

COBISS[®]

Kooperativni online bibliografski sistem i servisi

COMARC/B[®] Format
za bibliografske podatke

Priručnik za korisnike

Institut informacijskih znanosti, Maribor, Slovenija

IZUM[®]

© IZUM, 2015.

Naslov originala: COMARC/B Format za bibliografske podatke; december 2014

COBISS, COMARC, COBIB, COLIB, IZUM su zaštićene robne marke u posedu javnog zavoda IZUM.

Druge upotrebljene robne marke pripadaju njihovim vlasnicima.

Priručnik uključuje sve dopune od izdanja prve verzije štampanog priručnika 1991. godine do danas. Sadržaj je usklađen s funkcionisanjem programske opreme COBISS3, V6.1-02 te COBISS2/Katalogizacija, V8.9-17 i važi i za sve sledeće verzije programske opreme do opoziva ili do objavljivanja nove elektronske verzije priručnika.

© IZUM, poslednje promene sadržaja: decembar 2014, prevod: januar 2015.

ISSN 2232-4259

SADRŽAJ

UVOD	UVOD - 1
0XX BLOK ZA IDENTIFIKACIJU	0XX - 1
001 Identifikator zapisa	001 - 1
010 Međunarodni standardni broj knjige (ISBN)	010 - 1
011 ISSN	011 - 1
012 Otisak prsta	012 - 1
013 Međunarodni standardni broj štampane muzikalije (ISMN)	013 - 1
017 Drugi standardni identifikatori	017 - 1
020 Broj u nacionalnoj bibliografiji	020 - 1
021 Broj obaveznog primerka	021 - 1
022 Broj zvanične publikacije	022 - 1
040 CODEN	040 - 1
041 Ostali kodovi*.....	041 - 1
071 Izdavački broj (zvučni snimci i muzikalije)	071 - 1
1XX BLOK ZA KODIRANIH PODATAKA	1XX - 1
100 Opšti podaci za obradu	100 - 1
101 Jezik jedinice	101 - 1
102 Država izdavanja ili proizvodnje	102 - 1
105 Tekstualna građa – monografije	105 - 1
106 Tekstualna građa – fizički opis	106 - 1
110 Kontinuirani izvori	110 - 1
115 Građa za vizuelne projekcije, videosnimci i filmovi	115 - 1
116 Grafika	116 - 1
117 Trodimenzionalni proizvodi i predmeti	117 - 1
120 Kartografska građa – opšti podaci	120 - 1
121 Kartografska građa – fizički opis.....	121 - 1
122 Vremenski period sadržaja jedinice.....	122 - 1
123 Kartografska građa – razmer i koordinate	123 - 1
124 Kartografska građa – posebna oznaka građe	124 - 1
125 Zvučni snimci i muzikalije	125 - 1
126 Zvučni snimci – fizički opis	126 - 1
127 Trajanje zvučnih snimaka i kompozicija u muzikalijama.....	127 - 1
128 Muzička izvođenja i partiture	128 - 1
130 Mikrooblici – fizički opis	130 - 1
135 Elektronski izvori	135 - 1
140 Antikvarna građa – opšte.....	140 - 1
141 Antikvarna građa – karakteristike primerka	141 - 1
2XX BLOK GLAVNOG OPISA	2XX - 1
200 Naslov i podaci o odgovornosti	200 - 1
205 Izdanje	205 - 1
206 Kartografska građa – matematički podaci	206 - 1
207 Kontinuirani izvori – numeracija.....	207 - 1
208 Muzikalije.....	208 - 1
210 Izdavanje, distribucija itd.	210 - 1
211 Predviđeni datum izdavanja.....	211 - 1
215 Fizički opis	215 - 1
225 Zbirka	225 - 1
230 Elektronski izvori – karakteristike.....	230 - 1

3XX BLOK NAPOMENA	3XX - 1
300 Opšta napomena.....	300 - 1
301 Napomena o identifikacionom broju	301 - 1
304 Napomena o naslovu i podaci o odgovornosti**	304 - 1
305 Napomena o izdanju i bibliografskoj istoriji**	305 - 1
306 Napomena o izdavanju, distribuciji itd.**	306 - 1
311 Napomena o polju za povezivanje	311 - 1
314 Napomena o intelektualnoj odgovornosti	314 - 1
316 Napomena o primerku	316 - 1
317 Napomena o izvoru.....	317 - 1
318 Napomena o postupku	318 - 1
320 Napomena o bibliografijama/registrima/rezimeima u opisivanom izvoru.....	320 - 1
321 Napomena o registrima/apstraktima/referencama u drugim izvorima.....	321 - 1
322 Napomena o saradnicima kod nastanka jedinice (građa za vizuelne projekcije, video građa te zvučni snimci)	322 - 1
323 Napomena o izvođačima (građa za vizuelne projekcije, video građa te zvučni snimci) ...	323 - 1
324 Napomena o originalu.....	324 - 1
325 Napomena o reprodukciji.....	325 - 1
326 Napomena o učestalosti	326 - 1
327 Napomena o sadržaju.....	327 - 1
328 Napomena o disertaciji (tezi).....	328 - 1
330 Rezime ili apstrakt	330 - 1
333 Napomena o korisnicima	333 - 1
334 Napomena o nagradi	334 - 1
336 Napomena o vrsti elektronskog izvora	336 - 1
337 Napomena o sistemskim zahtevima.....	337 - 1
 4XX BLOK ZA POVEZIVANJE.....	 4XX - 1
410 Zbirka.....	410 - 1
411 Podzbirka	411 - 1
421 Prilog.....	421 - 1
422 Matična publikacija priloga	422 - 1
423 Dodata, prikrivena i priključena dela.....	423 - 1
430 Je nastavak	430 - 1
431 Delimično je nastavak.....	431 - 1
434 Preuzeo je.....	434 - 1
435 Delimično je preuzeo	435 - 1
436 Nastalo spajanjem _, _ i _	436 - 1
440 Nastavlja se kao	440 - 1
441 Delimično se nastavlja kao	441 - 1
444 Preuzima ga	444 - 1
445 Delimično ga preuzima	445 - 1
446 Deli se na _, _ i _	446 - 1
447 Spaja se sa _, _ i nastaje _	447 - 1
452 Druga izdanje na drugom medijumu.....	452 - 1
453 Prevod ili izdanje na drugom jeziku	453 - 1
454 Original (kod prevoda).....	454 - 1
464 Matična jedinica (monografska publikacija)	464 - 1
481 Privezano	481 - 1
482 Privezano uz.....	482 - 1
488 Drugačije povezano delo	488 - 1
 5XX BLOK SRODNIH NASLOVA.....	 5XX - 1
500 Jedinstveni naslov	500 - 1

503 Formalna pododrednica	503 - 1
510 Upporedni stvarni naslov	510 - 1
512, 513, 514 Omotni naslov, Naslov na sporednoj naslovnoj strani, Naslov nad tekstom.....	512, 513, 514 - 1
516, 517 Hrpntni naslov, Ostali sporedni naslovi.....	516, 517 - 1
517 Ostali varijantni naslovi.....	517 - 1
518 Naslov u savremenom pravopisu.....	518 - 1
520 Prethodni naslov	520 - 1
530 Ključni naslov.....	530 - 1
531 Skraćeni ključni naslov.....	531 - 1
532 Prošireni naslov	532 - 1
539 Stvarni naslov s komandama LaTeX.....	539 - 1
540, 541 Dodatni naslov, Prevedeni naslov.....	540, 541 - 1
6XX BLOK SADRŽINSKE ANALIZE	6XX - 1
600 Lično ime kao predmetna odrednica.....	600 - 1
601, 602 Naziv korporacije kao predmetna odrednica, Porodično ime kao predmetna odrednica.....	601, 602 - 1
605, 606 Stvarni naslov kao predmetna odrednica, Tematska predmetna odrednica	605, 606 - 1
607, 608 Geografska predmetna odrednica, Vremenska predmetna odrednica.....	607, 608 - 1
609, 610 Formalna predmetna odrednica, Slobodno oblikovane predmetne odrednice...	609, 610 - 1
620 Pretraživanje po mestu izdavanja	620 - 1
675 Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK).....	675 - 1
676 Djujjeva decimalna klasifikacija (DDK)	676 - 1
680 Klasifikacija Kongresne biblioteke.....	680 - 1
686 Druge klasifikacije.....	686 - 1
7XX BLOK PODATAKA O ODGOVORNOSTI	7XX - 1
700 Lično ime – primarna odgovornost.....	700 - 1
701 Lično ime – alternativna odgovornost	701 - 1
702 Lično ime – sekundarna odgovornost.....	702 - 1
710 Naziv korporacije – primarna odgovornost	710 - 1
711 Naziv korporacije – alternativna odgovornost.....	711 - 1
712 Naziv korporacije – sekundarna odgovornost	712 - 1
8XX BLOK ZA MEĐUNARODNU UPOTREBU	8XX - 1
802 Nacionalni ISSN centar	802 - 1
830 Opšta napomena katalogizatora.....	830 - 1
856 Elektronska lokacija i pristup	856 - 1
9XX BLOK ZA NACIONALNU UPOTREBU	9XX - 1
900 Lično ime – primarna odgovornost (varijantna odrednica)*	900 - 1
901, 902 Lično ime – alternativna odgovornost (varijantna odrednica)*, Lično ime – sekundarna odgovornost (varijantna odrednica)*	901, 902 - 1
903 Lično ime (srodna odrednica)*	903 - 1
904 Lično ime (paralelna odrednica)*	904 - 1
910, 911, 912 Naziv korporacije – primarna odgovornost, Naziv korporacije – alternativna odgovornost, Naziv korporacije – sekundarna odgovornost.....	910, 911, 912 - 1
960, 961, 962, 965, 966, 967, 968, 969 Lično ime kao predmetna odrednica, Naziv korporacije kao predmetna odrednica, Porodično ime kao predmetna odrednica, Stvarni naslov kao predmetna odrednica, Tematska predmetna odrednica, Geografska predmetna odrednica, Vremenska predmetna odrednica, Formalna predmetna odrednica.....	960, 961, 962, 965, 966, 967, 968, 969 - 1
970 Polje za potrebe bibliografija*	970 - 1
992 Polje za lokalne potrebe*	992 - 1

993 Polje s lokalno definisanim sadržajem* 993 - 1

MONOGRAFIJE U VIŠE DELOVA MONOGRAFIJE U VIŠE DELOVA - 1

HIJERARHIJSKI UNOS BIBLIOGRAFSKIH PODATAKA U MONOGRAFSKIM

PUBLIKACIJAMA HIJERARHIJSKI UNOS - 1

Nehijerarhijska obrada.....Nehijerarhijska obrada - 1

Obrada monografija na dva ili više nivoa..... Hijerarhijska obrada - 1

REFERENSNA LITERATURA REFERENSNA LITERATURA - 1

Dodaci

A SPISAK POLJA/POTPOLJA A - 1

B SHEMA INTERPUNKCIJSKIH SIMBOLA..... B - 1

C INDEKSI ZA PRETRAŽIVANJE C - 1

D PISMA

D.1 Pravila ispisa za bibliografske podatke D.1 - 1

D.2 Uputstvo za oblikovanje bibliografskih zapisa u sistemima COBISS.XX u kojima se upotrebljavaju ispisi na različitim pismima D.2 - 1

E TABELA NAJČEŠĆIH MATEMATIČKIH I DRUGIH POSEBNIH ZNAKA U NASLOVIMA E - 1

F VOĐENJE BIBLIOGRAFIJA U SISTEMU COBISS

F.1 Opšte F.1 - 1

F.2 Specifičnosti kod unosa pojedinih polja/potpolja F.2 - 1

F.3 Retrospektivni podaci za serijske publikacije F.3 - 1

F.4 Specifičnosti u obradi nekih tipova dokumenata F.4 - 1

F.5 Ispisi bibliografija u sistemu COBISS F.5 - 1

F.6 Tipologija dokumenata/dela: definicije i preporuke F.6 - 1

F.7 Šifarnik ustanova/organizacija..... F.7 - 1

F.8 Tabela polj/potpolja sa stopnjo obaveznosti za pojedini bibliografski nivo F.8 - 1

F.9 Bibliografski zapis za izvedeno delo (događaj) F.9 - 1

G UDK ZA PRETRAŽIVANJE (675c)..... G - 1

H KODOVI ZA VRSTU AUTORSTVA (70X4, 71X4) H - 1

I ZBIRNA OBRADA BIBLIOTEČKE GRAĐE: ZAPISI ZA VEŠTAČKI FORMIRANE ZBIRKE I - 1

J KONVERZIJSKA TABELA ISDS → COMARC J - 1

011 ISSN

Osnova za oblikovanje bibliografskih zapisa za kontinuirane izvore jeste baza podataka ISSN koja je online dostupna preko sistema uzajamne katalogizacije. Prenos zapisa iz baze podataka ISSN (format ISSN) u uzajamnu bazu podataka (format COMARC/B), automatizovan je, a odvija se preko ISSN-a.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIV OST
011		ISSN	nr
	a	<i>ISSN za članak*</i>	nr
	c	<i>Interni broj kontinuiranog izvora*</i>	nr
	d	<i>Uslovi nabavke i/ili cena</i>	r
	e	<i>Važeći ISSN*</i>	nr
	f	<i>Neverifikovani ISSN*</i>	nr
	l	<i>ISSN-L*</i>	nr
	m	<i>Poništeni ISSN-L*</i>	r
	s	<i>ISSN kod članka u seriji s podserijom ili u prilogu*</i>	nr
	y	<i>Poništeni ISSN</i>	r
	z	<i>Pogrešni ISSN</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Nivo značenja</i>
	□	<i>Nema podatka</i>
	0	<i>Kontinuirani izvor međunarodnog ili nacionalnog značaja</i>
	1	<i>Kontinuirani izvor lokalnog ili kratkotrajnog značaja</i>
2	-	-

OPIS POTPOLJA

011a ISSN za članak*

Podatak se unosi samo za članke koji su vezani za serijsku publikaciju čiji je ISSN (ili privremeni broj, ili broj COBIB), unet u to potpolje.

011c Interni broj kontinuiranog izvora*

U ovo potpolje unose se broj COBIB i PRIVREMENI broj kontinuiranog izvora (vidi primere 7, 8).

011d Uslovi nabavke i/ili cena

Cena jedinice i bilo koja napomena o njenoj raspoloživosti (vidi primere: 3, 4, 6).

011e Važeći ISSN*

Pravilno upotrebljen ISSN, uključujući crticu između četvrtog i petog broja.

Kod stranih kontinuiranih izvora ISSN je važeći samo onda kada u bazi podataka ISSN postoji zapis s tim brojem. Kod domaćih kontinuiranih izvora, međutim, ISSN je važeći kada je zapis u uzajamnoj bazi podataka redigovao nacionalni centar za ISSN.

Pošto je potpolje 011a namenjeno unosu zapisa za članke, ISSN kontinuiranog izvora unosi se u potpolje 011e.

Da bismo izbegli oblikovanje dupliranih zapisa u uzajamnoj bazi podataka, u program je uključena kontrola jednoznačnosti identifikacionih brojeva (ISSN, neverifikovani ISSN, broj COBIB, privremeni broj; izraz za pretraživanje: Select SP=011e OR SP=011f OR SP=011c OR SF=011e OR SF=011f OR SF=011c). Unos podatka je obavezan, i to u potpolje 011e ili 011f ili 011c.

011f Neverifikovani ISSN*

Neverifikovani ISSN beleži se samo kod stranih kontinuiranih izvora, u slučaju kada kontinuirani izvor ima odštampani ISSN, a zapis za njega ne postoji u bazi podataka ISSN.

Na osnovu fotokopija naslovnih i drugih relevantnih strana, nacionalni centar za ISSN obezbeđuje verifikaciju takvih ISSN-ova preko međunarodnog centra u Parizu. Ako neka od biblioteka u sistemu COBISS publikaciju obrađuje analitički, takvoj publikaciji takođe dodeljuje privremeni broj.

Po obavljenoj verifikaciji, nacionalni centar unosi ISSN u potpolje 011e i briše potpolje 011f. Ako publikacija ima privremeni broj, on će u potpolju 011c ostati i posle verifikacije ISSN-a (vidi primer 8).

011i ISSN-L*

ISSN koji dodeljuje ISSN mreža za povezivanje kontinuiranih izvora koji su na različitim medijima (vidi primere 10, 11).

011m Poništeni ISSN-L*

ISSN-L koji je pogrešno dodeljen kontinuiranom izvoru (vidi primer 12).

011s ISSN kod članka u seriji s podserijom ili u prilogu*

Podatak unosimo samo kod članaka iz serijske publikacije koja je serija s podserijama ili prilog druge serijske publikacije. Obe serijske publikacije imaju svoj ISSN, privremeni broj ili broj COBIB.

Po pravilu, članak vezujemo primarno (potpolje 011a) za onu serijsku publikaciju u kojoj je stvarno objavljen, osim članaka iz priloga koje vezujemo primarno za matičnu publikaciju.

ISSN druge serijske publikacije (alternativne) unosimo u potpolje 011s, a alternativno numerisanje te publikacije u potpolja 215opqrs.

011y Poništeni ISSN

ISSN koji je bio važeći, a potom ga je centar za ISSN poništio (vidi primere 2, 9).

011z Pogrešni ISSN

Svaki nepravilni ISSN, osim poništenog. Najčešće je reč o pogrešno odštampanom ISSN-u. Unosi se ISSN koji je odštampan na publikaciji, s tim što se razlikuje od ISSN-a u bazi podataka ISSN. ISSN, upisan u to potpolje, može da postoji i kao važeći ISSN u potpolju 011e, ali u nekom drugom zapisu (vidi primer 5).

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

ISSN se dodeljuje kontinuiranom izvoru u skladu s propisima standarda ISO 3297. Dodeljivanje ISSN-ova nadgleda međunarodni centar za ISSN u Parizu. Nacionalni centri dodeljuju ISSN-ove novim kontinuiranim izvorima iz serije brojeva koje im dodeljuje međunarodni centar, a potom međunarodnom centru izveštavaju o iskorišćenim ISSN-ovima.

Sistem ISSN, kao deo programa UNISIST, nastao je početkom sedamdesetih godina, potpisivanjem sporazuma između UNESCO-a i francuske vlade. Taj je sporazum inicirao nastanak Međunarodnog centra za registraciju i identifikaciju serijskih publikacija, poznatijeg kao međunarodni centar za ISSN. Osnovni zadatak međunarodnog centra jeste uspostavljanje i održavanje automatizovanog sistema za identifikaciju i registraciju kontinuiranih izvora, odnosno stvaranje međunarodne baze podataka o kontinuiranim izvorima, i to prvenstveno onim koje sadrže nova naučna i tehnološka saznanja.

Za oblikovanje i održavanje baze podataka ISSN zaduženi su nacionalni i regionalni centri za ISSN. Preko posebnog aranžmana sa međunarodnim centrom, u sistem su uključene i države koje formalno nisu njegove članice.

Osnovu jednoznačne identifikacije kontinuiranih izvora čine: ISSN broj, ključni naslov i skraćeni ključni naslov. Ti su elementi pod neposrednom kontrolom međunarodnog centra za ISSN.

Prilikom ažuriranja uzajamne baze podataka, koja se zasniva na jednoznačnoj identifikaciji kontinuiranih izvora pomoću broja ISSN, po pravilu se javljaju dva slučaja u kojima je potrebna saradnja nacionalnog centra za ISSN. To je svaki put kada:

- publikacija ima odštampan ISSN, a zapisa još nema u bazi podataka ISSN ili
- publikacija nema ISSN.

Za publikacije, koje imaju odštampan ISSN, a njihovih zapisa još nema u ISSN bazi podataka, potrebno je da se ISSN proverí. Za publikacije, koje još nemaju ISSN, a ispunjavaju dogovorene kriterijume, potrebno je pokrenuti postupak za dobijanje ISSN-a.

U tom slučaju, nacionalnom centru za ISSN treba dostaviti fotokopije naslovne i/ili drugih relevantnih strana zajedno sa posebnim obrascem koji određuje nacionalni centar. Od relevantnih strana naročito je značajna strana sa impresumom.

Postupak za verifikaciju i dobijanje ISSN-a za kontinuirane izvore:

Nacionalni centar za ISSN kontinuiranim izvorima dodeljuje ISSN na dva načina:

- izdavaču pre izlaska publikacije ili
- na osnovu obaveznog primerka.

Može se dogoditi da neko od učesnika u sistemu uzajamne katalogizacije dobije publikaciju pre nadležnog centra za ISSN.

U prvom slučaju, nacionalni centar za ISSN dodeljuje ISSN i oblikuje prethodni zapis na osnovu podataka koje dobija od izdavača, a po prijemu obaveznog primerka zapis dopunjuje i šalje ga u međunarodnu bazu podataka ISSN. Ako izdavač nije tražio ISSN broj pre izlaska kontinuiranog izvora, nacionalni centar oblikuje zapis na osnovu obaveznog primerka. Ako neko od učesnika u sistemu uzajamne katalogizacije dobije publikaciju pre nego što obavezni primerak stigne u nacionalni centar za ISSN, poslaće mu fotokopije relevantnih strana na osnovu kojih se u nacionalnom centru oblikuje prethodni zapis koji potom učesnici prenose u svoje lokalne baze. Po prijemu publikacije, nacionalni centar zapis rediguje.

Zahteve za verifikaciju ili dodelu ISSN-a za strane kontinuirane izvore, nacionalni centar posreduje međunarodnom centru u Pariz.

Kada nacionalni centar primi zahtev za verifikaciju ili dodelu ISSN-a, kontinuiranom izvoru dodeljuje **privremeni broj** i o tome izveštava ustanovu koja mu je zahtev poslala. Zahtev za verifikaciju postojećeg ISSN-a, ili za dodelu novog, prosleđuje međunarodnom centru.

Ako publikacija već ima ISSN broj, a njen zapis još ne postoji u ISSN bazi, ISSN se unosi u potpolje *011f* - *Neverifikovani ISSN* (vidi primer 8).

U okviru sistema uzajamne katalogizacije javlja se potreba za beleženjem kontinuiranih izvora kod kojih dodela ISSN-a nije opravdana. Za te publikacije predviđen je **broj COBIB**. Broj COBIB dodeljuje nacionalni centar za ISSN, za produkciju svog nacionalnog područja, a na osnovu obaveznog primerka ili zahteva izdavača, ako kontinuirani izvor ne ispunjava uslove za dodelu ISSN-a.

Broj COBIB

Broj COBIB dobijaju kontinuirani izvori koji ne mogu da dobiju ISSN po datim kriterijumima, ali su ipak značajni sa aspekta uzajamne baze podataka (izrada bibliografija, funkcionisanje online kataloga stranih serijskih publikacija, analitička obrada itd.).

Broj COBIB ima istu strukturu kao ISSN, a počinje sa slovom "C". Brojem na drugom mestu identifikuje se nacionalni centar za ISSN (npr. C500-0022 je broj COBIB koji je dodelio NUK).

115 GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE, VIDEOSNIMCI I FILMOVI

Polje sadrži kodirane podatke koji se odnose na građu za vizuelne projekcije, videosnimke i filmove.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
115		Građa za vizuelne projekcije, videosnimci i filmovi	r
	a	<i>Vrsta građe</i>	nr
	b	<i>Dužina</i>	nr
	c	<i>Boja</i>	nr
	d	<i>Zvuk</i>	nr
	e	<i>Nosilac zvuka</i>	nr
	f	<i>Širina ili dimenzije</i>	nr
	g	<i>Fizički oblik – građa za vizuelne projekcije, film</i>	nr
	h	<i>Tehnika – videosnimak, film</i>	nr
	i	<i>Format prikazivanja – film</i>	nr
	j	<i>Prpratna građa</i>	r
	k	<i>Fizički oblik – videosnimak</i>	nr
	l	<i>Format prikazivanja – videosnimak</i>	nr
	m	<i>Emulziona podloga – građa za vizuelne projekcije</i>	nr
	n	<i>Sekundarna podloga – građa za vizuelne projekcije</i>	nr
	o	<i>Standard za prikazivanje – videosnimak</i>	nr
	p	<i>Kopija</i>	nr
	r	<i>Produkcijski elementi</i>	nr
	s	<i>Boja</i>	nr
	t	<i>Filmska emulzija – polarnost</i>	nr
	u	<i>Filmska podloga</i>	nr
	v	<i>Vrsta zvuka</i>	nr
	z	<i>Vrsta filmske podloge ili otiska</i>	nr
	1	<i>Stepen oštećenja</i>	nr
	2	<i>Potpunost</i>	nr
	3	<i>Datum pregleda filma</i>	nr

Potpolja od **a** do **o** namenjena su za unos opštih podataka, a potpolja od **p** do **3** za unos podataka za arhivsku filmsku građu.

Indikatori

Polje nema indikatore.

OPIS POTPOLJA

115a Vrsta građe

Kod označava vrstu građe.

a	<i>film</i>
b	<i>građa za vizuelne projekcije</i> Dijafilmovi, dijapozitivi, folije.
c	<i>videosnimak</i>

115b Dužina

Sa tri cifre označava se dužina građe. Dužinu filmova i videosnimaka izražavamo u minutima, dužinu dijafilмова izražavamo brojem sličica, a dužinu dijapozitiva i folija brojem njih samih (vidi primere 1, 2). Ako su za opis sadržaja potrebna više od tri znaka, upišemo tri nule (000), a dužinu unesemo u potpolje 215a. Ako su za opis dužine potrebna manje od tri znaka, na početku upišemo jednu ili dve nule.

115c Boja

Kod označava karakteristike boje.

a	<i>crno-belo</i>
b	<i>u boji</i>
c	<i>kombinacija crno-belog i boje</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo (sepija, zasenčeno ...)</i>

115d Zvuk

Kod označava da li je zvuk na istom nosiocu ili je zapisan posebno.

a	<i>zvuk na filmu, videosnimku</i>
b	<i>zvučni zapis posebno</i>
u	<i>nepoznato</i>
y	<i>bez zvuka</i>

115e Nosilac zvuka

Kod označava medijum koji predstavlja nosioca zvuka, ako zvuk postoji.

a	<i>optički zvučni zapis na filmu</i>
b	<i>magnetski zvučni zapis na filmu</i>
c	<i>magnetofonska traka u kaseti (beskonačna traka)</i>

121 KARTOGRAFSKA GRAĐA – FIZIČKI OPIS

Polje sadrži kodirane podatke koji se odnose na fizički opis kartografskog građe.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
121		Kartografska građa – fizički opis	nr
	a	<i>Dimenzije</i>	nr
	b	<i>Primarni kartografski prikaz</i>	r
	c	<i>Fizički nosilac</i>	nr
	d	<i>Tehnika izrade</i>	nr
	e	<i>Vrsta reprodukcije</i>	nr
	f	<i>Geodetsko podešavanje</i>	nr
	g	<i>Oblik publikacije</i>	nr
	h	<i>Visina senzora</i>	nr
	i	<i>Položaj senzora</i>	nr
	j	<i>Spektralni pojasevi</i>	nr
	k	<i>Kvalitet slike</i>	nr
	l	<i>Pokrivenost oblacima</i>	nr
	m	<i>Prosečna rezolucija tla</i>	nr

Potpolja od **a** do **g** namenjena su za unos opštih podataka, a potpolja od **h** do **m** za unos podataka za vazdušne i daljinske snimke.

Indikatori

Polje nema indikatore.

OPIS POTPOLJA

121a Dimenzije

Kod označava dimenzije jedinice.

a	<i>dvodimenzionalna</i>
b	<i>trodimenzionalna</i>

121b Primarni kartografski prikaz

Kod označava tehniku, upotrebljenu u izradi primarnog kartografskog prikaza.

a	<i>ručno i ucrtano</i> Npr. karte, urađene priborom za crtanje, kao što su stereo crtači koji mogu da budu računarski navođeni ili ne; ucrtane ili naslikane karte.
b	<i>fotografski</i> Npr. karte, urađene konvencionalnim (vidljivi spektar) fotografskim tehnikama: aerosnimci, fotokarte, ortofoto karte.
c	<i>računarski</i> Npr. karte, odštampane na matričnom štampaču.
d	<i>aktivnim tehnikama za daljinsko opažanje</i> Npr. radarski daljinski snimak. Isključuje tehnike pod a, b i c.
e	<i>pasivnim tehnikama za daljinsko opažanje</i> Npr. satelitski MSS daljinski snimak. Isključuje tehnike pod a, b i c.

Potpolje možemo da ponovimo; npr. fotokartu s nacrtanim dodacima kodiramo kodom "b" i kodom "a".

121c Fizički nosilac

Dvomesni kod označava fizičkog nosioca kartografske jedinice. Prvi znak koda označava opšti tip fizičkog nosioca, a drugi vrstu materijala od kojeg je urađena jedinica (npr. kartografska jedinica je metalna ploča, litografski kamen, gravirana plastična ploča itd.).

NEFOTOGRAFSKI NOSILAC	
aa	<i>papir</i>
ab	<i>drvo</i>
ac	<i>kamen</i>
ad	<i>metal</i>
ae	<i>sintetika</i> Npr. plastika, vinil.
af	<i>kože</i> Npr. pergament, velin.
ag	<i>tekstil, takođe od veštačkih vlakana</i> Npr. svila, platno, najlon.
ah	<i>nosilac za magnetno pohranjivanje – računarski kompatibilan</i>
ai	<i>nosilac za magnetno pohranjivanje – računarski nekompatibilan</i>
aj	<i>paus papir</i>
ak	<i>karton/lepenka</i>
ap	<i>gips</i>
au	<i>nepoznato</i>
az	<i>drugi nefotografski nosilac</i>

FOTOGRAFSKI NOSILAC	
ba	<i>pozitiv na prozirnoj ili neprozirnoj foliji</i>
bb	<i>negativ na prozirnoj ili neprozirnoj foliji</i>
bc	<i>pozitiv na prozirnoj ili neprozirnoj ploči</i>
bd	<i>negativ na prozirnoj ili neprozirnoj ploči</i>
bz	<i>drugi fotografski nosilac</i>

125 ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE

Polje sadrži kodirane podatke o vrsti partiture i prisustvu deonica kod muzikalija, ili podatke o vrsti teksta kod nemuzičkih zvučnih snimaka.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
125		Zvučni snimci i muzikalije	nr
	a	<i>Vrsta partiture</i>	nr
	b	<i>Oznaka deonica</i>	nr
	c	<i>Oznaka za govoreni tekst</i>	r

Indikatori

Polje nema indikatore.

OPIS POTPOLJA

125a Vrsta partiture

Kod označava vrstu partiture.

a	<i>partitura</i> Vidi primere 1, 8.
b	<i>mala ili studijska partitura</i> Vidi primer 2.
c	<i>partitura za glas uz klavirsku pratnju</i> Vidi primer 3.
d	<i>partitura za glas, hor; pratnja je izostavljena</i> Vidi primer 4.
e	<i>sažeta partitura, klavirska partitura za dirigenta</i> Vidi primer 5.
f	<i>grafička partitura</i>
g	<i>zgusnuta partitura</i>
m	<i>različiti oblici</i>
n	<i>kompozicija (zapis) za jedan instrument ili glas</i> Npr. kompozicija za klavir, orgulje, violinu, flautu itd. (vidi primer 6).
o	<i>pojednostavljena partitura s tekstom i simboli akorda</i> Često se koristi u modernoj pop muzici, a opšte gledano sadrži slova ili grafičke simbole koji predstavljaju akorde ili položaj prstiju na gitari.
u	<i>nepoznato</i>

z	<i>drugo</i>
----------	--------------

125b Oznaka deonica

Kod označava da li uz partituru postoje i deonice, tj. glasovi.

a	<i>deonice postoje</i> Vidi primere 7, 8.
u	<i>nepoznato</i>
y	<i>deonice ne postoje</i>

125c Oznaka za govoreni tekst

Kod označava vrstu teksta kod nemuzičkih izvođenja.

a	<i>poezija</i>
b	<i>drama</i>
c	<i>pripovedna proza</i> Romani, bajke, pripovetke, crtice itd.
d	<i>istorijski prikaz</i>
e	<i>predavanja, govori</i>
f	<i>uputstva</i>
g	<i>zvuci</i>
h	<i>autobiografija</i>
i	<i>biografija</i>
j	<i>esej</i>
k	<i>izveštaj, reportaža</i>
l	<i>memoari</i>
m	<i>probe</i>
n	<i>intervju</i>
o	<i>reklamni tekstovi</i>
p	<i>podučavanje (jezika)</i> Vidi primer 10.
q	<i>referati s konferencija</i>
r	<i>komedija</i>
s	<i>narodne pripovetke</i>
t	<i>sakralni tekstovi</i> Vidi primer 9.
z	<i>druge vrste tekstova</i>

SRODNA POLJA

208 PODRUČJE POSEBNIH PODATAKA: MUZIKALIJE

126 ZVUČNI SNIMCI – FIZIČKI OPIS

Polje sadrži kodirane podatke koji se odnose na fizički oblik zvučnih snimaka.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
126		Zvučni snimci – fizički opis	nr
	a	<i>Oblik</i>	nr
	b	<i>Brzina</i>	nr
	c	<i>Vrsta zvuka</i>	nr
	d	<i>Širina brazde</i>	nr
	e	<i>Dimenzije (zvučni snimci)</i>	nr
	f	<i>Širina trake</i>	nr
	g	<i>Raspored kanala na traci</i>	nr
	h	<i>Prpratni tekstovi</i>	r
	i	<i>Tehnika snimanja</i>	nr
	j	<i>Posebne karakteristike reprodukcije</i>	nr
	k	<i>Vrsta ploče, valjka ili trake</i>	nr
	l	<i>Vrsta materijala</i>	nr
	m	<i>Vrsta rezanja</i>	nr

Potpolja od **a** do **j** namijenjena su za unos opštih podataka, a potpolja od **k** do **m** za unos detaljnih podataka.

Indikatori

Polje nema indikatore.

OPIS POTPOLJA

126a Oblik

Kod označava oblik izdanja.

a	<i>gramofonska ploča</i>
b	<i>traka (otvorena rolna)</i>
c	<i>traka (kaseta)</i>
d	<i>traka (kartridž)</i>
e	<i>snimak na žici</i>
f	<i>valjak</i>
g	<i>rolna (mehanički muzički instrumenti)</i>
h	<i>film (zvučni film)</i>
i	<i>CD*</i>

j	<i>zvučni DVD*</i>
z	<i>drugo</i>

126b Brzina

Kod označava brzinu. Prilikom unosa koda moramo da obratimo pažnju na vrstu jedinice na kojoj je snimljen zvučni snimak.

PLOČE	
a	<i>16 o/m</i>
b	<i>33 o/m</i>
c	<i>45 o/m</i>
d	<i>78 o/m</i>
e	<i>8 o/m</i>
g	<i>1,4 m/s (CD)</i>

TRAKE	
k	<i>1 7/8 in/s</i>
l	<i>1 15/16 in/s (traka – kaset)</i>
m	<i>3 3/4 in/s</i>
n	<i>7 1/2 in/s</i>
o	<i>15 in/s</i>
p	<i>30 in/s</i>
q	<i>8/10 in/s</i>
r	<i>4/10 in/s</i>

VALJCI	
h	<i>120 o/m (1 in/s)</i>
i	<i>160 o/m</i>

ZAJEDNIČKO	
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i> Npr. nestandardizovana brzina za mikrobrazde pre 1906. godine.

126c Vrsta zvuka

Kod označava način snimanja zvuka.

a	<i>monofonija</i>
b	<i>stereofonija</i>
c	<i>kvadrofonija</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

126d Širina brazde

Potpolje ispunjavamo samo ako je snimak na gramofonskoj ploči. Kod označava širinu brazde na ploči.

a	<i>gruba/standardna</i> Ploče sa 78 o/m uglavnom imaju grube brazde. Valjci sa 120 o/m (100 brazda po inču), obično imaju standardne brazde.
b	<i>mikrobrazda/fina</i> Ploče sa 16, 33 i 45 o/m obično imaju mikrobrazde. Valjci sa 160 o/m (200 brazdi po inču), obično imaju tanke brazde.
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

127 TRAJANJE ZVUČNIH SNIMAKA I KOMPOZICIJA U MUZIKALIJAMA

Polje sadrži jednu ili više šestomesnih bročanih oznaka koje opisuju trajanje zvučnih snimaka ili predviđeno trajanje kompozicija, koje je navedeno na partituri.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
127		Trajanje zvučnih snimaka i kompozicija u muzikalijama	nr
	a	<i>Trajanje</i>	r

Indikatori

Polje nema indikatore.

OPIS POTPOLJA

127a Trajanje

Potpolje sadrži šestomesnu brojačnu oznaku koja predstavlja trajanje zvučnog snimka, dela zvučnog snimka ili predviđeno trajanje kompozicije u muzikalijama. Vreme je podeljeno na tri dela sa po dva znaka za časove, minute i sekunde.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Trajanje zvučnih snimaka i kompozicija u štampanim ili rukopisnim muzikalijama navodimo u kodiranom obliku u polju 127. Trajanje možemo da navedemo i u obliku teksta u polju 300 – *Opšta napomena* (vidi primer 3) ili u polju 327 – *Napomena o sadržaju* (vidi primer 4).

PRIMERI

1.

127	□□	a003100 a001839 (<i>Trajanje zvučnog snimka sa dve kompozicije; jedna traje 31 minut, a druga 18 minuta i 39 sekundi.</i>)
-----	----	--

2.

127	uu	a024600 (<i>Dužina zvučnog snimka je dva časa i 46 minuta.</i>)
-----	----	---

3.

127	uu	a001356 a002005
300	uu	a Durations: 13:56; ca. 20:05 (<i>Štampana partitura sa dve kompozicije; prva traje 13 minuta i 56 sekundi, a druga približno 20 minuta i 5 sekundi. Trajanje je navedeno i u napomeni u polju 300.</i>)

4.

127	uu	a001635 a000957 a001049
327	uu	a Quatrain II (16:35) a Water ways (9:57) a Waves (10:49) (<i>Zvučni snimak sa tri kompozicije. Trajanje je navedeno i u napomeni o sadržaju.</i>)

5. * COBISS.SI-ID=30087

127	uu	a001530 (<i>Partitura za kompoziciju dugu 15 minuta i 30 sekundi.</i>)
-----	----	--

6. * COBISS.SI-ID=2192522

127	uu	a011556
215	uu	a1 CD (75 min, 56 sek) (<i>Oratorijum na CD-u, koji traje jedan čas, 15 minuta i 56 sekundi.</i>)

7. *

127	uu	a012513 a005846
215	uu	a2 CD-ja (85min, 13 sek; 58 min, 46 sek) (<i>Zvučni snimak je na dva CD-a, stoga potpolje 127a ponavljamo.</i>)

tod	<i>ples sa bakljama</i>
tom	<i>tombo</i>
ton	<i>tonadilja</i>
tou	<i>turnir</i>
tra	traktus Pesma ordinarijuma mise.
trd	<i>tourdion</i>
trg	trisveto
tri	<i>trio</i> Instrumentalni oblik dela.
trl	<i>lirska tragedija</i>
trm	<i>tricinium</i>
tro	trop
trq	<i>traquenard</i>
trs	<i>traktat</i>
trt	<i>transitorijum</i>
trz	<i>treca</i>
ttt	<i>tatu</i>
tum	<i>tumba</i> Koristimo i za kreolsku kontradansu.
tvo	<i>televizijska opera</i>
two	<i>tu-step</i>
vau	<i>vodvilj</i>
vir	<i>virle</i>
vlc	<i>viljansiko</i>
vln	<i>vilanela</i> Koristimo i za napolitanske pesme itd.
vlt	<i>vilota</i>
vly	orguljaški preludijum
vnz	<i>venecijana</i>
voc	vokaliza
vol	<i>volta</i>
vr	<i>varijacija</i> Uključuje division, ostinato itd. (vidi primer 2).
vra	<i>pevanje, aleluja</i> Hvalospev ordinarijuma mise.
vrg	<i>pevanje, gradual</i> Druga pesma ordinarijuma mise.
vri	<i>pevanje, introitus</i> Uvodna pesma ordinarijuma mise.
vrl	<i>versiculum</i> Solistički stih.
vrr	<i>responsorijum</i> Koralna pesma.
vrs	<i>pevanje</i>
vsp	večernje Koristimo i za večernju službu, večernji oficijum.
vvn	<i>varsovienne</i>

wem	<i>svadbeni marš</i>
wom	<i>etno muzika</i>
wsg	<i>ratna pesma</i>
wz	<i>valcer</i>
yar	<i>yaravi</i>
zam	<i>samakueka</i>
zap	<i>sapateado</i>
zar	<i>sarsuela</i>
zmb	<i>zamba</i>
zop	<i>zoppa</i>
zor	<i>zortziko</i>
zwi	<i>zwiefacher</i>
zz	<i>drugi oblici</i>

128b Instrumenti ili glasovi ansambla

128c Instrumenti ili glasovi solista

Dvomesni kod označava vrstu muzičkih instrumenta ili glasa. U oba potpolja koristimo kodove iz istog šifrnika (vidi primere: 1, 2, 3, 4, 5).

DUVAČKI MUZIČKI INSTRUMENTI	
ba	<i>rog</i>
bb	<i>truba</i>
bc	<i>kornet</i>
bd	<i>trombon</i>
be	<i>tuba</i>
bf	<i>bariton</i>
bt	<i>narodni</i>
bu	<i>neodređeno</i>
bz	<i>drugo</i>

ELEKTRONSKI MUZIČKI INSTRUMENTI	
ea	<i>sintisajzer</i>
eb	<i>traka</i>
ec	<i>računar</i>
ed	<i>Martenoovi talasi</i>
eu	<i>neodređeno</i>
ez	<i>drugo</i>

HOROVI	
ca	<i>mešoviti</i>
cb	<i>ženski</i>
cc	<i>muški (takođe okteti)</i>
cd	<i>dečji, omladinski</i>
ct	<i>narodni</i>
cu	<i>neodređeno</i>

MUZIČKI INSTRUMENTI S DIRKAMA	
ka	<i>klavir</i>
kb	<i>orgulje</i>
kc	<i>čembalo</i>
kd	<i>klavikord</i>
ke	<i>harmonika</i>
kf	<i>čelesta</i>
kt	<i>etnički</i>
ku	<i>neodređeni</i>
kz	<i>drugo</i>

ORKESTAR	
oa	<i>simfonijski orkestar</i>
ob	<i>kamerni orkestar, mali orkestar</i>
oc	<i>gudački orkestar</i>
od	<i>muzička grupa</i>
oe	<i>plesni orkestar</i>
of	<i>duvački orkestar</i>
ot	<i>narodni</i>
ou	<i>neodređeno</i>

GLASOVI	
va	<i>sopran</i>
vb	<i>mecosopran</i>
vc	<i>alt</i>
vd	<i>tenor</i>
ve	<i>bariton</i>
vf	<i>bas</i>
vg	<i>kontratenor</i>
vh	<i>visoki glas</i>

oz	<i>drugo</i>

vi	<i>srednji glas</i>
vj	<i>niski glas</i>
vt	<i>narodni</i>
vu	<i>neodređeno</i>

UDARALJKE	
pa	<i>timpani</i>
pb	<i>ksilofon</i>
pc	<i>marimba</i>
pd	<i>bubanj (veliki, mali, vojnički)</i>
pt	<i>narodni</i>
pu	<i>neodređeno</i>
pz	<i>drugo</i>

ŽIČANI MUZIČKI INSTRUMENTI	
ta	<i>harfa</i>
tb	<i>gitara</i>
tc	<i>lutnja</i>
td	<i>mandolina</i>
tt	<i>narodni</i>
tu	<i>neodređeno</i>
tz	<i>drugo</i>

GUDAČKI MUZIČKI INSTRUMENTI	
sa	<i>violina</i>
sb	<i>viola</i>
sc	<i>violončelo</i>
sd	<i>kontrabas</i>
se	<i>gamba</i>
sf	<i>viola d'amore</i>
sg	<i>viola da gamba</i>

DUVAČKI MUZIČKI INSTRUMENTI	
wa	<i>flauta</i>
wb	<i>oboa</i>
wc	<i>klarinet</i>
wd	<i>fagot</i>
we	<i>pikolo</i>
wf	<i>engleski rog</i>
wg	<i>bas klarinet</i>

st	<i>narodni</i>
su	<i>neodređeno</i>
sz	<i>drugo</i>

wh	<i>blok flauta</i>
wi	<i>saksofon</i>
wt	<i>narodni</i>
wu	<i>neodređeno</i>
wz	<i>drugo</i>

Vokalne kamerne podele, prema podeli glasova: npr. kvartet [2 muška + 2 ženska glasa], uvršćujemo pod "ca", muški oktet pod "cc", ženski nonet pod "cb".

Oznaku "neodređeno" koristimo samo kada podela nije specifikovana, niti na osnovnom izvoru podataka, niti na partituri (deonicama).

PRIMERI

1.

128	□□	afg btb
200	1□	a Four fugues for guitar trio

2.

128	□□	avr cka
128	□□	avr cka csa csc
128	□□	avr cka csa csb csc
200	1□	a Variations for solo piano, piano trio and piano quartet

3.

128	□□	aco boc cwa
200	1□	a Concerto for two flutes & string orchestra in D minor

4. * COBISS.SI-ID=43922432

128	□□	aco boc csa
200	0□	aConcerto funebre für Solo-Violine und Streichorchester

5. * COBISS.SI-ID=3719

128	□□	asn cka
200	0□	aSonaten epiano solo

2XX BLOK GLAVNOG OPISA

SPISAK POLJA

- 200 Naslov i podaci o odgovornosti
- 205 Izdanje
- 206 Kartografska građa – matematički podaci
- 207 Kontinuirani izvori – numeracija
- 208 Muzikalije
- 210 Izdavanje, distribucija itd.
- 211 Predviđeni datum izdavanja
- 215 Fizički opis
- 225 Zbirka
- 230 Elektronski izvori – karakteristike

Blok obuhvata sva područja ISBD-a, osim napomena i standardnih brojeva. Definicije i dodatne informacije o elementima ISBD-a možemo naći u pojedinim ISBD-ovima.

Interpunkciju između polja, koju propisuje ISBD, ne unosimo, jer se ispisuje automatski iz oznaka polja. Izuzetak je znak jednakosti koji uvodi uporedne podatke. Ispis znaka jednakosti u određenim slučajevima nije moguće obezbediti programski, te ga zbog toga u potpolje moramo uneti sami kada to zahteva opis.

Prilikom unosa podataka u polja 200, 205, 210, 215 i 225 treba paziti na redosled potpolja, jer se podaci ispisuju u redosledu u kojem se pojavljuju u zapisu. Potpolja stoga razvrstavamo u redosledu koji propisuje ISBD za navođenje pojedinih elemenata opisa. U opisu tih polja naveden je i ispis interpunkcije prema ISBD-u.

Podaci koji nisu preuzeti iz propisanog izvora, ili podaci koje dodaje katalogizator, moraju da budu upisani u uglaste zagrade "[]".

Ako zapis u poljima bloka 2XX iz bilo kog razloga sadrži podatke koji nisu u celini oblikovani prema pravilima ISBD-a, moramo da ispunimo potpolje 001h, i to tako da unesemo kôd "i" – zapis je delimično u ISBD formatu ili "n" – zapis nije u ISBD formatu.

206 KARTOGRAFSKA GRAĐA – MATEMATIČKI PODACI

Polje sadrži podatke o razmerima, projekcijama, koordinatama i ravnodnevisi kod kartografske građe. Odgovara području matematičkih podataka u ISBD(CM)-u. Polje je obavezno za kartografsku građu.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
206		Kartografska građa – matematički podaci	r
	a	<i>Matematički podaci</i>	nr

Indikatori

Polje nema indikatore.

OPIS POTPOLJA

206a Matematički podaci

Podaci o razmerima, projekcijama, koordinatama, ravnodnevisi i epohi, uključujući interpunkcije prema ISBD(CM)-u.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje nije podeljeno na potpolja, jer se ne koristi za pretraživanje, već za ispis podataka prema ISBD-u. Uputstva za oblik podataka i interpunkciju između njih navedena su u ISBD(CM)-u. U polje treba uneti svu propisanu interpunkciju između pojedinačnih podataka. Podaci u polju 206 moraju se podudarati sa kodiranim podacima u poljima 120, 122 i 123 (vidi primere: 3, 4, 5, 6, 7).

SRODNA POLJA

120 KARTOGRAFSKA GRAĐA – OPŠTI PODACI

Polje sadrži kodirane podatke za opšti opis kartografske građe.

122 VREMENSKI PERIOD SADRŽAJA JEDINICE

Polje sadrži oznaku perioda na koji se jedinica odnosi. Kod zapisa za nebeske karte uključuje podatke o ravnodnevisi.

123 KARTOGRAFSKA GRAĐA – RAZMER I KOORDINATE

Polje sadrži kodirane podatke o razmeru i koordinatama.

PRIMERI

1.

206	□□	a Scale 1:250 000. Vertical scale 1:125 000 ; Universal Transverse Mercator proj. (W 124°-W 122°/N 58°-N 57°) <i>(Reljef s horizontalnim razmerom 1:250 000 i vertikalnim razmerom 1:125 000, s Merkatorovom projekcijom, pokriva površinu dela Kanade između 124° i 122° zapadne geografske dužine i 58° i 57° severne geografske širine.)</i>
-----	----	---

2.

206	□□	a (RA 16 hr. 30 min. to 19 hr. 30 min./Decl. -16° to -49°; eq. 1950, epoch 1948) <i>(Nebeska karta s rektascenzijom od 16 časova i 30 minuta do 19 časova i 30 minuta, deklinacijom od -16° do -49°, ravnodnevnica 1950, epoha 1948.)</i>
-----	----	---

3. * COBISS.SI-ID=292687

120	□□	ab by cy da dg faa ebi
123	1□	aa b25000
200	1□	a Državna topografska karta Republike Slovenije 1:25.000 b Kartografsko gradivo
206	□□	a 1:25.000 ; Gauß-Krügerjeva proj. <i>(Topografska karta Slovenije s linearnim merilom 1:25000 i Gaus-Kriggerovom projekcijom. Podaci o projekciji u potpolju 120e i razmeru u potpolju 123b moraju se podudarati s podacima u potpolju 206a. Ako je razmer naveden u naslovu, moramo ga uneti i u polje 206.)</i>

4. * COBISS.SI-ID=125608704

123	4□	aa b4000
206	□□	a [Ca 1:4.000] <i>(Kada razmer nije naveden na publikaciji, možemo ga izračunati i upisati u uglaste zagrade. Indikator u polju 123 mora imati vrednost 4, što označava približni razmer.)</i>

5. * COBISS.SI-ID=127428608

123	2□	aa b40000 b13000 b7500
206	□□	a 1:40.000, 1:13.000, 1:7.500 <i>(Atlas s tri različita razmera. Indikator u polju 123 mora imati vrednost 2, što označava više razmera. U polje 123 unosimo vrednosti razmera.)</i>

6. * COBISS.SI-ID=79986176

123	2□	aa b300000 b650000 b12500 b930000
206	□□	a [Različna merila] <i>(Atlas s više od tri različita razmera. U polje 206, umesto podatka o razmeru, u uglastim zagradama unosimo odgovarajući izraz na jeziku katalogizacije. U polje 123 unosimo vrednosti razmera.)</i>

7. * COBISS.SI-ID=128488192

123	3□	aa b27000 b36000
206	□□	a 1:27.000-1:36.000 ; Hyperboloid proj. <i>(Geografska karta s različitim razmerima. U polja 206 i 123 unosimo raspon razmera.)</i>

207 KONTINUIRANI IZVORI – NUMERACIJA

Polje sadrži numeraciju i/ili hronološke oznake prve i poslednje sveske serijske publikacije ili prve i/ili poslednje iteracije integrisanog izvora, ako su ti podaci poznati. Odgovara području numeracije u ISBD(CR)-u.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
207		Kontinuirani izvori – numeracija	nr
	a	<i>Godina i oznaka sveske</i>	r

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1	-	-
2		<i>Strukturisanost podataka</i>
	0	<i>Strukturisani</i>
	1	<i>Nestrukturisani</i>

Indikatorom označavamo da li su podaci navedeni u strukturisanom obliku.

OPIS POTPOLJA

207a Godina i oznaka sveske

Numeracija (oznaka godišta, broj sveske) i/ili hronološke oznake (godina, mesec, dan). Potpolje se ponavlja, ako se započne novi redosled numerisanja (vidi primere 4, 11).

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Hronološke oznake, odnosno datumi u ovom polju, nisu obavezno jednaki godini izdavanja u zapisu. Godina izlaska prve sveske u polju 207 mora biti jednaka godini u potpolju *100c – Godina izdavanja 1*, a može i da se razlikuje od godine u potpolju *210d – Godina izdavanja, distribucije itd.* To su npr. kalendari (vidi primer 12), koji izlaze u tekućoj godini za sledeću godinu (vidi i primere i objašnjenja u potpoljima 100c i 210d).

Kod kontinuiranih izvora, koji su prestali da izlaze, krajnja godina izlaska u polju 207 mora se podudarati s godinom u potpolju *100d – Godina izdavanja 2* (vidi primere 9, 13).

Redosled i strukturu podataka propisuje ISBD(S).

SRODNA POLJA

100cd *OPŠTI PODACI ZA OBRADU, Godina izdavanja 1, Godina izdavanja 2*

U potpolja c i d unosimo godinu izdavanja, s obzirom na kod u potpolju 100b (vidi primere: 7, 9, 12, 13, 14).

210 *IZDAVANJE, DISTRIBUCIJA ITD.*

U potpolje 210d unosimo godinu izdavanja u propisanom obliku, bez obzira na to da li se podudara s datumima u polju 207 (vidi primere 7, 9, 12, 13, 14).

225 *ZBIRKA*

Ako jedinica pripada zbirci i pri tom je numerisana (npr. sv. 7 u knjižnoj zbirci), u polje 225 unosimo redni broj u okviru zbirke.

PRIMERI

1.

207	□0	a Vol. 1, no. 1 (Jan. 1940)- <i>(Serijska publikacija koja još uvek izlazi. Prvi broj prvog godišta izašao je januara 1940.)</i>
-----	----	--

2.

207	□0	a Vol. 1, no. 1 (1 Apr. 1946)-vol. 26, no. 195 (10 Oct. 1972) = no. 1-no. 6943 <i>(Dnevne novine izlazile su od 1. aprila 1946. do 10. oktobra 1972. Svako godište imalo je svoju numeraciju, a istovremeno je svaki pojedinačni primerak numerisan kontinuirano od broja 1 do broja 6943.)</i>
-----	----	---

3.

207	□0	a Apr. 1978-July 1983 <i>(Serijska publikacija je izlazila mesečno, od aprila 1978. do jula 1983. i nema numeraciju.)</i>
-----	----	---

4.

207	□0	a Vol. 1, pt. 1 (June 1845)-vol. 72, pt. 12 (Dec. 1916) an.s. vol. 1, no. 1 (Jan. 1917)- <i>(Serijska publikacija je počela da izlazi 1845, a 1917. je promenila format i počela s novom numeracijom. Svaki novi sukcesivni numerički niz unosimo u novo potpolje a.)</i>
-----	----	--

5.

207	□0	a 1951/1- <i>(Serijska publikacija je počela da izlazi 1951. s numeracijom od 1951/1 nadalje. Kada je broj deo hronološke oznake, najpre navodimo godinu, a potom broj.)</i>
-----	----	--

6.

207	□1	a Began in 1963 <i>(Ako podaci nisu uzeti s publikacije, u polju 207 navodimo ih u nestrukturisanom obliku. Vrednost indikatora mora da bude 1.)</i>
-----	----	--

208 MUZIKALIJE

Polje sadrži podatak prepisan s jedinice, koji se odnosi na posebni oblik štampanih muzikalija ili rukopisne notne građe. Polje odgovara području posebnih podataka o štampanim muzikalijama u ISBD(PM)-u.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
208	Muzikalije	nr
a	<i>Posebni podaci o muzikalijama</i>	nr
d	<i>Uporedni posebni podaci o muzikalijama</i>	r

Indikatori

Polje nema indikatore.

OPIS POTPOLJA

208a Posebni podaci o muzikalijama

Podaci o posebnom obliku jedinice, prepisani s naslovne strane.

208d Uporedni posebni podaci o muzikalijama

Podatak o posebnom obliku na drugom jeziku i/ili pismu, prepisan s naslovne strane (vidi primere: 2, 3, 6). Ponovljivo za dodatne uporedne podatke (vidi primer 4).

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Uporedni podaci (tj. podaci ponovljeni na drugom jeziku i/ili pismu), koji se pojavljuju na jedinici, prema ISBD-u označavaju se znakom jednakosti. U potpolju 208d znak jednakosti se formira prilikom ispisa (vidi primere: 2, 3, 4, 6). Podatak u polju 208 mora se podudarati s kodiranim podacima u polju 125 (vidi primere: 2, 3, 4, 5, 6).

SRODNA POLJA

125 ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE

Polje sadrži kodirane podatke o zvučnim snimcima i muzikalijama.

PRIMERI

1.

208	uu	a	Miniature score
-----	----	---	-----------------

2. * COBISS.SI-ID=109908736

125	uu	aa	by
208	uu	a	Partitura dScore
<i>(Zapis za partituru kompozicije pod naslovom "Concertino za piccolo in orkester", vidi primer 3. Podatak u polju 208 mora se podudarati s kodiranim podacima u polju 125.)</i>			

3. * COBISS.SI-ID=114469376

125	uu	ac	by
208	uu	a	Klavirski izvleček dPiano reduction
<i>(Zapis za klavirski izvod kompozicije pod naslovom "Concertino za piccolo in orkester", vidi primer 2.)</i>			

4. * COBISS.SI-ID=10756909

125	uu	aa	by
208	uu	a	Partitura za izvajanje dSpielpartitur dPerforming score
<i>(Zapis sa uporednim posebnim podacima; svaki sledeći uporedni podatak upisujemo u ponovljeno potpolje d.)</i>			

Ispis prema ISBD-u:

Partitura za izvajanje = Spielpartitur = Performing score

5. * COBISS.BH-ID=8079879

125	uu	ac	by
208	uu	a	Klavirski izvadak
<i>(Zapis za klavirski izvod.)</i>			

6. * COBISS.SR-ID=101187847

001	uu	7	cb
125	uu	ac	ba
208	uu	a	Izvod za dva klavira d ^L _F Reduction pour deux pianos
<i>(Pismo ispisa je ćirilica, što je označeno kodom u potpolju 0017. Na naslovnoj strani, posebni oblik štampane muzikalije naveden je ćirilicom. Uporedni podatak na francuskom jeziku je na latinici. U zapisu treba označiti podatke koji se ispisuju latinicom (znak ^L_F.)</i>			

Ispis prema ISBD-u:

Извод за два клавира = Reduction pour deux pianos

230 ELEKTRONSKI IZVORI – KARAKTERISTIKE

Polje sadrži podatke koji se odnose na vrstu i opseg elektronskog izvora. Odgovara području vrste i opsega izvora u ISBD(ER)-u. Polje je obavezno za elektronske izvore s daljinskim pristupom.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
230		Elektronski izvori – karakteristike	r
	a	<i>Oznaka i opseg izvora</i>	nr

Indikatori

Polje nema indikatore.

OPIS POTPOLJA

230a Oznaka i opseg izvora

Kao oznaku izvora navodimo vrstu elektronskog izvora. Podatak je obavezan.

Opseg iskazujemo brojem datoteka koje čine sadržaj elektronskog izvora. Po potrebi, možemo dodati i detaljnije podatke o opsegu (vidi primere: 1, 3, 4, 5, 6). Podatak o opsegu nije obavezan.

Oznaku i opseg izvora navodimo na jeziku bibliografske ustanove. Preporučeni izrazi navedeni su u ISBD(ER)-u.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Opseg izvora navodimo u okruglim zagradama za oznaku izvora (vidi primere: 1, 2, 3, 4, 5, 6). Broj datoteka, koje čine sadržaj elektronskog izvora, upisujemo arapskim brojevima. Dodatno, uz datoteke s podacima možemo navesti i broj zapisa i/ili bajtova (vidi primere: 3, 5, 6), a uz programske datoteke broj komandi i/ili bajtova (vidi primere: 1, 4, 5, 6). Ako elektronski izvor čini više datoteka, možemo navesti veličinu svake datoteke posebno (vidi primere 5, 6). Možemo navesti i približnu veličinu (vidi primer 4). Polje je ponovljivo kada u jednom zapisu opisujemo više elektronskih izvora.

SRODNA POLJA

135 ELEKTRONSKI IZVORI

Polje sadrži kodirane podatke o elektronskim izvorima (vidi primere: 7, 8, 9).

PRIMERI

1.

230	uu	a Computer program (1 file : 1985 statements) (Programska datoteka sa 1985 komandi.)
-----	----	--

2.

230	uu	a Computer data (5 files) and programs (15 files) (Pet datoteka s podacima i petnaest programskih datoteka.)
-----	----	--

3.

230	uu	a Computer data (3 files : 800 records, 3150 bytes) and computer data (7 files) (Tri datoteke s podacima koje sadrže ukupno 800 zapisa i sedam datoteka s podacima bez detaljnije specifikacije.)
-----	----	---

4.

230	uu	a Computer program (2 files : ca. 650 statements each) (Svaka datoteka sadrži približno 650 komandi.)
-----	----	---

5.

230	uu	a Computer data (2 files : 729 records each) and programs (3 files : 7260, 3450, 2518 bytes) (Dve datoteke s podacima i tri programske datoteke. Navedena je i veličina pojedinačnih datoteka.)
-----	----	---

6. * COBISS.SI-ID=118363904

230	uu	a Besedilni podatki (1 datoteka : 382 KB) in program za poizvedovanje (2 datoteki : 182, 99 KB) (Elektronski izvor s daljinskim pristupom. Sadrži podatke i program; između obe oznake izvora je veznik "i".)
-----	----	---

7. * COBISS.SI-ID=418325

135	uu	av bi
230	uu	a Interaktivni multimediji (Zapis za interaktivnu web stranu s kombinacijom više medija. Podatak u polju 230 mora se podudarati s kodiranim podacima u polju 135.)

8. * COBISS.SI-ID=9622024

135	uu	av bh
215	uu	a1 optični disk (CD-ROM) d12 cm
230	uu	a Besedilni podatki in programi (Polje 230 možemo ispuniti i kod elektronskih izvora s lokalnim pristupom. Podaci u poljima 215 i 230 moraju se podudarati s kodiranim podacima u polju 135.)

421 PRILOG

Polje koristimo za povezivanje matične publikacije, koju opisujemo, s njenim prilogom.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
421		Prilog	r
	a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
	x	<i>ISSN</i>	nr
	1	<i>Oznaka polja</i>	r

Kod kontinuiranih izvora koristimo potpolja **a** i **x**, a kod monografskih publikacija potpolje **1**.

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1	-	-
2		<i>Ispis napomene</i>
	0	<i>Napomena se ne ispisuje</i>
	1	<i>Napomena se ispisuje</i>

Ako je vrednost drugog indikatora podešena na *1 – Napomena se ispisuje*, ta će napomena biti sastavljena od uvodne fraze "Ima suplement ili prilog: ", naslova i ISSN-a, ako on postoji.

OPIS POTPOLJA

421a Stvarni/ključni naslov

Naslov priloga.

421x ISSN

ISSN priloga.

4211 Oznaka polja

Polje 421 je polje koje se ugrađuje. U potpolje 1 unosimo oznaku polja koje ugrađujemo, zajedno sa indikatorima.

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje 421 koristimo za unos podataka o obimnijim priložima. Prilozi kontinuiranih izvora mogu biti obrađeni kao samostalne bibliografske jedinice, a prilozi monografskih publikacija nemaju samostalni zapis.

Kod kontinuiranih izvora ispunjavamo potpolja a i x, a kod monografskih publikacija potpolje 1. U polje koje se ugrađuje, drugo polje ugrađujemo tako što u potpolje 1 unesemo oznaku polja koje ugrađujemo, zajedno sa indikatorima. Da bi polje bilo pravilno ugrađeno, uvek moramo da ispunimo svih pet mesta, i to tri mesta za broječanu oznaku polja i dva mesta za prvi i drugi indikator (ako indikator nije određen, unosimo razmak). Slede potpolja koja spadaju uz polje koje ugrađujemo.

Kod monografskih publikacija, u polje 421 možemo da ugradimo sva polja 2XX (osim polja 207) te polja 300, 337 i 500. Polja, ugrađena u polje 421, prilikom indeksiranja i pretraživanja tretiraju se isto kao i obična polja.

SRODNA POLJA

422 MATIČNA PUBLIKACIJA PRILOGA

Polje sadrži podatke o matičnoj publikaciji, onda kada je opisivana publikacija prilog.

PRIMERI

Kontinuirani izvori:

1. * COBISS.SI-ID=86807

200	1□	aMoj mikro
421	□1	x1580-1349 (KT=Telekomunikacije (1999))
421	□1	x1580-3457 (KT=Spletka.net)
(Revija "Moj mikro" ima dva priloga koja su data u poljima 421.)		

2. * COBISS.SI-ID=5143554

200	1□	aOtrok in družina erevija za družinsko in družbeno vzgojo
421	□1	x1580-5913 (KT=Trobentica (Ljubljana))

3. * COBISS.SR-ID=16907266

200	1□	aVreme
421	□1	x0354-8171 (KT=Vreme zabave)
421	□1	x0354-8155 (KT=Vreme dece)
421	□1	x0354-8104 (KT=Vreme kompjutera)

Monografske publikacije:

4. * COBISS.SI-ID=454677

200	0□	aMastering Microsoft Outlook 2000 fGini Courter, Annette Marquis
215	□□	aXXVIII, 1023 str. cilustr. d24 cm
421	□1	12000□ aMastering Microsoft Outlook 2000 bElektronski vir 1215□□ a1 optični disk (CD-ROM) cbarve, zvok 13001□ aNasl. z nasl. ekrana (Uz knjigu je priložen CD-ROM.)

Ispis:

-- Mastering Microsoft Outlook 2000 [Elektronski vir]. - 1 optični disk (CD-ROM) : barve, zvok
Nasl. z nasl. ekrana

5. * COBISS.SI-ID=61820160

200	1□	aOrientacijski tek f[avtorji prevodov in dopolnitev Boris Bauman ... [et al.] gavtor predstavitve orientacijskega teka Krešo Keresteš]
215	□□	a84 str. cilustr. d30 cm
421	□1	12001□ aSlovenija iKarte za orientacijski tek v Sloveniji bKartografsko gradivo 1205□□ a8. popravljena izd. 1206□□ a1:750.000 1215□□ a1 zvd d30 x 40 cm, zložen na 30 x 20 cm 1300□□ aZvd. vsebuje samo seznam kart (U polju 421 su navedeni podaci o priloženoj geografskoj karti.)

6. * COBISS.SR-ID=100930316

200	1□	aOEBSov Vodič kroz ekološko zakonodavstvo eza svakoga ekako podržati izradu Zakona za zaštitu životne sredine i formiranje ministarstva edobar primer iz prakse i analiza uspešnog projekta iz Srbije (Savezna Republika Jugoslavija) f[fotografije Svetlana Dingarac gprevodioci Biljana Ledeničanin ... et al.]
215	□□	a63 str. cfotogr. d28 cm eprilozi ([6] razglednica)
421	□1	12000□ aZagađenje zahteva rešenje bElektronski izvor 1215□□ a1 elektronski optički disk (DVD-ROM) cslika, zvuk d12 cm
421	□1	12000□ aZakon o sistemu zaštite životne sredine u Srbiji (SRJ) bElektronski izvor 1215□□ a1 elektronski optički disk (mini CD-ROM) (Publikacija ima dva priloga (DVD-ROM i CD-ROM) koji traže detaljniji bibliografski opis, te su zato navedena u poljima 421. Prpratnu građu, koja je namenjena korišćenju zajedno s jedinicom, čine i razglednice (potpolje 215e).)

7. * COBISS.SR-ID=8585218

200	0□	aKnjigovodstvo 2 fMaja Safret
215	□□	a255 str. ctabele d24 cm
421	□1	12001□ aKontni plan es analitičkim kontima za poduzeća 1215□□ a27 str. (U polju 421 su podaci o štampanom prilogu.)

6XX BLOK SADRŽINSKE ANALIZE

SPISAK POLJA

- 600 Lično ime kao predmetna odrednica
- 601 Naziv korporacije kao predmetna odrednica
- 602 Porodično ime kao predmetna odrednica
- 605 Naslov kao predmetna odrednica
- 606 Tematska predmetna odrednica
- 607 Geografska predmetna odrednica
- 608 Vremenska predmetna odrednica
- 609 Formalna predmetna odrednica
- 610 Slobodno oblikovane predmetne odrednice
- 620 Pretraživanje po mestu izdavanja
- 627 Predmetne odrednice kataloga NUK-a
- 675 Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK)
- 676 Djuijeva decimalna klasifikacija (DDK)
- 680 Klasifikacija Kongresne biblioteke
- 686 Druge klasifikacije

U sistemu uzajamne katalogizacije, predmetne oznake unosimo strukturirano u polja 600–609, u skladu s pravilima izabranog sistema predmetnih odrednica (kontrolisane predmetne odrednice, odnosno tezaurus). Kao opšte usmerenje, odnosno osnovu za izbor termina i oblikovanje predmetnih rubrika, uzimamo uputstva iz publikacije: *Splošni slovenski geslovník : navodila za predmetno označevanje knjižničnega gradiva in geslovník*. Ljubljana : Narodna in univerzitetna knjižnica, 2002, a za detaljnije određivanje koristimo se drugim važećim sistemima predmetnih odrednica. Tako se npr. za detaljno određivanje na području medicine koristimo terminima MeSH-a (Medical Subject Headings).

Neusvojene oblike predmetnih odrednica unosimo u polja 960–969. Unos u ta polja namenjen je kasnijem uspostavljanju normativne datoteke kontrolisanog rečnika.

Pretraživanje u bazi podataka COBIB odvija se istovremeno po poljima 600–609 i 960–969. Polja 960–969 povezujemo s poljima 600–609 preko potpolja 6 u koje, za oba povezana polja, unosimo dvocifrenu oznaku (01–99).

Prilikom ispunjavanja polja 600–609, a takođe i 960–969, obavezna je upotreba potpolja 2 u koje unosimo kod sistema predmetnih odrednica, koji biramo iz šifrnika. Ovo potpolje ne ispunjavaju biblioteke koje za sadržinsku obradu koriste lokalne sisteme predmetnih odrednica na slovenačkom

jeziku, kojih nema u šifrniku. U istom bibliografskom zapisu, u ponovljivim poljima 600–609, moguće je istovremeno koristiti više različitih sistema predmetnih odrednica.

Sledeći šifrnik s kodovima sistema predmetnih odrednica nije potpun, a ujedno se menja i dopunjuje u skladu s potrebama:

CAE	<i>National Library of Canada subject headings (engleska varijanta)</i>
CAF	<i>National Library of Canada subject headings (francuska varijanta)</i>
EET	<i>European Educational Thesaurus</i>
EET/slv	<i>European Educational Thesaurus/slovenački prevod</i>
EUROVOCE	<i>Tezaurus EUROVOC (engleska varijanta)</i>
GZL	<i>Gesla za leposlovje</i>
EUROVOCS	<i>Tezaurus EUROVOC (slovenačka varijanta)</i>
INIS	<i>International Nuclear Information System: Thesaurus</i>
INIS/slv	<i>International Nuclear Information System: Thesaurus/slovenački prevod</i>
LC	<i>Library of Congress Subject Headings</i>
LCCH	<i>Library of Congress Children's Subject Headings</i>
MECH	<i>MECH – Mašinstvo</i>
MESH	<i>Medical Subject Headings</i>
MESH/slv	<i>Medical Subject Headings/slovenački prevod</i>
NAL	<i>U.S. National Agricultural Library subject headings</i>
NBS	<i>Predmetne odrednice NBS-a</i>
NUK	<i>Rečnik slovenačkih predmetnih odrednica opšteg tipa</i> Rečnik je objavljen na adresi: http://www.nuk.uni-lj.si/sssg
PKK	<i>Predmetne odrednice za katoličke biblioteke</i>
RPLB	<i>R"kovodstvo za predmetizacija na literaturata v bibliotekite</i>
TPIT	<i>Thesaurus of Psychological Index Terms</i>
TPIT/slv	<i>Thesaurus of Psychological Index Terms/slovenački prevod</i>
eng	<i>lokalne kontrolisane predmetne odrednice na engleskom jeziku</i>

Potpolje 2 koristi se i u okviru polja 686 u koje upisujemo kodove iz šifrnika za klasifikacijske sisteme. Detaljna uputstva data su u okviru polja 686.

702 LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST

Polje sadrži ime osobe koja ima sekundarnu odgovornost za delo, opisano u bibliografskom zapisu (npr. ilustrator, prevodilac, urednik, mentor, fotograf itd.). Ime unosimo u obliku koji je izabran za jedinstvenu odrednicu.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
702		Lično ime – sekundarna odgovornost	r
	a	<i>Početni element</i>	nr
	b	<i>Preostali deo imena</i>	nr
	c	<i>Dodaci imenu (ne datumi)</i>	r
	d	<i>Rimski brojevi</i>	nr
	e	<i>Mesto zaposlenja**</i>	nr
	f	<i>Datumi</i>	nr
	s	<i>Pismo*</i>	nr
	3	<i>Broj normativnog zapisa</i>	nr
	4	<i>Kod za vrstu autorstva</i>	r
	5	<i>Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja</i>	nr
	6	<i>Podaci za povezivanje**</i>	nr
	7	<i>Šifra istraživača*</i>	nr
	8	<i>Šifra ustanove/organizacije*</i>	r
	9	<i>Broj prethodnog normativnog zapisa*</i>	nr

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		Indikator za ispis*
	0	<i>Ispisuje se u bibliografijama</i>
	1	<i>Ispisuje se u bibliografijama i na listićima</i>
	2	<i>Izdvađa se iz personalne bibliografije</i>
2		Način unosa imena
	0	<i>Unosi se samo ime ili ime i prezime</i>
	1	<i>Unosi se prezime i ime</i>

Prvim indikatorom određujemo da li se za autora radi dodatni kataloški listić, odnosno da li se jedinica ispisuje u njegovoj personalnoj bibliografiji.

Drugi indikator označava oblik, odnosno način unosa ličnog imena. Indikator označava da li je ime uneto u prirodnom redosledu (samo ime ili ime i prezime), ili u invertovanom obliku (prezime i ime).

Normativna kontrola ličnih imena je uspostavljena

Prilikom katalogizacije s normativnom kontrolom, vrednost drugog indikatora preuzima se iz polja 200 u normativnom zapisu.

Normativna kontrola ličnih imena nije uspostavljena

Prilikom katalogizacije bez normativne kontrole, vrednost drugog indikatora potrebno je odrediti ručno.

OPIS POTPOLJA

7025 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja

Naziv ustanove u kodiranom obliku. Upisujemo numeričku oznaku biblioteke (siglu).

7026 Podaci za povezivanje**

Upisujemo broj od 01 do 99 za povezivanje polja 702 s pripadajućim poljima 902.

Za ostala potpolja važe uputstva, opisana u polju 700 (vidi opis polja 700).

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

U zapisu, polje 702 može da bude ispunjeno i onda kada nisu ispunjena polja 700 ili 710. U polju 702 obavezno moramo da ispunimo potpolje 4 – *Kod za vrstu autorstva* (vidi *Dodatak H*).

Normativna kontrola ličnih imena je uspostavljena

Uputstva za unos u polje 702 prilikom uspostavljenе normativne kontrole ličnih imenа istа su kao uputstva za unos u polje 701 (v. primere 7, 8).

Normativna kontrola ličnih imena nije uspostavljena

Prilikom katalogizacije bez normativne kontrole sami moramo da ispunimo sva potpolja u polju 702 (vidi primere 5, 6). Potpolje 6 – *Podaci za povezivanje*, namenjeno je povezivanju jedinstvene odrednice s drugim oblicima imena autora. Polja 702 i 902 povezujemo tako što u obа polja, u potpolje 6, unosimo isti broj (01–99). Ako polju 702 pripada više polja 902 u sva pripadajuća polja 902 (u potpolje 6), unosimo isti broj.

Bibliografija istraživača

Ako je vrednost prvog indikatora 2, jedinica se izdvaja iz ispisa personalne bibliografije autora. Indikator ne utiče na ispis ostalih bibliografija.

Potpolja 70X7 i 70X8 namenjena su vođenju i vrednovanju bibliografija istraživača. Specifičnosti prilikom unosa autora za vođenje bibliografija date su u *Dodatku F*.

SRODNA POLJA

200f, g *NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI, Prvi podaci o odgovornosti, Sledeći podaci o odgovornosti*

U polje 200 unosimo podatke u obliku u kojem su navedeni na jedinici. Jedinstvenu odrednicu za osobu iz potpolja f ili g, koja ima sekundarnu odgovornost, unosimo u polje 702.

700 *LIČNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST*

Kod dela do najviše tri autora, jedinstvenu odrednicu za prvog autora unosimo u polje 700. Podatke u polju 700 oblikujemo prema istim pravilima koja važe za podatke u polju 702.

701 *LIČNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST*

Polje koristimo kada istu odgovornost za delo ima više autora. Podatke u polju 701 oblikujemo prema istim pravilima koja važe za podatke u polju 702.

902 *LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)**

Varijantna odrednica, tj. varijantni, odnosno neusvojeni oblik imena autora, navedenog u polju 702.

903 *LIČNO IME (SRODNA ODREDNICA)**

Srodna odrednica, tj. jedinstvena odrednica koja je povezana sa jedinstvenom odrednicom u polju 70X.

904 *LIČNO IME (PARALELNA ODREDNICA)**

Paralelna odrednica, tj. jedinstvena odrednica za osobu iz polja 70X na drugom jeziku ili pismu.

PRIMERI

1.

702	□1	aIrvin bThomas Francis 4440 (Ime osobe sa sekundarnom odgovornošću, s kodom za vrstu autorstva koji govori da je reč o ilustratoru.)
-----	----	---

2. * COBISS.SI-ID=8665600

200	0□	aO vprašanju biti fMartin Heidegger g[prevedel in spremno besedo napisal Tine Hribar]
700	□1	aHeidegger bMartin 4070
702	11	31557347 aHribar bTine 700494 4080 4730 (Kada osoba ima više vrsta odgovornosti, upisujemo ih u ponovljiva potpolja 4. U zapisima, kreiranim pre uvođenja normativne kontrole, potpolje 3 u poljima 70X nije uvek ispunjeno.)

3. * COBISS.SI-ID=123567104

200	0□	aGospodinjstvo 5 iUčbenik za 5. razred devetletne osnovne šole fGregor Torkar, Polonca Bratož Opaškar g[ilustratorji Matjaž Schmidt, Polonca Bratož Opaškar, Janja Kunaver g[fotografije Vojko Opaškar ... et al.]
700	□1	38628323 aTorkar bGregor 723553 4070
701	11	38628835 aBratož Opaškar bPolonca 4070 4440
702	01	35829219 aSchmidt bMatjaž 4440
702	01	39838435 aKunaver bJanja 4440
702	01	38630371 aOpaškar bVojko 4600

4. * COBISS.SI-ID=7745849

200	1□	aKoroške pripovedke f[zbral] Vinko Möderndorfer g[ilustriral Gvido Birolla]
-----	----	---

702	11	35177699 a Möderndorfer b Vinko f 1894-1958 4220
702	01	a Birolla b Gvido 4440 (U zapisima, kreiranim pre uvođenja normativne kontrole, potpolje 3 nije uvek ispunjeno.)

5. * COBISS.BH-ID=7294214

200	0□	a Kosovo e kratka povijest f Noel Malcolm g [prevod Senada Kreso, Sabina Berberović, Amira Sadiković]
700	□1	a Malcolm b Noel 4070
702	01	a Kreso b Senada 4730
702	01	a Berberović b Sabina 4730
702	01	a Sadiković b Amira 4730

6. * COBISS.SR-ID=43019783

200	1□	a Zlatna vrba e erotske narodne pesme f [sakupio] Vitko Aleksić
702	01	a Aleksić b Vitko 4220

7. *

200	0□	a Les #historiens français à l'œuvre: 1995-2010 f sous la direction de Jean-François Sirinelli ... [et al.]
702	01	314127973 sba a Sirinelli b Jean-Francois f 1949- 4340
702	01	314127973 sca a Сиринели b Жан-Франсоа f 1949- 4340 (Paralelna polja 70X koriste se samo u nacionalnim COBISS sistemima koji vode kataloge na ćirilici i latinici.)

8. *

200	1□	a Интервенционизам Уједињених нација e 1991-2004 f приредили Матс Бердал и Спирос Икономидис g превела са енглеског језика Наташа Бошковић
702	11	313918873 scb a Бердал b Матс 4340 4080
702	11	313918873 sba a Berdal b Mats 4340 4080
702	01	313918903 scb a Икономидис b Спирос 4340 4080
702	01	313918903 sba a Economides b Spyros 4340 4080
702	01	31497703 scb a Бошковић b Наташа f 1982- 4730
702	01	31497703 sba a Bošković b Nataša f 1982- 4730

712 NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST

Polje sadrži naziv korporacije koja ima sekundarnu odgovornost za delo koje je opisano u bibliografskom zapisu. Naziv unosimo u obliku koji je izabran za jedinstvenu odrednicu.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOV LJIVOST
712		Naziv korporacije – sekundarna odgovornost	r
	a	<i>Početni element</i>	nr
	b	<i>Pododrednica</i>	r
	c	<i>Dodatak nazivu ili kvalifikator</i>	r
	d	<i>Redni broj sastanka</i>	nr
	e	<i>Mesto sastanka</i>	r
	f	<i>Godina sastanka</i>	nr
	g	<i>Invertovani element</i>	nr
	h	<i>Deo naziva koji nije početni ili invertovani element</i>	nr
	4	<i>Kod za vrstu autorstva</i>	r
	5	<i>Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja</i>	nr
	6	<i>Podaci za povezivanje</i>	nr
	8	<i>Šifra ustanove/organizacije*</i>	nr

Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i>Vrsta korporacije</i>
	0	<i>Naziv korporacije</i>
	1	<i>Sastanak</i>
2		<i>Način unosa naziva</i>
	0	<i>Naziv u invertovanom obliku</i>
	1	<i>Naziv unet pod sedištem ili jurisdikcijom</i>
	2	<i>Naziv u prirodnom redosledu</i>

Prvi indikator označava da li je kod korporacije reč o sastanku (konferencija, simpozijum itd.). Ako je sastanak podređen korporaciji, označimo ga kao naziv korporacije.

Drugi indikator označava oblik, odnosno način unosa naziva korporacije. Indikator označava da li je naziv unet u invertovanom obliku (koristi se kada je prva reč u nazivu korporacije, odnosno sastanka, početni deo reči ili lično ime), pod sedištem ili jurisdikcijom (za korporacije koje su organi političko-teritorijalne jedinice i koje unosimo prema sedištu) ili u prirodnom redosledu (za sve druge korporacije).

OPIS POTPOLJA

7125 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja

Naziv ustanove u kodiranom obliku. Upisujemo numeričku oznaku biblioteke (siglu).

7126 Podaci za povezivanje

Upisujemo broj od 01 do 99 za povezivanje polja 712 s pripadajućim poljima 912.

Za druga potpolja važe uputstva koja su opisana kod polja 710 (v. opis polja 710).

NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Uputstva za unos u polje 712 ista su kao uputstva za unos u polje 710.

SRODNA POLJA

200fg *NASLOVI I PODACI O ODGOVORNOSTI, Prvi podatak o odgovornosti, Sledeći podatak o odgovornosti*

U polje 200 unosimo podatke u obliku u kojem su navedeni na jedinici. Naziv korporacije u potpolju f ili potpolju g, koja ima sekundarnu odgovornost za nastanak dela, unosimo u polje 712.

710 *NAZIV KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST*

Naziv korporacije s primarnom odgovornošću unosimo u polje 710.

711 *NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST*

Naziv korporacije sa alternativnom odgovornošću unosimo u polje 711.

912 *NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST**

Paralelni naziv ili drugi oblik naziva korporacije sa sekundarnom odgovornošću unosimo u polje 712.

PRIMERI

1.

712	02	a IEA Coal Research (Na naslovnoj strani napisano je <i>Coal research projects, United Kingdom, London, IEA Coal Research. IEA Coal Research naveden je kao izdavač, premda s većim stepenom odgovornosti za delo, nego što je izdavač obično ima, npr. organizirao je sastanak ili je pripremio publikaciju.</i>)
-----	----	---

2.

712	02	a Nacionalna i sveučilišna biblioteka b Knjigoveznica 5 ciZaNSB : R IV-4° -5b (Kopija dela Slava vojvodine Kranjske J. V. Valvasora iz 1689. godine, 23. 5. 1991. godine ponovo je povezana u odeljenju za povezivanje u Narodnoj i univerzitetskoj knjižnici u Zagrebu.)
-----	----	---

3. *

200	1□	a Zobozdravstvena oskrba otrok in mladostnikov s kroničnimi boleznimi in zmanjšanimi zmožnostmi f 10. slovenski pedontološki dnevi, Ljubljana, 27. – 28. september 2013 g [organizirala] Sekcija pedontologov Slovenskega zdravniškega društva v sodelovanju s Katedro za otroško in preventivno zobozdravstvo Medicinske fakultete Univerze v Ljubljani in Centrom za otroško in preventivno zobozdravstvo Univerzitetnega kliničnega centra Ljubljana g [urednik Rok Kosem]
712	02	a Slovensko zdravniško društvo b Sekcija pedontologov
712	02	a Medicinska fakulteta c Ljubljana b Katedra za otroško in preventivno zobozdravstvo
712	02	a Univerzitetni klinični center c Ljubljana b Stomatološka klinika b Center za otroško in preventivno zobozdravstvo

4. *

200	1□	a Slovensko pripovedništvo eo čem, zakaj in kako ga razumeti? e (zbornik povzetkov) e [znanstvena konferenca], 4. april 2014, Cankarjev dom, dvorana Lily Novy f [urednik zbornika povzetkov Ambrož Kvartič]
300	□□	a "17. pripovedovalski festival Pravljice danes" → kolofon
712	12	a Pripovedovalski festival Pravljice danes d 17 f 2014 e Ljubljana (Kada naziv sastanka nije naveden u izvoru podataka, već se pojavljuje u tekstu (npr. u kolofonu), unosimo ga u polje 712.)

5. *

200	0□	a Primorska poje 2013 e posvečeno 300-letnici Tolminskega punta f organizatorji revije Primorska poje 2013 Javni sklad RS za kulturne dejavnosti ... [et al.] g [uredniški odbor Ivan Tavčar ... et al.]
710	12	a Revija Primorska poje f 2013
712	02	a Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti 6 01
912	02	a Javni sklad RS za kulturne dejavnosti 6 01

A SPISAK POLJA/POTPOLJA

Legenda:

Ind.	:	Indikatori (podrazumevane vrednosti)
□	:	Prazno, bez indikatora
M	:	Monografske publikacije
K	:	Kontinuirani izvori
Z	:	Zbirni zapisi
A	:	Članci i drugi sastavni delovi
N	:	Neknjižna građa
-	:	Potpolje nije prisutno.
0	:	Potpolje je u uzorku.
1	:	Potpolje je obavezno.
Pon.	:	Ponovljivost
R	:	Potpolje je ponovljivo.
NR	:	Potpolje nije ponovljivo.
Duž.	:	Dužina
^v	:	Možemo uneti i manji broj od propisanog broja znakova.
Pod.	:	Podrazumevana vrednost

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
000	SISTEMSKO POLJE	□□						NR		
001	IDENTIFIKATOR ZAPISA	□□						NR		
	a Status zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	n
	b Vrsta zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	a ¹
	c Bibliografski nivo		1	1	1	1	1	NR	1	m ²
	d Hijerarhijski nivo		1	1	1	1	1	NR	1	0 ³
	e Stari broj zapisa*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
	g Kod potpunosti zapisa		0	0	0	0	0	NR	1	
	h Oblik bibliografskog opisa		0	0	-	0	0	NR	1	
	t Tipologija dokumenata/dela*		0	0	-	0	0	NR	4 ^v	
	x Broj originalnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	79 ^v	
	7 Pismo katalogizacije*		1	1	1	1	1	NR	2	
010	MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ KNJIGE (ISBN)	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR	17 ^v	
	b Objašnjenje		0	0	0	0	0	NR		
	d Uslovi nabavke i/ili cena		0	0	-	-	0	NR		
	z Pogrešni ISBN		0	0	-	-	0	R		
011	ISSN	□□						NR		

¹ U maski za unos N nema podrazumevane vrednosti za vrstu zapisa.

² Podrazumevana vrednost bibliografskog nivoa razlikuje se u pojedinim maskama za unos. U maskama M i N podrazumevana vrednost je "m", u maski Z vrednost je "c", a u maski A vrednost je "a".

³ U maskama za unos M, K, Z i N podrazumevana vrednost hijerarhijskog nivoa je "0", a u maski A je "2".

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
a	ISSN za članak*	-	-	-	1 ⁴	-	NR	9		
c	Interni broj kontinuiranog izvora*	-	1 ⁵	-	-	-	NR	9		
d	Uslovi nabavke i/ili cena	-	0	-	-	-	R			
e	Važeći ISSN*	-	1 ⁶	-	-	-	NR	9		
f	Neverifikovani ISSN*	-	1 ⁶	-	-	-	NR	9		
l	ISSN-L*	-	0	-	-	-	NR	9		
m	Poništeni ISSN-L*	-	0	-	-	-	R	9		
s	ISSN kod članka u seriji s podserijom ili u prilogu*	-	-	-	0	-	NR	9		
y	Poništeni ISSN	-	0	-	-	-	R	9		
z	Pogrešni ISSN	-	0	-	-	-	R	9 ^v		
012	OTISAK PRSTA	□□					R			
a	Otisak prsta		0	-	-	-	NR			
0	Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	NR	30 ^v		
2	Sistem za određivanje otiska prsta		0	-	-	-	NR	10 ^v		
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	-	-	-	NR	5		
9	Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	NR			
013	MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ ŠTAMPANE MUZIKALIJE (ISMN)	□□					R			
a	Broj		0	-	-	-	NR	17 ^v		
b	Objašnjenje		0	-	-	-	NR			
d	Uslovi nabavke i/ili cena		0	-	-	-	NR			
z	Pogrešni ISMN		0	-	-	-	R			
017	DRUGI STANDARDNI IDENTIFIKATORI	□□					R			
a	Standardna oznaka		0	0	-	0	0	NR	79 ^v	
b	Objašnjenje		0	0	-	0	0	NR		
d	Uslovi nabavke i/ili cena		0	0	-	0	0	NR		
z	Pogrešna oznaka		0	0	-	0	0	R		
2	Izvor oznake		0	0	-	0	0	NR	4 ^v	
020	BROJ U NACIONALNOJ BIBLIOGRAFIJI	□□					R			
a	Kod države		0	0	-	0	0	NR	2	
b	Broj		0	0	-	0	0	NR	30 ^v	
z	Pogrešni broj		0	0	-	0	0	R	30 ^v	
021	BROJ OBAVEZNOG PRIMERKA	□□					R			
a	Kod države		0	0	-	-	0	NR	3	
b	Broj		0	0	-	-	0	NR	9 ^v	
z	Pogrešni broj		0	0	-	-	0	R	8	
022	BROJ ZVANIČNE PUBLIKACIJE	□□					R			
a	Kod države		0	0	0	-	0	NR	3	
b	Broj		0	0	0	-	0	NR		
z	Pogrešni broj		0	0	0	-	0	R		
040	CODEN	□□					R			
a	CODEN		-	0	-	-	-	NR		
z	Pogrešni CODEN		-	0	-	-	-	R		
041	OSTALI KODOVI*	□□					R			
a	Kod		-	0	-	-	-	NR		

⁴ U masi za unos A obavezna su potpolja 011a ili 4641.

⁵ U masi za unos K za kontinuirane izvore obavezno je jedno od sledećih potpolja: 011c, e ili f.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
071	IZDAVAČKI BROJ (ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE)	01						R		
	a Broj		-	-	-	-	0	NR		
	b Izvor		-	-	-	-	0	NR		
100	OPŠTI PODACI ZA OBRADU	□□						NR		
	b Oznaka za godinu izdavanja		0	1	0	0	0	NR	1	
	c Godina izdavanja 1		1	1	1	1	1	NR	4	
	d Godina izdavanja 2		0	0	0	0	0	NR	4	
	e Kod za namenu		0	0	0	0	0	NR	1	
	f Kod za zvanične publikacije		0	0	-	-	0	NR	1	
	g Kod za modifikovani zapis		0	0	0	0	0	NR	1	
	h Jezik katalogizacije		1	1	1	1	1	NR	3	srp ⁶
	i Kod za transliteraciju		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	l Pismo stvarnog naslova		1	1	1	1	1	NR	2	
101	JEZIK JEDINICE	0□						NR		
	a Jezik teksta		1	1	0	1	0	R	3	
	b Jezik posrednog teksta		0	-	0	0	0	R	3	
	c Jezik originala		0	0	0	0	0	R	3	
	d Jezik sažetka		0	0	0	0	0	R	3	
	e Jezik sadržaja		0	0	0	-	0	R	3	
	f Jezik naslovne strane		0	0	0	-	0	R	3	
	g Jezik stvarnog naslova		0	0	0	0	0	NR	3	
	h Jezik libreta itd.		0	-	0	-	0	R	3	
	i Jezik proratne građe		0	-	0	0	0	R	3	
	j Jezik filmskog titla		0	-	0	-	0	R	3	
102	DRŽAVA IZDAVANJA ILI PROIZVODNJE	□□						NR		
	a Država		0	0	0	1	0	R	3	
	b Regija		0	0	0	0	0	R	2	
105	TEKSTUALNA GRAĐA – MONOGRAFIJE	□□						NR		
	a Kodovi za ilustracije		0	-	0	0	0	R	1	
	b Kodovi za vrstu sadržaja		0	-	0	0	0	R	4 ^v	
	c Oznaka za publikaciju sa konferencije		0	-	0	-	0	NR	1	
	d Oznaka za jubilarni zbornik		0	-	0	-	0	NR	1	
	e Oznaka za registar		0	-	0	-	0	NR	1	
	f Kod za književni oblik		0	-	0	0	0	NR	2 ^v	
	g Kod za biografiju		0	-	0	-	0	NR	1	
106	TEKSTUALNA GRAĐA – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Oznaka za fizički oblik		0	0	0	-	0	NR	1	
110	KONTINUIRANI IZVORI	□□						NR		
	a Vrsta kontinuiranog izvora		-	1	-	-	-	NR	1	
	b Učestalost izlaženja		-	1	-	-	-	NR	1	
	c Redovnost		-	0	-	-	-	NR	1	
	d Kod za vrstu građe		-	0	-	-	-	NR	1	
115	GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE, VIDEOSNIMCI I FILMOVI	□□						R		
	a Vrsta građe		-	0	0	-	0	NR	1	
	b Dužina		-	-	0	-	0	NR	3	
	c Boja		-	0	0	-	0	NR	1	
	d Zvuk		-	0	0	-	0	NR	1	
	e Nosilac zvuka		-	0	0	-	0	NR	1	

⁶ Podrazumevana vrednost jezika katalogizacije zavisi od toga koji se jezik koristi u biblioteci.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
f	Širina ili dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1	
g	Fizički oblik – građa za vizuelne projekcije, film		-	0	0	-	0	NR	1	
h	Tehnika – videosnimak, film		-	-	0	-	0	NR	1	
i	Format prikazivanja – film		-	-	0	-	0	NR	1	
j	Prpratna građa		-	-	0	-	0	R	1	
k	Fizički oblik – videosnimak		-	0	0	-	0	NR	1	
l	Format prikazivanja – videosnimak		-	0	0	-	0	NR	1	
m	Emulziona podloga – građa za vizuelne projekcije		-	-	0	-	0	NR	1	
n	Sekundarna podloga – građa za vizuelne projekcije		-	-	0	-	0	NR	1	
o	Standard za prikazivanje – videosnimak		-	-	0	-	0	NR	1	
p	Kopija		-	-	0	-	0	NR	1	
r	Produkcijski elementi		-	-	-	-	0	NR	1	
s	Boja		-	-	-	-	0	NR	1	
t	Filmska emulzija – polarnost		-	-	-	-	0	NR	1	
u	Filmska podloga		-	-	-	-	0	NR	1	
v	Vrsta zvuka		-	-	-	-	0	NR	1	
z	Vrsta filmske podloge ili otiska		-	-	-	-	0	NR	1	
1	Stepen oštećenja		-	-	-	-	0	NR	1	
2	Potpunost		-	-	-	-	0	NR	1	
3	Datum pregleda filma		-	-	0	-	0	NR	6	
116	GRAFIKA	□□						R		
a	Posebna oznaka građe		-	0	0	0	0	NR	1	
b	Primarna podloga		-	-	0	0	0	NR	1	
c	Sekundarna podloga		-	-	0	0	0	NR	1	
d	Boja		-	-	0	0	0	NR	1	
e	Tehnika (crteži, slike)		-	-	0	0	0	R	2	
f	Tehnika (grafički otisci)		-	-	0	0	0	R	2	
g	Oznaka namene		-	-	0	0	0	NR	2	
117	TRODIMENZIONALNI PROIZVODI I PREDMETI	□□						R		
a	Posebna oznaka građe		-	0	0	-	0	NR	2	
b	Materijal		-	-	0	-	0	R	2	
c	Boja		-	-	0	-	0	NR	1	
120	KARTOGRAFSKA GRAĐA – OPŠTI PODACI	□□						NR		
a	Boja		-	0	0	0	0	NR	1	
b	Registar		-	0	0	0	0	NR	1	
c	Prpratni tekst		-	0	0	0	0	NR	1	
d	Reljef		-	0	0	0	0	R	1	
e	Projekcija geografske karte		-	0	0	0	0	NR	2	
f	Početni meridijan		-	0	0	0	0	R	2	
121	KARTOGRAFSKA GRAĐA – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
a	Dimenzije		-	0	0	0	0	NR	1	
b	Primarni kartografski prikaz		-	0	0	0	0	R	1	
c	Fizički nosilac		-	0	0	0	0	NR	2	
d	Tehnika izrade		-	0	0	0	0	NR	1	
e	Vrsta reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
f	Geodetsko podešavanje		-	0	0	0	0	NR	1	
g	Oblik publikacije		-	0	0	0	0	NR	1	
h	Visina senzora		-	0	0	0	0	NR	1	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	i Položaj senzora		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Spektralni pojasevi		-	0	0	0	0	NR	2	
	k Kvalitet slike		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Pokrivenost oblacima		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Prosečna rezolucija tla		-	0	0	0	0	NR	2	
122	VREMENSKI PERIOD SADRŽAJA JEDINICE	0□						R		
	a Vremenski period (dGGGGMMDDČČ)		-	0	0	-	0	R	11 ^v	
123	KARTOGRAFSKA GRAĐA – RAZMER I KOORDINATE	0□						R		
	a Vrsta razmera		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Vrednost linearnog horizontalnog razmera		-	0	0	0	0	R		
	c Vrednost linearnog vertikalnog razmera		-	0	0	0	0	R		
	d Koordinate – najzapadnija geografska dužina		-	0	0	0	0	NR	8	
	e Koordinate – najistočnija geografska dužina		-	0	0	0	0	NR	8	
	f Koordinate – najsevernija geografska širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	g Koordinate – najjužnija geografska širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	h Ugaoni razmer		-	0	0	0	0	R	4	
	i Deklinacija – severna granica		-	0	0	0	0	NR	8	
	j Deklinacija – južna granica		-	0	0	0	0	NR	8	
	k Rektascenzija – istočne granice		-	0	0	0	0	NR	6	
	m Rektascenzija – južna granica		-	0	0	0	0	NR	6	
	n Ravnodnevica		-	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	o Epoha		-	0	0	0	0	NR	4 ^v	
124	KARTOGRAFSKA GRAĐA – POSEBNA OZNAKA GRAĐE	□□						NR		
	a Vrsta prikaza		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oblik kartografske jedinice		-	0	0	0	0	R	1	
	c Tehnika predstavljanja kod fotografskih i nefotografskih prikaza		-	0	0	0	0	R	2	
	d Položaj snimanja kod fotografskih i daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	1	
	e Vrsta satelita kod daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	1	
	f Naziv satelita kod daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	2	
	g Tehnika snimanja daljinskih snimaka		-	0	0	0	0	R	2	
125	ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE	□□						NR		
	a Vrsta partiture		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oznaka deonica		-	0	0	0	0	NR	1	
	c Oznaka za govoreni tekst		-	0	0	0	0	R	1	
126	ZVUČNI SNIMCI – FIZIČKI OPIS	□□						NR		
	a Oblik		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Brzina		-	0	0	0	0	NR	1	
	c Vrsta zvuka		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Širina brazde		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Dimenzije (zvučni snimci)		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Širina trake		-	0	0	0	0	NR	1	
	g Raspored kanala na traci		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Propratni tekstovi		-	0	0	0	0	R	1	
	i Tehnika snimanja		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Posebne karakteristike reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	k Vrsta ploče, valjka ili trake		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Vrsta materijala		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Vrsta rezanja		-	0	0	0	0	NR	1	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
127	TRAJANJE ZVUČNIH SNIMAKA I KOMPOZICIJA U MUZIKALIJAMA	□□						NR		
a	Trajanje		-	-	0	0	0	R	6	
128	MUZIČKA IZVOĐENJA I PARTITURE	□□						R		
a	Oblik muzičkog dela		-	0	0	0	0	R	3 ^v	
b	Instrumenti ili glasovi ansambla		-	0	0	0	0	R	2	
c	Instrumenti ili glasovi solista		-	0	0	0	0	R	2	
130	MIKROOBLICI – FIZIČKI OPIS	□□						R		
a	Posebna oznaka građe		-	0	0	-	0	NR	1	
b	Polarnost		-	0	0	-	0	NR	1	
c	Dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1	
d	Smanjenje		-	0	0	-	0	NR	1	
e	Precizni podaci o smanjenju		-	0	0	-	0	NR	3	
f	Boja		-	0	0	-	0	NR	1	
g	Filmska emulzija		-	0	0	-	0	NR	1	
h	Kopija		-	0	0	-	0	NR	1	
i	Filmska podloga		-	0	0	-	0	NR	1	
135	ELEKTRONSKI IZVORI	□□						NR		
a	Vrsta elektronskog izvora		-	0	0	0	0	NR	1	
b	Fizički oblik		-	0	0	0	0	NR	1	
140	ANTIKVARNA GRAĐA – OPŠTE	□□						NR		
a	Ilustracije – knjiga		0	-	-	-	-	R	2	
b	Ilustracije – prilozi na celoj strani		0	-	-	-	-	R	1	
c	Ilustracije – tehnika		0	-	-	-	-	NR	1	
d	Vrsta sadržaja		0	-	-	-	-	R	2	
e	Književni oblik		0	-	-	-	-	NR	2	
f	Biografije		0	-	-	-	-	NR	1	
g	Podloga – knjiga		0	-	-	-	-	NR	1	
h	Podloga – prilozi		0	-	-	-	-	NR	1	
i	Vodeni znak		0	-	-	-	-	NR	1	
j	Štamparski signet		0	-	-	-	-	NR	1	
k	Izdavački signet		0	-	-	-	-	NR	1	
l	Ornamentni znak		0	-	-	-	-	NR	1	
141	ANTIKVARNA GRAĐA – KARAKTERISTIKE PRIMERKA	□□						R		
a	Materijal za povez		0	-	-	-	-	R	1	
b	Vrsta poveza		0	-	-	-	-	NR	1	
c	Privezi		0	-	-	-	-	NR	1	
d	Očuvanost poveza		0	-	-	-	-	NR	1	
e	Očuvanost knjižnog bloka		0	-	-	-	-	R	1	
0	Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR	30 ^v	
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	-	-	-	-	NR	5	
9	Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR		
200	NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI	0□ ⁷						NR		
a	Stvarni naslov		1	1	1	1	1	R		
b	Opšta oznaka građe		0	0	0	0	0	R		
c	Stvarni naslov dela sledećeg autora		0	0	-	0	0	R		
d	Uporedni stvarni naslov		0	0	0	0	0	R		
e	Dodatak naslovu		0	0	0	0	0	R		

⁷ U masici K podrazumevana vrednost indikatora je "1" – Naslov je značajan.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	f Prvi podatak o odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	g Sledeći podatak o odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	0	0	0	R		
	z Jezik uporednog stvarnog naslova		0	-	-	-	-	R	3	
205	IZDANJE	□□						NR		
	a Podatak o izdanju		0	0	0	0	0	NR		
	b Podatak o reprintu		0	0	-	-	0	R		
	d Uporedni podatak o izdanju		0	-	-	-	0	R		
	f Podatak o odgovornosti za izdanje		0	0	-	-	0	R		
	g Sledeći podatak o odgovornosti		0	0	-	-	0	R		
206	KARTOGRAFSKA GRAĐA – MATEMATIČKI PODACI	□□						R		
	a Matematički podaci		0	0	-	0	0	NR		
207	KONTINUIRANI IZVORI – NUMERACIJA	□0						NR		
	a Godina i oznaka sveske		-	0	-	-	-	R		
208	MUZIKALIJE	□□						NR		
	a Posebni podaci o muzikalijama		-	-	-	-	0	NR		
	d Uporedni posebni podaci o muzikalijama		-	-	-	-	0	R		
210	IZDAVANJE, DISTRIBUCIJA ITD.	□□						NR		
	a Mesto izdavanja, distribucije itd.		1	1	0	-	0	R		
	b Adresa izdavača, distributera itd.		0	0	-	-	0	R		
	c Naziv izdavača, distributera itd.		1	1	0	-	0	R		
	d Godina izdavanja, distribucije itd.		1	0	0	-	0	NR	50 ^v	
	e Mesto proizvodnje		0	0	0	-	0	R		
	f Adresa proizvođača		0	0	-	-	0	R		
	g Naziv proizvođača		0	0	0	-	0	R		
	h Godina proizvodnje		0	0	-	-	0	R		
211	PREDVIĐENI DATUM IZDAVANJA	□□						NR		
	a Datum		0	-	-	-	0	NR	8 ^v	
215	FIZIČKI OPIS	□□						R		
	a Posebna oznaka građe i opseg		0	0	0	0	0	NR		
	c Drugi fizički podaci		0	0	0	0	0	NR		
	d Dimenzije		0	0	0	0	0	NR		
	e Propratna građa		0	0	0	-	0	R		
	g Numerisanje – treći nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	i Numerisanje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	h Numerisanje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	k Hronologija*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	o Alternativna paginacija*		-	-	-	0	-	NR		
	p Alternativno numerisanje – treći nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	q Alternativno numerisanje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	r Alternativno numerisanje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	s Alternativna hronologija*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
225	ZBIRKA	1□						R		
	a Naslov zbirke		0	0	0	0	0	NR		
	d Uporedni naslov zbirke		0	0	-	-	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	-	0	0	0	R		
	f Podatak o odgovornosti		0	-	-	-	0	R		
	h Oznaka podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	i Naslov podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	v Numeracija u zbirci		0	-	0	0	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
x	ISSN zbirke		0	0	-	-	0	R	9	
z	Jezik uporednog naslova		0	-	-	-	-	R	3	
230	ELEKTRONSKI IZVORI - KARAKTERISTIKE	□□						R		
a	Oznaka i opseg izvora		-	0	-	0	0	NR		
300	OPŠTA NAPOMENA	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
301	NAPOMENA O IDENTIFIKACIONOM BROJU	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
311	NAPOMENA O POLJU ZA POVEZIVANJE	□□						R		
a	Tekst napomene		-	0	-	-	-	NR		
314	NAPOMENA O INTELEKTUALNOJ ODGOVORNOSTI	□□						R		
a	Tekst napomene		0	-	-	-	0	NR		
316	NAPOMENA O PRIMERKU	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	-	-	0	NR		
0	Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
9	Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
317	NAPOMENA O IZVORU	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	-	-	0	NR		
0	Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
9	Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR		
318	NAPOMENA O POSTUPKU	□□						R		
a	Postupak		0	-	-	-	-	NR		
b	Identifikacija postupka		0	-	-	-	-	R		
c	Datum postupka		0	-	-	-	-	R	8 ^v	
d	Vremenski raspon postupka		0	-	-	-	-	R		
e	Mogućnost izvođenja postupka		0	-	-	-	-	R		
f	Odobrenje		0	-	-	-	-	R		
h	Nadležnost		0	-	-	-	-	R		
i	Metoda postupka		0	-	-	-	-	R		
j	Mesto postupka		0	-	-	-	-	R		
k	Izvođač postupka		0	-	-	-	-	R		
l	Status		0	-	-	-	-	R		
n	Obim postupka		0	-	-	-	-	R		
o	Vrsta jedinice		0	-	-	-	-	R		
p	Interna napomena		0	-	-	-	-	R		
r	Javna napomena		0	-	-	-	-	R		
0	Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR	30 ^v	
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	-	-	-	-	NR	5	
9	Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR		
320	NAPOMENA O BIBLIOGRAFIJAMA/ REGISTRIMA/REZIMEIMA U OPISIVANOM IZVORU	□□						R		
a	Tekst napomene		0	-	0	0	0	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
321	NAPOMENA O REGISTRIMA/ APSTRAKTIMA/REFERENCAMA U DRUGIM IZVORIMA	1□						R		
a	Tekst napomene		0	0	-	-	0	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
322	NAPOMENA O SARADNICIMA KOD NASTANKA JEDINICE (GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE I VIDEO GRAĐA TE ZVUČNI SNIMCI)	□□						NR		
a	Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR		
323	NAPOMENA O IZVOĐAČIMA (GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE I VIDEO GRAĐA TE ZVUČNI SNIMCI)	□□						R		
a	Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR		
324	NAPOMENA O ORIGINALU	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
325	NAPOMENA O REPRODUKCIJI	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	-	-	-	NR		
326	NAPOMENA O UČESTALOSTI	□□						R		
a	Učestalost		-	0	-	-	-	NR		
b	Period		-	0	-	-	-	NR		
327	NAPOMENA O SADRŽAJU	10						R		
0	Uvodna fraza		0	0	0	0	0	NR		
a	Tekst napomene		0	0	0	0	0	R		
328	NAPOMENA O DISERTACIJI (TEZI)	□□						R		
a	Tekst napomene		0	-	0	0	0	NR		
d	Godina odbrane		0	-	-	-	0	NR	8 ^v	
e	Godina promocije*		0	-	-	-	0	NR	8 ^v	
f	Naučno zvanje*		0	-	-	-	0	NR		
g	Naučno područje*		0	-	-	-	0	NR		
330	REZIME ILI APSTRAKT	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
f	Autor rezimea ili apstrakta*		0	0	0	0	0	R	79 ^v	
z	Jezik*		0	0	0	0	0	NR	3	
333	NAPOMENA O KORISNICIMA	□□						R		
a	Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR		
334	NAPOMENA O NAGRADI	□□						R		
a	Tekst napomene		0	-	-	-	0	NR		
336	NAPOMENA O VRSTI ELEKTRONSKOG IZVORA	□□						R		
a	Tekst napomene		-	0	-	-	0	NR		
337	NAPOMENA O SISTEMSKIM ZAHTEVIMA	□□						R		
a	Tekst napomene		0	0	-	0	0	NR		
410	ZBIRKA	□0						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
411	PODZBIRKA	□0						R		
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
421	PRILOG	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
	1 Broj polja ⁸		0	-	-	-	0	R	5	
422	MATIČNA PUBLIKACIJA PRILOGA	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
423	DODATA, PRIKRIVENA I PRIKLJUČENA DELA	□0						R		
	1 Oznaka polja ⁹		0	-	0	-	0	R	5	
430	JE NASTAVAK	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
431	DELIMIČNO JE NASTAVAK	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
434	PREUZEO JE	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
435	DELIMIČNO JE PREUZEO	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
436	NASTALO SPAJANJEM _, _ I _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
440	NASTAVLJA SE KAO	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
441	DELIMIČNO SE NASTAVLJA KAO	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
444	PREUZIMA GA	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
445	DELIMIČNO GA PREUZIMA	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
446	DELI SE NA_, _ I NA _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
447	SPAJA SE SA _, _ I NASTAJE _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	

⁸ U polje 421, u maske za unos M i N možemo da ugradimo sva polja 2XX (osim polja 207), te polja 300, 337 i 500. U masci K koristimo samo potpolja a i x.

⁹ U polje 423, u maske za unos M, Z i N možemo da ugradimo potpolja 200abhi i 500abhi, a takođe i polja 503, 700, 701, 702, 710, 711, 900, 901 i 902.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
452	DRUGO IZDANJE NA DRUGOM MEDIJUMU	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
453	PREVOD ILI IZDANJE NA DRUGOM JEZIKU	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
454	ORIGINAL (KOD PREVODA)	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
464	MATIČNA JEDINICA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA)	□1						NR		
	1 Identifikacioni broj		-	-	-	-	1 ¹⁰	NR	10 ^v	
481	PRIVEZANO	□1						R		
	1 Oznaka polja ¹¹		0	-	-	-	-	R	5	
482	PRIVEZANO UZ	□1						R		
	1 Oznaka polja ¹²		0	-	-	-	-	R	5	
488	DRUGAČIJE POVEZANO DELO	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
500	JEDINSTVENI NASLOV	00						R		
	a Jedinstveni naslov		0	-	0	-	0	R		
	b Opšta oznaka građe		0	-	0	-	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	-	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	-	0	R		
	k Godina izdavanja		0	-	0	-	0	NR	20 ^v	
	l Formalna pododrednica		0	-	0	-	0	R		
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	0	-	0	NR		
	n Različite informacije		0	-	0	-	0	R		
	q Verzija (ili godina verzije)		0	-	0	-	0	NR		
	r Izvođenje (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	R		
	s Serija, opus ili tema (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	R		
	t Prerada (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	NR		
	u Tonalitet (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	NR		
501	ZAJEDNIČKI JEDINSTVENI NASLOV	□0						R		
	a Zajednički jedinstveni naslov		0	-	-	-	0	NR		
	b Opšta oznaka građe		0	-	-	-	0	R		
	e Zajednički jedinstveni podnaslov		0	-	-	-	0	NR		
	k Godina izdavanja itd.		0	-	-	-	0	NR		
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	-	-	0	NR	3	
	r Izvođenje (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	R		
	s Serija, opus ili tema (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	R		
	u Tonalitet (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	NR		
	w Prerada (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	NR		
503	FORMALNA PODODREDNICA*	1□						NR		
	a Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	NR		
	j Godina		0	0	0	0	0	NR		

¹⁰ U masici za unos A obavezna su potpolja 4641 ili 011a.

¹¹ U polje 481 možemo da ugradimo polja: 200, 205 i 210.

¹² U polje 482 možemo da ugradimo polja: 200, 205 i 210.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
510	UPOREDNI STVARNI NASLOV	1□						R		
	a Uporedni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	-	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	-	0	0	R		
	z Jezik uporednog naslova		0	0	-	0	0	NR	3	
512	OMOTNI NASLOV	1□						R		
	a Omotni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	-	0	NR		
513	NASLOV NA SPOREDNOJ NASLOVNOJ STRANI	1□						R		
	a Naslov na sporednoj naslovnoj strani		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatak naslovu		0	0	-	-	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	0	-	-	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	0	-	-	0	R		
514	NASLOV NAD TEKSTOM	1□						R		
	a Naslov nad tekstom		0	0	0	-	0	NR		
515	TEKUĆI NASLOV	1□						R		
	a Tekući naslov		0	0	0	-	0	NR		
516	HRPTNI NASLOV	1□						R		
	a Hrptni naslov		0	0	0	-	0	NR		
517	OSTALI VARIJANTNI NASLOVI	1□						R		
	a Varijantni naslov		0	0	0	0	0	NR		
518	NASLOV U SAVREMENOM PRAVOPISU	1□						R		
	a Naslov u savremenom pravopisu		0	0	-	-	-	NR		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	-	-	R		
520	PRETHODNI NASLOV	1□						R		
	a Prethodni stvarni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	e Dodatak naslovu		-	0	-	-	-	R		
	h Oznaka podređenog dela		-	0	-	-	-	NR		
	i Naslov podređenog dela		-	0	-	-	-	NR		
	j Godišta ili datumi prethodnog naslova		-	0	-	-	-	NR		
530	KLJUČNI NASLOV	0□						NR		
	a Ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b Dopuna		-	0	-	-	-	NR		
531	SKRAĆENI KLJUČNI NASLOV	□□						NR		
	a Skraćeni ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b Skraćena dopuna ključnog naslova		-	0	-	-	-	NR		
	c Dopuna skraćenog ključnog naslova*		-	0	-	-	-	NR		
532	PROŠIRENI NASLOV	00						R		
	a Prošireni naslov		0	0	0	0	0	NR		
539	STVARNI NASLOV S KOMANDAMA LaTeX	0□						NR		
	a Stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	b Opšta oznaka građe		0	-	-	0	0	R		
	c Stvarni naslov dela sledećeg autora		0	-	-	0	0	R		
	d Uporedni stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	e Dodatak naslovu		0	-	-	0	0	R		
	f Prvi podatak o odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	g Sledeći podaci o odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	-	0	0	R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	i Naslov podređenog dela		0	-	-	0	0	R		
540	DODATNI NASLOV KOJI DAJE KATALOGIZATOR	0□						R		
	a Dodatni naslov		0	0	0	0	0	NR		
541	PREVEDENI NASLOV KOJI DAJE KATALOGIZATOR	1□						R		
	a Prevedeni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	z Jezik prevedenog naslova		0	-	-	0	-	R	3	
600	LIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA	11						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
601	NAZIV KORPORACIJE KAO PREDMETNA ODREDNICA	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili dopuna		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	R		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
602	PORODIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
605	NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	0	0	R		
	k Godina izdavanja		0	-	0	0	0	NR		
	l Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	NR		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	0	0	0	NR		
	n Različite informacije		0	-	0	0	0	R		
	q Verzija (ili godina verzije)		0	-	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
606	TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
607	GEOGRAFSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
608	VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
609	FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
610	SLOBODNO OBLIKOVANE PREDMETNE ODREDNICE	0□						R		
	a Predmetna odrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Jezik predmetne odrednice		0	0	0	0	0	NR	3	
620	PRETRAŽIVANJE PO MESTU IZDAVANJA	□□						R		
	a Država		0	0	-	0	0	NR		
	b Federalna jedinica, republika itd.		0	0	-	0	0	NR		
	c Regija		0	0	-	0	0	NR		
	d Mesto		0	0	-	0	0	NR		
627	PREDMETNE ODREDNICE KATALOGA NUK-a	□□						R		

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	a Ključna reč		0	-	0	0	0	NR		
675	UNIVERZALNA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (UDK)	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR		
	b Grupa*		0	0	0	0	0	NR	79 ^v	
	c UDK za pretraživanje*		1	1	1	1	1	NR	30 ^v	
	s Statistika*		0	0	0	0	0	NR	79 ^v	
	u UDK za lokalne kataloge*		0	0	0	0	0	NR		
	v Izdanje		0	0	0	0	0	NR	12 ^v	
	z Jezik izdanja		0	0	-	0	0	NR	3	
676	DJUIJEVA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (DDK)	□□						R		
	a Broj		0	0	-	0	0	NR		
	v Izdanje		0	0	-	0	0	NR	20 ^v	
	z Jezik izdanja		0	0	-	0	0	NR	3	
680	KLASIFIKACIJA KONGRESNE BIBLIOTEKE	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	NR		
686	DRUGE KLASIFIKACIJE	□□						R		
	a Broj		0	0	0	0	0	R		
	b Knjižni broj		0	-	-	0	-	R		
	c Klasifikaciona potpodela		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
700	LIČNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST ¹³	□1						NR		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo*		0	0	0	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	7 Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	11 ^v	
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
701	LIČNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST ¹⁴	11						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo*		0	0	0	0	0	NR		

¹³ U sistemima COBISS.XX, u kojima je uspostavljena normativna kontrola ličnih imena, u maskama za unos su samo potpolja: 3, 4, 8 i 9; odrednice za lična imena autora unosimo preko normativne baze podataka, upisivanjem identifikacionog broja normativnog zapisa u potpolje 7003. U sistemima COBISS.XX, u kojima normativna kontrola ličnih imena nije uspostavljena, u maskama su sva potpolja, osim 3 i 9. Kod zapisa katalogizovanih na srpskom jeziku, jedinstvene odrednice mogu biti i u poljima 9XX, zato što različite biblioteke imaju kataloge na različitim pismima. U takvim slučajevima polje 700 se ispisuje prema pravilu za polje 900.

¹⁴ Isto kao kod polja 700. Potpolje 6 koristi se u sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole ličnih imena, a u sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom pojavljuje se samo u starim zapisima.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
3	Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
6	Podaci za povezivanje**		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
7	Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	11 ^v	
9	Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
702	LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST ¹⁵	01						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
c	Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
d	Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
s	Pismo*		0	0	0	0	0	NR		
3	Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
6	Podaci za povezivanje**		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
7	Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	11 ^v	
9	Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
710	NAZIV KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST	02						NR		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
g	Invertovani element		0	0	-	0	0	NR		
h	Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	-	0	0	NR		
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	-	0	0	R	3	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	11 ^v	
711	NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST	02						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
f	Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
g	Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
4	Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	11 ^v	
712	NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST	02						R		
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		

¹⁵ Isto kao kod polja 701.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	11 ^v	
802	NACIONALNI ISSN CENTAR	□□						NR		
	a Kod nacionalnog ISSN centra		-	0	-	-	-	NR	2	
830	OPŠTA NAPOMENA KATALOGIZATORA	□□						R		
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR		
856	ELEKTRONSKA LOKACIJA I PRISTUP	□0						R		
	a Naziv hosta		0	0	0	0	0	R		
	b Broj za pristup		0	0	0	0	0	R		
	c Podaci o kompresiji		0	0	0	0	0	R		
	d Put		0	0	0	0	0	R		
	f Elektronski naziv		0	0	0	0	0	R		
	g Jedinstveni naziv izvora (URN)		0	0	0	0	0	R		
	h Izvođač zahteva (korisničko ime)		0	0	0	0	0	NR		
	i Komanda		0	0	0	0	0	R		
	j Brzina prenosa u bitovima u sekundi (BPS)		0	0	0	0	0	NR		
	k Lozinka		0	0	0	0	0	NR		
	l Prijavljivanje		0	0	0	0	0	NR		
	m Pomoć prilikom pristupa		0	0	0	0	0	R		
	n Naziv lokacije hosta iz potpolja a		0	0	0	0	0	NR		
	o Operacioni sistem		0	0	0	0	0	NR		
	p Vrata (port)		0	0	0	0	0	NR		
	q Vrsta datoteke		0	0	0	0	0	NR		
	r Podešavanja		0	0	0	0	0	NR		
	s Veličina datoteke		0	0	0	0	0	R		
	t Emulacija terminala		0	0	0	0	0	R		
	u Jedinstvena lokacija izvora (URL)		0	0	0	0	0	NR		
	v Časovi u kojima je moguć pristup		0	0	0	0	0	R		
	w Kontrolni broj zapisa		0	0	0	0	0	R		
	x Interna napomena		0	0	0	0	0	R		
	y Način pristupa		0	0	0	0	0	NR		
	z Javna napomena		0	0	0	0	0	R		
	3 Navođenje građe		0	0	0	0	0	R		
900	LIČNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* ¹⁶	□0						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	-	0	0	R		

¹⁶ U sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom ličnih imena, polja 900 se ne pojavljuju u maskama za unos. Posle pohranjivanja bibliografskog zapisa, polja 900 dodaju se automatski. U sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole, u maskama su sva potpolja, osim: 3, 5 i 9.

U sistemima COBISS.XX, koji koriste ispise na ćirilici i latinici, ispis polja 900 je na ćirilici, ako 2. indikator ima vrednost 1 ili 4. Ako indikator ima vrednost 0 ili 3, ispis je na latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatora pismo se određuje prema pravilima za ispis odrednica.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	d Rimski brojevi		0	0	-	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	-	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5 Kontrola uputnice		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
901	LIČNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* ¹⁷	00						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	-	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	-	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	-	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5 Kontrola uputnice		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	6 Podaci za povezivanje**		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
902	LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* ¹⁸	00						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	-	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	-	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	-	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5 Kontrola uputnice		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
903	LIČNO IME (SRODNA ODREDNICA)* ¹⁹							R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5 Kontrola uputnice		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
904	LIČNO IME (PARALELNA ODREDNICA)* ²⁰							R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pismo		0	0	0	0	0	NR		
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
910	NAZIV KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST*	02						R		

¹⁷ Isto kao kod polja 900. Potpolje 6 koristi se u sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole, a u sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom pojavljuje se samo u starim zapisima.

¹⁸ Isto kao kod polja 901.

¹⁹ Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom i kreira se automatski.

²⁰ Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom u sistemu COBISS.BG i kreira se automatski.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	NR		3
911	NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	NR		3
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR		2 ^v
912	NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R		
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR		
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	NR		3
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR		2 ^v
960	LIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA* ²¹	10						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	0	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR		2
961	NAZIV KORPORACIJE KAO PREDMETNA ODREDNICA*	02						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		

²¹ U sistemima COBISS.XX, koji koriste ispise na ćirilici i latinici, ispis polja 960 je na ćirilici, ako 2. indikator ima vrednost 1 ili 4. Ako indikator ima vrednost 0 ili 3, ispis je na latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatora pismo se određuje prema pravilima za ispis predmetnih odrednica.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	b	Pododrednica	0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatak nazivu ili dopuna	0	0	0	0	0	R		
	d	Redni broj sastanka	0	0	0	0	0	NR		
	e	Mesto sastanka	0	0	0	0	0	R		
	f	Godina sastanka	0	0	0	0	0	NR		
	g	Invertovani element	0	0	0	0	0	NR		
	h	Deo imena koji nije početni/invertovani element	0	0	0	0	0	R		
	w	Formalna pododrednica	0	0	0	0	0	R		
	x	Tematska pododrednica	0	0	0	0	0	R		
	y	Geografska pododrednica	0	0	0	0	0	R		
	z	Vremenska pododrednica	0	0	0	0	0	R		
	2	Kod sistema	0	-	-	0	-	NR	10 ^v	
	6	Podaci za povezivanje	0	0	0	0	0	NR	2	
962	PORODIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a	Početni element	0	-	0	0	0	NR		
	f	Datumi	0	-	0	0	0	NR		
	w	Formalna pododrednica	0	-	0	0	0	R		
	x	Tematska pododrednica	0	-	0	0	0	R		
	y	Geografska pododrednica	0	-	0	0	0	R		
	z	Vremenska pododrednica	0	-	0	0	0	R		
	2	Kod sistema	0	-	-	0	-	NR	10 ^v	
	6	Podaci za povezivanje	0	-	0	0	0	NR	2	
965	NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a	Početni element	0	-	0	0	0	NR		
	h	Oznaka podređenog dela	0	-	0	0	0	R		
	i	Naslov podređenog dela	0	-	0	0	0	R		
	k	Godina izdavanja	0	-	0	0	0	NR		
	l	Formalna pododrednica	0	-	0	0	0	NR		
	m	Jezik (kad je deo odrednice)	0	-	0	0	0	NR		
	n	Različite informacije	0	-	0	0	0	R		
	q	Verzija (ili godina verzije)	0	-	0	0	0	NR		
	w	Formalna pododrednica	0	-	0	0	0	R		
	x	Tematska pododrednica	0	-	0	0	0	R		
	y	Geografska pododrednica	0	-	0	0	0	R		
	z	Vremenska pododrednica	0	-	0	0	0	R		
	2	Kod sistema	0	-	-	0	-	NR	10 ^v	
	6	Podaci za povezivanje	0	-	0	0	0	NR	2	
966	TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a	Početni element	0	0	0	0	0	NR		
	w	Formalna pododrednica	0	0	0	0	0	R		
	x	Tematska pododrednica	0	0	0	0	0	R		
	y	Geografska pododrednica	0	0	0	0	0	R		
	z	Vremenska pododrednica	0	0	0	0	0	R		
	2	Kod sistema	0	0	-	0	-	NR	10 ^v	
	6	Podaci za povezivanje	0	0	0	0	0	NR	2	
967	GEOGRAFSKA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a	Početni element	0	0	0	0	0	NR		
	w	Formalna pododrednica	0	0	0	0	0	R		
	x	Tematska pododrednica	0	0	0	0	0	R		
	y	Geografska pododrednica	0	0	0	0	0	R		
	z	Vremenska pododrednica	0	0	0	0	0	R		
	2	Kod sistema	0	-	-	0	-	NR	10 ^v	

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.
			M	K	Z	A	N			
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
968	VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2	
969	FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA*	1□						R		
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR		
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		
	2 Kod sistema		0	-	-	0	-	NR	10 ^v	
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	
970	POLJE ZA POTREBE BIBLIOGRAFIJA*	□□						NR		
	a Odgovornost – korporacija		0	0	-	0	0	NR		
	b Ukupan broj autora		0	-	-	0	0	NR	4 ^v	
	c Broj znakova		0	-	-	0	0	NR	10	
	d Način izlaženja zbornika		0	-	-	-	0	NR	1	
	e Specifičnosti u bodovanju		0	0	-	0	0	NR	1	
	f Ukupan broj saradnika na istraživanju		0	-	-	0	0	NR	4 ^v	
992	POLJE ZA LOKALNE POTREBE*	□□						NR		
	a Kod za statistiku		0	0	-	-	0	NR	2 ^v	
	b Oznake zapisa		0	0	0	0	0	NR		
	x Predmetna odrednica – redalica		0	0	-	0	0	R		
	y Inventarski broj serijske publikacije		0	-	-	-	0	R	30 ^v	
993	POLJE S LOKALNO DEFINISANIM SADRŽAJEM*	□□						R		
	a Potpolje a		0	0	0	0	0	R		
	b Potpolje b		0	0	0	0	0	R		
	c Potpolje c		0	0	0	0	0	R		
	...									
	8 Potpolje 8 ²²		0	0	0	0	0	R		
	9 Potpolje 9		0	0	0	0	0	R		

²² Potpolja sa numeričkom oznakom mogu da uređuju i bibliotekari koji imaju samo privilegiju za uređivanje ograničenog skupa bibliografskih podataka u lokalnoj bazi podataka.

DODATNI INDEKSI

Dodatni indeksi – podaci o zapisu

prefiks	značenje	pretraž.	potpolja
CR=	Kreator zapisa/Zapis preuzeo iz COBISS.Net	frazama	---
CY=	Zapis preuzeo iz COBIB-a	frazama	---
DM= ²	Datum kreiranja/kopiranja/preuzima se iz COBIB-a ili iz COBISS.Net	frazama	---
DR=	Datum poslednjeg ažuriranja	frazama	---
ID=	Identifikacioni broj zapisa	frazama	---
LN=	Lokalni broj	frazama	---
RE=	Poslednji redaktor zapisa	frazama	---

Dodatni indeksi – bibliografski podaci

prefiks	značenje	pretraž.	potpolja
AU= ³	Autor – osoba	frazama	700abcdef–702abcdef, 900abcdef–902abcdef, 903abcdef, 904abcdef
CB=	Autor – korporacija	frazama	710ab–712ab, 910ab–912ab
CL=	Zbirka	frazama	225adefhiv
CP=	Mesto sastanka/dodatak nazivu korporacije	frazama	710ce–712ce, 910ce–912ce
GM=	Opšta oznaka građe	frazama	200b, 539b
HE= ³	Autor – individualna odrednica	frazama	700abcdef–702abcdef, 904abcdef
IS=	Broj sveske	rečima	215h
NM=	Proizvođač	frazama	210g
PM=	Mesto proizvodnje	frazama	210e
PP= ⁴	Mesto izdavanja	frazama	210a, 620abcd
PU=	Izdavač	frazama	210c
PY= ⁵	Godina izdavanja	frazama	100cd
P2= ⁶	Zaključna godina izdavanja	frazama	100d
TI= ⁷	Naslov	frazama	200acdehi, 501a, 503a, 510ai, 512ae, 513ai, 514a–517a, 518ae, 520aehi, 530a, 531ab, 532a, 539acdehi, 540a, 541a, 996h, 997h
TO=	Naslov originala	frazama	500ahi
SO= ⁸	Naslov izvora	frazama	200ai

² Prilikom kreiranja novog zapisa indeksira se datum kreiranja zapisa, a prilikom preuzimanja zapisa iz uzajamne baze podataka ili iz mreže COBISS.Net u lokalnu bazu podataka indeksira se datum preuzimanja zapisa.

³ Potpolja a, b, c, d i f pojedinačnog polja indeksiraju se kao jedna fraza u obliku a, b d, c, f. Zato se preporučuje da prilikom pretraživanja sa prefiksima AU= ili HE= zraz za pretraživanje skraćujemo znakom "*".

⁴ Potpolja polja 620 indeksiraju se kao fraza tako što se potpolju d dodaju potpolja a, b i c. Interpunkcija između potpolja je znak "/".

⁵ U indeks PY= indeksira se potpolje 100d, ako kod u potpolju 100b nije b ili j. Ako kod u 100b ima vrednost f ili g, indeksiraju se i sve godine između godine u 100c i godine u 100d.

⁶ U indeks P2= indeksira se potpolje 100d, ako je u potpolje 100b upisan kod b.

⁷ Potpolja 531ab indeksiraju se kao jedna fraza u obliku a b. U vezi sa indeksiranjem potpolja 996/997h vidi napomenu 1.

⁸ U zapisima za serijske publikacije potpolja 200ai indeksiraju se kao jedna fraza u obliku a. i. Zato se preporučuje da, prilikom pretraživanja, izraz za pretraživanje SO= skratimo znakom "*".

Dodatni indeksi – identifikacioni podaci

prefiks	značenje	pretraž.	potpolja
AR=	Broj normativnog zapisa	frazama	7003–7023
BI= ⁹	Oznake zapisa	rečima i frazama	830a, 992bx, 993 (sva potpolja)
BN= ¹⁰	ISBN	frazama	010az, 996h, 997h
CD=	CODEN	frazama	040a
CX=	ISSN zbirke	frazama	225x
HI=	Hijerarhija	frazama	4611–4641
NB= ¹¹	Broj u nacionalnoj bibliografiji	frazama	020ab
NP= ¹²	Druge identifikacione oznake	rečima i frazama	001e, 012a, 013a ¹³ , 017a, 022a, 071a
OI=	Broj obaveznog primerka	frazama	021b
OR=	Broj originalnog zapisa	rečima	001x
SC=	Poništeni ISSN	frazama	011myz
SF=	Neverifikovani ISSN	frazama	011f
SN=	ISSN za članak	frazama	011as
SP=	ISSN	frazama	011ec
SL=	ISSN-L	frazama	011l

⁹ Potpolja 830a i 992b indeksiraju se rečima, a potpolje 992x i sva potpolja polja 993 frazno.

¹⁰ Sadržaj se indeksira bez crtica. Ako je u potpolju 010a 10-mesni broj (10 mesta bez crtica), programski se izračunava 13-mesni broj i dodaje se u indeks. Ako je prvih pet znakova u potpolju 996h, odnosno 997h jednako "ISBN", broj ISBN koji sledi iza tih znakova, indeksira se u indeks BN=, a u suprotnom se potpolje 996h, odnosno 997h, indeksira u indekse /TI i TI=.

¹¹ Sadržaj potpolja 020a i 020b, odvojenih razmakom, indeksira se kao jedna fraza. Potpolje b je dodatno indeksirano takođe i samostalno.

¹² Potpolja 001e, 013az, 017az, 022a i 856g indeksiraju se frazno, potpolje 012a rečima, a 071a rečima i frazno.

¹³ Sadržaj potpolja 013a indeksira se sa crticama i bez njih. Ako je u potpolju 013a 10-cifreni broj (10 cifara bez crtica) programski se izračunava odgovarajući 13-cifreni broj i takođe se dodaje u indeks.

Dodatni indeksi – sadržinska obrada

prefiks	značenje	pretraž. prema	potpolja
PN= ¹⁴	Predmetna odrednica – lično ime	frazama	600abcdef, 960abcdef
CS=	Predmetna odrednica – naziv korporacije	frazama	601ab, 961ab
FN=	Predmetna odrednica – porodično ime	frazama	602a, 962a
TS=	Predmetna odrednica – naslov	frazama	605ai, 965ai
TN=	Tematska predmetna odrednica	frazama	606a, 966a
GN=	Geografska predmetna odrednica	frazama	607a, 967a
CH=	Vremenska predmetna odrednica	frazama	608a, 968a
FS=	Formalna predmetna odrednica	frazama	609a, 969a
DX=	Tematska pododrednica	frazama	600x–609x, 960x–969x
DY=	Geografska pododrednica	frazama	600y–609y, 960y–969y
DW=	Formalna pododrednica	frazama	600w–609w, 960w–969w
DZ=	Vremenska pododrednica	frazama	600z–609z, 960z–969z
DU=	Slobodno oblikovane predmetne odrednice	frazama	610az
SU=	Predmetne odrednice	frazama	600–610, 960–969 (sva potpolja)
GE=	Predmetne odrednice – NUK	frazama	627a
DC=	UDK	frazama	675au
OC= ¹⁵	Druge klasifikacije	frazama	686a2

¹⁴ U vezi sa indeksiranjem polja 600 i 960 vidi napomenu 3.

¹⁵ Prva reč iz potpolja 6862 i sadržaj potpolja 686a indeksiraju se kao jedna fraza, a između je dodat razmak. Ako potpolje 6862 nije uneto, indeksira se samo sadržaj potpolja 686a ispred kojeg je dodato "---".

Dodatni indeksi – kodirani podaci

prefiks	značenje	pretraž. prema	potpolja
AC= ¹⁶	Kod za vrstu autorstva	frazama	7004–7024, 7104–7124, 9104–9124
AS=	Šifra istraživača	frazama	7007–7027
CC=	Kod za vrstu sadržaja	frazama	105bc, 110d, 140d
CO=	Država/regija izdavanja	frazama	102ab
DT= ¹⁷	Bibliografski nivo	frazama	001c
FC=	Šifra ustanove/organizacije	frazama	7008–7028, 7108–7128
FQ=	Učestalost izlaženja	frazama	110b
FR= ¹⁸	Fizički oblik	frazama	001b, 115agk, 116ag, 117a, 124b, 126a, 128a, 135ab

¹⁶ Prefikse za pretraživanje AU=, AC=, FC= i AS=, umesto operatorom AND, možemo da povežujemo i operatorom (W). Pri tom, prefikse moramo pisati u gore navedenom redosledu. Ako izostavimo prefiks AC= ili FC=, koristimo operator (2W). Rezultat takvog pretraživanja su samo zapisi u kojima su traženi podaci u istom polju 7XX.

Primeri: *SELECT AU=Kos, Vinko* (W) AC=730* – tražimo zapise u kojima je autor Vinko Kos naveden kao prevodilac
SELECT AU=Rozman, Ivan (W) AC=991 (W) FC=3-2** – tražimo zapise u kojima je Ivan Rozman naveden kao mentor na jednom od fakulteta Univerziteta u Mariboru
SELECT AU=Rozman, Ivan (2W) FC=3-2** – tražimo zapise u kojima je Ivan Rozman naveden kao autor na jednom od fakulteta Univerziteta u Mariboru
SELECT AC=991 (2W) AS=08067 – tražimo zapise u kojima je Ivan Rozman (šifra istraživača 08067), naveden kao mentor

Operator AND pri ovakvom pretraživanju često nije dovoljno precizan.

Primer: *SELECT AU=Cankar, Ivan* AND AC=730* – našli bismo i prevedene knjige čiji je autor Ivan Cankar

¹⁷ Indeksiraju se svi kodovi iz potpolja 001c, osim kodova m i a.

¹⁸ Indeks FR= (form) sačinjen je od koda za vrstu zapisa (**001b**) i koda koji određuje pojedinu vrstu neknižne građe:

- Potpolje **115g** (građa za vizuelne projekcije, film – fizički oblik): ispred sadržaja potpolja dodati su kodovi g (kod za građu za vizuelne projekcije, videosnimke i film u 001b) i a (kod za film u 115a) ili b (koda za građu za vizuelne projekcije u 115a).
Primeri: *SELECT FR=gac* – pretraživanje filmova u kaseti
*SELECT FR=ga** – pretraživanje filmova
- Potpolje **115k** (videosnimak – fizički oblik): ispred sadržaja potpolja dodati su kodovi g (kod za građu za vizuelne projekcije, videosnimke i film u 001b) i c (kod za videosnimak u 115a).
Primeri: *SELECT FR=gcc* – pretraživanje videosnimaka na videokaseti
*SELECT FR=gc** – pretraživanje videosnimaka
- Potpolje **116a** (grafika – posebna oznaka građe): ispred sadržaja potpolja dodat je kod k (kod za grafiku u 001b).
Primer: *SELECT FR=ke* – pretraživanje fotonegativa – kod e
- Potpolje **116g** (grafika – oznaka namene): ispred sadržaja potpolja dodat je kod k (kod za grafiku u 001b).
Primer: *SELECT FR=kae* – pretraživanje razglednica – kod ae
- Potpolje **117a** (trodimenzionalni proizvodi i predmeti – posebna oznaka građe): ispred sadržaja potpolja dodat je kod r (kod za trodimenzionalne proizvode i predmete u 001b).
Primer: *SELECT FR=raq* – pretraživanje igračaka – kod aq
- Potpolje **124b** (kartografska građa – oblik kartografske jedinice): ispred sadržaja potpolja dodat je kod e (kod za štampanu kartografsku građu u 001b).
Primer: *SELECT FR=ed* – pretraživanje geografskih karata – kod d
- Potpolje **126a** (zvučni snimci – oblik): ispred sadržaja potpolja dodati su kod i (kod za nemuzičke zvučne snimke u 001b) ili j (kod za muzičke zvučne snimke u 001b).
Primer: *SELECT FR=ja* – pretraživanje muzičkih izvođenja na gramofonskim pločama – kod a
- Potpolje **128a** (oblik kompozicije): ispred sadržaja potpolja dodati su kodovi iz potpolja 001b, i to kod c (štampane muzikalije), d (rukopisne muzikalije) ili j (muzički zvučni snimci).
Primeri: *SELECT FR=cmr* – pretraživanje koračnice – štampane muzikalije
SELECT FR=jmr – pretraživanje koračnice – zvučni zapisi
- Potpolje **135a** (elektronski izvori – tip): ispred sadržaja potpolja dodati su kodovi "l" (elektronski izvori) iz potpolja 001b i slovo "t" (tip).
Primer: *SELECT FR=ltd* – pretraživanje tekstualnih elektronskih izvora
- Potpolje **135b** (elektronski izvori): ispred sadržaja potpolja dodat je kod l (elektronski izvori) iz potpolja 001b.
Primer: *SELECT FR=li* – pretraživanje online elektronskih izvora

prefiks	značenje	pretraž.	potpolja
GP=	Kod za zvanične publikacije	frazama	100f
IC=	Kodovi za ilustracije	frazama	105a, 140a
LA=	Jezik	frazama	101a
LC=	Kod za književni oblik	frazama	105fg, 140ef
LO=	Jezik originala	frazama	101c
MC= ¹⁹	Mikrooblici – kodovi	frazama	130a
RS= ²⁰	Status zapisa	frazama	001a, 998e
RT= ²¹	Vrsta zapisa	frazama	001b
SS=	Status kontinuiranog izvora	frazama	100b
TA=	Kod za predviđene korisnike	frazama	100e
TD=	Tipologija dokumenata/dela	frazama	001t
TY=	Vrsta kontinuiranog izvora	frazama	110a
UC=	UDK za pretraživanje	frazama	675c
UG=	UDK grupa	frazama	675b
US=	UDK statistika	frazama	675s
EA= ²²	E-pristup	frazama	0172, 856u

¹⁹ Potpolje 130a (mikrooblici – posebna oznaka građe), indeksira se u dodatni indeks MC=.
Primer: *SELECT MC=e* – pretraživanje mikrofiša

²⁰ U indeks RS= indeksira se potpolje 001a, ako su upisani kodovi i, p, r ili d.
Primer: *SELECT RS=p* – pretraživanje CIP-zapisa

I potpolje 998e (indikator nabavke), indeksira se u dodatni indeks RS=. Prefikse SI=, RS= i AM= možemo povezati operatorom (W). Pri tom, prefiksi moraju biti u gore navedenom redosledu. Ako izostavimo prefiks RS=, koristimo operator (2W). Rezultat takvog pretraživanja su samo oni zapisi u kojima su traženi podaci u istom polju 998. To je naročito značajno za ustanove koje izveštavaju za druge ustanove.

Primeri: *SELECT RS=o*

Pretraživanje trenutno naručenih serijskih publikacija. Prilikom pretraživanja, sigla nije značajna u slučaju lokalnih baza podataka onih ustanova koje ne izveštavaju za druge ustanove.

SELECT SI=50003 (W) RS=o (W) AM=a

Pretraživanje trenutno naručenih serijskih publikacija, s načinom nabavke – kupovina, u Centralnoj medicinskoj knjižnici (CMK) (sigla 50003). Komanda je svrsishodna samo u lokalnoj bazi podataka CMK.

SELECT SI=50202 (W) RS=93

Pretraživanje deziderata za 1993. godinu u ustanovi sa siglom 50202. Komanda je svrsishodna samo u lokalnoj bazi podataka ustanove koja izveštava za tu ustanovu.

SELECT SI=50001 (2W) AM=a

Pretraživanje serijskih publikacija, s načinom nabavke – kupovina, u NUK-u (sigla 50001).

²¹ U indeks RT= indeksira se potpolje 001b, ako nije upisan kod a.

Primer: *SELECT RT=c* – pretraživanje štampanih muzikalija

Sufiksom /BMA možemo ograničiti pretraživanje na zapise u kojima je u potpolju 001b upisan kod a i potpolje 130a nije uneto.

Postoji i negacija /NBM kojom se ograničava pretraživanje samo na neknjižnu građu.

Primer: *SELECT AU=Cankar, Ivan*/BMA*

²² Zahtevom za pretraživanje EA=1 pretraživanje ograničavamo na zapise za izvore koji imaju samo e-pristup (postoji potpolje 0172 sa vrednošću "doi" ili postoji potpolje 856u sa vrednošću drugog indikatora 0 – *Elektronski izvor* ili 1 – *Elektronska verzija*).

OGRANIČAVANJE

sufiks	značenje	potpolja
/MON	Monografske publikacije	001c=m
/SER	Serijske publikacije	001c=s
/ART	Sastavni delovi (članci ...)	001c=a
/BMA	Knjižna građa	001b=a i 130a ne postoji
/NOMON	Sva građa, osim mon. publikacija	
/NOSER	Sva građa, osim ser. publikacija	
/NOART	Sva građa, osim sastavnih delova	
/NBM	Neknjižna građa	
/godina	Godina izdavanja	
/LAT	Latinica	100l=ba
/CIR	Ćirilica	100l=c* ili 100l=oc

DRUGI KODOVI ZA ISPIS

kod za ispis	značenje	potpolja
AT	Skraćeni ključni naslov	531abc
CE	Datum kreiranja	---
CT	Napomena o sadržaju	327a
ES	Izdanje	205abdfg
II	Tekst napomene	320a
IF	Impakt faktor	959ab, 110t
MD	Posebna oznaka građe i opseg	215acdeghik
NU	Kontinuirani izvori – numeracija	207a
PA	Adresa izdavača	210b
UR	URL adresa	856u

NAPOMENA

Polja, ugrađena u polja bloka 4XX, indeksiraju se na isti način kao samostalna polja.

"b1"), ceo ispis dobijamo na latinici. Zatim se proverava jezik katalogizacije kodiran u potpolju 100h. Za jezike, koji mogu da se pišu na više pisama (srpski jezik), važe, naime, pravila za ispis koja su drugačija od onih koja važe za jezike koji se pišu samo na jednom pismu. Uvažava se i pismo katalogizacije iz potpolja 0017, pismo stvarnog naslova iz potpolja 100l i još neka druga kodirana polja.

Slučajeve, kod kojih takav način određivanja pisama nije pogodan, razrešavamo dodavanjem znakova za preklapanje između pisama neposredno u zapis.

Ispis različitih delova zapisa zavisi od različitih kodiranih podataka. S obzirom na algoritam kojim određujemo njihov ispis, podaci su formirani u sledeće grupe:

- autorske odrednice;
- predmetne odrednice;
- podaci na jeziku katalogizacije (bez predmetnih odrednica);
Ovde ubrajamo potpolja koja se načelno unose na jeziku katalogizacije. Ako takvo potpolje sadrži i podatke prepisane s predloška (npr. citirani delovi napomena), te je predložak na drugom pismu, koristimo znak za preklapanje između pisama.
- podaci prepisani s predloška;
Ovde ubrajamo potpolja koja uvek sadrže samo podatke prepisane s predloška. Za potpolja, koja se inače unose na jeziku katalogizacije, a mogu da sadrže i citirane podatke na pismu predloška (npr. napomene), pismo ispisa se određuje prema pravilima za podatke na jeziku katalogizacije. Za citirane delove koristimo odgovarajući znak za preklapanje između pisama. Znak za preklapanje između pisama koristimo i kod uporednih podataka na drugom pismu, ako se pismo ne može odrediti na osnovu odgovarajućeg potpolja za jezik.

Polja 330 – *Rezime ili apstrakt*, 610 – *Slobodno oblikovane predmetne odrednice* i polja iz bloka naslova 5XX koja u potpolju z sadrže kod za jezik različit od koda za jezik katalogizacije, ispisuju se na pismu jezika iz tog potpolja.

Ispis zapisa katalogizovanih na jeziku koji se piše na jednom pismu²

Ako zapis u potpolju 100i – Kod za transliteraciju ne sadrži kod "b1" – transliteracija COBISS za ćirilicu, ceo ispis dobijamo na latinici. U suprotnom se proverava kôd u potpolju 0017 – Pismo katalogizacije. Raspoloživi kodovi su:

- "ba" – *latinica*
Ceo ispis je na latinici.
- "cc" – *ćirilica – makedonska*
Odrednice i podaci, koji su prepisani s predloška, ispisuju se na ćirilici, ako potpolje 100l – *Pismo stvarnog naslova* sadrži jedan od kodova za ćirilicu ("ca", "cb", "cc" ili "oc"). Ako je u potpolju 100l neki drugi kod, ispis je na latinici.
Predmetne odrednice i ostali podaci koji su na jeziku katalogizacije ispisuju se na ćirilici.

² U sistemu COBISS je trenutno prema tom algoritmu određen ispis zapisa koji su katalogizovani na slovenačkom, bosanskom, hrvatskom ili makedonskom jeziku.

Ispis zapisa katalogizovanih na srpskom jeziku

Ako zapis u potpolju 100i – Kod za transliteraciju ne sadrži kod "b1" – transliteracija COBISS za ćirilicu, ceo ispis dobijamo na latinici. U suprotnom se proverava kôd u potpolju 0017 – Pismo katalogizacije. Raspoloživi kodovi su:

- "ba" – latinica
Kôd utiče na ispis odrednica i predmetnih oznaka. Ispisuju se na latinici.
- "cb" – ćirilica – srpska
Kôd utiče na ispis odrednica i predmetnih oznaka. Ispisuju se na ćirilici.
- "vv" – više pisama
Kôd utiče na ispis odrednica i predmetnih oznaka. Predmetne oznake se ispisuju na ćirilici. U zavisnosti od podatka u potpolju 100l – Pismo stvarnog naslova i 101a – Jezik teksta, odrednice se ispisuju:
 - na ćirilici, ako potpolje 100l sadrži jedan od kodova za ćirilicu ("ca", "cb", "cc" ili "oc"),
 - na ćirilici, ako potpolje 100l sadrži kôd za latinicu i potpolje 101a sadrži kod "scc" – srpski ili "srp" – srpski,
 - na latinici u svim ostalim slučajevima.

Ispis ostalih podataka zavisi od pisma kodiranog u potpolju 100l – Pismo stvarnog naslova.

- Ako potpolje 100l sadrži jedan od kodova za ćirilicu ("ca", "cb", "cc" ili "oc"), podaci se ispisuju na ćirilici.
- U svim ostalim slučajevima ispis je latinični.

PRIMERI

1.

001	uu	an ba cm d0 7cc
010	uu	a0-14-062105-9
100	uu	c1994 g1 hmac ek ib1 lba
101	0u	aeng
102	uu	agbr
105	uu	ay fb
200	0u	aOthello fWilliam Shakespeare
210	uu	aLondon cPenguin Books d1994
215	uu	a156 str. d18 sm
225	1u	aPenguin Popular Classics
300	uu	aBeleška za avtorot: str. 6-11
300	uu	a ^L _F The Elizabethan Theatre: ^C _R str. 11-14
300	uu	a ^L _F Introduction: ^C _R str. 15-19
320	uu	a ^L _F Notes
320	uu	a ^L _F Glossary
609	1u	aDrami, angliski
675	uu	a821.111-21=20 c821.111 b820
700	u1	aShakespeare bWilliam 4070

H KODOVI ZA VRSTU AUTORSTVA (70X4, 71X4)

Globalni šifarnik jedinstven je u svim COBISS sistemima u okviru mreže COBISS.Net.

005	<i>Glumac</i> Osoba koja prvenstveno prikazuje glumačke sposobnosti u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili na zabavnoj priredbi.
010	<i>Prerađivač</i> Osoba koja menja delo s ciljem da ono postane dostupno drugoj publici. Kôd se koristi za autora prerađene postavke za film ili za drugi audiovizualni medij i za autora koji određeni tekst prerađuje u novi tekst. Za autora koji prerađuje muzičku kompoziciju koristimo kod "030" - <i>Aranžer</i> .
020	<i>Pisac anotacija</i> Zapisivač rukopisnih beleški, primedbi, objašnjenja u štampanoj knjizi.
030	<i>Aranžer</i> Osoba koja priređuje kompoziciju za drugačije instrumentalno ili vokalno izvođenje; u aranžmanu, muzički sadržaj dela uglavnom ostaje nepromenjen; vidi i "010" - <i>Prerađivač</i> .
040	<i>Umetnik</i> Slikar, vajar itd.
050	<i>Korisnik prava</i> Osoba ili ustanova na koju je preneto pravo štampanja ili izdavanja; vidi i "490" - <i>Prvobitni vlasnik prava za štampanje ili izdavanje</i> .
060	<i>Ime povezano s jedinicom</i> Opšta oznaka za ime koje je povezano s građom ili je pronađeno u njoj. Pri tom, nije reč o prethodnom vlasniku (kod "390" - <i>Prethodni vlasnik</i>) ili o nekoj drugoj vrsti autorstva koja ukazuje na izvor dela.
070	<i>Autor</i> Osoba ili korporacija koja je primarno odgovorna za intelektualni ili umetnički sadržaj dela. Kada takvu odgovornost nosi više osoba ili korporacija, kôd se koristi uz onoliko odrednica koliko je to potrebno.
071	<i>Koautor**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "070" - <i>Autor</i> .
080	<i>Autor dodatnog teksta</i> Autor dodatnih kraćih tekstova, koji nije glavni autor dela: uvoda, predgovora, uvodnih tekstova, prpratnog teksta, zaključka, napomena, registra, rečnika, kritičkih zapisa itd.
090	<i>Autor scenarija</i> Autor scenarija, dijaloga, govornih komentara itd.
100	<i>Bibliografski prethodnik</i> Autor dela na kojem se u celini ili delimično zasniva delo opisano u zapisu. Kôd se unosi u zapise za priređivanja, registre, nastavke različitih autora, konkordance itd.
110	<i>Knjigovezac</i>
120	<i>Dizajner poveza</i>
130	<i>Dizajner knjige</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za celokupno grafičko oblikovanje građe (oblik slova, raspored ilustracija, izbor materijala, postupak štampanja itd).
140	<i>Dizajner omota</i>
150	<i>Autor ekslibrisa</i>
160	<i>Knjižar</i>
170	<i>Kaligraf</i>
180	<i>Kartograf</i>

190	<i>Cenzor</i>
200	<i>Koreograf</i>
206	<i>Sakupljač narodne građe</i> Osoba, koja na određenom području sakuplja elemente muzičkog, usmenog ili prirodnog nasleđa koje se odnosi na određenu teritoriju, stanovništvo ili vrstu (životinjsku ili biljnu), tako što izrađuje prepise ili zvučne, odnosno audio-vizualne snimke.
210	<i>Komentator</i> (1) Osoba koja piše komentar ili objašnjenja uz tekst. Za pisca rukopisnih glosa u štampanoj knjizi koristimo kôd "020" - <i>Pisac anotacija</i> . (2) Osoba koja radi na interpretaciji, analizi ili raspravi o predmetu na snimku, filmu ili drugom audiovizualnom mediju.
220	<i>Priredivač, Sakupljač</i> Osoba koja priređuje zbirku sakupljanjem građe iz dela različitih autora (osoba ili korporacija). Takođe osoba koja u jednoj publikaciji sakupi i sjedini građu iz dela jednog autora (osobe ili korporacije).
230	<i>Kompozitor</i> Osoba koja stvara muzička dela, obično kompozicije, u rukopisnom ili štampanom obliku.
240	<i>Slovoslagač</i>
250	<i>Dirigent</i> Osoba koja vodi grupu koja izvodi muzičko delo.
260	<i>Vlasnik autorskih prava</i>
270	<i>Korektor rukopisa</i> Osoba koja u prepisivačnici popravlja greške pisara. Za štampanu građu koristimo kôd "640" - <i>Korektor</i> .
275	<i>Igrač (Plesač)</i> Osoba koja prikazuje prvenstveno igračke (plesne) sposobnosti u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili na zabavnoj priredbi.
280	<i>Osoba ili ustanova kojoj je knjiga (rukopis) posvećena</i> Osoba ili ustanova kojoj su knjiga ili rukopis posvećeni (ne osoba ili ustanova koja knjigu prima na poklon).
290	<i>Autor posvete</i> Osoba koja je napisala posvetu. To može da bude formalna rečenica ili tekst oblikovan kao pismo, odnosno pesma.
291	<i>Ime koje se pojavljuje u rukopisnom zapisu**</i>
292	<i>Potpisnik rukopisnog zapisa**</i>
293	<i>Autograf**</i>
300	<i>Režiser</i> Osoba koja je odgovorna za opštu organizaciju rada ili izvođenje pozorišne predstave, filma ili zvučnog snimka.
305	<i>Autor teze</i> Osoba koja je autor teze za sticanje univerzitetske ili visokoškolske diplome.
310	<i>Distributer</i> Osoba ili ustanova koja ima ekskluzivna ili delimična tržišna prava na jedinicu.
320	<i>Donator</i> Osoba ili ustanova koja je građu poklonila sadašnjem vlasniku. Donator prethodnom vlasniku označen je kodom "390" - <i>Prethodni vlasnik</i> .
330	<i>Sumnjivi autor</i> Osoba kojoj je nesigurno ili pogrešno pripisano autorstvo.
340	<i>Urednik</i> Osoba koja priprema delo za objavljivanje, a pri tom nije autor tog dela. Rad urednika može da bude

	tehnički ili intelektualni. Kôd koristimo kada funkcija urednika nije detaljnije određena. Ako nam je potrebno detaljnije određenje uredničkog rada, koristimo jedan od kodova od 341 do 349.
341	<i>Član uredničkog odbora*</i>
342	<i>Gostujući urednik*</i>
343	<i>Urednik za određeno područje*</i>
344	<i>Glavni urednik*</i>
345	<i>Odgovorni urednik*</i>
346	<i>Glavni i odgovorni urednik*</i>
347	<i>Član uredničkog saveta*</i>
348	<i>Predsednik uredničkog saveta*</i>
349	<i>Tehnički urednik*</i>
350	<i>Graver</i>
360	<i>Bakropisac</i>
370	<i>Filmski montažer</i>
380	<i>Falsifikator</i>
390	<i>Prethodni vlasnik</i> Osoba ili ustanova koja je bilo kada u prošlosti bila vlasnik jedinice. Kôd obuhvata i osobu ili ustanovu kojima je jedinica u prošlosti bila poklonjena, o čemu izveštava druga osoba ili ustanova. Osoba ili ustanova, koja je jedinicu poklonila sadašnjem vlasniku, označena je kodom "320" - <i>Donator</i> .
400	<i>Finansijer/sponzor</i> Osoba ili ustanova, koja je izdala ugovor i/ili obezbedila finansijsku podršku za izdavanje jedinice, npr. oni "pod čijim je pokroviteljstvom" jedinica napisana, štampana, izdata itd.
410	<i>Grafički tehničar</i> Osoba koja je odgovorna za oblikovanje u mediju iz kojeg može da se uradi otisak. Ako osoba, koja je taj oblik smislila (npr. ilustrator), to sama i realizuje, koriste se oba koda ("440" - <i>Ilustrator</i> i "410" - <i>Grafički tehničar</i>).
420	<i>Osoba u čiju je čast ili spomen knjiga poklonjena</i>
430	<i>Iluminator</i>
440	<i>Ilustrator</i>
445	<i>Muzički producent</i> Menadžer ili producent u muzičkoj ili pozorišnoj produkciji; takođe direktor opere.
450	<i>Pisac izjave o poklonu</i> Osoba koja potpisuje izjavu o poklonu.
460	<i>Intervjuisana osoba</i>
470	<i>Osoba koja intervjuiše</i>
480	<i>Pisac libreta</i> Pisac teksta za operu, oratorijum itd.
490	<i>Prvobitni vlasnik prava za štampanje ili izdavanje</i> Vidi i "050" - <i>Korisnik prava</i> .
500	<i>Potpisnik dozvole za štampanje ili izdavanje (imprimatur)</i>
510	<i>Litograf</i> Osoba koja priprema kamen ili granuliranu ploču za litografski otisak. Kôd uključuje i grafičkog umetnika koji oblikuje originalni model sa neposrednom obradom površine sa koje će biti urađen otisak.
520	<i>Pisac teksta za kompoziciju</i>
530	<i>Graver u metalu</i>
540	<i>Nadzornik/ugovarač</i> Osoba ili organizacija koja nadzire izvođenje ugovora i koja je odgovorna za izveštaj. Često je to naručilac ili nadzorna ustanova.
545	<i>Muzičar</i> Osoba ili grupa koja izvodi muziku ili doprinosi muzičkom sadržaju nekog dela. Izraz možemo koristiti

	za pevača ili instrumentalistu, naročito onda kada se ne može precizno definisati uloga osobe ili kada to nije potrebno.
550	<i>Narator</i> Narator na filmu, zvučnom snimku ili drugom mediju.
560	<i>Začetnik/osnivač</i> Autor ili ustanova koja izvodi delo, tj. ime osobe ili organizacije koja je povezana sa intelektualnim sadržajem dela. Kôd uključuje osobu koja je u delu spomenuta kao istraživač ili glavni istraživač. Kôd ne uključuje izdavača, autorovu radnu organizaciju ili sponzora, osim ako je istovremeno i korporativni autor.
570	<i>Drugo</i> Koristi se onda kada se kodovi za autorstvo u nacionalnom formatu ne slažu s formatom UNIMARC.
580	<i>Proizvođač papira</i>
590	<i>Izvođač</i> Osoba ili korporacija koja na bilo koji način nastupa u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili zabavnoj priredbi. Izraz koristimo onda kada nisu potrebni specifikovani kodovi kao što su: glumac, igrač (plesać), muzičar, pevač.
600	<i>Fotograf</i> (1) Osoba koja fotografiše. Kôd se može da se koristi u zapisu za originalnu fotografiju ili za reprodukciju na bilo kojem mediju. (2) Osoba koja je odgovorna za fotografiju na filmu.
610	<i>Štampar</i> Osoba koja štampa tekst pomoću štamparskih slova ili ploča (npr. stereotipija).
620	<i>Štampar ploča</i> Osoba koja štampa ilustracije ili crteže sa ploča.
630	<i>Producent</i> Osoba koja je u celini odgovorna za izradu filma, uključujući ekonomske aspekte, organizaciju i komercijalni uspeh filma.
632	<i>Dizajner prizora</i> Osoba koja je odgovorna za vizuelni deo prizora, uključujući svetlost, scenografiju, kostimografiju itd.
635	<i>Programer</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za pripremu dokumenata za izradu računarskih programa, izvornog koda ili izvršnih digitalnih datoteka te prateće dokumentacije.
637	<i>Vođa projekta</i> Osoba koja rad na projektu usmerava ka postavljenim ciljevima.
640	<i>Korektor</i> Korektor štampanih tekstova. Za rukopise koristimo kôd "270" - <i>Korektor rukopisa</i> .
650	<i>Izdavač</i>
660	<i>Primalac</i> Osoba na koju su naslovljena.
670	<i>Tonski majstor</i> Osoba koja nadzire tehnički deo zvučnog ili video snimka.
675	<i>Ocenjivač</i> Osoba koja ocenjuje knjigu, film, predstavu itd.
680	<i>Rubrikator</i> Pisac uputstava, (liturgijskih) propisa napisanih crvenim slovima.
690	<i>Scenarist</i>

	Autor (osnove) filmskog scenarija.
700	<i>Pisar</i> Osoba koja ručno prepisuje štampanu građu. Kôd se koristi i za pomoćnike i pisare pravih rukopisa.
710	<i>Sekretar</i> Sekretar, izvestilac, urednik ili druga osoba koja je odgovorna za predstavljanje stavova korporacije.
720	<i>Potpisnik</i> Kôd se koristi za osobe koje su u knjizi potpisane bez predstavljanja ili drugog podatka o izvoru.
721	<i>Pevač</i> Osoba koja koristi svoj glas, ili osobe koje koriste svoje glasove, uz muzičku pratnju ili bez nje u cilju kreiranja muzike. Pevačevo izvođenje može uključivati tekst.
730	<i>Prevodilac</i> Osoba koja prevodi s jednog na drugi jezik ili sa starijeg oblika jezika na njegovu moderniju varijantu, i to više ili manje verno originalu.
740	<i>Dizajner slova</i> Osoba koja određuje oblik slova.
750	<i>Tipograf/slovoslagač</i> Osoba koja je prvenstveno odgovorna za izbor i uređivanje slova. Ako je osoba, koja izabere i uredi slova, odgovorna i za druge aspekte grafičkog oblikovanja jedinice, tj. ako je grafički dizajner, mogu da se upotrebe oba koda ("130" - <i>Grafički dizajner</i> i "750" - <i>Tipograf/slovoslagač</i>).
760	<i>Rezbar</i>
770	<i>Pisac propratne građe</i> Pisac teksta na značajnoj građi koja je dodata uz zvučni snimak ili drugu audiovizuelnu građu.
900	<i>Autor rečnika**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta</i> .
901	<i>Recenzent*</i>
902	<i>Priređivač**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "220" - <i>Priređivač, Sakupljač</i> , "010" - <i>Prerađivač</i> , "070" - <i>Autor</i> ili "340" - <i>Urednik</i> .
903	<i>Redaktor prevoda*</i>
904	<i>Autor izložbe*</i>
905	<i>Diskutant*</i>
906	<i>Autor registra**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta</i> .
907	<i>Autor teksta uz reprodukcije**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta</i> .
908	<i>Notograf*</i>
909	<i>Osoba čije se delo reprodukuje**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "040" - <i>Umetnik</i> .
910	<i>Osoba čije se predavanje objavljuje**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "070" - <i>Autor</i> .
911	<i>Autor pogovora**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta</i> .
912	<i>Autor predgovora**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta</i> .
913	<i>Autor sažetka*</i>
914	<i>Prevodilac sažetka *</i>

915	<i>Redaktor**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "340" - <i>Urednik</i> .
916	<i>Član redakcijskog odbora**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "341" - <i>Član uredničkog odbora</i> .
917	<i>Saradnik**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "070" - <i>Autor</i> .
918	<i>Sastavljač bibliografije**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta</i> .
919	<i>Likovni urednik*</i>
920	<i>Autor crteža**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "440" - <i>Ilustrator</i> .
921	<i>Autor vinjeta**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "440" - <i>Ilustrator</i> .
922	<i>Pripovedač**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "550" - <i>Narator</i> .
923	<i>Otpevao**</i> Kod je ukinut. Umesto njega koristimo kod "721" - <i>Pevač</i> .
924	<i>Zapisao**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kod "070" - <i>Autor</i> ili "340" - <i>Urednik</i> .
925	<i>Konsultant*</i> Osoba koja (savetima, idejama itd.) saraduje na razvojno-istraživačkim zadacima ili na projektnim dokumentima.
926	<i>Lektor*</i>
927	<i>Saradnik na istraživanju*</i> Osoba koja je na dokumentu (obično je članak), formalno navedena kao član istraživačkog tima. Kod unosimo isključivo kod naučnih radova, i to samo kod saradnika koji nisu i autori dokumenta.
991	<i>Mentor*</i>
992	<i>Član komisije*</i>
993	<i>Član komisije za odbranu*</i>
994	<i>Komentor*</i>

Izdao

IZUM

Institut informacijskih znanosti
2000 Maribor, Prešernova 17, Slovenija

telefon: +386 2 25 20 331

faks: +386 2 25 24 334

e-pošta: *podpora@izum.si*

web stranica prevoda priručnika na srpski jezik: *http://obrazovanje.vbs.rs*

Sadržaj se dopunjuje povremeno.

pomoć telefonom:

od ponedeljka do petka od 7.30 do 21.00

subotom od 7.30 do 13.00

+386 2 25 20 333