

COBISS[®]

Kooperativni online bibliografski sistem i servisi

COMARC/B[®] Format
za bibliografske podatke

Priručnik za korisnike

Institut informacijskih znanosti, Maribor, Slovenija

IZUM[®]

© IZUM, 2016.

Naslov originala: COMARC/B Format za bibliografske podatke; junij 2016

COBISS, COMARC, COBIB, COLIB, IZUM su zaštićene robne marke u posedu javnog zavoda IZUM.

Druge upotrebljene robne marke pripadaju njihovim vlasnicima.

Priručnik uključuje sve dopune od izdanja prve verzije štampanog priručnika 1991. godine do danas. Sadržaj je usklađen s funkcionisanjem programske opreme COBISS3, V6.7-00 i važi i za sve sledeće verzije programske opreme do opoziva ili do objavljivanja nove elektronske verzije priručnika.

© IZUM, poslednje promene sadržaja: jun 2016, prevod: septembar 2016.

ISSN 2232-4259

SADRŽAJ

UVOD	UVOD - 1
0XX BLOK ZA IDENTIFIKACIJU	0XX - 1
001 Identifikator zapisa	001 - 1
010 Međunarodni standardni broj knjige (ISBN)	010 - 1
011 ISSN	011 - 1
012 Otisak prsta	012 - 1
013 Međunarodni standardni broj štampane muzikalije (ISMN)	013 - 1
017 Drugi standardni identifikatori	017 - 1
020 Broj u nacionalnoj bibliografiji	020 - 1
021 Broj obaveznog primerka	021 - 1
022 Broj zvanične publikacije	022 - 1
040 CODEN	040 - 1
041 Ostali kodovi*.....	041 - 1
071 Izdavački broj (zvučni snimci i muzikalije)	071 - 1
1XX BLOK ZA KODIRANIH PODATAKA	1XX - 1
100 Opšti podaci za obradu	100 - 1
101 Jezik jedinice	101 - 1
102 Država izdavanja ili proizvodnje	102 - 1
105 Tekstualna građa – monografije	105 - 1
106 Tekstualna građa – fizički opis	106 - 1
110 Kontinuirani izvori	110 - 1
115 Građa za vizuelne projekcije, videosnimci i filmovi	115 - 1
116 Grafika	116 - 1
117 Trodimenzionalni proizvodi i predmeti	117 - 1
120 Kartografska građa – opšti podaci	120 - 1
121 Kartografska građa – fizički opis.....	121 - 1
122 Vremenski period sadržaja jedinice.....	122 - 1
123 Kartografska građa – razmer i koordinate	123 - 1
124 Kartografska građa – posebna oznaka građe	124 - 1
125 Zvučni snimci i muzikalije	125 - 1
126 Zvučni snimci – fizički opis	126 - 1
127 Trajanje zvučnih snimaka i kompozicija u muzikalijama.....	127 - 1
128 Muzička izvođenja i partiture	128 - 1
130 Mikrooblici – fizički opis	130 - 1
135 Elektronski izvori	135 - 1
140 Antikvarna građa – opšte.....	140 - 1
141 Antikvarna građa – karakteristike primerka	141 - 1
2XX BLOK GLAVNOG OPISA	2XX - 1
200 Naslov i podaci o odgovornosti	200 - 1
205 Izdanje	205 - 1
206 Kartografska građa – matematički podaci	206 - 1
207 Kontinuirani izvori – numeracija.....	207 - 1
208 Muzikalije.....	208 - 1
210 Izdavanje, distribucija itd.	210 - 1
211 Predviđeni datum izdavanja.....	211 - 1
215 Fizički opis	215 - 1
225 Zbirka	225 - 1
230 Elektronski izvori – karakteristike.....	230 - 1

3XX BLOK NAPOMENA	3XX - 1
300 Opšta napomena.....	300 - 1
301 Napomena o identifikacionom broju	301 - 1
304 Napomena o naslovu i podaci o odgovornosti**	304 - 1
305 Napomena o izdanju i bibliografskoj istoriji**	305 - 1
306 Napomena o izdavanju, distribuciji itd.**	306 - 1
311 Napomena o polju za povezivanje	311 - 1
314 Napomena o intelektualnoj odgovornosti	314 - 1
316 Napomena o primerku	316 - 1
317 Napomena o izvoru.....	317 - 1
318 Napomena o postupku	318 - 1
320 Napomena o bibliografijama/registrima/rezimeima u opisivanom izvoru.....	320 - 1
321 Napomena o registrima/apstraktima/referencama u drugim izvorima.....	321 - 1
322 Napomena o saradnicima kod nastanka jedinice (građa za vizuelne projekcije, video građa te zvučni snimci)	322 - 1
323 Napomena o izvođačima (građa za vizuelne projekcije, video građa te zvučni snimci) ...	323 - 1
324 Napomena o originalu.....	324 - 1
325 Napomena o reprodukciji.....	325 - 1
326 Napomena o učestalosti	326 - 1
327 Napomena o sadržaju.....	327 - 1
328 Napomena o disertaciji (tezi).....	328 - 1
330 Rezime ili apstrakt	330 - 1
333 Napomena o korisnicima	333 - 1
334 Napomena o nagradi	334 - 1
336 Napomena o vrsti elektronskog izvora	336 - 1
337 Napomena o sistemskim zahtevima.....	337 - 1
4XX BLOK ZA POVEZIVANJE.....	4XX - 1
410 Zbirka.....	410 - 1
411 Podzbirka	411 - 1
421 Prilog.....	421 - 1
422 Matična publikacija priloga	422 - 1
423 Dodata, prikrivena i priključena dela.....	423 - 1
430 Je nastavak	430 - 1
431 Delimično je nastavak.....	431 - 1
434 Preuzeo je.....	434 - 1
435 Delimično je preuzeo	435 - 1
436 Nastalo spajanjem _, _ i _	436 - 1
440 Nastavlja se kao	440 - 1
441 Delimično se nastavlja kao	441 - 1
444 Preuzima ga	444 - 1
445 Delimično ga preuzima	445 - 1
446 Deli se na _, _ i _	446 - 1
447 Spaja se sa _, _ i nastaje	447 - 1
452 Druga izdanje na drugom medijumu.....	452 - 1
453 Prevod ili izdanje na drugom jeziku	453 - 1
454 Original (kod prevoda).....	454 - 1
464 Matična jedinica (monografska publikacija)	464 - 1
481 Privezano	481 - 1
482 Privezano uz.....	482 - 1
488 Drugačije povezano delo	488 - 1
5XX BLOK SRODNIH NASLOVA.....	5XX - 1
500 Jedinstveni naslov	500 - 1

503 Formalna pododrednica	503 - 1
510 Upporedni stvarni naslov	510 - 1
512 Omotni naslov.....	512 - 1
513 Naslov na sporednoj naslovnoj strani	513 - 1
514 Naslov nad tekstem	514 - 1
516 Hrptni naslov	516 - 1
517 Ostali varijantni naslovi.....	517 - 1
518 Naslov u savremenom pravopisu.....	518 - 1
520 Prethodni naslov	520 - 1
530 Ključni naslov.....	530 - 1
531 Skraćeni ključni naslov.....	531 - 1
532 Prošireni naslov	532 - 1
539 Stvarni naslov s komandama LaTeX*.....	539 - 1
540, 541 Dodatni naslov, Prevedeni naslov.....	540, 541 - 1
6XX BLOK SADRŽINSKE ANALIZE	6XX - 1
600 Lično ime kao predmetna odrednica.....	600 - 1
601, 602 Naziv korporacije kao predmetna odrednica, Porodično ime kao predmetna odrednica.....	601, 602 - 1
605, 606 Stvarni naslov kao predmetna odrednica, Tematska predmetna odrednica	605, 606 - 1
607, 608 Geografska predmetna odrednica, Vremenska predmetna odrednica.....	607, 608 - 1
609 Formalna predmetna odrednica*	609 - 1
610 Slobodno oblikovane predmetne odrednice.....	610 - 1
620 Pretraživanje po mestu izdavanja	620 - 1
675 Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK).....	675 - 1
676 Djuijeva decimalna klasifikacija (DDK)	676 - 1
680 Klasifikacija Kongresne biblioteke.....	680 - 1
686 Druge klasifikacije.....	686 - 1
7XX BLOK PODATAKA O ODGOVORNOSTI	7XX - 1
700 Lično ime – primarna odgovornost.....	700 - 1
701 Lično ime – alternativna odgovornost	701 - 1
702 Lično ime – sekundarna odgovornost.....	702 - 1
710 Naziv korporacije – primarna odgovornost	710 - 1
711 Naziv korporacije – alternativna odgovornost.....	711 - 1
712 Naziv korporacije – sekundarna odgovornost	712 - 1
8XX BLOK ZA MEĐUNARODNU UPOTREBU	8XX - 1
802 Nacionalni ISSN centar	802 - 1
830 Opšta napomena katalogizatora.....	830 - 1
856 Elektronska lokacija i pristup	856 - 1
9XX BLOK ZA NACIONALNU UPOTREBU	9XX - 1
900 Lično ime – primarna odgovornost (varijantna odrednica)*	900 - 1
901, 902 Lično ime – alternativna odgovornost (varijantna odrednica)*, Lično ime – sekundarna odgovornost (varijantna odrednica)*	901, 902 - 1
903 Lično ime (srodna odrednica)*	903 - 1
904 Lično ime (paralelna odrednica)*	904 - 1
910, 911, 912 Naziv korporacije – primarna odgovornost, Naziv korporacije – alternativna odgovornost, Naziv korporacije – sekundarna odgovornost.....	910, 911, 912 - 1
960, 961, 962, 965, 966, 967, 968, 969 Lično ime kao predmetna odrednica, Naziv korporacije kao predmetna odrednica, Porodično ime kao predmetna odrednica, Stvarni naslov kao predmetna odrednica, Tematska predmetna odrednica, Geografska predmetna odrednica, Vremenska predmetna odrednica, Formalna predmetna odrednica.....	960, 961, 962, 965, 966, 967, 968, 969 - 1

970 Polje za potrebe bibliografija*	970 - 1
992 Polje za lokalne potrebe*	992 - 1
993 Polje s lokalno definisanim sadržajem*	993 - 1

REFERENSNA LITERATURA REFERENSNA LITERATURA - 1

Dodaci

A SPISAK POLJA/POTPOLJA	DODATAK A - 1
B SHEMA INTERPUNKCIJSKIH SIMBOLA.....	DODATAK B - 1
C INDEKSI ZA PRETRAŽIVANJE	DODATAK C - 1
D PISMA – PRAVILA ZA ISPIS BIBLIOGRAFSKIH PODATAKA.....	DODATAK D - 1
E TABELA NAJČEŠĆIH MATEMATIČKIH I DRUGIH POSEBNIH ZNAKA U NASLOVIMA	DODATAK E - 1
F VOĐENJE BIBLIOGRAFIJA U SISTEMU COBISS	
F.1 Opšte	Dodatak F.1 - 1
F.2 Specifičnosti kod unosa pojedinih polja/potpolja	Dodatak F.2 - 1
F.3 Retrospektivni podaci za serijske publikacije	Dodatak F.3 - 1
F.4 Specifičnosti u obradi nekih tipova dokumenata	Dodatak F.4 - 1
F.5 Ispisi bibliografija u sistemu COBISS	Dodatak F.5 - 1
F.6 Tipologija dokumenata/dela: definicije i preporuke	Dodatak F.6 - 1
F.7 Šifarnik ustanova/organizacija.....	Dodatak F.7 - 1
F.8 Tabela polj/potpolja sa stopnjo obaveznosti za pojedini bibliografski nivo	Dodatak F.8 - 1
F.9 Bibliografski zapis za izvedeno delo (događaj)	Dodatak F.9 - 1
G UDK ZA PRETRAŽIVANJE (675c).....	DODATAK G - 1
H KODOVI ZA VRSTU AUTORSTVA (70X4, 71X4)	DODATAK H - 1
I ZBIRNA OBRADA BIBLIOTEČKE GRAĐE: ZAPISI ZA VEŠTAČKI FORMIRANE ZBIRKE.....	DODATAK I - 1
J MONOGRAFSKI IZVORI U VIŠE DELOVA	DODATAK J - 1

UVOD

COMARC/B, format mašinski čitljivog zapisa za opis i razmenu bibliografskih podataka u sistemu COBISS, zasnovan je na formatu za bibliografske podatke UNIMARC, koji predstavlja međunarodni standard koji je do marta 2003. godine u okviru IFLE razvijao Universal Bibliographic Control and International MARC Programme (UBCIM) sa sedištem pri Deutsche Bibliothek, Frankfurt am Main. Marta 2003. godine program UBCIM je zaključen, National Library of Portugal (NLP) preuzela je brigu o daljem razvoju formata UNIMARC.

Pored standardnih polja/potpolja formata UNIMARC, format za bibliografske podatke COMARC/B uključuje brojne dodatne specifičnosti strukture bibliografskih zapisa u sistemu COBISS.

Pored formata COMARC/B, u okviru sistema COBISS koriste se i format za podatke o stanju fonda COMARC/H i format za normativne podatke COMARC/A, oba opisana u sopstvenim priručnicima.

Prilikom implementacije formata UNIMARC u okviru sistema COBISS, najpre se koristio *Priručnik za UNIMARC* (srpsko-hrvatsko priređeno izdanje priručnika *UNIMARC Manual*, 1987), koji je preveden i priređen 1989. godine u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, a iste godine preveden i na slovenački jezik (*Priročnik za UNIMARC*) u Narodni in univerzitetni knjižnici u Ljubljani.

Uparedo s razvojem novih funkcija u sistemu COBISS bilo je potrebno da se format UNIMARC dopunjuje novim poljima i potpoljima, što je dovelo do razvoja formata COMARC/B. Najpre su objavljena uputstva Serijske publikacije, kao sastavni deo jugoslovenske bibliografsko-kataloške baze podataka (Projektna dokumentacija), Maribor, 18. decembar 1990.

Priprema formata COMARC/B za monografske publikacije, doktorske disertacije i serijske publikacije usledila je 1991. godine, a kasnije i brojne druge dopune.

Odluka o spajanju uputstava za pojedine vrste građe u jedinstven format za bibliografske podatke COMARC/B doneta je 1994. godine. Naknadno je dobijena i saglasnost Programa IFLA UBCIM za korišćenje delova prevoda drugog izdanja *UNIMARC Manual. Bibliographic Format* (UBCIM Publications – New Series, Vol. 14, 1994), prilikom oblikovanja priručnika za format COMARC/B.

Kompletiranje priručnika *COMARC/B Format za bibliografske podatke*, koji će uključivati sva potrebna uputstva iz publikacije *UNIMARC Manual* i sve specifičnosti u okviru sistema COBISS, odvijaće se postepeno.

Polja/potpolja iz segmenta "Doktorske disertacije" u celosti su prenesena u jedinstvenu strukturu publikacije *COMARC/B*, a segment "Serijske publikacije" u jedinstvenu strukturu prenosimo postepeno. Pri tom su specifičnosti pojedinog bibliografskog nivoa i vrste građe objašnjene kod pojedinog polja/potpolja, a uz ta polja/potpolja uključena su takođe i odgovarajuća uputstva iz publikacije *UNIMARC Manual*. Do sada su prenesena sva polja iz blokova 0XX, 1XX, 2XX, 3XX i 4XX, a iz ostalih blokova preneseno je nekoliko pojedinih polja.

Prilikom sledećih dopuna, u priručnik *COMARC/B* biće uključena samo polja/potpolja koja se koriste u sistemima COBISS.

Polja, potpolja, kodovi i indikatori, koja se u UNIMARC-u ne pojavljuju i koje smo uveli samo u

COMARC format, označena su jednom zvezdicom "*", a polja, potpolja, kodovi i indikatori koji su ukinuti, označeni su s dve zvezdice "**".

Format COMARC/B prilagođen je za sistem uzajamne katalogizacije COBISS, koji je opisan u priručniku *COBISS3/Katalogizacija*.

Prilikom unosa građe, u okviru sistema uzajamne katalogizacije pomažu nam maske za unos koje obuhvataju izbor polja i potpolja koja se najčešće koriste prilikom unosa određenog bibliografskog nivoa. Ostala polja mogu da se koriste samo ako su predviđena u oglednom direktorijumu određene maske unosa.

Postoje sledeće maske unosa: M – monografske publikacije, K – kontinuirani izvori, Z – zbirni zapisi, A – članci i drugi sastavni delovi te N – neknjižna građa.

Polja označena su nizom od tri broja, a potpolja slovom ili brojem. Najmanja jedinica informacije, koju sistem programski prepoznaje, jeste potpolje (prilikom pretraživanja, ispisa), odnosno element potpolja uz format za podatke o stanju fonda COMARC/H.

Neka polja imaju određene vrednosti indikatora koji obično određuju način ispisivanja. U nekim slučajevima, polja i potpolja su ponovljiva.

Spisak svih polja i potpolja, koja se trenutno koriste, naveden je u *Dodatku A*.

Interpunkciju između polja i potpolja po pravilu ne treba unositi, jer se ispisuje programski. Pregled interpunkcijskih simbola dat je u *Dodatku B*.

U *Dodatku C* opisani su indeksi za pretraživanje koje možemo koristiti u sistemu uzajamne katalogizacije.

Pravila, koja važe prilikom unosa i ispisa u različitim pismima (latinica, ćirilica, latinica i ćirilica), opisana su u *Dodatku D*.

Tabela najčešće zastupljenih matematičkih i drugih posebnih znakova u naslovima, te unos i razrešenje tih znakova u polju 200 i drugim poljima dati su u *Dodatku E*.

Sve specifičnosti, koje su povezane s vođenjem bibliografija u okviru sistema COBISS od marta 1996. godine nadalje, opisane su u *Dodatku F.1–F.9*.

Dodatak G sadrži šifarnik UDK brojeva za pretraživanje koji su namenjeni jedinstvenom pretraživanju u okviru sistema (potpolje 675c).

Kodovi za vrstu autorstva, zajedno sa definicijama, dati su u *Dodatku H*.

U *Dodatku I* nalaze se uputstva za zbirnu obradu građe. Opisan je način unosa podataka u pojedinačna polja zbirnih zapisa, a dodati su i primeri za pojedinačna polja, te za cele zapise.

Monografski izvori u više delova opisani su u *Dodatku J*.

U priručniku se, uz pojedina polja, nalaze dve vrste primera. Primeri, koji nisu posebno označeni, preuzeti su iz priručnika *UNIMARC Manual. Bibliographic Format*. Ti su primeri urađeni po različitim kataloškim pravilima i na različitim su jezicima, te nisu nužno usklađeni sa našom praksom. Znakom "*" označeni su dodati slovenački primeri i primeri iz drugih biblioteka koje su uključene u mrežu COBISS.Net.

U razvoju formata COMARC/B sa svojim predlozima i primedbama učestvovali su, odnosno i dalje učestvuju, stručnjaci iz različitih ustanova. Na tome im posebno zahvaljujemo. U ovoj fazi, sve predloge još uvek nije bilo moguće realizovati, te će se zbog toga pojedina rešenja ispunjavati i ubuduće.

Sve one, koji će ovaj priručnik koristiti, molimo da nam saopšte svoje primedbe i predloge, te da na taj način doprinesu kompletiranju do sada oblikovanih rešenja.

001 IDENTIFIKATOR ZAPISA

Polje sadrži opšte podatke potrebne za obradu zapisa. Identifikator zapisa prvenstveno je prilagođen potrebama online uzajamne katalogizacije, te stoga njegova upotreba nije sasvim usklađena sa standardom ISO 2709 koji je namenjen razmeni podataka preko magnetnih traka, disketa itd.

Identifikacioni broj zapisa (prema UNIMARC-u u polju 001), u okviru programske opreme COBISS programski se određuje, te ga nije potrebno unositi.

Prilikom međunarodne razmene podataka, identifikator zapisa se u postupku konverzije iz formata COMARC u formate MARC, oblikuje u skladu sa standardom ISO 2709.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
001	Identifikator zapisa	nr
a	<i>Status zapisa</i>	nr
b	<i>Vrsta zapisa</i>	nr
c	<i>Bibliografski nivo</i>	nr
d	<i>Hijerarhijski nivo</i>	nr
e	<i>Stari broj zapisa*</i>	nr
g	<i>Kod potpunosti zapisa</i>	nr
h	<i>Oblik bibliografskog opisa</i>	nr
t	<i>Tipologija dokumenata/dela*</i>	nr
x	<i>Broj originalnog zapisa*</i>	nr
7	<i>Pismo katalogizacije*</i>	nr

Indikatori

Polje nema indikatore.

OPIS POTPOLJA

001a Status zapisa

Jednomesni kod označava stanje obrade zapisa. Potpolje je obavezno.

c	<i>ispravljeni zapis</i> Kod se unosi kada je zapis konačno ispravljen (kada je bez slovnih i sadržinskih grešaka).
d	<i>izbrisani zapis</i> Kod se unosi kada zapis želimo da brišemo iz uzajamne baze podataka, a to ne možemo da uradimo ako je zapis već preuzela (kopirala) makar jedna biblioteka. Kod se koristi prilikom razrešavanja dupliranih zapisa i hijerarhijske obrade zapisa za monografske izvore u više delova (vidi primere: 1, 2, 3). Zapisi se brišu na sledeći način:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. U potpolje 001a upiše se kod "d" – <i>izbrisani zapis</i>. 2. U potpolje 001x upiše se identifikacioni broj zapisa, prema pravilima opisanim u potpolju 001x. 3. Zapis se pohrani u uzajamnu bazu podataka. 4. Zapis se briše u lokalnoj bazi. Zapis će se u uzajamnoj bazi podataka izbrisati kada ga u svojoj lokalnoj bazi bude izbrisala i poslednja biblioteka.
i	<i>prvi unos zapisa*</i> Kod se koristi za unos zapisa za koje još uvek nisu sakupljeni svi potrebni bibliografski podaci (kada je publikacija u fazi nabavke). To pre svega važi za strane publikacije, međutim domaće publikacije su izuzetak (kada nema CIP zapisa). Zapis može da ima oznaku "i" samo kraće vreme i u izuzetnim slučajevima. Kod se ne koristi u zapisima za članke i druge sastavne delove.
n	<i>novi zapis</i> Kod se koristi za svaki novi zapis, osim za CIP zapise i zapise za publikacije koje su u fazi nabavke.
p	<i>prethodni nepotpuni zapis (CIP)</i> Kod se koristi za unos predpublikacijskih (CIP) zapisa.
r	<i>privremeni zapis za raritete**</i> Kod je korišćen do 1991. godine za zapise koji sadrže raritete.

001b Vrsta zapisa

Neki kodovi za vrstu zapisa ekvivalentni su opštim oznakama građe, ali ne svi. Podatak o vrsti zapisa je izuzetno značajan, jer se koristi kao osnovni kriterijum za razdvajanje vrste građe u okviru svih segmenata programske opreme COBISS. Potpolje je obavezno.

a	<i>tekstualna građa, štampana</i>
b	<i>tekstualna građa, rukopis</i>
c	<i>muzikalije, štampane</i>
d	<i>muzikalije, rukopis</i>
e	<i>kartografska građa, štampana</i>
f	<i>kartografska građa, rukopis</i>
g	<i>građa za video projekcije, videosnimci i filmovi</i>
i	<i>zvučni snimci, nemuzički</i>
j	<i>zvučni snimci, muzički</i>
k	<i>dvodimenzionalna grafika</i>
l	<i>elektronski izvori</i>
m	<i>multimedijska građa</i>
r	<i>trodimenzionalni proizvodi i predmeti</i>
u	<i>dogadjaji*</i> Kod je dodat za potrebe praćenja rezultata istraživačkog rada. Koristi se samo u slučaju kada za realizovano delo ne postoji fizički oblik.

Kod mora da odgovara pravoj vrsti opisane građe, a ne sekundarnom fizičkom obliku. Zato u šiframiku nema koda za mikrooblike; mikrooblik, koji sadrži tekstualnu građu, kodira se kodom "a", kao štampana tekstualna građa.

001c Bibliografski nivo

Određene su sledeće vrednosti:

a	<i>analitički nivo (sastavni deo)</i> Bibliografska jedinica koja je fizički deo druge jedinice, tako da identifikacija sastavnog dela zavisi od identifikacije jedinice koja ga sadrži. Sam sastavni deo može da bude u jednom ili u više delova. Primeri za građu kodiranu kodom "a": članak u časopisu; stalna rubrika ili feljton u novinama; prilog u zborniku; sastavni deo u knjizi.
c	<i>zbirni zapis</i> Zapis za bibliografsku jedinicu koja predstavlja veštački formiranu zbirku. Kod se ponekad koristio i u zapisima za knjižne zbirke. U bazi podataka COBIB.SI postoje stariji zapisi za knjižne zbirke koji sadrže ovaj kod. U novim zapisima, kod "c" se koristi isključivo u zapisima za veštački formirane zbirke. Primeri za građu kodiranu kodom "c": zbirka brošura pohranjenih u kutiji; različite spomenice koje čine zbirku; zbirka rukopisa jednog autora.
d	<i>izvedeno delo*</i> Kod je dodat za potrebe bibliografija. Koristi se samo u slučaju kada ne postoji fizički oblik dela. Pošto po pravilu za te jedinice ne postoji primarni dokument, zapis oblikujemo na osnovu potvrde ili druge dokumentacije o izvedenom delu. Primeri za građu kodiranu kodom "d": predavanje koje nije objavljeno; izložba; koncert.
i	<i>integrisani izvor</i> Bibliografski izvor koji se dopunjuje ili se menja dopunama koje ne ostaju odvojene, već se integrišu u celinu. Integrisani izvori mogu biti zaključeni (sa unapred predviđenim zaključkom) ili kontinuirani (nemaju unapred predviđen zaključak). Primeri za građu kodiranu kodom "i": nepovezani listovi sa zamenljivim sadržajem; baza podataka; web strana.
m	<i>monografska publikacija</i> Bibliografska jedinica koja je zaključena u jednom ili više (fizički odvojenih) delova čiji je broj unapred omeđen. Primeri za građu kodiranu kodom "m": monografija; monografski izvor u više delova; posebno katalogizovana sveska monografije u više svezaka; knjiga u okviru zbirke; posebno katalogizovano posebno izdanje novina; geografska karta u zbirci; zaključena zbirka geografskih karata; globus.
s	<i>serijska publikacija</i> Kontinuirani izvor koji izlazi sukcesivno u nizu međusobno odvojenih svezaka ili delova koji su obično numerisani, a kraj izlaženja nije predviđen. Primeri za građu označenu kodom "s": revija; časopis; novine; elektronski časopis; imenik; godišnji izveštaj; knjižna zbirka.

Bibliografski nivo zapisa odnosi se na glavni deo zapisa, odnosno na primarnu bibliografsku jedinicu čiji je naslov naveden u polju 200. Potpolje je obavezno.

001d Hijerarhijski nivo

Kod označava da je zapis hijerarhijski povezan s drugim zapisima i pokazuje položaj zapisa unutar hijerarhije. Podatak se koristi u sistemima u kojima se kreiraju odvojeni zapisi koji su hijerarhijski povezani i ne sadrže dovoljno informacija da bi mogli da budu samostalni. Zato

svi hijerarhijski povezani zapisi moraju da budu prisutni u istoj bazi podataka. Potpolje je obavezno.

0	<i>nema hijerarhijskog odnosa</i>
1	<i>zapis je na najvišem nivou</i>
2	<i>zapis je ispod najvišeg nivoa</i>

U programskoj opremi COBISS implementirano je samo hijerarhijsko povezivanje sastavnih delova sa serijskim ili monografskim publikacijama.

U zapis za sastavni deo serijske ili monografske publikacije uvek unosimo kod "2". U zapis za serijske ili monografske publikacije unosimo kod "0", ako se ona ne obrađuje analitički, odnosno kod "1", ako u bazi podataka postoji i zapis za neki od njenih sastavnih delova.

001e Stari broj zapisa*

Potpolje sadrži stari identifikacioni broj (odnosno identifikacioni broj iz izvorne bibliografske baze podataka), za zapise koji su konverzijom preneti iz drugih bibliografskih baza podataka.

001g Kod potpunosti zapisa

Kod označava stepen potpunosti zapisa i podatak o tome da li je, prilikom pripreme zapisa, jedinica pregledana ili nije. Potpolje ne unosimo, ako zapis radimo s građom u ruci.

1	<i>podnivo 1</i> Jedinica, opisana u zapisu, prilikom pripreme zapisa nije bila pregledana. To bi, npr., moglo da znači da su podaci preuzeti s kataloškog listića, te stoga nisu do te mere tačni, kakvi bi bili da su uzeti sa originalne građe.
2	<i>podnivo 2 (CIP zapis)</i> Zapis je predpublikacijski (CIP) zapis. Pošto su ti zapisi urađeni pre objavljivanja publikacije, obično su nepotpuni.
3	<i>podnivo 3 (nepotpuni opis)</i> Zapis ne sadrži potpuni kataloški opis i može, ili ne mora, da bude naknadno dopunjen.

001h Oblik bibliografskog opisa

Jednomesni kod označava oblik upotrebljen za opisni deo zapisa. Potpolje ispunjavamo samo ako polja 200 do 225 nisu u celini bila oblikovana prema pravilima ISBD-a. Vrednosti kodova su sledeće:

i	<i>zapis je delimično u ISBD formatu</i> Samo su neka polja u zapisu ispunjena prema pravilima ISBD-a.
n	<i>zapis nije u ISBD formatu</i> Nijedan od podataka u zapisu nije u skladu s pravilima ISBD-a.

001t Tipologija dokumenata/dela*

Potpolje je namenjeno razvrstavanju dokumenata/dela u bibliografijama (vidi primer 6).

Unos potpolja obavezan je za zapise svih dokumenata/dela, čiji su autori, kod Agencije za raziskovalno dejavnost RS (ARRS), evidentirani kao istraživači, a takođe i za zapise članaka iz serijskih publikacija koje ministarstvo sufinansira. Unos potpolja obavezan je i za sve druge zapise dokumenata/dela koje je potrebno razvrstati prema tipologiji, npr. u ispisu personalne bibliografije ili u ispisu bibliografije ustanove/organizacije.

ČLANCI I DRUGI SASTAVNI DELOVI	
1.01	<i>Izvorni naučni članak</i>
1.02	<i>Pregledni naučni članak</i>
1.03	<i>Kratki naučni članak</i>
1.04	<i>Stručni članak</i>
1.05	<i>Popularni članak</i>
1.06	<i>Objavljeno naučno izlaganje na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.07	<i>Objavljeno stručno izlaganje na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.08	<i>Objavljeno naučno izlaganje na konferenciji</i>
1.09	<i>Objavljeno stručno izlaganje na konferenciji</i>
1.10	<i>Objavljeni sažetak naučnog predavanja na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.12	<i>Objavljeni sažetak naučnog izlaganja na konferenciji</i>
1.13	<i>Objavljeni sažetak stručnog izlaganja na konferenciji</i>
1.16	<i>Samostalni naučni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji</i>
1.17	<i>Samostalni stručni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji</i>
1.18	<i>Odrednica – sastavni deo enciklopedije, leksikona, rečnika ...</i>
1.19	<i>Recenzija, prikaz knjige, kritika</i>
1.20	<i>Predgovor, propratna reč</i>
1.21	<i>Polemika, diskusioni prilog</i>
1.22	<i>Intervju</i>
1.23	<i>Umetnički sastavni deo</i>
1.24	<i>Bibliografija, indeks i sl.</i>
1.25	<i>Drugi sastavni delovi</i>

MONOGRAFIJE I DRUGA ZAKLJUČENA DELA	
2.01	<i>Naučna monografija</i>
2.02	<i>Stručna monografija</i>
2.03	<i>Univerzitetski, visokoškolski udžbenik ili udžbenik za višu školu s recenzijom</i>
2.04	<i>Srednjoškolski, osnovnoškolski ili drugi udžbenik s recenzijom</i>
2.05	<i>Ostala nastavna građa</i>
2.06	<i>Enciklopedija, rečnik, leksikon, priručnik, atlas, geografska karta</i>
2.07	<i>Bibliografija</i>
2.08	<i>Doktorska disertacija</i>
2.09	<i>Magistarski rad</i>
2.10	<i>Specijalistički rad</i>
2.11	<i>Diplomski rad</i>
2.12	<i>Završni izveštaj o rezultatima istraživanja</i>
2.13	<i>Elaborat, predstudija, studija</i>
2.14	<i>Projektna dokumentacija (idejni projekat, izvođački projekat)</i>
2.15	<i>Mišljenje veštaka, arbitražno rešenje</i>
2.16	<i>Umetničko delo</i>
2.17	<i>Katalog izložbe</i>
2.18	<i>Naučni ili dokumentarni film, zvučni ili video snimak</i>
2.19	<i>Radio ili televizijska emisija</i>
2.20	<i>Zaključena naučna zbirka podataka ili korpus</i>

2.21	<i>Programska oprema</i>
2.22	<i>Nova sorta</i>
2.23	<i>Patentna prijava</i>
2.24	<i>Patent</i>
2.25	<i>Ostale monografije i druga zaključena dela</i>
2.30	<i>Zbornik stručnih ili neregiziranih naučnih radova na konferenciji</i>
2.31	<i>Zbornik recenziranih naučnih radova na međunarodnoj ili stranoj konferenciji</i>
2.32	<i>Zbornik recenziranih naučnih radova na domaćoj konferenciji</i>

IZVEDENI RADOVI (DOGAĐAJI)	
3.10	<i>Umetničko izvođenje</i>
3.11	<i>Radio ili TV događaj</i>
3.12	<i>Izložba</i>
3.13	<i>Organizovanje naučnih i stručnih sastanaka**</i>
3.14	<i>Predavanje na stranom univerzitetu</i>
3.15	<i>Izlaganje na konferenciji bez štampanja</i>
3.16	<i>Pozvano predavanje na konferenciji bez štampanja</i>
3.25	<i>Drugi izvedeni radovi</i>

Posebna kategorija rezultata istraživačkog rada jeste sekundarno autorstvo koje ne unosimo u potpolje za tipologiju dokumenata/dela. U bibliografijama se ispisuje na osnovu koda za vrstu autorstva u poljima 702 i 712, odnosno iz baze podataka za retrospektivu serijskih publikacija.

Definicije pojedinih tipova dokumenata/dela, te preporuke u vezi sa razvrstavanjem u određene tipove, dati su u *Dodatku F.6*.

001x Broj originalnog zapisa*

Potpolje je namenjeno razrešavanju duplikata. Sadrži identifikacioni broj zapisa koji je potrebno preuzeti umesto zapisa koji je označen za brisanje kodom "d" u potpolju 001a.

Ako zapis označimo za brisanje, osim potpolja 001a u koje upišemo kod "d" za brisani zapis, moramo da ispunimo i potpolje 001x.

Na osnovu pravilnog i doslednog ispunjavanja tog potpolja moguća je periodična programska kontrola konzistentnosti lokalnih baza podataka i uzajamne baze podataka. Sve biblioteke, koje su u svoje lokalne baze kopirale zapis označen za brisanje, dobijaju o tome poruku elektronskom poštom, čime je bitno olakšano obezbeđivanje kvaliteta baza podataka. Poruka sadrži tabelu sa ID brojevima duplikata, odnosno zapisa koje treba brisati i ID brojeve zapisa koje treba preuzeti umesto brisanih zapisa.

Podatak o identifikacionom broju unosi se u obliku koji zavisi od razloga zbog kojeg je zapis označen za brisanje:

Zapis je duplikat:

U duplirani zapis (duplikat), u potpolje 001x, unesemo identifikacioni broj originalnog zapisa (vidi primer 1).

Razrešavanje zapisa hijerarhijski povezanih sa monografskim izvorima u više delova:

Kada dopunjavamo hijerarhijski povezane zapise za monografski izvor u više delova, povremeno izbrišemo podređene zapise (sinove) i dopunjavamo nadređeni zapis (oca), a

možemo da izbrišemo nadređeni zapis i dopunimo podređene zapise (za obradu monografskih izvora u više delova vidi *Dodatak J*).

Kada brišemo podređene zapise, u te zapise, u potpolje 001x, unesemo identifikacioni broj nadređenog zapisa, a ispred broja upišemo slovo "f" (father – otac). Njime označimo da je navedeni broj identifikacioni broj nadređenog zapisa (vidi primer 2).

Potom podređene zapise pohranimo u uzajamnu bazu podataka, a iz lokalne baze podataka ih izbrišemo.

Kada brišemo nadređeni zapis, u taj zapis, u potpolje 001x unesemo identifikacione brojeve svih podređenih zapisa, a ispred prvog broja upišemo slovo "s" (son – sin). Njime označimo da su navedeni brojevi identifikacioni brojevi podređenih zapisa (vidi primer 3).

U potpolje 001x možemo da upišemo samo broj "999999999" ili reč "sinovi". U tom slučaju je mogućnost javljanja grešaka i nekonzistentnih ispravaka svakako veća, te stoga ovaj način ne preporučujemo.

Potom nadređeni zapis pohranimo u uzajamnu bazu podataka, a iz lokalne baze podataka ga izbrišemo.

Na isti način razrešavamo duplikate i u slučaju kada zapis za serijsku publikaciju treba zameniti s više zapisa za monografske publikacije.

0017 Pismo katalogizacije*

Ovim potpoljem upravljamo pismima ispisa za ona polja koja se ispisuju na pismu kataloga biblioteke.

Podatak je obavezan. Biblioteke mogu da koriste jedan od kodova:

ba	<i>latinica</i>
ca	<i>ćirilica – nije specifikovana*</i>
cb	<i>ćirilica – srpska*</i>
cc	<i>ćirilica – makedonska*</i>
vv	<i>više pisama*</i>
	Kod koriste biblioteke koje vode dva kataloga – jedan na ćirilici i jedan na latinici.

Detaljan algoritam za ispis opisan je u *Dodatku D*.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Identifikator zapisa nalazi se na početku svakog zapisa i sadrži podatke za obradu zapisa. Potpolja a, b, c i d su obavezna i za njih se, s obzirom na maske unosa, programski određuju podrazumevane vrednosti.

SRODNA POLJA

Podaci, koji se nalaze u identifikatoru zapisa, nisu prisutni nigde drugde u COMARC-u. Iako izgleda da se neke vrednosti kodova za vrstu zapisa i bibliografski nivo preklapaju sa drugim kodiranim podacima, ti se kodovi u stvari odnose na karakteristike zapisa, a ne same bibliografske jedinice.

PRIMERI

1. * COBISS.SI-ID=3698696

001	□□	ad x35997440 ba cm d0
200	0□	a Tehnična keramika f Drago Kolar g [ilustrirala Medeja Gec] (Biblioteke, koje su ovaj zapis kopirale u svoju lokalnu bazu podataka, elektronskom poštom će dobiti listu zapisa koje treba brisati, a među njima je i zapis sa ID-om 3698696 – duplikat.)

2. * COBISS.SI-ID=29853696

001	□□	ad xf29852672 ba cm d2
200	0□	v ≠Del ≠1 (Biblioteke, koje su ovaj zapis kopirale u svoju lokalnu bazu podataka, elektronskom poštom će dobiti listu zapisa koje treba brisati, a među njima je i zapis sa ID-om 29853696 - "sin".)

* COBISS.SI-ID=33468416

001	□□	ad xf29852672 ba cm d2
200	0□	v ≠Del ≠2 (Biblioteke, koje su ovaj zapis kopirale u svoju lokalnu bazu podataka, elektronskom poštom će dobiti listu zapisa koje treba brisati, a među njima je i zapis sa ID-om 33468416 - "sin".)

3. * COBISS.SI-ID=1569026

001	□□	ad xs1569538,1569794,1570306 ba cm d1
200	0□	a Anatomski atlas e iz systemskega in topografskega gledišča f Rolf Bertolini, Gerald Leutert g [jugoslovansko in slovensko izdajo pripravila Alenka Dekleva]
215		a 3 zv. c ilustr. d 31 cm (Biblioteke, koje su ovaj zapis kopirale u svoju lokalnu bazu podataka, elektronskom poštom će dobiti spisak zapisa koje treba brisati, a među njima je i zapis sa ID-om 1569026 – "otac".)

4. * COBISS.SI-ID=48895488

001	□□	ac bl cs d0 7ba
200	1□	a PIRS b Računalniška datoteka e poslovni imenik Republike Slovenije (Ispravljeni zapis za serijsku publikaciju na računarskom mediju.)

5. * COBISS.SI-ID=660021

001	□□	an be cm d0 7ba
200	1□	a Kolovec b Kartografsko gradivo e karta za orientacijski tek f reambulacija Anderluh Gregor ... [et al.] g risal Anderluh Gregor (Novi zapis za kartografsku građu.)

6. * COBISS.SI-ID=34556160

001	□□	an ba ca d2 t1.04 7ba
200	0□	a Izjave v podporo Majniške deklaracije f Vlasta Stavbar (Zapis za stručni članak.)

7. *

001	□□	an bl ci d0 7ba
200	1□	a Vodja.com b Elektronski vir e praktični nasveti za vodenje podjetja in ljudi (Zapis za integrisani izvor.)

8. * COBISS.MK-ID=67815178

001 □□ **an ba cm d0 7cc**

(Pismo katalogizacije je makedonska ćirilica što je označeno kodom u potpolju 0017.)

100 OPŠTI PODACI ZA OBRADU

Polje sadrži kodirane podatke koji se odnose na zapise za bilo koju vrstu građe.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
100		Opšti podaci za obradu	nr
	b	<i>Oznaka za godinu izdavanja</i>	nr
	c	<i>Godina izdavanja 1</i>	nr
	d	<i>Godina izdavanja 2</i>	nr
	e	<i>Kod za namenu</i>	nr
	f	<i>Kod za zvanične publikacije</i>	nr
	g	<i>Kod za modificovani zapis</i>	nr
	h	<i>Jezik katalogizacije</i>	nr
	i	<i>Kod za transliteraciju</i>	nr
	l	<i>Pismo stvarnog naslova</i>	nr

Indikatori

Polje nema indikatore.

OPIS POTPOLJA

100b Oznaka za godinu izdavanja

Kod pojašnjava tipove datuma unetih u potpolje *c* - *Godina izdavanja 1* i potpolje *d* - *Godina izdavanja 2*. Unosimo sledeće kodove:

a	<i>kontinuirani izvor koji još izlazi</i> Potpolje c sadrži početnu godinu izlaženja, a potpolje d "9999" (vidi primere 1, 17). Ako ne znamo tačnu početnu godinu izlaženja, na odgovarajuća mesta upisujemo "?" (vidi primer 2).
b	<i>kontinuirani izvor koji je prestao da izlazi</i> Potpolje c sadrži početnu, a potpolje d završnu godinu izlaženja (vidi primere 3, 18). Ako ne znamo tačnu početnu, odnosno završnu godinu izlaženja, na odgovarajuća mesta upisujemo "?".
c	<i>kontinuirani izvor nepoznatog statusa</i> Nije poznato da li će publikacija ubuduće izlaziti ili neće. Kod se još uvek uglavnom koristi prilikom retrospektivnog unosa, kada nije poznato da li je publikacija sasvim prestala da izlazi ili samo trenutno ne izlazi. Potpolje c sadrži početnu godinu izlaženja, a potpolje d "?????" (vidi primere 4, 19). Ako ne znamo tačnu početnu godinu izlaženja, u potpolje c na odgovarajuća mesta upisujemo "?".
d	<i>publikacija, zaključena prilikom izlaska ili u okviru kalendarske godine</i> Publikacija u jednoj ili više svezaka, izdatih istovremeno ili sa istom godinom izdavanja, tj. u jednoj kalendarskoj godini.

	<p>Potpolje c sadrži godinu izdavanja, a potpolje d ne unosimo (vidi primere 5, 21), osim ako je na publikaciji odštampana pogrešna godina. U tom slučaju, ustanovimo pravu godinu izdavanja i u potpolje c upišemo ustanovljenu godinu, a pogrešnu godinu upišemo u potpolje d (v. primer 22).</p> <p>Kod koristimo i u slučaju kada nam je poznata samo verovatna godina izdavanja (v. primer 5). Ako nam je poznat samo period u kojem je delo objavljeno, a ne i tačna godina, koristimo kod "f".</p>
e	<p><i>reprodukcija dokumenta</i></p> <p>Jedinica je reprodukcija, odnosno reprint, faksimil ili ponovljeno izdanje itd., ali ne i novo izdanje. Ako je reč o reprodukciji kontinuiranog izvora ili ako su original ili reprodukcija izlazili u periodu od više godina, unosimo početnu godinu izdavanja reprodukcije i originala.</p> <p>Potpolje c sadrži godinu izlaska reprodukcije, a potpolje d godinu izlaska originala (vidi primer 7). Ako ne znamo tačnu godinu izlaska reprodukcije ili godinu izlaska originala, na odgovarajuća mesta upisujemo "?".</p>
f	<p><i>publikacija s procenjenom godinom izdavanja</i></p> <p>U potpolja c i d unosimo procenjeni period: potpolje c sadrži najraniju, a potpolje d najkasniju moguću godinu izdavanja (vidi primere 8, 20).</p>
g	<p><i>publikacija koja izlazi više od jedne godine</i></p> <p>Publikacija u više svezaka koje su izlazile (ili izlaze) u periodu dužem od jedne godine.</p> <p>Potpolje c sadrži početnu godinu, a potpolje d završnu godinu izdavanja (vidi primer 10). Ako tačno ne znamo početnu ili završnu godinu, na odgovarajuća mesta upisujemo "?" (vidi primer 11). Ako publikacija još uvek izlazi, u potpolje d unosimo "9999" ako je izašao samo prvi deo (vidi primer 9), odnosno godinu izlaska trenutno poslednjeg dela.</p>
h	<p><i>publikacija s godinom izdavanja i copyrighta</i></p> <p>Godina izdavanja razlikuje se od godine copyrighta navedene u publikaciji, ili je pak godina izdavanja nepoznata.</p> <p>Potpolje c sadrži godinu izdavanja, a potpolje d godinu copyrighta (vidi primer 12). Ako je poznata samo godina copyrighta, nju unosimo u potpolje c a ne u d (vidi primer 13).</p>
i	<p><i>publikacija s godinom distribucije/izdavanja i nastanka</i></p> <p>Koristi se za filmove i muziku, onda kada postoji vremenska razlika između nastanka/snimanja jedinice i njene distribucije.</p> <p>Potpolje c sadrži godinu distribucije/izdavanja, a potpolje d godinu nastanka (vidi primer 14).</p>
j	<p><i>publikacija s preciznim datumom izdavanja</i></p> <p>Kod koristimo kada je potrebno da se zabeleži mesec (po mogućnosti i dan) izdavanja publikacije.</p> <p>Potpolje c sadrži godinu izdavanja, a potpolje d tačan datum u obliku MMDD (mesec, dan) (vidi primere 15, 16).</p>
l	<p><i>vremenski raspon kod veštački formirane zbirke</i></p> <p>Kod koristimo u zbirnim zapisima.</p> <p>Potpolje c sadrži najraniju godinu građe u veštački formiranoj zbirci. Ako najranija godina nije poznata, na odgovarajuća mesta upisujemo "?".</p> <p>Potpolje d sadrži najkasniju godinu građe u veštački formiranoj zbirci. Ako su jedinice u zbirci kreirane u periodu jedne kalendarske godine, taj se datum upisuje u potpolje c i d. Ako najkasnija godina nije poznata, na odgovarajuća mesta upisujemo "?".</p>

Kodove "a", "b" i "c" koristimo samo u zapisima za kontinuirane izvore, kod "l" koristimo u zbirnim zapisima, a kodove "d", "e", "f", "g", "h", "i" i "j" u svim ostalim zapisima, takođe u zapisima za zaključene integrativne izvore.

100c Godina izdavanja 1

U potpolje unosimo odgovarajuću godinu, s obzirom na sadržaj potpolja b.

Kod kontinuiranih izvora, godina izdavanja 1 jednaka je prvoj godini u potpolju 207a - *Godina i oznaka sveske*, međutim, može da se razlikuje od godine u potpolju 210d - *Godina izdavanja, distribucije itd.*

U slučaju spojenih godina (npr. 1980/81), u serijskim publikacijama u ovo potpolje unosimo samo prvu godinu.

100d Godina izdavanja 2

U potpolje unosimo odgovarajuću godinu, s obzirom na sadržaj potpolja b.

100e Kod za namenu

Kodom se označava tip čitalaca kojima je publikacija namenjena.

a	<i>dečje, opšte</i> Kod se koristi umesto kodova: "b", "c", "d" ili "e", u slučaju kada te kodove ne koristimo ili kada oni nisu prikladni.
b	<i>predškolski, 0–5 godina (C)</i>
c	<i>školski, 5–10 godina (C)</i>
d	<i>školski, 9–14 godina (P)</i>
e	<i>omladinski, iznad 14 godina (M)</i>
k	<i>odrasli, ozbiljna (nije lepa književnost)</i>
m	<i>odrasli, opšte (lepa književnost)</i>
u	<i>nepoznato</i>

100f Kod za zvanične publikacije

Kodom se označava da li je reč o zapisu za zvaničnu publikaciju, a takođe i stepen upravnog organa koji je publikaciju objavio ili finansirao (ovde ne spadaju akademske ustanove).

a	<i>federacija, samostalna država</i> Samostalne države i teritorije sa određenom merom autonomije, npr. sa sopstvenim zakonodavstvom.
b	<i>pokrajina, republika, savezna država</i> Upravna jedinica pod nivoom federacije/države, sa određenom merom autonomije i sopstvenog zakonodavstva, ali bez odgovornosti za spoljne poslove, npr. kanadske provincije, nemačke pokrajine, savezne države u SAD itd. (vidi primer 21).
c	<i>okrug, kotar, departman</i> Upravna jedinica na srednjem nivou, obično bez sopstvenog zakonodavstva, npr. departmani u Francuskoj, grofovije u Ujedinjenom Kraljevstvu (vidi primer 1).
d	<i>grad, opština</i> Upravna jedinica s najmanjom nadležnošću, npr. grad, srez ili selo.

e	<i>više različitih nadležnosti (pod nivoom federacije)</i> Bilo koja upravna jedinica pod nivoom federacije ili države, koja uključuje veći broj nadležnosti, npr. računarski centar koji radi za više gradskih uprava ili saobraćajni organ koji je odgovoran za više opština.
f	<i>međuvladina organizacija</i> Međunarodne organizacije i njihovi organi, tj. tela, koji mogu da sklapaju ugovore sa samostalnim državama, npr. Međunarodni monetarni fond ili Ujedinjene nacije.
g	<i>vlada u izgnanstvu ili ilegali</i> Neslužbena vlada, npr. francuska vlada u izgnanstvu od 1941. do 1944. godine.
h	<i>upravni organ nije određen</i> Kod koristimo kada je reč o zvaničnoj publikaciji kod koje ne možemo da odredimo tip organa.
y	<i>nije zvanična publikacija</i>
z	<i>drugi tip upravnog organa</i> Kod koristimo kada je reč o zvaničnoj publikaciji, s tim što kodovi od "a" do "g" ne odgovaraju tipu organa.

100g Kod za modifikovani zapis

Kod unosimo samo ako skup znakova, koji je na raspolaganju u sistemu, nije dovoljan za prepisivanje podataka s predloška (vidi primer 21). Zbog ograničenja skupa znakova za računarsku obradu, potrebno je transliterisati, odnosno transkribovati, specifična pisma (npr. grčki alfabet), ili posebne matematičke formule. U tom slučaju zapis je modifikovan.

Zapis nije modifikovan ako naslovnu stranu ne možemo da transkribujemo, jer sadrži simbole ili slike koje ne bismo našli ni u jednom skupu znakova.

0	<i>nemodifikovani zapis</i>
1	<i>modifikovani zapis</i>

100h Jezik katalogizacije

Kod se dodeljuje programski i označava jezik kojim se koristi biblioteka prilikom katalogizacije (vidi primere: 1, 3, 21). Podatak je obavezan.

100i Kod za transliteraciju

Kod u ovom potpolju označava vrstu upotrebljene transliteracije.

a	<i>transliteracija ISO</i>
b	<i>druge transliteracije</i> Kod se koristi za transliteraciju prema PPIAK-u, uključujući transliteraciju ćirilice. Kod koristimo samo ako biblioteka ima ceo ispis na latinici.
b1	<i>transliteracija COBISS za ćirilicu*</i> Transliteraciju COBISS za ćirilicu koriste biblioteke koje žele prikaz zapisa na ćirilici. Kod "b1" koristimo onda kada je bilo koji deo zapisa priređen za prikaz na ćirilici. Transliteracija COBISS prikazana je u dodatku <i>Dodatku C</i> priručnika <i>COBISS3/Katalogizacija</i> .

b2	<i>transliteracija COBISS za sva pisma**</i> Kod se pojavljuje u starijim zapisima biblioteka koje su koristile prikaz zapisa na ćirilici, staroj ćirilici i grčkom pismu.
c	<i>više transliteracija</i>
y	<i>nema transliteracije</i>

100l Pismo stvarnog naslova

Kodom se označava pismo stvarnog naslova. Odnosi se na pismo jedinice, a ne na skup znakova u zapisu.

Podatak se koristi za upravljanje pismima ispisa te je zbog toga unos koda obavezan.

ba	<i>latinica</i>
ca	<i>ćirilica – nije specifikovana</i>
cb	<i>ćirilica – srpska*</i>
cc	<i>ćirilica – makedonska*</i>
da	<i>japansko pismo – nije specifikovano</i>
db	<i>japansko pismo – kanji</i>
dc	<i>japansko pismo – kana</i>
ea	<i>kinesko pismo</i>
fa	<i>arapsko pismo</i>
ga	<i>grčko pismo</i>
ha	<i>hebrejsko pismo</i>
ia	<i>tai pismo</i>
ja	<i>devanagari</i>
ka	<i>korejsko pismo</i>
la	<i>tamilsko pismo</i>
oc	<i>ćirilica – stara*</i>
zz	<i>druga pisma</i>

SRODNA POLJA

210d *IZDAVANJE, DISTRIBUCIJA ITD., Godina izdavanja, distribucije itd.*

Godina izdavanja unosi se i u potpolje 210d.

PRIMERI

Primeri 1, 3 i 21 kompletni su primeri za polje 100. Ostali primeri jasno ukazuju na upotrebu različitih oznaka za godinu izdavanja.

1.

100	□□	ba c1959 d9999 em fc heng lba (<i>Serijska publikacija počela je da izlazi 1959. i nadalje izlazi. Namijenjena je odraslima, a reč je o godišnjem izveštaju koji izdaje Hampshire County Council. Zapis nije modifikovan, jezik katalogizacije je engleski, a naslov je na latinici.</i>)
-----	----	---

2.

- 100 **ba c192? d9999**
(Serijska publikacija počela je da izlazi između 1922. i 1925. i još uvek izlazi.)
- 3.
- 100 **bb c1810 d1860 hfre lba**
(Serijska publikacija je izlazila od 1810. do 1860. Zapis nije modifikovan, jezik katalogizacije je francuski, a naslov je na latinici.)
- 4.
- 100 **bc c1980 d????**
(Serijska publikacija počela je da izlazi 1980., s tim što sveske više ne stižu, a izdavača ne možemo da pronađemo.)
- 5.
- 100 **bd c1750**
(Jedinica je objavljena ili je verovatno objavljena 1750. Godina u potpolju 210d može biti upisana na različite načine: 1750 za godinu navedenu u publikaciji u propisanom izvoru podataka, [1750] za godinu navedenu u publikaciji u nepropisanom izvoru podataka ili za ustanovljenu godinu, [1750?] za verovatnu godinu izdavanja.)
- 6.
- 100 **bd c1972**
(Monografska publikacija je izašla u tri sveske 1972.)
- 7.
- 100 **be c1968 d1952**
(Dokument, koji je prvi put izašao 1952., opet je izdat 1968.)
- 8.
- 100 **bf c1962 d1966**
(Monografska publikacija nema godinu izdavanja, a iz njenog sadržaja može da se zaključi da nije bila izdata pre 1962. godine. Nabavljena je 1966. Predviđa se da je izdata između 1962. i 1966.)
- 9.
- 100 **bg c1983 d9999**
(Monografska publikacija koja treba da bude u pet svezaka. Prva je izašla 1983., a ostale će izaći kasnije. Zapis nije zaključen, jer podaci za ostale sveske još nisu poznati.)
- 10.
- 100 **bg c1975 d1976**
(Monografska publikacija izdata je u tri sveske tokom 1975. i 1976.)
- 11.
- 100 **bg c1962 d196?**
(Monografska publikacija počela je da izlazi 1962. Ne zna se tačno kada je izašla poslednja sveska - verovatno 1968. ili 1969.)
- 12.
- 100 **bh c1985 d1983**
(Publikacija je izdata 1985., a godina copyrighta je 1983.)
- 13.
- 100 **bh c1972**
(Poznata je samo godina copyrighta.)

14.

100	□□	bi c1950 d1943 (<i>Film je nastao 1943., a distribuisan je tek 1950.</i>)
-----	----	---

15.

100	□□	bj c1985 d0412 (<i>Tehnički izveštaj izdat 12. aprila 1985.</i>)
-----	----	--

16.

100	□□	bj c1985 d11?? (<i>Izveštaj, objavljen novembra 1985. Dan izlaska nije poznat ili nije značajan.</i>)
-----	----	---

17. * COBISS.BH-ID=3922690

100	□□	ba c1904 d9999
200	1□	aPolitika (<i>Živa serijska publikacija koja je počela da izlazi 1904.</i>)

18. * COBISS.SI-ID=24492800

100	□□	bb c1950 d1952
200	1□	aLjudska tehnika (<i>Serijska publikacija koja je izlazila od 1950. do 1952. godine.</i>)

19. * COBISS.SI-ID=21165824

100	□□	bc c1990 d????
200	1□	aEuromaske (<i>Serijska publikacija je počela da izlazi 1990. Ne zna se da li još uvek izlazi.</i>)

20. * COBISS.SI-ID=1559055

100	□□	bf c1890 d1900
200	0□	aEarly Australian voyages fby John Pinkerton (<i>Monografska publikacija je izašla između 1890. i 1900. Tačna godina izdavanja nije poznata.</i>)

21. *

100	□□	bd c2005 em g1 hslv ib lga
200	0□	aThoykydidoy Perikleoy's epitaphios dThucydides' Pericles' funeral oration d≠L'≠raison funèbre de Périclès fThucydide (<i>Reč je o modifikovanom zapisu, jer je publikacija pisana na grčkom jeziku, a u zapisu je upotrebljena transliteracija u latinicu.</i>)

22. *

100	□□	bd c1991 d1919 (<i>Na publikaciji je odštampana pogrešna godina. Delo je zapravo objavljeno 1991 godine, a na publikaciji je odštampana 1919. godina.</i>)
-----	----	--

102 DRŽAVA IZDAVANJA ILI PROIZVODNJE

Polje sadrži kod za jednu ili više država izdavanja ili proizvodnje jedinice.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
102		Država izdavanja ili proizvodnje	nr
	a	<i>Država</i>	r
	b	<i>Regija</i>	r

Indikatori

Polje nema indikatore.

OPIS POTPOLJA

102a Država

Tromesni kod države u kojoj je jedinica objavljena ili proizvedena. Kodove unosimo prema standardu ISO 3166. Poštuje se sadašnje stanje država (kodovi sadašnjih država), bez obzira na to kada je jedinica objavljena. Ako je jedinica objavljena u više država, potpolje ponavljamo.

U šifranik država uključen je i kod "*int*" - *međunarodna organizacija*. Kod se pojavljuje prilikom prenosa zapisa iz baze podataka ISSN. Sadrže ga zapisi za serijske publikacije koje su objavile međunarodne organizacije.

102b Regija

Dvomesni kod regije u kojoj je jedinica objavljena. Ako je jedinica objavljena u više regija, potpolje ponavljamo. Koristimo sledeće kodove:

br	<i>Brčko Distrikt</i>
cr	<i>Crna Gora**</i>
cs	<i>Centralna Srbija</i>
fb	<i>Federacija BiH</i>
ko	<i>Kosovo**</i>
rs	<i>Republika Srpska</i>
sr	<i>Srbija**</i>
vj	<i>Vojvodina</i>

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Svako potpolje b uvek mora neposredno da sledi za onim potpoljem a na koje se odnosi. Preporučuje se unos koda za svako mesto izdavanja ili proizvodnje, navedeno u polju 210.

Kod starijih monografskih publikacija, štampar i mesto štampanja imaju istu vrednost kao izdavač ili distributer, te stoga u to polje unosimo kod države, odnosno regije štampara, izdavača ili distributera. Kodove unosimo prema današnjem stanju državnih granica.

U potpolje 102a unesemo kod "xxx" – država nije poznata (vidi primer 6), kada država ne može da se odredi.

SRODNA POLJA

210 IZDAVANJE, DISTRIBUCIJA ITD.

Polje sadrži mesto izdavanja ili proizvodnje u tekstualnom obliku.

620 PRETRAŽIVANJE PREMA MESTU IZDAVANJA

Polje sadrži mesto izdavanja ili proizvodnje u strukturiranom tekstualnom obliku.

PRIMERI

1.

102	uu	ahun	(Publikacija je objavljena u Mađarskoj.)
-----	----	------	--

2.

102	uu	aita	(Publikacija je objavljena u Veneciji 1485. godine.)
-----	----	------	--

3. * COBISS.SI-ID=31593216

102	uu	asrb bvj	(Publikacija je objavljena u Vojvodini.)
-----	----	----------	--

4. * COBISS.BH-ID=6805510

102	uu	abih bfb	(Publikacija je objavljena u Federaciji BiH.)
-----	----	----------	---

5. *

102	uu	asvn	(Publikacija je izašla u Sloveniji, a mesto izdavanja nije poznato.)
210	uu	a[S. 1.] cCreativ d2000-	

6. *

102	uu	axxx	(Mesto i država izdavanja publikacije nisu poznati.)
210	uu	a[S. 1.] eWulfenia Journal d[2012]-	

j1	<i>udžbenik za osnovne škole*</i>
j1d	<i>radna sveska za osnovne škole*</i>
j2	<i>udžbenik za srednje škole*</i>
j2d	<i>radna sveska za srednje škole*</i>
j3	<i>udžbenik za više i visoke škole*</i>
j3d	<i>radna sveska za više i visoke škole*</i>
jd	<i>radna sveska*</i>
k	<i>patent</i> Dokument koji sadrži opis izuma i izumitelju za određeni period daje pravo na korišćenje ili prodaju izuma. Uključene su i patentne prijave.
l	<i>standard</i> Dokument koji izdaje zvanični organ, a njime preporučuje način izrade nekog predmeta s gledišta postizanja određenog kvaliteta.
m	<i>doktorska disertacija*</i>
m2	<i>magistarski rad*</i>
m3	<i>specijalistički rad*</i>
m4	<i>habilitacija*</i>
m5	<i>diplomski rad*</i>
m6	<i>diplomski rad na višoj školi*</i> Završni radovi na višim školama koje predlažu studenti na završetku studija više škole (prvostepeni).
m7	<i>maturski rad*</i>
mb11	<i>diplomski rad*</i> Diplomski radovi koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa prvog stepena.
mb12	<i>završni rad*</i> Završni radovi koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa prvog stepena.
mb13	<i>diplomski projekt/projektni rad*</i> Diplomski projekti koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa prvog stepena.
mb14	<i>diplomski seminar/zaključni seminarski rad/zadatak*</i> Diplomski seminari koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa prvog stepena.
mb15	<i>dramaturški rad*</i> Dramaturški radovi koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa prvog stepena.
mb16	<i>rad završne refleksije studija*</i> Radovi završne refleksije studija koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa prvog stepena.
mb21	<i>diplomski rad*</i> Diplomski radovi koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa drugog stepena ili jedinstvenog bolonjskog magistarskog studija.
mb22	<i>magistarski rad*</i> Magistarski radovi koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa drugog stepena ili jedinstvenog bolonjskog magistarskog studija.
mb31	<i>doktorska disertacija*</i> Doktorske disertacije koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa trećeg stepena.

n	<i>zakoni</i> Jedinice koje sadrže tekst zakona. Za međunarodne ugovore koristimo kod "s".
o	<i>numerička tabela</i> Brojčani podaci u tabelarnom obliku. Ako je reč o statističkim podacima, koristimo kod "i".
o1	<i>tarife*</i>
o2	<i>cenovnik*</i>
p	<i>tehnički izveštaj</i> Dokument koji sadrži rezultate istraživanja ili proučavanja na naučnom ili tehničkom području.
p1	<i>seminarski rad u osnovnoj školi*</i>
p2	<i>seminarski rad u srednjoj školi*</i>
p3	<i>istraživački rad u osnovnoj školi*</i>
p4	<i>istraživački rad u srednjoj školi*</i>
p5	<i>istraživački rad na višoj ili visokoj školi*</i>
q	<i>ispitna građa (testovi)</i> Pitanja, odštampana za ispit.
r	<i>temeljno istraživanje*</i>
r1	<i>pregledni rad*</i>
r2	<i>naučni rad*</i>
r3	<i>prethodno saopštenje*</i>
r4	<i>stručni rad*</i>
r5	<i>izveštaj sa konferencije*</i>
r6	<i>rad nije kategorisan*</i> Kodove od "r1" do "r5" unosimo isključivo na osnovu kategorizacije koja je data u članku ili publikaciji (uputstva autorima za oblikovanje članaka). Ako kategorizacije nema, ni u članku, ni u publikaciji, unosimo kod "r6".
s	<i>međunarodni ugovor</i> Kod koristimo za zvanično ratifikovane međunarodne ugovore; za ostale zakone koristimo kod "n".
t	<i>razvojno istraživanje*</i>
u	<i>pravilnik*</i>
u1	<i>statut*</i>
u2	<i>program korporacije*</i>
v	<i>priručnik*</i>
v1	<i>vodič*</i>
v2	<i>uputstva*</i>
w	<i>aplikativno istraživanje*</i>
x1	<i>strip*</i>
x2	<i>slikovnica*</i>
y	<i>književni prikaz/pregled*</i> Kritički prikazi tema iz oblasti književnosti, filma, teatra itd.
z	<i>zbornik*</i>
8	<i>separat*</i>
9	<i>drugo*</i>

105c Oznaka za publikaciju sa konferencije

Kod označava da li jedinica sadrži priloge, izveštaje ili apstrakte sa konferencije, kongresa,

125 ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE

Polje sadrži kodirane podatke o vrsti partiture i prisustvu deonica kod muzikalija, ili podatke o vrsti teksta kod nemuzičkih zvučnih snimaka.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
125		Zvučni snimci i muzikalije	nr
	a	<i>Vrsta partiture</i>	nr
	b	<i>Oznaka deonica</i>	nr
	c	<i>Oznaka za govoreni tekst</i>	r

Indikatori

Polje nema indikatore.

OPIS POTPOLJA

125a Vrsta partiture

Kod označava vrstu partiture.

a	<i>partitura</i> Vidi primere 1, 8.
b	<i>mala ili studijska partitura</i> Vidi primer 2.
c	<i>partitura za glas uz klavirsku pratnju</i> Vidi primer 3.
d	<i>vokalna ili horska partitura; pratnja je izostavljena</i> Vidi primer 4.
e	<i>sažeta partitura, klavirska partitura za dirigenta</i> Vidi primer 5.
f	<i>grafička partitura</i>
g	<i>sažeta partitura</i>
h	<i>tabulatura</i>
i	<i>horska knjiga</i>
j	<i>partitura za glas(ove) i continuo (obeleženi bas)</i>
k	<i>pseudo-partitura</i>
m	<i>različiti oblici</i>
n	<i>kompozicija (zapis) za jedan instrument ili glas</i> Npr. kompozicija za klavir, orgulje, violinu, flautu itd. (vidi primer 6).

o	<i>pojednostavljena partitura s tekstom i simboli akorda</i> Često se koristi u modernoj pop muzici, a opšte gledano sadrži slova ili grafičke simbole koji predstavljaju akorde ili položaj prstiju na gitari.
u	<i>nepoznato</i>
x	<i>ne koristi se</i>
z	<i>drugo</i>
9	<i>partitura homogenih orkestralnih instrumentalnih grupa*</i>

125b Oznaka deonica

Kod označava da li uz partituru postoje i deonice, tj. glasovi.

a	<i>deonice postoje</i> Vidi primere 7, 8.
u	<i>nepoznato</i>
y	<i>deonice ne postoje</i>

125c Oznaka za govoreni tekst

Kod označava vrstu teksta kod nemuzičkih izvođenja.

a	<i>poezija</i>
b	<i>drama</i>
c	<i>pripovedna proza</i> Romani, bajke, pripovetke, crtice itd.
d	<i>istorijski prikaz</i>
e	<i>predavanja, govori</i>
f	<i>uputstva</i>
g	<i>zvuci</i>
h	<i>autobiografija</i>
i	<i>biografija</i>
j	<i>esej</i>
k	<i>izveštaj, reportaža</i>
l	<i>memoari</i>
m	<i>probe</i>
n	<i>intervju</i>
o	<i>reklamni tekstovi</i>
p	<i>podučavanje (jezika)</i> Vidi primer 10.
q	<i>referati s konferencija</i>
r	<i>komedija</i>
s	<i>narodne pripovetke</i>
t	<i>sakralni tekstovi</i> Vidi primer 9.
z	<i>druge vrste tekstova</i>

SRODNA POLJA

208 *PODRUČJE POSEBNIH PODATAKA: MUZIKALIJE*

PRIMERI

1. * COBISS.SI-ID=8649116

125	uu	aa by
215	uu	a1 partitura (96 str.)

2. * COBISS.SI-ID=12691298

125	uu	ab by
215	uu	a1 žepna partitura (VI, 139 str.)

3. * COBISS.SI-ID=194695

125	uu	ac by
215	uu	a1 klavirski izvleček (217 str.)

4. * COBISS.SI-ID=71202560

125	uu	ad by
215	uu	a1 zborovska partitura brez spremljave (72 str.)

5. * COBISS.SI-ID=65793280

125	uu	ae by
215	uu	a1 poenostavljena partitura ([1] f.)

6. * COBISS.SI-ID=44792833

125	uu	an by
215	uu	a33 str.

7. * COBISS.SI-ID=109395968

125	uu	ba
215	uu	a4 parti (8, 8, 6, 6 str.)

8. * COBISS.SI-ID=109935104

125	uu	aa ba
215	uu	a1 partitura (26 str.) e61 partov

9. * COBISS.SI-ID=320789

125	uu	ct
		(Sveto pismo Novog zaveta na zvučnim kasetama.)

10. * COBISS.SI-ID=441812

125	uu	cp
		(Tečaj jezika na dva CD-a.)

128 MUZIČKA IZVOĐENJA I PARTITURE

Polje opisuje oblik muzičkog dela i podrobnosti o instrumentima i/ili glasovima.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOV LJIVOST
128		Muzička izvođenja i partiture	r
	a	<i>Oblik muzičkog dela</i>	r
	b	<i>Instrumenti ili glasovi ansambla</i>	r
	c	<i>Instrumenti ili glasovi solista</i>	r
	d	<i>Tonalitet ili modus muzičkog dela</i>	nr

Indikatori

Polje nema indikatore.

OPIS POTPOLJA

128a Oblik muzičkog dela

Dvomesni (tromesni) kod, unet u potpolje, označava oblik muzičkog dela. Potpolje ponavljamo, ako je reč o više oblika.

abs	<i>apsolucija</i> Takođe absolutio.
acc	<i>akademija</i> Takođe accademia.
acl	<i>aklamacija</i> Koristimo i za laudes regiae, acclamatio i sl.
acm	<i>actus musicus</i>
agn	<i>agnus dei</i>
ai	<i>napev</i> Koristimo i za air, ayre; za instrumentalne napeve koristimo kod " <i>ain</i> " – <i>instrumentalni naprev</i> .
ain	<i>instrumentalni napev</i>
aka	<i>akatist</i> Takođe akatistos i akafist.
ala	<i>alba</i>
alb	<i>list u albumu</i> Takođe albumlat.
all	<i>aleluja</i>

alm	<i>alemanda</i>
ame	<i>amener</i> Koristimo i za <i>pasedatu</i> .
an	<i>anglikanska himna</i> A cappella ili vokalno-instrumentalni oblik muzičkog dela u anglikanskoj crkvi.
ana	<i>anagramma</i>
ane	<i>ante evangelium</i>
ant	<i>antifon</i> Takođe antifona.
app	<i>applauso</i> Koristimo i za <i>singgedicht</i> .
ar	<i>arija</i> Koristimo za vokalni oblik muzičkog dela, za instrumentalni oblik koristimo kod " <i>arn</i> " – <i>instrumentalna arija</i> .
ara	<i>arabeska</i>
ari	<i>arijeta</i>
ark	<i>auresku</i> Koristimo i za <i>bajle real</i> , <i>desafio</i> , <i>eskudansa</i> i sl.
arn	<i>instrumentalna arija</i>
ars	<i>ariozo</i>
aub	<i>obada</i> Koristimo i za <i>instrumentalnu albu</i> , <i>obu</i> i <i>alboradu</i> .
azm	<i>azione musicale</i> Koristimo za dela iz 20. veka sa tom oznakom; takođe za <i>azione lirica</i> i sl.
azs	<i>liturgijska drama</i> Uglavnom bečka dela iz 17. veka, koristimo i za <i>trattenimento sacro</i> .
azt	<i>azione teatrale</i>
bac	<i>bahanal</i>
bad	<i>badinerí</i> Koristimo i za <i>badineriju</i> .
bag	<i>bagatela</i>
bai	<i>baiao</i>
bal	<i>balo</i> Koristimo za društvene događaje i profesionalne scenske koreografije.
bar	<i>barkarola</i>
bat	<i>batalja</i>
bbp	<i>bi-bap</i>
bcs	<i>berseza</i> Koristimo za umetnički oblik <i>uspavanke</i> , <i>berceuse</i> , <i>wiegenlied</i> i sl.
bd	<i>balada</i> Koristimo za umetnički oblik iz 19. i 20. veka; za narodne balade koristimo kod " <i>fm</i> " – <i>narodna muzika</i> .
bde	<i>vokalna balada</i> Muzičko delo iz 14. i 15. veka.
bdi	<i>instrumentalna balada</i>

	Muzičko delo iz 19. i 20. veka.
bea	<i>bit</i>
beg	<i>béguine</i>
ben	<i>benediktus</i>
bfm	<i>bar</i>
bg	<i>blugras</i>
bgk	<i>bugaku</i> Koristimo i za gugaku.
bhn	<i>bergreihen</i>
bic	<i>bicinijum</i>
bkb	<i>black bottom</i>
bkg	<i>bänkelgesang</i> Koristimo i za moritet.
bkm	<i>crnačka muzika</i>
bl	<i>bluz</i>
blc	<i>kubanski bolero</i>
bll	<i>balata</i> Muzičko delo od 13. do 15. veka.
blo	<i>opera balada</i>
blt	<i>blueta</i>
bol	<i>bolero</i>
bou	<i>buré</i>
bra	<i>brantl</i>
brg	<i>ples bergamaska</i>
brr	<i>barijera</i>
brt	<i>beržereta</i>
bru	<i>brineta</i>
bsd	<i>bas-dans</i>
bst	<i>boston</i> Koristimo i za ples koji se sastoji od tri koraka, kao što je američki valcer.
bt	<i>balet</i> Koristimo za pozorišne plesne prizore i pantomime, dvorski balet i sl.
btd	<i>butada</i>
bto	<i>baleto</i> Koristimo za vokalne ili instrumentalne oblike iz 16. i 17. veka.
btq	<i>batuka</i>
bur	<i>burleska</i>
bwg	<i>bugi-vugi</i>
byc	<i>vizantijski kanon</i>
ca	<i>kapričo*</i>
cab	<i>kabaleta</i>
cac	<i>kača</i>
cad	<i>kadenca</i>
cal	<i>kalata</i>
can	<i>kankan</i> Koristimo i za chahut.
cav	<i>kavatina</i>
cb	<i>pesma nehrišćanskih religija</i> Osim ako je poseban kod određen za muzički oblik.

cc	<i>hrišćanska duhovna pesma</i> Koristimo za crkvene pesme, gregorijanske pesme i sl, osim ako je poseban kod određen za muzički oblik.
cc1	<i>katolička duhovna pesma*</i>
cc2	<i>protestantska duhovna pesma*</i>
cc3	<i>pravoslavna duhovna pesma*</i>
cch	<i>keč</i>
ccl	<i>kantikum</i> Koristimo za biblijske pesme.
ccn	<i>canción</i>
cdg	<i>šanson de žest</i> Koristimo za francuski junački ep iz Srednjeg veka.
cdo	<i>dečja opera</i>
cdt	<i>šanson de toal</i>
cfr	<i>konfraktorijum</i>
cg	<i>končerto grosso</i>
cga	<i>konga</i>
ch	<i>koral</i>
ch1	<i>gregorijanski koral*</i> Takođe leise, himnus, organum, psalm itd.
ch2	<i>protestantski koral*</i>
cha	<i>ča-ča-ča</i>
chc	<i>šakona</i> Takođe čakona.
chh	<i>kačuča</i>
chn	<i>čarlston</i> Koristimo i za spirù.
cho	<i>kamerna opera</i>
chp	<i>karakterni komad</i> Koristimo i za karakterstück, bozzetto, skica, legenda, pensée, souvenir itd.
chr	<i>hor</i>
chs	<i>dečja pesma</i>
cht	<i>chanson sentencieuse</i> Koristimo i za dit, Spruch.
chz	<i>chiarenzana</i> Koristimo i za chiarentana, chirinitana, giaranzana.
ckw	<i>kejkvok</i>
cl	<i>koralni preludijum</i>
cld	<i>kolinda</i>
cli	<i>instrumentalni koral</i>
cll	<i>karoselo</i> Takođe karusel.
clu	<i>klauzula</i>
cly	<i>kalipso</i>
cmg	<i>karmanjola</i>
cmm	<i>komunio</i> Pesma ordinarijuma mise.
cmn	<i>karmen</i>

cmp	<i>kompletorijum</i>
cn	<i>kanon</i> Muzičko delo koje u potpunosti koristi strogu imitaciju; za vokalne rone koristimo kod "rde" – <i>rondel</i> .
end	<i>kondukt</i>
cnl	<i>kantilena</i>
cnr	<i>kanari</i>
cns	<i>kanso</i>
co	<i>končerto</i> Vidi primere 3 i 4.
cob	<i>komedija-balet</i>
cop	<i>koncert</i>
cou	<i>kuplet</i>
cow	<i>delo za takmičenje ili ispit</i>
cp	<i>polifona šansona</i> Koristimo za francuske polifone pesme kasnog Srednjeg veka i Renesanse.
cpl	<i>kopla</i>
cpm	<i>komedija per muzika</i>
cr	<i>kerol</i> Anglikanske božićne pesme.
cra	<i>karola</i>
cre	<i>kredo</i>
cri	<i>karioka</i>
err	<i>korido</i>
crt	<i>kuranta</i> Takođe koranta.
cs	<i>slučajna kompozicija ili aleatorička muzika</i>
csa	<i>čardaš</i>
cse	<i>šas</i>
csg	<i>karnevalska pesma</i>
csn	<i>monodička šansona</i> Lirske kompozicije na francuskom jeziku. Koristimo za dela francuskih šansonjera ili za oblike iz 19. i 20. veka. Za novija razdoblja koristimo specifičnije izraze; za narodnu šansonu ("chanson populaire") koristimo kod "fso" – <i>narodna pesma</i>
css	<i>duhovna šansona</i>
cst	<i>kasacija</i>
csy	<i>kamerna simfonija</i>
ct	<i>kantata</i>
ctc	<i>kontačo</i> Takođe kontakion.
ctd	<i>kontradansa</i>
ctf	<i>kontrafaktura</i> Koristimo i za spiritualni travestimento.
ctg	<i>kantiga</i>
cti	<i>cantio</i>
ctl	<i>kotiljon</i> Koristimo i za francusku kontradansu.
cto	<i>cento</i>
ctp	<i>kontrapunkt</i>

cue	<i>kueka</i>
cy	<i>kantri muzika</i>
cyd	<i>kantri ples</i> Uključuje plesove u obliku kvadrata ili u redu i instrumentalne ronde.
cz	<i>kancona</i> Instrumentalna muzika sa tom oznakom.
czn	<i>kancone</i> Koristimo za italijanske pesme iz 19. i 20 veka; za ranija razdoblja koristimo specifičnije izraze.
czp	<i>polifona kancona</i> Instrumentalna dela iz 16. veka, osim ako je poseban kod određen za muzički oblik.
czs	<i>duhovna kanconeta</i>
czt	<i>kanconeta</i> Muzička dela od 16. do 19. veka.
dbl	<i>dubl</i>
dec	<i>dečimino</i>
des	<i>deskort</i>
dev	<i>devozione</i>
df	<i>plesni oblik</i> Osim ako je poseban kod određen za muzički oblik.
dia	<i>dialog</i>
dim	<i>disko muzika</i>
din	<i>dramski uvod</i>
dix	<i>diksilend muzika</i>
dmk	<i>dumka</i>
dod	<i>mrtvački ples</i> Takođe danse macabre (francuski), danza de la muerte (španski), dansa de la mort (katalonski), danza macabra (italijanski), dança da morte (portugalski), totentanz (nemački), dodendans (holandski).
dox	<i>slavoslovlje</i> Takođe doksologija.
drh	<i>dreher</i>
drs	<i>vinska pesma</i> Koristimo za brindisi, šanson a boar itd.
dsg	<i>disguisings</i>
dtr	<i>ditiramb</i>
due	<i>duet</i> Vokalni oblik dela.
dui	<i>duo</i> Instrumentalni oblik dela.
dv	<i>divertimento</i> Instrumentalna muzika sa tom oznakom; uključuje divertimente iz 18. veka; za serenade i kasacije koristimo specifične kodove.
eco	<i>ekoseza</i>
egl	<i>ekloga</i>
ele	<i>elevatio</i>
ely	<i>elegija</i>
ens	<i>ensalada</i>

ent	<i>antre</i>
enw	<i>engleski valcer</i>
epo	<i>ep</i>
ept	<i>epitalamijum</i>
est	<i>estampida</i> Koristimo i za dukcija.
ext	<i>ekstravaganca</i>
fad	<i>fado</i>
faf	<i>fanfara</i>
far	<i>farsa</i>
fax	<i>foburdon</i>
fea	<i>praznična muzika</i>
fg	<i>fuga</i> Instrumentalna muzika sa tom oznakom od 17. veka nadalje; kontrapunktičke kompozicije koje se zasnivaju na temi čiji se model uvodi na početku i ponavlja se kroz celo delo zajedno sa drugim kontrapunktičkim elementima (vidi primer 1).
fin	<i>finale</i>
fla	<i>flamenko</i> Uključuje kanto čiko, kante ondo, sehvirija itd.
fls	<i>flagelantska pesma</i> Koristimo i za geisselerlied.
fm	<i>narodna muzika</i> Uključuje narodne pesme, balade itd.; ukoliko postoji, koristimo specifičniji kod.
fmm	<i>muzika masona</i> Takođe muzika slobodnih zidara.
fnd	<i>fandango</i> Uključuje granadina, rondenja itd.
fnk	<i>fank</i>
fns	<i>pogrebna pesma</i>
fol	<i>foli</i>
for	<i>forlana</i>
fox	<i>fokstrot</i> Koristimo i za quickstep i slowfox.
frd	<i>farandola</i>
frj	<i>fri džez</i>
fro	<i>frotola</i> Koristimo i za barceleta, kapitolo itd.
frs	<i>frikase</i> Koristimo i za medli.
fso	<i>narodna pesma</i>
ft	<i>muzička fantazija</i> Instrumentalna muzika sa tom oznakom; koristimo i za fensi, fantazija itd.: uključuje i ričerkare koji nisu pisani u obliku fuge iz 16. i 17. veka
fum	<i>posmrtni marš</i>
fur	<i>furijant</i>
fus	<i>fuzija</i>
fvm	<i>favola per muzika</i>
gai	<i>galjarda</i>

	Koristimo i za sink-a-pejs itd.
gal	<i>galop</i> Koristimo i za polku, npr. ručer, šnel-polka itd.
gas	<i>gasenhauer</i>
gav	<i>gavota</i>
gch	<i>genero chico</i>
gig	<i>žiga</i> Kompozicija za barokni ples.
gle	<i>gli</i>
glo	<i>glorija</i>
gm	<i>gospel</i> Črnačka dugovna muzika, uključuje i spiritual.
gop	<i>gopak</i> Koristimo i za hopak, ukrajinski ples.
gos	<i>golijardska pesma</i>
gra	<i>gradual</i>
gre	<i>gregeska</i>
gro	<i>grand opera</i>
gym	<i>gimel</i>
gyp	<i>romska pesma</i> Koristimo i za ciganska pesma.
hab	<i>habanera</i>
had	<i>hadutanc</i>
hal	<i>halling</i>
hem	<i>hevi metal</i>
hip	<i>hip-hop</i>
hit	<i>hit</i> Koristimo za komercijalne popularne pesme, popularne kancone, šlager itd.
hoq	<i>hoketus</i>
hpp	<i>hornpajp</i>
hrk	<i>hard rok</i>
hum	<i>humoreska</i>
hy	<i>himna</i> Koristimo za oblik muzičkog dela u katoličkoj crkvi; koristi se i pohvala.
hym	<i>himenaj</i>
idy	<i>idila</i>
imp	<i>imploracio</i>
imu	<i>improvizacija</i> Koristimo i za impromptu, improviso, eksprompt.
in	<i>intermeco</i> Takođe međuigra.
inc	<i>invokacio</i>
ind	<i>intrada</i>
ing	<i>ingresa</i>
inm	<i>prigodna ili pozorišna muzika</i>
int	<i>introdukcija</i> Uglavnom povezana sa instrumentalnom muzikom klasičnog perioda uključujući instrumentalnu muziku opernog žanra; za introdukcije koje uključuju glasove koristimo kod "din" – <i>dramski uvod</i> .

inv	<i>invencija</i>
iph	<i>iporhema</i>
ipp	<i>improperija</i>
iru	<i>interludijum</i>
itd	<i>intermedijum</i>
itn	<i>intonacija</i>
itt	<i>introitus</i>
ivu	<i>invitatorijum</i>
jep	<i>jeu parti</i>
jgg	<i>džig</i> Scenska predstava.
jig	<i>džigs</i> Kompozicija za ples.
jot	<i>hota</i>
jub	<i>jubilee</i>
jus	<i>justiniana</i> Koristimo i za đustinijana, vinicijana, žistinijana itd.
jz	<i>džez</i> Osim ako je poseban kod određen za muzički oblik.
kld	<i>koleda</i>
kol	<i>kolo</i>
kra	<i>krakovjak</i> Koristimo i za krakovjen, flisak, volta polonika itd.
kuj	<i>kujavjak</i>
kyr	<i>kirie</i>
lai	<i>le</i> Koristimo i za <i>lajh</i> .
lam	<i>lament</i> Koristimo i za lamentacije i derž.
lau	<i>lauda</i>
lby	<i>uspavanka, narodna</i> Za umetnički oblik koristimo kod " <i>bes</i> " – <i>berseza</i> .
lds	<i>lideršpil</i>
ldy	<i>lindi</i> Koristimo i za brejkavej, džiterburg itd.
lec	<i>lekcio</i>
les	<i>lajze</i>
lgu	<i>langaus</i>
li	<i>solo pesma</i> Takođe lid.
lic	<i>ličenca</i> Koristimo i za epilog itd.
lid	<i>duhovna drama</i>
lir	<i>lirika</i> Dela pretežno za solo vokal i klavir.
lmz	<i>lamentacija</i>
lnd	<i>lendler</i> Uključuje kompozicije za austrijske, nemačke i švajcarske narodne plesove, npr. bajrišer,

	tirolijen itd.
lod	<i>lauda, liturgijska</i>
lou	<i>lur</i>
lty	<i>litanija</i>
luc	<i>lučernario</i>
lyh	<i>brevijar</i> Koristimo i za bogosluženje, časoslov, časlovac itd.
mat	<i>matutine</i>
maz	<i>mazur</i>
mbm	<i>mambo</i>
mc	<i>muzička revija i komedija</i> Za muzičku reviju pre koristimo kod "rev" – revija.
mcc	<i>makijeta</i>
md	<i>madrigal</i>
mda	<i>melodrama</i> Koristimo za monodrama, melologu itd.
mdc	<i>madrigalna komedija</i> Koristimo za madrigale reprezentativo itd.
mds	<i>salonski komad</i>
mdy	<i>melodija</i> Vokalna ili instrumentalna muzika sa tom oznakom.
mgg	<i>mađolata</i>
mgs	<i>duhovni madrigal</i>
mi	<i>menuet</i>
mim	<i>vojnička koračnica</i>
mld	<i>melodija</i> Francuski vokalni oblik iz sredine 19. veka.
mlg	<i>malagenja</i>
mls	<i>melos</i>
mmd	<i>mimodrama</i>
mme	<i>menzuralna muzika</i>
mmm	<i>mumming</i>
mmo	<i>multimedijska opera</i>
mng	<i>milonga</i>
mnh	<i>modinja</i>
mo	<i>motet</i>
mod	<i>ples moris</i>
mon	<i>monferina</i>
mor	<i>moralitet</i>
mp	<i>filmska muzika</i> Koristimo za muziku u filmovima, televizijskom programu, video igricama itd.
mph	<i>metamorfoza</i>
mqu	<i>maska</i>
mr	<i>koračnica</i>
ms	<i>misa</i> Osim ako je za pojedinačne delove mise određen poseban kod.
msc	<i>moreška</i>
msq	<i>maskarada</i> Koristimo i za karnevalski divertimento, trionfo itd.

mst	<i>misterija</i>
mtb	<i>matasin</i>
mth	<i>Metoda</i> Koristimo i za školu.
mtp	<i>moto perpetuo</i>
mtz	<i>mutanca</i>
mu	<i>različiti oblici</i> Publikacije koje sadrže različite kompozicije.
mum	<i>muzički momenat</i>
mun	<i>muñeira</i>
mus	<i>mizeta</i>
mx	<i>maxixe</i>
mym	<i>vojnička muzika</i>
mz	<i>mazurka</i>
nat	<i>državna himna</i>
nau	<i>nauba</i>
nc	<i>nokturno</i>
nen	<i>nenija</i>
noe	<i>noel</i>
nom	<i>nomos</i>
non	<i>nonet</i>
nov	<i>noveleta</i>
nry	<i>dečja muzika</i> Koristimo i za filastroku itd.
ntz	<i>proporcija</i>
nwa	<i>nju ejdž</i> Takođe novo doba.
nww	<i>novi talas</i>
nz	<i>narodno-zabavna muzika*</i>
obk	<i>oberek</i>
oct	<i>oktet</i>
ode	<i>oda</i>
ofd	<i>officium defunctorum</i> Takođe oficijum za mrtve.
off	<i>ofertorijum</i> Pesma ordinarijuma mise.
ogm	<i>organum</i>
ons	<i>one step</i> Koristimo i za kasl vok, turski trot itd.
op	<i>opera</i> Uključuje melodramu, lirsku dramu itd.; koristimo kada poseban kod nije određen za muzički oblik.
opb	<i>opera-balet</i>
opc	<i>komična opera</i> Koristimo i za comédie mêlée d'ariette.
opf	<i>opera buf</i> Francuski humoristički i satirički oblik kasnog 19. veka.
opm	<i>opera semiseria</i>

	Uključuje dramu semiseriu itd.
ops	<i>opera seria</i> Uključuje muzičku dramu, tragičnu melodrama itd.
opt	<i>opereta</i>
opu	<i>opera buffa, komična opera</i> Uključuje drama đokozo, opera bufon, acione komika itd.
or	<i>oratorijum</i> Uključuje svetu melodramu, spiritualnu operu itd.
ora	<i>oratio</i>
orm	<i>misa za orgulje</i>
ov	<i>uvertira</i>
pad	<i>pastoralna drama</i> Uključuje hirtenstück, dramma boschereccio i slične dramske oblike.
paе	<i>pean</i>
pbr	<i>pibroch</i>
pch	<i>pastiš</i>
pco	<i>postkomunio</i>
pdd	<i>pas de deux</i>
pdv	<i>padovana</i>
pdy	<i>parodija</i>
pev	<i>post evangelium</i>
pf	<i>preludijum i fuga</i> Radije koristimo pojedinačne kodove.
pg	<i>programska muzika</i>
pgl	<i>pavanilja</i>
phy	<i>patriotska pesma</i>
pic	<i>planctus</i>
piv	<i>piva</i>
pl	<i>polka*</i>
ple	<i>post lectionem</i>
pll	<i>penillon</i>
plo	<i>palotas</i>
plr	<i>plezanterija</i>
pls	<i>radna pesma</i> Pesma koje se pevaju uz rad.
plt	<i>naricaljka</i>
plu	<i>postludijum</i>
pm	<i>pasija</i>
pmk	<i>polka mazurka</i>
pmm	<i>pantomima</i>
pnk	<i>pank</i>
po	<i>poloneza</i>
pol	<i>polo</i>
pot	<i>potpuri</i>
pp	<i>pop-muzika</i> Osim ako je poseban kod određen za muzički oblik.
pph	<i>parafraza</i>
ppo	<i>lutkarska opera</i>
prd	<i>preludijum</i>

	Koristimo i za preambulum, preambulo itd.
pre	<i>molitva</i> Koristimo za neliturgijsku molitvu.
prf	<i>prefacija</i> Takođe prefatio.
prg	<i>périgourdine</i>
prl	<i>prolog</i>
prm	<i>ceremonijalni marš</i>
pro	<i>proemijum</i>
prt	<i>partimento</i>
prz	<i>profecije</i>
ps	<i>pasakalja</i> Instrumentalna muzika sa tom oznakom; uključuje sve vrste ostinatnih basova, osim ako je poseban kod određen za muzički oblik.
psa	<i>psalm</i>
psd	<i>paso doble</i>
psl	<i>pastorela</i>
psp	<i>paspje</i>
psr	<i>ubrzani marš</i>
pst	<i>pastorala</i> Koristimo za nedramske oblike.
pt	<i>part-song</i>
ptn	<i>pater noster</i>
ptt	<i>partita</i>
pv	<i>pavana</i>
pzz	<i>pasameco</i>
qdl	<i>kvadrilja</i> Koristimo i za kvadril.
qua	<i>kvartet</i>
qui	<i>kvintet</i>
quo	<i>quodlibet</i>
rad	<i>rada</i>
rao	<i>radio opera</i>
rap	<i>rap</i>
rc	<i>rok muzika</i>
rct	<i>resit</i>
rd	<i>rondo</i> Uključuje instrumentalni rondo.
rde	<i>rondel</i> Koristimo za srednjevekovne vokalne oblike; takođe za rondelus, kolo itd.
rdv	<i>ranz des vaches</i> Koristimo i za kuhreigen itd.
rdw	<i>redowa</i>
rec	<i>rečitatif</i>
ree	<i>ril</i>
rej	<i>réjouissance</i>
rem	<i>reminiscencija</i>
rer	<i>sanjarenje</i>
res	<i>responsorijum</i>

rev	<i>revija</i> Koristimo i za rivista.
rg	<i>regtajm</i>
rgg	<i>rege</i>
rgl	<i>rajgenlid</i>
rgr	<i>ruggiero</i> Koristimo i za ostanatne basove.
rhb	<i>ritam i bluz</i>
rhl	<i>rajnlender</i> Koristimo i za bavarsku polku itd.
ri	<i>ričerkar</i> Ričerकारी iz 16. i 17. veka koji nisu fuge kodirani su kao fantazije.
rig	<i>rigodon</i>
ris	<i>rispeto</i>
rit	<i>ritornel</i> Koristimo i za refren, reprizu itd.
rjk	<i>rejdovak</i>
rnc	<i>romansa, instrumentalna</i> Instrumentalni oblik dela.
rmy	<i>religiozna pesma</i>
rmz	<i>romansa, vokalna</i> Vokalni oblik dela.
rot	<i>rota</i> Italijanski plesni oblik iz 14. veka; za kanonske oblike upotrebljavamo kod " <i>rde</i> " – <i>rondel</i> .
rp	<i>rapsodija</i>
rq	<i>rekvijem</i> Takođe misa za mrtve.
rsc	<i>romaneska</i>
rsp	<i>raspa</i>
rtg	<i>rotuenge</i>
rtt	<i>rota</i>
rue	<i>rueda</i>
rug	<i>ruggero</i> Italijanski narodni ples.
rum	<i>rumba</i>
sad	<i>sakralna drama</i> Dela sa tom oznakom.
sae	<i>saeta</i>
sai	<i>sainete</i>
san	<i>sanctus</i>
sar	<i>misterij</i> Renesansni oblik; uključuje misteriju, auto sacramental itd.
scc	<i>sakralna kantata</i>
scd	<i>sholastička drama</i>
sce	<i>scena</i>
sch	<i>skerco</i>
scp	<i>schuhplattler</i>

	Koristimo za vrstu lendlera.
scs	<i>sakralna pesma</i> Neliturgička pesma.
sct	<i>scat</i>
sdh	<i>schnadahüpfl</i> Koristimo i za gstanzl, låtar itd.
sdr	<i>skerco dramatiko</i> Dela sa tom oznakom.
se	<i>sekvenca*</i>
sep	<i>sepolcro</i>
sev	<i>seviljana</i>
sex	<i>sekstet</i>
sft	<i>sinfonijeta</i> Koristimo za malu simfoniju.
sg	<i>pesma</i> Osim ako je poseban kod određen za muzički oblik.
sgl	<i>segidilja</i>
sha	<i>santi</i>
shm	<i>šimi</i>
si	<i>simfonija</i> Dela sa ovom oznakom u okviru nekog većeg muzičkog oblika od pozne Renesanse dalje za različite muzičke sastave, obično instrumentalne ansamble.
sic	<i>sičilijana</i>
ska	<i>ska</i>
skt	<i>skeč</i>
sll	<i>salenda</i>
slq	<i>solilokvijum</i> Koristimo i za monolog.
sls	<i>salsa</i>
slt	<i>saltarelo</i> Koristimo i za brabantki marš itd.
smb	<i>samba</i>
sml	<i>psaltir</i>
sn	<i>sonata</i> Vidi primer 6.
sn1	<i>sonata a due*</i>
sn2	<i>sonata a tre*</i>
sn3	<i>sonata a kvatro*</i>
sn4	<i>sonata a činkve*</i> Sonatu da kijeza i da kamera uvršćujemo prema broju glasova.
snd	<i>serenada, instrumentalna</i> Instrumentalni oblik, koristimo i za noćnu muziku, Ständchen ipd.
snt	<i>serenada, vokalna</i> Vokalni oblik dela.
sol	<i>solfeđo</i>
sou	<i>soul</i>
sp	<i>simfonijska poema</i>
spi	<i>spiritjuel</i>

sps	<i>društvena i politička pesma, zatvorska pesma, pečalbarska pesma, radnička pesma</i>
spt	<i>septet</i>
sq	<i>kadril</i> Takođe četvorka.
srb	<i>sarabanda</i>
srd	<i>sardana</i>
srm	<i>sarum</i>
srv	<i>sirventes</i>
ssp	<i>zingšpil</i> Koristimo za komad s pevanjem.
sss	<i>seises</i>
st	<i>etida ili vežba</i>
ste	<i>šotiš</i> Koristimo i za nemačku polku, ekosezu itd.
sth	<i>šotiš</i> Koristimo i za polke koje se sastoje od sedam koraka itd.
sto	<i>stornelo</i>
str	<i>stramboto</i>
sts	<i>strathspey</i>
stt	<i>nemački saltarelo</i>
su	<i>svita</i> Koristimo i za ordre.
swi	<i>sving</i>
sww	<i>pesma bez reči</i>
sy	<i>simfonija</i> Koristimo za rašireno po opsegu i autonomno muzičko delo za orkestar.
syc	<i>koncertna simfonija</i> Takođe symphonie concertante (francuski), sinfonia concertante (italijanski).
syd	<i>dramska simfonija</i> Koristimo za dela sa tom oznakom, takođe za simfonijsku dramu.
sym	<i>symbol</i>
syo	<i>siomio</i>
tar	<i>tarantela</i>
tc	<i>tokata</i> Instrumentalna muzika sa tom oznakom.
tcn	<i>trecanum</i>
tct	<i>trikotet</i>
tdn	<i>triod</i>
tem	<i>težno muzika</i>
ten	<i>tenso</i>
ter	<i>tercet</i> Vokalni oblik dela.
tex	<i>teks-meks</i>
tfm	<i>stona muzika</i>
thr	<i>tužbalica</i>
ths	<i>third stream</i>
tir	<i>tirana</i>
tmb	<i>tamburin</i>
tnc	<i>trenchmore</i>

tng	<i>tango</i>
tod	<i>ples sa bakljama</i>
tom	<i>tombo</i>
ton	<i>tonadilja</i>
tou	<i>turnir</i>
tra	<i>traktus</i> Pesma ordinarijuma mise.
trd	<i>tourdion</i>
trg	<i>trisveto</i>
tri	<i>trio</i> Instrumentalni oblik dela.
trl	<i>lirska tragedija</i>
trm	<i>tricinium</i>
tro	<i>trop</i>
trq	<i>traquenard</i>
trs	<i>traktat</i>
trt	<i>transitorijum</i>
trz	<i>treca</i>
ttt	<i>tatu</i>
tum	<i>tumba</i> Koristimo i za kreolsku kontradansu.
tvo	<i>televizijska opera</i>
two	<i>tu-step</i>
vau	<i>vodvilj</i>
vir	<i>virle</i>
vlc	<i>viljansiko</i>
vln	<i>vilanela</i> Koristimo i za napolitanske pesme itd.
vlt	<i>vilota</i>
vly	<i>orguljaški preludijum</i>
vnz	<i>venecijana</i>
voc	<i>vokaliza</i>
vol	<i>volta</i>
vr	<i>varijacija</i> Uključuje division, ostinato itd. (vidi primer 2).
vra	<i>pevanje, aleluja</i> Hvalospev ordinarijuma mise.
vrg	<i>pevanje, gradual</i> Druga pesma ordinarijuma mise.
vri	<i>pevanje, introitus</i> Uvodna pesma ordinarijuma mise.
vrl	<i>versiculum</i> Solistički stih.
vrr	<i>responsorijum</i> Koralna pesma.
vrs	<i>pevanje</i>
vsp	<i>večernje</i> Koristimo i za večernju službu, večernji oficijum.

vvn	<i>varsovienne</i>
wem	<i>svadbeni marš</i>
wom	<i>etno muzika</i>
wsg	<i>ratna pesma</i>
wz	<i>valcer</i>
yar	<i>yaravi</i>
zam	<i>samakueka</i>
zap	<i>sapateado</i>
zar	<i>sarsuela</i>
zmb	<i>zamba</i>
zop	<i>zoppa</i>
zor	<i>zortziko</i>
zwi	<i>zwiefacher</i>
zz	<i>drugi oblici</i>

128b Instrumenti ili glasovi ansambla

128c Instrumenti ili glasovi solista

Dvomesni kod označava vrstu muzičkih instrumenta ili glasa. U oba potpolja koristimo kodove iz istog šifarnika (vidi primere: 1, 2, 3, 4, 6).

DUVAČKI MUZIČKI INSTRUMENTI	
ba	<i>rog</i>
bb	<i>truba</i>
bc	<i>kornet</i>
bd	<i>trombon</i>
be	<i>tuba</i>
bf	<i>bariton</i>
bt	<i>narodni</i>
bu	<i>neodređeno</i>
bz	<i>drugo</i>

ELEKTRONSKI MUZIČKI INSTRUMENTI	
ea	<i>sintisajzer</i>
eb	<i>traka</i>
ec	<i>računar</i>
ed	<i>Martenoovi talasi</i>
eu	<i>neodređeno</i>
ez	<i>drugo</i>

HOROVI	
ca	<i>mešoviti</i>
cb	<i>ženski</i>
cc	<i>muški (takođe okteti)</i>
cd	<i>dečji, omladinski</i>
ct	<i>narodni</i>
cu	<i>neodređeno</i>

MUZIČKI INSTRUMENTI S DIRKAMA	
ka	<i>klavir</i>
kb	<i>orgulje</i>
kc	<i>čembalo</i>
kd	<i>klavikord</i>
ke	<i>harmonika</i>
kf	<i>čelesta</i>
kt	<i>narodni</i>
ku	<i>neodređeno</i>
kz	<i>drugo</i>

ORKESTAR	
oa	<i>simfonijski orkestar</i>
ob	<i>kamerni orkestar, mali orkestar</i>
oc	<i>gudački orkestar</i>
od	<i>muzička grupa</i>
oe	<i>plesni orkestar</i>
of	<i>duvački orkestar</i>
ot	<i>narodni</i>

GLASOVI	
va	<i>sopran</i>
vb	<i>mecosopran</i>
vc	<i>alt</i>
vd	<i>tenor</i>
ve	<i>bariton</i>
vf	<i>bas</i>
vg	<i>kontratenor</i>

ou	<i>neodređeno</i>
oz	<i>drugo</i>

vh	<i>visoki glas</i>
vi	<i>srednji glas</i>
vj	<i>niski glas</i>
vt	<i>narodni</i>
vu	<i>neodređeno</i>

UDARALJKE	
pa	<i>timpani</i>
pb	<i>ksilofon</i>
pc	<i>marimba</i>
pd	<i>bubanj (veliki, mali, vojnički)</i>
pt	<i>narodni</i>
pu	<i>neodređeno</i>
pz	<i>drugo</i>

ŽIČANI MUZIČKI INSTRUMENTI	
ta	<i>harfa</i>
tb	<i>gitara</i>
tc	<i>lutnja</i>
td	<i>mandolina</i>
tt	<i>narodni</i>
tu	<i>neodređeno</i>
tz	<i>drugo</i>

GUDAČKI MUZIČKI INSTRUMENTI	
sa	<i>violina</i>
sb	<i>viola</i>
sc	<i>violončelo</i>
sd	<i>kontrabas</i>
se	<i>gamba</i>
sf	<i>viola d'amore</i>
sg	<i>viola da gamba</i>

DUVAČKI MUZIČKI INSTRUMENTI	
wa	<i>flauta</i>
wb	<i>oboa</i>
wc	<i>klarinet</i>
wd	<i>fagot</i>
we	<i>pikolo</i>
wf	<i>engleski rog</i>
wg	<i>bas klarinet</i>

st	<i>narodni</i>
su	<i>neodređeno</i>
sz	<i>drugo</i>

wh	<i>blok flauta</i>
wi	<i>saksofon</i>
wt	<i>narodni</i>
wu	<i>neodređeno</i>
wz	<i>drugo</i>

Vokalne kamerne podele, prema podeli glasova: npr. kvartet [2 muška + 2 ženska glasa], uvršćujemo pod "ca", muški oktet pod "cc", ženski nonet pod "cb".

Oznaku "neodređeno" koristimo samo kada podela nije specifikovana, niti na osnovnom izvoru podataka, niti na partituri (deonicama).

128d Tonalitet ili modus muzičkog dela

Potpolje sadrži kod koji označava tonalitet ili crkveni modus muzičkog dela, ako je to značajno. Durovi tonaliteti označeni su slovima "a"–"g", molovi tonaliteti slovima "a"–"g" za kojima sledi slovo "m"; povišeni tonovi, označeni sa "x", i sniženi tonovi, označeni sa "b", slede nakon koda za tonalitet. "Gregorijanski" crkveni modusi označeni su brojem "01"–"13" (vidi primer 4).

TONALITETA	
a	<i>A-dur</i>
am	<i>a-mol</i>
ab	<i>As-dur</i>
abm	<i>as-mol</i>
axm	<i>ais-mol</i>
b	<i>H-dur</i>

MODUS	
01	<i>1 (dorski)</i>
02	<i>2 (hipodorski)</i>
03	<i>3 (frigijski)</i>
04	<i>4 (hipofrigijski)</i>
05	<i>5 (lidijski)</i>
06	<i>6 (hipolidijski)</i>

6. * COBISS.SI-ID=3719

128	□□	asn cka
200	0□	aSonaten epiano solo

200 NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI

Polje sadrži naslov, dodatke naslovu i podatke o odgovornosti koji se odnose na naslov, te bilo koji od tih podataka ponovljen na drugim jezicima (uporedni naslovi, uporedni podaci o odgovornosti itd.). Polje odgovara području naslova i podataka o odgovornosti u ISBD-u.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
200	Naslov i podaci o odgovornosti	nr
a	<i>Stvarni naslov</i>	r
b	<i>Opšta oznaka građe</i>	r
c	<i>Stvarni naslov dela sledećeg autora</i>	r
d	<i>Uporedni stvarni naslov</i>	r
e	<i>Dodatak naslovu</i>	r
f	<i>Prvi podatak o odgovornosti</i>	r
g	<i>Sledeći podatak o odgovornosti</i>	r
h	<i>Oznaka podređenog dela</i>	r
i	<i>Naslov podređenog dela</i>	r
z	<i>Jezik uporednog stvarnog naslova</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Značaj naslova</i>
	0	<i>Naslov nije značajan</i>
	1	<i>Naslov je značajan</i>
2	-	-

Vrednost indikatora 0 označava da naslov nije značajan. Ako je vrednost indikatora 0, u zapisu moraju da postoje polja 700 ili 710.

Vrednost indikatora postavljamo na 1 kod anonimnih publikacija, odnosno ako želimo da uradimo sporedni kataloški listić na naslov (vidi primere: 16, 19, 22, 23, 27, 32).

OPIS POTPOLJA

200a Stvarni naslov

Glavni naslov jedinice. Uključuje alternativni naslov, a ne uključuje dodatke naslovu (npr. podnaslove) i uporedne naslove. Ako jedinica sadrži više dela istog autora, a pri tom su naslovi tih dela navedeni na naslovnoj strani ili na njenoj zameni, potpolje a ponavljamo za svaki dodatni naslov (vidi primere: 5, 15, 17). Potpolje je obavezno u svakom zapisu.

200b Opšta oznaka građe

Tekst opšte oznake građe. Potpolje sadrži izraz koji uopšteno objašnjava vrstu građe kojoj jedinica pripada, a koji je na jeziku i pismu ustanove koja priprema zapis. Preporučeni izrazi za opštu oznaku građe navedeni su u ISBD-ovima za pojedinu vrstu građe (vidi primere: 3, 9, 16, 17, 30, 31). Podatak se ispisuje u uglastim zagradama.

200c Stvarni naslov dela sledećeg autora

Naslov dela drugog autora kada jedinica sadrži dela dva autora bez zajedničkog naslova (vidi primer 10). Potpolje c ponavljamo za prvi naslov svakog sledećeg autora. Dodatne naslove drugog i sledećih autora unosimo u potpolja a koja slede za odgovarajućim potpoljem c (vidi primer 21).

200d Uporedni stvarni naslov

Naslov na drugom jeziku i/ili pismu koji se odnosi na stvarni naslov u potpoljima a ili c (vidi primere: 4, 11, 12, 24, 30, 32). Ponovljivo za svaki dodatni uporedni naslov (vidi primer 33).

200e Dodatak naslovu

Podnaslov, odnosno dodatak naslovu u potpoljima a, c ili d (vidi primere: 1, 2, 16). Ponovljivo za svaki dodatak naslovu i za uporedni dodatak naslovu (vidi primere: 8, 14, 20, 32).

U potpolje ne unosimo varijantne naslove, npr. hrptne, omotne i druge naslove koji se pojavljuju izvan glavnog izvora podataka.

200f Prvi podatak o odgovornosti

Prvi podatak o odgovornosti koji se odnosi na naslov u potpoljima a, c ili d, na oznaku ili naslov podređenog dela u potpolju h, odnosno i. Potpolje ponavljamo posle svakog potpolja a, c, d, h ili i kojem pripada podatak o odgovornosti (vidi primere: 10, 21). Ponovljivo i za svaki uporedni podatak o odgovornosti (vidi primere: 6, 20, 24).

200g Sledeći podatak o odgovornosti

Podatak o odgovornosti koji sledi za prvim podatkom o odgovornosti i odnosi se na isti naslov. Ponovljivo posle svakog sledećeg podatka o odgovornosti (vidi primere: 1, 26, 28, 30, 32, 33) i posle svakog sledećeg uporednog podatka o odgovornosti (vidi primer 12).

200h Oznaka podređenog dela

Oznaka kola (razdela) ili podređenog dela kod jedinica sa zajedničkim i podređenim naslovom (vidi primere 3, 26). Ponovljivo za svako potkolo ili dalju podelu (vidi primer 9), odnosno za uporednu oznaku podređenog dela. Za dodatna objašnjenja vidi *Dodatak J*.

200i Naslov podređenog dela

Naslov kola (razdela) ili podređenog dela kod jedinica sa zajedničkim i podređenim naslovom (vidi primere: 3, 7, 26). Ponovljivo za svako potkolo ili dalju podelu (vidi primere: 9, 27, 28), odnosno za uporedni podređeni naslov. Za dodatna objašnjenja vidi *Dodatak J*.

200z Jezik uporednog stvarnog naslova

Kod za jezik uporednog stvarnog naslova u potpolju d (vidi primere 4, 11). Ako je potpolje d ponovljeno, mora se ponoviti i potpolje z, i to tako da se kodovi za jezik pojavljuju u istom redosledu kao uporedni naslovi. Ovo potpolje uvek je poslednje u polju.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Podatke unosimo u polje u obliku i redosledu koji propisuje ISBD. Potpolje z nije element ISBD-a. Interpunkcija se na ispisu formira automatski, osim kod uporednih podataka u potpoljima 200e, f, g, h i i. Veza između potpolja i elemenata ISBD-a prikazana je u donjoj tabeli.

POTPOLJE	NAZIV ELEMENTA	TAČKA ISBD(G)	INTERPUNKCIJA
a	Stvarni naslov	1.1	ново područje
a (ponovljeno)	Stvarni naslov istog autora	1.6	;
b	Opšta oznaka građe	1.2	[]
c	Stvarni naslov drugog autora	1.6	.
d	Uporedni naslov	1.3	=
e	Dodatak naslovu	1.4	:
f	Prvi podatak o odgovornosti	1.5	/
g	Sledeći podatak o odgovornosti	1.5	;
h	Oznaka podređenog dela	1.1.4 ISBD(S)	.
i	Naslov podređenog dela	1.1.4 ISBD(S)	, (ako je posle 200h, inače .)

Uporedni podaci

Uporedni podaci (tj. podaci ponovljeni na drugom jeziku i/ili pismu), koji se pojavljuju na jedinici, prema ISBD-u se označavaju znakom jednakosti. Znak jednakosti uvek mora da bude ispred podataka na koje se odnosi, dakle, na početku potpolja. U potpolju 200d znak jednakosti se ispisuje automatski, a kod drugih potpolja sa uporednim podacima znak jednakosti sami unosimo.

1. Ako su u propisanom izvoru podataka svi podaci na više jezika, najpre navodimo grupu podataka na jednom (jezički blok), a potom na drugom jeziku.

2. Ako su u propisanom izvoru podataka navedeni samo pojedini uporedni podaci, ne formiramo jezičke blokove, već pripadajuća potpolja na različitim jezicima unosimo zajedno, jedno za drugim (vidi primere: 6, 12, 20, 24, 33).

Opšta oznaka građe

Opštu oznaku građe unosimo na jeziku i pismu ustanove koja kreira zapis. Popis opštih oznaka građe možemo naći u odgovarajućim ISBD-ovima. Za monografske i serijske publikacije u uobičajenom štampanom obliku opšta oznaka građe nije obavezna, ali ipak možemo da upotrebimo oznaku "Štampani tekst". Ako jedinica ima zajednički stvarni naslov i obuhvata više sastavnih delova, koji pripadaju različitim vrstama građe, biramo oznake "Dva medija", "Više medija" ili "Garnitura", koji označavaju različitost građe.

Drugo

U polje 500 – *Jedinstveni naslov* unosimo dogovoreni oblik naslova nekog dela koje je izašlo pod različitim naslovima, u različitim izdanjima, prevodima itd. (vidi primere 18, 29).

Ako želimo da uradimo sporedni kataloški listić na uporedni naslov u potpolju 200d, unosimo ga i u polje 510 – *Uporedni stvarni naslov* (vidi primere: 4, 19, 30).

Naslov, koji je preveo katalogizator, unosi se u polje 541 – *Prevedeni naslov koji daje katalogizator*.

Ako stvarni naslov sadrži skraćenicu, inicijale, brojeve ili znakove, u polje 532 – *Prošireni naslov* unosimo prošireni oblik naslova (vidi primer 25).

Naslov s matematičkim i drugim posebnim znacima možemo dodatno da unesemo u polje 539 – *Stvarni naslov s komandama LaTeX** (vidi *Dodatak E*).

Za sporedne kataloške listiće i za registre u bibliografijama, podatke o delima sledećih autora ugrađujemo u polja 423 – *Dodata, prikrivena i priključena dela* (vidi primere: 10, 21, 22, 23).

Kada naslov počinje određenim ili neodređenim članom (ili drugom rečju koja nije redalica), član, uključujući razmak koji za njim sledi, stavljamo u znakove NSB/NSE "≠". Tako član neće biti uzet u obzir prilikom razvrstavanja i pretraživanja (vidi primere: 1, 13, 26).

Ako naslov jedinice sačinjavaju jezički povezani naslovi pojedinačnih delova, veznik unosimo u potpolje naslova koji taj veznik uvodi (vidi primer 5).

Izostavljeni podaci označavaju se sa "... [et al.]", odnosno sa odgovarajućim izrazom na nelatiničnom pismu (vidi primer 19).

SRODNA POLJA

101 JEZIK JEDINICE

Ako se jezik stvarnog naslova u potpolju 200a razlikuje od jezika teksta, jezik stvarnog naslova unosimo u potpolje 101g. Jezik uporednog naslova unosimo u potpolje 200z.

423 DODATA, PRIKRIVENA I PRIKLJUČENA DELA

Koristimo za sporedne kataloške listiće za dela sledećih autora.

5XX BLOK SRODNIH NASLOVA

Koristimo za sporedne kataloške listiće za uporedne naslove u potpoljima 200d (polje 510) i za varijantne naslove (npr. hrptni naslov).

530 KLJUČNI NASLOV

Ključni naslov kontinuiranog izvora.

7XX BLOK PODATAKA O ODGOVORNOSTI

Imena, odnosno nazive, koji se odnose na odgovornost, unosimo u blok 7XX.

PRIMERI

1.

200	0□	a ≠The ≠Great Fear of 1789 e rural panic in revolutionary France f [by] Georges LeFebvre g translated from the French by Joan White g introduction by George Rudé (Član "The" ne uzima se u obzir prilikom sortiranja zapisa po stvarnom naslovu.)
-----	----	--

Ispis prema ISBD-u:

The Great Fear of 1789 : rural panic in revolutionary France / [by] Georges LeFebvre ; translated from the French by Joan White ; introduction by George Rudé

2.

200	1□	a What is modern mathematics? e ≠a ≠guide to teachers in further education f Yorkshire and Humberside Council for Further Education (Znak pitanja "?" ćemo sačuvati u zapisu, jer je deo stvarnog naslova, a ne predstavlja interpunkciju prema ISBD-u.)
-----	----	--

Ispis prema ISBD-u:

What is modern mathematics? : a guide to teachers in further education / Yorkshire and Humberside Council for Further Education

3.

200	1□	a Bulletin signalétique h Section 9 i Sciences de l'ingénieur b Microform f Centre national de la recherche scientifique (U potpolju b je opšta oznaka građe na jeziku ustanove koja je kreirala zapis. Oznaku građe unosimo iza potpolja h i i.)
-----	----	---

Ispis prema ISBD-u:

Bulletin signalétique. Section 9, Sciences de l'ingénieur [Microform] / Centre national de la recherche scientifique

4.

200	1□	a Industrial steam locomotives of Germany and Austria d Dampfloks auf Industriebahnen der BRD, DDR, und Österreich f compiled by Brian Rumar g German translations by M. Spellen z ger
510	1□	a Dampfloks auf Industriebahnen der BRD, DDR, und Österreich z ger (Publikacija ima uporedni naslov na nemačkom jeziku. Za potrebe sporednog kataloškog listića uporedni naslov unosimo u polje 510.)

5.

200	0□	a Flash and filigree a and, The Magic Christian f by Terry Southern (Publikacija sadrži dva dela istog autora, svako sa svojim naslovom.)
-----	----	---

6.

200 1□ **a**Bibliographica belgica **f**Commission belge de bibliographie **f**= Belgische Commissie voor bibliografie
(Publikacija ima naslov na latinskom jeziku sa podacima o odgovornosti na francuskom i holandskom jeziku. Potpolje f je ponovljeno, a ispred uporednih podataka moramo upisati znak jednakosti i razmak "= ".)

7.

200 0□ **a**Three adventures of Asterix **i**Asterix in Switzerland **f**text by Goscinny **g**drawings by Uderzo **g**translated by Anthea Bell and Derek Hockridge
(Zapis za jednu od tri nenumerisane sveske sa zajedničkim naslovom, pri čemu svaka sveska ima i svoj naslov. Prvi podatak o odgovornosti je u potpolju f, a sledeći u potpoljima g. Podatak o odgovornosti može da sadrži više imena.)

8.

200 0□ **a**Life wish **e**reincarnation **e**reality of hoax **f**Maurice Rawlings
(Primer većeg broja dodataka naslovu.)

9.

200 1□ **a**British standard methods of analysis of fat and fatty oils **h**Part 1 **i**Physical methods **h**Section 1.12 **i**Determination of the dilation of fats **b**Printed text
(Standard s razdelima i podrazdelima, naveden u bibliografiji multimedijalnih publikacija.)

10.

200 0□ **a**Pour les valeurs bourgeoises **f**par Georges Hourdin **c**Contre les valeurs bourgeoises **f**par Gilbert Ganne
 423 □1 **1**2000□ **a**Contre les valeurs bourgeoises **1**700□1 **a**Ganne, **b**Gilbert
(Publikacija sadrži dva dela različitih autora bez zajedničkog naslova. Potpolje f se ponavlja posle svakog naslova. Za sporedni kataloški listić, delo drugog autora ugrađujemo u polje 423.)

Ispis prema ISBD-u:

Pour les valeurs bourgeoises / par Georges Hourdin. Contre les valeurs bourgeoises / par Gilbert Ganne

11.

200 0□ **a**Applications of ecological (biophysical) land classification in Canada **e**proceedings of the second meeting **d**Applications de la classification écologique (biophysicale) du territoire au Canada **e**compte rendu de la deuxième réunion **f**Canada Committee on Ecological (Biophysical) Land Classification, 4-7 April 1978, Victoria, British Columbia **g**compiled and edited by C.D.A. Rubec **z**fre
(Naslov i dodatak naslovu su na engleskom i francuskom jeziku, a podaci o odgovornosti nemaju uporedne podatke.)

12.

200 0□ **a**Printing at Gregynog **e**aspects of a great private press **d**Argraffu yng Ngregynog **e**agweddau ar wasg breifat fawr **f**Michael Hutchins **g**translated by David Jenkyns **g**= y cyfieithiad gan David Jenkyns **z**wel
(Prvi podatak o odgovornosti isti je za oba jezika. Potpolje g je ponovljeno, a ispred uporednih podataka moramo upisati znak jednakosti i razmak "= ".)

13.

200 1□ a#Le #western, nouvelle éd. c#Évolution et renouveau du western (1962-1968)
 (Publikacija nema zajednički naslov, te je zato podatak o izdanju za jedan od
 naslova u području naslova, a ne u području izdanja. U zapisu je taj podatak
 naveden na neuobičajenom mestu, kao deo stvarnog naslova.)

14. * COBISS.SI-ID=73331968

200 0□ aTeorija o skoraj vsem e(za skoraj vsakogar) eznanstveno in religiozno iskanje
 dokončnih odgovorov fRobert Barry g[prevedel Davorin Flis]
 (Zapis za publikacijo sa dva dodatka naslovu. Prvi podatak o odgovornosti je u
 potpolju f, a sledeći podatak o odgovornosti u potpolju g. Podatak o prevodiocu
 nije naveden u propisanom izvoru, te je zato upisan u uglaste zgrade.)

15. * COBISS.SI-ID=896542

200 0□ aGrivarjevi otroci aPastirci aPestrna fFrance Bevk g[spremna beseda in opombe
 Martina Šircelj]
 (Publikacija sadrži tri dela istog autora, svako sa svojim naslovom.)

16. * COBISS.SI-ID=125989120

200 1□ aWorld ocean atlas 2001 bElektronski vir eobjectively analyzed fields and
 statistics fprepared by the Ocean Climate Laboratory, National Oceanographic
 Data Center geditor Sidney Levitus
 (Zapis za atlas na CD-ROM-u. U potpolju b opšta oznaka građe je na jeziku
 ustanove koja je kreirala zapis.)

17. * COBISS.SI-ID=99820800

200 0□ aSedem miniatur za godala bZvočni posnetek aDruga suita za godala aRapsodija
 za violino in orkester aOrglar ekantata fMarijan Lipovšek gKomorni zbor RTV
 Slovenija
 (Zapis za zvučni snimak koji sadrži četiri dela istog autora.)

18. * COBISS.SI-ID=46000129

200 0□ aPsiček ob cesti fCzesław Miłosz g[prevedla Jana Unuk]
 500 00 aPiesek przydrożny mslv
 (Zapis za prevedeno delo. Originalni naslov na češkom jeziku unosimo u polje
 500. U potpolje 500m unosimo jezik glavnog stvarnog naslova iz 200a.)

19. * COBISS.SI-ID=119497728

200 1□ aVisokogorska jezera v vzhodnem delu Julijskih Alp dHigh-mountain lakes in the
 Eastern part of the Julian Alps furednik Anton Brancelj gprevajalci Marjeta
 Humar ... [et al.] gavtorji fotografij Jure Andjelič ... [et al.]
 510 1□ aHigh-mountain lakes in the Eastern part of the Julian Alps zeng
 (Zapis za anonimnu publikaciju, vrednost indikatora mora biti 1. Publikacija ima
 uporedni naslov na engleskom jeziku. Za potrebe sporednog katalogskog listića,
 uporedni naslov upisujemo u polje 510. Kada više od tri autora ima istu vrstu
 odgovornosti, navodimo samo prvog i dodajemo "... [et al.]".)

20. * COBISS.SI-ID=113594112

200 0□ aMagdalena efestivalski katalog e= festival catalogue fMednarodni festival
 vizualnih komunikacij f= International Festival of Visual Communications
 (Publikacija ima naslov na slovenačkom jeziku, te dodatak naslovu i podatak o
 odgovornosti na slovenačkom i engleskom jeziku. Potpolja e i f su ponovljena, a
 ispred uporednih podataka upisujemo znak jednakosti i razmak "= ".)

21. * COBISS.SI-ID=4375326

200	0□	a ≠Die ≠Planeten b Zvočni posnetek f Gustav Holst c Unheimliche Begegnung der dritten Art a Krieg der Sterne f John Williams g [Frauenstimmen des Los Angeles Master Chorale g Los Angeles Philharmonic Orchestra g geleitet von Zubin Mehta]
423	□1	12000 □ a Krieg der Sterne a Unheimliche Begegnung der dritten Art 1700 □1 a Williams b John 4230 (<i>Publikacija sadrži tri dela dva različita autora bez zajedničkog naslova. Za potrebe sporednog kataloškeg listića, u polje 423 ugrađujemo dela drugog autora.</i>)

22. * COBISS.SI-ID=109873920

200	1□	a Konvencija o začasnem uvozu f [odgovorni urednik Jože Žunič]
327	10	0 Vsebuje tudi: a Zakon o ratifikaciji konvencije o začasnem uvozu (MKZU)
423	□1	12001 □ a Zakon o ratifikaciji konvencije o začasnem uvozu (MKZU) 15031 □ a Zakoni itd. 171001 a Slovenija (<i>Publikacija sadrži i zakon koji nije naveden na naslovnoj strani. Podatke upisujemo u polje 327 i ugrađujemo u polje 423 za potrebe sporednih kataloških listića i za pretraživanje.</i>)

23. * COBISS.SI-ID=109921792

200	1□	a Mlada dramatika f [urednik Dušan Šarotar]
327	10	0 Vsebina na nasl. str.: a Črna kraljica / Miha Alujevič. Šotor v parku / Špela Stres. Pikado / Martina Šiler
423	□1	12000 □ a Črna kraljica 1700 □1 a Alujevič b Miha 4070
423	□1	12000 □ a Šotor v parku 1700 □1 a Stres b Špela 4070
423	□1	12000 □ a Pikado 1700 □1 a Šiler b Martina 4070 (<i>Zapis za publikaciju koja sadrži drame. Na naslovnoj strani navedeni su naslovi pojedinačnih delova različitih autora, koje unosimo u polje 327 i ugrađujemo u polja 423 za potrebe sporednih kataloških listića i za pretraživanje.</i>)

24. * COBISS.SI-ID=1066600

200	0□	a Izvlački referatov d Abstract volume f5 . slovensko posvetovanje o varstvu rastlin f = 5th Slovenian Conference on Plant Protection, 6. marec - 8. marec 2001, Čatež ob Savi, Slovenija g [urejanje Danica Dobrovoljc, Gregor Urek] (<i>Zapis za zbornik sa konferencije. Naslov i prvi podatak o odgovornosti su i na engleskom jeziku. Potpolje f je ponovljeno, a ispred uporednih podataka moramo upisati znak jednakosti i razmak "=" . Kod podatka o odgovornosti možemo uneti više imena.</i>)
-----	----	---

25. * COBISS.SI-ID=105085696

200	0□	a XXVIII. strokovni izobraževalni seminar ekonomistov, Bled, 12. in 13. november 1999
532	11	a Osemindvajseti (<i>Zapis za zbornik sa konferencije, u kome naslov u potpolju a počinje brojem. Prošireni oblik unosimo u polje 532.</i>)

26. * COBISS.SI-ID=56386816

200	0□	a Srednjeveške freske v Sloveniji h ≠Knj. ≠1 i Gorenjska e [z uvodno študijo] f Janez Höfler g fotografije Marjan Smerke g [prevod v nemščino Slavko Šerc, prevod v italijanščino Oskar Simčič, Vania Gransinigh] (<i>Zapis za publikaciju sa zajedničkim i podređenim naslovom. Svaka sveska je numerisana i ima svoj naslov. Izraz "Knj." se ne uzima u obzir prilikom sortiranja zapisa. Sledeće podatke o odgovornosti unosimo u ponovljena potpolja g.)</i>
-----	----	---

27. * COBISS.SI-ID=97699584

200	1□	a Plezalni vodnik i Kamniške in Savinjske Alpe i Jezersko f zbrali in uredili Tone Golnar, Davo in Drejc Karničar g [skice in] sheme Aleš Dolenc (<i>Publikacija sa zajedničkim i podređenim naslovom koji ima još dva podređena naslova (vidi primer 28.)</i>)
-----	----	---

28. * COBISS.SI-ID=49411072

200	0□	a Plezalni vodnik i Kamniške in Savinjske Alpe i Kamniška Bistrica f avorja Tone Golnar in Bojan Pollak g skice in sheme Tone Golnar g [fotografije Tone Golnar ... et al.] (<i>Vidi primer 27.</i>)
-----	----	---

29. * COBISS.BH-ID=6518022

200	0□	a Alexis ili Traktat o uzaludnoj borbi f Marguerite Yourcenar g prevela Vojka Smiljanić-Đikić
500	00	a Alexis ou Traité du vain combat m bos (<i>Zapis za prevedeno delo sa alternativnim naslovom. Originalni naslov na francuskom jeziku unosimo u polje 500. U potpolje 500m unosimo jezik glavnog stvarnog naslova iz 200a.</i>)

30. * COBISS.BH-ID=8354055

200	0□	a Čovek koji je ukrao sunce b Štampana muzikalija d L'homme qui a volé le soleil f Vojislav Vučković g [urednik Vlastimir Peričić g notografija Stjepan Burgolić]
510	1□	a L'homme qui a volé le soleil z fre (<i>Zapis za štampanu partituru sa uporednim naslovom na francuskom jeziku. Za potrebe dodatnog kataloškog listića, u polje 510 upisujemo uporedni naslov. U potpolju b opšta oznaka građe je na jeziku ustanove koja je kreirala zapis.</i>)

31. * COBISS.SR-ID=189631751

001	□□	7 ba
200	0□	a Zbornik radova b Elektronski izvor f XXVIII naučno-stručni skup o održavanju mašina i opreme, Beograd, 25-27.09.2003. g [obrada i dizajn Dejan Curović] (<i>Zapis za zbornik sa konferencije na CD-ROM-u. U potpolju b opšta oznaka građe je na jeziku i pismu ustanove koja je kreirala zapis.</i>)

32. * COBISS.SR-ID=172019207

001	□□	7 cb
200	1□	a Belgijska umetnost ^L _F XIX ^C _R i ^L _F XX ^C _R veka e iz zbirke Narodnog muzeja u Beogradu d ^L _F L'art Belge des XIX et XX siecles e ^L _F de la collection du Musée national de Belgrade f [uvodni tekst i katalog Tatjana Bošnjak g izbor grafičkih radova i katalog Dragana Kovačević g saradnici Jelena Dergenc, Petar Petrović g prevod ^L _F Marie-Paule Bertrand-Stanković g fotografije Nebojša Borić] (<i>Pismo ispisa je ćirilica, što je i označeno kodom u potpolju 0017. Na naslovnoj strani je glavni stvarni naslov napisan ćirilicom, a uporedni naslov latinicom. U zapisu treba označiti koji se podaci ispisuju latinicom (znak ^L_F), a koji ćirilicom (znak ^C_R).</i>)

Ispis prema ISBD-u:

БЕЛГИЈСКА уметност XIX и XX века : из збирке Народног музеја у Београду = L'art Belge des XIX et XX siecles : de la collection du Musée national de Belgrade / [уводни текст и каталог Татјана Бошњак ; избор графичких радова и каталог Драгана Ковачевић ; сарадници Јелена Дергенц, Петар Петровић ; превод Marie-Paule Bertrand-Stanković ; фотографије Небојша Борић]

33. * COBISS.MK-ID=13687050

001	□□	7cc
200	0□	a Poezija d Poèzi±ja d^L_F Poetry d^L_F Poesie f Jovan Koteski f^L_F Jovan Koteski g izbor i pogovor Venko Andonovski g [prepevi na angliski jazik Zoran Ančevski, Dragi Mihajlovski, Dejvid Boven, na francuski jazik Ljiljana Uzunović, na ruski jazik Tanja Urošević g likoven urednik Kočo Fidanovski] <i>(Pismo ispisa je makedonska ćirilica, što je i označeno kodom u potpolju 0017. Na naslovnoj strani su glavni stvarni naslov i prvi uporedni naslov napisani ćirilicom, a ostali latinicom. U zapisu treba označiti koji se podaci ispisuju latinicom (znak ^L_F), a koji ćirilicom (znak ^C_R). Znak ± koristimo za potrebe ispisa ruskog slova я umesto slova љa.)</i>

Ispis prema ISBD-u:

Поезија = Поэзия = Poetry = Poesie / Јован Котески = Jovan Koteski ; избор и поговор Венко Андоновски ; [препеви на англиски јазик Зоран Анчевски, Драги Михајловски, Дејвид Бовен, на француски јазик Љиљана Узуновиќ, на руски јазик Тања Урошевиќ ; ликовен уредник Кочо Фидановски]

210 IZDAVANJE, DISTRIBUCIJA ITD.

Polje sadrži podatke o izdavanju, distribuciji i proizvodnji jedinice, zajedno s pripadajućim godinama. Odgovara području izdavanja, distribucije itd. u ISBD-u.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOV LJIVOST
210		Izdavanje, distribucija itd.	nr
	a	<i>Mesto izdavanja, distribucije itd.</i>	r
	b	<i>Adresa izdavača, distributera itd.</i>	r
	c	<i>Naziv izdavača, distributera itd.</i>	r
	d	<i>Godina izdavanja, distribucije itd.</i>	nr
	e	<i>Mesto proizvodnje</i>	r
	f	<i>Adresa proizvođača</i>	r
	g	<i>Naziv proizvođača</i>	r
	h	<i>Godina proizvodnje</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1	-	-
2		<i>Vrsta distribucije</i>
	□	<i>Urađeno u više primeraka, obično objavljeno ili javno distribuirano</i>
	1	<i>Nije objavljeno ili javno distribuirano</i>

Vrednost indikatora 1 označava neobjavljeno delo, npr. rukopis (vidi primere 15, 16, 17).

OPIS POTPOLJA

210a Mesto izdavanja, distribucije itd.

Mesto izdavanja ili distribucije u obliku u kojem je navedeno na jedinici. Ako mesto nije dovoljno poznato, ili je pogrešno napisano, ili je napisano u zastarelom obliku, u okruglim ili uglastim zagradama možemo dodati objašnjenje, onako kako to propisuje ISBD (vidi primere: 2, 3, 19). Potpolje je ponovljivo za svako dodatno mesto (vidi primere: 5, 7, 20, 23, 34) ili za mesto izdavanja na drugom jeziku (vidi primere 13, 21).

210b Adresa izdavača, distributera itd.

Puna adresa izdavača ili distributera. Obično je navodimo onda kada izdavač nije opštepoznat

(vidi primere 4, 18). Na ispisima se okrugla zagrada dodaje automatski.

210c Naziv izdavača, distributera itd.

Naziv izdavača ili distributera koji može biti u skraćenom, premda prepoznatljivom obliku (vidi primer 1). Posle naziva distributera, u uglastim zagradama možemo dodati izraz "distributer" ili ekvivalent na drugom jeziku (vidi primere 5, 23).

210d Godina izdavanja, distribucije itd.

Godina izdavanja, ili približna godina izdavanja (vidi primer 21), ili godina copyrighta (vidi primere: 7, 29, 32), ili godina proizvodnje (vidi primer 11). Možemo uneti početnu godinu (vidi primer 6) ili raspon godina (vidi primere: 10, 27, 33).

210e Mesto proizvodnje

Mesto proizvodnje jedinice, npr. mesto štampanja publikacije (vidi primere: 9, 23, 35). Ako mesto nije dovoljno poznato ili nije pravilno napisano, u uglastim zagradama možemo dodati objašnjenje, onako kako to propisuje ISBD.

210f Adresa proizvođača

Puna adresa proizvođača. Obično je navodimo onda kada proizvođač nije opšte poznat (vidi primer 25).

210g Naziv proizvođača

Naziv proizvođača (npr. štampara), koji može biti i u skraćenom obliku (vidi primere: 9, 21, 33, 36).

210h Godina proizvodnje

Godina proizvodnje jedinice, kada dopunjuje godinu izdavanja (vidi primere 12, 21).

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Podatke unosimo u polje u obliku i redosledu koji propisuje ISBD. Na ispisima, interpunkcija između potpolja formira se automatski, osim kod potpolja sa uporednim podacima. Ceo podatak o proizvodnji ispisuje se u uglastim zagradama. Veza između potpolja i elemenata ISBD-a prikazana je u donjoj tabeli.

POTPOLJE	NAZIV ELEMENTA	TAČKA ISBD(G)	INTERPUNKCIJA
a	Mesto izdavanja, distribucije itd.	4.1	ново područje
a (ponovljeno)	Sledeće mesto	4.1	;
c	Naziv izdavača, distributera itd.	4.2	:
d	Godina izdavanja, distribucije itd.	4.4	,
e	Mesto proizvodnje	4.5	(
e (ponovljeno)	Sledeće mesto	4.5	;
g	Naziv proizvođača	4.6	:
h	Godina proizvodnje	4.7	,)

Uporedni podaci

Uporedni podaci (tj. podaci ponovljeni na drugom jeziku i/ili pismu), koji se pojavljuju na jedinici, prema ISBD-u označavaju se znakom jednakosti. Pojedinačni uporedni podatak unosimo u odgovarajuće ponovljeno polje, a ispred podatka upisujemo znak jednakosti i razmak "=" (vidi primer 22). Kod grupa uporednih podataka najpre navodimo grupu podataka na jednom, a potom na drugom jeziku i/ili pismu (vidi primere: 13, 21, 37).

Sadržaj potpolja

Ako mesto i/ili naziv izdavača nisu poznati, u potpolja a ili c u uglastim zagradama unosimo skraćenicu "S. l." (sine loco), odnosno "s. n." (sine nomine) (vidi primere: 3, 9, 11, 24), ili odgovarajuće izraze na nelatiničnom pismu (vidi primer 35).

Kada navodimo više izdavača, unosimo ih u ponovljena potpolja c, a ispred svakog izdavača u ponovljeno potpolje a unosimo odgovarajuće mesto izdavanja (vidi primere: 5, 12, 23, 34). Kada sledeće podatke o mestima ili izdavačima ne navodimo, izostavljanje označavamo sa "etc." (vidi primere 10, 32) ili sa odgovarajućim izrazom na nelatiničnom pismu u uglastim zagradama (vidi primer 36).

Godine

Podatak o godini izdavanja je obavezan. Ako godina izdavanja nije poznata, u potpolje d unosimo godinu copyrighta ili godinu proizvodnje sa odgovarajućim objašnjenjem (vidi primere 11, 32). Ako ne raspoložemo nijednim od tih podataka, u uglastim zagradama navodimo približnu godinu izdavanja (vidi primer 21).

Ako uz godinu izdavanja dodatno navedemo godinu copyrighta, obe godine unosimo u potpolje d, a interpunkcija između godina je zarez (vidi primer 29). Godinu proizvodnje, odnosno štampanja, koju navodimo dodatno uz godinu izdavanja, unosimo u potpolje h (vidi primer 12). U potpolja d ili h možemo uneti raspon godina (vidi primere: 10, 27, 33).

Kod jedinica u više svezaka/delova, koji izlaze više od jedne godine (u potpolju 100b je kod "g"), u potpolju d oštrogonim zagradama "<>" označavamo da je podatak privremen (vidi primer 27). Privremene podatke menjamo prilikom izlaska svake sledeće sveske/dela. Po izlasku poslednje sveske/dela oštrogone zgrade brišemo. Podatak u potpolju 210d mora da se podudara s podatkom u potpolju 100c – *Godina izdavanja 1*, odnosno 100d – *Godina izdavanja 2*, a takođe i sa podatkom o broju svezaka/delova u potpolju 215a – *Posebna oznaka građe i obseg* (vidi primere 27, 28).

SRODNA POLJA

100cd *OPŠTI PODACI ZA OBRADU, Godina izdavanja 1, Godina izdavanja 2*

Potpolja c i d sadrže godinu izdavanja, s obzirom na kod u potpolju 100b (vidi primere: 19, 21, 27, 28, 29, 30, 32, 33).

102 *DRŽAVA IZDAVANJA ILI PROIZVODNJE*

Polje sadrži kod za jednu ili više država izdavanja ili proizvodnje jedinice (vidi primere: 20, 32, 36).

205 *IZDANJE*

Polje sadrži podatak o izdanju. Godina štampanja reprinta može biti uključena u podatak o izdanju ili reprintu.

620 *PRETRAŽIVANJE PO MESTU IZDAVANJA*

Ako želimo da omogućimo pretraživanje po mestu izdavanja ili proizvodnje, u polje 620 unosimo naziv mesta (vidi primer 31).

PRIMERI

1.

210	uu	a [Cambridge, Mass.] c Harvard Univ. P. d 1981 <i>(Mesto izdavanja nije navedeno na propisanom izvoru podataka, stoga ga upisujemo u uglaste zagrade. Naziv izdavača je skraćten.)</i>
-----	----	---

2.

210	uu	a Brampton [Cumbria] c L.Y.T.C. d [1978 or 1979] <i>(Mesto izdavanja nije opšte poznato, stoga je dodat naziv pokrajine. Godina izdavanja je nesigurna.)</i>
-----	----	--

3.

210	uu	a Nottigham [i.e. Nottingham] c [s. n.] d 1966 g Sherwood Printers <i>(Naziv mesta zapisan je pogrešno, a izdavač nije naveden. Podatak o izdavaču je obavezan, a ako ga nema, unosimo "[s. n.]" ili odgovarajući izraz na nelatiničnom pismu.)</i>
-----	----	--

4.

210	uu	a London b (52, St. George's Avenue, N7) c St. George's Church d [1975] <i>(Navedena je i adresa izdavača. Godina izdavanja nije navedena na propisanom izvoru podataka, stoga je u uglastim zagradama.)</i>
-----	----	---

5.

210	uu	a Colorado Springs c Myles a London c Houseman [distributor] d 1980 <i>(Na jedinici su navedena dva izdavača. U potpolju c, u uglastim zagradama dodat je podatak o funkciji distributera.)</i>
-----	----	---

6.

210	uu	a London c Macmillan for the Linnean Society d 1964- <i>(Jedinica izlazi više od jedne godine, stoga je uneta početna godina sa crticom.)</i>
-----	----	---

7.

210	uu	a London a Boston c Butterworth d cop. 1982 <i>(Izdavač je jedinicu objavio u dva različita mesta. Godina copyrighta posebno je označena.)</i>
-----	----	---

8.

210 □□ **a**lpswich **c**Boydell P. **a**Bungay **c**Waveney Publications **d**1976
(*Na jedinici su navedena dva izdavača.*)

9.

210 □□ **a**[S. l. cs. n.] **d**1974 **e**Manchester **g**Unity Press
(*Na jedinici su navedeni samo podaci o štamparu, stoga u potpolja a i c u uglastim zagradama upisujemo skraćenice "S. l." i "s. n.".*)

10.

210 □□ **a**London [etc.] **c**O.U.P. **d**1978-1981
(*Kada sledeća mesta ne unosimo, izostavljanje označavamo sa "[etc.]" ili sa odgovarajućim izrazom na nelatiničnom pismu. Pojedinačne sveske jedinice izlaze su više godina.*)

11.

210 □□ **a**Bombay **c**[s. n.] **d**1980 printing
(*Umesto godine izdavanja, na jedinici je navedena godina štampanja, a nju unosimo u potpolje d sa odgovarajućim objašnjenjem.*)

12.

210 □□ **a**Geneva **c**WHO **a**London **c**distributed by H.M.S.O. **d**1970 **h**1973 printing
(*Kada je u impresumu navedena funkcija distributera, podatak unosimo u celini. Kada je godina štampanja različita od godine izdavanja, zajedno sa odgovarajućim objašnjenjem unosimo je u potpolje h.*)

13.

210 □□ **a**Bern **c**Bundeskanzlei **a**= Berne **c**Chancellerie fédérale **d**1974
(*Na jedinici su mesto izdavanja i naziv izdavača navedeni na dva jezika. Ispred uporednih podataka upisujemo znak jednakosti i razmak "= ".*)

14.

210 □□ **a**A Paris **c**Chez l'auteur **d**Avec Privilège du Roy, 1700
(*Na jedinici je navedena godina privilegije.*)

15.

210 □1 **a**Venezia **c**Antonio Vivaldi **d**1716
(*Vivaldijev rukopis koji je napisan u Veneciji 1716. godine*)

16.

210 □1 **a**Napoli **c**Luigi Marescalchi **d**[2nd half of 18th cent.]
(*Rukopis Milanskog konservatorijuma iz druge polovine 18. veka.*)

17.

210 □1 **a**Alcobaça **c**Mosteiro de Santa Maria **d**1495
(*Rukopis, nastao u skriptorijumu manastira Santa Maria.*)

18. * COBISS.SI-ID=122673408

210 □□ **a**Jesenice **b**Tavčarjeva 1b, 4270 Jesenice **c**Žetev **d**2003
(*Navedena je i adresa izdavača koja se na različitim ispisima ispisuje u okruglim zagradama.*)

19. * COBISS.SI-ID=72281088

100 □□ **bd** **c**1966
210 □□ **a**University Park (Pa.) **c**Pennsylvania State University, Department of Slavic Languages **d**1966
(*Mesto izdavanja nije poznato, stoga dodajemo naziv američke savezne države.*)

Podatak je na propisanom izvoru, zato ga unosimo u okruglim zagradama. Kada je izdavač naveden s nadređenom organizacijom, podatke unosimo u redosledu s jedinice. Godina u potpolju 210d mora se slagati s godinom u potpolju 100c.)

20. * COBISS.SI-ID=40223232

102 □□ **afra agbr ausa**
 210 □□ **aParis aLondres aNew York cGordon & Breach d1974**
(Na jedinici su navedena tri mesta izdavača. Podaci u potpoljima a moraju se slagati s kodiranim podacima u polju 102.)

21.

100 □□ **bf c1999 d2000**
 210 □□ **aPiran cPomorski muzej "Sergej Mašera" a= Pirano cMuseo del mare "Sergej Mašera" d[1999 ali 2000] eLjubljana g"Jože Moškrič" h2000**
(Godina izdavanja jedinice je nesigurna. U potpolje 100c unosimo najraniju, a u potpolje 100d najkasniju moguću godinu izdavanja. Ime osobe, koja je deo naziva izdavača ili štampara, upisujemo u punom obliku između znakova navoda. Na jedinici su mesto izdavanja i naziv izdavača navedeni na dva jezika. Ispred uporednih podataka upisujemo znak jednakosti i razmak "= ".)

Ispis prema ISBD-u:

Piran : Pomorski muzej "Sergej Mašera" = Pirano : Museo del mare "Sergej Mašera", [1999 ali 2000] (Ljubljana : "Jože Moškrič", 2000)

22. * COBISS.SI-ID=118477056

210 □□ **aLjubljana cZavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije c= Anstalt zum Schutz des Kulturerbes von Slowenien c= Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia d2002 e[Ljubljana] gPleško**
(Na jedinici je naziv izdavača naveden na tri jezika. Ispred uporednih podataka upisujemo znak jednakosti i razmak "= ". Mesto proizvodnje nije navedeno na propisanom izvoru, stoga je u uglastim zagradama.)

Ispis prema ISBD-u:

Ljubljana : Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije = Anstalt zum Schutz des Kulturerbes von Slowenien = Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, 2002 ([Ljubljana] : Pleško)

23. * COBISS.SI-ID=110950400

210 □□ **aLjubljana cPlaninska zveza Slovenije a[Radovljica] cDidakta [distributer] d2001 eLjubljana gEuroadria**
(Na jedinici su navedeni izdavač i distributer. U potpolju c je u uglastim zagradama dodat podatak o funkciji distributera.)

24. * COBISS.SI-ID=768259

210 □□ **a[S. l. cs. n.] d1951**
(Na jedinici nema podatka o mestu izdavanja i izdavaču, stoga u uglastim zagradama unosimo skraćenice "S. l." i "s. n".)

25. * COBISS.SI-ID=33230080

210 □□ **aLjubljana csamozal. d1993 eLjubljana fKadilnikova 8 gEurota**
(Na jedinici je navedeno "samozaložba"; u potpolju c izraz skraćujemo. Navedena je i adresa štampara.)

26. * COBISS.SI-ID=118533120

210 □□ **aLjubljana c[Š. Virant] d2002**
(Autori diplomskih radova, doktorskih disertacija itd. smatraju se individualnim

izdavačima; lično ime skraćujemo i upisujemo u uglaste zagrade.)

27. * COBISS.SI-ID=1762305

100 □□ **bg c1971 d1997**
 210 □□ **aLjubljana cSlovenska akademija znanosti in umetnosti d1971-<1997>**
 215 □□ **aZv. <1-2> d24 cm**
(Pojedinačne sveske monografske publikacije izlaze više godina. Publikacija još nije izašla u celini, stoga drugu godinu u potpolju d upisujemo u oštrogone zagrade. Po prijemu poslednje sveske, zagrade brišemo. Godine u potpolju 210d moraju se slagati s godinama u potpoljima 100c i d.)

28. * COBISS.SI-ID=97723392

100 □□ **bg c2001 d9999**
 210 □□ **aLjubljana cDružina d2001-**
 215 □□ **aZv. <1-> cilustr. d24 cm**
(Izašla je samo prva sveska publikacije koja će izlaziti više godina. U potpolje 210d upisujemo godinu s crticom. Godina u potpolju 210d mora se slagati s godinom u potpolju 100c. U potpolje 100d unosimo "9999".)

29. * COBISS.SI-ID=105404160

100 □□ **bh c2000 d1999**
 210 □□ **aLjubljana cDruštvo slovenskih skladateljev d2000, cop. 1999 eŠmarje Sap gMišmaš**
(Kada su na jedinici navedene godina izdavanja i copyrighta, najpre navodimo godinu izdavanja, a potom godinu copyrighta sa odgovarajućom oznakom.)

30. * COBISS.SI-ID=43253504

100 □□ **be c1994 d1584**
 210 □□ **aLjubljana cMladinska knjiga d1994 eLjubljana g"Jože Moškrič"**
 324 □□ **aIzv. izd.: Wittemberg, 1584**
(Kod opisa faksimila, u polje 210 unosimo podatke o reprintu, a ne podatke o izvornoj publikaciji. Podatak u potpolju 210d mora se slagati s podatkom u potpolju 100c. Godinu izdanja originala unosimo u potpolje 100d.)

31. * COBISS.SI-ID=36738560

210 □□ **aLabaci cimpensis Michaelis Promberger d1773 eLabaci gliteris Egerianis**
 620 □□ **dLjubljana**
(Mesto je na jedinici napisano u starom obliku. Ako želimo da omogućimo pretraživanje po savremenom obliku naziva mesta izdavanja, unosimo ga u potpolje 620d.)

32. * COBISS.BH-ID=10456070

100 □□ **bh c1992**
 102 □□ **ausa**
 210 □□ **aBerkeley [etc.] cUniversity of California Press d cop. 1992**
(Kada je na jedinici navedeno više od tri mesta izdavanja, unosimo samo prvo mesto i dodajemo skraćenicu "[etc.]" ili odgovarajući izraz na nelatiničnom pismu. Kodirani podatak u polju 102 odnosi se samo na mesto iz potpolja 210a.)

33. * COBISS.BH-ID=1672998

100 □□ **bg c1952 d1955**
 210 □□ **aSarajevo cSvetlost d1952-1955 eSarajevo g"Veselin Masleša"**
(Publikacija je zaključena, a pojedinačne sveske jedinice izlazile su više godina. Podaci u potpolju 210d moraju se slagati s podacima u polju 100. Ime osobe, koje je deo naziva štampara, upisujemo u punom obliku između znakova navoda.)

34. * COBISS.SR-ID=189206279

210	uu	a Novi Sad c Zmaj c Atlantis a Podgorica c Zavod za udžbenike i nastavna sredstva d 2002 e Subotica g Birografika <i>(Na jedinici su navedena tri izdavača sa sedištima u dva različita mesta.)</i>
-----	----	---

35. * COBISS.SR-ID=13854215

001	uu	7 cb
210	uu	a Beograd c [b. i.] d 1921 e Beograd g "Vuk Karadžić" <i>(Pismo ispisa je srpska ćirilica, što je označeno kodom u potpolju 0017. Kada na jedinici nema podatka o izdavaču, u potpolje c upisujemo skraćenicu "[b. i.]".)</i>

36. * COBISS.MK-ID=17430538

001	uu	7 cc
102	uu	a mkd
210	uu	a Skopje [i dr.] c Prosvetno delo [i dr.] d 1988 e Bjelovar g Prosveta <i>(Pismo ispisa je makedonska ćirilica, što je označeno kodom u potpolju 0017. Kada je na jedinici navedeno više od tri mesta izdavanja ili izdavača, unosimo samo prvi podatak i dodajemo skraćenicu "[i dr.]".)</i>

37. * COBISS.MK-ID=8096266

001	uu	7 cc
210	uu	a Struga c Struški večeri na poezijata c = ^{L_F} Soirées poétiques de Struga d 1981 e Kumanovo g Prosveta <i>(Pismo ispisa je makedonska ćirilica, što je označeno kodom u potpolju 0017. Na jedinici je naziv izdavača naveden na dva jezika i pisma. Ispred uporednih podataka moramo upisati znak jednakosti i razmak "= ". U zapisu moramo da označimo podatke koji se ispisuju latinicom (znak^{L_F}).)</i>

Ispis prema ISBD-u:

Струга : Струшки вечери на поезијата = Soirées poétiques de Struga, 1981 (Куманово : Просвета)

q	Alternativno numerisanje – drugi nivo	ново područje ili ,
r	Alternativno numerisanje – prvi nivo	ново područje ili ,
s	Alternativna hronologija	(

Oznake numerisanja stavljamo među znakove NSB/NSE "≠ " da se ne bi uzimale u obzir prilikom sortiranja i pretraživanja (vidi primere: 35, 37, 43, 46, 48, 49).

Veza matične jedinice i sastavnog dela

Kod sastavnog dela u serijskoj publikaciji vezu ostvarujemo preko potpolja 011a (vidi primere: 35, 36, 39, 45, 46, 48, 49).

Kod sastavnog dela u podseriji ili privezanom prilogu serijske publikacije vezu ostvarujemo preko potpolja 011a i 011s (vidi primere: 37, 38, 40).

Kod sastavnog dela u monografskoj publikaciji (knjižna i neknjižna građa), vezu ostvarujemo preko potpolja 4641 u koje upisujemo identifikacioni broj zapisa za matičnu jedinicu (vidi primere: 42, 43, 44, 45, 47, 50).

SRODNA POLJA

011a ISSN, ISSN za članak*

U zapisu za sastavni deo, potpolje sadrži ISSN matične jedinice.

011s ISSN, ISSN kod članka u seriji s podserijom ili u prilogu*

U zapisu za sastavni deo, potpolje sadrži ISSN serije ili privezanog priloga.

4641 MATIČNA JEDINICA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA), Identifikacioni broj

U zapisu za sastavni deo, potpolje sadrži ID zapisa za matičnu jedinicu.

105a TEKSTUALNA GRAĐA – MONOGRAFIJE, Kodovi za ilustracije

Kodirani podaci o vrstama ilustracija u potpolju 105a moraju se slagati sa podatkom u potpolju 215c (vidi primere: 16, 17, 20, 32, 33).

106 TEKSTUALNA GRAĐA – FIZIČKI OPIS (vidi primer 24)

115 GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE, VIDEOSNIMCI I FILMOVI (vidi primere: 27, 28, 32)

116 GRAFIKA (vidi primere 30, 32)

117 TRODIMENZIONALNI PROIZVODI I PREDMETI (vidi primer 31)

120 KARTOGRAFSKA GRAĐA – OPŠTI PODACI (vidi primere: 22, 23, 32)

121 KARTOGRAFSKA GRAĐA – FIZIČKI OPIS (vidi primere: 22, 23, 32)

124 KARTOGRAFSKA GRAĐA – POSEBNA OZNAKA GRAĐE (vidi primere: 22, 23, 32)

125 ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE (vidi primer 25)

126 ZVUČNI SNIMCI – FIZIČKI OPIS (vidi primere: 29, 32, 47)

130 MIKROOBLICI – FIZIČKI OPIS (vidi primer 24)

135 ELEKTRONSKI IZVORI (vidi primere: 26, 34, 46)

140 ANTIKVARNA GRAĐA – OPŠTE

PRIMERI

1.

215 UU a264 p., 24 leaves of plates cill., 17 facs. d21 cm e1 map
(Publikacija sa ilustracijama i faksimilima koja ima 264 strane i 24 lista priloga. Prpratna građa je geografska karta. Visina jedinice izmerena je duž hrpta.)

2.

215 UU ax, 32, 73 p., [1] leaf of plates cmaps d21 cm
(Publikacija sadrži geografske karte; ima tri različite paginacije strana i jedan nepaginisan list priloga.)

3.

215 UU a1 folder (6 p.) cmaps, plans, charts, portraits d21 x 30 cm
(Mapa sa geografskim kartama, grafičkim prikazima i portretima. Kada je širina veća od visine, navodimo obe dimenzije.)

4.

215 UU a3 vol. (49, 37, 18 p.) cill., col. maps d22 cm esound disk (16 min) : 33 1/3 rpm., mono., 17.5 cm
(Publikacija u tri sveske. Paginaciju pojedinačnih svezaka navodimo u okruglim zagradama iza broja svezaka. Sveske sadrže ilustracije i geografske karte u boji. Prpratna građa je gramofonska ploča koju opisujemo u skladu s ISBD(NBM)-om.)

5.

215 UU a35 S. c16 graph. Darst. d24 cm
(Opis jedinice s grafičkim prikazima je na nemačkom jeziku.)

6.

215 UU a1 map cboth sides, col. d41 x 84 cm, folded to 22 x 10 cm
(Obostrano štampana geografska karta u boji. Dimenzije složene geografske karte navedene su posle dimenzija raširene geografske karte.)

7.

215 UU a1 globe ccol., mounted on metal stand d31 cm in diam.
(Globus u boji prečnika 31 cm, koji je pričvršćen na metalni stalak.)

8.

215 UU a1 film reel (20 min., 570 m) cnitrate, b&w, si. d16 mm
(Rolna 16-milimetarske nitratne filmske trake s nemim crno-belim filmom dužine 20 minuta. Traka je duga 570 m.)

9.

215 UU a1 videocassette (U-matic) (30 min.) ccol., sd.
(Videokaseta na formatu U-matic; zvučni videosnimak u boji traje 30 minuta.)

10.

215 UU a1 sound reel (100 min.) c19 cm/s., 4 track, adjacent
(Rolna magnetofonske trake s emitovanjem od 100 minuta i brzinom 19 cm/s.)

11.

215 UU a1 sound reel (50 min.) c38 cm/s., 2 track, stereo, Dolby processed
(Rolna magnetofonske trake. Zvuk je snimljen u stereo tehnici, vreme emitovanja)

- je 50 minuta i brzina 38 cm/s. Za smanjenje šuma upotrebljen je sistem Dolby.)*
- 12.
- | | | |
|-----|----|--|
| 215 | uu | a1 sound disc c33 1/3 rpm, coarse
<i>(Gramofonska ploča s brzinom emitovanja od 33 1/3 obrtaja u minuti i s grubim brazdama.)</i> |
|-----|----|--|
- 13.
- | | | |
|-----|----|---|
| 215 | uu | a1 sound disc c78 rpm, vertical
<i>(Gramofonska ploča s brzinom emitovanja od 78 obrtaja u minuti i s vertikalnim brazdama.)</i> |
|-----|----|---|
- 14.
- | | | |
|-----|----|---|
| 215 | uu | a3 filmstrips (96 fr.) c col. d35 mm |
| 215 | uu | a1 map c col. d25 x 25 cm folding to 10 x 18 cm |
| 215 | uu | a13 rocks and minerals d in container, 14 x 9 x 2 cm |
| 215 | uu | a1 wallchart c col. d48 x 90 cm folding to 24 x 15 cm
<i>(Jedinicu čine tri dijafilma, geografska karta, trinaest kamenova i minerala u kutiji i zidna karta. Kada jedinica sadrži sastavne delove na različitim medijima, a pri tom je za svaki sastavni deo potreban potpuni fizički opis, polje 215 ponavljamo. Svaki sastavni deo opisujemo u skladu sa odgovarajućim ISBD-om.)</i> |
- 15.
- | | | |
|-----|----|--|
| 215 | uu | a340 p., 4 leaves of plates c ill. d4° (19 cm)
<i>(Ilustrovana publikacija iz perioda ručne štampe. Naveden je bibliografski format, a potom, u okruglim zagradama, dimenzije u centimetrima.)</i> |
|-----|----|--|
16. * COBISS.SI-ID=107528192
- | | | |
|-----|----|---|
| 105 | uu | aa |
| 215 | uu | a2 zv. (72 str., [1] f. pril.; 72 str.) c ilustr. d30 cm
<i>(Publikacija u dve sveske; prva sveska ima nepaginisan list priloga. Sveske su ilustrovane; podatak u potpolju 215c mora se slagati s kodiranim podacima u potpolju 105a. Visina jedinice izmerena je duž hrpta.)</i> |
17. * COBISS.SI-ID=213463
- | | | |
|-----|----|--|
| 105 | uu | aa |
| 215 | uu | aXXXIII , 812 str. c ilustr., graf. prikazi d27 cm e1 f. errata
<i>(Strane su paginisanе rimskim i arapskim brojevima. Publikacija sadrži ilustracije i grafičke prikaze; podatak u potpolju 215c mora se slagati s kodiranim podacima u potpolju 105a. Prpratna građa je paginisan list s greškama.)</i> |
18. * COBISS.SI-ID=1626478
- | | | |
|-----|----|--|
| 215 | uu | a1 zv. (loč. pag.) c ilustr. d17 cm e sestavljanka e škatla (19 x 28 cm)
<i>(Kada publikacija sadrži više od tri različite paginacije strana, navodimo oznaku "razl. pag." ili odgovarajući izraz na nelatiničnom pismu. Prpratna građa je navedena u ponovljenim potpoljima e.)</i> |
|-----|----|--|
19. * COBISS.SI-ID=107085312
- | | | |
|-----|----|---|
| 215 | uu | a1 zgibanka ([6] str.) e barvne ilustr. d21 x 23 cm
<i>(Prospekt sa ilustracijama u boji. Strane nisu paginisanе, stoga ih navodimo u uglastim zagradama. Kada je širina veća od višine, navodimo obe dimenzije.)</i> |
|-----|----|---|
20. COBISS.SI-ID=1762305
- | | | |
|-----|----|--|
| 105 | uu | ay |
| 210 | uu | aL jubljana c Slovenska akademija znanosti in umetnosti d1971 -<1997> |

215	uu	aZv. <1-2> d24 cm (<i>Publikacija izlazi više od jedne godine, a još uvek nije zaključena. Privremeni broj svezaka upisujemo u oštrogane zgrade. Po prijemu poslednje sveske upisujemo ukupan broj svezaka i zgrade brišemo. Ako jedinica nije ilustrovana, u potpolje 105a upisujemo kod "y".</i>)
-----	----	---

21. * COBISS.SI-ID=97723392

210	uu	aLjubljana cDružina d2001-
215	uu	aZv. <1-> cilustr. d24 cm (<i>Izašla je samo prvi sveska publikacije koja će izlaziti više od jedne godine. U potpolje 215a, u oštrogane zgrade upisujemo privremeni podatak: prva sveska i critica.</i>)

22. * COBISS.SI-ID=4181299

120	uu	ab bb cy db dg
121	uu	aa caa db ga
124	uu	bd
215	uu	a1 zvd. cbarve d68 x 78 cm, zložen na 13 x 23 cm eseznam imen (48 str. ; 20 cm) (<i>Geografska karta u boji. Dimenzije složene karte navedene su iza dimenzija raširene karte. Prpratna građa je knjižica sa spiskom naziva. Prilikom opisa prpratne građe, dodatne elemente navodimo u okruglim zgradama. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u poljima 120, 121 i 124.</i>)

23. * COBISS.SI-ID=72607488

120	uu	ab ba ca
121	uu	aa caa db gc
124	uu	ac ba
215	uu	a1 atlas (144 str.) cbarv. zvd. d34 cm (<i>Atlas je u polju 215 opisan kao monografska publikacija.</i>)

24. * COBISS.SI-ID=47773184

106	uu	ag
130	uu	ae ba dc fa ga hc
215	uu	a32 mikrofišev csrebrov halid, 35x d11 x 15 cm (<i>Jednobojni mikrofiši sa 35-strukim smanjenjem, emulzija je srebrov halogenid. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u poljima 106 i 130.</i>)

25. * COBISS.SI-ID=512019073

125	uu	aa ba
215	uu	a1 partitura (24 str.) cnote d31 cm e3 parti (22, 22, 20 str.) (<i>Partitura, prpratnu građu čine tri partiture. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 125.</i>)

26. * COBISS.SI-ID=3757342

135	uu	av bh
215	uu	a1 optični disk (CD-ROM) cbarve, zvok d12 cm, v škatli 2 x 22 x 16 cm e1 spremna knjižica (15 str. : ilustr. ; 12 cm) (<i>CD-ROM koji ima zvuk i prikazuje boje. Kada je jedinica u kutiji s nestandardnim dimenzijama, navodimo ih posebno. Prpratna građa je knjižica koju opisujemo u skladu s ISBD(M)-om. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 135.</i>)

27. * COBISS.SI-ID=105808384

115	uu	ac b017 cc da eh fo hc kc lb oc
215	uu	a1 videokaseta (VHS, PAL) (ca 17 min) cč-b in barve, zvok

(Videokaseta formata VHS, sa standardizovanim brojem linija (PAL). U okruglim zagradama navodimo robnu marku ili drugu oznaku tehničkog sistema, kada je podatak značajan za korišćenje jedinice. Ako je moguće, navodimo i vreme trajanja. Zvučna videokaseta delimično je u boji, a delimično crno-bela. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 115.)

28. * COBISS.SI-ID=12699449

115 uu **ac b172 cb da hb kb lk ei**
 215 uu **a2** video DVD-ja (172 min) **c**barve, zvok (Dolby Digital 5.1) **d12** cm
(Dva videosnimka u boji sa zvukom, snimljenim u tehnici Dolby Digital. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 115.)

29.

126 uu **ai bg cb eh hf ic jd le**
 127 uu **a050205**
 215 uu **a5** CD (ca 321 min) **c**stereo, DDD **d12** cm
(Pet CD-ova s muzikom, snimljenom digitalno i u stereo tehnici, te s približnim ukupnim vremenom trajanja. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u poljima 126 i 127.)

30. * COBISS.SI-ID=124923648

116 uu **ad bi dc gad**
 215 uu **a2** plakata **c**barve **d99** x 67 cm, 97 x 136 cm
(Dva plakata u boji s različitim dimenzijama. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 116.)

31. * COBISS.SI-ID=7817266

117 uu **aaq bea bba cc**
 215 uu **a1** garnitura (144 lesenih ploščic, 144 nalepk različnih barv) **c**les, papir, barve **d**v leseni škatli 23 x 21 x 5 cm **e**navodilo
(Drvena igračka s nalepticama u boji. Prorpatna građa je uputstvo. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 117.)

32. * COBISS.SI-ID=5013512

105 uu **aa**
 115 uu **ab cb gl jf**
 116 uu **ad bi dc gad**
 120 uu **ab ba**
 121 uu **aa caa db**
 124 uu **aa bd**
 126 uu **ai bg eh hr ic**
 215 uu **a17** prosojnic **c**barve **d32** cm **e**spremno besedilo (17 f.)
 215 uu **a2** zv. (56, 32 str.) **c**ilustr. **d26** cm
 215 uu **a1** CD **c**AAD **d12** cm
 215 uu **a1** plakat **c**papir, barve **d79** x 116 cm, zložen na 20 x 29 cm
 215 uu **a2** zvd. **c**papir, barve **d42** x 30 cm, zložen na 21 x 30 cm
(Kada jedinica sadrži sastavne delove na različitim medijima, polje 215 možemo da ponovimo i na taj način opišemo svaki sastavni deo posebno, u skladu sa odgovarajućim ISBD-om.)

33. *

105 uu **aa**
 215 uu **a1**64 str., [4] lista s tabelama **c**tabele **d23** cm **e**Amerikanski žurnal po dvojnomo knjigovodstvu ([4] presavijena lista)
(U publikaciji su i četiri nepaginisana lista s tabelama. Naslov proratne građe prepisan je s jedinice. Podatak u potpolju 215c mora se slagati s kodiranim

podacima u potpolju 105a.)

34. * COBISS.SR-ID=111214860

135	uu	av bh
215	uu	a1 elektronski optički disk (CD-ROM) czvuk , boja d12 cm (<i>CD-ROM koji ima zvuk i prikazuje boje. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 135.</i>)

Fizički opis i lokacija sastavnog dela u matičnoj jedinici

35. * COBISS.SI-ID=109246720

011	uu	a0353-5622
215	uu	astr. 95-123 cPortret i≠Letn. ≠12 h≠št. ≠107/108 kmaj/jun. 2000 (<i>Sastavni deo u serijskoj publikaciji. Dvobroj označavamo kosom crtom. Drugi fizički podatak ispisuje se kod opisa sastavnog dela, a lokacija kod identifikacije matične jedinice. Kada je matična jedinica serijska publikacija, vezu ostvarujemo preko polja 011.</i>)

Ispis prema ISBD-u:

STEINER, George

Smrt tragedije / George Steiner ; prevedla Katarina Jerin. - Portret. - Besedilo je prevod devetega poglavja Steinerjeve Smrti tragedije.

V: Literatura. - ISSN 0353-5622. - Letn. 12, št. 107/108 (maj/jun. 2000), str. 95-123.

36. *

011	uu	a1854-3839
215	uu	astr. 437-467 h≠Letn. ≠63 k2003 (<i>Sastavni deo u serijskoj publikaciji. Prvi nivo numerisanja je godište.</i>)

Ispis prema ISBD-u:

ŠTIBLAR, Franjo

Vpliv lastništva na uspešnost vodilnih podjetij v Sloveniji / Franjo Štiblar. - Bibliografija: str. 461-462. - Summary.

V: Zbornik znanstvenih razprav. - ISSN 1854-3839. - Letn. 63 (2003), str. 437-467.

37.

011	uu	a0352-0730 s1408-1601
215	uu	astr. [36-38] i≠Leto ≠20 h≠[št.] ≠8/9 k15. mar. 2001 ostr. XVI-XVIII r≠Št. ≠1 s2001 (<i>Sastavni deo u privezanom prilogu serijske publikacije. ISSN privezanog priloga unosimo u potpolje 011s, a njenu numeraciju u potpolja za alternativne podatke. Opseg strana u potpolju 215a mora se slagati sa opsegom strana u potpolju 215o. Paginacija matične jedinice u prilogu nije odštampana, stoga je upisujemo u uglastim zagradama.</i>)

Ispis prema ISBD-u:

LITWAK, Mark

Internet - možnost in (pravne) pasti filmske distribucije / Mark Litwak ; prevedel Peter Kos.

V: PP. - ISSN 0352-0730. - Leto 20, [št.] 8/9 (15. mar. 2001), str. [36-38] = IP. - ISSN 1408-1601. - Št. 1 (2001), str. XVI-XVIII.

38. * COBISS.SI-ID=23135488

011	□□	a0353-4030 s0555-2419
215	□□	astr. E87-E89 h#Št. #3 k1990 q# Letn. #27 [i. e. 28] r#št. #6 s1990 (<i>Sastavni deo u podseriji serijske publikacije. ISSN podserije unosimo u potpolje 011a, a njenu numeraciju u potpolja 215ahk. Ispravku štamparske greške navodimo u uglastim zagradama sa izrazom "i. e." ili sa odgovarajućim izrazom na nelatiničnom pismu.</i>)

Ispis prema ISBD-u:

ŽIŽEK, Slavoj

Rojstvo ideala-jaza iz dvojnega zrcaljenja / Slavoj Žižek. - O zgodbi Ringa Lardnerja "Kdo je delil?".

V: Problemi. Eseji. - ISSN 0353-4030. - Št. 3 (1990), str. E87-E89 = Problemi. - ISSN 0555-2419. - Letn. 27 [i. e. 28], št. 6 (1990).

39. * COBISS.SI-ID=125034240

011	□□	a1318-4679
215	□□	astr. 32-35 i#Letn. #7 h#št. #63 kmar. 2000 cIlustr.
215	□□	astr. 33-37 i#Letn. #7 h#št. #64 kapr. 2000 cIlustr.
215	□□	astr. 19-22 i#Letn. #7 h#št. #65 kmaj 2000 cIlustr. (<i>Sastavni deo u tri nastavka koja su izašla u jednoj godini. Ako sastavni deo izlazi u dva ili tri nastavka, polje 215 ponavljamo.</i>)

Ispis prema ISBD-u:

BILAN, Ozren

Povezovalni kabli zvočnikov / Ozren Bilan. - Ilustr.

V: Svet elektronike. - ISSN 1318-4679.

Letn. 7, št. 63 (mar. 2000), str. 32-35.

Letn. 7, št. 64 (apr. 2000), str. 33-37.

Letn. 7, št. 65 (maj 2000), str. 19-22.

40. * COBISS.SI-ID=17852258

011	□□	a0350-9737 s1408-4600
215	□□	astr. 38-39 h#Št. #9 ksep. 2001 q#Leto #9 r#št. #9 ssep. 2001
215	□□	astr. 34-35 h#Št. #10 k okt. 2001 q#Leto #9 r#št. #10 sokt. 2001 (<i>Sastavni deo u privezanom prilogu izašao je u jednoj godini, i to u dva nastavka. Ako sastavni deo izlazi u dva ili tri nastavka, polje 215 ponavljamo.</i>)

Ispis prema ISBD-u:

KUŽNIK, Lea

Gremo v muzej! : družinski obisk muzeja / Lea Kužnik. - V prilogi revije Naša žena.

V: Naša žena. - ISSN 0350-9737.

Št. 9 (sep. 2001), str. 38-39 = Dediščina. - ISSN 1408-4600. - Leto 9, št. 9 (sep. 2001).

Št. 10 (okt. 2001), str. 34-35 = Dediščina. - ISSN 1408-4600. - Leto 9, št. 10 (okt. 2001).

41. * COBISS.SI-ID=1285211

011	□□	a0038-0482
215	□□	cPortret i#Letn. #67 h#št. #1-#št. #5/6 kjan. 2003-maj/jun. 2003 (<i>Sastavni deo izašao je u jednoj godini, i to u pet nastavaka. Ako postoji više od tri nastavka, podatke unosimo u jedno polje 215 u kojem podatak o prvoj i poslednjoj svesci povezujemo crticom. Strane ne navodimo.</i>)

Ispis prema ISBD-u:

MÖDERNDORFER, Vinko, 1958-

Z Lorco pod pazduho po newyorških ulicah in gledališčih : 10. oktober - 29. november / Vinko Möderndorfer. - Portret. - Bibliografija z opombami na dnu strani.

V: Sodobnost. - ISSN 0038-0482. - Letn. 67, št. 1-št. 5/6 (jan. 2003-maj/jun. 2003).

42. * COBISS.SI-ID=126434304

215	□□	a Str. 17-19 c Ilustr.
464	□1	1125716480 (Sastavni deo u monografskoj publikaciji. Podatak o ilustracijama ispisuje se kod opisa sastavnog dela, a podatak o stranama kod identifikacije matične jedinice. Kada je matična jedinica monografska publikacija, vezu ostvarujemo preko polja 464.)

Ispis prema ISBD-u:

KOKOLE, Metoda

Gabirello Puliti : prvi istrski monodik / Metoda Kokole. - Ilustr.

V: Glasbena dediščina slovenskih obalnih mest do 19. stoletja / [avtorici besedil Alenka Bagari, Metoda-Kokole]. - Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC, 2003. - ISBN 961-6500-02-3. - Str. 17-19.

43. * COBISS.SI-ID=302803

215	□□	a str. [41]-52 h #Zv. #2
464	□1	1108933632 (Sastavni deo u monografskoj publikaciji u više svezaka. Navodimo broj sveske koja sadrži sastavni deo. Početna strana nije odštampana, stoga je upisujemo u uglastim zagradama.)

Ispis prema ISBD-u:

ČOK, Lucija

Vrednotenje interkulture izkušnje / Lucija Čok. - Bibliografija: str. 51-52.

V: Kultura, identiteta in jezik v procesih evropske integracije / ur. Inka Štrukelj. - Ljubljana : Društvo za uporabno jezikoslovje Slovenije, 2000. - ISBN 961-90658-1-6. - Zv. 2, str. [41]-52.

44. * COBISS.SI-ID=46878465

215	□□	a str. 74 h #Zv. #9 k 1960
464	□1	11859652 (Sastavni deo u monografskoj publikaciji u više svezaka, koja je izlazila više godina. Navodimo broj i godinu izlaska sveske koja sadrži sastavni deo.)

Ispis prema ISBD-u:

VRIŠER, Sergej

Reiss Franc Krištof / Všr.

V: Slovenski biografski leksikon. - V Ljubljani : Zadržna gospodarska banka, 1925-1991. - ISBN 86-7131-047-7. - Zv. 9 (1960), str. 74.

45. *

011	□□	a 1318-0509
215	□□	a Str. 66-72
464	□1	128238637 (Sastavni deo je izašao u tematskom broju serijske publikacije. Kada dodatno

kreiramo zapis za tematski broj kao monografsku publikaciju, u zapisu za sastavni deo izuzetno istovremeno napravimo link preko polja 011 i 464.)

*

001	□□	an ba cm
225	1□	a Maska x 1318-0509 v ≠letn. ≠23, ≠št. ≠113/114 (U zapis za tematski broj, u polje 225 unosimo podatke o serijskoj publikaciji i njenom numerisanju.)

Ispis prema ISBD-u:

GRŽINIĆ, Marina

Na senčni strani Alp = On the dark side of the Alps / Marina Gržinić ; prevedla Tanja Passoni. - Ilustr. - Vzpor. besedilo v slov., prevod v angl. - Opombe pod besedilom. - Bibliografija: str. 72.

V: Pasaža pogleda / [uredili, editors Karla Železnik & Katja Praznik]. - Ljubljana : Maska, 2008. - (Maska, ISSN 1318-0509 ; letn. 23, št. 113/114). - Str. 66-72.

46.

001	□□	an bl ca d2
011	□□	a 1580-4240
135	□□	ad bi
215	□□	h ≠Št. ≠95 k 9. dec. 1998
230	□□	a El. članak (Sastavni deo je objavljen u serijskoj publikaciji na Internetu. Zapis mora da sadrži sva polja koja odgovaraju vrsti građe prema ISBD(ER)-u.)

Ispis prema ISBD-u:

BORAK, Neven

Slovo neodvisnih [Elektronski vir] / Neven Borak. – El. članak.

Način dostopa (URL): <http://www.finance-on.net/vpistem.php>. - Naslov z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 23.10.2000. - Rubrika: Gospodarstvo in politika.

V: Finance [Elektronski vir]. - ISSN 1580-4240. - Št. 95 (9. dec. 1998).

47. *

001	□□	an bj ca d2
215	□□	a skladba 5 h CD 2
464	□1	1275335 (Sastavni deo je zvučni snimak. Matična jedinica je izašla u više delova. Lokaciju sastavnog dela navodimo pomoću izraza koji odgovaraju vrsti građe prema ISBD(NBM)-u. Zapis mora da sadrži i sva polja koja odgovaraju vrsti građe. Kada je matična jedinica neknjižna građa, vezu ostvarujemo preko polja 464.)

Ispis prema ISBD-u:

BACH, Johann Sebastian

Kleines harmonisches Labyrinth, BWV 591 [Zvočni posnetek] / Johann Sebastian Bach ; Peter Hurford.

V: The organ works [Zvočni posnetek] / Bach. - London : DECCA, 1995. - CD 2, skladba 5.

48. * COBISS.BH-ID=644887

011	□□	a 0032-7271
215	□□	a str. 219-244 i ≠God. ≠79 h ≠br. ≠3/4 k 1990 (Sastavni deo u serijskoj publikaciji. Dvobroj označavamo kosom crtom.)

Lokacija sastavnog dela ispisuje se kod identifikacije matične jedinice. Kada je matična jedinica serijska publikacija, vezu ostvarujemo preko polja 011.)

Ispis prema ISBD-u:

MUJAN, Azem

Socijalno-psihološke implikacije huliganstva / Azem Mujan, Snježana Zuković.

U: Pregled. - ISSN 0032-7271. - God. 79, br. 3/4 (1990), str. 219-244.

49. * COBISS.SR-ID=20388367

011	□□	a0040-2176
215	□□	astr. M7-M13 i#God. #54 h#br. #3 k1999
<i>(Sastavni deo u serijskoj publikaciji. Lokacija sastavnog dela ispisuje se kod identifikacije matične jedinice. Kada je matična jedinica serijska publikacija, vezu ostvarujemo preko polja 011.)</i>		

Ispis prema ISBD-u:

VORONJEC, Dimitrije

Određivanje efektivnog koeficijenta prenosa toplote za uprošćeni termički proračun tunelskih peći u keramičkoj industriji / Dimitrije Voronjec, Kemal Tahirbegović, Nenad Radojković. - Bibliografija: str. M13.

U: Tehnika. - ISSN 0040-2176. - God. 54, br. 3 (1999), str. M7-M13.

50. * COBISS.SR-ID=89161484

215	□□	aStr. 49-56
464	□1	1159427335
<i>(Sastavni deo u monografskoj publikaciji. Podatak o stranama ispisuje se kod identifikacije matične jedinice. Kada je matična jedinica monografska publikacija, vezu ostvarujemo preko polja 464.)</i>		

Ispis prema ISBD-u:

KLAŠNJA, Mile

Kvalitet vode za industriju pića : tehnokonomski aspekt / Mile Klašnja. - Bibliografija: str. 56.

U: Zbornik radova / V savetovanje industrije alkoholnih i bezalkoholnih pića i sirćeta sa međunarodnim učešćem, Vrnjačka Banja 4-7 juni 2000. god. - Beograd : Poslovna zajednica Vrenje, 2000. - Str. 49-56.

51. *

011	□□	a0025-5939
215	□□	astr. 5 g#God. #184 i#knj. #481 h#sv. #1/2 kjan-feb. 2008
<i>(Sastavni deo u serijskoj publikaciji. Matična jedinica ima 3 nivoa numerisanja.)</i>		

300 OPŠTA NAPOMENA

Polje sadrži opštu napomenu o bibliografskoj jedinici ili zapisu, koja se odnosi na jedinicu.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
300	Opšta napomena	r
a	<i>Tekst napomene</i>	nr

Indikatori**

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		Indikator za ispis**
	0	<i>Ispisuje se na listićima i u bibliografijama</i>
	1	<i>Ispisuje se na listićima</i>
2	-	-

OPIS POTPOLJA

300a Tekst napomene

Opšta napomena u bilo kom obliku.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Svaku pojedinačnu napomenu unosimo u ponovljeno polje 300.

U polje 300 unosimo i napomene za koje nemamo drugo odgovarajuće polje u bloku 3XX.

SRODNA POLJA

Vidi druga polja za napomene.

PRIMERI

1.

300	□□	a Skeleton outline of events contemporary of Lady Margaret Roper (Alexander Alesius) : (1 folded leaf) in pocket <i>(Napomena o propratnoj građi.)</i>
-----	----	--

2.

300	□□	a Containing details of hunts, including their countries, histories and former Masters of Foxhounds, Harriers, Staghounds, Draghounds, Beagles, Basset Hounds, Otterhounds and Bloodhounds in the United Kingdom and Ireland; hunts of America, the Commonwealth and Europe, results of hound shows, three maps showing boundaries of foxhounds and one of distribution of hare hunts.
-----	----	---

3. * COBISS.SI-ID=7722753

300	□□	a Prevod dela: Der Teil und das Ganze
300	□□	a Spremna beseda k slovenskemu prevodu / Miroslav Adlešič: str. 271-278 <i>(Napomena o naslovu originala, navedenom u publikaciji i napomena o dodatku sadržaju. Podatak o obimu uvek navodimo posle naslova i podatka o odgovornosti.)</i>

4. * COBISS.SI-ID=215758080

300	□□	a Izv. stv. nasl.: Brandvägg; prevedeno iz angl. <i>(Napomena o naslovu originala koji u opisivanoj publikaciji nije naveden.)</i>
-----	----	--

5.

300	□□	a Referati v slov. ali nem.; povzetki v jeziku referatov in v angl. <i>(Kod zbornika napomena o jezicima glavnog teksta (referata) i napomena o jezicima sažetaka mogu biti spojene u jednu napomenu.)</i>
-----	----	--

6. * COBISS.SR-ID=200125703

300	□□	a Got. <i>(Napomena o pismu.)</i>
-----	----	---

7. * COBISS.MK-ID=60709386

001	□□	7cc
300	□□	a Prevod na deloto: ^L _F La femme rompue / Simone de Beauvoir
300	□□	a Beleška za avtorot: str. 236-237 <i>(Pismo ispisa je makedonska ćirilica, što je označeno kodom u potpolju 0017. U prvoj napomeni naveden je naslov originala koji mora biti ispisan latinicom. U zapisu treba označiti podatke koji se ispisuju latinicom (znak ^L_F.)</i>

314 NAPOMENA O INTELEKTUALNOJ ODGOVORNOSTI

Polje sadrži napomenu koja se odnosi na intelektualnu odgovornost za delo.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
314		Napomena o intelektualnoj odgovornosti	r
	a	<i>Tekst napomene</i>	nr

Indikatori

Polje nema indikatore.

OPIS POTPOLJA

314a Tekst napomene

Napomena o intelektualnoj odgovornosti za delo, ali ne i napomena o podatku o odgovornosti koju unosimo u polje 300.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje koristimo za unos napomena o intelektualnim odgovornostima (osoba ili korporacija), koje nisu navedene u glavnom opisu. Svaku napomenu unosimo posebno u ponovljeno polje 314.

SRODNA POLJA

300 *OPŠTA NAPOMENA*

Napomenu o podatku o odgovornosti unosimo u polje 300, a ne u polje 314.

7XX *BLOK PODATAKA O ODGOVORNOSTI*

Podatke o intelektualnoj odgovornosti iz polja 314 unosimo i u blok 7XX.

PRIMERI

1.

314	uu	a "Sponsored by the Environmental Mutagen Society" (<i>U polju 200 nema ovog podatka.</i>)
-----	----	--

2.

314	uu	a Compiled by Samuel French Ltd.
-----	----	---

3.

314	uu	a Designed and compiled by the Publication Relations Unit, Melbourne
-----	----	---

4.

314	uu	a Text by Denise Hooker
-----	----	--------------------------------

5.

314	uu	a Compiled by J. W. Jolliffe
-----	----	-------------------------------------

6.

314	uu	a Commissioned by the Royal Australian College of Surgeons
-----	----	---

7. * COBISS.SI-ID=219892

200	0u	a Katalog likovnih del f 2. Jelovškovo likovno srečanje g [avtor strokovnega besedila Mirko Juteršek g urednik Janez Škrlep g fotografija Peter Škrlep]
314	uu	a Razstavljajo: Maša Bersan Mašuk, Blaž de Gleria, Lojze Kalinšek, Janez Kovačič, Zmago Puhar, Dušan Sterle in Urša Žajdela Hrovat (<i>Napomena o intelektualnoj odgovornosti koja nije navedena u polju 200.</i>)

8. * COBISS.SI-ID=4826

314	uu	a Naročnik raziskave: Savske elektrarne in SMELT
-----	----	---

9. * COBISS.SR-ID=172149767

200	0u	a Almaška crkva u punom sjaju b Elektronski izvor f Siniša Bokan, Goran Vukčević g dizajn Dejan Bondžić g HTML izrada Nebojša Vislavski
314	uu	a Stručni konsultant: Zavod za zaštitu spomenika kulture Novi Sad

316 NAPOMENA O PRIMERKU

Polje sadrži napomenu koja se odnosi na pojedinačni primerak monografske publikacije. Odgovara napomeni o primerku u području napomena prema ISBD-u.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
316	Napomena o primerku	r
a	<i>Tekst napomene</i>	r
0	<i>Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*</i>	nr
5	<i>Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja</i>	nr
9	<i>Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*</i>	nr

Indikatori

Polje nema indikatore.

OPIS POTPOLJA

316a Tekst napomene

Napomena o karakteristikama opisivanog primerka kod starijih monografskih publikacija, npr. o listovima koji nedostaju, povezu, numerisanim primercima u okviru izdanja itd.

3160 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*

Ako ustanova ima više od jednog primerka, u potpolje unosimo signaturu primerka na koji se odnose podaci u polju.

3165 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja

Naziv ustanove u kodiranom obliku. Upišemo numeričku oznaku biblioteke (siglu).

3169 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*

U potpolje unosimo inventarski broj primerka na koji se odnose podaci u polju, i to kao vezu s

podacima o stanju fonda. Ako opisujemo primerak u više delova i imamo više inventarskih brojeva, međusobno ih razdvajajmo interpunkcijom ";".

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Po pravilu, u zapisu je opisan kompletan primerak. U ovom polju su, pak, navedene karakteristike primerka koji imamo pred sobom, npr. listovi koji nedostaju, karakteristike primerka, povezi, numerisani primerci jednog izdanja, rukom pisane napomene na naslovnoj strani ili na marginama, privezani listovi, jedinice itd. Kod mnogih starijih publikacijah nije lako ustanoviti da li karakteristike jednog primerka važe i za druge, odnosno za sve primerke.

Polje može da sadrži sledeće specifičnosti primerka koji opisujemo:

- karakteristike primerka (vidi primere 1, 4, 11),
- numerisane primerke jednog izdanja (vidi primere 3, 7),
- listove koji nedostaju, praznine i oštećenja (vidi primere 2, 9, 13, 14),
- stanje očuvanosti jedinice,
- opis poveza i dimenzije (vidi primere 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13),
- veštački naslov, odnosno naslov koji katalogizator dodaje naknadno, npr. prilikom ponovnog povezivanja jedinice.

SRODNA POLJA

141 *ANTIKVARNA GRAĐA – KARAKTERISTIKE PRIMERKA*

Polje sadrži kodirane podatke koji se odnose na karakteristike pojedinih primeraka starijih monografskih publikacija.

317 *NAPOMENA O IZVORU*

Polje sadrži napomenu o izvoru jedinice, npr. o ekslibrisu, autorovom ili vlasnikovom autografu, pečatu itd.

321 *NAPOMENA O REGISTRIMA/APSTRAKTIMA/REFERENCAMA U DRUGIM IZVORIMA*

Polje možemo da upotrebimo i za zapis bibliografskih referenci koje se odnose na opisivanu jedinicu (npr. izložbeni katalogi itd.).

481 *PRIVEZANO*

Polje koristimo za povezivanje osnovne s privezanim jedinicama. Prvenstveno se koristi za starije monografske publikacije (antikvarna građa).

482 *PRIVEZANO UZ*

Polje koristimo za povezivanje privezanih sa osnovnom jedinicom. Prvenstveno se koristi za starije monografske publikacije (antikvarna građa).

PRIMERI

1.

316	□□	aLeaves 15-6 bound between h3 and h4 5DLC
-----	----	---

2.

316	□□	aWanting all after p. 312 5CaOONL
-----	----	-----------------------------------

3.

316	□□	aNo. 23 of an edition of 75 copies 5Uk
-----	----	--

4.

316	□□	aMs notes by the author 5DLC
-----	----	------------------------------

5.

316	□□	aGilt-tooled centrepiece binding by Williamson of Eton, ca. 1605 5UkCU
-----	----	--

6.

316	□□	aEarly 18 th century blind-tooled panelled calf binding 5Uk
-----	----	--

7.

316	□□	aLimited to 1000 copies signed by the author. Knopf copy is no. 281. 5TxAuHRH 0PR6023 L2 1928B HRC KNOPF <i>(Roman "Lady Chatterley's lover" D. H. Lawrencea objavljen je u Firenci, 1928. godine, u 1000 primeraka. Jedan od primeraka nalazi se u Alfred/Blanche Knopf Library, Harry Ransom Humanities Research Center, University of Texas, koji čuva puno izdanja tog dela.)</i>
-----	----	---

8.

316	□□	aAnche legato con: Nuovi esperimenti di Gianbattista Beccaria ... per confermare, ed estendere la meccanica del fuoco elettrico; e con: Della elettricità terrestre atmosferica a ciel sereno aLegatura in pelle; dorso ornato; piatti della cop. con cornice dorata; tagli in rosso; (26x20x6 cm) 5IT-TO0741 MOS : SV 327
-----	----	--

9.

316	□□	aFront. di insieme mancante; libro quinto mancante; p. 121-124 mancanti aLegatura in pergamena rigida; (24x18x5 cm) 5IT-TO0741 MOS : SV 320
-----	----	--

10.

316	□□	aP. 121-135 déchirées avec mq. de texte aRel. avec : "Essequie dell'illustre sig. Alessandro abate Pucci ... dal M. R. P. M. Arcangelo Giani...", 1601, et "Poesie latine, e toscane nell'essequie del molto illust. e reverendissimo signor Alessandro abate Pucci...", 1601 aCartonnage plein papier à la colle rose aEx-libris ms. : "Bibliotheca Colbertina" ; l'ouvrage a peut-être figuré dans la bibliothèque du vivant de Jean-Baptiste Colbert. Ex-libris ms. : Abbaye de Saint-Germain des Prés, à Paris aEstampille de la bibliothèque du tribunal, à Paris. Estampille de la Bibliothèque royale (1782-1792 et 1815-1817) 5FR-751131010:YC-1129 <i>(U ponovljivim potpoljima a prikazane su karakteristike opisivanog primerka, i to: oštećenja zbog teksta koji nedostaje; opis jedinica koje su privezane uz opisovanu jedinicu; opis poveza; ex-libris; pečati.)</i>
-----	----	--

11.

316	□□	aPapillon impr. collé sur le vers 11 ("Mes coups furent par tout plus craints que le Tonnerre :"), couvrant une version antérieure aRel. dans un recueil de pièces du XVIIe s aRel veau, filets sur les plats, chiffres de Nicolas Fouquet et de la
-----	----	---

compagnie de Jésus au dos, indiquant un achat sur la rente offerte par le surintendant au collège des jésuites de Paris **a**Ex-libris ms. : collège Louis-le-Grand, à Paris **a**Estampille de la Bibliothèque du Roi n° 14 sur la première pièce (1735-1782) **5FR-751131010:RES-m-yc-912 (3)**
(U ponovljivim potpoljima a prikazane su karakteristike opisivanog primerka, i to: promena u prethodno odštampanom tekstu s dodatkom priloga; povezano u veštačku zbirku; opis poveza; ex-libris; pečati.)

12. *¹

316 □□ **a**Izvod je bil nekoliko poškodovan in nato restavriran v NUK: na dveh sprednjih praznih listih je zapis apostolske veroizpovedi in začetek nekega pisma [?], na nasl. str. lastniški vpis Leopolda Maksimiljana Raspa **550001 0R 23872 9030002136**
(Ako su napomena o primerku i napomena o izvoru logično sjedinjene, ceo tekst upisujemo u polje 316.)

13.

316 □□ **a**Obrezano na 21 cm, manjka prvih 22 nepaginiranih str. z nasl. str. ter str. 1-10 in 589-626, nasl. str. prepisana na uvezanem listu **550001 0R 222928/3 9030000033**
 316 □□ **a**Obrezano na 20 cm, manjka prvih 22 nepaginiranih str. z nasl. str. ter str. 523-526, nadomeščene so z uvezanimi listi s prepisanim besedilom **550001 0R 10173/3 9030000032**
 316 □□ **a**Obrezano na 20 cm **550001 0R 10172/3 9030000031**
 ...
(U ponovljenim poljima 316 navedene su karakteristike pojedinih primeraka, npr. listovi koji nedostaju, povez.)

14. * COBISS.SR-ID=58920455

316 □□ **a**Nedostaje gornji deo str. 7-8 **580017 0RPaIt II 1 9000250540**

¹ Primer je pripravila Narodna in univerzitetna knjižnica iz Ljubljane.

327 NAPOMENA O SADRŽAJU

Polje sadrži podatke o sadržaju jedinice.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
327		Napomena o sadržaju	r
	0	<i>Uvodna fraza</i>	nr
	a	<i>Tekst napomene</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		Potpunost napomene
	0	<i>Napomena o sadržaju nije potpuna</i>
	1	<i>Napomena o sadržaju je potpuna</i>
2		Oblik ispisa*
	0	<i>Interpunkcija između ponovljenih potpolja a je tačka zarez</i>
	1	<i>Interpunkcija između ponovljenih potpolja a je novi red</i>

Ako drugi indikator ima vrednost 1, na listiću se svako ponovljeno potpolje 327a ispisuje u novom redu (vidi primere: 3 i 8 te primere u *Dodatku J*).

OPIS POTPOLJA

3270 Uvodna fraza

Reč ili fraza, koji uvode napomenu o sadržaju (npr.: "Sadržaj:", "Sadrži i:", "Sadržaj na nasl. str.:" itd).

327a Tekst napomene

Podaci o sadržaju jedinice (po pravilu naslov ili naslovi sadržanih delova). Prilikom unosa podataka u potpolje 327a koristimo interpunkciju koja je i propisana za odgovarajuće elemente bibliografskog opisa.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Ako je reč o delima istog autora, naslove unosimo u ponovljena potpolja 327a (vidi primere: 1, 2, 3, 5, 7, 8). Interpunkcija između potpolja a, odnosno između naslova (tačka zarez ili novi red), ispisuje se automatski. Zbog izrade sporednih listića, podatke o pojedinim sadržanim ili dodatim delima potrebno je uneti i u polje 423 – *Dodata, prikrivena i priključena dela*.

U slučaju dela različitih autora ili anonimnih dela, kada je pravilna interpunkcija prema ISBD-u tačka, zbog ručnog unosa interpunkcije između naslova, potrebno je upisati sve naslove u jedno potpolje 327a (vidi primere: 4, 6, 9). Podatke o pojedinim sadržanim ili dodatim delima, zbog mogućnosti pretraživanja i sporednih listića, potrebno je uneti u polje 423 – *Dodata, prikrivena i priključena dela*.

Polje 327 u izuzetnim situacijama možemo da ponovimo, ako prvo polje 327 već sadrži maksimalan broj potpolja. Pri tom, moramo uzeti u obzir da samo prvo polje 327 može da sadrži uvodnu frazu i da vrednosti indikatora kod svih polja 327 moraju biti iste.

PRIMERI

1. * COBISS.SI-ID=6655744

327	10	0Vsebina: aZalezujoč Godota aKlementov padec aDedalus
-----	----	---

2. * COBISS.SI-ID=4172033

327	10	0Vsebina na nasl. str.: aMehanika aToplota
-----	----	--

3. * COBISS.SI-ID=17411

327	01	0Dosedanja vsebina: a1: A-Ca. - 1987. - XVII, 421 str. - 30.000 izv. a2: Ce-Ed. - 1988. - XV, 416 str. - 31.000 izv. a3: ...
-----	----	--

4. * COBISS.SI-ID=78882048

327	10	0Vsebuje tudi: aZatrjevanja usmerjajo energijo / Maruschi Magyarosy in Volker Z. Karrer. Za konec še očiščevalni obred / Stephan Kugel
-----	----	--

5. * COBISS.SR-ID=9649936

327	10	0Sadržaj: aJakov grli trnje aMedalja aRat i mir u Grudi aLjute trave aDogadaji u magarčevoj sjenci aMotel za ljudine aGrickanje duše.
-----	----	---

6. * COBISS.MK-ID=46209290

327	10	0Sadržina: aNemušt jzik / Blaže Minevski. Erazmo Roterdamski / Danilo Kocevski. Kuka / Jadranka Vladova. Treta majka / Petar Petreski.
-----	----	--

7. * COBISS.SR-ID=8045584

327	10	0Sadržaj s nasl. str.: aZakon o lokalnoj samoupravi aZakon o izboru predsednika opštine.
-----	----	--

8. * COBISS.SR-ID=898050

327	01	0Dosadašnji sadržaj: aKnj. 1: A-Bogoljub. - 1959. - ^L _F CXV ^C _R , 694 str. - Tiraž 10.500. aKnj. 2: Bogoljub-Vražogrnici. - 1962. - ^L _F XII ^C _R , 800 str. - Tiraž 10.500. aKnj. 3: ...
-----	----	---

9. * COBISS.SR-ID=120757004

327	10	0Sadrži i: aImperativ misije / Aleksandar Šmeman. Pravoslavna crkva i misija : prošlost i perspektive našeg doba / Jovan Majendorf. Pravoslavlje i misija / arhimandrit Anastasije Janulatos.
-----	----	---

330 REZIME ILI APSTRAKT

Polje sadrži rezime, apstrakt ili kratak opis sadržaja jedinice.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
330	Rezime ili apstrakt	r
	a <i>Tekst napomene</i>	nr
	f <i>Autor rezimea ili apstrakta*</i>	r
	z <i>Jezik*</i>	nr

Indikatori

Polje nema indikatore.

OPIS POTPOLJA

330a Tekst napomene

Rezime, apstrakt ili kratak sadržaj jedinice na jeziku čiji je kod unet u isto polje u potpolje 330z – *Jezik*.

330f Autor rezimea ili apstrakta*

Ime i prezime autora rezimea ili apstrakta, kada to nije autor opisivane jedinice.

330z Jezik*

Tromesni kod za jezik na kojem su napisani rezime ili apstrakt.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje možemo koristiti za unos bilo koje vrste apstrakta (informativni, indikativni, kritički) ili rezimea. Ako unosimo rezimee ili apstrakte na više jezika, svaki unosimo u ponovljeno polje 330.

Možemo da unosimo i matematičke i druge posebne znake, i to u skladu s pravilima LaTeX¹. Početak i kraj unosa ovih znakova označava znak "□".

SRODNA POLJA

327 NAPOMENA O SADRŽAJU

Polje koristimo za unos podataka o pojedinim delovima jedinice, a ne za rezime ili apstrakt.

PRIMERI

1.

330	□□	aUses puppet characters to present a lesson on safety. For primary grades.
-----	----	--

2.

330	□□	aDefines and illustrates trends of various modernistic art styles in American painting. Explains how these styles are accomplished largely by the use of colour and form, disregarding recognizable subject matter.
-----	----	---

3. * COBISS.SI-ID=512

330	□□	zslv aInformacijski sistem je vez med izvajalnim in upravljalnim sistemom poslovnega sistema. ... Predlagane so nekatere smernice za sprožitev in usklajevanje prizadevanj za racionaliziranje povezav informacijskega sistema delovne organizacije z informacijskimi sistemi v njenem okolju.
330	□□	zeng aThe information system is a link between the operative and managing system within the business system. ... The article suggests some orientations to start and coordinate the endeavours intended to rationalize the connection of the information system of a working organization with other information systems in its environment. (U zapisu je dat kratak sadržaj jedinice, i to na slovenačkom i engleskom jeziku.)

4. *

330	□□	zslv aV članku je dokazano, da se da vsak končen \mathbb{R}^2 -dimenzionalen celični kompleks \mathbb{K} s ciklično drugo kohomologijo $H^2(K)$ krotko vložiti v \mathbb{R}^4 .
330	□□	zeng aWe prove that every finite \mathbb{R}^2 -dimensional cell complex \mathbb{K} with cyclic second cohomology $H^2(K)$ embeds in \mathbb{R}^4 tamely. (U bibliografiji dobijamo ispis: V članku je dokazano, da se da vsak končen 2-dimenzionalen celični kompleks K s ciklično drugo kohomologijo $H^2(K)$ krotko vložiti v \mathbb{R}^4 . - We prove that every finite 2-dimensional cell complex K with cyclic second cohomology $H^2(K)$ embeds in \mathbb{R}^4 tamely.)

¹ Referentna literatura:

1. Marko Razpet: *Sedi in piši z LaTeXom!*, Ljubljana, 1991

2. Leslie Lamport: *LaTeX, a document preparation system, user's guide & reference manual*, Reading, Mass. [etc.], 1986

3. Paul W. Abrahams: *TeX for the Impatient*, Reading, Mass. [etc.], 1990

Za pomoć u razrešavanju matematičkih i drugih znakova u obliku opisa u polju 200 i u skladu s pravilima LaTeX u poljima 330, 539 i 610, možete da se obratite saradnicima Matematične knjižnice Fakultete za matematiko in fiziko Univerze v Ljubljani.

5. *

330	□□	zslv a Razglednica prikazuje zunanost in notranjost Marijine cerkve v Petrovčah. f Branko Goropevšek
330	□□	zeng a The postcard shows the exterior and interior of St. Mary's Church in Petrovče. f Branko Goropevšek (<i>Autor teksta u potpolju 330a nije autor opisivane jedinice.</i>)

6. * COBISS.SR-ID=1577999

330	□□	zscr a Savremeni problemi organizacije rada na proizvodnim trakama nužno uključuju i probleme humanizacije koja se zasniva na rezultatima interdisciplinarnih istraživanja odnosa u sistemu Čovek – mašina – okruženje. ...
330	□□	zeng a Contemporary problems of organization of work on assembly lines necessarily include the problems of humanization based on the results of multidisciplinary research of relations in the system Man – machine – environment. ...

7. * COBISS.MK-ID=1208644

330	□□	zmac a Problemot na graničnite vrednosti na analitičkite funkcii i graničnite vrednosti na analitičkite funkcii vo smisla na distribucii e eden od najistražuvanite problemi vo matematičkata analiza. ...
330	□□	zeng a The problem of boundary values of analytic functions and boundary values of analytic functions in a distributional sense is one of the most explored problems in mathematical analysis. ...

Monografske publikacije:

4. *

200	0□	a Zverjašček f Julia Donaldson g ilustriral Axel Scheffler g prepsnil Milan Dekleva
215	□□	a [31] str. c ilustr. d 28 cm
421	□1	12001 □ a Zverjašček b Videosnetek f directed by Johannes Weiland & Uwe Heidschötter g based on the book Gruffalo's child by Julia Donaldson & Axel Scheffler g adapted by Julia Donaldson, Johanna Stuttmann g music composed by René Aubry g prevod Nina Dekleva, Milan Dekleva g režiser [slovenske sinhronizacije] Jaša Jamnik 1215 □□ a1 video DVD (26min, 22 sek) c barve, zvok d 12 cm 1300 □□ a Sinhronizacija v slov. (Uz knjigu je priložen DVD.)

Ispis:

– – Zverjašček [Videosnetek] / directed by Johannes Weiland & Uwe Heidschötter ; based on the book Gruffalo's child by Julia Donaldson & Axel Scheffler ; adapted by Julia Donaldson, Johanna Stuttmann ; music composed by René Aubry ; prevod Nina Dekleva, Milan Dekleva ; režiser [slovenske sinhronizacije] Jaša Jamnik. - 1 video DVD (26 min, 22 sek) : barve, zvok ; 12 cm

Sinhronizacija v slov.

5. * COBISS.SI-ID=61820160

200	1□	a Orientacijski tek f [avtorji prevodov in dopolnitev Boris Bauman ... [et al.] g avtor predstavitve orientacijskega teka Krešo Keresteš]
215	□□	a 84 str. c ilustr. d 30 cm
421	□1	12001 □ a Slovenija i Karte za orientacijski tek v Sloveniji b Kartografsko gradivo 1205 □□ a8 . popravljena izd. 1206 □□ a1 :750.000 1215 □□ a1 zvd d 30 x 40 cm, zložen na 30 x 20 cm 1300 □□ a Zvd. vsebuje samo seznam kart (U polju 421 su navedeni podaci o priloženoj geografskoj karti.)

6. * COBISS.SR-ID=100930316

200	1□	a OEBSoV Vodič kroz ekološko zakonodavstvo eza svakoga e kako podržati izradu Zakona za zaštitu životne sredine i formiranje ministarstva e dobar primer iz prakse i analiza uspešnog projekta iz Srbije (Savezna Republika Jugoslavija) f [fotografije Svetlana Dingarac g prevodioci Biljana Ledeničanin ... et al.]
215	□□	a 63 str. c fotogr. d 28 cm e prilozi ([6] razglednica)
421	□1	12000 □ a Zagađenje zahteva rešenje b Elektronski izvor 1215 □□ a1 elektronski optički disk (DVD-ROM) c slika, zvuk d 12 cm
421	□1	12000 □ a Zakon o sistemu zaštite životne sredine u Srbiji (SRJ) b Elektronski izvor 1215 □□ a1 elektronski optički disk (mini CD-ROM) (Publikacija ima dva priloga (DVD-ROM i CD-ROM) koji traže detaljniji bibliografski opis, te su zato navedena u poljima 421. Prapatnu građu, koja je namenjena korišćenju zajedno s jedinicom, čine i razglednice (potpolje 215e).)

7. * COBISS.SR-ID=8585218

200	0□	a Knjigovodstvo 2 f Maja Safret
215	□□	a 255 str. c tabele d 24 cm
421	□1	12001 □ a Kontni plan e s analitičkim kontima za poduzeća 1215 □□ a 27 str. (U polju 421 su podaci o štampanom prilogu.)

423 DODATA, PRIKRIVENA I PRIKLJUČENA DELA

Polje koristimo za unos podataka o bibliografskim jedinicama koje su objavljene zajedno sa opisivanom bibliografskom jedinicom.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOV LJIVOST
423		Dodata, prikrivena i priključena dela	r
	1	<i>Oznaka polja</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1	-	-
2		<i>Ispis sporednog kataloškog listića</i>
	0	<i>Sporedni kataloški listić se ne ispisuje</i>
	1	<i>Sporedni kataloški listić se ispisuje</i>

OPIS POTPOLJA

4231 Oznaka polja

Polje 423 je polje za ugrađivanje. U potpolje 1 unosimo oznaku polja koje ugrađujemo, zajedno sa indikatorima.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje 423 namenjeno je unosu pojedinih sadržanih ili dodatih dela koja su već opisana u potpolju 200c – *Stvarni naslov dela sledećeg autora* ili u polju 327 – *Napomena o sadržaju*. Te podatke unosimo u polje 423 zbog izrade sporednih kataloških listića.

U polje za ugrađivanje 423 drugo polje ugrađujemo tako što u potpolje 1 unesemo oznaku polja koje ugrađujemo, zajedno sa indikatorima. Da bi polje bilo pravilno ugrađeno, uvek mora da bude ispunjeno svih pet mesta, i to tri mesta za numeričku oznaku polja i dva mesta za prvi i drugi indikator (indikator, koji nije određen, zamenjen je razmakom). Slede potpolja koja spadaju uz polje koje ugrađujemo.

U polje 423 možemo da ugradimo potpolja 200abhi, 500abhi te polja 503, 700, 701, 702, 710, 711, 900, 901 i 902 u koja unosimo podatke prema pravilima koja važe za unos u ta polja (značajan je i redosled). Polja, ugrađena u polje 423, prilikom indeksiranja i pretraživanja tretiraju se isto kao obična polja.

PRIMERI

1. * COBISS.SI-ID=1832253

200	0□	a Žverce iz hoste b Zvočni posnetek f Tomo Kočar g [avtor in izvajalec glasbe Mijo Popovič grežija Franci Rainer, Tomo Kočar]
327	10	0 Vsebina: a Veveričja zabava a Zajček išče sanje a Kralj živali a Miškov novi dom
423	□1	12000 □ a Veveričja zabava a Zajček išče sanje a Kralj živali a Miškov novi dom 1700 □1 a Kočar b Tomo 4070
700	□1	35172579 a Kočar b Tomo 4070 4300 <i>(Kada ugrađujemo dela istog autora, unosimo ih u jedno polje 423, i to u ponovljena potpolja a ugrađenog polja 200.)</i>

2. * COBISS.SI-ID=126918656

200	1□	a Teorije igre pri Johanu Huizingi, Rogerju Cailloisu in Eugenu Finku f izbor in spremna beseda Janez Strehovec g [prevod Seta Knop, Suzana Koncut, Jaša Drnovšek]
327	10	0 Vsebina: a O izvoru kulture v igri / Johan Huizinga. Igre in ljudje / Roger Caillois. Igra kot simbol sveta / Eugen Fink
423	□1	12000 □ a O izvoru kulture v igri 150000 a Homo ludens 1700 □1 a Huizinga b Johan 4070
423	□1	12000 □ a Igre in ljudje 150000 a Les ≠jeux et les hommes 1700 □1 a Caillois b Roger 4070
423	□1	12000 □ a Igra kot simbol sveta 150000 a Spiel als Weltsymbol 1700 □1 a Fink b Eugen 4070 <i>(Polje 423 ponavljamo onda kada u njega ugrađujemo dela različitih autora.)</i>

3. * COBISS.SR-ID=26292748

200	0□	a Duhovne osnove života f Vladimir Solovjov c Spasenje i stvaralaštvo f Nikolaj Berđajev g preveli s ruskog [oba dela] Marija Marković, Branislav Marković
423	□1	12000 □ a Spasenje i stvaralaštvo 1700 □1 a Berđajev b Nikolaj Aleksandrovič 4070 <i>(Zbog sporednog listića, podatke o delu drugog autora unosimo u polje 423.)</i>

4. * COBISS.SR-ID=100521484

200	0□	a Zakoni o privatizaciji f [odgovorni urednik Svetlana Stojković]
327	10	0 Sadržaj: a Zakon o privatizaciji a Zakon o Agenciji za privatizaciju a Zakon o Akcijskom fondu
423	□1	12000 □ a Zakon o privatizaciji a Zakon o Agenciji za privatizaciju a Zakon o Akcijskom fondu 15031 □ a Zakoni 171001 a Srbija

5. *

200	1□	a Izbrani romani [27] f [izbral in skrajšal] Reader's Digest
327	10	0 Vsebina: a Osumljenec = Suspect / Robert Crais ; prevedla Mojca Vodušek. Obljuba = Promise / Ann Weisgarber ; prevedla Darja Divjak. Pod tvojo kožo = Under your skin / Sabine Durrant ; prevedla Andreja Potočnik. Morilci na sledi = Those who wish me dead / Michael Koryta ; prevedla Maja Šukarov
423	□0	12000 □ a Osumljenec 150000 a Suspect 1700 □1 a Crais b Robert 4070 170201 a Vodušek b Mojca f 1952- 4730
423	□0	12000 □ a Obljuba 150000 a Promise 1700 □1 a Weisgarber b Ann 4070 170201 a Divjak b Darja 4730
423	□0	12000 □ a Pod tvojo kožo 150000 a Under your skin 1700 □1 a Durrant b Sabine 4070 170201 a Potočnik b Andrea 4730
423	□0	12000 □ a Morilci na sledi 150000 a Those who wish me dead 1700 □1 a Koryta b Michael 4070 170201 a Šukarov b Maja 4730

512 OMOTNI NASLOV

Polje sadrži naslov koji se nalazi na omotu jedinice i koji se razlikuje od stvarnog naslova u polju 200.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
512		Omotni naslov	r
	a	<i>Omotni naslov</i>	nr
	e	<i>Dodatak naslovu</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Značaj naslova</i>
	0	<i>Naslov nije značajan</i>
	1	<i>Naslov je značajan</i>
2	-	-

Prvi indikator označava da li se izrađuje dodatni listić na omotni naslov. Ako prvi indikator ima vrednost 1, dodatni listić se izrađuje.

OPIS POTPOLJA

512a Omotni naslov

Naslov sa omota jedinice bez podnaslova ili podataka o odgovornosti.

512e Dodatak naslovu

Podnaslovi i drugi dodaci naslovu koji se pojavljuju uz omotni naslov u potpolju a.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje koristimo kada se omotni naslov razlikuje od stvarnog naslova.

SRODNA POLJA

300 OPŠTA NAPOMENA

Polje koristimo i za unos omotnog naslova. Prilikom unosa koristimo odgovarajuću uvodnu frazu.

PRIMERI

1.

512	1□	a Woods and trees of the Amazon basin <i>(Na naslovnoj strani upisan je naslov Woods of the Amazon basin. Naslov na omotu Woods and trees of the Amazon basin predstavlja zahtevanu pristupnu tačku.)</i>
-----	----	---

2. *

200	0□	a Vodnik po slovenjegoriški planinski poti f Uroš Vidovič, Viktorija Dabič, Antun Mlinarević g [kartografija Jože Dajnko g fotografije Franc Korpar, Antun Mlinarević, Uroš Vidovič]
300	□□	a Nasl. na ov.: Slovenjegoriška planinska pot
512	0□	a Slovenjegoriška planinska pot <i>(Odgovarajuću napomenu o naslovu upisujemo u polje 300.)</i>

3. *

200	0□	a Osrednja knjižnica Celje včeraj, danes, jutri eob 50-letnici ustanovitve Študijske knjižnice v Celju e 1946-1996 f [uredil Branko Goropevšek g fotografije Sherpa, arhiv Osrednje knjižnice Celje]
300	□□	a Nasl. na ov.: Mesto v svetu, svet v mestu
512	0□	a Mesto v svetu, svet v mestu <i>(Naslov na omotu bitno se razlikuje od glavnog stvarnog naslova.)</i>

513 NASLOV NA SPOREDNOJ NASLOVNOJ STRANI

Polje sadrži naslov koji se nalazi na sporednoj naslovnoj strani.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
513		Naslov na sporednoj naslovnoj strani	r
	a	<i>Naslov na sporednoj naslovnoj strani</i>	nr
	e	<i>Dodatak naslovu</i>	r
	h	<i>Oznaka podređenog dela</i>	r
	i	<i>Naslov podređenog dela</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Značaj naslova</i>
	0	<i>Naslov nije značajan</i>
	1	<i>Naslov je značajan</i>
2	-	-

Prvi indikator označava da li se izrađuje dodatni listić za naslov na sporednoj naslovnoj strani. Ako prvi indikator ima vrednost 1, dodatni listić se izrađuje.

OPIS POTPOLJA

513a Naslov na sporednoj naslovnoj strani

Naslov sa sporedne naslovne strane jedinice bez podnaslova ili podataka o odgovornosti.

513e Dodatak naslovu

Podnaslovi i drugi dodaci naslovu, koji se pojavljuju uz naslov na sporednoj naslovnoj strani u potpolju a.

513h Oznaka podređenog dela

Oznaka podređenog dela koja se odnosi na naslov na sporednoj naslovnoj strani u potpolju a.

513i Naslov podređenog dela

Naslov podređenog dela koji se odnosi na naslov na sporednoj naslovnoj strani u potpolju a.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje koristimo kada se naslov na sporednoj naslovnoj strani razlikuje od stvarnog naslova.

SRODNA POLJA

300 OPŠTA NAPOMENA

Polje koristimo i za unos naslova na sporednoj naslovnoj strani. Prilikom unosa koristimo odgovarajuću uvodnu frazu.

PRIMERI

1. *

200	0┐	a Forgoten harvest f Lily Novy g with a foreword by Miha Pintarič g selected and translated by Andrej Rijavec
300	┐┐	a Nasl. na vzpor. nasl. str.: Pozabljena žetev
513	0┐	a Pozabljena žetev (Odgovarajuću napomenu o naslovu upisujemo i u polje 300.)

2. *

200	1┐	a Folkest e Capodistria, arcobaleno di musica e [international folk festival e 2002-2012] f [redattori Roberto Colussi e Sergio Settomini g foto Nicky Kristl ... et al.]
300	┐┐	a Nasl. na vzpor. nasl. str.: Folkest : Koper, glasbena mavrica
513	0┐	a Folkest e Koper, glasbena mavrica

514 NASLOV NAD TEKSTOM

Polje sadrži naslov koji se pojavljuje na početku prve strane teksta i koji se razlikuje od stvarnog naslova u polju 200.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
514		Naslov nad tekstom	r
	a	<i>Naslov nad tekstom</i>	nr

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Značaj naslova</i>
	0	<i>Naslov nije značajan</i>
	1	<i>Naslov je značajan</i>
2	-	-

Prvi indikator označava da li se izrađuje dodatni listić za naslov nad tekstom. Ako prvi indikator ima vrednost 1, dodatni listić se izrađuje.

OPIS POTPOLJA

514a Naslov nad tekstom

Naslov na početku prve strane teksta bez podnaslova ili podataka o odgovornosti.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje koristimo kada se naslov nad tekstom razlikuje od stvarnog naslova.

SRODNA POLJA

300 OPŠTA NAPOMENA

Polje koristimo i za unos naslova nad tekstom. Prilikom unosa koristimo odgovarajuću uvodnu frazu.

PRIMERI

1.

200	1□	a Pacific
514	0□	a Pacific and its wonders <i>(Naslov Pacific odštampan je na početku (u glavi) prve strane kontinuiranog izvora, a za njim sledi tekst and its wonders. Oni zajedno čine naslov nad tekstom Pacific and its wonders.)</i>

2. *

200	0□	a Collected guitar works b Glasbeni tisk d Gesammelte Gitarrenwerke f José Viñas gedited by Detlev Bork
300	□□	a Čelni nasl.: Collected solo guitar works
514	0□	a Collected solo guitar works <i>(Odgovarajuću napomenu o naslovu upisujemo i u polje 300.)</i>

516 HRPTNI NASLOV

Polje sadrži naslov koji se pojavljuje na hrptu jedinice i koji se razlikuje od stvarnog naslova u polju 200.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
516		Hrptni naslov	r
	a	<i>Hrptni naslov</i>	nr

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Značaj naslova</i>
	0	<i>Naslov nije značajan</i>
	1	<i>Naslov je značajan</i>
2	-	-

Prvi indikator označava da li se izrađuje dodatni listić za hrptni naslov. Ako prvi indikator ima vrednost 1, dodatni listić se izrađuje.

OPIS POTPOLJA

516a Hrptni naslov

Naslov s hrpta jedinice bez podnaslova ili podataka o odgovornosti.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje koristimo kada se naslov na hrptu razlikuje od stvarnog naslova.

SRODNA POLJA

300 OPŠTA NAPOMENA

Polje koristimo i za unos hrptnog naslova. Prilikom unosa koristimo odgovarajuću uvodnu frazu.

PRIMERI

1.

516	1□	a ≠The ≠complete guide to selecting plays (<i>Knjiga s naslovom The guide to selecting plays for performance ima naslov na hrptu The complete guide to selecting plays. Budući da prvi indikator ima vrednost 1, uradiće se i dodatni listić.</i>)
-----	----	--

2. *

200	0□	a Veveriček Viktor najde fotoaparata f Pavlina Pogorevc g ilustracije Špela Kropivnik
300	□□	a Hrbtne nasl.: Veveriček Viktor najde
516	0□	a Veveriček Viktor najde (<i>U polje 516 unet je varijantni naslov s hrpta knjige. Odgovarajuću napomenu o naslovu na hrptu upisujemo i u polje 300.</i>)

518 NASLOV U SAVREMENOM PRAVOPISU

Polje sadrži naslov ili reči iz naslova, odnosno bilo koji varijantni naslov jedinice u savremenom pravopisu, kada je naslov na jedinici toliko arhaičan da za njega želimo da oblikujemo napomenu ili dodatni kataloški listić. Prvenstveno se koristi za starije monografske publikacije (antikvarna građa).

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
518		Naslov u savremenom pravopisu	r
	a	<i>Naslov u savremenom pravopisu</i>	nr
	e	<i>Dodatak naslovu</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Značaj naslova</i>
	0	<i>Naslov nije značajan</i>
	1	<i>Naslov je značajan</i>
2	-	-

Prvi indikator označava da li se izrađuje dodatni listić za naslov u savremenom pravopisu. Ako prvi indikator ima vrednost 1, dodatni listić se izrađuje.

Vrednost 0 koristimo kada polje ne sadrži kompletan naslov, već samo izabrane reči koje su uključene zbog kvalitetnijeg pretraživanja (vidi primer 4).

OPIS POTPOLJA

518a Naslov u savremenom pravopisu

Naslov ili reči iz naslova zapisane u savremenom pravopisu, bez podnaslova ili podataka o odgovornosti.

518e Dodatak naslovu

Podnaslovi i drugi dodaci naslovu koji se pojavljuju uz naslov zapisan u potpolju a u savremenom pravopisu.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje koristimo samo kada je naslov (ili više naslova) toliko arhaičan da je neophodna napomena ili dodatni listić. Ako je sadržaj polja 518 isti kao sadržaj potpolja 500a – *Jedinstveni naslov*, polje 518 ne ispunjavamo.

SRODNA POLJA

200 NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI

Polje sadrži stvarni naslov koji je zapisan u zastarelom obliku.

500 JEDINSTVENI NASLOV

Polje sadrži naslov koji u cilju identifikacije dela koje se pojavljuje pod različitim naslovima, prilikom katalogizacije bira bibliografska ustanova.

510–517 VARIJANTNI NASLOVI

PRIMERI

1.

200	1□	aIzvarsita gliubav i napochom nemila i nesrichna smart Pirema i Tisbe
518	1□	aIzvarsita ljubav i napokom nemila i nesrićna smart

2.

200	1□	aPistule, i Evanyelya
518	1□	aPistule i evandelja

3.

200	1□	a#The #Description of the Countrey of Aphrique ...
518	1□	a#The #description of the country of Africa ...

4.

200	1□	aUmbständliche Beurtheyling der Frage, ob das Erd-Beben zu Lissabonn der Ausdruck des Zornes Gottes sey
518	0□	aUmständliche Beurteilung Erdbeben Lissabon sei (<i>Pojedine reči iz stvarnog naslova ponovimo i zapišemo u savremenom pravopisu.</i>)

5.

200	1□	a#Il #Cavaliero della Croce Rossa, o la Leggenda della Sanità epoma i dodici canti fdall'inglese di Edmundo Spenser recato in verso italiano, detto ottava rima, da T.J. Mathias
500	10	a#The #shepheardes calender mItalian
518	1□	a#The #shepherd's calendar (<i>Originalni naslov u zastarelom obliku izabran je za jedinstveni naslov; zato se u polje 518 unosi savremeni oblik jedinstvenog naslova.</i>)

6.

200	1□	aDeffense des droits du roy catholique Charles II
-----	----	---

518	1□	aDéfense des droits du roi catholique Charles II
-----	----	--

7.

200	1□	a≠Les ≠aventures extravagantes du courtizan grotesque
518	1□	a≠Les ≠aventures extravagantes du courtisan grotesque

8. *

200	0□	aPrasnishke pridige fk' jih je dal natisnit P. Pashkal Skerbinz ..., s' perstavkam nektirih nedélskih
518	0□	aPrazniške pridige

9. *

200	1□	aPót v nebéshko domazhíjo emashne in obhajílne molitve sa pobóshne kristjane epo dvajsetim natisu is nemshkiga
518	0□	aPot v nebeško domačijo emashne in obhajilne molitve za pobožne kristjane

539 STVARNI NASLOV S KOMANDAMA L^AT_EX*

Polje sadrži naslov koji je ispisan matematičkim i drugim posebnim znacima u skladu s pravilima L^AT_EX.¹

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
539		Stvarni naslov s komandama L ^A T _E X*	nr
	a	<i>Stvarni naslov</i>	r
	b	<i>Opšta oznaka građe</i>	r
	c	<i>Stvarni naslov dela sledećeg autora</i>	r
	d	<i>Uporedni stvarni naslov</i>	r
	e	<i>Dodatak naslovu</i>	r
	f	<i>Prvi podatak o odgovornosti</i>	r
	g	<i>Sledeći podaci o odgovornosti</i>	r
	h	<i>Oznaka podređenog dela</i>	r
	i	<i>Naslov podređenog dela</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Značaj naslova</i>
	0	<i>Naslov nije značajan</i>
	1	<i>Naslov je značajan</i>
2	-	-

Prvi indikator označava da li se izrađuje dodatni listić za stvarni naslov s komandama L^AT_EX. Ako prvi indikator ima vrednost 1, dodatni listić se izrađuje.

OPIS POTPOLJA

Potpolja od **a** do **i** opisana su kod polja 200.

¹ Referentna literatura:

1. Marko Razpet: *Sedi in piši z L^AT_EXom!*, Ljubljana, 1991

2. Leslie Lamport: *L^AT_EX, a document preparation system, user's guide & reference manual*, Reading, Mass. [etc.], 1986

3. Paul W. Abrahams: *T_EX for the Impatient*, Reading, Mass. [etc.], 1990

Za pomoć u razrešavanju matematičkih i drugih znakova u obliku opisa u polju 200 i u skladu s pravilima L^AT_EX u poljima 330, 539 i 610, možete se obratiti saradnicima Matematičke biblioteke Fakulteta za matematiku i fiziku Univerziteta u Ljubljani.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Kada stvarni naslov (polje 200) sadrži i matematičke i druge posebne znake, kompletan sadržaj polja 200 upisujemo i u polje 539. Matematičke i druge posebne znake unosimo u skladu s pravilima LaTeX. Prilikom ispunjavanja pojedinih potpolja u polju 539 uvažavamo sva pravila koja važe za ispunjavanje potpolja u polju 200. U polju 539 treba ispuniti sva potpolja koja su ispunjena u polju 200 i onda kada u određenom potpolju ne postoje matematički i drugi posebni znaci.

Početak i kraj unosa matematičkih i drugih posebnih znakova označava znak "\$".

Polje je namenjeno ispisu u programskoj opremi koja podržava LaTeX.

SRODNA POLJA

200 NASLOVI PODACI O ODGOVORNOSTI

U polju 200 opisno prikazani matematički i drugi posebni znaci koji su u polje 539 uneti u skladu s pravilima LaTeX.

PRIMERI

1. *

200	0	\mathbf{a} On $K_{[ast]}(Z/n)$ and $K_{[ast]}(F_{q[t]/(t^2)})$ \mathbf{f} Janet E. Aisbett, Emilio Lluis-Puebla, Victor Snaith \mathbf{g} with appeddix by Christophe Soulé
539	1	\mathbf{a} On $\mathbf{a}K_{[ast]}(Z/n)$ and $\mathbf{a}K_{[ast]}(F_{q[t]/(t^2)})$ \mathbf{f} Janet E. Aisbett, Emilio Lluis-Puebla, Victor Snaith \mathbf{g} with appeddix by Christophe Soulé (<i>Početak i kraj unosa oznake LaTeX označava "\$", a znak "\$" označava početak i kraj unosa prema pravilima LaTeX u matematičkom okruženju.</i>)

2. *

200	0	\mathbf{a} The Selberg trace formula for $PSL_{[sub]} 2(\mathbb{R})^{[sup]} n$ \mathbf{f} Isaac Y. Efrat
539	1	\mathbf{a} The Selberg trace formula for $\mathbf{a}PSL_2(\mathbb{R})^n$ \mathbf{f} Isaac Y. Efrat (<i>U bibliografiji dobijamo ispis The Selberg trace formula for $PSL_2(\mathbb{R})^n$ / Isaac Y. Efrat.</i>)

609 FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA*

Polje sadrži izraz za oblik jedinice koju opisujemo.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
609		Formalna predmetna odrednica*	r
	a	<i>Početni element</i>	nr
	x	<i>Tematska pododrednica</i>	r
	y	<i>Geografska pododrednica</i>	r
	z	<i>Vremenska pododrednica</i>	r
	w	<i>Formalna pododrednica</i>	r
	2	<i>Kod sistema</i>	nr
	6	<i>Podaci za povezivanje</i>	nr

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		Indikator za ispis*
	0	<i>Ne ispisuje se</i>
	1	<i>Polje se ispisuje za potrebe kataloga</i>
	2	<i>Polje se ispisuje za potrebe bibliografije</i>
	3	<i>Polje se ispisuje za potrebe kataloga i bibliografije</i>
2	-	-

Prvim indikatorom određujemo da li polje treba da se ispiše u katalogu i/ili bibliografiji.

OPIS POTPOLJA

609a Početni element

Izraz u obliku koji propisuje sistem predmetnih odrednica koji koristimo.

609x Tematska pododrednica

Izraz koji dodajemo uz predmetnu odrednicu za detaljnije određivanje teme koju označava predmetna odrednica.

609y Geografska pododrednica

Izraz koji dodajemo uz predmetnu odrednicu za određivanje lokacije; ona se odnosi na temu koju označava predmetna odrednica.

609z Vremenska pododrednica

Izraz koji dodajemo uz predmetnu odrednicu za određivanje vremenskog perioda; ona se odnosi na temu koju označava predmetna odrednica.

609w Formalna pododrednica

Izraz koji dodajemo uz predmetnu odrednicu u cilju detaljnijeg određivanja vrste građe.

6092 Kod sistema

Kod sistema ili rečnika (tezaurusa) iz kojeg je preuzeta predmetna odrednica. Preporučuje se da potpolje bude prisutno uvek kada upotrebimo polje 609.

6096 Podaci za povezivanje

Upisujemo broj od 01 do 99 za povezivanje polja 609 s pripadajućim poljima 969.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje sadrži podatke koji su uneti u skladu s pravilima upotrebljenog sistema predmetnih odrednica.

SRODNA POLJA

606 TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA

Polje sadrži tematsku predmetnu odrednicu.

PRIMERI

1.

609	□□	a Emblem books y Germany z 17th century 2 rbgenr (<i>Formalna predmetna odrednica koja je izabrana iz tezaurusa za upotrebu retkih knjiga.</i>)
-----	----	--

2.

609	□□	a Dictionaries x French z 18th century 2 rbgenr (<i>Jedinica je rečnik francuskog jezika koji je izdat 1770. godine.</i>)
-----	----	--

3.

609	□□	a British marble papers (Paper) y Germany z 17th century 2 rbpap (<i>Izraz, koji prikazuje fizičke karakteristike jedinice, zasnovan je na osnovu tezaurusa Paper terms: a thesaurus for use in rare book and special collections cataloguing.</i>)
-----	----	--

4.

609	□□	a Vellum bindings (Binding) y Italy z 16th century 2 lc
-----	----	---

5.

609	□□	a Children's stories w Pictorial works 2 lc
-----	----	--

6.

609	□□	a Detective and mystery stories 2 gsafd
-----	----	---

7. *

609	□□	a Kuharski recepti x Med 2 NUK
-----	----	---

8. *

609	□□	a Koledarji, stenski x Krajinske fotografije y Slovenija z 2016
-----	----	---

610 SLOBODNO OBLIKOVANE PREDMETNE ODREDNICE

Polje sadrži predmetne odrednice koje nisu oblikovane na osnovu popisa kontrolisanih predmetnih odrednica.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
610		Slobodno oblikovane predmetne odrednice	r
	a	<i>Predmetna odrednica</i>	r
	z	<i>Jezik predmetne odrednice*</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Nivo predmetne odrednice</i>
	0	<i>Stepen nije određen</i>
	1	<i>Primarni izraz</i>
	2	<i>Sekundarni izraz</i>
2	-	-

Prvi indikator se koristi za razlikovanje između primarnog i sekundarnog izraza. Izraz je primaran (vrednost 1), ako pokriva glavnu temu ili predmet. Izraz, koji pokriva manje značajan aspekt, je sekundaran (vrednost 2). Vrednost 0 se koristi kada ne pravimo razliku između primarnog i sekundarnog izraza.

OPIS POTPOLJA

610a Predmetna odrednica

Unesemo predmetnu odrednicu.

610z Jezik predmetne odrednice*

Troslovni kod za jezik na kojem su napisane predmetne odrednice.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Izraze, koji pripadaju strukturisanom sistemu predmetnih odrednica, unosimo u polja 600–609 sa

odgovarajućim kodom sistema u potpolju 2.

Možemo da unosimo i matematičke i druge posebne znake, i to u skladu s pravilima LaTeX.¹ Početak i kraj unosa tih znakova označava znak "□".

SRODNA POLJA

600–609 Polja za predmetne odrednice

PRIMERI

1.

610	1□	afuel cells amolten carbonate apower
-----	----	--------------------------------------

2.

610	1□	amicrographics aCOM adata capture acomputer-assisted retrieval
-----	----	--

3.

610	2□	aKing, Donald W. aWilliams, James G. aNetworks, Topology aPublic corporation
-----	----	--

4.

610	1□	aCorporation for Open Systems aOSI
-----	----	------------------------------------

5. *

610	0□	aCOBISS aknjižnično nadomestilo aavtorske pravice aknjižnice aizposoja
-----	----	--

6. *

610	0□	zeng aethics acodes aeducation aNational Educational Technology Standards aNETS ainformation technology
610	0□	zslv aetika akodeksi aizobraževanje astandardi izobraževalne tehnologije ainformacijska tehnologija

(Kada u ponovljenim poljima 610 navodimo predmetne odrednice u različitim jezicima, u svako polje 610 unosimo kod za jezik predmetne odrednice u potpolje 610z.)

¹ Referentna literatura:

1. Marko Razpet: *Sedi in piši z LaTeXom!*, Ljubljana, 1991

2. Leslie Lamport: *LaTeX, a document preparation system, user's guide & reference manual*, Reading, Mass. [etc.], 1986

3. Paul W. Abrahams: *TeX for the Impatient*, Reading, Mass. [etc.], 1990

Za pomoć u razrešavanju matematičkih i drugih znakova u obliku opisa u polju 200 i u skladu s pravilima LaTeX u poljima 330, 539 i 610, možete se obratiti saradnicima Matematičke biblioteke Fakulteta za matematiku i fiziku Univerziteta u Ljubljani.

711 NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST

Polje sadrži naziv korporacije koja nosi alternativnu odgovornost za delo koje je opisano u bibliografskom zapisu. Naziv unosimo u obliku koji je izabran za jedinstvenu korporativnu odrednicu.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOV LJIVOST
711		Naziv korporacije – alternativna odgovornost	r
	a	<i>Početni element</i>	nr
	b	<i>Pododrednica</i>	r
	c	<i>Dodatak nazivu ili kvalifikator</i>	r
	d	<i>Redni broj sastanka</i>	nr
	e	<i>Mesto sastanka</i>	r
	f	<i>Godina sastanka</i>	nr
	g	<i>Invertovani element</i>	nr
	h	<i>Deo naziva koji nije početni/invertovani element</i>	nr
	4	<i>Kod za vrstu autorstva</i>	r
	6	<i>Podaci za povezivanje</i>	nr
	8	<i>Šifra ustanove/organizacije*</i>	nr

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Vrsta korporacije</i>
	0	<i>Naziv korporacije</i>
	1	<i>Sastanak</i>
2		<i>Način unosa naziva</i>
	0	<i>Naziv u invertovanom obliku</i>
	1	<i>Naziv unet pod sedištem ili jurisdikcijom</i>
	2	<i>Naziv u prirodnom redosledu</i>

Prvi indikator označava da li je kod korporacije reč o sastanku (konferencija, simpozijum itd.). Ako je sastanak podređen korporaciji označavamo ga kao naziv korporacije.

Drugi indikator označava oblik, odnosno način unosa naziva korporacije. Indikator označava da li je naziv unet u invertovanom obliku (koristimo kada je prva reč u nazivu korporacije, odnosno sastanka, početni deo reči ili lično ime), pod sedištem ili jurisdikcijom (za korporacije koje su organi političko-teritorijalne jedinice i koje unosimo prema sedištu) ili u prirodnom redosledu (za sve druge korporacije).

OPIS POTPOLJA

7116 Podaci za povezivanje

Upisujemo broj od 01 do 99 za povezivanje polja 711 s pripadajućim poljima 911.

Za druga potpolja važe uputstva koja su opisana kod polja 710 (vidi opis polja 710).

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Uputstva za unos u polje 711 ista su kao uputstva za unos u polje 710.

SRODNA POLJA

200f *NASLOVI PODACI O ODGOVORNOSTI, Prvi podatak o odgovornosti*

U polje 200 unosimo podatke u obliku u kojem su navedeni na jedinici. Ako se u prvom podatku o odgovornosti nalaze dva imena, ili ako ih je tri, sva imena nakon prvog imena često su imena sa alternativnom odgovornošću; ako je reč o nazivu korporacije, upisujemo ga u polje 711 u obliku pristupne tačke.

710 *NAZIV KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST*

Naziv korporacije s primarnom odgovornošću unosimo u polje 710.

712 *NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Ako postoje korporacije za koje važi da imaju manju odgovornost od korporacija navedenih u poljima 710 i 711, unosimo ih u polje 712.

911 *NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST**

Paralelni naziv ili drugi oblik naziva korporacije sa alternativnom odgovornošću unosimo u polje 911.

PRIMERI

1.

710	01	a Pennsylvania. b State University b Dept. of Agricultural Economics and Rural Sociology
711	01	a Pennsylvania. b Agricultural Experiment Station, University Park (Korporacije imaju zajedničku odgovornost za kontinuirani izvor. Naziv korporacije, koji je upisan na prvom mestu, ima primarnu odgovornost, a naziv korporacije koja je na drugom mestu alternativno odgovornost.)

2. *

200	1□	a Človek in velike zveri e zbornik referatov s strokovnega posveta Ekološkega foruma Liberalne demokracije Slovenije in Društva Kočevski naravni park, [14. marca 2000, Kočevje] f [urednik Božidar Flajšman]
710	02	a Liberalna demokracija Slovenije b Ekološki forum b Strokovni posvet f 2000 e Kočevje
711	02	a Društvo Kočevski naravni park b Strokovni posvet f 2000 e Kočevje

3. *

200	0□	a Vloga specialnih in visokošolskih knjižnic v procesu evropske integracije e zbornik referatov d The role of special and academic libraries in the process of European integration e proceedings f 10. strokovno posvetovanje specialnih knjižnic in 3. strokovno posvetovanje visokošolskih knjižnic z mednarodno udeležbo, Ljubljana, 18.-19. november 2004 f = 10th Slovenian Conference of Special Libraries and 3rd Slovenian Conference of Academic Libraries with International Attendance, Ljubljana, November 18-19, 2004 g [urednici Anamarija Rožić-Hristovski, Kristina Hacin-Ludvik]
710	12	a Strokovno posvetovanje specialnih knjižnic d 10 f 2004 e Ljubljana
711	12	a Strokovno posvetovanje visokošolskih knjižnic z mednarodno udeležbo d 3 f 2004 e Ljubljana 6 01
910	12	a Slovenian Conference of Special Libraries d 10 f 2004 e Ljubljana
911	12	a Slovenian Conference of Academic Libraries with International Attendance d 3 f 2004 e Ljubljana 6 01

856q Vrsta datoteke

Potpolje sadrži podatak o vrsti datoteke, odnosno predstavljanju podataka (npr. tekst/HTML, ASCII, postscript, program – exe ili JPEG). Informacija je namenjena krajnjim korisnicima da bi mogli da ustanove mogućnosti upotrebe, odnosno čitanja datoteka (npr. neka mašinska ili programska oprema potrebna je za prikaz datoteke). Vrsta datoteke određuje i način prenosa datoteke, odnosno način prenosa podataka kroz mrežu. Tekstualne datoteke obično se prenose kao znaci u okviru skupa znakova ASCII (tj. osnovna latinica, brojevi od 0 do 9, neki posebni znaci i veći broj separatora). Za tekstualne datoteke sa znacima izvan skupa znakova ASCII, ili netekstualne podatke (npr. računarski programi, slike), treba upotrebiti drugi način prenosa, obično binarni način (vidi primer 11). Vrstu datoteke možemo da potražimo u nekim od pregleda, npr. u Internet Media Types (MIME types) (vidi primer 25).

856r Podešavanja

Unosimo parametre koji se koriste za prenos podataka. To su:

- broj bitova po znaku,
- broj stop bitova,
- paritet (način proveravanja tačnosti paritetnih podataka).

Sintaksa tih elemenata je: [paritet]-[broj bitova po znaku]-[broj stop bitova] (vidi primere 10, 17). Ako je dat samo paritet, navodimo samo to, bez crtica, npr. [paritet]. Ako je dat još jedan od ostala dva elementa, za element koji nedostaje na odgovarajućem mestu upisujemo crticu, npr. [paritet]-[broj stop bitova] ili [paritet]-[broj bitova po znaku]-. Vrednosti za paritet su: O (neparni), E (parni), N (nema), S (razmak) i M (oznaka).

856s Veličina datoteke

Unosimo veličinu datoteke čiji je naziv naveden u potpolju f. Veličina je obično izražena u bajtovima. Potpolje ponavljamo, ako se ponovi potpolje za naziv datoteke. U tom slučaju, potpolje s neposredno sledi posle potpolja f na koje se odnosi (vidi primer 8).

856t Emulacija terminala

Vidi primere: 4, 7, 10.

856u Jednoznačna lokacija izvora (URL)

Unosimo URL (Uniform Resource Locator), koji sadrži podatke o elektronskom pristupu u standardnoj sintaksi. Sa adresom URL možemo da potražimo elektronsku jedinicu, pri čemu koristimo jedan od internet protokola.

Polje 856 je strukturirano tako da URL može da se kreira kombinovanjem podataka iz drugih

potpolja 856. U sistemu COBISS, potpolje u koristimo za generisanje napomene o načinu pristupa prema ISBD opisu, te ga stoga unosimo uvek kada nam je potrebna ta napomena.

856v Časovi u kojima je moguć pristup

Časovi, u kojima je moguć pristup elektronskom izvoru na lokaciji, navode se u ovom polju (vidi primere 3, 4).

856w Kontrolni broj zapisa

Unosimo kontrolni broj zapisa.

856x Interna napomena

U potpolje možemo da unesemo informacije koje su potrebne katalogizatorima, ali nisu prikladne za korisnike biblioteka (vidi primer 1).

856y Način pristupa

Unosimo način pristupa kada je vrednost prvog indikatora 7. Potpolje može da sadrži način pristupa koji nije nijedan od tri glavna protokola TCP/IP, navedena u prvom indikatoru. Podaci u ovom potpolju odgovaraju shemama, navedenim u publikaciji *Uniform Resource Locators (URL) (RFC 1738)*, koju je priredila Uniform Resource Identifiers Working Group u okviru IETF. The Internet Assigned Numbers Authority (IANA) održava popis shema URL i definiše sintaksu i upotrebu novih shema.

856z Javna napomena

U potpolje možemo da upišemo napomene u obliku prikladnom za ispis za korisnike biblioteka (vidi primere 10, 27). U potpolje unosimo i napomenu o prestanku funkcionisanja URL adrese, zajedno s datumom unosa napomene u obliku "El. izvor na adresi http://... više nije dostupan (datum unosa napomene)" (vidi primer 41).

8563 Navođenje grade

Upisujemo detaljnije informacije o tome, na koji se deo ili aspekt jedinice odnose podaci u polju 856 (vidi primere: 28, 38, 39, 40).

26.

856	40	u http://www.nlc-bnc.ca/ifla/VI/3/p1996-1/concise.pdf u http://ifla.inist.fr/VI/3/p1996-1/concise.pdf c Requires Adobe Acrobat Reader
-----	----	---

27.

200	0□	a Bulletin d'informations de l'Association des bibliothécaires français
856	40	u http://www.abf.asso.fr/bulletin.htm z Sommaire des numéros disponible en ligne

28.

856	42	u http://www.bl.uk/services/bsds/nbs/interface/wface01.html 3 Interface (Web Version)
-----	----	---

29. * COBISS.SI-ID=64219392

001	□□	a c b l c s d 0
011	□□	e 1408-0990
200	1□	a Ljubljanske novice b Elektronski vir
856	40	u http://www.ljnovice.com/

30. *

856	20	u telnet://izumw.izum.si l cobiss
-----	----	---

31. *

856	00	u mailto:listserv@infoserv.nlc-bnc.ca
-----	----	--

32. *

856	10	u ftp://izumc.izum.si/opac20_1.zip c dekomprimiraj z WINZIP32.exe l anonymous
-----	----	--

33. *

200	0□	a ≠The ≠king and his castle b Elektronski vir e ≠a ≠few remarks on drawings of architectural elements on a medieval map f Nataša Golob
856	40	u http://www.let.ruu.nl/CIHA/posters/139.htm

34. * COBISS.SI-ID=79551232

001	□□	a n b l c s d 0
011	□□	e 1408-8134
200	1□	a COBISS obvestila b Elektronski vir
856	40	u http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/ (Zapis za serijsku publikacijo u elektronskom obliku.)

35. * COBISS.SI-ID=59171072

001	□□	a c b a c s d 1
011	□□	e 1318-8585
200	1□	a COBISS obvestila
856	41	u http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/ (Zapis za serijsku publikacijo u štampanom obliku.)

36. * COBISS.SI-ID=360725

001	□□	a n b a c a d 2
011	□□	a 1318-8585
200	0□	a Avtomatski telefonski odzivnik - kakovostna dopolnitev izposoje v Centralni tehniški knjižnici f Smilja Pejanovič
215	□□	i ≠Let. ≠4 h ≠zv. ≠3 k 1999 a str. 33-37 e ilustr.
856	41	u http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/1999_3/html/clanek_03.html (Članak, objavljen u serijskoj publikaciji, koja izlazi istovremeno u štampanom i elektronskom obliku. Članak je vezan za zapis za štampano izdanje, a u polje 856 unet je URL članka u elektronskoj serijskoj publikaciji.)

37. * COBISS.SI-ID=555441

001	□□	an bl ca d2
011	□□	a1580-3538
200	0□	aV vodi se dojenček navaja na samostojno gibanje bElektronski vir fDorica Šajber-Pincolič
215	□□	i ≠Let. ≠1 h ≠št. ≠8 k 18. avgust 1999 c Ilustr.
856	40	u http://www.sportosplet.net/8/8_plav.html (Članak, vezan za serijsku publikaciju, koja izlazi samo u elektronskom obliku.)

38. *

001	□□	an ba cs d0
011	□□	e0352-4833
200	1□	a Moj mikro
856	42	u http://www.mojmikro.delo-revije.si/ 3 kazala ter vsebina tekoče številke (Zapis za štampanu serijsku publikaciju. Na web stranama su sadržaji starih brojeva serijske publikacije i kratak sadržaj tekućeg broja.)

39. *

001	□□	an ba cm d0
200	0□	a How the mind works f Steven Pinker
856	42	u http://www.amazon.com/exec/obidos/tg/detail/-/0393318486/qid=1064232588/sr=1-3/ref=sr_1_3/102-9167010-3008110?v=glance&s=books 3 uredniške ocene in ocene bralcev (Zapis za štampanu monografsku publikaciju. Na web stranama elektronske knjižare Amazon, uz osnovne podatke o publikaciji, date su i ocene urednika i čitalaca.)

40. *

001	□□	an ba cm d0
200	1□	a Internet in pravo f Boštjan Makarovič ... [et al.]
856	42	u http://www.pasadena.si/knjigarna/kazalo.asp?id=18210 3 kazalo (Zapis za štampanu monografsku publikaciju. Na web stranama izdavača Pasadena, uz osnovne podatke o publikaciji, ispisan je i sadržaj.)

41. *

001	□□	an bl ca d2 t1.19
200	0□	a Branje med vrsticami bElektronski vir f Milena Mileva Blažić
856	40	z El. vir na naslovu http://www.mladinska.com/za_starse/branje_med_vrsticami ni već dostopen (17. 2. 2011) (Zapis za članak u elektronskom obliku. Napomenu o prestanku funkcionisanja URL adrese navodimo u potpolju 856z. U to potpolje upisujemo i datum unosa napomene, jer datum prestanka funkcionisanja URL adrese obično nije poznat.)

900 LIČNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*

Polje 900 sadrži varijantnu odrednicu, tj. varijantni, odnosno neusvojeni oblik imena autora, navedenog u polju 700.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOV LJIVOST
900	Lično ime – primarna odgovornost (varijantna odrednica)*	r
	a <i>Početni element</i>	nr
	b <i>Preostali deo imena</i>	nr
	c <i>Dodaci imenu (ne datumi)</i>	r
	d <i>Rimski brojevi</i>	nr
	f <i>Datumi</i>	nr
	s <i>Pismo</i>	nr
	z <i>Jedinstveni oblik imena**</i>	nr
	3 <i>Broj normativnog zapisa</i>	nr
	5 <i>Kontrola uputnice</i>	nr
	9 <i>Jezik</i>	nr

Indikatori

Značenje indikatora, u poljima koja su povezana s normativnom bazom, razlikuje se od značenja indikatora u poljima koja nisu povezana.

Normativna kontrola ličnih imena je uspostavljena

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		Indikator za ispis*
	□	<i>Ispisuje se u personalnoj bibliografiji</i>
2	2	<i>Izdvađa se iz personalne bibliografije</i>
		Način unosa imena
	0	<i>Unosi se samo ime ili ime i prezime</i>
	1	<i>Unosi se prezime i ime</i>

Vrednost prvog indikatora automatski se preuzima iz polja 700. Vrednost drugog indikatora automatski se preuzima iz polja 400 u normativnom zapisu.

Normativna kontrola ličnih imena nije uspostavljena

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1	-	-
2		<i>Oblik imena</i>
	0	<i>Ime ili ime i prezime – etimološki oblik</i>
	1	<i>Ime ili ime i prezime – fonetski oblik</i>
	2	<i>Ime ili ime i prezime – pseudonim</i>
	3	<i>Prezime i ime – etimološki oblik</i>
	4	<i>Prezime i ime – fonetski oblik</i>
	5	<i>Prezime i ime – pseudonim</i>
	6	<i>Dvojno prezime</i>
	8	<i>Inicijali</i>
	9	<i>Ostalo</i>

Drugi indikator određuje vrstu varijantnog imena autora, upisanog u polje 900 (vidi primere 6–10).

OPIS POTPOLJA**900z Jedinstveni oblik imena****

Potpolje je bilo namenjeno ispisu cele uputnice iz polja 900.

9005 Kontrola uputnice

Kod označava odnos između varijantne i jedinstvene odrednice (vidi primere: 1, 2, 4, 5). Koriste se sledeći kodovi:

e	<i>pseudonim</i>
f	<i>pravo ime</i>
i	<i>versko ime</i>
j	<i>ime posle sklapanja braka</i>
k	<i>ime pre braka</i>
l	<i>zajednički pseudonim</i>
m	<i>svetovno ime</i>
z	<i>drugo</i>

9009 Jezik

Kod označava jezik osnovnog dela varijantne odrednice, onda kada se on razlikuje od jezika osnovnog dela jedinstvene odrednice (vidi primere 2, 3, 11).

Za ostala potpolja važe uputstva, opisana u polju 700 (vidi opis polja 700). Potpolja 5 i 9 opširnije su opisana u poglavlju *Kontrolna potpolja* u priručniku *COMARC/A*.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Normativna kontrola ličnih imena je uspostavljena

Veza jedinstvene odrednice s pripadajućim varijantnim odrednicama uspostavljena je preko potpolja 3 – *Broj normativnog zapisa* (vidi i opis polja 700). Na osnovu te veze, u polja 900 automatski se prenosi sadržaj iz polja 400 u normativnom zapisu (vidi primere 1–5). Ako u normativnom zapisu postoji više varijantnih odrednica, polje 900 se ponavlja (vidi primere 2, 3, 4).

Normativna kontrola ličnih imena nije uspostavljena

Prilikom katalogizacije bez normativne kontrole, sami moramo da ispunimo sva potpolja u polju 900. Polja 700 i 900 nije potrebno povezivati, zbog toga što u zapisu može da postoji samo jedno polje 700, a identifikacija autora u poljima 900 je jednoznačna (vidi primere 6–10). Ako postoji više varijantnih odrednica, polje 900 ponavljamo (vidi primere 6, 8).

SRODNA POLJA

- 200f** *NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI, Prvi podatak o odgovornosti*
U polje 200 unosimo podatke u obliku u kojem su navedeni na jedinici.
- 700** *LIČNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST*
Jedinstvena odrednica za autora, navedenog u polju 900.

PRIMERI

1. * COBISS.SI-ID=36374272

200	0□	aZa sončno damo fVintgarski
700	□0	31242211 aVintgarski 4070
900	□1	31242211 5f aŽumer bViktor (Pravo ime autora je Viktor Žumer.)

2. * COBISS.SI-ID=2830595

200	0□	aApostolsko pismo o družini fJanez Pavel II.
700	□0	3427875 aJoannes Paulus dII cpapež 4070
900	□0	3427875 9slv aJanez Pavel dII cpapež
900	□1	3427875 5m aWojtyła bKarol (Za veći broj varijantnih odrednica, polje 900 se ponavlja.)

3. * COBISS.SI-ID=4761937

200	0□	a#The #property rights school eis economic ownership the missing link? fAlexander Bajt
700	□1	31568099 aBajt bAleksander 700547 4070 84-048
900	□1	31568099 aBajt bA.
900	□1	31568099 9scr aBajt bAleksandar
900	□1	31568099 9eng aBajt bAlexander (U poljima 900 su srpski i engleski oblik imena autora.)

4. * COBISS.SI-ID=110712

200	0□	aPrimerjava različnih postopkov sušenja sadja ediplomska naloga fIrma Bizjak
700	□1	32490211 aKoren bIrma 705763 4070
900	□1	32490211 5k aBizjak bIrma
900	□1	32490211 5z aKoren bI.

5. * COBISS.SI-ID=9386713

200	0□	aUporaba sedativa ob analgetiku pri neintubiranem bolniku dConscious sedation fMiša Hribar-Habinc
700	□1	3366435 aHribar-Habinc bMiša 4070
900	□1	3366435 5z aHabinc bMiša Hribar-

6. * COBISS.BH-ID=955671

200	0□	aRuža tmice dRose of darkness fMelika Salihbeg Bosnawi
700	□1	aSalihbeg Bosnawi bMelika 4070
900	□6	aBosnawi bMelika Salihbeg
900	□9	aSalihbegović bMelika <i>(Za veći broj varijantnih odrednica, polje 900 se ponavlja. Za dvojno prezime autora, vrednost drugog indikatora je 6, a za devojačko prezime vrednost drugog indikatora je 9.)</i>

7. * COBISS.SR-ID=133138695

200	0□	aFrancuski jezik etekstovi za III i IV razred usmerenog obrazovanja mašinske i mašinsko-energetske struke fNadežda Ičić-Krpan
700	□1	aIčić-Krpan bNadežda 4070
900	□6	aKrpan bNadežda Ičić-

8. * COBISS.BH-ID=2016294

200	0□	aEzopove basne fEsop
700	□0	aAesopus 4070
900	□1	aEsop
900	□1	aEzop

(Za fonetski oblik imena autora, vrednost drugog indikatora je 1.)

9. * COBISS.SR-ID=153702919

200	0□	aMit o Sizifu e[ogled o apsurdu] fAlber Kami gprevela sa francuskog Vesna Injac
700	□1	aKami bAlber 4070
702	01	aInjac bVesna 4730
900	□3	aCamus bAlbert

(Za izvorni oblik imena autora, vrednost drugog indikatora je 3.)

10. * COBISS.SR-ID=174583303

200	0□	aBesudni dani e(roman) fPavle Ugrinov
700	□1	aUgrinov bPavle 4070
900	□9	aPopović bVasilije

(Za pravo ime autora, vrednost drugog indikatora je 9.)

11. *

200	0□	aНемили-недраги еповест fИван Вазов g[ил. Борис Николов Стоилов]
700	□1	3299877 sca aВазов bИван Минчов f1850-1921 4070
700	□1	3299877 sba aVazov bIvan Minčov f1850-1921 4070
900	□1	3299877 aВазов bИван Минчев f1850-1921
900	□1	3299877 aВазов bИван f1850-1921
900	□1	3299877 aВазов bИв. f1850-1921

900	□1	3299877 аВазов бИ. f1850-1921
900	□1	3299877 5е аГабровски бТ. f1850-1921
900	□0	3299877 5е аПейчин f1850-1921
900	□1	3299877 sca 9ukr аВазов бЇван f1850-1921
900	□1	3299877 sba 9ger аWazow бIwan f1850-1921

(Zapis iz sistema u kojem se vode paralelni katalozi na latinici i ćirilici. U poljima 900 nalaze se ukrajinski i nemački oblik imena autora.)

901 LIČNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*

902 LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)*

Polje 901, odnosno 902, sadrži varijantnu odrednicu, tj. varijantni, odnosno neusvojeni oblik imena autora, navedenog u polju 701, odnosno 702.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOV LJIVOST
901		Lično ime – alternativna odgovornost (varijantna odrednica)*	r
	a	<i>Početni element</i>	nr
	b	<i>Preostali deo imena</i>	nr
	c	<i>Dodaci imenu (ne datumi)</i>	r
	d	<i>Rimski brojevi</i>	nr
	f	<i>Datumi</i>	nr
	s	<i>Pismo</i>	nr
	z	<i>Jedinstveni oblik imena**</i>	nr
	3	<i>Broj normativnog zapisa</i>	nr
	5	<i>Kontrola uputnice</i>	nr
	6	<i>Podaci za povezivanje**</i>	nr
	9	<i>Jezik</i>	nr

Polje 902 sadrži ista potpolja kao polje 901.

Indikatori

Značenje indikatora, u poljima koja su povezana s normativnom bazom, razlikuje se od značenja indikatora u poljima koja nisu povezana.

Normativna kontrola ličnih imena je uspostavljena

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		Indikator za ispis*
	0	<i>Ispisuje se u bibliografijama</i>
	1	<i>Ispisuje se u bibliografijama i na listićima</i>
	2	<i>Izdvađa se iz personalne bibliografije</i>
2		Način unosa imena
	0	<i>Unosi se samo ime ili ime i prezime</i>
	1	<i>Unosi se prezime i ime</i>

Vrednost prvog indikatora u polju 901, odnosno 902, automatski se preuzima iz polja 701, odnosno 702.

Vrednost drugog indikatora automatski se preuzima iz polja 400 u normativnom zapisu.

Normativna kontrola ličnih imena nije uspostavljena

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		Indikator za ispis
	0	<i>Ispisuje se u bibliografijama</i>
	1	<i>Ispisuje se u bibliografijama i na listićima</i>
2		Oblik imena
	0	<i>Ime ili ime i prezime – etimološki oblik</i>
	1	<i>Ime ili ime i prezime – fonetski oblik</i>
	2	<i>Ime ili ime i prezime – pseudonim</i>
	3	<i>Prezime i ime – etimološki oblik</i>
	4	<i>Prezime i ime – fonetski oblik</i>
	5	<i>Prezime i ime – pseudonim</i>
	6	<i>Dvojno prezime</i>
	8	<i>Inicijali</i>
	9	<i>Ostalo</i>

Prvi indikator u polju 901, odnosno 902, mora da ima istu vrednost kao prvi indikator u polju 701, odnosno 702. Drugi indikator određuje vrstu varijantnog imena autora, upisanog u polje 901, odnosno 902.

OPIS POTPOLJA

9016, 9026 Podaci za povezivanje**

Upisujemo broj od 01 do 99 za povezivanje polja 701, odnosno 702, s pripadajućim poljima 901, odnosno 902 (vidi primere 3 i 4).

Za ostala potpolja važe uputstva opisana kod polja 900 (vidi opis polja 900).

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Normativna kontrola ličnih imena je uspostavljena

Uvođenjem normativne kontrole ličnih imena autora, potpolja 9016, odnosno 9026, su ukinuta, jer je veza između polja 701 i 901, odnosno 702 i 902, uspostavljena preko potpolja 3 – *Broj normativnog zapisa*. Na osnovu te veze, u polja 901, odnosno 902, automatski se prenosi sadržaj iz polja 400 u normativnom zapisu (vidi primere 1 i 2). Ako u normativnom zapisu postoji više varijantnih odrednica, ponavlja se polje 901, odnosno 902 (vidi primer 2).

Normativna kontrola ličnih imena nije uspostavljena

Prilikom katalogizacije bez normativne kontrole, sami moramo da ispunimo sva potpolja u polju 901, odnosno 902. Potpolje 6 – *Podaci za povezivanje*, namenjeno je povezivanju jedinstvene odrednice s

drugim oblicima imena autora (vidi primere 3 i 4). Polje 701, odnosno 702, povezujemo s pripadajućim poljima 901, odnosno 902, tako što u oba polja, u potpolje 6, unosimo isti broj (01–99). Ako polju 701, odnosno 702, pripada veći broj polja 901, odnosno 902, unosimo isti broj u sva pripadajuća polja 901, odnosno 902 (u potpolje 6).

SRODNA POLJA

200f, g *NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI, Prvi podatak o odgovornosti, Sledeći podatak o odgovornosti*

U polje 200 unosimo podatke u obliku u kojem su navedeni na jedinici.

701 *LIČNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST*

Jedinstvena odrednica za autora, navedenog u polju 901.

702 *LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Jedinstvena odrednica za autora, navedenog u polju 902.

PRIMERI

1. * COBISS.SI-ID=124718592

200	0□	aPrvi koraki v svetu prometa ev pomoč staršem pri prometni vzgoji otrok f[avtorja Mateja Markl, Bojan Žlender g fotografije Aleš Fevžer]
700	□1	34964451 aMarkl bMateja 720483 4070
701	11	31448035 aŽlender bBojan f1954- 4070
702	01	35550691 aFevžer bAleš 4600
901	11	31448035 5z 9eng aZlender bBojan
902	01	35550691 aFevžar bAleš (U polju 901 je engleski oblik imena autora.)

2. * COBISS.SI-ID=122532096

200	1□	aPeriodni sistem elementov f[metodično obdelali N. Dekleva, S. Glažar, P. Menzel]
702	11	319333475 aDekleva bNina 4340
702	01	32316899 aGlažar bSaša A. 704810 4340
702	01	aMenzel bPeter 4340
902	01	32316899 5z aGlažar bS. A.
902	01	32316899 5z aGlažar bSaša Aleksij
902	01	32316899 5z aGlažar bSaša Aleksej
902	01	32316899 5z aGlažar bSaša
902	01	32316899 5z aGlažar bS.
902	01	32316899 5z 9eng aGlazar bS. A.
902	01	32316899 5z 9eng aGlazar bSasa A. (U zapisima, kreiranim pre uvođenja normativne kontrole, potpolje 3 nije uvek ispunjeno. Za veći broj varijantnih odrednic, polje 902 se ponavlja.)

3. * COBISS.BH-ID=8852742

200	0□	a Uticaj ishemičnih promjena očnog dna-retine na biohemijski sastav corpus vitreuma e doktorska disertacija f Amila Alikadić-Husović g mentor Ljiljana Milanović-Eichberger
700	□1	a Alikadić-Husović b Amila 4070
702	11	a Milanović-Eichberger b Ljiljana 4991 601
900	□6	a Husović b Amila Alikadić-
902	16	a Eichberger b Ljiljana Milanović- 601 <i>(Polje 702 i pripadajuće polje 902, u potpolju 6 sadrže isti broj koji polja jednoznačno povezuje).</i>

4. * COBISS.SR-ID=177659143

200	0□	a Ružno pače e najlepše bajke f Hans Kristijan Andersen g [prevod Petar Vujičić gizbor bajki Dušan Patić g ilustracije Vilhelm Pedersen i Lorens Frelih]
700	□1	a Andersen b Hans Kristijan 4070
702	01	a Vujičić b Petar 4730
702	01	a Patić b Dušan 4340
702	01	a Pedersen b Vilhelm 4440 601
702	01	a Frelih b Lorens 4440 602
900	□3	a Andersen b Hans Christian
902	03	a Pedersen b Vilhelm 601
902	03	a Frolich b Lorenz 602 <i>(Kada je veći broj polja 702, kojima pripada polje 902, svakom paru, u potpolju 6, određujemo poseban broj.)</i>

5. *

200	0□	a #A #king and a premier e construction of political charisma and the return of Simeon II to Bulgarian politics f Boris Gurov, Emilia Zankina
701	01	349767269 sba a Zankina b Emilija 4070
701	01	349767269 sca a Занкина b Емилия 4070
901	01	349767269 sba 9 eng a Zankina b Emilia <i>(Zapis iz sistema u kojem se vode paralelni katalogi na latinici i ćirilici.)</i>

6. *

200	1□	a Бойните маршове на честта и славата на България b Звукозапис
702	01	3299877 sca a Вазов b Иван Минчов f 1850-1921 4520
702	01	3299877 sba a Vazov b Ivan Minčov f 1850-1921 4520
902	01	3299877 5e a Габровски b Т. f 1850-1921
902	00	3299877 5e a Пейчин f 1850-1921
902	01	3299877 sba 9 ger a Wazow b Iwan f 1850-1921
902	01	3299877 sca 9 ukr a Вазов b Іван f 1850-1921 <i>(Zapis iz sistema u kojem se vode paralelni katalogi na latinici i ćirilici. Prva dva polja 902 sadrže pseudonime pesnika Vazova, a druga dva polja 902 nemački i ukrajinski oblik imena autora.)</i>

903 LIČNO IME (SRODNA ODREDNICA)*

Polje 903 sadrži srodnu odrednicu, tj. jedinstvenu odrednicu koja je povezana sa jedinstvenom odrednicom u polju 700, 701 ili 702.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
903		Lično ime (srodna odrednica)*	r
	a	<i>Početni element</i>	nr
	b	<i>Preostali deo imena</i>	nr
	c	<i>Dodaci imenu (ne datumi)</i>	r
	d	<i>Rimski brojevi</i>	nr
	f	<i>Datumi</i>	nr
	s	<i>Pismo</i>	nr
	3	<i>Broj normativnog zapisa</i>	nr
	5	<i>Kontrola uputnice</i>	nr

Indikatori

Vrednost prvog indikatora u polju 903 automatski se preuzima iz polja 70X (vidi opis 1. indikatora u opisu polja 700, 701 i 702).

Drugi indikator označava oblik, odnosno način unosa ličnog imena (vidi opis indikatora u polju 700). Vrednost drugog indikatora automatski se prenosi iz polja 500 odgovarajućeg normativnog zapisa.

OPIS POTPOLJA

Za potpolja polja 903 važe uputstva opisana kod polja 900 (vidi opis polja 900).

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom. Povezivanje jedinstvene odrednice s pripadajućim srodnim odrednicama, uspostavljeno je preko potpolja 3 – *Broj normativnog zapisa*. Na osnovu ove veze, u polja 903 automatski se prenosi sadržaj iz polja 500 u normativnom zapisu (vidi primer 1). Ako u normativnom zapisu postoji više srodnih odrednica, polje 903 se ponavlja.

SRODNA POLJA

200f, g *NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI, Prvi podatak o odgovornosti, Sledeći podatak o odgovornosti*

U polje 200 unosimo podatke o odgovornosti, u obliku u kojem su navedeni na jedinici.

70X *LIČNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST, LIČNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST, LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Srodna odrednica, tj. jedinstvena odrednica koja je povezana sa jedinstvenom odrednicom u polju 903.

PRIMER

1. * COBISS.SI-ID=19996160

200	0□	aPrišli so časi, ki pomenijo konec izganjanja grščine in latinščine fSilvester Kopriva g[zapisala] Marjeta Novak-Kajzer
700	□1	36612579 aKopriva bSilvester f1908-1991 4460
702	01	36408547 aNovak-Kajzer bMarjeta 4470
900	□1	36612579 aKopriva bS.
902	01	36408547 5z aKajzer bMarjeta Novak-
902	01	36408547 aNovak Kajzer bMarjeta
902	01	36408547 5z aKajzer bMarjeta Novak
902	00	36408547 aM. N. K.
903	01	36408547 aNovak bMarjeta f1951- (Autor koristi dve varijante imena, i to u odnosu na sadržaj pisanja. Pod imenom Marjeta Novak objavljuje samo literarna dela.)

2. *

200	0□	aГневът на мачките еголям епико-битов порнографски роман ебой с диваци есоциални драми fМарко Стойчев, Атанас Славов
700	□1	316518501 sca aСтойчев bМарко Кънчев f1931-2006 4070
700	□1	316518501 sba aStojčev bMarko Kānčev f1931-2006 4070
701	11	31033061 sca aСлавов bАтанас Василев f1930-2010 4070
701	11	31033061 sba aSlavov bAtanas Vasilev f1930-2010 4070
903	□0	316518501 5l sca aБратя Мормареви
903	□0	316518501 5l sba aBratja Mormarevi (Za dela, koja Marko Stojčev piše zajedno s Moricem Jomtovic, on koristi zajednički pseudonim Bratja Mormarevi.)

970 POLJE ZA POTREBE BIBLIOGRAFIJA*

Polje je namenjeno unosu podataka koji su potrebni za praćenje rezultata istraživačkog rada i koji ne spadaju u druge grupe podataka formata COMARC/B.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOV LJIVOST
970	Polje za potrebe bibliografija*	nr
	a <i>Odgovornost – korporacija</i>	nr
	b <i>Ukupan broj autora</i>	nr
	c <i>Broj znakova</i>	nr
	d <i>Način izlaženja zbornika/izlaganja</i>	nr
	e <i>Specifičnosti u bodovanju</i>	nr
	f <i>Ukupan broj saradnika na istraživanju</i>	nr
	g <i>Izlaganja na konferenciji u časopisima</i>	nr

Indikatori

Polje nema indikatore.

OPIS POTPOLJA

970a Odgovornost – korporacija

Potpolje je namenjeno unosu podataka o primarnoj korporativnoj odgovornosti. Podatak unosimo samo onda kada primarna odgovornost nije vidljiva iz potpolja 200a (npr. Zbornik radova ili Atlas Collaboration). U potpolju možemo navesti i vrstu autorstva (vidi primer 14).

U zapisima za izlaganja na konferenciji, u potpolje možemo da upišemo naziv konferencije kada ne postoji zapis za zbornik (vidi primer 19).

970b Ukupan broj autora

Potpolje je namenjeno unosu ukupnog broja autora, ako svi autori nisu navedeni u poljima 70X. Kada su svi autori već navedeni u poljima 70X, njihov broj ne upisujemo i u potpolje 970b. Osobe, koje su učestvovala u istraživanju, a ne i u pripremi dokumenta (obično članka), ne uvažavamo u ukupnom broju autora. Podatak se koristi za izračunavanje udela u autorstvu dokumenta.

970c Broj znakova

Potpolje je namenjeno unosu broja znakova (s razmacima i interpunkcijama), koje građa sadrži. Koristi se onda kada na osnovu podatka u potpolju 215a – *Posebna oznaka građe i opseg* ne može programski izračunati obim teksta u skladu sa važećim pravilnikom za vrednovanje istraživačke uspešnosti.

970d Način izlaganja zbornika/izlaganja

U zapise za zbornike, koji su izašli u okviru nekog naučnog časopisa i u zapise za izlaganja, kada zbornik nije posebno obrađen, unosimo kod koji označava da li je zbornik izašao kao redovni ili vanredni broj časopisa.

0	<i>redovni broj</i> Zbornik/izlaganje je izašao u redovnom broju časopisa ili se po odluci nadležnog organa vrednuje kao zbornik/izlaganje u redovnom broju časopisa.
1	<i>vanredni broj</i>

970e Specifičnosti u bodovanju

Kod određuje u kojoj se meri delo uvažava prilikom vrednovanja istraživačke uspešnosti.

0	<i>delu pripadaju svi bodovi</i> Kod unosimo u zapise za dela kod kojih bi se, na osnovu drugih podataka iz zapisa, broj bodova umanjio za polovinu ili bi delo u potpunosti ostalo bez bodova, a tako dobijen rezultat istraživačke uspešnosti ne bi bio pravilan. Na osnovu ovog koda, delu se pripisuju svi mogući bodovi za izračunatu kategoriju. Primer za to su dela koja su objavljena samo u prevodu, a ne i u originalu. Na osnovu ovog koda, prevod se boduje isto kao original (vidi primer 10). Ako postoji više prevoda, ispunjavamo potpolje samo za prvi prevod dela. Kod unosimo i u zapise za neke sastavne delove publikacija. Kada su publikacije označene kao reprint, a zapravo je reč o dopunjenim izdanjima, upisujemo kod u zapise za ona poglavlja koja su dodata u odnosu na prethodno izdanje (vidi primer 15).
1	<i>isključuje se iz bodovanja</i> Kod unosimo ako zapis treba isključiti iz bodovanja. Zapis s tim kodom ispisuje se u personalnoj bibliografiji, uvažavaju se pripadajući citati, a delo se vrednuje se 0 bodova (vidi primere 11, 12, 13).
2	<i>delu pripada polovina bodova</i> Kod unosimo u zapise za dela kod kojih bi se, na osnovu drugih podataka iz zapisa, delu pripisali svi bodovi ili bi delo ostalo bez bodova, a tako dobijeni rezultat istraživačke uspešnosti ne bi bio pravilan. Na osnovu ovog koda, delu se pripisuje još polovina bodova predviđenih za izračunatu kategoriju (vidi primer 18). Polovina bodova predviđena je za ponovna izdanja dela i za prevode već objavljenih dela. Kod koristimo kada se iz zapisa ne vidi da je reč o novom izdanju ili o prevodu.

970f Ukupan broj saradnika na istraživanju

Potpolje je namenjeno unosu ukupnog broja saradnika na istraživanju, ako svi nisu navedeni u poljima 702 (vidi primere 16, 17). Podatak se koristi prilikom izračunavanja autorskog učešća u istraživanju.

970g Izlaganja na konferenciji u časopisima

Kod unosimo samo u zapise za izlaganja na konferenciji, koji nisu povezani sa zapisom za zbornik, već samo sa zapisom za časopis (vidi primer 19). Zbornik je u takvim slučajevima deo časopisa i nije obrađen kao samostalna publikacija. Ako je obrađen kao samostalna publikacija i ako su s njim povezana izlaganja, potpolje 970g kod izlaganja ne ispunjavamo.

0	<i>delo je stručno ili nerecenzirano naučno izlaganje na konferenciji</i> Kod unosimo u zapise za stručna ili nerecenzirana naučna izlaganja na konferenciji, koja su objavljena u časopisu.
1	<i>delo je recenzirano naučno izlaganje na međunarodnoj ili stranoj konferenciji</i> Kod unosimo u zapise za izlaganja na međunarodnoj ili stranoj konferenciji, koja su objavljena u časopisu. Recenziranost se konstatuje prema kriterijumima za originalne/pregledne naučne članke, odnosno naučne sastavne delove u monografijama. Da su izlaganja adekvatno recenzirana mora biti vidljivo iz podataka u publikaciji koja predstavlja ekvivalent zborniku tipa 2.31.
2	<i>delo je recenzirano naučno izlaganje na domaćoj konferenciji</i> Kod unosimo u zapise za izlaganja na domaćoj konferenciji, koja su objavljena u zborniku koji je sastavni deo časopisa. Recenziranost se konstatuje prema kriterijumima za originalne/pregledne naučne članke, odnosno naučne sastavne delove u monografijama. Da su izlaganja adekvatno recenzirana, mora biti vidljivo iz podataka u publikaciji koja predstavlja ekvivalent zborniku tipa 2.32.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Unos u potpolje 970a potreban je zbog ispisa bibliografija u obliku referenci (ISO 690, IEEE ...). Ispisivanje primarne korporativne odgovornosti iz potpolja 710a, naime, nije izvodljivo, jer se može podvojiti s potpoljem 200a. Ispis odgovornosti iz potpolja 200f takođe nije pogodan, jer uključuje uvodne fraze (npr. organizatori, organizirao itd). Ako polje 710 sadrži potpolje 4 – *Kod za vrstu autorstva*, vrstu autorstva, u zagradi, možemo dodati i u potpolje 970a (vidi primer 14).

Potpolje 970a možemo da ispunimo i u zapisima za izlaganja na konferencijama. Upišemo naziv konferencije, i to u slučajevima kada su izlaganja na konferenciji objavljena u časopisu, a poseban zapis za broj časopisa s tim izlaganjima ne uradimo. Tako su zapisi za izlaganja povezani samo sa zapisom za ceo časopis, a taj zapis ne sadrži informacije o konferenciji. Zato naziv konferencije unosimo u potpolje 970a u zapise za pojedinačna izlaganja (vidi primer 19). Za pravilno vrednovanje tih izlaganja, u potpolja 970d i 970g treba upisati i način izdavanja i vrstu izlaganja.

Podatak o broju znakova, koji katalogizatoru obezbeđuje autor, koristimo u sledećim slučajevima:

- ako u potpolju 215a ne postoji podatak o broju strana (vidi primer 7, 8);
- ako je podatak o broju strana u potpolju 215a naveden u obliku koji ne omogućuje programsko izračunavanje broja strana;

- ako pojedina strana u građi sadrži više od 2.000 znakova (sa razmacima i interpunkcijom) (vidi primer 6);
- ako je isti tekst objavljen na više jezika u jednoj publikaciji (u tom slučaju navodimo samo obim originalnog teksta, vidi primer 9).

Potpolja 970b i 970f koristimo onda kada je autora previše da bi svi bili ponaosob nabrojani u poljima 70X. U potpolje 970b upisujemo broj osoba kojima bi, ako bi bili nabrojani, u poljima 70X pripadao kod za vrstu autorstva "070" – *autor*, a u potpolje 970f broj osoba kojima bi u poljima 702 pripadao kod "927" – *saradnik na istraživanju*.*.

PRIMERI

1. * COBISS.SI-ID=1350164

001	□□	ac ba cm d0
200	0□	a Zbornik predavanj XXXI. podiplomskega tečaja kirurgije za zdravnike splošne medicine, od 9.-11. februarja 1995 f uredil Vladimir Smrkolj g [izdale] Kirurške klinike, Univerzitetni klinični center, Ljubljana [in] Katedra za kirurgijo, Medicinska fakulteta, Univerza v Ljubljani
702	11	32042467 a Smrkolj b Vladimir 703250 4340
710	12	a Podiplomski tečaj kirurgije za zdravnike splošne medicine d31 f1995 e Ljubljana
712	02	a Univerzitetni klinični center c Ljubljana b Kirurške klinike
712	02	a Medicinska fakulteta c Ljubljana b Katedra za kirurgijo <i>(Primarna korporativna odgovornost vidljiva je već iz potpolja 200a, te stoga potpolje 970a nije potrebno.)</i>

2. * COBISS.SI-ID=123457024

001	□□	an ba cm d1
200	1□	a Zbornik posvetovanja f Dnevi slovenske informatike 2003, Portorož, Slovenija, 16-18. april 2003 g [uredniški odbor Sašo Novaković (odgovorni urednik) ... et al.]
702	11	3804707 a Novaković b Aleksander 4340
702	01	32698339 a Schlamberger b Niko 706882 4340
702	01	34227939 a Indihar Štemberger b Mojca 715478 4340
702	01	311298147 a Učak b Martina 4340
710	12	a Dnevi slovenske informatike f 2003 e Portorož
970	□□	a Dnevi slovenske informatike, Portorož, Slovenija, 16-18. april 2003 <i>(Primarna korporativna odgovornost nije vidljiva iz potpolja 200a, te je stoga unosimo u potpolje 970a.)</i>

3. *

001	□□	an ba ca d2 t1.01
200	1□	a ≠The ≠second data release of the Sloan Digital Sky Survey f Kevork Abazajian ... [et al.]
701	11	3110793059 a Abazajian b Kevork 4070
701	01	...
701	01	33442275 a Seljak b Uroš 7111814070
701	01	...
970	□□	b 163 <i>(Pod člankom je potpisano 163 autora. U zapise za bibliografije istraživača preporučuje se unos što većeg broja autora, jer kompletniji zapisi doprinose boljem poređenju sa stranim bazama podataka, npr. Scopus, i boljem</i>

prepoznavanju citiranosti. Ako, uprkos tome, ne možemo uneti sve autore, njihov ukupan broj unosimo u potpolje 970b.)

4. * COBISS.SI-ID=120123392

001	□□	an ba cm d0
200	0□	a Zbornik referatov f 10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002 g [urednik Ivan Turk]
702	01	3 1782115 a Turk b Ivan f 1930- 701604 4 340
710	12	a Mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov d 10 f 2002 e Čatež
970	□□	a 10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002 (Primarna korporativna odgovornost nije vidljiva iz potpolja 200a te je stoga unosimo u potpolje 970a.)

* COBISS.SI-ID=1858258

001	□□	an ba ca d2 t 1.08
100	□□	c 2001 h slv ek
101	0□	a slv
102	□□	a svn
200	0□	a Strateško načrtovanje razvoja informatike emit ali resničnost f Aleš Groznik
215	□□	a str. 73-94
464	□1	1 120123392 (TI=Zbornik referatov AU=Turk, Ivan)
700	□1	3 4130147 a Groznik b Aleš 7 14990 4 070 8 3-125 (U zapisu za sestavni deo urađena je veza s monografskom publikacijom preko polja 464.)

Ispis prema ISBD-u:

GROZNIK, Aleš

Strateško načrtovanje razvoja informatike : mit ali resničnost / Aleš Groznik.

V: Zbornik referatov / 10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002. - Ljubljana : Slovenski inštitut za revizijo, 2002. - ISBN 961-90962-4-X. - str. 73-94.

Ispis prema ISO 690:

GROZNIK, Aleš. Strateško načrtovanje razvoja informatike : mit ali resničnost. V: TURK, Ivan (ur.). 10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002. *Zbornik referatov*. Ljubljana: Slovenski inštitut za revizijo, 2002, str. 73-94.

Ispis prema IEEE:

Aleš Groznik, "Strateško načrtovanje razvoja informatike : mit ali resničnost", V: *Zbornik referatov*, 10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002, Ivan Turk, ur., Ljubljana, Slovenski inštitut za revizijo, 2002, str. 73-94.

5. *

001	□□	an ba cm d 1
200	1□	a ≠V.M. ≠Goldschmidt Conference, Toulouse, 30th August-3rd September 1998 e extended abstracts
225	1□	a Mineralogical magazine x 0026-461X v Vol. 62A, September 1998
710	12	a Goldschmidt Conference f 1998 e Toulouse
970	□□	d 0 (Kod 0 u potpolju 970d označava zbornik koji je izašao kao redovni broj naučnog časopisa Mineralogical magazine.)

6. *

001	┐┐	an ba ca d2 t1.01 7ba
200	0┐	a Transition of smectic A to tilted phases in thin free standing films of liquid crystal f Chia-Yuee Lum, Lye-Hock Ong & Mojca Čepič
215	┐┐	a str. 9-11 i ≠Vol. ≠40 h ≠no. ≠1 k 2011
970	┐┐	c 8269 <i>(Iz potpolja 215a vidljivo je da članak ima 3 strane, a u odnosu na broj znakova odgovara merilima nadležnog organa za vrednovanje istraživačke uspešnosti, tj. obuhvata više od 4 strane (minimalno 8.000 znakova). Zbog pravilnog vrednovanja, podatak o broju znakova moramo da unesemo u potpolje 970c.)</i>

7. *

001	┐┐	an ba cm d1 t2.01 7ba
200	1┐	a Handbook of research on wireless security f Yan Zhang, Jun Zheng, Miao Ma [editors]
215	┐┐	a 2 zv. (loč. pag.) cilustr. d 29 cm
970	┐┐	c 2400000 <i>(Iz potpolja 215a nije vidljiv broj strana, te zato za pravilno vrednovanje monografije, koja ima više od 50 strana, treba ispuniti potpolje 970c.)</i>

8. *

001	┐┐	an bl ca d2 t1.01 7ba
011	┐┐	a 1987-6092
200	1┐	a From local to global and vice versa b Elektronski vir e comparative literature as a plural discipline f Tomaž Toporišič
215	┐┐	i ≠Vol. ≠5 h ≠issue ≠1 k 2011
970	┐┐	c 12243 <i>(U potpolju 215a ne postoji podatak o broju strana (članak je objavljen na web-u). Po merilima nadležnog organa, podatak o broju strana je značajan za vrednovanje istraživačke uspešnosti. Zato, broj znakova unosimo u potpolje 970c.)</i>

9. *

001	┐┐	an ba ca d2 t1.16 7ba
101	2┐	aslv aeng eslv
200	0┐	a Uvod v mirila d Mirila e ≠a ≠cultural phenomenon f Andrej Pleterski
215	┐┐	a Str. 9-10, 209-210
464	┐1	1 251763456
970	┐┐	c 6633 <i>(Primer višejezičkog izdanja teksta. Program sabira strane oba teksta iz potpolja 215a. Budući da se po merilima nadležnog organa za vrednovanje istraživačke uspešnosti kod višejezičkih izdanja istog teksta uvažava samo obim originalnog teksta, u potpolje 970c treba uneti broj znakova originalnog teksta.)</i>

10. *

001	┐┐	an ba cm d0 t2.01 7ba
101	1┐	aslv cscd deng
200	0┐	a Ne tu, ne tam e Srbi v Beli krajini in njihova jezikovna ideologija v procesu zamenjave jezika f Tanja Petrović g [prevod Maja Đukanović]
300	┐┐	a Delo je prevod srb. rukopisa za prvo objavo v slov.
970	┐┐	e 0 <i>(Iz vrednosti indikatora u polju 101 vidljivo je da je reč o prevodu, što, po merilima nadležnog organa za vrednovanje istraživačke uspešnosti, za polovinu umanjuje bodove. Budući da rad u originalu nije izašao, kod 0 u potpolju 970e omogućava da se prevod boduje onako kako bi se bodovao original.)</i>

11. *

001	□□	an ba cm d1 t2.01 7ba
200	1□	a Danes za jutri e razmišljanja o vzgoji in izobraževanju za trajnostni razvoj f uredila Suzana Sedmak g [risbe Alen Ježovnik]
215	□□	a 142 str. c ilustr., preglednice d 24 cm
001	□□	an bl cm d0 7ba
135	□□	av bi
200	1□	a Danes za jutri b Elektronski vir e razmišljanja o vzgoji in izobraževanju za trajnostni razvoj f uredila Suzana Sedmak g [risbe Alen Ježovnik]
230	□□	a El. knjiga
970	□□	e 1 <i>(Monografija je izašla u štampanom i elektronskom obliku. Budući da je reč o istom sadržaju na različitim medijima, upotrebom koda 1, u potpolju 970e, jedan od zapisa treba isključiti iz bodovanja.)</i>

12. *

001	□□	an ba cm d0 t2.11 7ba
200	0□	a Uporaba metode benchmarking na področju komunalnih dejavnosti e diplomska naloga d The application of benchmarking method for municipal activities e graduation thesis f Špela Petelin

001	□□	an ba cm d0 t2.25 7ba
200	0□	a Uporaba metode benchmarking na področju komunalnih dejavnosti e delo je pripravljeno v skladu s Pravilnikom o podeljevanju Prešernovih nagrad študentom pod mentorstvom izr. prof. dr. Albina Rakarja f Špela Petelin
970	□□	e 1 <i>(Diplomski rad je objavljen takođe kao istraživački rad (npr. rad za Prešernovu nagradu). Zato jedan zapis s kodom 1 u potpolju 970e isključujemo iz bodovanja.)</i>

13. *

001	□□	ac ba ca d2 t1.01 7ba
011	□□	a 0268-3768
200	0□	a Detection of the eroding surface in the EDM process based on the current signal in the gap f Joško Valentinčič, Mihael Junkar
215	□□	a str. 294-301 c ilustr. i ≠Vol. ≠28 h ≠no. ≠3/4 k 2006
300	1□	a Članek objavljen tudi v isti reviji Vol. 33, no. 7/8, 2007

001	□□	an ba ca d2 t1.01 7ba
011	□□	a 0268-3768
200	1□	a Detection of the eroding surface in the EDM process based on the current signal in the gap f Joško Valentinčič, Mihael Junkar
215	□□	a str. 698-705 c ilustr. i ≠Vol. ≠33 h ≠no. ≠7/8 k 2007
300	□□	a Članek objavljen tudi v isti reviji Vol. 28, no. 3/4, 2006
970	□□	e 1 <i>(Isti članak greškom je objavljen u dva različita broja istog časopisa. Zato postoje dva zapisa (oba zapisa nalaze se i u Web of Science). Jedan od njih s kodom 1 u potpolju 970e isključujemo iz bodovanja. Zapis s tim kodom ispisuje se u personalnoj bibliografiji, a takođe se uvažavaju i eventualni citati.)</i>

14. *

200	0□	a Dostojno jest e koncert pred gostovanjem v Rusiji, dvorana Union, Maribor, 4. marec 2012 f Koncertni zbor Carmina Slovenica g dirigentka Karmina Šilec g tolkala Nino Mureškič
300	□□	a Opis po koncertnem listu

675	□□	a78.087.68 c78.08 vUDCMRF 2006
702	01	38387683 aŠilec bKarmina 735579 4250 83-216.03
702	01	314886499 aMureškič bNino 4545
710	02	aCarmina Slovenica 4590
970	□□	aCarmina Slovenica (izvajalec) <i>(Primarna korporativna odgovornost nije uočljiva iz potpolja 200a, te je zato unosimo u potpolje 970a. U zagradi navodimo vrstu autorstva koju ima korporacija u izvedenom delu.)</i>

15. *

001	□□	an ba cm d1 t2.16
100	□□	c2007 hslv lba
200	0□	aRazpad fChinua Achebe g[prevedel Branko Avsenak gspremno besedo napisal Nikolai Jeffs]
205	□□	aDopolnjeni ponatis prevoda iz leta 1964
215	□□	a219 str.
300	1□	aPrevod dela: Things fall apart
700	□1	329454691 aAchebe bChinua f1930-2013 4070
702	01	36652259 aAvsenak bBranko 4730
702	01	36691939 aJeffs bNikolai 731375 4080 <i>(Dopunjeni reprint publikacije Razpad.)</i>

001	□□	an ba ca d2 t1.16
100	□□	c2007 hslv lba
200	0□	aVzpon kritičnega bibliomita fNikolai Jeffs
215	□□	astr. 165-217
464	□□	14752655 (TI=Razpad AU=Achebe, Chinua AU=Avsenak, Branko AU=Jeffs, Nikolai)
700	01	36691939 aJeffs bNikolai 731375 4070
970	□□	e0 <i>(Zapis za poglavlje Vzpon kritičnega bibliomita iz dopunjenog reprinted publikacije Razpad. U prvom izdanju tog poglavlja nije bilo. Zato kod u potpolju 970e označava da poglavlju, uprkos tome što je objavljeno u reprintu, pripadaju svi bodovi.)</i>

16. *

001	□□	an ba ca d2 t1.01
200	1□	aKi-67 expression in breast carcinoma eits association with grading systems, clinical parameters, and other prognostic factors - a surrogate marker? fHelen Trihia ... [et al.]
701	11	3<n.z.1> aTrihia bHelen 4070
701	01	3<n.z.2> aMurray bSusan 4070
701	01	3<n.z.3> aPrice bKaren 4070
701	01	3<n.z.4> aGelber bRichard D. 4070
701	01	3<n.z.5> aGolouh bRastko 702686 4070 84-024
701	01	3<n.z.6> aGoldhirsch bAron 4070
701	01	3<n.z.7> aCoates bAlan S. 4070
701	01	3<n.z.8> aCollins bJohn 4070
701	01	3<n.z.9> aCastiglione-Gertsch bMonica 4070
701	01	3<n.z.10> aGusterson bBarry A. 4070
702	01	3<n.z.11> aLamovec bJanez 704376 4927 84-024

702	01	3<n.z.12> aJančar bJanez 709170 4927 84-024
702	01	3<n.z.13> aLindtner bJurij 705278 4927 84-024
702	01	3<n.z.14> aNovak bJanez 702882 f1941- 4927 84-024
702	01	3<n.z.15> aEržen bDarja 714441 4927 84-024
702	01	3<n.z.16> aNaglas bM. 4927
702	01	3<n.z.17> aSenčar bMojca 709216 4927
702	01	3<n.z.18> aČervek bJožica 703289 4927 84-024
702	01	3<n.z.19> aCerar bOlga 715832 4927 84-024
702	01	3<n.z.20> aŠtabuc bBorut 711949 4927
702	01	3<n.z.21> aŠebek bSlava 4927
970	□□	f54 (Osim 10 autora članka, uz članak su poimence navedena i 54 člana istraživačke grupe International Breast Cancer Study Group, čije rezultate opisuje članak. Osim autora članka, u zapis upisujemo i članove istraživačke grupe koji dolaze iz Slovenije. U potpolje 970f upisujemo ukupan broj svih članova istraživačke grupe.)

17. *

001	□□	an ba ca d2 t1.01
200	1□	aSearch for new phenomena in the WW [to] l[nul'[nu]'final state in pp collisions at [square root] s = 7 TeV with the ATLAS detector f[prepared by]ATLAS Collaboration
702	01	33088739 aCindro bVladimir 709081 4927
702	01	323035235 aDolenc bIrena 724260 f1978- 4927
702	01	32805091 aFilipčič bAndrej 707525 4927
702	01	324534627 aFratina bSaša 723570 4927
702	01	34607075 aGorišek bAndrej 718277 4927
702	01	34607331 aKerševan bBorut Paul 718278 4927
702	01	34260451 aKramberger bGregor 715642 4927
702	01	3105470819 aMaček bBoštjan 728481 4927
702	01	33666275 aMandić bIgor 712313 f1966- 4927
702	01	382629475 aMijović bLiza 726577 4927
702	01	32309219 aMikuž bMarko 704763 4927
702	01	3194012771 aTykhonov bAndrii 731187 4927
970	□□	aATLAS Collaboration f2891 (U potpolje 970a upisana je istraživačka grupa koja je u dokumentu navedena kao autor članka. U polje 702 upisani su članovi istraživačke grupe koji dolaze iz Slovenije. Ukupan broj svih članova istraživačke grupe upisan je u potpolje 970f.)

18. *

001	□□	an ba cm d0 t2.01
100	□□	bd c2007 hslv lba
200	0□	aBogojina ežupnijska cerkev Kristusovega vnebohoda fMartin Cankar
215	□□	a91 str., [2] f. pril. cilustr. d24cm (Zapis za monografsku publikaciju Bogojina: župnijska cerkev Kristusovega vnebohoda.)

001	□□	an ba cm d0 t2.01
100	□□	bd c2013 hslv lba
200	0□	aCerkev Gospodovega vnebohoda v Bogojini fMartin Cankar
215	□□	a97 str. cilustr. d24cm

970 uu **e2**

(Zapis za monografsku publikaciju Cerkev Gospodovega vnebohoda v Bogojini. Državna institucija, koja je nadležna za nauku, odredila je da je reč o dopunjenom izdanju publikacije Bogojina: župnijska cerkev Kristusovega vnebohoda iz 2007. godine i da joj zbog toga pripada samo polovina bodova predviđenih za tip 2.01. Budući da podatak o izdanju ne postoji na publikaciji, u potpolje 970e upisujemo kod 2 – delu pripada polovina bodova i time obezbeđujemo pravilno izračunavanje bodova.)

19. *

001 uu **an ba ca d2 t1.08**

011 uu **a0098-1354**

200 0u **a**≠The ≠importance of proper economic criteria and process modeling for single- and multi-objective optimizations **f**Zorka Novak Pintarič, Zdravko Kravanja

215 uu **astr.** 35-47 **i**≠Vol. ≠83 **k**Dec. 2015

970 uu **a**ESCAPE, 16 - 18 June 2014, Budapest **d0 g1**

(Zapis za recenzirano naučno izlaganje na međunarodnoj konferenciji koje je objavljeno u redovnom broju časopisa. Zapis za zbornik ne postoji. Da je reč o izlaganju u redovnom broju časopisa, određujemo u potpolju 970d.)

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
071	IZDAVAČKI BROJ (ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE)	01						R		
	a Broj		-	-	-	-	0	NR		
	b Izvor		-	-	-	-	0	NR		
100	OPŠTI PODACI ZA OBRADU	□□						NR		
	b Oznaka za godinu izdavanja		0	1	0	0	0	NR	1	
	c Godina izdavanja 1		1	1	1	1	1	NR	4	
	d Godina izdavanja 2		0	0	0	0	0	NR	4	
	e Kod za namenu		0	0	0	0	0	NR	1	
	f Kod za zvanične publikacije		0	0	-	-	0	NR	1	
	g Kod za modifikovani zapis		0	0	0	0	0	NR	1	
	h Jezik katalogizacije		1	1	1	1	1	NR	3	srp ⁶
	i Kod za transliteraciju		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	l Pismo stvarnog naslova		1	1	1	1	1	NR	2	
101	JEZIK JEDINICE	0□						NR		
	a Jezik teksta		1	1	0	1	0	R	3	
	b Jezik posrednog teksta		0	0	0	0	0	R	3	
	c Jezik originala		0	0	0	0	0	R	3	
	d Jezik sažetka		0	0	0	0	0	R	3	
	e Jezik sadržaja		0	0	0	-	0	R	3	
	f Jezik naslovne strane		0	0	0	-	0	R	3	
	g Jezik stvarnog naslova		0	0	0	0	0	NR	3	
	h Jezik libreta itd.		0	-	0	-	0	R	3	
	i Jezik proratne građe		0	-	0	0	0	R	3	
	j Jezik filmskog titla		0	-	0	-	0	R	3	
102	DRŽAVA IZDAVANJA ILI PROIZVODNJE	□□						NR		
	a Država		0	0	0	1	0	R	3	
	b Regija		0	0	0	0	0	R	2	
105	TEKSTUALNA GRAĐA – MONOGRAFIJE	□□						NR		
	a Kodovi za ilustracije		0	-	0	0	0	R	1	
	b Kodovi za vrstu sadržaja		0	-	0	0	0	R	4 ^v	
	c Oznaka za publikaciju sa konferencije		0	-	0	-	0	NR	1	
	d Oznaka za jubilarni zbornik		0	-	0	-	0	NR	1	
	e Oznaka za registar		0	-	0	-	0	NR	1	
	f Kod za književni oblik		0	-	0	0	0	NR	2 ^v	
	g Kod za biografiju		0	-	0	-	0	NR	1	
106	TEKSTUALNA GRAĐA – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Oznaka za fizički oblik		0	0	0	-	0	NR	1	
110	KONTINUIRANI IZVORI	□□						NR		
	a Vrsta kontinuiranog izvora		-	1	-	-	-	NR	1	
	b Učestalost izlaženja		-	1	-	-	-	NR	1	
	c Redovnost		-	0	-	-	-	NR	1	
	d Kod za vrstu građe		-	0	-	-	-	NR	1	
115	GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE, VIDEOSNIMCI I FILMOVI	□□						R		
	a Vrsta građe		-	0	0	-	0	NR	1	
	b Dužina		-	-	0	-	0	NR	3	
	c Boja		-	0	0	-	0	NR	1	
	d Zvuk		-	0	0	-	0	NR	1	
	e Nosilac zvuka		-	0	0	-	0	NR	1	

⁶ Podrazumevana vrednost jezika katalogizacije zavisi od toga koji se jezik koristi u biblioteci.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
f	Širina ili dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1	
g	Fizički oblik – građa za vizuelne projekcije, film		-	0	0	-	0	NR	1	
h	Tehnika – videosnimak, film		-	-	0	-	0	NR	1	
i	Format prikazivanja – film		-	-	0	-	0	NR	1	
j	Prpratna građa		-	-	0	-	0	R	1	
k	Fizički oblik – videosnimak		-	0	0	-	0	NR	1	
l	Format prikazivanja – videosnimak		-	0	0	-	0	NR	1	
m	Emulziona podloga – građa za vizuelne projekcije		-	-	0	-	0	NR	1	
n	Sekundarna podloga – građa za vizuelne projekcije		-	-	0	-	0	NR	1	
o	Standard za prikazivanje – videosnimak		-	-	0	-	0	NR	1	
p	Kopija		-	-	0	-	0	NR	1	
r	Produkcijski elementi		-	-	-	-	0	NR	1	
s	Boja		-	-	-	-	0	NR	1	
t	Filmska emulzija – polarnost		-	-	-	-	0	NR	1	
u	Filmska podloga		-	-	-	-	0	NR	1	
v	Vrsta zvuka		-	-	-	-	0	NR	1	
z	Vrsta filmske podloge ili otiska		-	-	-	-	0	NR	1	
1	Stepen oštećenja		-	-	-	-	0	NR	1	
2	Potpunost		-	-	-	-	0	NR	1	
3	Datum pregleda filma		-	-	0	-	0	NR	6	
116	GRAFIKA	□□						R		
a	Posebna oznaka građe		-	0	0	0	0	NR	1	
b	Primarna podloga		-	-	0	0	0	NR	1	
c	Sekundarna podloga		-	-	0	0	0	NR	1	
d	Boja		-	-	0	0	0	NR	1	
e	Tehnika (crteži, slike)		-	-	0	0	0	R	2	
f	Tehnika (grafički otisci)		-	-	0	0	0	R	2	
g	Oznaka namene		-	-	0	0	0	NR	2	
117	TRODIMENZIONALNI PROIZVODI I PREDMETI	□□						R		
a	Posebna oznaka građe		-	0	0	-	0	NR	2	
b	Materijal		-	-	0	-	0	R	2	
c	Boja		-	-	0	-	0	NR	1	
120	KARTOGRAFSKA GRAĐA – OPŠTI PODACI	□□						NR		
a	Boja		-	0	0	0	0	NR	1	
b	Registar		-	0	0	0	0	NR	1	
c	Prpratni tekst		-	0	0	0	0	NR	1	
d	Reljef		-	0	0	0	0	R	1	
e	Projekcija geografske karte		-	0	0	0	0	NR	2	
f	Početni meridijan		-	0	0	0	0	R	2	
121	KARTOGRAFSKA GRAĐA – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
a	Dimenzije		-	0	0	0	0	NR	1	
b	Primarni kartografski prikaz		-	0	0	0	0	R	1	
c	Fizički nosilac		-	0	0	0	0	NR	2	
d	Tehnika izrade		-	0	0	0	0	NR	1	
e	Vrsta reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
f	Geodetsko podešavanje		-	0	0	0	0	NR	1	
g	Oblik publikacije		-	0	0	0	0	NR	1	
h	Visina senzora		-	0	0	0	0	NR	1	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	i Položaj senzora		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Spektralni pojasevi		-	0	0	0	0	NR	2	
	k Kvalitet slike		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Pokrivenost oblacima		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Prosečna rezolucija tla		-	0	0	0	0	NR	2	
122	VREMENSKI PERIOD SADRŽAJA JEDINICE	0□						R		
	a Vremenski period (dGGGGMMDDČČ)		-	0	0	-	0	R	11 ^v	
123	KARTOGRAFSKA GRAĐA – RAZMER I KOORDINATE	0□						R		
	a Vrsta razmera		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Vrednost linearnog horizontalnog razmera		-	0	0	0	0	R		
	c Vrednost linearnog vertikalnog razmera		-	0	0	0	0	R		
	d Koordinate – najzapadnija geografska dužina		-	0	0	0	0	NR	8	
	e Koordinate – najistočnija geografska dužina		-	0	0	0	0	NR	8	
	f Koordinate – najsevernija geografska širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	g Koordinate – najjužnija geografska širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	h Ugaoni razmer		-	0	0	0	0	R	4	
	i Deklinacija – severna granica		-	0	0	0	0	NR	8	
	j Deklinacija – južna granica		-	0	0	0	0	NR	8	
	k Rektascenzija – istočne granice		-	0	0	0	0	NR	6	
	m Rektascenzija – južna granica		-	0	0	0	0	NR	6	
	n Ravnodnevica		-	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	o Epoha		-	0	0	0	0	NR	4 ^v	
124	KARTOGRAFSKA GRAĐA – POSEBNA OZNAKA GRAĐE	□□						NR		
	a Vrsta prikaza		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oblik kartografske jedinice		-	0	0	0	0	R	1	
	c Tehnika predstavljanja kod fotografskih i nefotografskih prikaza		-	0	0	0	0	R	2	
	d Položaj snimanja kod fotografskih i daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	1	
	e Vrsta satelita kod daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	1	
	f Naziv satelita kod daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	2	
	g Tehnika snimanja daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	2	
125	ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE	□□						NR		
	a Vrsta partiture		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oznaka deonica		-	0	0	0	0	NR	1	
	c Oznaka za govoreni tekst		-	0	0	0	0	R	1	
126	ZVUČNI SNIMCI – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Oblik		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Brzina		-	0	0	0	0	NR	1	
	c Vrsta zvuka		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Širina brazde		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Dimenzije (zvučni snimci)		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Širina trake		-	0	0	0	0	NR	1	
	g Raspored kanala na traci		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Propratni tekstovi		-	0	0	0	0	R	1	
	i Tehnika snimanja		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Posebne karakteristike reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	k Vrsta ploče, valjka ili trake		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Vrsta materijala		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Vrsta rezanja		-	0	0	0	0	NR	1	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
127	TRAJANJE ZVUČNIH SNIMAKA I KOMPOZICIJA U MUZIKALIJAMA	□□						NR		
a	Trajanje		-	-	0	0	0	R	6	
128	MUZIČKA IZVOĐENJA I PARTITURE	□□						R		
a	Oblik muzičkog dela		-	0	0	0	0	R	3 ^v	
b	Instrumenti ili glasovi ansambla		-	0	0	0	0	R	2	
c	Instrumenti ili glasovi solista		-	0	0	0	0	R	2	
d	Tonalitet ili modus muzičkog dela		-	0	0	0	0	NR	3 ^v	
130	MIKROOBLICI – FIZIČKI OPIS	□□						R		
a	Posebna oznaka građe		-	0	0	-	0	NR	1	
b	Polarnost		-	0	0	-	0	NR	1	
c	Dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1	
d	Smanjenje		-	0	0	-	0	NR	1	
e	Precizni podaci o smanjenju		-	0	0	-	0	NR	3	
f	Boja		-	0	0	-	0	NR	1	
g	Filmska emulzija		-	0	0	-	0	NR	1	
h	Kopija		-	0	0	-	0	NR	1	
i	Filmska podloga		-	0	0	-	0	NR	1	
135	ELEKTRONSKI IZVORI	□□						NR		
a	Vrsta elektronskog izvora		-	0	0	0	0	NR	1	
b	Fizički oblik		-	0	0	0	0	NR	1	
140	ANTIKVARNA GRAĐA – OPŠTE	□□						NR		
a	Ilustracije – knjiga		0	-	-	-	-	R	2	
b	Ilustracije – prilozi na celoj strani		0	-	-	-	-	R	1	
c	Ilustracije – tehnika		0	-	-	-	-	NR	1	
d	Vrsta sadržaja		0	-	-	-	-	R	2	
e	Književni oblik		0	-	-	-	-	NR	2	
f	Biografije		0	-	-	-	-	NR	1	
g	Podloga – knjiga		0	-	-	-	-	NR	1	
h	Podloga – prilozi		0	-	-	-	-	NR	1	
i	Vodeni znak		0	-	-	-	-	NR	1	
j	Štamparski signet		0	-	-	-	-	NR	1	
k	Izdavački signet		0	-	-	-	-	NR	1	
l	Ornamentni znak		0	-	-	-	-	NR	1	
141	ANTIKVARNA GRAĐA – KARAKTERISTIKE PRIMERKA	□□						R		
a	Materijal za povez		0	-	-	-	-	R	1	
b	Vrsta poveza		0	-	-	-	-	NR	1	
c	Privezi		0	-	-	-	-	NR	1	
d	Očuvanost poveza		0	-	-	-	-	NR	1	
e	Očuvanost knjižnog bloka		0	-	-	-	-	R	1	
0	Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR	30 ^v	
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	-	-	-	-	NR	5	
9	Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR		
200	NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI	0□ ⁷						NR		
a	Stvarni naslov		1	1	1	1	1	R		
b	Opšta oznaka građe		0	0	0	0	0	R		
c	Stvarni naslov dela sledećeg autora		0	0	-	0	0	R		
d	Uporedni stvarni naslov		0	0	0	0	0	R		

⁷ U masci K podrazumevana vrednost indikatora je "1" – Naslov je značajan.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	e	Dodatak naslovu	0	0	0	0	0	R		
	f	Prvi podatak o odgovornosti	0	0	0	0	0	R		
	g	Sledeći podatak o odgovornosti	0	0	0	0	0	R		
	h	Oznaka podređenog dela	0	0	0	0	0	R		
	i	Naslov podređenog dela	0	0	0	0	0	R		
	z	Jezik uporednog stvarnog naslova	0	-	-	-	-	R	3	
205		IZDANJE	□□					NR		
	a	Podatak o izdanju	0	0	0	0	0	NR		
	b	Podatak o reprintu	0	0	-	-	0	R		
	d	Uporedni podatak o izdanju	0	-	-	-	0	R		
	f	Podatak o odgovornosti za izdanje	0	0	-	-	0	R		
	g	Sledeći podatak o odgovornosti	0	0	-	-	0	R		
206		KARTOGRAFSKA GRAĐA – MATEMATIČKI PODACI	□□					R		
	a	Matematički podaci	0	0	-	0	0	NR		
207		KONTINUIRANI IZVORI – NUMERACIJA	□0					NR		
	a	Godina i oznaka sveske	-	0	-	-	-	R		
208		MUZIKALIJE	□□					NR		
	a	Posebni podaci o muzikalijama	-	-	-	-	0	NR		
	d	Uporedni posebni podaci o muzikalijama	-	-	-	-	0	R		
210		IZDAVANJE, DISTRIBUCIJA ITD.	□□					NR		
	a	Mesto izdavanja, distribucije itd.	1	1	0	-	0	R		
	b	Adresa izdavača, distributera itd.	0	0	-	-	0	R		
	c	Naziv izdavača, distributera itd.	1	1	0	-	0	R		
	d	Godina izdavanja, distribucije itd.	1	0	0	-	0	NR	50 ^v	
	e	Mesto proizvodnje	0	0	0	-	0	R		
	f	Adresa proizvođača	0	0	-	-	0	R		
	g	Naziv proizvođača	0	0	0	-	0	R		
	h	Godina proizvodnje	0	0	-	-	0	R		
211		PREDVIĐENI DATUM IZDAVANJA	□□					NR		
	a	Datum	0	-	-	-	0	NR	8 ^v	
215		FIZIČKI OPIS	□□					R		
	a	Posebna oznaka građe i opseg	0	0	0	0	0	NR		
	c	Drugi fizički podaci	0	0	0	0	0	NR		
	d	Dimenzije	0	0	0	0	0	NR		
	e	Propratna građa	0	0	0	-	0	R		
	g	Numerisanje – treći nivo*	-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	i	Numerisanje – drugi nivo*	-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	h	Numerisanje – prvi nivo*	-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	k	Hronologija*	-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	o	Alternativna paginacija*	-	-	-	0	-	NR		
	p	Alternativno numerisanje – treći nivo*	-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	q	Alternativno numerisanje – drugi nivo*	-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	r	Alternativno numerisanje – prvi nivo*	-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	s	Alternativna hronologija*	-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
225		ZBIRKA	1□					R		
	a	Naslov zbirke	0	0	0	0	0	NR		
	d	Uporedni naslov zbirke	0	0	-	-	0	R		
	e	Dodatak naslovu	0	-	0	0	0	R		
	f	Podatak o odgovornosti	0	-	-	-	0	R		
	h	Oznaka podzbirke	0	-	-	-	0	R		
	i	Naslov podzbirke	0	-	-	-	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
v	Numeracija u zbirci		0	-	0	0	0	R		
x	ISSN zbirke		0	0	-	-	0	R	9	
z	Jezik uporednog naslova		0	-	-	-	-	R	3	
230	ELEKTRONSKI IZVORI - KARAKTERISTIKE	□□						R		
a	Oznaka i opseg izvora		-	0	-	0	0	NR		
300	OPŠTA NAPOMENA	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
301	NAPOMENA O IDENTIFIKACIONOM BROJU	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
311	NAPOMENA O POLJU ZA POVEZIVANJE	□□						R		
a	Tekst napomene		-	0	-	-	-	NR		
314	NAPOMENA O INTELEKTUALNOJ ODGOVORNOSTI	□□						R		
a	Tekst napomene		0	-	-	-	0	NR		
316	NAPOMENA O PRIMERKU	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	-	-	0	R		
0	Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
9	Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
317	NAPOMENA O IZVORU	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	-	-	0	NR		
0	Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
9	Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
318	NAPOMENA O POSTUPKU	□□						R		
a	Postupak		0	0	-	-	-	NR		
b	Identifikacija postupka		0	0	-	-	-	R		
c	Datum postupka		0	0	-	-	-	R	8 ^v	
d	Vremenski raspon postupka		0	0	-	-	-	R		
e	Mogućnost izvođenja postupka		0	0	-	-	-	R		
f	Odobrenje		0	0	-	-	-	R		
h	Nadležnost		0	0	-	-	-	R		
i	Metoda postupka		0	0	-	-	-	R		
j	Mesto postupka		0	0	-	-	-	R		
k	Izvođač postupka		0	0	-	-	-	R		
l	Status		0	0	-	-	-	R		
n	Obim postupka		0	0	-	-	-	R		
o	Vrsta jedinice		0	0	-	-	-	R		
p	Interna napomena		0	0	-	-	-	R		
r	Javna napomena		0	0	-	-	-	R		
0	Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	-	NR	30 ^v	
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	-	NR	5	
9	Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	-	NR		
320	NAPOMENA O BIBLIOGRAFIJAMA/ REGISTRIMA/REZIMEIMA U OPISIVANOM IZVORU	□□						R		
a	Tekst napomene		0	-	0	0	0	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
321	NAPOMENA O REGISTRIMA/ APSTRAKTIMA/REFERENCAMA U DRUGIM IZVORIMA	1□						R		
a	Tekst napomene		0	0	-	-	0	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
322	NAPOMENA O SARADNICIMA KOD NASTANKA JEDINICE (GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE I VIDEO GRAĐA TE ZVUČNI SNIMCI)	□□						NR		
a	Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR		
323	NAPOMENA O IZVOĐAČIMA (GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE I VIDEO GRAĐA TE ZVUČNI SNIMCI)	□□						R		
a	Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR		
324	NAPOMENA O ORIGINALU	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
325	NAPOMENA O REPRODUKCIJI	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	-	-	-	NR		
326	NAPOMENA O UČESTALOSTI	□□						R		
a	Učestalost		-	0	-	-	-	NR		
b	Period		-	0	-	-	-	NR		
327	NAPOMENA O SADRŽAJU	10						R		
0	Uvodna fraza		0	0	0	0	0	NR		
a	Tekst napomene		0	0	0	0	0	R		
328	NAPOMENA O DISERTACIJI (TEZI)	□□						R		
a	Tekst napomene		0	-	0	0	0	NR		
d	Godina odbrane		0	-	-	-	0	NR	8 ^v	
e	Godina promocije*		0	-	-	-	0	NR	8 ^v	
f	Naučno zvanje*		0	-	-	-	0	NR		
g	Naučno područje*		0	-	-	-	0	NR		
330	REZIME ILI APSTRAKT	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
f	Autor rezimea ili apstrakta*		0	0	0	0	0	R	79 ^v	
z	Jezik*		0	0	0	0	0	NR	3	
333	NAPOMENA O KORISNICIMA	□□						R		
a	Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR		
334	NAPOMENA O NAGRADI	□□						R		
a	Tekst napomene		0	-	-	-	0	NR		
336	NAPOMENA O VRSTI ELEKTRONSKOG IZVORA	□□						R		
a	Tekst napomene		-	0	-	-	0	NR		
337	NAPOMENA O SISTEMSKIM ZAHTEVIMA	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	-	0	0	NR		
410	ZBIRKA	□0						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
411	PODZBIRKA	□0						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
421	PRILOG	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
	1 Broj polja ⁸		0	-	-	-	0	R	5	
422	MATIČNA PUBLIKACIJA PRILOGA	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
423	DODATA, PRIKRIVENA I PRIKLJUČENA DELA	□0						R		
	1 Oznaka polja ⁹		0	-	0	-	0	R	5	
430	JE NASTAVAK	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
431	DELIMIČNO JE NASTAVAK	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
434	PREUZEO JE	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
435	DELIMIČNO JE PREUZEO	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
436	NASTALO SPAJANJEM _, _ I _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
440	NASTAVLJA SE KAO	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
441	DELIMIČNO SE NASTAVLJA KAO	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
444	PREUZIMA GA	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
445	DELIMIČNO GA PREUZIMA	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
446	DELI SE NA_, _ I NA _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
447	SPAJA SE SA _, _ I NASTAJE _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	

⁸ U polje 421, u maske za unos M i N možemo da ugradimo sva polja 2XX (osim polja 207), te polja 300, 337 i 500. U masci K koristimo samo potpolja a i x.

⁹ U polje 423, u maske za unos M, Z i N možemo da ugradimo potpolja 200abhi i 500abhi, a takođe i polja 503, 700, 701, 702, 710, 711, 900, 901 i 902.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
452	DRUGO IZDANJE NA DRUGOM MEDIJUMU	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
453	PREVOD ILI IZDANJE NA DRUGOM JEZIKU	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
454	ORIGINAL (KOD PREVODA)	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
464	MATIČNA JEDINICA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA)	□1						NR		
	1 Identifikacioni broj		-	-	-	-	1 ¹⁰	NR	10 ^v	
481	PRIVEZANO	□1						R		
	1 Oznaka polja ¹¹		0	-	-	-	-	R	5	
482	PRIVEZANO UZ	□1						R		
	1 Oznaka polja ¹²		0	-	-	-	-	R	5	
488	DRUGAČIJE POVEZANO DELO	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
500	JEDINSTVENI NASLOV	00						R		
	a Jedinstveni naslov		0	-	0	-	0	R		
	b Opšta oznaka građe		0	-	0	-	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	-	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	-	0	R		
	k Godina izdavanja		0	-	0	-	0	NR	20 ^v	
	l Formalna pododrednica		0	-	0	-	0	R		
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	0	-	0	NR		
	n Različite informacije		0	-	0	-	0	R		
	q Verzija (ili godina verzije)		0	-	0	-	0	NR		
	r Izvođenje (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	R		
	s Serija, opus ili tema (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	R		
	t Prerada (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	NR		
	u Tonalitet (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	NR		
501	ZAJEDNIČKI JEDINSTVENI NASLOV	□0						R		
	a Zajednički jedinstveni naslov		0	-	-	-	0	NR		
	b Opšta oznaka građe		0	-	-	-	0	R		
	e Zajednički jedinstveni podnaslov		0	-	-	-	0	NR		
	k Godina izdavanja itd.		0	-	-	-	0	NR		
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	-	-	0	NR	3	
	r Izvođenje (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	R		
	s Serija, opus ili tema (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	R		
	u Tonalitet (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	NR		
	w Prerada (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	NR		
503	FORMALNA PODODREDNICA*	1□						NR		
	a Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	NR		
	j Godina		0	0	0	0	0	NR		

¹⁰ U masci za unos A obavezna su potpolja 4641 ili 011a.

¹¹ U polje 481 možemo da ugradimo polja: 200, 205 i 210.

¹² U polje 482 možemo da ugradimo polja: 200, 205 i 210.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
510	UPOREDNI STVARNI NASLOV	1□						R		
	a Uporedni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	-	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	-	0	0	R		
	z Jezik uporednog naslova		0	0	-	0	0	NR	3	
512	OMOTNI NASLOV	1□						R		
	a Omotni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	-	0	R		
513	NASLOV NA SPOREDNOJ NASLOVNOJ STRANI	1□						R		
	a Naslov na sporednoj naslovnoj strani		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	-	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	-	-	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	-	-	0	R		
514	NASLOV NAD TEKSTOM	1□						R		
	a Naslov nad tekstom		0	0	0	-	0	NR		
515	TEKUĆI NASLOV	1□						R		
	a Tekući naslov		0	0	0	-	0	NR		
516	HRPTNI NASLOV	1□						R		
	a Hrptni naslov		0	0	0	-	0	NR		
517	OSTALI VARIJANTNI NASLOVI	1□						R		
	a Varijantni naslov		0	0	0	0	0	NR		
518	NASLOV U SAVREMENOM PRAVOPISU	1□						R		
	a Naslov u savremenom pravopisu		0	0	-	-	-	NR		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	-	-	R		
520	PRETHODNI NASLOV	1□						R		
	a Prethodni stvarni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	e Dodatak naslovu		-	0	-	-	-	R		
	h Oznaka podređenog dela		-	0	-	-	-	NR		
	i Naslov podređenog dela		-	0	-	-	-	NR		
	j Godišta ili datumi prethodnog naslova		-	0	-	-	-	NR		
530	KLJUČNI NASLOV	0□						NR		
	a Ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b Dopuna		-	0	-	-	-	NR		
531	SKRAĆENI KLJUČNI NASLOV	□□						NR		
	a Skraćeni ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b Skraćena dopuna ključnog naslova		-	0	-	-	-	NR		
	c Dopuna skraćenog ključnog naslova*		-	0	-	-	-	NR		
532	PROŠIRENI NASLOV	00						R		
	a Prošireni naslov		0	0	0	0	0	NR		
539	STVARNI NASLOV S KOMANDAMA LaTeX	0□						NR		
	a Stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	b Opšta oznaka građe		0	-	-	0	0	R		
	c Stvarni naslov dela sledećeg autora		0	-	-	0	0	R		
	d Uporedni stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	0	0	R		
	f Prvi podatak o odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	g Sledeći podaci o odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	-	0	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	i Naslov podređenog dela		0	-	-	0	0	R		
540	DODATNI NASLOV KOJI DAJE KATALOGIZATOR	0□						R		
	a Dodatni naslov		0	0	0	0	0	NR		
541	PREVEDENI NASLOV KOJI DAJE KATALOGIZATOR	1□						R		
	a Prevedeni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	z Jezik prevedenog naslova		0	-	-	0	-	R	3	
600	LIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA	11						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
601	NAZIV KORPORACIJE KAO PREDMETNA ODREDNICA	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili dopuna		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
602	PORODIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
605	NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	k Godina izdavanja		0	-	0	0	0	NR		
	l Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	0	0	0	NR		
	n Različite informacije		0	-	0	0	0	R		
	q Verzija (ili godina verzije)		0	-	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
606	TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
607	GEOGRAFSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
608	VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
609	FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
610	SLOBODNO OBLIKOVANE PREDMETNE ODREDNICE	0□						R		
	a Predmetna odrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Jezik predmetne odrednice		0	0	0	0	0	NR	3	
620	PRETRAŽIVANJE PO MESTU IZDAVANJA	□□						R		
	a Država		0	0	-	0	0	NR		
	b Federalna jedinica, republika itd.		0	0	-	0	0	NR		
	c Regija		0	0	-	0	0	NR		
	d Mesto		0	0	-	0	0	NR		
627	PREDMETNE ODREDNICE KATALOGA NUK-a	□□						R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	a Ključna reč		0	-	0	0	0	NR		
675	UNIVERZALNA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (UDK)	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR		
	b Grupa*		0	0	0	0	0	NR	79 ^v	
	c UDK za pretraživanje*		1	1	1	1	1	NR	30 ^v	
	s Statistika*		0	0	0	0	0	NR	79 ^v	
	u UDK za lokalne kataloge*		0	0	0	0	0	NR		
	v Izdanje		0	0	0	0	0	NR	12 ^v	
	z Jezik izdanja		0	0	-	0	0	NR	3	
676	DJUIJEVA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (DDK)	□□						R		
	a Broj		0	0	-	0	0	NR		
	v Izdanje		0	0	-	0	0	NR	20 ^v	
	z Jezik izdanja		0	0	-	0	0	NR	3	
680	KLASIFIKACIJA KONGRESNE BIBLIOTEKE	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR		
686	DRUGE KLASIFIKACIJE	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	R		
	b Knjižni broj		0	-	-	0	-	R		
	c Klasifikaciona potpodela		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
700	LIČNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST ¹³	□1						NR		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo*		0	0	0	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	7 Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	11 ^v	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
701	LIČNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST ¹⁴	11						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo*		0	0	0	0	0	NR		

¹³ U sistemima COBISS.XX, u kojima je uspostavljena normativna kontrola ličnih imena, u maskama za unos su samo potpolja: 3, 4, 8 i 9; odrednice za lična imena autora unosimo preko normativne baze podataka, upisivanjem identifikacionog broja normativnog zapisa u potpolje 7003. U sistemima COBISS.XX, u kojima normativna kontrola ličnih imena nije uspostavljena, u maskama su sva potpolja, osim 3 i 9. Kod zapisa katalogizovanih na srpskom jeziku, jedinstvene odrednice mogu biti i u poljima 9XX, zato što različite biblioteke imaju kataloge na različitim pismima. U takvim slučajevima polje 700 se ispisuje prema pravilu za polje 900.

¹⁴ Isto kao kod polja 700. Potpolje 6 koristi se u sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole ličnih imena, a u sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom pojavljuje se samo u starim zapisima.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
3	Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
6	Podaci za povezivanje**		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
7	Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	11 ^v	
9	Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
702	LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST ¹⁵	01						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
c	Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
d	Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
s	Pismo*		0	0	0	0	0	NR		
3	Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
6	Podaci za povezivanje**		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
7	Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	11 ^v	
9	Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
710	NAZIV KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST	02						NR		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
g	Invertovani element		0	0	-	0	0	NR		
h	Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	-	0	0	NR		
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	-	0	0	R	3	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	11 ^v	
711	NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST	02						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
g	Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	11 ^v	
712	NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST	02						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		

¹⁵ Isto kao kod polja 701.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	11 ^v	
802	NACIONALNI ISSN CENTAR	□□						NR		
	a Kod nacionalnog ISSN centra		-	0	-	-	-	NR	2	
830	OPŠTA NAPOMENA KATALOGIZATORA	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
856	ELEKTRONSKA LOKACIJA I PRISTUP	□0						R		
	a Naziv hosta		0	0	0	0	0	R		
	b Broj za pristup		0	0	0	0	0	R		
	c Podaci o kompresiji		0	0	0	0	0	R		
	d Put		0	0	0	0	0	R		
	f Elektronski naziv		0	0	0	0	0	R		
	g Jedinstveni naziv izvora (URN)		0	0	0	0	0	R		
	h Izvođač zahteva (korisničko ime)		0	0	0	0	0	NR		
	i Komanda		0	0	0	0	0	R		
	j Brzina prenosa u bitovima u sekundi (BPS)		0	0	0	0	0	NR		
	k Lozinka		0	0	0	0	0	NR		
	l Prijavlјivanje		0	0	0	0	0	NR		
	m Pomoć prilikom pristupa		0	0	0	0	0	R		
	n Naziv lokacije hosta iz potpolja a		0	0	0	0	0	NR		
	o Operacioni sistem		0	0	0	0	0	NR		
	p Vrata (port)		0	0	0	0	0	NR		
	q Vrsta datoteke		0	0	0	0	0	NR		
	r Podešavanja		0	0	0	0	0	NR		
	s Veličina datoteke		0	0	0	0	0	R		
	t Emulacija terminala		0	0	0	0	0	R		
	u Jedinstvena lokacija izvora (URL)		0	0	0	0	0	NR		
	v Časovi u kojima je moguć pristup		0	0	0	0	0	R		
	w Kontrolni broj zapisa		0	0	0	0	0	R		
	x Interna napomena		0	0	0	0	0	R		
	y Način pristupa		0	0	0	0	0	NR		
	z Javna napomena		0	0	0	0	0	R		
	3 Navođenje građe		0	0	0	0	0	R		
900	LIČNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* ¹⁶	□0						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		

¹⁶ U sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom ličnih imena, polja 900 se ne pojavljuju u maskama za unos. Posle pohranjivanja bibliografskog zapisa, polja 900 dodaju se automatski. U sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole, u maskama su sva potpolja, osim: 3, 5 i 9.

U sistemima COBISS.XX, koji koriste ispise na ćirilici i latinici, ispis polja 900 je na ćirilici, ako 2. indikator ima vrednost 1 ili 4. Ako indikator ima vrednost 0 ili 3, ispis je na latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatora pismo se određuje prema pravilima za ispis odrednica.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo		0	0	0	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5 Kontrola uputnice		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
901	LIČNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* ¹⁷	00						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo		0	0	0	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5 Kontrola uputnice		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	6 Podaci za povezivanje**		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
902	LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* ¹⁸	00						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo		0	0	0	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5 Kontrola uputnice		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
903	LIČNO IME (SRODNA ODREDNICA)* ¹⁹							R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo		0	0	0	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5 Kontrola uputnice		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
904	LIČNO IME (PARALELNA ODREDNICA)* ²⁰							R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo		0	0	0	0	0	NR		

¹⁷ Isto kao kod polja 900. Potpolje 6 koristi se u sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole, a u sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom pojavljuje se samo u starim zapisima.

¹⁸ Isto kao kod polja 901.

¹⁹ Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom i kreira se automatski.

²⁰ Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom u sistemu COBISS.BG i kreira se automatski.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
3	Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
9	Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
910	NAZIV KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST*	02						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
g	Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	NR	3	
911	NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST*	02						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
g	Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	NR	3	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
912	NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*	02						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
g	Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	NR	3	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
960	LIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA* ²¹	10						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
c	Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
d	Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
w	Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
x	Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
y	Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
z	Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
2	Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	

²¹ U sistemima COBISS.XX, koji koriste ispise na ćirilici i latinici, ispis polja 960 je na ćirilici, ako 2. indikator ima vrednost 1 ili 4. Ako indikator ima vrednost 0 ili 3, ispis je na latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatora pismo se određuje prema pravilima za ispis predmetnih odrednica.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
961	NAZIV KORPORACIJE KAO PREDMETNA ODREDNICA*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili dopuna		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo imena koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
962	PORODIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
965	NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	k Godina izdavanja		0	-	0	0	0	NR		
	l Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	NR		
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	0	0	0	NR		
	n Različite informacije		0	-	0	0	0	R		
	q Verzija (ili godina verzije)		0	-	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
966	TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
967	GEOGRAFSKA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
968	VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
969	FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
970	POLJE ZA POTREBE BIBLIOGRAFIJA*	□□						NR		
	a Odgovornost – korporacija		0	0	-	0	0	NR		
	b Ukupan broj autora		0	-	-	0	0	NR	4 ^v	
	c Broj znakova		0	-	-	0	0	NR	10	
	d Način izlaganja zbornika/izlaganja		0	-	-	0	0	NR	1	
	e Specifičnosti u bodovanju		0	0	-	0	0	NR	1	
	f Ukupan broj saradnika na istraživanju		0	-	-	0	0	NR	4 ^v	
	g Izlaganja na konferenciji u časopisima		0	-	-	0	-	NR	1	
992	POLJE ZA LOKALNE POTREBE*	□□						NR		
	a Kod za statistiku		0	0	-	-	0	NR	2 ^v	
	b Oznake zapisa		0	0	0	0	0	NR		
	x Predmetna odrednica – redalica		0	0	-	0	0	R		
	y Inventarski broj serijske publikacije		0	-	-	-	0	R	30 ^v	
993	POLJE S LOKALNO DEFINISANIM SADRŽAJEM*	□□						R		
	a Potpolje a		0	0	0	0	0	R		
	b Potpolje b		0	0	0	0	0	R		
	c Potpolje c		0	0	0	0	0	R		
									
	8 Potpolje 8 ²²		0	0	0	0	0	R		
	9 Potpolje 9		0	0	0	0	0	R		

²² Potpolja sa numeričkom oznakom mogu da uređuju i bibliotekari koji imaju samo privilegiju za uređivanje ograničenog skupa bibliografskih podataka u lokalnoj bazi podataka.

D PISMA - PRAVILA ZA ISPIS BIBLIOGRAFSKIH PODATAKA

Pravila za ispis bibliografskih podataka, koja su opisana u nastavku, važe samo za zapise koji su kreirani s programskom opremom COBISS2/Katalogizacija.

U tom segmentu smo, naime, unosili podatke u bibliografske zapise latinicom, a ispis tih zapisa na štampaču i prikaz u COBISS/OPAC-u i COBISS3 moguć je i u ćirilici ili kombinaciji latinice i ćirilice.

Pismo zavisi od:

- podešavanja štampača komandom SET UP u segmentima COBISS2 ili ikone podešavanja u COBISS/OPAC-u,
- odgovarajuće transliteracije,
- znakova ^L_F ili ^C_R, koje smo unosili u pojedinačna potpolja i njima na nivou potpolja, označavali početak ispisa na latinici ili ćirilici¹,
- podrazumevanog pisma za pojedina polja ili potpolja, koje se određuje u parametrima za ispis,
- sadržaja potpolja:
 - 0017 – Pismo katalogizacije,
 - 100h – Jezik katalogizacije,
 - 100i – Kod za transliteraciju,
 - 100l – Pismo stvarnog naslova,
 - 101a – Jezik teksta,
 - z koja označavaju jezik kod polja 330 – Rezime ili apstrakt, 610 – Slobodno oblikovane predmetne odrednice i kod nekih polja za naslove iz bloka 5XX.

U prikazima na ekranu u programskoj opremi COBISS2 ceo tekst je bio na latinici. Pismo, koje bismo dobili ako bismo tekst odštampali, bilo je vidljivo iz znaka ^L_F ili znaka ^C_R koji se pojavio ispred odgovarajućih delova teksta.

U nastavku su opisani svi parametri koji utiču na prikaz na različitim pismima. Parametri se uvažavaju u redosledu u kojem su opisani: oni koji su ranije opisani imaju prednost nad onima iz sledećih poglavlja.

PODEŠAVANJA

Kada smo u segmentima COBISS2 želeli na štampaču ispis u ćirilici, morali smo da komandom *SET UP* uključimo ćirilični skup znakova, jer bi u suprotnom ceo ispis bio u latinici, bez obzira na ostale parametre.

U web COBISS/OPAC-u mogućnost prikaza u ćirilici predviđena je za države u kojima je zvanično pismo (i) ćirilica. U nekim državama pismo zapisa zavisi od izabranog jezika interfejsa.

¹ U starijim zapisima postoje još dva znaka za označavanje pisma. Znak ^V_T označava početak teksta koji treba da se ispiše na staroj ćirilici. Programska oprema COBISS trenutno ne omogućuje ispis na staroj ćirilici.

Tekst, koji je označen znakom ^V_T, ispisuje se na savremenoj ćirilici. Znak ^H_T označava početak teksta koji treba da se ispiše na grčkom pismu. Ono je vidljivo u nekim ispisima u HTML formatu i u web COBISS/OPAC-u. Ostala programska oprema takav tekst prikazuje na latinici.

TRANSLITERACIJA COBISS

Zapis, koji je kreiran s COBISS2/Katalogizacija, može se prikazati u ćirilici samo ako je u zapisu označeno da su podaci pravilno transliterirani – uneti prema transliteraciji COBISS. To znači da zapis u potpolju 100i – *Kod za transliteraciju* mora da sadrži kod "b1" – *transliteracija COBISS za ćirilicu*, a podaci za prikaz u ćirilici moraju biti transliterirani u skladu s pravilima koja važe u sistemu COBISS. Ako u zapisu nedostaje kod "b1" zapis uvek vidimo u latinici, bez obzira na ostale parametre.

Transliteracija COBISS opisana je u *Dodatku C priručnika COBISS3/Katalogizacija*.

ZNACI ZA PREKLAPANJE IZMEĐU PISAMA

U programskoj opremi COBISS2 postojala su dva znaka za preklapanje između pisama:

- L_F – znak za uključivanje latinice,
- C_R – znak za uključivanje ćirilice.

Koristili smo ih za prikaz podataka u pismu dugačijem od onog koje je podrazumevano ili određeno kodiranim podacima u zapisu.

Pismo, koje smo uključili znakom L_F ili znakom C_R , uključeno je samo prilikom ispisa potpolja u koje smo taj znak uneli.

PODRAZUMEVANA PISMA

Neki delovi zapisa uvek moraju da budu vidljivi u istom pismu, bez obzira na kodirane podatke. To su prvenstveno međunarodni standardni brojevi, rimski brojevi i elektronske adrese koje su uvek u latinici.

Ako je celo potpolje namenjeno za unos podatka u latinici, znak za uključivanje latinice ni u COBISS2 nije trebalo unositi. Ako je takav podatak samo deo potpolja, koje se ispisuje na ćirilici, za uključivanje latinice trebalo je upotrebiti znak L_F .

Znake za uključivanje ćirilice i latinice nije bilo potrebno unositi u polja 90X sa određenim vrednostima 2. indikatora. Uprkos tome, uputnice iz tih polja za vrednosti 1 i 4 uvek su ispisane u ćirilici, a za vrednosti 0 i 3 u latinici.

KODIRANI PODACI U ZAPISU

Prilikom određivanja pisma za ispis pojedinih delova zapisa, kreiranog u segmentu COBISS2/Katalogizacija, uvažavaju se i različiti kodirani podaci. Najpre se proverava kod za transliteraciju u potpolju 100i. Ako ne postoji kod koji nam govori da su podaci pravilno transliterirani za ispis u sistemu COBISS (kod "b1"), ceo ispis dobijamo na latinici. Zatim se proverava jezik katalogizacije kodiran u potpolju 100h. Za jezike, koji mogu da se pišu na više pisama (srpski jezik), važe, naime, pravila za ispis koja su drugačija od onih koja važe za jezike koji se pišu samo na jednom pismu. Uvažava se i pismo katalogizacije iz potpolja 0017, pismo stvarnog naslova iz potpolja 100l i još neka druga kodirana polja.

U slučajevima kada takav način određivanja pisama nije bio pogodan, u zapis smo morali da dodajemo znake za preklapanje između pisama.

Ispis različitih delova zapisa zavisi od različitih kodiranih podataka. S obzirom na algoritam kojim određujemo njihov ispis, podaci su formirani u sledeće grupe:

- autorske odrednice;
- predmetne odrednice;
- podaci na jeziku katalogizacije (bez predmetnih odrednica);
Ovde ubrajamo potpolja koja se načelno unose na jeziku katalogizacije. Ako takvo potpolje sadrži i podatke prepisane s predloška (npr. citirani delovi napomena), te je predložak na drugom pismu, u potpolju mora biti i znak za preklapanje između pisama.
- podaci prepisani s predloška;
Ovde ubrajamo potpolja koja uvek sadrže samo podatke prepisane s predloška. Za potpolja, koja se inače unose na jeziku katalogizacije, a mogu da sadrže i citirane podatke na pismu predloška (npr. napomene), pismo ispisa se određuje prema pravilima za podatke na jeziku katalogizacije. Citirani delovi moraju da sadrže odgovarajući znak za preklapanje između pisama. Slično važi i za uporedne podatke na drugom pismu, ako se pismo ne može odrediti na osnovu odgovarajućeg potpolja za jezik.

Polja 330 – *Rezime ili apstrakt*, 610 – *Slobodno oblikovane predmetne odrednice* i polja iz bloka naslova 5XX koja u potpolju z sadrže kod za jezik različit od koda za jezik katalogizacije, ispisuju se na pismu jezika iz tog potpolja.

Ispis zapisa katalogizovanih na jeziku koji se piše na jednom pismu²

Ako zapis, kreiran u segmentu COBISS2/Katalogizacija, u potpolju 100i – *Kod za transliteraciju* ne sadrži kod "b1" – *transliteracija COBISS za ćirilicu*, ceo ispis dobijamo na latinici. U suprotnom se proverava kôd u potpolju 0017 – *Pismo katalogizacije*. Raspoloživi kodovi su:

- "ba" – *latinica*
Ceo ispis je na latinici.
- "cc" – *ćirilica – makedonska*
Odrednice i podaci, koji su prepisani s predloška, ispisuju se na ćirilici, ako potpolje 100l – *Pismo stvarnog naslova* sadrži jedan od kodova za ćirilicu ("ca", "cb", "cc" ili "oc"). Ako je u potpolju 100l neki drugi kod, ispis je na latinici.

Predmetne odrednice i ostali podaci koji su na jeziku katalogizacije ispisuju se na ćirilici.

Ispis zapisa katalogizovanih na srpskom jeziku

Ako zapis, kreiran u segmentu COBISS2/Katalogizacija, u potpolju 100i – *Kod za transliteraciju* ne sadrži kod "b1" – *transliteracija COBISS za ćirilicu*, ceo ispis dobijamo na latinici. U suprotnom se proverava kôd u potpolju 0017 – *Pismo katalogizacije*. Raspoloživi kodovi su:

- "ba" – *latinica*

² U sistemu COBISS je trenutno prema tom algoritmu određen ispis zapisa koji su katalogizovani na slovenačkom, bosanskom, hrvatskom ili makedonskom jeziku.

Kôd utiče na ispis odrednica i predmetnih oznaka. Ispisuju se na latinici.

- "cb" – ćirilica – srpska

Kôd utiče na ispis odrednica i predmetnih oznaka. Ispisuju se na ćirilici.

- "vv" – više pisama

Kôd utiče na ispis odrednica i predmetnih oznaka. Predmetne oznake se ispisuju na ćirilici. U zavisnosti od podatka u potpolju 100l – *Pismo stvarnog naslova* i 101a – *Jezik teksta*, odrednice se ispisuju:

- na ćirilici, ako potpolje 100l sadrži jedan od kodova za ćirlicu ("ca", "cb", "cc" ili "oc"),
- na ćirilici, ako potpolje 100l sadrži kôd za latinicu i potpolje 101a sadrži kod "scc" – *srpski* ili "srp" – *srpski*,
- na latinici u svim ostalim slučajevima.

Ispis ostalih podataka zavisi od pisma kodiranog u potpolju 100l – *Pismo stvarnog naslova*.

- Ako potpolje 100l sadrži jedan od kodova za ćirlicu ("ca", "cb", "cc" ili "oc"), podaci se ispisuju na ćirilici.
- U svim ostalim slučajevima ispis je latinični.

PRIMERI

1.

001	□□	an ba cm d0 7cc
010	□□	a0-14-062105-9
100	□□	c1994 g1 hmac ek ib1 lba
101	0□	aeng
102	□□	agbr
105	□□	ay fb
200	0□	aOthello fWilliam Shakespeare
210	□□	aLondon cPenguin Books d1994
215	□□	a156 str. d18 sm
225	1□	aPenguin Popular Classics
300	□□	aBeleška za avtorot: str. 6-11
300	□□	a^L_FThe Elizabethan Theatre: ^C_Rstr. 11-14
300	□□	a^L_FIntroduction: ^C_Rstr. 15-19
320	□□	a^L_FNotes
320	□□	a^L_FGlossary
609	1□	aDrami, angliski
675	□□	a821.111-21=20 c821.111 b820
700	□1	aShakespeare bWilliam 4070
900	□4	aŠekspir bVilijam

Jedinica je katalogizovana na makedonskom jeziku (100h="mac") te stoga važe pravila ispisa iz poglavlja *Ispis zapisa katalogizovanih na jeziku koji se piše na jednom pismu*. Zapis sadrži kod "b1" – transliteracija COBISS za ćirlicu, a pismo katalogizacije je "cc" – ćirilica – makedonska. Zato se podaci delimično ispisuju na ćirilici.

SHAKESPEARE, William

Othello / William Shakespeare. - London : Penguin Books, 1994. - 156 стр. ; 18 см. - (Penguin Popular Classics)

Белешка за авторот: стр. 6-11. - The Elizabethan Theatre: стр. 11-14. - Introduction: стр. 15-19. - Notes. - Glossary

ISBN 0-14-062105-9

I. Шекспир, Вилијам в. Shakespeare, William

а) Драмаи, англиски

821.111-21=20

Ispred pojednih delova ispisa navedeni su podaci koji aktiviraju uključivanje latinice, odnosno ćirilice:

- kôd "ba" – latinica u potpolju 100l – Pismo stvarnog naslova:
SHAKESPEARE, William
Othello / William Shakespeare. - London : Penguin Books, 1994
- kôd "cc" – ćirilica – makedonska u potpolju 0017 – Pismo katalogizacije:
156 стр. ; 18 см
- kôd "ba" – latinica u potpolju 100l – Pismo stvarnog naslova:
Penguin Popular Classics
- kôd "cc" – ćirilica – makedonska u potpolju 0017 – Pismo katalogizacije:
Белешка за авторот: стр. 6-11
- знак за preklapanje na latinicu ^L_F:
The Elizabethan Theatre:
- знак за preklapanje na ćirilicu ^C_R:
стр. 11-14
- знак за preklapanje na latinicu ^L_F:
Introduction:
- знак за preklapanje na ćirilicu ^C_R:
стр. 15-19
- знак за preklapanje na latinicu ^L_F:
Notes
- знак за preklapanje na latinicu ^L_F:
Glossary
- podrazumevano pismo (latinica):
ISBN 0-14-062105-9
- podrazumevano pismo (ćirilica):
Шекспир, Вилијам
- kôd "ba" – latinica u potpolju 100l – Pismo stvarnog naslova:
Shakespeare, William

- kôd "cc" – ćirilica – makedonska u potpolju 0017 – Pismo katalogizacije:

Драми, англиски

821.111-21=20

2.

001	uu	ac ba cm d0 7cc
010	uu	a86-369-0197-9
100	uu	c1991 g1 hmac ib1 lcc
101	0u	amac
102	uu	amkd
105	uu	ay fg
200	0u	aPoetski tvorbi fKočo Racin gizbor i predgovor Gane Todorovski g[likovno-grafička oprema Kosta Bojadžievski]
210	uu	aSkopje cMakedonska kniga cKultura cMisla cNaša kniga cDetska radost d1991 eSkopje gNova Makedonija
215	uu	a181 str. d21 sm
225	1u	aMakedonska kniževnost
300	uu	aPredizvikot na Racin: str. 5-12
300	uu	aPoezijata na mladiot Racin: str. 13-28
300	uu	aBeleški: str. 163-176
600	10	aRacin bKočo f1908-1943 xPoezija
675	uu	a886.6-1 u886.6-1 b886.6-1
700	u1	aRacin bKočo 4070
702	01	aTodorovski bGane 4130
702	01	aBojadžievski bKosta 4410

Jedinica je katalogizovana na makedonskom jeziku (100h="mac") te stoga važe pravila ispisa iz poglavlja *Ispis zapisa katalogizovanih na jeziku koji se piše na jednom pismu*. Zapis sadrži kod "b1" – transliteracija COBISS za ćirilicu, pismo katalogizacije i pismo stvarnog naslova je "cc" – ćirilica – makedonska. Zato se skoro ceo zapis ispisuje na ćirilici.

Рацин, Кочо

Поетски творби / Кочо Рацин ; избор и предговор Гане Тодоровски ; [ликовно-графичка опрема Коста Бојациевски]. – Скопје : Македонска книга : Култура : Мисла : Наша книга : Детска радост, 1991 (Скопје : Нова Македонија). – 181 стр. ; 21 см. – (Македонска книжевност)

Предизвикот на Рацин: стр. 5-12. – Поезијата на младиот Рацин: стр. 13-28. – Белешки: стр. 163-176

ISBN 86-369-0197-9

а) Рацин, Кочо, 1908-1943 – Поезија

886.6-1

I autori iz polja 702 se ispisuju na ćirilici, npr. u registru bibliografije.

Теодоровски, Гане

Бојациевски, Коста

Ispred pojedinih delova ispisa navedeni su podaci koji aktiviraju uključivanje latinice, odnosno ćirilice:

- kôd "cc" – ćirilica – makedonska u potpolju 100l – Pismo stvarnog naslova:

Рацин, Кочо

Поетски творби / Кочо Рацин ; избор и предговор Гане Тодоровски ; [ликовно-графичка опрема Коста Бојациевски]. – Скопје : Македонска книга : Култура : Мисла : Наша книга : Детска радост, 1991 (Скопје : Нова Македонија)

- kôd "cc" – *ćirilica – makedonska* u potpolju 0017 – *Pismo katalogizacije*:
181 стр. ; 21 см
- kôd "cc" – *ćirilica – makedonska* u potpolju 1001 – *Pismo stvarnog naslova*:
Македонска книжевност
- kôd "cc" – *ćirilica – makedonska* u potpolju 0017 – *Pismo katalogizacije*:
Предизвикот на Рацин: стр. 5-12. – Поезијата на младиот Рацин: стр. 13-28. – Белешки: стр. 163-176
- podrazumevano pismo (latinica):
ISBN 86-369-0197-9
- kôd "cc" – *ćirilica – makedonska* u potpolju 0017 – *Pismo katalogizacije*:
Рацин, Кочо, 1908-1943 – Поезија
886.6-1
- kôd "cc" – *ćirilica – makedonska* u potpolju 1001 – *Pismo stvarnog naslova*:
Теодоровски, Гане
Бојациевски, Коста

3.

001	uu	an ba cm d0 7cc
010	uu	a5-02-027215-9
100	uu	c1989 ek hmac ib1 lca
101	0u	arus aeng
102	uu	arus
105	uu	aa bz c0
200	1u	aPaleolit Kavkaza i Severnoî Azii d ^L _F ≠The ≠palaeolithic of Caucasus and Northern Asia f[otv. redaktor Pavel Iosifovič Boriskovskiî]
210	uu	aLeningrad cNauka d1989
215	uu	a264 str. cilustr. d27 sm
225	1u	aPaleolit mira eissledovani±ja po arheologii drevnego kamennogo veka d ^L _F ≠The ≠old stone age of the world e ^L _F studies in the palaeolithic cultures
300	uu	aTekst na rus. i angl. jazik
320	uu	aBibliografija: str. 244-[254]
320	uu	aRegistri
510	1u	a≠The ≠old stone age of the world zeng
606	1u	aArheološki naodi yKavkaz zPaleolit
606	uu	aArheološki naodi ySeverna Azija zPaleolit
675	uu	a903(479)"632" u903(479)"632" c903/904
675	uu	u903(5-17)"632"
702	11	aBoriskovskiî bPavel Iosifovič 4345

Jedinica je katalogizovana na makedonskom jeziku (100h="mac") te stoga važe pravila ispisa iz poglavlja *Ispis zapisa katalogizovanih na jeziku koji se piše na jednom pismu*. Zapis sadrži kod "b1" –

transliteracija COBISS za ćirilicu, pismo katalogizacije je "cc" – ćirilica – makedonska, pismo stvarnog naslova je "ca" – ćirilica – pismo nije specifikovano. Zato je osnovno pismo ispisa ćirilica.

ПАЛЕОЛИТ Кавказа и Северной Азии = The palaeolithic of Caucasus and Northern Asia / [отв. редактор Павел Иосифович Борисковский]. – Ленинград : Наука, 1989. – 264 стр. : илустр. ; 27 см. – (Палеолит мира : исследования по археологии древнего каменного века = The old stone age of the world : studies in the palaeolithic cultures)

Текст на рус. и англ. јазик. – Библиографија: стр. 244-[254]. – Регистри

ISBN 5-02-027215-9

1. Насп. ств. насл. 2. Борисковский, Павел Иосифович

а) Археолошки наоди – Кавказ – Палеолит б) Археолошки наоди – Северна Азија – Палеолит

903(479)"632"

Zbog koda za engleski jezik u potpolju z, naslov iz polja 510 se ispisuje na latinici (npr. u registru bibliografije):

The old stone age of the World

Ispred pojedinih delova ispisa navedeni su podaci koji aktiviraju uključivanje latinice, odnosno ćirilice:

- kôd "ca" – ćirilica – pismo nije specifikovano u potpolju 100l – Pismo stvarnog naslova:
ПАЛЕОЛИТ Кавказа и Северной Азии
- znak za preklapanje na latinicu ^L_F:
The palaeolithic of Caucasus and Northern Asia
- kôd "ca" – ćirilica – pismo nije specifikovano u potpolju 100l – Pismo stvarnog naslova:
[отв. редактор Павел Иосифович Борисковский]. – Ленинград : Наука, 1989
- kôd "cc" – ćirilica – makedonska u potpolju 0017 – Pismo katalogizacije:
264 стр. : илустр. ; 27 см
- kôd "ca" – ćirilica – pismo nije specifikovano u potpolju 100l – Pismo stvarnog naslova:
Палеолит мира : исследования по археологии древнего каменного века
- znak za preklapanje na latinicu ^L_F:
The old stone age of the world
- znak za preklapanje na latinicu ^L_F:
studies in the palaeolithic cultures
- kôd "cc" – ćirilica – makedonska u potpolju 0017 – Pismo katalogizacije:
Текст на рус. и англ. јазик. – Библиографија: стр. 244-[254]. – Регистри
- podrazumevano pismo (latinica):
ISBN 5-02-027215-9
- kôd "cc" – ćirilica – makedonska u potpolju 0017 – Pismo katalogizacije:
Насп. ств. насл.

- kôd "ca" – *ćirilica* – *pismo nije specifikovano u potpolju 100l* – *Pismo stvarnog naslova*:
БорисковскиИ, Павел Иосифович
- kôd "cc" – *ćirilica* – *makedonska* u potpolju 0017 – *Pismo katalogizacije*:
Археолошки наоди – Кавказ – Палеолит б) Археолошки наоди – Северна Азија – Палеолит
903 (479) "632"
- kôd "eng" – *engleski* u potpolju 510z – *Jezik uporednog naslova*:
The old stone age of the World

4.

001	uu	ac ba cm d0 7ba
100	uu	c1989 hsrp lba
101	0u	asrp
102	uu	abih brs
105	uu	fc
200	0u	aAndrić i Krleža kao pisci detinjstva fRade Prelević
205	uu	a[1. izd.]
210	uu	aBanja Luka cGlas d1989 eBosanska Gradiška gNova štampa
215	uu	a119 str. d20 cm
225	1u	a≠Biblioteka ≠Osvjetljenja
300	uu	aTiraž 1.000
300	uu	aBeleške uz tekst
600	u1	aAndrić bIvo f1892-1975 xKnjiževno delo xMotivi xDete i detinjstvo
600	u1	aKrleža bMiroslav f1893-1981 xKnjiževno delo xMotivi xDete i detinjstvo
675	uu	a886.1/.2-4 b886.1/.2-4 c821.163.4.09 vdo 4. izd.
700	u1	aPrelević bRade 4070

Jedinica je katalogizirana na srpskom jeziku (100h="srp") te stoga važe pravila ispisa iz poglavlja *Ispis zapisa katalogizovanih na srpskom jeziku*. Kôd za pismo katalogizacije i kôd za pismo stvarnog naslova su "ba" – *latinica*. Zapis ne sadrži kodove za transliteraciju. Zato se ceo zapis ispisuje na latinici.

PRELEVIĆ, Rade

Andrić i Krleža kao pisci detinjstva / Rade Prelević. – [1. izd.]. – Banja Luka : Glas, 1989 (Bosanska Gradiška : Nova štampa). – 119 str. ; 20 cm. – (Biblioteka Osvjetljenja)

Tiraž 1.000. – Beleške uz tekst

a) Andrić, Ivo, 1892-1975 – Književno delo – Motivi – Dete i detinjstvo b) Krleža, Miroslav, 1893-1981 – Književno delo – Motivi – Dete i detinjstvo

886.1/.2-4

Isti zapis, obrađen u biblioteci koja ima latinični i ćirilični katalog, izgleda ovako:

001	uu	ac ba cm d0 7vv
100	uu	c1989 g1 hsrp ib1 lba
101	0u	asrp
102	uu	abih brs

105	uu	fc
200	0u	aAndrić i Krleža kao pisci detinjstva fRade Prelević
205	uu	a[1. izd.]
210	uu	aBanja Luka cGlas d1989 eBosanska Gradiška gNova štampa
215	uu	a119 str. d20 cm
225	1u	aBiblioteka Osvjetljenja
300	1u	aTiraž 1.000
300	1u	aBeleške uz tekst
600	u1	aAndrić bIvo f1892-1975 xKnjiževno delo xMotivi xDete i detinjstvo
600	u1	aKrleža bMiroslav f1893-1981 xKnjiževno delo xMotivi xDete i detinjstvo
675	uu	a886.1/.2-4 b886.1/.2-4 c821.163.4.09 vdo 4. izd.
700	u1	aPrelević bRade 4070

Zapis sadrži kôd "b1" – transliteracija COBISS za ćirilicu, pismo katalogizacije je "vv" – više pisama, pismo stvarnog naslova je "ba" – latinica. Zato se zapis delimično ispisuje na ćirilici. Jezik katalogizacije je srpski te se stoga podaci, koji se ispisuju na jeziku katalogizacije, ispisuju na istom pismu kao i podaci prepisani s predloška.

ПРЕЛЕВИЋ, РАДЕ

Andrić i Krleža kao pisci detinjstva / Rade Prelević. - [1. izd.]. - Banja Luka : Glas, 1989 (Bosanska Gradiška : Nova štampa). - 119 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Osvjetljenja)

Tiraž 1.000. - Beleške uz tekst

a) Андрић, Иво, 1892-1975 - Књижевно дело - Мотиви - Дете и детињство б) Крлежа, Мирослав, 1893-1981 - Књижевно дело - Мотиви - Дете и детињство

886.1/.2-4

Ispred pojedinih delova ispisa navedeni su podaci koji aktiviraju uključivanje latinice, odnosno ćirilice:

- kôd za jezik "srp" – srpski u potpolju 101a – Jezik teksta:

Прелевић, Раде

- kôd "ba" – latinica u potpolju 100l – Pismo stvarnog naslova:

Andrić i Krleža kao pisci detinjstva / Rade Prelević. - [1. izd.]. - Banja Luka : Glas, 1989 (Bosanska Gradiška : Nova štampa). - 119 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Osvjetljenja)

Tiraž 1.000. - Beleške uz tekst

- kôd "vv" – više pisama u potpolju 0017 – Pismo katalogizacije:

Андрић, Иво, 1892-1975 - Књижевно дело - Мотиви - Дете и детињство б) Крлежа, Мирослав, 1893-1981 - Књижевно дело - Мотиви - Дете и детињство

886.1/.2-4

5.

001	uu	an ba cm d0 7vv
010	uu	a86-09-00020-6
100	uu	c1986 g1 hsrp ib1 lcb
101	1u	asrp ceng

102	□□	asrb bcs
200	0□	aHamlet fViljem Šekspir g[predgovor Borivoje Nedić gpreveli Živojin Simić i Sima Pandurović]
210	□□	aBeograd cRad d1986
215	□□	a169 str. d21 ^L _F cm
225	1□	a≠Biblioteka ≠Dom i škola
300	□□	aPrevod dela: ^L _F Hamlet / William Shakespeare
300	□□	aPredgovor / Borivoj Nedić: str. 5-[28]
600	11	aŠekspir bVilijam f1564-1616 601
675	□□	a820-21 c821.111
700	□1	aŠekspir bVilijam 4070
702	01	aNedić bBorivoj 4080
702	01	aSimić bŽivojin 4730
702	01	aPandurović bSima 4730
900	□3	aShakespeare bWilliam
900	□9	aŠekspir bViljem
960	13	aShakespeare bWilliam f1564-1616 601

Jezik katalogizacije je srpski te se stoga podaci, koji se ispisuju na jeziku katalogizacije, ispisuju na istom pismu kao i podaci prepisani s predloška. Zapis sadrži kod "b1" – transliteracija COBISS za ćirilicu, pismo katalogizacije je "vv" – više pisama, pismo stvarnog naslova je "cb" – ćirilica – srpska. Zato se zapis ispisuje pretežno na ćirilici.

ШЕКСПИР, Вилијам

Хамлет / Виљем Шекспир ; [предговор Боривоје Недић ; превели Живојин Симић и Сима Пандуровић]. – Београд : Рад, 1986. – 169 стр. ; 21 см. – (Библиотека Дом и школа)

Превод дела: Hamlet / William Shakespeare. – Предговор / В. Недић: стр. 5-[28]

ISBN 86-09-00020-6

I. Shakespeare, William в. Шекспир, Вилијам II. Шекспир, Виљем в. Шекспир, Вилијам III. Shakespeare, William, 1564-1616 в. Шекспир, Вилијам, 1564-1616

а) Шекспир, Вилијам, 1564-1616

820-21

Ispred pojedinih delova ispisa navedeni su podaci koji aktiviraju uključivanje latinice, odnosno ćirilice:

- kôd za jezik "srp" – srpski u potpolju 101a – Jezik teksta:
ШЕКСПИР, Вилијам
- kôd "cb" – ćirilica – srpska u potpolju 100l – Pismo stvarnog naslova:
Хамлет / Виљем Шекспир ; [предговор Боривоје Недић ; превели Живојин Симић и Сима Пандуровић]. – Београд : Рад, 1986. – 169 стр.
- znak za preklapanje na latinicu ^L_F:
cm
- koda "cb" – ćirilica – srpska u potpolju 100l – Pismo stvarnog naslova:
Библиотека Дом и школа
Превод дела

- znak za preklapanje na latinicu ^L_F:
Hamlet / William Shakespeare
- kôd "cb" – *ćirilica – srpska u potpolju 100l – Pismo stvarnog naslova*:
Предговор / Б. Недић: стр. 5-[28].
- podrazumevano pismo (latinica):
ISBN 86-09-00020-6
I. Shakespeare, William
- kôd za jezik "srp" – *srpski u potpolju 101a – Jezik teksta*:
в. ШЕКСПИР, Вилијам II. Шекспир, Виљем в. Шекспир, Вилијам
- podrazumevano pismo (latinica):
Shakespeare, William, 1564-1616
- kôd za jezik "srp" – *srpski u potpolju 101a – Jezik teksta*:
ШЕКСПИР, Вилијам, 1564-1616
- kôd "vv" – *više pisama u potpolju 0017 – Pismo katalogizacije*:
Шекспир, Вилијам, 1564-1616
820-21

6.

001	□□	an ba cm d0 7ba
010	□□	a86-7762-001-X
021	□□	asvn b200405970
100	□□	bd c2004 ea g1 hslv ib lcb
101	1□	asrp cslv
102	□□	asrb bes
105	□□	ay bj1
200	0□	aIgra brojeva i oblika 1 ematematika za 1. razred osnovne škole iPriručnik za učitelje fJasna Žic, Martina Rajšp
210	□□	aBeograd cKlett d2004 eLjubljana gDelo
215	□□	a32 str. d30 cm
300	1□	aCir.
540	0□	aIgra brojeva i oblika
540	0□	aMatematika za prvi razred osnovne škole
610	0□	azačetni pouk aučni pripomočki
675	□□	a372.47(076.1) b3 c372.4 s51 vdo 4. izd.
700	□1	31355107 aŽic bJasna 4070
701	11	3982115 aRajšp bMartina 4070
900	□1	31355107 5k aŠafarič bJasna

Zapis ne sadrži kod "b1" – *transliteracija COBISS za ćirilicu*. Zato je ceo ispis na latinici.

ŽIC, Jasna

Igra brojeva i oblika 1 : matematika za 1. razred osnovne škole. Priručnik za učitelje / Jasna Žic, Martina Rajšp. – Beograd : Klett, 2004 (Ljubljana : Delo). – 32 str. ; 30 cm

Cir.

ISBN 86-7762-001-X

1. Rajšp, Martina

I. Šafarič, Jasna glej Žic, Jasna

a) začetni pouk b) učni pripomočki

372.47(076.1)

7024 Kod za vrstu autorstva

U potpolje unesemo kod koji određuje odnos između lica čije je ime uneseno u polju i bibliografske jedinice.

U šifrniku za to potpolje su samo šifre koje su za serijske publikacije najznačajnije:

130	<i>grafički dizajner</i>
340	<i>urednik</i>
341	<i>član uredničkog odbora*</i>
342	<i>gostujući urednik*</i>
343	<i>urednik za određeno područje*</i>
344	<i>glavni urednik*</i>
345	<i>odgovorni urednik*</i>
346	<i>glavni i odgovorni urednik*</i>
347	<i>član uredničkog saveta*</i>
348	<i>predsednik uredničkog saveta*</i>
349	<i>tehnički urednik*</i>
400	<i>finansijer/sponzor</i>
440	<i>ilustrator</i>
540	<i>nadzornik/pregovarač</i>
600	<i>fotograf</i>
730	<i>prevodilac</i>
901	<i>recenzent*</i>
913	<i>autor sažetka*</i>
914	<i>prevodilac sažetka*</i>
926	<i>lektor*</i>

7029 Napomene o vremenskom intervalu

Napomene možemo da unesemo ako podaci o godinama koje unesemo u potpolje 0 – *Vremenski interval*, nisu dovoljni za identifikaciju perioda. Te napomene su pomoć bibliografima i u bibliografijama se ne ispisuju.

Ako autor vrši određenu funkciju u različitim periodima, podatke o tome unesemo u jedno polje 702 i u njemu ponovimo potpolje 0. Jedno polje 702 upotrebimo i u slučaju kad autor u istom vremenskom intervalu vrši više funkcija. U tom slučaju ponovimo potpolje 4. No, različite vrste autorstva u više vremenskih intervala kod jednog autora zahtevaju unos u ponovljena polja 702.

712 NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST

U polje unosimo jedinstvenu odrednicu za korporaciju koja nosi sekundarnu odgovornost za publikaciju.

U nastavku su opisana ona potpolja polja 712 koja u bibliografskim bazama podataka ili ne postoje ili se tamo koriste drugačije. Za opis preostalih potpolja v. poglavlje 710 *Naziv korporacije – primarna odgovornost*.

7120 Vremenski interval

U potpolje unosimo period za koji važe podaci u polju (v. potpolje 7020 – *Vremenski interval*).

7124 Kod za vrstu autorstva

U potpolje unesemo kod koji određuje odnos između korporacije čiji je naziv unesen u polju i bibliografske jedinice.

U šifrniku za to potpolje su samo šifre koje su za serijske publikacije najznačajnije: (v. potpolje 7024 – *Kod za vrstu autorstva*).

7129 Napomene o vremenskom intervalu

Napomene možemo da unesemo ako podaci o godinama koje unesemo u potpolje 0 – *Vremenski interval*, nisu dovoljni za identifikaciju perioda. Te napomene su pomoć bibliografima i u bibliografijama se ne ispisuju.

Ako korporacija vrši određenu funkciju u različitim periodima, podatke o tome unesemo u jedno polje 712 i u njemu ponovimo potpolje 0. Jedno polje 712 upotrebimo i u slučaju kad korporacija u istom vremenskom intervalu vrši više funkcija. U tom slučaju ponovimo potpolje 4. No, različite vrste autorstva u više vremenskih intervala kod jedne korporacije zahtevaju unos u ponovljena polja 712.

2. AŽURIRANJE I PREGLEDAVANJE

Zapis za serijsku publikaciju u bazi podataka CORES.XX potražimo po ISSN broju (011ec) ili po stvarnom naslovu (200a). Zapis dopunimo i zatim pohranimo na isti način kao u bibliografskoj bazi podataka.

Ako u bazi podataka CORES.XX zapis za određenu serijsku publikaciju ne postoji, zapis prenesemo iz uzajamne bibliografske baze podataka. Na taj se način u bazu retrospektivnih podataka prenesu podaci iz uzajamne baze podataka, i to potpolja 011ec i 200abhi. Novonastali zapis dopunimo s retrospektivnim podacima koji nedostaju i zatim pohranimo.

Nove zapise u bazi podataka za retrospektivu serijskih publikacija ne možemo kreirati, već svaki novi zapis za serijsku publikaciju najpre moramo uneti u bibliografsku bazu podataka.

3. ISPISIVANJE

Program za pripremu personalnih bibliografija za izabranog autora, sem zapisa iz bibliografske baze podataka, uvažavaće i zapise u bazi podataka za retrospektivu serijskih publikacija.

Zapis iz baze podataka za retrospektivu serijskih publikacija je uključen u personalnu bibliografiju tada kada je u zapisu u polju 702 unesen podatak o licu za koje pripremamo bibliografiju i kada se podatak u

potpolju 0 – *Vremenski interval* pokriva sa intervalom za koji pripremamo bibliografiju.

PRIMERI

1. CORES.SI-ID=10339

011	□□	e0570-8966
200	□□	aArheološki vestnik
702	01	aKorošec bJosip 4340 81-008 01950-1958 (<i>Josip Korošec bio je urednik časopisa u intervalu od 1950. do 1958.</i>)
		...
702	01	aKastelic bJože 4340 702596 01959-1966
702	01	aKastelic bJože 4341 702596 01973-1983 (<i>Jože Kastelic bio je u intervalu od 1959. do 1966. urednik, a u intervalu od 1973. do 1983. član uredničkog odbora. Radi dviju vrsta autorstva iz različitih intervala polje 702 moramo da ponovimo.</i>)
		...
702	01	aGabrovec bStane 4340 700284 84-048 01960-1966 01968 (<i>Stane Gabrovec bio je urednik u intervalu od 1960. do 1966. i 1968. godine.</i>)
		...
702	01	aDolenc Vičič bAndreja 4349 704622 81-008 02006- (<i>Andreja Dolenc Vičič je tehnički urednik časopisa od 2006. godine dalje.</i>)

Ako pripremamo personalnu bibliografiju Jožeta Kastelica za interval koji uključuje intervale iz potpolja 0 (npr. od 1950. godine dalje), u bibliografskim jedinicama biće i *Arheološki vestnik*. Ispis (u formatu ISO):

...

SEKUNDARNO AUTORSTVO

Urednik

...

96. *Arheološki vestnik*. Kastelic, Jože (urednik 1959-1966, član uredniškog odbora 1973-1983). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1950-. ISSN 0570-8966. [COBISS.SI-ID 6431490]

...

2. CORES.SI-ID=73571

011	□□	e0352-1982
200	□□	aAB
702	01	aKoželj bJanez 01998- 4730 4341 709810 (<i>Janez Koželj je prevodilac i član uredničkog odbora časopisa od 1998. godine dalje.</i>)
		...
702	01	aLobnik bUroš 01999 4342 721512 9Gost. urednik za št. 143/144, julij 1999 (<i>Uroš Lobnik bio je gostujući urednik samo u jednom broju časopisa. Informaciju o tom unesemo u potpolje 9.</i>)

Ako pripremamo personalnu bibliografiju Janeza Koželja za interval koji uključuje interval od 1998. godine dalje, u bibliografskim jedinicama biće i časopis *AB*. Ispis (u formatu ISO):

...

SEKUNDARNO AUTORSTVO

Urednik

...

4. *AB. Arhitektov bilten*. Koželj, Janez (član uredniškega odbora 1998-). Ljubljana: Društvo arhitektov, 1972-. ISSN 0352-1982. [COBISS.SI-ID [6878208](#)]

...

Prevodilac

...

15. *AB. Arhitektov bilten*. Koželj, Janez (prevajalec 1998-). Ljubljana: Društvo arhitektov, 1972-. ISSN 0352-1982. [COBISS.SI-ID [6878208](#)]

...

3.

712 01 aSlovenija bMinistrstvo za kulturo 4400 01994- (Ministarstvo za kulturu finansira štampanje serijske publikacije od 1994. godine dalje.)
--

F.7 ŠIFRARNIK USTANOVA/ORGANIZACIJA

Šifra ustanove/organizacije unosi se u potpolje 70X8 i 71X8. Sačinjena je iz dva dela koja su odvojena znakom "-" (crtica).

1. deo:

Početni jednocifreni broj u sistemu COBISS.SI označava tip istraživačkog zavoda i preuzet je u sažetom obliku sa obrasca R-RD Godišnji izveštaj istraživačko-razvojnih organizacija za 1993. godinu Zavoda Republike Slovenije za statistiku (Metodološka navodila za popis znanstvenoraziskovalnih in raziskovalnorazvojnih organizacij, Ljubljana, 1994 (Metodološko gradivo, ISSN 0489-1589 ; št. 5)).

1	<i>javni istraživački zavod</i> Svi javni istraživački zavodi.
2	<i>Istraživačka jedinica privredne kompanije ili privredne javne službe</i> Sve istraživačko-razvojne jedinice koje deluju u okviru privrednih kompanija ili privrednih javnih službi.
3	<i>javni visokoškolski zavodi</i> Svi javni visokoškolski zavodi (fakulteti, visoke škole i umetničke akademije).
4	<i>drugi zavodi</i> Svi drugi zavodi koji se bave istraživačko-razvojnou delatnošću, a nisu dobili status javnog istraživačkog zavoda.

U COBISS sistemima izvan Slovenije šifra počinje sa skraćenicom COBISS sistema (npr. CG3-100 Univerzitet u Crnoj Gori).

2. deo:

Varijabilan je i njegova dužina zavisi od organizacione strukture ustanove/organizacije i potreba za ispis bibliografije. Najviši nivo organizacione strukture označen je trocifrenim brojem, a podređeni nivoi grupama dvocifrenih brojeva koje su međusobno odvojene tačkom. Struktura 2. dela je *nnn.nn.nn...* itd. Preporučujemo najviše četiri hijerarhijska nivoa.

Kod javnih visokoškolskih zavoda, na najvišem nivou su univerziteti i fakultete, pri čemu prvo mesto ovog dela šifre označava univerzitet.

Ovakva struktura šifrnika organizacija omogućuje ispis bibliografije istraživača za:

- **određeno odeljenje**
Select FC=3-216.02 (potražimo zapise za bibliografiju Odeljenja za razrednu nastavu Pedagoškog fakulteta Univerziteta u Mariboru);
- **fakultet**
Select FC=3-216* (potražimo zapise za bibliografiju Pedagoškog fakulteta Univerziteta u Mariboru);
- **univerzitet**
Select FC=3-2* (potražimo zapise za bibliografiju Univerziteta u Mariboru).

Šifrnik se ažurno dopunjuje. U Sloveniji ga dopunjuje IZUM, a u ostalim državama nacionalni COBISS centri.

Šifra	Javni istraživački zavod
1-001	Institut Jožef Stefan
1-001.01.01	Institut Jožef Stefan. Odsek za teoretično fiziko (F1)
1-001.01.02	Institut Jožef Stefan. Odsek za fiziko nizkih in srednjih energij (F2)
1-001.01.03	Institut Jožef Stefan. Odsek za tanke plasti in površine (F3)
1-002	Kemijski inštitut
1-002.01	Laboratorij za računalniške bioznanosti in bioinformatiko
1-002.02	* Laboratorij za spektroskopijo materialov == glej 1-002.10

Šifra	Istraživačka jedinica privrednog preduzeća ili privredne javne službe
2-001	Elektrogospodarstvo Slovenije – razvoj in inženiring, d. d.
2-002	Gorenje Gospodinjski aparati
2-003	Telekom Slovenije, d. d.
2-004	Banka Slovenije

Šifra	Javni visokoškolski zavodi
3-100	Univerza v Ljubljani
3-101	Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo
3-102	Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo
3-102.01	Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Center za teatrologijo in filmologijo
3-103	Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje
3-103.01	* Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost, Oddelek za industrijsko oblikovanje == glej 3-103
3-103.02	* Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost, Oddelek za vizualne komunikacije == glej 3-103

Šifra	Ostali zavodi
4-001	Akadska raziskovalna mreža Slovenije – ARNES
4-002	Andragoški center Republike Slovenije
4-003	Center za mednarodno sodelovanje in razvoj
4-004	Ekonomski inštitut Pravne fakultete

F.9 BIBLIOGRAFSKI ZAPIS ZA IZVEDENO DELO (DOGAĐAJ)

Bibliografske zapise za izvedena dela (događaje) kreiramo zbog bibliografija, prvenstveno bibliografija istraživača koje pripremaju njihove matične ustanove. U druge svrhe ih, po pravilu, ne koristimo. Sam zapis za događaj kreiramo kada za određeno intelektualno ili umetničko delo ne postoji njegov javni oblik na fizičkom mediju ili internetu. Prilikom kreiranja bibliografskih zapisa za takva dela pomažu nam dokumenti koji su s događajem povezani i koji su nam u vreme katalogizacije na raspolaganju.

U postupku katalogizacije treba imati u vidu da je svrha katalogizacije da se dokumentuje rad koji je predstavljen posredstvom događaja. Dokumenti, koji su nam na raspolaganju prilikom katalogizacije, samo su izvor informacija, a ne i predmet katalogizacije.

Konsistentnim opisom izvedenih dela (događaja) omogućeno je:

- jasno razlikovanje zapisa za izvedena dela od drugih zapisa;
- pretraživanje zapisa za izvedena dela prema osnovnim kriterijumima (autor, naslov, tema, tipologija dokumenta, vrsta zapisa);
- ispisivanje zapisa u bibliografijama istraživača.

Zapise kreiramo samo za već realizovane događaje, a nikada za najavljene događaje.

KREIRANJE ZAPISA ZA IZVEDENO DELO

Prilikom kreiranja zapisa za izvedeno delo uvažavamo sledeće:

1. Zapis mora da sadrži minimalni obim podataka koji su potrebni za identifikaciju izvedenog dela (događaja).
2. Kodirani podaci prvenstveno su namenjeni za identifikaciju zapisa, a ne dela.
3. Naslov i podaci o odgovornosti moraju što preciznije da identifikuju izvedeno delo (događaj) i njegov kontekst.
4. Prilikom oblikovanja naslova i podataka o odgovornosti može nam pomoći interpretacija i ekstrakcija informacija iz sekundarnih izvora.
5. Napomene su namenjene informacijama o izvoru podataka i dodatnim objašnjenjima o događaju.
6. Izvedeno delo (događaj) nema javno dostupan nosilac sadržaja, te zato u zapisu ne postoji oznaka građe i podatak o građi i izdavaštvu.
7. Ako se dokumenti, koji su povezani sa izvedenim delom (događajem), čuvaju u ličnoj dokumentaciji autora ili u arhivu ustanove, možemo upozoriti na uslove korišćenja.
8. Vrstu autorstva, koja povezuje delo i osobu ili korporaciju, navodimo s obzirom na podatke u sekundarnom izvoru.

Prilikom izbora dela za koja oblikujemo zapise za izvedena dela, uvažavamo *Tipologiju dokumenata/dela za vođenje bibliografija u sistemu COBISS*.

U nastavku su opisana polja COMARC/B formata u zapisima za izvedena dela. Kod saveta za oblikovanje podataka u bibliografskom zapisu za izvedeno delo pošli smo od važećih kataloških pravila za knjižnu građu, međunarodnih pravila za opis arhivske građe te od kataloške prakse koja se već niz godina formira u COBISS sistemu prilikom vođenja personalnih bibliografija istraživača.

Zapis za izvedeno delo kreiramo u masi za unos N (neknjižna građa) ili M (monografske publikacije).

Sekundarni izvori podataka

Bibliografske zapise za događaje oblikujemo na osnovu sekundarnih izvora koji najavljuju, rezimiraju ili komentarišu izvedeno delo koje je predmet bibliografskog zapisa. U sekundarne izvore svrstavamo: programe događaja, pozivnice, radio, televizijske, novinske ili internet programe emisija, prikaze i komentare u štampanim ili elektronskim medijima itd.

0XX Blok za identifikaciju

U potpolje *001b – Vrsta zapisa* unosimo kod "u" – *događaji*, a u potpolje *001c – Bibliografski nivo* kod "d" – *izvedeno delo*. U potpolje *001t – Tipologija dokumenata/dela* možemo da upišemo samo tipologiju koja počinje brojem 3.

1XX Blok kodiranih podataka

U zapis za izvedeno delo (događaj), u potpolje *100c – Godina izdavanja 1* obavezno unosimo podatak o godini događaja, jer nam je potreban u razvrstavanju bibliografskih jedinica u personalnoj bibliografiji.

Potpolje *101a – Jezik teksta* dodajemo samo u zapis za delo (događaj) koje je, bez sumnje, izvedeno u govornom ili pevanom obliku, a pri tom je jezik (takođe više jezika) poznat.

Unos u potpolje *102a – Država izdavanja ili proizvodnje* ne spada u sklop preporučenih polja i potpolja u zapisu za izvedeno delo, ali ga za statistiku događaja prema državama možemo upotrebiti za unos koda za mesto događaja.

Druge kodirane podatke ne unosimo.

2XX Blok glavnog opisa

Zapisi za izvedena dela sadrže naslov koji katalogizator dodeljuje na osnovu dokumenata koji su povezani s događajem. Svrha naslova je da identifikuje delo i da označi kontekst događaja u kojem je delo izvedeno. Zato su naslovi sažeti i po mogućnosti uključuju:

- temu izvedenog dela (događaja) i vrstu događaja,
- osobe ili ustanove koje su povezane s događajem,
- kontekst događaja,
- vreme i mesto događaja.

U načelu, naslov mora da bude na jeziku katalogizacije. Ako smo u njemu upotreбили delove teksta iz sekundarnog izvora, može da bude i u jeziku sekundarnog izvora.

U potpolje *200a – Stvarni naslov* unosimo naslov izvedenog dela ili događaja, odnosno tekst koji najbolje opisuje njegov sadržaj.

Ako podaci u potpolju *200a* nisu dovoljni za razumevanje konteksta izvedenog dela, u potpolje *200e – Dodatak naslovu* možemo uneti podatke o vrsti događaja te podatke o mestu i vremenu događaja. Brojevi, koje dodaje katalogizator, su arapski.

Kod izvedenih dela, podatke o odgovornosti navodimo u području naslova i podataka o odgovornosti, i onda kada smo ih dobili iz sekundarnih izvora. U potpolje 200f – Prvi podatak o odgovornosti unosimo podatak o osobama i ustanovama koje su primarno povezane sa izvedenim delom, ako nisu navedene već u naslovu.

Navođenje drugih podataka o odgovornosti zavisi od vrste izvedenog dela. Više podataka o odgovornosti, po pravilu, navodimo kod muzičkih, vizuelnih ili pozorišnih događaja, ako smo do njih došli iz sekundarnih izvora. Prilikom određivanja redosleda podataka o odgovornosti, pomažu nam odgovarajuća ISBD pravila za muzičke i audiovizuelne izvore.

Uprkos tome što podatke iz polja 200 obično oblikuje katalogizator, ne navodimo ih u uglastim zagradaama. U zapisima za dela koja nisu na fizičkim nosiocima ne koristimo polja i potpolja koja su namenjena podacima o izdavanju, distribuciji ili izdanju, te polja i potpolja koja su namenjena opisu fizičkih karakteristika dela.

U masci N ili M, u bloku 2XX jedino obavezno potpolje je 200a – Stvarni naslov.

001	□□	an bu cd d0 t3.10
100	□□	c2012 hslv lba
200	0□	a Koncert kitaristov Jerka Novaka in Žarka Ignjatovića edvorana GŠ Risto Savin, Žalec, 20. januar 2012 <i>(Zapis za umetničko izvođenje. Naslovom smo obuhvatili sve podatke koji identifikuju događaj: vrstu koncerta, oba izvođača te mesto i vreme događaja.)</i>

001	□□	an bu cd d0 t3.10
100	□□	c2012 hslv lba
200	0□	a Dostojno jest ekoncert pred gostovanjem v Rusiji, dvorana Union, Maribor, 4. marec 2012 f Koncertni zbor Carmina Slovenica g dirigentka Karmina Šilec g tolkala Nino Mureškič <i>(S koncertom je povezano više osoba. Kada ih navodimo, navedemo i vrstu njihove odgovornosti.)</i>

001	□□	an bu cd d0 t3.12
100	□□	c2004 hslv lba
200	0□	a 20 let v razvoju knjižničnega informacijskega sistema e razstava v okviru konference COBISS 2004, Kongresni center Habakuk, Maribor, 9.-11. november, in Institut informacijskih znanosti, od 15. novembra do konca decembra 2004 f avtorji razstave Breda Emeršič, Andrej Korošec in Marij Bizjak <i>(Izložba nema katalog. Iz programa konferencije izdvojili smo naslov koji sadrži temu izložbe, događaj u okviru kog je izložba organizovana, te mesto i vreme događaja.)</i>

001	□□	an bu cd d0 t3.11
100	□□	c2012 hslv lba
101	0□	aslv
200	0□	a Dr. Danilo Šuster e portretni intervju v Galeriji portretov znanstvenikov in intelektualcev, oddaja Podobe znanja, Radio Slovenija, Tretji program ARS, 29. 6. 2012, od 16.30 do 17.00 <i>(Zapis za radio emisiju koja nije dostupna na internetu. U naslovu smo naveli naslov konkretnog događaja i druge detalje radio emisije.)</i>

001	□□	an bu cd d0 t3.14
100	□□	c2013 hslv lba
101	0□	aeng
102	□□	afre
200	0□	a Colored scalars and Higgs physics lecture at Laboratoire de Physique, Théorique d'Orsay, Université Paris-Sud, February 7, 2013 f Svetlana Fajfer (Zapis za predavanje na stranom univerzitetu. U polju za naslov navedeni su naslov predavanja te mesto i vreme događaja.)

001	□□	an bu cd d0 t3.15
100	□□	c2011 hslv lba
101	0□	aeng
200	0□	a COBISS.Net: support to knowledge, intercultural dialogue and development of the region for a successful integration into EU epresentation at 40th International ABDOS Conference, Ljubljana, May 30 to June 2, 2011 f Marta Seljak, Pero Šobot (Zapis za izlaganje na konferenciji bez štampanog oblika. U polju za naslov navedeni su naslov izlaganja i podaci koji identifikuju konferenciju.)

3XX Blok za napomene

U napomenama navodimo izvore prema kojima smo oblikovali naslov i druge podatke u opisu, te dajemo dodatne informacije o kontekstu događaja koje, zbog načela konciznosti, nismo naveli u polju 200.

U polju 300 navodimo napomenu o sekundarnim izvorima na osnovu kojih opisujemo izvedeno delo. Ako je rukopis za izvedeno delo, koje je predmet zapisa, na raspolaganju pod određenim uslovima, na to možemo upozoriti u napomeni.

Ostale podatke o kontekstu događaja, koji prevazilaze obim potrebnih podataka za identifikaciju dela, po potrebi navodimo u ponovljenom polju 300 – *Opšta napomena*. Na sličan način, u polju 323 – *Napomena o izvođačima* navodimo i druge izvođače umetničkog dela.

Napomene o nagradama, prvenstveno kod izvođenja i izložbi umetničkih dela, unosimo u polje 334 – *Napomena o nagradi*.

Ako naslov sadrži opšte izraze, kao što su: koncert, recital, igra itd., pojedinosti o sadržaju događaja unosimo u polje 327 – *Napomena o sadržaju*.

200	0□	a Nagovor Brigite Čanč ob odprtju 15. razstave Mineralni fosili Pohorja in razstave Vizija Pohorja 2013 e Knjižno razstavišče Univerzitetne knjižnice Maribor, 22. maj 2013
300	□□	a Opis po vabilu na razstavo (<i>Napomena o izvoru na osnovu koga je zapis oblikovan.</i>)

200	0□	a Koncert kitaristov Jerka Novaka in Žarka Ignjatovića edvorana GŠ Risto Savin, Žalec, 20. januar 2012
300	□□	a Opis po koncertnem listu
327	10	0 Program: a Suite for two guitars / William Lawes. Les deux amis ; Fantazija za dve kitari op. 41 / Fernando Sor. Afrodita ; Izgubljeni ples / Jerko Novak. Suite italiana / Mario Gangi

	tehnički ili intelektualni. Kôd koristimo kada funkcija urednika nije detaljnije određena. Ako nam je potrebno detaljnije određenje uredničkog rada, koristimo jedan od kodova od 341 do 349.
341	<i>Član uredničkog odbora*</i>
342	<i>Gostujući urednik*</i>
343	<i>Urednik za određeno područje*</i>
344	<i>Glavni urednik*</i>
345	<i>Odgovorni urednik*</i>
346	<i>Glavni i odgovorni urednik*</i>
347	<i>Član uredničkog saveta*</i>
348	<i>Predsednik uredničkog saveta*</i>
349	<i>Tehnički urednik*</i>
350	<i>Graver</i>
360	<i>Bakropisac</i>
370	<i>Filmski montažer</i>
380	<i>Falsifikator</i>
390	<i>Prethodni vlasnik</i> Osoba ili ustanova koja je bilo kada u prošlosti bila vlasnik jedinice. Kôd obuhvata i osobu ili ustanovu kojima je jedinica u prošlosti bila poklonjena, o čemu izveštava druga osoba ili ustanova. Osoba ili ustanova, koja je jedinicu poklonila sadašnjem vlasniku, označena je kodom "320" - <i>Donator</i> .
400	<i>Finansijer/sponzor</i> Osoba ili ustanova, koja je izdala ugovor i/ili obezbedila finansijsku podršku za izdavanje jedinice, npr. oni "pod čijim je pokroviteljstvom" jedinica napisana, štampana, izdata itd.
410	<i>Grafički tehničar</i> Osoba koja je odgovorna za oblikovanje u mediju iz kojeg može da se uradi otisak. Ako osoba, koja je taj oblik smislila (npr. ilustrator), to sama i realizuje, koriste se oba koda ("440" - <i>Ilustrator</i> i "410" - <i>Grafički tehničar</i>).
420	<i>Osoba u čiju je čast ili spomen knjiga poklonjena</i>
430	<i>Iluminator</i>
440	<i>Ilustrator</i>
445	<i>Muzički producent</i> Menadžer ili producent u muzičkoj ili pozorišnoj produkciji; takođe direktor opere.
450	<i>Pisac izjave o poklonu</i> Osoba koja potpisuje izjavu o poklonu.
460	<i>Intervjuisana osoba</i>
470	<i>Osoba koja intervjuiše</i>
480	<i>Pisac libreta</i> Pisac teksta za operu, oratorijum itd.
490	<i>Prvobitni vlasnik prava za štampanje ili izdavanje</i> Vidi i "050" - <i>Korisnik prava</i> .
500	<i>Potpisnik dozvole za štampanje ili izdavanje (imprimatur)</i>
510	<i>Litograf</i> Osoba koja priprema kamen ili granuliranu ploču za litografski otisak. Kôd uključuje i grafičkog umetnika koji oblikuje originalni model sa neposrednom obradom površine sa koje će biti urađen otisak.
520	<i>Pisac teksta za kompoziciju</i>
530	<i>Graver u metalu</i>
540	<i>Nadzornik/ugovarač</i> Osoba ili organizacija koja nadzire izvođenje ugovora i koja je odgovorna za izveštaj. Često je to naručilac ili nadzorna ustanova.
545	<i>Muzičar</i> Osoba ili grupa koja izvodi muziku ili doprinosi muzičkom sadržaju nekog dela. Izraz možemo koristiti

	za pevača ili instrumentalistu, naročito onda kada se ne može precizno definisati uloga osobe ili kada to nije potrebno.
550	<i>Narator</i> Narator na filmu, zvučnom snimku ili drugom mediju.
560	<i>Začetnik/osnivač</i> Autor ili ustanova koja izvodi delo, tj. ime osobe ili organizacije koja je povezana sa intelektualnim sadržajem dela. Kôd uključuje osobu koja je u delu spomenuta kao istraživač ili glavni istraživač. Kôd ne uključuje izdavača, autorovu radnu organizaciju ili sponzora, osim ako je istovremeno i korporativni autor.
570	<i>Drugo</i> Koristi se onda kada se kodovi za autorstvo u nacionalnom formatu ne slažu s formatom UNIMARC.
580	<i>Proizvođač papira</i>
590	<i>Izvođač</i> Osoba ili korporacija koja na bilo koji način nastupa u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili zabavnoj priredbi. Izraz koristimo onda kada nisu potrebni specifikovani kodovi kao što su: glumac, igrač (plesać), muzičar, pevač.
600	<i>Fotograf</i> (1) Osoba koja fotografiše. Kôd se može da se koristi u zapisu za originalnu fotografiju ili za reprodukciju na bilo kojem mediju. (2) Osoba koja je odgovorna za fotografiju na filmu.
605	<i>Voditelj emisije</i> Osoba koja vodi televizijsku ili radio emisiju.
610	<i>Štampar</i> Osoba koja štampa tekst pomoću štamparskih slova ili ploča (npr. stereotipija).
620	<i>Štampar ploča</i> Osoba koja štampa ilustracije ili crteže sa ploča.
630	<i>Producent</i> Osoba koja je u celini odgovorna za izradu filma, uključujući ekonomske aspekte, organizaciju i komercijalni uspeh filma.
632	<i>Dizajner prizora</i> Osoba koja je odgovorna za vizuelni deo prizora, uključujući svetlost, scenografiju, kostimografiju itd.
635	<i>Programer</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za pripremu dokumenata za izradu računarskih programa, izvornog koda ili izvršnih digitalnih datoteka te prateće dokumentacije.
637	<i>Vođa projekta</i> Osoba koja rad na projektu usmerava ka postavljenim ciljevima.
640	<i>Korektor</i> Korektor štampanih tekstova. Za rukopise koristimo kôd "270" - <i>Korektor rukopisa</i> .
650	<i>Izdavač</i>
660	<i>Primalac</i> Osoba na koju su naslovljena.
670	<i>Tonski majstor</i> Osoba koja nadzire tehnički deo zvučnog ili video snimka.
675	<i>Ocenjivač</i> Osoba koja ocenjuje knjigu, film, predstavu itd.
680	<i>Rubrikator</i>

	Pisac uputstava, (liturgijskih) propisa napisanih crvenim slovima.
690	<i>Scenarist</i> Autor (osnove) filmskog scenarija.
700	<i>Pisar</i> Osoba koja ručno prepisuje štampanu građu. Kôd se koristi i za pomoćnike i pisare pravih rukopisa.
710	<i>Sekretar</i> Sekretar, izvestilac, urednik ili druga osoba koja je odgovorna za predstavljanje stavova korporacije.
720	<i>Potpisnik</i> Kôd se koristi za osobe koje su u knjizi potpisane bez predstavljanja ili drugog podatka o izvoru.
721	<i>Pevač</i> Osoba koja koristi svoj glas, ili osobe koje koriste svoje glasove, uz muzičku pratnju ili bez nje u cilju kreiranja muzike. Pevačevo izvođenje može uključivati tekst.
730	<i>Prevodilac</i> Osoba koja prevodi s jednog na drugi jezik ili sa starijeg oblika jezika na njegovu moderniju varijantu, i to više ili manje verno originalu.
740	<i>Dizajner slova</i> Osoba koja određuje oblik slova.
750	<i>Tipograf/slovoslagrač</i> Osoba koja je prvenstveno odgovorna za izbor i uređivanje slova. Ako je osoba, koja izabere i uredi slova, odgovorna i za druge aspekte grafičkog oblikovanja jedinice, tj. ako je grafički dizajner, mogu da se upotrebe oba koda ("130" - <i>Grafički dizajner</i> i "750" - <i>Tipograf/slovoslagrač</i>).
760	<i>Rezbar</i>
770	<i>Pisac propratne građe</i> Pisac teksta na značajnoj građi koja je dodata uz zvučni snimak ili drugu audiovizuelnu građu.
900	<i>Autor rečnika**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta</i> .
901	<i>Recenzent*</i>
902	<i>Priredivač**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "220" - <i>Priredivač, Sakupljač</i> , "010" - <i>Prerađivač</i> , "070" - <i>Autor</i> ili "340" - <i>Urednik</i> .
903	<i>Redaktor prevoda*</i>
904	<i>Autor izložbe*</i>
905	<i>Diskutant*</i>
906	<i>Autor registra**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta</i> .
907	<i>Autor teksta uz reprodukcije**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta</i> .
908	<i>Notograf*</i>
909	<i>Osoba čije se delo reprodukuje**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "040" - <i>Umetnik</i> .
910	<i>Osoba čije se predavanje objavljuje**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "070" - <i>Autor</i> .
911	<i>Autor pogovora**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta</i> .
912	<i>Autor predgovora**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta</i> .

913	<i>Autor sažetka*</i>
914	<i>Prevodilac sažetka *</i>
915	<i>Redaktor**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "340" - <i>Urednik</i> .
916	<i>Član redakcijskog odbora**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "341" - <i>Član uredničkog odbora</i> .
917	<i>Saradnik**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "070" - <i>Autor</i> .
918	<i>Sastavljač bibliografije**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta</i> .
919	<i>Likovni urednik*</i>
920	<i>Autor crteža**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "440" - <i>Ilustrator</i> .
921	<i>Autor vinjeta**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "440" - <i>Ilustrator</i> .
922	<i>Pripovedač**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "550" - <i>Narator</i> .
923	<i>Otpevao**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kod "721" - <i>Pevač</i> .
924	<i>Zapisao**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kod "070" - <i>Autor</i> ili "340" - <i>Urednik</i> .
925	<i>Konsultant*</i> Osoba koja (savetima, idejama itd.) saraduje na razvojno-istraživačkim zadacima ili na projektnim dokumentima.
926	<i>Lektor*</i>
927	<i>Saradnik na istraživanju*</i> Osoba koja je na dokumentu (obično je članak), formalno navedena kao član istraživačkog tima. Kod unosimo isključivo kod naučnih radova, i to samo kod saradnika koji nisu i autori dokumenta.
991	<i>Mentor*</i>
992	<i>Član komisije*</i>
993	<i>Član komisije za odbranu*</i>
994	<i>Komentor*</i>

J MONOGRAFSKI IZVORI U VIŠE DELOVA

U dodatku opisana su pravila za katalogizaciju monografskih izvora u više (fizički odvojenih) delova.

Pojedinačni delovi mogu da budu numerisani, a osim zajedničkog, mogu da imaju jedan ili više podređenih naslova; mogu da sadrže i više dela, pri čemu svako delo ima sopstveni naslov. Reč je o monografskim izvorima, što znači da imaju unapred predviđen kraj izlaženja.

Jedinstven opis monografskih izvora u više delova značajan je za kvalitet uzajamne baze podataka, pri čemu je potrebno uvažavati pravila. Budući da su različitim tipovima biblioteka, barem u nekim slučajevima, potrebne različite vrste zapisa, zapise mogu da kreiraju na različito propisane načine. Zbog lakšeg usklađivanja s praksom i boljeg razumevanja načina unosa zapisa, u nastavku su tipični primeri kreiranja zapisa razvrstani u tri grupe:

- Grupa A – kreira se jedan bibliografski zapis
Jedan zapis kreiramo ako pojedinačni delovi nemaju sopstveni naslov ili imaju relativno beznačajan naslov.
- Grupa B – kreira se više bibliografskih zapisa
Za svaki deo kreiramo poseban zapis, ako deo ima sopstveni naslov ili sadrži više delova.
- Grupa C – može da se kreira jedan ili više bibliografskih zapisa
Ako je zajednički naslov generički izraz, ili naslovi pojedinačnih delova predstavljaju redosled, možemo se odlučiti za zajednički zapis ili za poseban zapis za svaki deo.

Ako postoji više nivoa podređenosti, obradu po grupama logično kombinujemo, s obzirom na karakteristike pojedinačnih delova (vidi primer 14).

Prilikom kreiranja zapisa za monografske izvore u više delova izaberemo masku za unos M (monografske publikacije) ili N (neknjižna građa).

Prilikom kreiranja novih zapisa i preuzimanja zapisa iz uzajamne baze podataka moramo paziti da s pojedinim zapisom ne spojimo delove različitih izdanja (polje 205 – *Izdanje*), jer delovi različitih izdanja ne smeju biti opisani u istom zapisu.

Pre nego što preuzmемо zapise za monografske izvore u više delova, koji su u COBIB uneti do 4. 7. 1994. godine, moramo da ih pregledamo i adekvatno ispravimo u skladu sa uputstvima zabeleženim u priručniku COMARC/B podpolje 001x – *Broj originalnog zapisa**.

GRUPA A (KREIRA SE JEDAN BIBLIOGRAFSKI ZAPIS)

Na ovaj način obrađujemo monografske izvore u više delova kod kojih pojedini delovi nemaju sopstveni naslov (vidi primer 1) ili imaju relativno beznačajne podređene naslove koji se mogu upotrebiti umesto numeracije (npr. redosled slovnih znakova, ako je sadržaj uređen po abecedi, npr. kod leksikona, rečnika, imenika itd.).

Ako svaki deo ima sopstveni ISBN, polje 010 – *Međunarodni standardni broj knjige (ISBN)* se ponavlja, a u potpolje 010b – *Objašnjenje* unosimo odgovarajuću numeričku oznaku dela. Unosimo i zajednički ISBN, ako on postoji.

Ako zapis za monografski izvor u više delova iz grupe A preuzmемо iz uzajamne baze, ne brišemo podatke o delovima koji u biblioteci na postoje. Delove, koji su u biblioteci stvarno raspoloživi, navedemo u podacima o fondu (vidi primer 2).

1. Izlaženje je zaključeno

Na ovaj način obrađujemo izvore kod kojih je izlaženje zaključeno (vidi primere 3 i 4).

Ako izlaženje nije zaključeno u jednoj kalendarskoj godini, u potpolje 100b – *Oznaka za godinu izdavanja* unesemo kod "g" – *publikacija koja izlazi više od jedne godine*, u potpolje 100c – *Godina izdavanja 1* unesemo godinu izdavanja dela koji je najpre izašao, a u potpolje 100d – *Godina izdavanja 2* godinu izdavanja dela koji je izašao na kraju.

Ako je izlaženje monografskih izvora u više delova zaključeno u jednoj kalendarskoj godini, u potpolje 100b unesemo kod "d" – *publikacija, zaključena prilikom izlaska ili u okviru kalendarske godine*, a godinu izdavanja unesemo u potpolje 100c.

Poput polja 100 – *Opšti podaci o obradi* ispunjava se i potpolje 210d – *Godina izdavanja, distribucije itd.*, i to u obliku "prva godina izdavanja–poslednja godina izdavanja".

U potpolju 215a – *Posebna oznaka građe i obim* navodimo broj delova. Ako pojedini delovi nemaju podređene naslove i ako svi delovi izađu u istoj godini, odnosno ako postoje dva dela i ako izađe najpre prvi, a zatim drugi deo, paginaciju pojedinačnih delova navodimo i u potpolju 215a.

Kada delovi imaju podređene naslove, odnosno svi delovi ne izađu u istoj godini ili tekućem redosledu, paginaciju pojedinačnih delova navodimo u polju 327 – *Napomena o sadržaju*.

Naslove pojedinačnih delova unosimo u ponovljiva potpolja 327a – *Tekst napomene*. U potpolje 3270 – *Uvodna fraza* unesemo uvodnu frazu i dvotačku ("Sadržaj:"), u a potpolju 327a navedemo oznake i naslove pojedinačnih delova te druge podatke, poput godine izdavanja, paginacije, odgovornosti itd.). Da bi se sadržaj svakog potpolja 327a ispisao u novom redu, drugi indikator u polju 327 mora da ima vrednost 1 – *Interpunktija između ponovljenih potpolja a je novi red*.

2. Izlaženje nije zaključeno

Na ovaj način obrađujemo izvore kod kojih još nisu izašli svi delovi (vidi primere 5, 6 i 7). Kada u biblioteku stigne novi deo, zapis tom prilikom dopunimo (vidi primer 2).

U potpolje 100b unesemo kod "g". U potpolje 100c unesemo prvu godinu izdavanja. U potpolje 100d unesemo "9999", ako je izašao samo jedan deo ili ako su svi delovi do tada izašli u istoj godini, a u suprotnom unesemo godinu izdavanja privremeno poslednjeg dela (vidi primer 5).

Poput polja 100, ispunimo i potpolje 210d, i to u obliku "GGGG-", ako je izašao jedan ili više delova u prvoj godini, odnosno u obliku "GGGG-<GGGG>" (druga godina označava godinu izdavanja dela koji je izašao na kraju), kada delovi izlaze više godina.

U potpolju 215a navodimo dotadašnji broj delova u trougaonim zagradama.

Prilikom izlaska svakog sledećeg dela promenimo podatke o godini izdavanja privremeno poslednjeg dela u potpoljima 100d i 210d, te broj svezaka u potpolju 215a. Kod "g" u potpolju 100b ostaje nepromenjen i onda kada izađe poslednji deo, osim kada svi delovi izađu u istoj godini. U tom slučaju, u potpolju 100b, nakon izlaska poslednjeg dela, kod "g" zamenimo kodom "d".

Naslove pojedinačnih delova unosimo u ponovljiva potpolja 327a. U potpolju 3270 navodimo uvodnu frazu i dvotačku ("Dosadašnji sadržaj:"), a u potpolja 327a unosimo oznake i naslove pojedinačnih delova te druge podatke (godina izdavanja, paginacija, odgovornost itd.). Prvi indikator u polju 327 mora da ima vrednost 0 – *Napomena o sadržaju nije potpuna*. Da bi se sadržaj svakog ponovljivog potpolja 327a ispisao u novom redu, drugi indikator u polju 327

mora da ima vrednost 1. Polje 327 dopunjavamo prilikom izlaska svakog sledećeg dela.

Podatke o pojedinačnim delovima u poljima 215 i 327 dopunjujemo po redosledu numerisanja, a ne po redosledu dolaska delova u biblioteku. Kada izađe poslednji deo, monografski izvor je zaključen. Tada zapis dopunimo u skladu s pravilima iz prethodnog poglavlja.

GRUPA B (KREIRA SE VIŠE BIBLIOGRAFSKIH ZAPISA)

Kod monografskih izvora u više delova iz grupe B iz uzajamne baze podataka preuzimamo samo zapise za delove koje imamo u biblioteci. Ako zapise kreiramo, svaki deo dobija svoj bibliografski zapis.

1. Pojedinačni delovi sadrže jedno delo

Na ovaj način obrađujemo monografske izvore u više delova kod kojih, osim zajedničkog naslova, svaki pojedinačni deo ima i svoj podređeni naslov (vidi primer 8).

U zapis za pojedinačni deo unosimo podatke o opisivanom delu. Zajednički naslov unosimo u potpolje 200a – *Stvarni naslov*, numeričku oznaku dela u potpolje 200h – *Oznaka podređenog dela*, a naslov pojedinačnog dela u potpolje 200i – *Naslov podređenog dela*.

Ako postoji više nivoa podređenosti, ponovimo potpolje 200i (vidi primer 9) ili potpolja 200h i 200i.

2. Pojedinačni delovi sadrže više dela

Na ovaj način obrađujemo monografske izvore u više delova kod kojih u svakom pojedinačnom delu postoji više dela, a na naslovnoj strani su navedeni zajednički naslov i naslovi pojedinačnih delova (vidi primer 10).

U zapis za pojedinačni deo unosimo podatke za opisivani deo.

U potpolje 200a unosimo zajednički naslov, a u potpolje 200h numeričku oznaku dela.

Budući da naslovi delova, koji su sadržani u pojedinom delu, imaju istu vrednost, ne smemo da ih upisujemo u ponovljena potpolja 200i (to bi označilo hijerarhijski odnos između njih).

Naslove pojedinačnih delova, koji imaju istu vrednost, unosimo u polje 327. U potpolje 0 unosimo uvodnu frazu i dvotačku ("Sadržaj na nasl. str.:"). Ako je reč o delima istog autora (onoga koji je upisan u potpolje 200f), te naslove unosimo u ponovljiva potpolja a. Drugi indikator mora da ima vrednost 0, da bi se između ponovljenih potpolja a, odnosno između naslova koji imaju istu vrednost, ispisala interpunkcija (tačka zarez).

Kod dela različitih autora i kod anonimnih dela interpunkciju između naslova unosimo ručno te zato sve podređene naslove koji imaju istu vrednost moramo da upišemo u jedno potpolje 327a.

Naslove pojedinačnih dela i njihove autore unosimo i u polje 423 – *Dodana, prikrivena i priključena dela*.

GRUPA C (MOŽE DA SE KREIRA JEDAN ILI VIŠE BIBLIOGRAFSKIH ZAPISA)

Kod monografskih izvora u više delova iz grupe C možemo da kreiramo zajednički zapis za sve delove, a možemo da kreiramo i zapise za pojedinačne delove. S obzirom na svoje potrebe, biblioteke se same odlučuju koji će od ova dva načina izabrati. Ako je u COBIB-u zapis (zapisi) za monografski izvor u više delova obrađen na jedan način, a biblioteka želi da izvor obradi na drugi način, postojeći zapis (zapise) ne sme da menja, već mora da kreira novi zapis (zapise) na drugi način.

U COBIB-u i u lokalnim bazama podataka mogu, dakle, da postoje zapisi kreirani na oba načina.

1. Zajednički naslov je generički izraz

Na dva načina možemo da obrađujemo monografske izvore u više delova koji za zajednički naslov imaju generički izraz (npr. "Sabrana dela", "Collected works", "Gesamtwerke", "Gesamtausgabe" ...), a na naslovnoj strani su navedeni i naslovi dela u pojedinom delu. Naslovi su na istom hijerarhijskom nivou (vidi primere 11 i 12).

Ako radimo jedan zajednički zapis, pojedinačne delove opisujemo u napomeni o sadržaju, u polju 327. Taj način omogućuje da se sačuva pregled nad celinom, što je posebno značajno za nacionalnu bibliografiju. Zbog pretraživanja, naslove koji imaju određeno značenje navodimo i u polju 423. Naslove, koji su sačinjeni iz generičkih izraza, možemo da izostavimo u polju 423.

Ako za svaki deo kreiramo poseban zapis, u ponovljena potpolja 200a unosimo naslove pojedinačnih delova. U polje 225 – *Zbirka* (u odgovarajuća potpolja 225afv), unosimo zajednički naslov, odgovornost i numeričku oznaku dela. Zbog pretraživanja po naslovu, zajednički naslov ima smisla upisati i u potpolje 540a – *Dodatni naslov* (vrednost indikatora mora da bude 0).

2. Naslovi pojedinačnih delova predstavljaju redosled

Monografske izvore u više delova možemo da obradimo na dva načina i onda kada podređeni naslovi pojedinačnih delova predstavljaju neki redosled, na primer vremenski raspon, istorijski period itd. (vidi primer 13).

Možemo da uradimo jedan bibliografski zapis i da pojedinačne delove opišemo u napomeni o sadržaju u polju 327. Taj način omogućuje da se sačuva pregled nad celinom, što je posebno značajno za nacionalnu bibliografiju. Zbog pretraživanja, naslove pojedinačnih delova navodimo i u polju 423.

Iz različitih razloga (npr. zbog adekvatnog ispisa personalne bibliografije), biblioteka za pojedinačne delove može da uradi posebne zapise.

PRIMERI

1.

001	uu	ac ba cm d0
010	uu	a86-7195-026-3
100	uu	bd c1990 hslv

101	1□	aslv ceng
102	□□	asvn
105	□□	ay
200	0□	aKdo je Bourne eroman fRobert Ludlum g[prevedel Božidar Pahor]
210	□□	aMurska Sobota cPomurska založba d1990 eMurska Sobota gPomurski tisk
215	□□	a2 zv. (337; 338 str.) d21 cm
225	1□	a≠Zbirka ≠Pesti
300	□□	aPrevod dela: The Bourne identity
500	00	a≠The ≠Bourne identity mslovenski jezik
675	□□	a821.111(73)-312.4 b82 s82 c821.111(73) - Ameriška književnost vUDCMRF 2011
700	□1	310970979 aLudlum bRobert f1927-2001 4070
702	01	32230883 aPahor bBožidar 4730 (Zapis za roman u dva dela, koji nemaju sopstvene naslove, spada u grupu A. Kreiramo zajednički zapis.)

Ispis po ISBD-u:

LUDLUM, Robert, 1927-2001

Kdo je Bourne : roman / Robert Ludlum ; [prevedel Božidar Pahor]. - Murska Sobota : Pomurska založba, 1990 (Murska Sobota : Pomurski tisk). - 2 zv. (337; 338 str.) ; 21 cm. - (Zbirka Pesti)

Prevod dela: The Bourne identity

ISBN 86-7195-026-3

2.

100	□□	bg c1985 d1989 hslv
210	□□	d1985-<1989>
215	□□	aZv. <1-2, 4-5>
327	01	0Dosedanja vsebina: a1: A-C. - 1985. - 87 str. a2: Č-F. - 1986. - 96 str. a4: J-M. - 1988. - 110 str. a5: N-P. - 1989. - 92 str. (Podaci u zapisu pohranjenom u uzajamnoj bazi podataka. Treću svesku (još) nema nijedna biblioteka. Izlaženje se nastavlja.)

100	□□	bg c1985 d1989 hslv
210	□□	d1985-<1989>
215	□□	aZv. <1-5>
327	01	0Dosedanja vsebina: a1: A-C. - 1985. - 87 str. a2: Č-F. - 1986. - 96 str. a 3: G-I. - 1987. - 105 str. a4: J-M. - 1988. - 110 str. a5: N-P. - 1989. - 92 str.
996	□1	d1A\f2\n543023\x3 f098705271 va
996	□1	d1A\f2\n543023\x4 f098805869 va (Zapis je preuzela biblioteka koja je dobila 3. svesku, te je zato zapis adekvatno dopunila. Osim 3. sveske, biblioteka poseduje i 4. deo, što se vidi iz podataka o fondu u poljima 996 u lokalnoj bazi podataka. Izlaženje se kasnije nastavlja.)

3.

100	□□	bg c1990 d1993 hslv
210	□□	d1990-1993
215	□□	a4 zv.
327	11	0Vsebina: a1: A-G. - 1990. - 100 str. a2: H-K. - 1991. - 110 str. a3: L-O. - 1992. - 110 str. a4: P-Ž. - 1993. - 120 str. (Zaključen monografski izvor u više delova s relativno beznačajnim naslovima.)

Prvi deo izašao je 1990. godine, a poslednji 1993. godine.)

4.

001	uu	ac ba cm d0
010	uu	a86-11-14288-8 bkomplet
010	uu	a86-11-14269-1 bzv. 8
010	uu	a86-11-14345-0 bzv. 9
010	uu	a86-11-14792-8 bzv. 10
010	uu	a86-11-15070-8 bzv. 11
010	uu	a86-11-15344-8 bzv. 12
010	uu	a86-11-15364-2 bzv. 13
010	uu	a86-11-15365-0 bzv. 14
010	uu	a86-11-15366-9 bzv. 15
010	uu	a86-11-15367-7 bzv. 16
100	uu	bg c1987 d2002 hslv
101	0u	Aslv
102	uu	Asvn
105	uu	aa bf e1
200	1u	aEnciklopedija Slovenije f[glavni urednik Marjan Javornik gizdelava zemljevidov in risb Geodetski zavod SR Slovenije, Ljubljana gizdelava grafikonov Inštitut za geodezijo in fotogrametrijo, Ljubljana]
205	uu	a1. Natis
210	uu	aLjubljana cMladinska knjiga d1987-2002 eLjubljana gMladinska knjiga
215	uu	a16 zv. cilustr. d30 cm
300	uu	aOd 7. zv. dalje glavni in odgovorni urednik Dušan Voglar, od 11. zv. dalje odgovorni urednik Martin Ivanič
300	uu	aUrednica posameznih zvezkov Alenka Dermastia
327	11	0Vsebina: a1: A-Ca. - 1987. - XVII, 421 str. - 30.000 izv. a2: Ce-Ed. - 1988. - XV, 416 str. - 31.000 izv. a3: Eg-Hab. - 1989. - XV, 416 str. - 30.000 izv. a4: Hac-Kare. - 1990. - XVII, 416 str. - 30.000 izv. a5: Kari-Krei. - 1991. - XV, 416 str. - 22.000 izv. a6: Krek-Marij. - 1992. - XV, 416 str. - 20.000 izv. a7: Marin-Nor. - 1993. - XV, 416 str. - 20.000 izv. a8: Nos-Pli. - 1994. - XVI, 416 str. - 20.000 izv. a9: Plo-Ps. - 1995. - XV, 416 str. - 20.000 izv. a10: Pt-Savn. - 1996. - XV, 416 str. - 20.000 izv. a11: Savs-Slovenska m. - 1997. - XV, 416 str. - 18.000 izv. a12: Slovenska n-Sz. - 1998. - XV, 416 str. - 18.000 izv. a13: Š-T. - 1999. - XV, 416 str. - 18.000 izv. a14: U-We. - 2000. - XV, 416 str. - 15.000 izv. a15: Wi-Ž. Kronološki pregled. - 2001. - XV, 416 str. - 15.000 izv. a16: Dodatek A-Ž. Kazalo. - 2002. - XV, 416 str. - 15.000 izv.
540	0u	aES
675	uu	a908(497.4)(031) s9 b908+91 c908(497.4) - Domoznanstvo Slovenije vUDCMRF 2011
702	11	310721635 aJavornik bMarjan 4340
702	01	36373987 aVoglar bDušan 4340
702	01	3383843 aIvanič bMartin 4340
702	01	36592611 aDermastia bAlenka 4340
		<i>(Enciklopedija Slovenije izlazila je u periodu od 1987. do 2002. godine. Kao (relativno beznačajni) naslovi pojedinačnih svezaka služe slovne oznake za sadržaj koji je obuhvaćen sveskom. Sve sveske obrađujemo u jednom bibliografskem zapisu.)</i>

Ispis po ISBD-u:

ENCIKLOPEDIJA Slovenije / [glavni urednik Marjan Javornik ; izdelava zemljevidov in risb Geodetski zavod SR Slovenije, Ljubljana ; izdelava grafikonov Inštitut za geodezijo in fotogrametrijo, Ljubljana] . - 1. natis. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 1987-2002 (Ljubljana : Mladinska knjiga). - 16 zv. : ilustr. ; 30 cm

Od 7. zv. dalje glavni in odgovorni urednik Dušan Voglar, od 11. zv. dalje odgovorni urednik Martin Ivanič. - Urednica posameznih zvezkov Alenka Dermastia

ISBN 86-11-14288-8 (komplet)

ISBN 86-11-14269-1 (zv. 8)

ISBN 86-11-14345-0 (zv. 9)

ISBN 86-11-14792-8 (zv. 10)

ISBN 86-11-15070-8 (zv. 11)

ISBN 86-11-15344-8 (zv. 12)

ISBN 86-11-15364-2 (zv. 13)

ISBN 86-11-15365-0 (zv. 14)

ISBN 86-11-15366-9 (zv. 15)

ISBN 86-11-15367-7 (zv. 16)

Vsebina:

- 1: A-Ca. - 1987. - XVII, 421 str. - 30.000 izv.
- 2: Ce-Ed. - 1988. - XV, 416 str. - 31.000 izv.
- 3: Eg-Hab. - 1989. - XV, 416 str. - 30.000 izv.
- 4: Hac-Kare. - 1990. - XVII, 416 str. - 30.000 izv.
- 5: Kari-Krei. - 1991. - XV, 416 str. - 22.000 izv.
- 6: Krek-Marij. - 1992. - XV, 416 str. - 20.000 izv.
- 7: Marin-Nor. - 1993. - XV, 416 str. - 20.000 izv.
- 8: Nos-Pli. - 1994. - XVI, 416 str. - 20.000 izv.
- 9: Plo-Ps. - 1995. - XV, 416 str. - 20.000 izv.
- 10: Pt-Savn. - 1996. - XV, 416 str. - 20.000 izv.
- 11: Savs-Slovenska m. - 1997. - XV, 416 str. - 18.000 izv.
- 12: Slovenska n-Sz. - 1998. - XV, 416 str. - 18.000 izv.
- 13: Š-T. - 1999. - XV, 416 str. - 18.000 izv.
- 14: U-We. - 2000. - XV, 416 str. - 15.000 izv.
- 15: Wi-Ž. Kronološki pregled. - 2001. - XV, 416 str. - 15.000 izv.
- 16: Dodatek A-Ž. Kazalo. - 2002. - XV, 416 str. - 15.000 izv.

5.

100	□□	bg c1988 d9999 hslv
210	□□	d1988-
215	□□	aZv. <1->
327	01	0Dosedanja vsebina: a1: A-Č. - 1988. - 108 str. <i>(Izašla je 1. sveska; izlaženje se nastavlja.)</i>

100	□□	bg c1988 d1989 hslv
210	□□	d1988-<1989>
215	□□	aZv. <1-2>
327	01	0Dosedanja vsebina: a1: A-Č. - 1988. - 108 str. a2: D-F. - 1989. - 95 str. <i>(Izašle su 1. i 2. sveska; izlaženje se nastavlja.)</i>

100	□□	bg c1988 d1992 hslv
210	□□	d1988-<1992>

215	uu	aZv. <1-2, 4-6>
327	01	0Dosedanja vsebina: a1: A-Č. - 1988. - 108 str. a2: D-F. - 1989. - 95 str. a4: K-M. - 1990. - 93 str. a5: N-Q. - 1991. - 104 str. a6: R-Š. - 1992. - 100 str. (Izašle su sveske 1 i 2, te sveske od 4 do 6; nedostaje 3. sveska; izlaženje se nastavlja.)

6.

100	uu	bg c1980 d1994 hslv
210	uu	aMünchen aZürich cArtemis cWinkler d1980-<1994>
215	uu	aZv. <1-6; 7, Lief. 1-> d27 cm
327	01	0Dosedanja vsebina: aBd. 1: Aachen bis Bettelordenskirchen. - 1980. - XVI str., 2108 stolp. aBd. 2: Bettlerwesen bis Codex von Valencia. - 1983. - VIII str., 2222 stolp. aBd. 3: Codex Wintoniensis bis Erziehungs- und Bildungswesen. - 1986. - VIII str., 2218 stolp. aBd. 4: Erzkanzler bis Hiddensee. - 1989. - VIII str., 2220 stolp. aBd. 5: Hiera-Mittel bis Lukanien. - 1991. - VIII str., 2219 stolp. aBd. 6: Lukasbilder bis Plantagenet. - 1993. - VIII str., 2220 stolp. aBd. 7, Lief. 1: Planudes bis Privileg(ien). - 1994. - Stolp. 3-224 (Izašle su sveske od 1 do 6, te u okviru sveske 7 snop 1; izlaženje se nastavlja.)

7.

001	uu	ac ba cm d0
010	uu	a86-11-14123-7 bzv. 1
010	uu	a86-11-15085-6 bzv. 2
100	uu	bg c2003 d2004 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	aa bf
200	1u	aSlovenski veliki leksikon f[urednika Marta Kocjan-Barle, Drago Bajt guredniki ilustrativnega gradiva Drago Bajt ... et al.]
205	uu	a1. izd. b1. natis
210	uu	aLjubljana cMladinska knjiga d2003-<2004> eMaribor gMA-tisk
215	uu	aZv. <1-2> cilustr. d31 cm
300	uu	aUrednica od julija 2003 Maja Ogrizek
327	01	0Dosedanja vsebina: a1: A-G. - 2003. - XIII, 693 str. a2: H-O. - 2004. - XIII, 833 str.
540	0u	aVeliki leksikon
675	uu	a030 b0 s0 c030 - Splošna referenčna literatura vUDCMRF 2011
702	11	3496739 aKocjan-Barle bMarta 4340
702	01	31910627 aBajt bDrago 4340
702	01	34316003 aOgrizek bMaja 4340
902	11	3496739 aBarle bMarta Kocjan- 4340 (Zapis, kreiran 2004. godine kada su tek izašli 1. i 2. deo.)

Ispis po ISBD-u:

SLOVENSKI veliki leksikon / [urednika Marta Kocjan-Barle, Drago Bajt ; uredniki ilustrativnega gradiva Drago Bajt ... et al.]. - 1. izd., 1. natis. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 2003-<2004> (Maribor : MA-tisk). - Zv. <1-2> : ilustr. ; 31 cm

Urednica od julija 2003 Maja Ogrizek

Dosedanja vsebina:

1: A-G. - 2003. - XIII, 693 str.

2: H-O. - 2004. - XIII, 833 str.

ISBN 86-11-14123-7 (zv. 1)

ISBN 86-11-15085-6 (zv. 2)

8.

001	□□	ac ba cm d0
100	□□	bd c1991 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	ay
200	0□	a Beli menihi h ≠Knj. #1 i Ustanovitev samostana e povest iz prve polovice XII. stoletja f Ivan Zorec
210	□□	a Ljubljana c Založništvo slovenske knjige d 1991 e Ljubljana g "Tone Tomšič"
215	□□	a 184 str. d 18 cm
225	1□	a ≠Zbirka ≠Slovenska povest
675	□□	a 821.163.6-311.6 s 82 b 821 c 821.163.6 - Slovenska književnost v UDCMRF 2011
700	□1	36243171 a Zorec b Ivan f 1880-1952 4070 <i>(Knjiga u četiri dela od kojih svaki deo ima sopstveni naslov. Za svaki deo kreiramo poseban zapis. Ovo je zapis za prvi deo.)</i>

Ispis po ISBD-u:

ZOREC, Ivan, 1880-1952

Beli menihi. Knj. 1, Ustanovitev samostana : povest iz prve polovice XII. stoletja / Ivan Zorec. - Ljubljana : Založništvo slovenske knjige, 1991 (Ljubljana : "Tone Tomšič"). - 184 str. ; 18 cm. - (Zbirka Slovenska povest)

001	□□	ac ba cm d0
100	□□	bd c1991 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	ay
200	0□	a Beli menihi h ≠Knj. #2 i Samostan v turški sili e povest iz druge polovice XV. stoletja f Ivan Zorec
210	□□	a Ljubljana c Založništvo slovenske knjige d 1991 e Ljubljana g "Tone Tomšič"
215	□□	a 158 str. d 18 cm
225	1□	a ≠Zbirka ≠Slovenska povest
675	□□	a 821.163.6-311.6 s 82 b 821 c 821.163.6 - Slovenska književnost v UDCMRF 2011
700	□1	36243171 a Zorec b Ivan f 1880-1952 4070 <i>(Knjiga u četiri dela od kojih svaki deo ima sopstveni naslov. Za svaki deo kreiramo poseban zapis. Ovo je zapis za drugi deo.)</i>

Ispis po ISBD-u:

ZOREC, Ivan, 1880-1952

Beli menihi. Knj. 2, Samostan v turški sili : povest iz druge polovice XV. stoletja / Ivan Zorec. - Ljubljana : Založništvo slovenske knjige, 1991 (Ljubljana : "Tone Tomšič"). - 158 str. ; 18 cm. - (Zbirka Slovenska povest)

001	□□	ac ba cm d0
100	□□	bd c1991 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn

105	uu	ay
200	0u	aBeli menihi h≠Knj. #3 iSamostan ob kmečkih uporih epovest iz druge polovice XVI. stoletja fIvan Zorec
210	uu	aLjubljana cZaložništvo slovenske knjige d1991 eLjubljana g" Tone Tomšič"
215	uu	a166 str. d18 cm
225	1u	a≠Zbirka ≠Slovenska povest
675	uu	a821.163.6-311.6 s82 b821 c821.163.6 - Slovenska književnost vUDCMRF 2011
700	u1	36243171 aZorec bIvan f1880-1952 4070 <i>(Knjiga u četiri dela od kojih svaki deo ima sopstveni naslov. Za svaki deo kreiramo poseban zapis. Ovo je zapis za treći deo.)</i>

Ispis po ISBD-u:

ZOREC, Ivan, 1880-1952

Beli menihi. Knj. 3, Samostan ob kmečkih uporih : povest iz druge polovice XVI. stoletja / Ivan Zorec. - Ljubljana : Založništvo slovenske knjige, 1991 (Ljubljana : "Tone Tomšič"). - 166 str. ; 18 cm. - (Zbirka Slovenska povest)

001	uu	ac ba cm d0
100	uu	bd c1991 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	ay
200	0u	aBeli menihi h≠Knj. #4 iSamostan ob razpustu epovest iz druge polovice XVIII. stoletja fIvan Zorec
210	uu	aLjubljana cZaložništvo slovenske knjige d1991 eLjubljana g" Tone Tomšič"
215	uu	a153 str. d18 cm
225	1u	a≠Zbirka ≠Slovenska povest
675	uu	a821.163.6-311.6 s82 b821 c821.163.6 - Slovenska književnost vUDCMRF 2011
700	u1	36243171 aZorec bIvan f1880-1952 4070 <i>(Knjiga u četiri dela od kojih svaki deo ima sopstveni naslov. Za svaki deo kreiramo poseban zapis. Ovo je zapis za četvrti deo.)</i>

Ispis po ISBD-u:

ZOREC, Ivan, 1880-1952

Beli menihi. Knj. 4, Samostan ob razpustu : povest iz druge polovice XVIII. stoletja / Ivan Zorec. - Ljubljana : Založništvo slovenske knjige, 1991 (Ljubljana : "Tone Tomšič"). - 153 str. ; 18 cm. - (Zbirka Slovenska povest)

9.

200	1u	aPlezalni vodnik iKamniške in Savinjske Alpe iJezersko fzbrali in uredili Tone Golnar, Davo in Drejc Karničar g[skice in] sheme Aleš Dolenc <i>(Publikacija sa zajedničkim i podređenim naslovom. Potonji naslov ima još jedan podređeni naslov.)</i>
-----	----	--

200	1u	aPlezalni vodnik iKamniške in Savinjske Alpe iRobanov kot z dolino Lučke Bele in bližnjimi plezališči fzbrali in uredili Silvo Babič, Tone Golnar in Robi Supin g[skice in sheme Silvo Babič] <i>(Publikacija sa zajedničkim i podređenim naslovom. Potonji naslov ima još jedan podređeni naslov.)</i>
-----	----	--

10.

001	□□	an ba cm d0
100	□□	bd c1977 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	aa bj3 e1
200	0□	aFizika h≠Del ≠1 fJanez Strnad g[slike Berto Žitko]
210	□□	aLjubljana c Državna založba Slovenije d1977
215	□□	a284 str. cgraf. prikazi d24 cm
225	1□	aMatematika-fizika ezbirka univerzitetnih učbenikov in monografij v9
300	□□	a1.500 izv.
320	□□	aKazalo
327	10	0Vsebina na nasl. str.: aMehanika aToplota
423	□1	1200□ aMehanika aToplota 1700□1 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
675	□□	a53(075.8) s53 b5 c53 - Fizika vUDCMRF 2011
700	□1	31820515 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
702	01	33124321 aŽitko bBerto 4440 <i>(Knjiga u četiri dela. Pojedinačni deo sadrži više dela, a svako delo ima poseban naslov. Kreiramo četiri zapisa i u polju 327 navedemo naslove dela u pojedinačnim sveskama. Ovo je zapis za prvi deo.)</i>

Ispis po ISBD-u:

STRNAD, Janez, 1934-2015

Fizika. Del 1 / Janez Strnad ; [slike Berto Žitko]. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1977. - 284 str. : graf. prikazi ; 24 cm. - (Matematika-fizika : zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij ; 9)

1.500 izv. - Kazalo. - Vsebina na nasl. str.: Mehanika ; Toplota

001	□□	an ba cm d0
100	□□	bd c1978 hslv
101	0□	Aslv
102	□□	Asvn
105	□□	aa bj3 e1
200	0□	aFizika h≠Del ≠2 fJanez Strnad g[slike Berto Žitko]
210	□□	aLjubljana c Državna založba Slovenije d1978
215	□□	aStr. 293-564 cgraf. prikazi d24 cm
225	1□	aMatematika-fizika ezbirka univerzitetnih učbenikov in monografij v11
300	□□	a1.500 izv.
320	□□	aKazalo
327	10	0Vsebina na nasl. str.: aElektrika aOptika
423	□1	1200□ aElektrika aOptika 1700□1 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
675	□□	a53(075.8) s53 b5 c53 - Fizika vUDCMRF 2011
700	□1	31820515 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
702	01	33124321 aŽitko bBerto 4440 <i>(Knjiga u četiri dela. Pojedinačni deo sadrži više dela, a svako delo ima poseban naslov. Kreiramo četiri zapisa i u polju 327 navedemo naslove dela u pojedinačnim sveskama. Ovo je zapis za drugi deo.)</i>

Ispis po ISBD-u:

STRNAD, Janez, 1934-2015

Fizika. Del 2 / Janez Strnad ; [slike Berto Žitko]. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1978. - Str. 293-564 : graf. prikazi ; 24 cm. - (Matematika-fizika : zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij ; 11)

1.500 izv. - Kazalo. - Vsebina na nasl. str.: Električna ; Optika

001	uu	an ba cm d0
100	uu	bd c1981 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	aa bj3 e1
200	0u	aFizika h≠Del ≠3 fJanez Strnad g[slike Berto Žitko]
210	uu	aLjubljana cDržavna založba Slovenije d1981
215	uu	a320 str. cgraf. prikazi d24 cm
225	1u	aMatematika-fizika ezbirka univerzitetnih učbenikov in monografij v14
300	uu	a500 izv.
320	uu	aKazalo
327	10	0Vsebina na nasl. str.: aPosebna teorija relativnosti aKvantna fizika aAtomi
423	u1	12000u aPosebna teorija relativnosti aKvantna fizika aAtomi 1700u1 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
675	uu	a53(075.8) s53 b5 c53 - Fizika vUDCMRF 2011
700	u1	31820515 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
702	01	33124321 aŽitko bBerto 4440 <i>(Knjiga u četiri dela. Pojedinačni deo sadrži više dela, a svako delo ima poseban naslov. Kreiramo četiri zapisa i u polju 327 navedemo naslove dela u pojedinačnim sveskama. Ovo je zapis za treći deo.)</i>

Ispis po ISBD-u:

STRNAD, Janez, 1934-2015

Fizika. Del 3 / Janez Strnad ; [slike Berto Žitko]. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1981. - 320 str. : graf. prikazi ; 24 cm. - (Matematika-fizika : zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij ; 14)

500 izv. - Kazalo. - Vsebina na nasl. str.: Posebna teorija relativnosti ; Kvantna fizika ; Atomi

001	uu	an ba cm d0
100	uu	bd c1982 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	aa bj3 e1
200	0u	aFizika h≠Del ≠4 fJanez Strnad g[slike Berto Žitko]
210	uu	aLjubljana cDržavna založba Slovenije d1982
215	uu	a284 str. cgraf. prikazi d24 cm
225	1u	aMatematika-fizika ezbirka univerzitetnih učbenikov in monografij v19 [i. e. 18]
300	uu	a1.000 izv.
320	uu	aKazalo
327	10	0Vsebina na nasl. str.: aMolekule aKristali aJedra aDelci
423	u1	12000u aMolekule aKristali aJedra aDelci 1700u1 aStrnad bJanez f1934-2015

		4070
675	□□	a53(075.8) s53 b5 c53 - Fizika vUDCMRF 2011
700	□1	31820515 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
702	01	33124321 aŽitko bBerto 4440 <i>(Knjiga u četiri dela. Pojedinačni deo sadrži više dela, a svako delo ima poseban naslov. Kreiramo četiri zapisa i u polje 327 unesemo podređene naslove. Ovo je zapis za četvrti deo.)</i>

Ispis po ISBD-u:

STRNAD, Janez, 1934-2015

Fizika. Del 4 / Janez Strnad ; [slike Berto Žitko]. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1982. - 284 str. : graf. prikazi ; 24 cm. - (Matematika-fizika : zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij ; 19 [i. e. 18])

1.000 izv. - Kazalo. - Vsebina na nasl. str.: Molekule ; Kristali ; Jedra ; Delci

11.

001	□□	an ba cm d0
100	□□	bd c1965 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	ay fz2
200	0□	aZbrano delo fJanko Kersnik g[uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]
205	□□	a2. izd.
210	□□	aV Ljubljani cDržavna založba Slovenije d1965
215	□□	a2 zv. d20 cm
225	1□	aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev
327	11	0Vsebina: aKnj. 1: Na Žerinjah ; Lutrski ljudje ; Gospod Janez ; Leposlovni podlistki. - 332 str. aKnj. 2: Ciklamen ; Agitator ; Humoreske. - 356 str. - Opombe: str. 301-356
423	□0	12000□ aNa Žerinjah aLutrski ljudje aGospod Janez aCiklamen aAgitator 1700□1 aKersnik bJanko f1852-1897 4070
675	□□	a821.163.6Kersnik J. c821.163.6 - Slovenska književnost vUDCMRF 2011
700	□1	3467299 aKersnik bJanko f1852-1897 4070
702	01	38368995 aOcvirk bAnton 4340 4080 <i>(Zajednički zapis.)</i>

Ispis po ISBD-u:

KERSNIK, Janko, 1852-1897

Zbrano delo / Janko Kersnik ; [uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]. - 2. izd. - V Ljubljani : Državna založba Slovenije, 1965. - 2 zv. ; 20 cm. - (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev)

Vsebina:

Knj. 1: Na Žerinjah ; Lutrski ljudje ; Gospod Janez ; Leposlovni podlistki. - 332 str. - Opombe: str. 282-332

Knj. 2: Ciklamen ; Agitator ; Humoreske. - 356 str. - Opombe: str. 301-356

001	□□	an ba cm d0
100	□□	bd c1965 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	ay fz2

200	0	u	aNa Žerinjah aLutrski ljudje aGospod Janez aLeposlovni podlistki fJanko Kersnik g[uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]
205		uu	a2. izd.
210		uu	aV Ljubljani cDržavna založba Slovenije d1965
215		uu	a332 str. d20 cm
225	1	u	aZbrano delo fJanko Kersnik v≠knj. ≠1
225	1	u	aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev
540	0	u	aZbrano delo
675		uu	a821.163.6Kersnik J. c821.163.6 - Slovenska književnost vUDCMRF 2011
700		u1	3467299 aKersnik bJanko f1852-1897 4070
702	01		38368995 aOcvirk bAnton 4340 4080 (Zapis za prvi deo.)

Ispis po ISBD-u:

KERSNIK, Janko, 1852-1897

Na Žerinjah ; Lutrski ljudje ; Gospod Janez ; Leposlovni podlistki / Janko Kersnik ; [uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]. - 2. izd. - V Ljubljani : Državna založba Slovenije, 1965. - 332 str. ; 20 cm. - (Zbrano delo / Janko Kersnik ; knj. 1) (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev)

001		uu	an ba cm d0
100		uu	bd c1965 hslv
101	0	u	aslv
102		uu	asvn
105		uu	ay fz2
200	0	u	aCiklamen aAgitator aHumoreske fJanko Kersnik g[uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]
205		uu	a2. izd.
210		uu	aV Ljubljani cDržavna založba Slovenije d1965
215		uu	a356 str. d20 cm
225	1	u	aZbrano delo fJanko Kersnik v≠knj. ≠2
225	1	u	aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev
540	0	u	aZbrano delo
675		uu	a821.163.6Kersnik J. c821.163.6 - Slovenska književnost vUDCMRF 2011
700		u1	3467299 aKersnik bJanko f1852-1897 4070
702	01		38368995 aOcvirk bAnton 4340 4080 (Zapis za drugi deo.)

Ispis po ISBD-u:

KERSNIK, Janko, 1852-1897

Ciklamen ; Agitator ; Humoreske / Janko Kersnik ; [uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]. - 2. izd. - V Ljubljani : Državna založba Slovenije, 1965. - 356 str. ; 20 cm. - (Zbrano delo / Janko Kersnik ; knj. 2) (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev)

12.

001		uu	an ba cm d0
010		uu	a961-6422-74-X bzv. 1
010		uu	a978-961-254-228-3 bzv. 2
010		uu	a978-961-254-488-1 bzv. 3
100		uu	bg c2005 d2013 hslv
101	0	u	aslv

102	□□	asvn
105	□□	ac fz2
200	0□	aZbrano delo fZofka Kveder g[uredila in opombe napisala Katja Mihurko Poniž]
210	□□	aMaribor cLitera d2005-<2013>
215	□□	aZv. <1-3> cavtorj. sl. d21 cm
225	1□	aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev v≠knj. #213; 229; 256
300	□□	aOd zv. 2 dalje založnik Založba ZRC, ZRC SAZU
327	01	0Dosedanja vsebina: aKnj. 1: Misterij žene ; Odsevi ; Iz naših krajev ; Iskre. - 2005 ([Maribor] : Železnik in Železnik). - 560 str. aKnj. 2: Nezbrana proza 1898-1903 : črtice, povesti, novele. - 2010 (Ljubljana : Littera picta). - 838 str. - 400 izv. aKnj. 3: Nezbrana proza 1904-1933 : črtice, povesti, novele / [uredila in komentar napisala Katja Mihurko Poniž]. - 2013 (Begunje : Cicero). - 1008 str. : portret. - 300 izv. - Bibliografija: str. 1003-1004
423	□0	12000□ aMisterij žene aOdsevi aIz naših krajev aIskre a Nezbrana proza 1898-1903 a Nezbrana proza 1904-1933 1700□1 aKveder bZofka 4070
675	□□	a821.163.6Kveder Z. c821.163.6 - Slovenska književnost vUDCMRF 2011
700	□1	37716451 aKveder bZofka 4070
702	01	314872931 aMihurko Poniž bKatja 729625 4340
902	11	314872931 aPoniž bKatja Mihurko <i>(Sabrana dela Zofke Kvedrove još uvek izlaze. Do sada su izašle tri sveske. Zajednički naslov je generički izraz, te su zato dozvoljena dva načina obrade. Možemo da kreiramo jedan zajednički zapis ili tri posebna zapisa za svaki deo posebno; zajednički naslov unosimo u polje 225.)</i>

001	□□	an ba cm d0
010	□□	a961-6422-74-X
100	□□	bd c2005 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	ac fz2
200	0□	aMisterij žene aOdsevi aIz naših krajev aIskre fZofka Kveder g[uredila in opombe napisala Katja Mihurko Poniž]
210	□□	aMaribor cLitera d2005
215	□□	a560 str. cavtorj. sl. d21 cm
225	1□	aZbrano delo fZofka Kveder v≠zv. #1
225	1□	aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev v≠knj. #213
540	0□	aZbrano delo
675	□□	a821.163.6Kveder Z. c821.163.6 - Slovenska književnost vUDCMRF 2011
700	□1	37716451 aKveder bZofka 4070
702	01	314872931 aMihurko Poniž bKatja 4340
902	11	314872931 aPoniž bKatja Mihurko <i>(Zapis za prvi deo.)</i>

001	□□	an ba cm d0
010	□□	a978-961-254-228-3
100	□□	bd c2010 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	ac fz2

200	0	a Nezbrana proza 1898-1903 e črtice, povesti, novele f Zofka Kveder g [uredila in opombe napisala Katja Mihurko Poniž]
210		a Ljubljana c Založba ZRC, ZRC SAZU d 2010
215		a 838 str. c avtorj. sl. d 21 cm
225	1	a Zbrano delo f Zofka Kveder v ≠zv. ≠2
225	1	a Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev v ≠knj. ≠229
300		a 400 izv.
540	0	a Zbrano delo
675		a 821.163.6Kveder Z. c 821.163.6 - Slovenska književnost v UDCMRF 2011
700		37716451 a Kveder b Zofka 4070
702	01	314872931 a Mihurko Poniž b Katja 4340
902	11	314872931 a Poniž b Katja Mihurko (<i>Zapis za drugi deo.</i>)

001		a n b a c m d 0
010		a 978-961-254-488-1
100		b d c 2013 h slv
101	0	A slv
102		A svn
105		a c f z2
200	0	a Nezbrana proza 1904-1933 e črtice, povesti, novele f Zofka Kveder g [uredila in komentar napisala Katja Mihurko Poniž]
210		a Ljubljana c Založba ZRC, ZRC SAZU d 2013
215		a 1008 str. c avtorj. sl. d 21 cm
225	1	a Zbrano delo f Zofka Kveder v ≠zv. ≠3
225	1	a Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev v ≠knj. ≠256
300		a 300 izv.
320		a Bibliografija: str. 1003-1004
540	0	a Zbrano delo
675		a 821.163.6Kveder Z. c 821.163.6 - Slovenska književnost v UDCMRF 2011
700		37716451 a Kveder b Zofka 4070
702	01	314872931 a Mihurko Poniž b Katja 4340
902	11	314872931 a Poniž b Katja Mihurko (<i>Zapis za treči deo.</i>)

13.

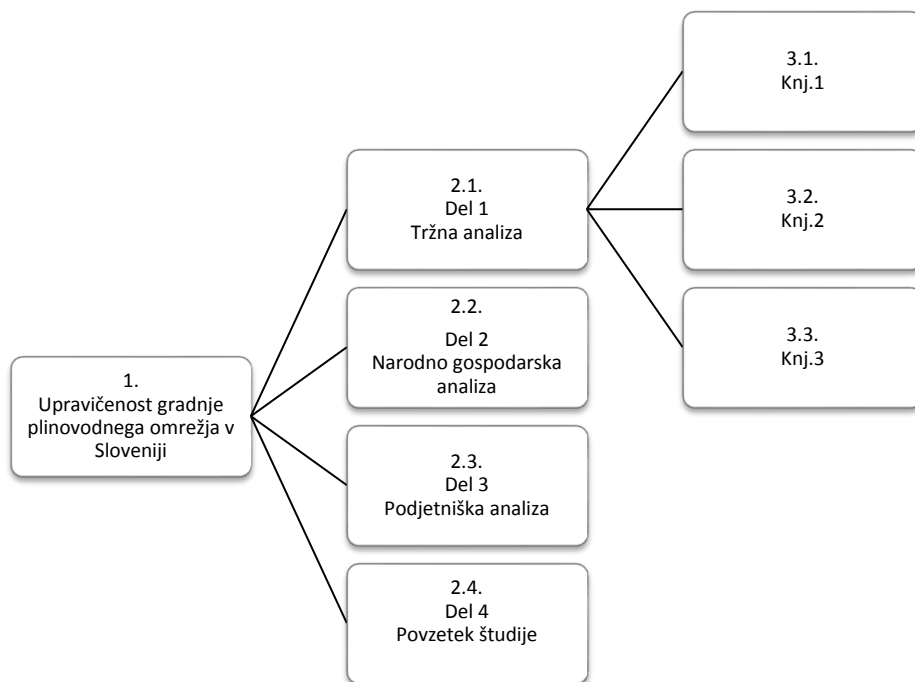
001		a n b a c m d 0
100		b d c 2012 h slv
101	0	A slv
102		A svn
105		a a e 1
200	0	a Slovenska glasba f Darja Koter
210		a Ljubljana c Študentska založba d 2012
215		a 2 zv. c ilustr. d 24 cm
225	1	a ≠Knjižna zbirka ≠Koda
300		a llustr. na spojnih listih
300		a 500 izv.
327	11	0 Vsebina: a 1: 1848-1918. - 387 str. - Bibliografija: str. 369-371. - Kazalo a 2: 1918-1991. - 529 str. - Bibliografija: str. 501-506. - Kazalo
675		a 78(497.4)"1848/1918" b 78 c 78(1/9) - Glasba glede na krajevno razvrstitev

		vUDCMRF 2011
700	┘┘1	35192291 aKoter bDarja 730267 4070 <i>(1. i 2. deo ovog monografskog izvora izašli su u istoj godini. Izlaženje je zaključeno. Naslovi pojedinačnih delova iskazuju vremenski raspon, te zato možemo da kreiramo zajednički zapis ili dva posebna zapisa.)</i>

001	┘┘	an ba cm d0
100	┘┘	bd c2012 hslv
101	0┘	aslv
102	┘┘	asvn
105	┘┘	aa e1
200	0┘	aSlovenska glasba i1848-1918 fDarja Koter
210	┘┘	aLjubljana cŠtudentska založba d2012
215	┘┘	a387 str. cilustr. d24 cm
225	1┘	a≠Knjižna zbirka ≠Koda
300	┘┘	aIlustr. na spojnih listih
300	┘┘	a500 izv.
320	┘┘	aBibliografija: str. 369-371
320	┘┘	aKazalo
675	┘┘	a78(497.4)''1848/1918'' b78 c78(1/9) - Glasba glede na krajevno razvrstitev vUDCMRF 2011
700	┘┘1	35192291 aKoter bDarja 730267 4070 <i>(Zapis za prvi deo.)</i>

001	┘┘	an ba cm d0
100	┘┘	bd c2012 hslv
101	0┘	Aslv
102	┘┘	Asvn
105	┘┘	aa e1
200	0┘	aSlovenska glasba i1918-1991 fDarja Koter
210	┘┘	aLjubljana cŠtudentska založba d2012
215	┘┘	a529 str. cilustr. d24 cm
225	1┘	a≠Knjižna zbirka ≠Koda
300	┘┘	aIlustr. na spojnih listih
300	┘┘	a500 izv.
320	┘┘	aBibliografija: str. 501-506
320	┘┘	aKazalo
675	┘┘	a78(497.4)''1918/1991'' b78 c78(1/9) - Glasba glede na krajevno razvrstitev vUDCMRF 2011
700	┘┘1	35192291 aKoter bDarja 730267 4070 <i>(Zapis za drugi deo.)</i>

14.



(Monografski izvor u više delova ima 6 svezaka. Prve tri spadaju u Del 1 s podređenim naslovom Tržna analiza i nemaju sopstvene naslove. Preostala tri dela, od kojih svaki ima sopstveni naslov, zauzimaju po jednu svesku. Kombinujemo obrade za grupu A i za grupu B te kreiramo 4 zapisa. Za prve tri sveske kreiramo zajednički zapis, a za svaku od ostale tri poseban zapis.)

100	uu	bd c1974 hslv
200	1u	a Upravičenost gradnje plinovodnega omrežja v Sloveniji h ≠Del ≠1 i Tržna analiza f [nalogo je vodila Marija Lužnik]
210	uu	a Ljubljana c Inštitut za ekonomska raziskovanja d 1974
215	uu	a 3 zv. ([XV], 449 f.) d 29 cm
675	uu	a 620.9:662.767 c 620.9 v UDCMRF 2011
700	u1	3 1523299 a Lužnik b Marija 4 070 (Zapis 2.1.)

100	uu	bd c1975 hslv
200	1u	a Upravičenost gradnje plinovodnega omrežja v Sloveniji h ≠Del ≠2 i Narodno gospodarska analiza f [izdelal Jurij Gorišek in sodelavci]
210	uu	a Ljubljana c Inštitut za ekonomska raziskovanja d 1975
215	uu	a 88 f. d 29 cm
675	uu	a 620.9:662.767 c 620.9 v UDCMRF 2011
700	u1	3 2283107 a Gorišek b Jurij 4 070 (Zapis 2.2.)

100	uu	bd c1975 hslv
200	1u	a Upravičenost gradnje plinovodnega omrežja v Sloveniji h ≠Del ≠3 i Podjetniška analiza f [pripravila Majda Mencej]
210	uu	a Ljubljana c Inštitut za ekonomska raziskovanja d 1975
215	uu	a 74 f. d 29 cm
675	uu	a 620.9:662.767 c 620.9 v UDCMRF 2011

700	□1	31598307 aMencej bMajda 4070 (Zapis 2.3.)
100	□□	bd c1975 hslv
200	1□	aUpravičenost gradnje plinovodnega omrežja v Sloveniji h#Del #4 iPovzetek študije f[pripravili Marija Lužnik in Majda Mencej]
210	□□	aLjubljana cInštitut za ekonomska raziskovanja d1975
215	□□	a71 f. d29 cm
675	□□	a620.9:662.767 c620.9 vUDCMRF 2011
700	□1	31523299 aLužnik bMarija 4070
701	11	31598307 aMencej bMajda 4070 (Zapis 2.4.)

Izdao

IZUM

Institut informacijskih znanosti
2000 Maribor, Prešernova 17, Slovenija

telefon: +386 2 25 20 331

faks: +386 2 25 24 334

e-pošta: *podpora@izum.si*

web stranica prevoda priručnika na srpski jezik: *http://obrazovanje.vbs.rs*

Sadržaj se dopunjuje povremeno.

pomoć telefonom:

od ponedeljka do petka od 7.30 do 20.00

subotom od 7.30 do 13.00

+386 2 25 20 333