICE	0□						R		
	a Predmetna odrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Jezik predmetne odrednice		0	0	0	0	0	NR	3	
620	PRETRAŽIVANJE PO MESTU IZDAVANJA	□□						R		
	a Država		0	0	-	0	0	NR		
	b Federalna jedinica, republika itd.		0	0	-	0	0	NR		
	c Regija		0	0	-	0	0	NR		
	d Mesto		0	0	-	0	0	NR		
627	PREDMETNE ODREDNICE KATALOGA NUK-A	□□						R		
	a Ključna reč		0	-	0	0	0	NR		
675	UNIVERZALNA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (UDK)	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR		
	b Grupa*		0	0	0	0	0	NR	79 ^v	
	c UDK za pretraživanje*		1	1	1	1	1	NR	30 ^v	
	s Statistika*		0	0	0	0	0	NR	79 ^v	
	u UDK za lokalne kataloge*		0	0	0	0	0	NR		
	v Izdanje		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
	x Komentar**		-	-	-	-	-	NR		
	y UDK uputnica**		-	-	-	-	-	NR		
	z Jezik izdanja		0	0	-	0	0	NR	3	
676	DJUIJEVA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (DDK)	□□						R		
	a Broj		0	0	-	0	0	NR		
	v Izdanje		0	0	-	0	0	NR	12 ^v	
	z Jezik izdanja		0	0	-	0	0	NR	3	
680	KLASIFIKACIJA KONGRESNE BIBLIOTEKE	□□						R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	a Broj		0	0	0	0	0	NR		
686	DRUGE KLASIFIKACIJE	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	R		
	b Knjižni broj		0	-	-	0	-	R		
	c Klasifikaciona potpodela		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
700	LIČNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST ¹³	□1						NR		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto zaposlenja**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo*		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	7 Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 ^v	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
701	LIČNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST ¹⁴	11						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto zaposlenja**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo*		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	7 Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 ^v	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
702	LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST ¹⁵	01						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto zaposlenja**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo*		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	

¹³ U sistemima COBISS.XX, u kojima je uspostavljena normativna kontrola ličnih imena, u maskama za unos susamo potpolja: 3, 4, 8 i 9; odrednice za lična imena autora unosimo preko normativne baze podataka, upisivanjem identifikacionog broja normativnog zapisa u potpolje 7003. U sistemima COBISS.XX, u kojima normativna kontrola ličnih imena nije uspostavljena, u maskama su sva potpolja, osim 3 i 9. Kod zapisa katalogizovanih na srpskom jeziku, jedinstvene odrednice mogu biti i u poljima 9XX, zato što različite biblioteke imaju kataloge na različitim pismima. U takvim slučajevima polje 700 se ispisuje prema pravilu za polje 900.

¹⁴ Isto kao kod polja 700. Potpolje 6 koristi se u sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole ličnih imena, a u sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom pojavljuje se samo u starim zapisima.

¹⁵ Isto kao kod polja 701.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	7 Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 ^v	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
710	IME KORPORATIVNOG TELA – PRIMARNA ODGOVORNOST	02						NR		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	-	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	-	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	120 ^v	
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	-	0	0	R	3	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
711	IME KORPORATIVNOG TELA – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	120 ^v	
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
712	IME KORPORATIVNOG TELA – SEKUNDARNA ODGOVORNOST	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	120 ^v	
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
802	NACIONALNI ISSN CENTAR	UUU						NR		
	a Kod nacionalnog ISSN centra		-	0	-	-	-	NR	2	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
830	OPŠTA NAPOMENA KATALOGIZATORA	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
856	ELEKTRONSKA LOKACIJA I PRISTUP	□0						R		
a	Naziv hosta		0	0	0	0	0	R		
b	Broj za pristup		0	0	0	0	0	R		
c	Podaci o kompresiji		0	0	0	0	0	R		
d	Putanja		0	0	0	0	0	R		
f	Elektronski naziv		0	0	0	0	0	R		
g	Jedinstveni naziv izvora (URN)		0	0	0	0	0	R		
h	Izvođač zahteva (korisničko ime)		0	0	0	0	0	NR		
i	Komanda		0	0	0	0	0	R		
j	Brzina prenosa u bitovima u sekundi (BPS)		0	0	0	0	0	NR		
k	Lozinka		0	0	0	0	0	NR		
l	Prijavljivanje		0	0	0	0	0	NR		
m	Pomoć prilikom pristupa		0	0	0	0	0	R		
n	Naziv lokacije hosta iz potpolja a		0	0	0	0	0	NR		
o	Operacioni sistem		0	0	0	0	0	NR		
p	Vrata (port)		0	0	0	0	0	NR		
q	Vrsta datoteke		0	0	0	0	0	NR		
r	Podešavanja		0	0	0	0	0	NR		
s	Veličina datoteke		0	0	0	0	0	R		
t	Emulacija terminala		0	0	0	0	0	R		
u	Jedinstvena lokacija izvora (URL)		0	0	0	0	0	NR		
v	Časovi u kojima je moguć pristup		0	0	0	0	0	R		
x	Interna napomena		0	0	0	0	0	R		
y	Način pristupa		0	0	0	0	0	NR		
w	Kontrolni broj zapisa		0	0	0	0	0	R		
z	Javna napomena		0	0	0	0	0	R		
3	Navođenje građe		0	0	0	0	0	R		
900	LIČNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* ¹⁶	□0						R		
a	Početni element		-	-	-	-	-	NR		
b	Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
c	Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
d	Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
f	Datumi		-	-	-	-	-	NR		
s	Pismo		-	-	-	-	-	NR		
z	Jedinstveni oblik imena**		-	-	-	-	-	NR		
3	Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR		
5	Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	2 ^v	
9	Jezik		-	-	-	-	-	NR		
901	LIČNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* ¹⁷	00						R		
a	Početni element		-	-	-	-	-	NR		

¹⁶ U sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom ličnih imena, polja 900 se ne pojavljuju u maskama za unos. Posle pohranjivanja bibliografskog zapisa, polja 900 dodaju se automatski. U sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole, u maskama su sva potpolja, osim: 3, 5 i 9.

U sistemima COBISS.XX, koji koriste ispile na ćirilici i latinici, ispis polja 900 je na ćirilici, ako 2. indikator ima vrednost "1" ili "4". Ako indikator ima vrednost "0" ili "3", ispis je na latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatora pismo se određuje prema pravilima za ispis odrednica.

¹⁷ Isto kao kod polja 900. Potpolje 6 koristi se u sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole, a u sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom pojavljuje se samo u starim zapisima.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	b Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR		
	z Jedinstveni oblik imena**		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR		
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	2 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		-	-	-	-	-	NR		
	9 Jezik		-	-	-	-	-	NR		
902	LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* ¹⁸	00						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		
	b Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR		
	z Jedinstveni oblik imena**		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR		
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	2 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		-	-	-	-	-	NR		
	9 Jezik		-	-	-	-	-	NR		
903	LIČNO IME (SRODNA ODREDNICA)* ¹⁹	□□						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		
	b Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR		
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	2 ^v	
904	LIČNO IME (PARALELNA ODREDNICA)* ²²	□□						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		
	b Preostali deo imena		-	-	-	-	-	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d Rimski brojevi		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s Pismo		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR		
	9 Jezik		-	-	-	-	-	NR		
910	NAZIV KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		

¹⁸ Isto kao kod polja 901.

¹⁹ Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom i kreira se automatski.

²² Katalogizatori s privilegijom za kreiranje, odnosno dopunjavanje normativnih zapisa za korporacije, ne ispunjavaju polja 916, već dopunjuju normativni zapis za korporaciju u normativnoj bazi CONOR.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5 Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	3	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
911	NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5 Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
912	NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5 Kod za odnos		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
913	NAZIV KORPORACIJE (SRODNA ODREDNICA)* ²¹	02						R		
	a Početni element		-	-	-	-	-	NR		
	b Potpodela		-	-	-	-	-	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		-	-	-	-	-	R		
	d Redni broj sastanka		-	-	-	-	-	NR		
	e Mesto sastanka		-	-	-	-	-	R		
	f Godina sastanka		-	-	-	-	-	NR		
	g Invertovani element		-	-	-	-	-	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		-	-	-	-	-	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		-	-	-	-	-	NR		

²¹ Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom i kreira se automatski.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	5 Kod za odnos		-	-	-	-	-	NR	2 ^v	
916	NAZIV KORPORACIJE – NEPOVEZANI OBLIK* ²²	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Potpodela		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
960	LIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA* ²³	10						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
961	IME KORPORATIVNOG TELA KAO PREDMETNA ODREDNICA*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili dopuna		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
962	PORODIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		

²³ U sistemima COBISS.XX, koji koriste ispise na ćirilici i latinici, ispis polja 960 je na ćirilici, ako 2. indikator ima vrednost "1" ili "4". Ako indikator ima vrednost "0" ili "3", ispis je na latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatora pismo se određuje prema pravilima za ispis predmetnih odrednica.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
965	NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	k Godina izdavanja		0	-	0	0	0	NR		
	l Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	NR		
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	0	0	0	NR		
	n Različite informacije		0	-	0	0	0	R		
	q Verzija (ili godina verzije)		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
966	TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
967	GEOGRAFSKA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
968	VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
969	FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
970	POLJE ZA POTREBE BIBLIOGRAFIJA*	□□						NR		
	a Odgovornost – korporacija		0	0	-	0	0	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	b Ukupan broj autora		0	-	-	0	0	NR	4 ^v	
	c Broj znakova		0	-	-	0	0	NR	10 ^v	
	d Način izlaženja zbornika/izlaganja		0	-	-	0	0	NR	1 ^v	
	e Specifičnosti u bodovanju		0	0	-	0	0	NR	1 ^v	
	f Ukupan broj saradnika na istraživanju		0	-	-	0	0	NR	4 ^v	
	g Izlaganja na konferenciji u časopisima		0	-	-	0	-	NR	1 ^v	
992	POLJE ZA LOKALNE POTREBE*	UU						NR		
	a Kod za statistiku**		-	-	-	-	-	NR		
	b Oznake zapisa		0	0	0	0	0	NR		
	c Ukupno izašlo tokom godine**		-	-	-	-	-	NR		
	d Namena publikacije**		-	-	-	-	-	NR		
	e Tiraž**		-	-	-	-	-	NR		
	f Tip izdavača**		-	-	-	-	-	NR		
	g Prva godina i oznaka sveske**		-	-	-	-	-	NR		
	h Napomena o godini izdavanja**		-	-	-	-	-	NR		
	l Adresar za cirkulaciju časopisa**		-	-	-	-	-	NR		
	v Izvor		-	-	-	0	-	NR		
	x Predmetna odrednica – redalica**		-	-	-	-	-	NR		
	y Inventarski broj serijske publikacije		0	-	-	-	0	R	30 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		-	-	-	-	-	NR		
993	POLJE S LOKALNO DEFINISANIM SADRŽAJEM*	UU						R		
	a Potpolje a		0	0	0	0	0	R		
	b Potpolje b		0	0	0	0	0	R		
	c Potpolje c		0	0	0	0	0	R		
	d Potpolje d		0	0	0	0	0	R		
	e Potpolje e		0	0	0	0	0	R		
	f Potpolje f		0	0	0	0	0	R		
	g Potpolje g		0	0	0	0	0	R		
	h Potpolje h		0	0	0	0	0	R		
	i Potpolje i		0	0	0	0	0	R		
	j Potpolje j		0	0	0	0	0	R		
	k Potpolje k		0	0	0	0	0	R		
	l Potpolje l		0	0	0	0	0	R		
	m Potpolje m		0	0	0	0	0	R		
	n Potpolje n		0	0	0	0	0	R		
	o Potpolje o		0	0	0	0	0	R		
	p Potpolje p		0	0	0	0	0	R		
	r Potpolje r		0	0	0	0	0	R		
	s Potpolje s		0	0	0	0	0	R		
	t Potpolje t		0	0	0	0	0	R		
	u Potpolje u		0	0	0	0	0	R		
	v Potpolje v		0	0	0	0	0	R		
	z Potpolje z		0	0	0	0	0	R		
	0 Potpolje 0		0	0	0	0	0	R		
	1 Potpolje 1		0	0	0	0	0	R		
	2 Potpolje 2		0	0	0	0	0	R		
	3 Potpolje 3		0	0	0	0	0	R		
	4 Potpolje 4		0	0	0	0	0	R		
	5 Potpolje 5		0	0	0	0	0	R		
	6 Potpolje 6		0	0	0	0	0	R		
	7 Potpolje 7		0	0	0	0	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
8	Potpolje 8 ²⁴		0	0	0	0	0	R		
9	Potpolje 9		0	0	0	0	0	R		

²⁴ Potpolja sa numeričkom oznakom mogu da uređuju i bibliotekari koji imaju samo privilegiju za uređivanje ograničenog skupa bibliografskih podataka u lokalnoj bazi podataka.

H KODOVI ZA VRSTU AUTORSTVA (70X4, 71X4)

Globalni šifarnik jedinstven je u svim COBISS sistemima u okviru mreže COBISS.Net.

005	<i>glumac</i> Osoba koja prvenstveno prikazuje glumačke sposobnosti u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili na zabavnoj priredbi.
010	<i>prerađivač</i> Osoba koja menja delo s ciljem da ono postane dostupno drugoj publici. Kôd se koristi za autora prerađene postavke za film ili za drugi audiovizualni medij i za autora koji određeni tekst prerađuje u novi tekst. Za autora koji prerađuje muzičku kompoziciju koristimo kod "030" – aranžer.
018	<i>animator</i> Osoba koja, pomoću tehnologije, svom umetničkom delu daje utisak kretanja.
020	<i>pisac anotacija</i> Zapisivač rukopisnih beleški, primedbi, objašnjenja u štampanoj knjizi.
030	<i>aranžer</i> Osoba koja priređuje kompoziciju za drugačije instrumentalno ili vokalno izvođenje; u aranžmanu, muzički sadržaj dela uglavnom ostaje nepromenjen; vidi i "010" – prerađivač.
040	<i>umetnik</i> Slikar, vajar itd.
050	<i>korisnik prava</i> Osoba ili ustanova na koju je preneto pravo štampanja ili izdavanja; vidi i "490" – osoba koja ima dozvolu za štampanje ili izdavanje.
060	<i>ime povezano s jedinicom</i> Opšta oznaka za ime koje je povezano s građom ili je pronađeno u njoj. Pri tom, nije reč o prethodnom vlasniku (kod "390" – prethodni vlasnik).
070	<i>autor</i> Osoba ili korporacija koja je primarno odgovorna za intelektualni ili umetnički sadržaj dela. Kada takvu odgovornost nosi više osoba ili korporacija, kôd se koristi uz onoliko odrednica koliko je to potrebno.
071	<i>koautor** (vidi 070)</i>
080	<i>autor dodatnog teksta</i> Autor dodatnih kraćih tekstova, koji nije glavni autor dela: uvoda, predgovora, uvodnih tekstova, prpratnog teksta, zaključka, napomena, registra, rečnika, kritičkih zapisa itd.
090	<i>autor scenarija</i> Autor scenarija, dijaloga, govornih komentara itd.
100	<i>bibliografski prethodnik</i> Autor dela na kojem se u celini ili delimično zasniva delo opisano u zapisu. Kôd se unosi u zapise za priređivanja, registre, nastavke različitih autora, konkordance itd.
110	<i>knjigovezac</i>
120	<i>dizajner poveza</i>
130	<i>dizajner knjige</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za celokupno grafičko oblikovanje građe (oblik slova, raspored ilustracija, izbor materijala, postupak štampanja itd).
140	<i>dizajner omota</i>
150	<i>autor ekslibrisa</i>

160	<i>knjižar</i>
170	<i>kaligraf</i>
180	<i>kartograf</i>
190	<i>cenzor</i>
200	<i>koreograf</i>
206	<i>sakupljač narodne građe</i> Osoba, koja na određenom području sakuplja elemente muzičkog, usmenog ili prirodnog nasleđa koje se odnosi na određenu teritoriju, stanovništvo ili vrstu (životinjsku ili biljnu), tako što izrađuje prepise ili zvučne, odnosno audio-vizualne snimke.
210	<i>komentator</i> (1) Osoba koja piše komentar ili objašnjenja uz tekst. Za pisca rukopisnih glosa u štampanoj knjizi koristimo kôd "020" – pisac anotacija. (2) Osoba koja radi na interpretaciji, analizi ili raspravi o predmetu na snimku, filmu ili drugom audiovizualnom mediju.
220	<i>priredivač, sakupljač</i> Osoba koja priređuje zbirku sakupljanjem građe iz dela različitih autora (osoba ili korporacija). Takođe osoba koja u jednoj publikaciji sakupi i sjedini građu iz dela jednog autora (osobe ili korporacije).
230	<i>kompozitor</i> Osoba koja stvara muzička dela, obično kompozicije, u rukopisnom ili štampanom obliku.
240	<i>slovoslagač</i>
250	<i>dirigent</i> Osoba koja vodi grupu koja izvodi muzičko delo.
260	<i>vlasnik autorskih prava</i>
270	<i>korektor rukopisa</i> Osoba koja u prepisivačnici popravlja greške pisara. Za štampanu građu koristimo kôd "640" – korektor.
275	<i>igrač (plesać)</i> Osoba koja prikazuje prvenstveno igračke (plesne) sposobnosti u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili na zabavnoj priredbi.
280	<i>osoba ili ustanova kojoj je knjiga (rukopis) posvećena</i> Osoba ili ustanova kojoj su knjiga ili rukopis posvećeni (ne osoba ili ustanova koja knjigu prima na poklon).
290	<i>autor posvete</i> Osoba koja je napisala posvetu. To može da bude formalna rečenica ili tekst oblikovan kao pismo, odnosno pesma.
291	<i>ime koje se pojavljuje u rukopisnom zapisu**</i>
292	<i>potpisnik rukopisnog zapisa**</i>
293	<i>autograf**</i>
300	<i>režiser</i> Osoba koja je odgovorna za opštu organizaciju rada ili izvođenje pozorišne predstave, filma ili zvučnog snimka.
305	<i>autor teze</i> Osoba koja je autor teze za sticanje univerzitetske ili visokoškolske diplome.
310	<i>distributer</i> Osoba ili ustanova koja ima ekskluzivna ili delimična tržišna prava na jedinicu.
320	<i>donator</i>

	Osoba ili ustanova koja je građu poklonila sadašnjem vlasniku. Donator prethodnom vlasniku označen je kodom "390" – <i>prethodni vlasnik</i> .
330	<i>sumnjivi autor</i> Osoba kojoj je nesigurno ili pogrešno pripisano autorstvo.
340	<i>urednik</i> Osoba koja priprema delo za objavljivanje, a pri tom nije autor tog dela. Rad urednika može da bude tehnički ili intelektualni. Kôd koristimo kada funkcija urednika nije detaljnije određena. Ako nam je potrebno detaljnije određenje uredničkog rada, koristimo jedan od kodova od "341" do "349".
341	<i>član uredničkog odbora*</i>
342	<i>gostujući urednik*</i>
343	<i>urednik za određeno područje*</i>
344	<i>glavni urednik*</i>
345	<i>odgovorni urednik*</i>
346	<i>glavni i odgovorni urednik*</i>
347	<i>član uredničkog saveta*</i>
348	<i>predsednik uredničkog saveta*</i>
349	<i>tehnički urednik*</i>
350	<i>graver</i>
360	<i>bakropisac</i>
370	<i>filmski montažer</i>
380	<i>falsifikator</i>
390	<i>prethodni vlasnik</i> Osoba ili ustanova koja je bilo kada u prošlosti bila vlasnik jedinice. Kôd obuhvata i osobu ili ustanovu kojima je jedinica u prošlosti bila poklonjena, o čemu izveštava druga osoba ili ustanova. Osoba ili ustanova, koja je jedinicu poklonila sadašnjem vlasniku, označena je kodom "320" – <i>donator</i> .
400	<i>finansijer/sponzor</i> Osoba ili ustanova, koja je izdala ugovor i/ili obezbedila finansijsku podršku za izdavanje jedinice, npr. oni "pod čijim je pokroviteljstvom" jedinica napisana, štampana, izdata itd.
410	<i>grafički tehničar</i> Osoba koja je odgovorna za oblikovanje u mediju iz kojeg može da se uradi otisak. Ako osoba, koja je taj oblik smislila (npr. ilustrator), to sama i realizuje, koriste se oba koda ("440" – <i>ilustrator</i> i "410" – <i>grafički tehničar</i>).
420	<i>osoba u čiju je čast ili spomen knjiga bila poklonjena</i>
430	<i>iluminator</i>
440	<i>ilustrator</i>
445	<i>muzički producent</i> Menadžer ili producent u muzičkoj ili pozorišnoj produkciji; takođe direktor opere.
450	<i>pisac izjave o poklonu</i> Osoba koja potpisuje izjavu o poklonu.
460	<i>intervjuisana osoba</i>
470	<i>osoba koja intervjuiše</i>
480	<i>pisac libreta</i> Pisac teksta za operu, oratorijum itd.
490	<i>osoba koja ima dozvolu za štampanje ili izdavanje</i> Vidi i "050" – <i>korisnik prava</i> .
500	<i>potpisnik dozvole za štampanje ili izdavanje (imprimatur)</i>
510	<i>litograf</i>

	Osoba koja priprema kamen ili granuliranu ploču za litografski otisak. Kôd uključuje i grafičkog umetnika koji oblikuje originalni model sa neposrednom obradom površine sa koje će biti urađen otisak.
520	<i>pisac teksta za kompoziciju</i>
530	<i>graver u metalu</i>
540	<i>nadzornik/ugovarač</i> Osoba ili organizacija koja nadzire izvođenje ugovora i koja je odgovorna za izveštaj. Često je to naručilac ili nadzorna ustanova.
545	<i>muzičar</i> Osoba ili grupa koja izvodi muziku ili doprinosi muzičkom sadržaju nekog dela. Izraz možemo koristiti za pevača ili instrumentalistu, naročito onda kada se ne može precizno definisati uloga osobe ili kada to nije potrebno.
550	<i>narator</i> Narator na filmu, zvučnom snimku ili drugom mediju.
560	<i>začetnik/osnivač</i> Autor ili ustanova koja izvodi delo, tj. ime osobe ili organizacije koja je povezana sa intelektualnim sadržajem dela. Kôd uključuje osobu koja je u delu spomenuta kao istraživač ili glavni istraživač. Kôd ne uključuje izdavača, autorovu radnu organizaciju ili sponzora, osim ako je istovremeno i korporativni autor.
570	<i>drugo</i> Koristi se onda kada se kodovi za autorstvo u nacionalnom formatu ne slažu s formatom UNIMARC.
580	<i>proizvođač papira</i>
590	<i>izvođač</i> Osoba ili korporacija koja na bilo koji način nastupa u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili zabavnoj priredbi. Izraz koristimo onda kada nisu potrebni specifikovani kodovi kao što su: glumac, igrač(plesač), muzičar, pevač.
600	<i>fotograf</i> (1) Osoba koja fotografiše. Kôd se može da se koristi u zapisu za originalnu fotografiju ili za reprodukciju na bilo kojem mediju. (2) Osoba koja je odgovorna za fotografiju na filmu.
605	<i>voditelj emisije</i> Osoba koja vodi televizijsku ili radio emisiju.
610	<i>štampar</i> Osoba koja štampa tekst pomoću štamparskih slova ili ploča (npr. stereotipija).
620	<i>štampar ploča</i> Osoba koja štampa ilustracije ili crteže sa ploča.
630	<i>producent</i> Osoba koja je u celini odgovorna za izradu filma, uključujući ekonomske aspekte, organizaciju i komercijalni uspeh filma.
632	<i>dizajner prizora</i> Osoba koja je odgovorna za vizuelni deo prizora, uključujući svetlost, scenografiju, kostimografiju itd.
635	<i>programer</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za pripremu dokumenata za izradu računarskih programa, izvornog koda ili izvršnih digitalnih datoteka te prateće dokumentacije.
637	<i>vođa projekta</i> Osoba koja rad na projektu usmerava ka postavljenim ciljevima.
640	<i>korektor</i>

	Korektor štampanih tekstova. Za rukopise koristimo kôd "270" – <i>korektor rukopisa</i> .
650	<i>izdavač</i>
660	<i>primalac</i> Osoba na koju su naslovljena.
670	<i>tehnički urednik snimanja</i> Osoba koja nadzire tehnički deo zvučnog ili video snimka.
675	<i>ocenjivač</i> Osoba koja ocenjuje knjigu, film, predstavu itd.
680	<i>rubrikator</i> Pisac uputstava, (liturgijskih) propisa napisanih crvenim slovima.
690	<i>scenarist</i> Autor (osnove) filmskog scenarija.
700	<i>pisar</i> Osoba koja ručno prepisuje štampanu građu. Kôd se koristi i za pomoćnike i pisare pravih rukopisa.
710	<i>sekretar</i> Sekretar, izvestilac, urednik ili druga oseba koja je odgovorna za predstavljanje stavova korporacije.
720	<i>potpisnik</i> Kôd se koristi za osobe koje su u knjizi potpisane bez predstavljanja ili drugog podatka o izvoru.
721	<i>pevač</i> Osoba koja koristi svoj glas, ili osobe koje koriste svoje glasove, uz muzičku pratnju ili bez nje u cilju kreiranja muzike. Pevačevo izvođenje može uključivati tekst.
730	<i>prevodilac</i> Osoba koja prevodi s jednog na drugi jezik ili sa starijeg oblika jezika na njegovu moderniju varijantu, i to više ili manje verno originalu.
740	<i>dizajner slova</i> Osoba koja određuje oblik slova.
750	<i>tipograf/slovolagač</i> Osoba koja je prvenstveno odgovorna za izbor i uređivanje slova. Ako je osoba, koja izabere i uredi slova, odgovorna i za druge aspekte grafičkog oblikovanja jedinice, tj. ako je grafički dizajner, mogu da se upotrebe oba koda (" <i>130</i> " – <i>dizajner knjige</i> i " <i>750</i> " – <i>tipograf/slovolagač</i>).
760	<i>rezbar</i>
770	<i>pisac propratne građe</i> Pisac teksta na značajnoj građi koja je dodata uz zvučni snimak ili drugu audiovizuelnu građu.
900	<i>autor rečnika** (vidi 080)</i>
901	<i>recenzent*</i>
902	<i>priređivač** (vidi 220, 010, 070, 340)</i>
903	<i>redaktor prevoda*</i>
904	<i>autor izložbe*</i>
905	<i>diskutant*</i>
906	<i>autor registra** (vidi 080)</i>
907	<i>autor teksta uz reprodukcije** (vidi 080)</i>
908	<i>notograf*</i>
909	<i>osoba čije se delo reprodukuje** (vidi 040)</i>
910	<i>osoba čije se predavanje objavljuje** (vidi 070)</i>
911	<i>autor pogovora** (vidi 080)</i>

912	<i>autor predgovora** (vidi 080)</i>
913	<i>autor sažetka*</i>
914	<i>prevodilac sažetka*</i>
915	<i>redaktor** (vidi 340)</i>
916	<i>član redakcionog odbora** (vidi 341)</i>
917	<i>saradnik** (vidi 070)</i>
918	<i>sastavljač bibliografije** (vidi 080)</i>
919	<i>likovni urednik*</i>
920	<i>autor crteža** (vidi 440)</i>
921	<i>autor vinjeta** (vidi 440)</i>
922	<i>pripovedač** (vidi 550)</i>
923	<i>otpevao** (vidi 721)</i>
924	<i>zapisao** (vidi 070, 340)</i>
925	<i>konsultant*</i> Osoba koja (savetima, idejama itd.) saraduje na razvojno-istraživačkim zadacima ili na projektnim dokumentima.
926	<i>lektor*</i>
927	<i>saradnik na istraživanju*</i> Osoba koja je na dokumentu (obično je članak), formalno navedena kao član istraživačkog tima. Kod unosimo isključivo kod naučnih radova, i to samo kod saradnika koji nisu i autori dokumenta.
991	<i>mentor*</i>
992	<i>član komisije*</i>
993	<i>član komisije za odbranu*</i>
994	<i>komentor*</i>