

**COBISS<sup>®</sup>**

---

Kooperativni online bibliografski sistem i servisi

***COMARC/B<sup>®</sup> Format***  
***za bibliografske podatke***

Priručnik za korisnike

Institut informacijskih znanosti, Maribor, Slovenija

---

**IZUM<sup>®</sup>**

© IZUM, 2012.

Naslov originala: COMARC/B Format za bibliografske podatke; april 2012

COBISS, COMARC, COBIB, COLIB, IZUM su zaštićene robne marke u posedu javnog zavoda IZUM.

Druge upotrebljene robne marke pripadaju njihovim vlasnicima.

Priručnik uključuje sve dopune od izdanja prve verzije štampanog priručnika 1991. godine do danas. Sadržaj je usklađen s funkcionisanjem programske opreme COBISS3, V5.1-00 te COBISS2/Katalogizacija, V8.9-12 i važi i za sve sledeće verzije programske opreme do opoziva ili do objavljivanja nove elektronske verzije priručnika.

© IZUM, poslednje promene sadržaja: april 2012, prevod: maj 2012.

ISSN 2232-4259

# SADRŽAJ

<b>UVOD</b> .....	<b>Uvod - 1</b>
<b>0XX BLOK ZA IDENTIFIKACIJU</b> .....	<b>0XX - 1</b>
001 Identifikator zapisa .....	001 - 1
010 Međunarodni standardni broj knjige (ISBN) .....	010 - 1
011 ISSN .....	011 - 1
012 Otisak prsta .....	012 - 1
013 Međunarodni standardni broj štampane muzikalije (ISMN) .....	013 - 1
017 Drugi standardni identifikatori .....	017 - 1
020 Broj u nacionalnoj bibliografiji .....	020 - 1
021 Broj obaveznog primerka .....	021 - 1
022 Broj zvanične publikacije .....	022 - 1
040 CODEN .....	040 - 1
041 Ostali kodovi*.....	041 - 1
071 Izdavački broj (zvučni snimci i muzikalije) .....	071 - 1
<b>1XX BLOK ZA KODIRANIH PODATAKA</b> .....	<b>1XX - 1</b>
100 Opšti podaci za obradu .....	100 - 1
101 Jezik jedinice .....	101 - 1
102 Država izdavanja ili proizvodnje .....	102 - 1
105 Tekstualna građa – monografije .....	105 - 1
106 Tekstualna građa – fizički opis .....	106 - 1
110 Kontinuirani izvori .....	110 - 1
115 Građa za vizuelne projekcije, videosnimci i filmovi .....	115 - 1
116 Grafika .....	116 - 1
117 Trodimenzionalni proizvodi i predmeti .....	117 - 1
120 Kartografska građa – opšti podaci .....	120 - 1
121 Kartografska građa – fizički opis.....	121 - 1
122 Vremenski period sadržaja jedinice.....	122 - 1
123 Kartografska građa – razmer i koordinate .....	123 - 1
124 Kartografska građa – posebna oznaka građe .....	124 - 1
125 Zvučni snimci i muzikalije .....	125 - 1
126 Zvučni snimci – fizički opis .....	126 - 1
127 Trajanje zvučnih snimaka i kompozicija u muzikalijama.....	127 - 1
128 Muzička izvođenja i partiture .....	128 - 1
130 Mikrooblici – fizički opis .....	130 - 1
135 Elektronski izvori .....	135 - 1
140 Antikvarna građa – opšte.....	140 - 1
141 Antikvarna građa – karakteristike primerka .....	141 - 1
<b>2XX BLOK GLAVNOG OPISA</b> .....	<b>2XX - 1</b>
200 Naslov i podaci o odgovornosti .....	200 - 1
205 Izdanje .....	205 - 1
206 Područje posebnih podataka: kartografska građa – matematički podaci .....	206 - 1
207 Područje posebnih podataka: kontinuirani izvori – numerisanje .....	207 - 1
208 Područje posebnih podataka: muzikalije .....	208 - 1
210 Izdavanje, distribucija itd. ....	210 - 1
211 Predviđeni datum izdavanja.....	211 - 1
215 Fizički opis .....	215 - 1
225 Zbirka .....	225 - 1
230 Područje posebnih podataka: elektronski izvori – karakteristike .....	230 - 1

<b>3XX BLOK NAPOMENA .....</b>	<b>3XX - 1</b>
300 Opšta napomena.....	300 - 1
301 Napomena o identifikacionom broju .....	301 - 1
304 Napomena o naslovu i podaci o odgovornosti** .....	304 - 1
305 Napomena o izdanju i bibliografskoj istoriji** .....	305 - 1
306 Napomena o izdavanju, distribuciji itd.** .....	306 - 1
311 Napomena o polju za povezivanje .....	311 - 1
314 Napomena o intelektualnoj odgovornosti .....	314 - 1
316 Napomena o primerku .....	316 - 1
317 Napomena o izvoru.....	317 - 1
318 Napomena o postupku .....	318 - 1
320 Napomena o bibliografijama/registrima/rezimeima u opisivanom izvoru.....	320 - 1
321 Napomena o registrima/apstraktima/referencama u drugim izvorima.....	321 - 1
322 Napomena o saradnicima kod nastanka jedinice (građa za vizuelne projekcije, video građa te zvučni snimci) .....	322 - 1
323 Napomena o izvođačima (građa za vizuelne projekcije, video građa te zvučni snimci) ...	323 - 1
324 Napomena o originalu.....	324 - 1
325 Napomena o reprodukciji.....	325 - 1
326 Napomena o učestalosti .....	326 - 1
327 Napomena o sadržaju.....	327 - 1
328 Napomena o disertaciji (tezi).....	328 - 1
330 Rezime ili apstrakt .....	330 - 1
333 Napomena o korisnicima .....	333 - 1
334 Napomena o nagradi .....	334 - 1
336 Napomena o vrsti elektronskog izvora .....	336 - 1
337 Napomena o sistemskim zahtevima.....	337 - 1
 <b>4XX BLOK ZA POVEZIVANJE.....</b>	 <b>4XX - 1</b>
410 Zbirka.....	410 - 1
411 Podzbirka .....	411 - 1
421 Prilog.....	421 - 1
422 Matična publikacija priloga .....	422 - 1
423 Dodata, prikrivena i priključena dela.....	423 - 1
430 Je nastavak .....	430 - 1
431 Delimično je nastavak.....	431 - 1
434 Preuzeo je.....	434 - 1
435 Delimično je preuzeo .....	435 - 1
436 Nastalo spajanjem _, _ i _ .....	436 - 1
440 Nastavlja se kao .....	440 - 1
441 Delimično se nastavlja kao .....	441 - 1
444 Preuzima ga .....	444 - 1
445 Delimično ga preuzima .....	445 - 1
446 Deli se na _, _ i _ .....	446 - 1
447 Spaja se sa _, _ i nastaje .....	447 - 1
452 Druga izdanje na drugom medijumu.....	452 - 1
453 Prevod ili izdanje na drugom jeziku .....	453 - 1
454 Original (kod prevoda).....	454 - 1
464 Matična jedinica (monografska publikacija) .....	464 - 1
481 Privezano .....	481 - 1
482 Privezano uz.....	482 - 1
488 Drugačije povezano delo .....	488 - 1
 <b>5XX BLOK SRODNIH NASLOVA.....</b>	 <b>5XX - 1</b>
500 Jedinstveni naslov .....	500 - 1

503 Formalna pododrednica .....	503 - 1
510 Uporedni stvarni naslov .....	510 - 1
512, 513, 514 Omotni naslov, Naslov na sporednoj naslovnoj strani, Naslov nad tekstom.....	512, 513, 514 - 1
516, 517 Hrptni naslov, Ostali sporedni naslovi.....	516, 517 - 1
517 Ostali varijantni naslovi.....	517 - 1
518 Naslov u savremenom pravopisu.....	518 - 1
520 Prethodni naslov .....	520 - 1
530 Ključni naslov.....	530 - 1
531 Skraćeni ključni naslov.....	531 - 1
532 Prošireni naslov .....	532 - 1
539 Stvarni naslov s komandama LaTeX.....	539 - 1
540, 541 Dodatni naslov, Prevedeni naslov.....	540, 541 - 1
<b>6XX BLOK SADRŽINSKE ANALIZE .....</b>	<b>6XX - 1</b>
600 Lično ime kao predmetna odrednica.....	600 - 1
601, 602 Naziv korporacije kao predmetna odrednica, Porodično ime kao predmetna odrednica.....	601, 602 - 1
605, 606 Stvarni naslov kao predmetna odrednica, Tematska predmetna odrednica .....	605, 606 - 1
607, 608 Geografska predmetna odrednica, Vremenska predmetna odrednica.....	607, 608 - 1
609, 610 Formalna predmetna odrednica, Slobodno oblikovane predmetne odrednice...	609, 610 - 1
620 Pretraživanje po mestu izdavanja .....	620 - 1
675 Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK).....	675 - 1
676 Djujeva decimalna klasifikacija (DDK) .....	676 - 1
680 Klasifikacija Kongresne biblioteke.....	680 - 1
686 Druge klasifikacije.....	686 - 1
<b>7XX BLOK PODATAKA O ODGOVORNOSTI .....</b>	<b>7XX - 1</b>
700 Lično ime – primarna odgovornost.....	700 - 1
701 Lično ime – alternativna odgovornost .....	701 - 1
702 Lično ime – sekundarna odgovornost.....	702 - 1
710 Naziv korporacije – primarna odgovornost .....	710 - 1
711 Naziv korporacije – alternativna odgovornost.....	711 - 1
712 Naziv korporacije – sekundarna odgovornost .....	712 - 1
<b>8XX BLOK ZA MEĐUNARODNU UPOTREBU .....</b>	<b>8XX - 1</b>
802 Nacionalni ISSN centar .....	802 - 1
830 Opšta napomena katalogizatora.....	830 - 1
856 Elektronska lokacija i pristup .....	856 - 1
<b>9XX BLOK ZA NACIONALNU UPOTREBU* .....</b>	<b>9XX - 1</b>
900 Lično ime – primarna odgovornost (varijantna odrednica)* .....	900 - 1
901, 902 Lično ime – alternativna odgovornost (varijantna odrednica)*, Lično ime – sekundarna odgovornost (varijantna odrednica)* .....	901, 902 - 1
903 Lično ime (srodna odrednica)* .....	903 - 1
910, 911, 912 Naziv korporacije – primarna odgovornost, Naziv korporacije – alternativna odgovornost, Naziv korporacije – sekundarna odgovornost.....	910, 911, 912 - 1
960, 961, 962, 965, 966, 967, 968, 969 Lično ime kao predmetna odrednica, Naziv korporacije kao predmetna odrednica, Porodično ime kao predmetna odrednica, Stvarni naslov kao predmetna odrednica, Tematska predmetna odrednica, Geografska predmetna odrednica, Vremenska predmetna odrednica, Formalna predmetna odrednica.....	960, 961, 962, 965, 966, 967, 968, 969 - 1
970 Polje za potrebe bibliografija* .....	970 - 1
992 Polje za lokalne potrebe* .....	992 - 1
993 Polje s lokalno definisanim sadržajem* .....	993 - 1

**MONOGRAFIJE U VIŠE DELOVA ..... Monografije u više delova - 1**

**HIJERARHIJSKI UNOS BIBLIOGRAFSKIH PODATAKA U MONOGRAFSKIM**

**PUBLIKACIJAMA .....Hijerarhijski unos - 1**

Nehijerarhijska obrada.....Nehijerarhijska obrada - 1

Obrada monografija na dva ili više nivoa..... Hijerarhijska obrada - 1

**REFERENSA LITERATURA ..... Referenska literatura - 1**

**Dodaci**

**A SPISAK POLJA/POTPOLJA ..... A - 1**

**B SHEMA INTERPUNKCIJSKIH SIMBOLA..... B - 1**

**C INDEKSI ZA PRETRAŽIVANJE ..... C - 1**

**D PISMA**

D.1 Pravila ispisa za bibliografske podatke ..... D.1 - 1

D.2 Uputstvo za oblikovanje bibliografskih zapisa u sistemima COBISS.XX u kojima se upotrebljavaju ispise na različitim pismima..... D.2 - 1

**E TABELA NAJČEŠĆIH MATEMATIČKIH I DRUGIH POSEBNIH ZNAKA U NASLOVIMA..... E - 1**

**F VOĐENJE BIBLIOGRAFIJA U SISTEMU COBISS**

F.1 Opšte ..... F.1 - 1

F.2 Specifičnosti kod unosa pojedinih polja/potpolja ..... F.2 - 1

F.3 Retrospektivni podaci za serijske publikacije ..... F.3 - 1

F.4 Specifičnosti u obradi nekih tipova dokumenata ..... F.4 - 1

F.5 Ispisi bibliografija u sistemu COBISS ..... F.5 - 1

F.6 Tipologija dokumenata/dela: definicije i preporuke ..... F.6 - 1

F.7 Šifarnik ustanova/organizacija..... F.7 - 1

F.8 Tabela polj/potpolja sa stopnjo obaveznosti za pojedini bibliografski nivo ..... F.8 - 1

**G UDK ZA PRETRAŽIVANJE (675c)..... G - 1**

**H KODOVI ZA VRSTU AUTORSTVA (70X4, 71X4) ..... H - 1**

**I ZBIRNA OBRADA BIBLIOTEČKE GRAĐE: ZAPISI ZA VEŠTAČKI FORMIRANE ZBIRKE..... I - 1**

**J KONVERZIJSKA TABELA ISDS → COMARC ..... J - 1**

## 001t Tipologija dokumenata/dela\*

Potpolje je namenjeno razvrstavanju dokumenata/dela u bibliografijama (vidi primer 6).

Unos potpolja obavezan je za zapise svih dokumenata/dela, čiji su autori, kod Agencije za raziskovalno dejavnost RS (ARRS), evidentirani kao istraživači, a takođe i za zapise članaka iz serijskih publikacija koje ministarstvo sufinansira. Unos potpolja obavezan je i za sve druge zapise dokumenata/dela koje je potrebno razvrstati prema tipologiji, npr. u ispisu personalne bibliografije ili u ispisu bibliografije ustanove/organizacije.

ČLANCI I DRUGI SASTAVNI DELOVI	
1.01	<i>Izvorni naučni članak</i>
1.02	<i>Pregledni naučni članak</i>
1.03	<i>Kratki naučni članak</i>
1.04	<i>Stručni članak</i>
1.05	<i>Popularni članak</i>
1.06	<i>Objavljeno naučno izlaganje na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.07	<i>Objavljeno stručno izlaganje na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.08	<i>Objavljeno naučno izlaganje na konferenciji</i>
1.09	<i>Objavljeno stručno izlaganje na konferenciji</i>
1.10	<i>Objavljeni sažetak naučnog predavanja na konferenciji (pozvano predavanje)</i>
1.11	<i>Objavljeni prošireni sažetak predavanja na stručnoj konferenciji**</i>
1.12	<i>Objavljeni sažetak naučnog izlaganja na konferenciji</i>
1.13	<i>Objavljeni sažetak stručnog izlaganja na konferenciji</i>
1.14	<i>Objavljeni poster ili sažetak postera na naučnoj konferenciji**</i>
1.15	<i>Objavljeni poster ili sažetak postera na stručnoj konferenciji**</i>
1.16	<i>Samostalni naučni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji</i>
1.17	<i>Samostalni stručni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji</i>
1.18	<i>Odrednica – sastavni deo enciklopedije, leksikona, rečnika ...</i>
1.19	<i>Recenzija, prikaz knjige, kritika</i>
1.20	<i>Predgovor, propratna reč</i>
1.21	<i>Polemika, diskusioni prilog</i>
1.22	<i>Intervju</i>
1.23	<i>Umetnički sastavni deo</i>
1.24	<i>Bibliografija, indeks i sl.</i>
1.25	<i>Drugi sastavni delovi</i>

MONOGRAFIJE I DRUGA ZAKLJUČENA DELA	
2.01	<i>Naučna monografija</i>
2.02	<i>Stručna monografija</i>
2.03	<i>Univerzitetski, visokoškolski udžbenik ili udžbenik za višu školu s recenzijom</i>
2.04	<i>Srednjoškolski, osnovnoškolski ili drugi udžbenik s recenzijom</i>
2.05	<i>Ostala nastavna građa</i>
2.06	<i>Enciklopedija, rečnik, leksikon, priručnik, atlas, geografska karta</i>
2.07	<i>Bibliografija</i>
2.08	<i>Doktorska disertacija</i>
2.09	<i>Magistarski rad</i>
2.10	<i>Specijalistički rad</i>
2.11	<i>Diplomski rad</i>
2.12	<i>Završni izveštaj o rezultatima istraživanja</i>
2.13	<i>Elaborat, predstudija, studija</i>
2.14	<i>Projektna dokumentacija (idejni projekat, izvođački projekat)</i>
2.15	<i>Mišljenje veštaka, arbitražno rešenje</i>
2.16	<i>Umetničko delo</i>
2.17	<i>Katalog izložbe</i>

<b>2.18</b>	<i>Naučni ili dokumentarni film, zvučni ili video snimak</i>
<b>2.19</b>	<i>Radio ili televizijska emisija</i>
<b>2.20</b>	<i>Zaključena naučna zbirka podataka ili korpus</i>
<b>2.21</b>	<i>Programska oprema</i>
<b>2.22</b>	<i>Nova sorta</i>
<b>2.23</b>	<i>Patentna prijava</i>
<b>2.24</b>	<i>Patent</i>
<b>2.25</b>	<i>Ostale monografije i druga zaključena dela</i>
<b>2.30</b>	<i>Zbornik stručnih ili neregiziranih naučnih radova na konferenciji</i>
<b>2.31</b>	<i>Zbornik recenziranih naučnih radova na međunarodnoj ili stranoj konferenciji</i>
<b>2.32</b>	<i>Zbornik recenziranih naučnih radova na domaćoj konferenciji</i>

IZVEDENI RADOVI (DOGAĐAJI)	
<b>3.01</b>	<i>Patentna prijava**</i>
<b>3.02</b>	<i>Patent**</i>
<b>3.03</b>	<i>Tehnička inovacija (nova tehnologija)**</i>
<b>3.04</b>	<i>Programska oprema**</i>
<b>3.05</b>	<i>Izveštaj o istraživačkom ili razvojnom projektu**</i>
<b>3.06</b>	<i>Elaborat, predstudija, studija**</i>
<b>3.07</b>	<i>Ekspertsko mišljenje, arbitražna odluka, recenzija**</i>
<b>3.08</b>	<i>Izveštaj o merenjima, eksperimentima itd.**</i>
<b>3.09</b>	<i>Projektna dokumentacija (idejni projekat, izvođački projekat)**</i>
<b>3.10</b>	<i>Umetničko izvođenje</i>
<b>3.11</b>	<i>Radio ili TV događaj</i>
<b>3.12</b>	<i>Izložba</i>
<b>3.13</b>	<i>Organizovanje naučnih i stručnih sastanaka**</i>
<b>3.14</b>	<i>Predavanje na stranom univerzitetu</i>
<b>3.15</b>	<i>Izlaganje na konferenciji bez štampanja</i>
<b>3.16</b>	<i>Pozvano predavanje na konferenciji bez štampanja</i>
<b>3.20</b>	<i>Drugi radovi**</i>
<b>3.25</b>	<i>Drugi izvedeni radovi</i>

Posebna kategorija rezultata istraživačkog rada jeste sekundarno autorstvo koje ne unosimo u potpolje za tipologiju dokumenata/dela. U bibliografijama se ispisuje na osnovu koda za vrstu autorstva u poljima 702 i 712, odnosno iz baze podataka za retrospektivu serijskih publikacija.

Definicije pojedinih tipova dokumenata/dela, te preporuke u vezi sa razvrstavanjem u određene tipove, dati su u *Dodatku F.6*.

## **001x Broj originalnog zapisa\***

Potpolje je namenjeno razrešavanju duplikata. Sadrži identifikacioni broj zapisa koji je potrebno preuzeti umesto zapisa koji je označen za brisanje kodom "d" u potpolju 001a.

Ako zapis označimo za brisanje, osim potpolja 001a u koje upišemo kod "d" za brisani zapis, moramo da ispunimo i potpolje 001x.

Na osnovu pravilnog i doslednog ispunjavanja tog potpolja moguća je periodična programska kontrola konzistentnosti lokalnih baza podataka i uzajamne baze podataka. Sve biblioteke, koje su u svoje lokalne baze kopirale zapis označen za brisanje, dobijaju o tome poruku elektronskom poštom, čime je bitno olakšano obezbeđivanje kvaliteta baza podataka. Poruka sadrži tabelu sa ID brojevima duplikata, odnosno zapisa koje treba brisati, potom ID brojeve zapisa koje treba preuzeti umesto brisanih zapisa i vrstu monografske publikacije u više delova



## 011 ISSN

Osnova za oblikovanje bibliografskih zapisa za kontinuirane izvore jeste baza podataka ISSN koja je online dostupna preko sistema uzajamne katalogizacije. Prenos zapisa iz baze podataka ISSN (format ISSN) u uzajamnu bazu podataka (format COMARC/B), automatizovan je, a odvija se preko ISSN-a.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOV LJIVOST
011		ISSN	nr
	<b>a</b>	<i>ISSN za članak*</i>	nr
	<b>c</b>	<i>Interni broj kontinuiranog izvora*</i>	nr
	<b>d</b>	<i>Uslovi nabavke i/ili cena</i>	r
	<b>e</b>	<i>Važeći ISSN*</i>	nr
	<b>f</b>	<i>Neverifikovani ISSN*</i>	nr
	<b>l</b>	<i>ISSN-L*</i>	nr
	<b>m</b>	<i>Poništeni ISSN-L*</i>	r
	<b>s</b>	<i>ISSN serije/podserije/priloga*</i>	nr
	<b>y</b>	<i>Poništeni ISSN</i>	r
	<b>z</b>	<i>Pogrešni ISSN</i>	r

### Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<i><b>Nivo značenja</b></i>
	□	<i>Nema podatka</i>
	0	<i>Kontinuirani izvor međunarodnog ili nacionalnog značaja</i>
	1	<i>Kontinuirani izvor lokalnog ili kratkotrajnog značaja</i>
2	-	-

## OPIS POTPOLJA

### 011a ISSN za članak\*

Podatak se unosi samo za članke koji su vezani za serijsku publikaciju čiji je ISSN (ili privremeni broj, ili broj COBIB), unet u to potpolje.

---

**011c Interni broj kontinuiranog izvora\***

U ovo potpolje unose se broj COBIB i PRIVREMENI broj kontinuiranog izvora (vidi primere 7, 8).

---

**011d Uslovi nabavke i/ili cena**

Cena jedinice i bilo koja napomena o njenoj raspoloživosti (vidi primere: 3, 4, 6).

---

**011e Važeći ISSN\***

Pravilno upotrebljen ISSN, uključujući crticu između četvrtog i petog broja.

Kod stranih kontinuiranih izvora ISSN je važeći samo onda kada u bazi podataka ISSN postoji zapis s tim brojem. Kod domaćih kontinuiranih izvora, međutim, ISSN je važeći kada je zapis u uzajamnoj bazi podataka redigovao nacionalni centar za ISSN.

Pošto je potpolje 011a namenjeno unosu zapisa za članke, ISSN kontinuiranog izvora unosi se u potpolje 011e.

Da bismo izbegli oblikovanje dupliranih zapisa u uzajamnoj bazi podataka, u program je uključena kontrola jednoznačnosti identifikacionih brojeva (ISSN, neverifikovani ISSN, broj COBIB, privremeni broj; izraz za pretraživanje: Select SP=011e OR SP=011f OR SP=011c OR SF=011e OR SF=011f OR SF=011c). Unos podatka je obavezan, i to u potpolje 011e ili 011f ili 011c.

---

**011f Neverifikovani ISSN\***

Neverifikovani ISSN beleži se samo kod stranih kontinuiranih izvora, u slučaju kada kontinuirani izvor ima odštampani ISSN, a zapis za njega ne postoji u bazi podataka ISSN.

Na osnovu fotokopija naslovnih i drugih relevantnih strana, nacionalni centar za ISSN obezbeđuje verifikaciju takvih ISSN-ova preko međunarodnog centra u Parizu. Ako neka od biblioteka u sistemu COBISS publikaciju obrađuje analitički, takvoj publikaciji takođe dodeljuje privremeni broj.

Po obavljenoj verifikaciji, nacionalni centar unosi ISSN u potpolje 011e i briše potpolje 011f. Ako publikacija ima privremeni broj, on će u potpolju 011c ostati i posle verifikacije ISSN-a (vidi primer 8).

---

**011i ISSN-L\***

ISSN koji dodeljuje ISSN mreža za povezivanje kontinuiranih izvora koji su na različitim medijima (vidi primere 10, 11).

---

### **011m Poništeni ISSN-L\***

ISSN-L koji je pogrešno dodeljen kontinuiranom izvoru (vidi primer 12).

---

### **011s ISSN serije/podserije/priloga\***

Podatak unosimo samo kod članaka koji su vezani za serijsku publikaciju koja je serija/podserija/prilog druge (matične) serijske publikacije. Obe serijske publikacije imaju ISSN, privremeni broj ili broj COBIB.

Po pravilu, članak vezujemo primarno (potpolje 011a) za onu serijsku publikaciju u kojoj je stvarno objavljen, osim članaka iz priloga koje vezujemo primarno za matičnu publikaciju.

ISSN druge serijske publikacije (alternativne) unosimo u potpolje 011s, a alternativno numerisanje te publikacije u potpolja 215opqrs.

---

### **011y Poništeni ISSN**

ISSN koji je bio važeći, a potom ga je centar za ISSN poništio (vidi primere 2, 9).

---

### **011z Pogrešni ISSN**

Svaki nepravilni ISSN, osim poništenog. Najčešće je reč o pogrešno odštampanom ISSN-u. Unosi se ISSN koji je odštampan na publikaciji, s tim što se razlikuje od ISSN-a u bazi podataka ISSN. ISSN, upisan u to potpolje, može da postoji i kao važeći ISSN u potpolju 011e, ali u nekom drugom zapisu (vidi primer 5).

## **NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA**

ISSN se dodeljuje kontinuiranom izvoru u skladu s propisima standarda ISO 3297. Dodeljivanje ISSN-ova nadgleda međunarodni centar za ISSN u Parizu. Nacionalni centri dodeljuju ISSN-ove novim kontinuiranim izvorima iz serije brojeva koje im dodeljuje međunarodni centar, a potom međunarodnom centru izveštavaju o iskorišćenim ISSN-ovima.

Sistem ISSN, kao deo programa UNISIST, nastao je početkom sedamdesetih godina, potpisivanjem sporazuma između UNESCO-a i francuske vlade. Taj je sporazum inicirao nastanak Međunarodnog centra za registraciju i identifikaciju serijskih publikacija, poznatijeg kao međunarodni centar za ISSN. Osnovni zadatak međunarodnog centra jeste uspostavljanje i održavanje automatizovanog sistema za identifikaciju i registraciju kontinuiranih izvora, odnosno stvaranje međunarodne baze podataka o kontinuiranim izvorima, i to prvenstveno onim koje sadrže nova naučna i tehnološka saznanja.

Za oblikovanje i održavanje baze podataka ISSN zaduženi su nacionalni i regionalni centri za ISSN. Preko posebnog aranžmana sa međunarodnim centrom, u sistem su uključene i države koje formalno nisu njegove članice.

Osnovu jednoznačne identifikacije kontinuiranih izvora čine: ISSN broj, ključni naslov i skraćeni ključni naslov. Ti su elementi pod neposrednom kontrolom međunarodnog centra za ISSN.

Prilikom ažuriranja uzajamne baze podataka, koja se zasniva na jednoznačnoj identifikaciji kontinuiranih izvora pomoću broja ISSN, po pravilu se javljaju dva slučaja u kojima je potrebna saradnja nacionalnog centra za ISSN. To je svaki put kada:

- publikacija ima odštampan ISSN, a zapisa još nema u bazi podataka ISSN ili
- publikacija nema ISSN.

Za publikacije, koje imaju odštampan ISSN, a njihovih zapisa još nema u ISSN bazi podataka, potrebno je da se ISSN proveriti. Za publikacije, koje još nemaju ISSN, a ispunjavaju dogovorene kriterijume, potrebno je pokrenuti postupak za dobijanje ISSN-a.

U tom slučaju, nacionalnom centru za ISSN treba dostaviti fotokopije naslovne i/ili drugih relevantnih strana zajedno sa posebnim obrascem koji određuje nacionalni centar. Od relevantnih strana naročito je značajna strana sa impresumom.

Postupak za verifikaciju i dobijanje ISSN-a za kontinuirane izvore:

Nacionalni centar za ISSN kontinuiranim izvorima dodeljuje ISSN na dva načina:

- izdavaču pre izlaska publikacije ili
- na osnovu obaveznog primerka.

Može se dogoditi da neko od učesnika u sistemu uzajamne katalogizacije dobije publikaciju pre nadležnog centra za ISSN.

U prvom slučaju, nacionalni centar za ISSN dodeljuje ISSN i oblikuje prethodni zapis na osnovu podataka koje dobija od izdavača, a po prijemu obaveznog primerka zapis dopunjuje i šalje ga u međunarodnu bazu podataka ISSN. Ako izdavač nije tražio ISSN broj pre izlaska kontinuiranog izvora, nacionalni centar oblikuje zapis na osnovu obaveznog primerka. Ako neko od učesnika u sistemu uzajamne katalogizacije dobije publikaciju pre nego što obavezni primerak stigne u nacionalni centar za ISSN, poslaće mu fotokopije relevantnih strana na osnovu kojih se u nacionalnom centru oblikuje prethodni zapis koji potom učesnici prenose u svoje lokalne baze. Po prijemu publikacije, nacionalni centar zapis rediguje.

Zahteve za verifikaciju ili dodelu ISSN-a za strane kontinuirane izvore, nacionalni centar posreduje međunarodnom centru u Pariz.

Kada nacionalni centar primi zahtev za verifikaciju ili dodelu ISSN-a, kontinuiranom izvoru dodeljuje **privremeni broj** i o tome izveštava ustanovu koja mu je zahtev poslala. Zahtev za verifikaciju postojećeg ISSN-a, ili za dodelu novog, prosleđuje međunarodnom centru.

Ako publikacija već ima ISSN broj, a njen zapis još ne postoji u ISSN bazi, ISSN se unosi u potpolje *011f* - *Neverifikovani ISSN* (vidi primer 8).

U okviru sistema uzajamne katalogizacije javlja se potreba za beleženjem kontinuiranih izvora kod kojih dodela ISSN-a nije opravdana. Za te publikacije predviđen je **broj COBIB**. Broj COBIB dodeljuje nacionalni centar za ISSN, za produkciju svog nacionalnog područja, a na osnovu obaveznog primerka ili zahteva izdavača, ako kontinuirani izvor ne ispunjava uslove za dodelu ISSN-a.

## Broj COBIB

Broj COBIB dobijaju kontinuirani izvori koji ne mogu da dobiju ISSN po datim kriterijumima, ali su ipak značajni sa aspekta uzajamne baze podataka (izrada bibliografija, funkcionisanje online kataloga stranih serijskih publikacija, analitička obrada itd.).

Broj COBIB ima istu strukturu kao ISSN, a počinje sa slovom "C". Brojem na drugom mestu identifikuje se nacionalni centar za ISSN (npr. C500-0022 je broj COBIB koji je dodelio NUK).

Pre dodele broja COBIB, nacionalni centar je dužan da proveri da li zapis za dati kontinuirani izvor već postoji u uzajamnoj bazi podataka. Ako postoji, preuzima se postojeći zapis sa postojećim brojem COBIB. Zapis se po potrebi rediguje.

Nacionalni centar dodeljuje broj COBIB na osnovu fotokopija naslovnih i drugih relevantnih strana tih publikacija.

### **Privremeni broj**

Privremeni broj kontinuiranog izvora beleži se samo kod stranih kontinuiranih izvora.

Nacionalni centar za ISSN, koji međunarodnom centru posreduje zahtev za identifikaciju kontinuiranog izvora, dodeljuje privremeni broj samo kontinuiranim izvorima koji:

- imaju odštampani ISSN i analitički se obrađuju, a za njih nema zapisa u bazi podataka ISSN,
- nemaju ISSN i
  - pored kriterijuma izlaženja od 1971. godine, ispunjavaju i druge kriterijume za uključivanje u bazu podataka ISSN,
  - ne ispunjavaju kriterijum izlaženja od 1971. godine nadalje, ali je, po oceni nacionalnog centra, zbog značaja publikacije dodela ISSN-a opravdana.

Privremeni broj ima istu strukturu kao ISSN, a počinje sa slovom "Y". Brojem na drugom mestu identifikuje se nacionalni centar za ISSN (npr. Y500-0022 je privremeni broj koji je dodelio NUK).

Na osnovu fotokopija naslovnih i drugih relevantnih strana tih publikacija, nacionalni centar dobija ISSN preko međunarodnog centra u Parizu.

Posle registracije zapisa u bazi podataka ISSN, nacionalni centar unosi ISSN u potpolje 011e. Privremeni broj ostaje u potpolju 011c, ako su članci preko njega povezani s matičnom publikacijom (vidi primer 7).

Pre dodele privremenog broja, nacionalni centar je dužan da proveri da li zapis za dati kontinuirani izvor već postoji u uzajamnoj bazi podataka. Ako postoji, preuzima se postojeći zapis sa postojećim brojem. Nacionalni centar, koji je dodelio privremeni broj i međunarodnom centru posredovao zahtev za dodelu ISSN-a, dužan je da po njegovom prijemu o tome obavesti druge učesnike u sistemu uzajamne katalogizacije.

### **Format podataka**

ISSN se sastoji od osam cifara, tj. od dve grupe od po četiri cifre, povezane crticom. To su arapski brojevi od 0-9, a poslednji, kontrolni broj, može da bude arapski ili rimski broj X. Kontrolni broj se izračunava na osnovu modula 11, sa veličinama od 8 do 2. Izračunavanje tog broja isto je kao kod ISBN-a (vidi polje 010). U polje 011 unosi se samo broj sa crticom, a skraćenica ISSN automatski se pojavljuje na ispisu.

Potpolja 011a i 011s koriste se samo u zapisima za članke, a ostala potpolja unutar polja 011 samo u zapisima za kontinuirane izvore.

### **ISSN-L ili ISSN za povezivanje**

ISSN-L dodeljuje se kontinuiranom izvoru u skladu s propisima standarda ISO 3297. ISSN-L omogućuje sortiranje ili raspoređivanje izvora na različitim medijima, npr. štampana i elektronska verzija časopisa.

## SRODNA POLJA

- 010** *MEDUNARODNI STANDARDNI BROJ KNJIGE (ISBN)*  
Broj koji se koristi isto kao ISSN, s tim što važi za knjige.
- 040** *CODEN*  
Dodatni sistem za identifikaciju serijskih publikacija.
- 225** *ZBIRKA*  
ISSN zbirke, kojoj pripada jedinica koja se opisuje, može se da se unese u potpolje 225x.
- 530** *KLJUČNI NASLOV*  
Ključni naslov kontinuiranog izvora unosi se u polje 530.
- 531** *SKRAĆENI KLJUČNI NASLOV*  
Skraćeni ključni naslov kontinuiranog izvora.
- 4XX** *BLOK ZA POVEZIVANJE KATALOŠKIH JEDINICA*  
ISSN kontinuiranog izvora, koji je bilo kako povezan sa opisivanim kontinuiranim izvorom (zbirka, podzbirka), može se da se unese u potpolje x odgovarajućeg polja bloka 4XX.

## PRIMERI

1.

011	□□	e0003-9756 (ISSN za "Archives européennes de sociologie".)
-----	----	---

2.

011	□□	e0105-0064 y0036-5646 ("Scandinavian times" i "Scandinavian times magazine" imali su isti ISSN. Taj je ISSN bio poništen i svakoj je publikaciji dodeljen novi ISSN. Naveden je sadržaj polja 011 u zapisu za "Scandinavian times".)
-----	----	---

3.

011	□□	e0260-7743 dFree to members of the federation only (U zapisu za "Newsletter" londonske Asocijacije muzeja i umetničkih galerija uključen je i podatak o uslovima nabavke.)
-----	----	---

4.

011	□□	e0009-3947 d£1.00 d£13.25 yearly (Data je cena za jedan primerak i godišnja pretplata.)
-----	----	--

5.

011	□□	e0263-3264 z0226-7223 z0068-2691 (Publikacija "Yearbook of European law", 1984, ima dva različita ISSN-a, oba pogrešna. U polju su, pored pravilnog, navedena i oba pogrešna ISSN-a.)
-----	----	--

6.

011	□□	d£2.95 (Publikacija ima cenu, ali ISSN nije dodeljen.)
-----	----	---

7. \*COBISS.SI-ID=16413

011	□□	cC500-0017
200	1□	aNova proga eglasilo Slovenskih železnica

(Dodeljen privremeni broj.)

011 □□ **c**C500-0017 **e**1408-3728  
 200 1□ **a**Nova proga **e**glasilo Slovenskih železnic  
 (Po prijemu važećeg ISSN-a.)

8. \*COBISS.SI-ID=246106

011 □□ **c**Y501-3674 **f**0939-6233  
 200 1□ **a**Vestigia Bibliae **e**Jahrbuch des Deutschen Bibel-Archivs Hamburg  
 (Publikacija ima odštampan ISSN, ali zapis još ne postoji u bazi podataka ISSN.)

011 □□ **e**0939-6233 **c**Y501-3674  
 200 1□ **a**Vestigia Bibliae **e**Jahrbuch des Deutschen Bibel-Archivs Hamburg  
 (Po verifikaciji ISSN-a, tj. po uključivanju u bazu podataka ISSN.)

9. \*COBISS.SI-ID=16155138

011 □□ **e**0371-4039 **y**0081-3966  
 200 1□ **a**Glas **f**Srpska akademija nauka i umetnosti. Odeljenje medicinskih nauka  
 (Pored važećeg ISSN-a, naveden je i poništeni ISSN.)

10.

011 0□ **e**1819-1371 **I**1819-1371  
 (ISSN i ISSN-L kontinuiranog izvora "Construction law international" koji je objavljen u štampanom obliku, pri čemu drugi oblik medija ne postoji.)

11.

011 0□ **e**1818-5894 **I**1818-5894  
 (ISSN i ISSN-L kontinuiranog izvora "Social policy highlight" koji je objavljen u štampanom obliku.)

011 0□ **e**1818-5940 **I**1818-5894  
 (ISSN i ISSN-L kontinuiranog izvora "Social policy highlight" koji je objavljen u elektronskom obliku.)

12.

011 0□ **e**1234-1231 **I**1234-1231  
 (Zapis za štampanu verziju.)

011 0□ **e**1560-1560 **I**1234-1231 **m**1560-1560  
 (Zapis za elektronsku verziju. Verzije izvora na različitim medijima identifikovane su posebno i nisu greškom odmah povezane.)





## 101i Jezik propratne građe

Jezik propratne građe, poput predgovora, komentara, uputstava itd. (vidi primer 10).

## 101j Jezik filmskog titla

Jezik filmskog titla, kada se razlikuje od jezika tonskog zapisa (vidi primere 11, 12).

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

U potpolja unosimo trolesne kodove za jezike. Kada potpolje ponavljamo, redosled unetih kodova mora da odražava opseg i značaj jezika jedinice. Ako to nije moguće, kodove unosimo abecedno. Ako je potrebno da se neko potpolje ponovi više puta, moguće je upotrebiti kod "mul" – *višejezički* (vidi primer 8). U slučaju da jezik ne možemo da odredimo, koristimo kod "und" – *neodređen* (vidi primer 16).

## SRODNA POLJA

### 100h OPŠTI PODACI ZA OBRADU, Jezik katalogizacije

Potpolje sadrži kod za jezik kojim se katalogizator koristi za one delove zapisa koji ne zavise od jezika jedinice (npr. napomene).

### 200 NASLOVI I PODACI O ODGOVORNOSTI

Jezik uporednog naslova, koji se pojavljuje u ovom polju, unosi se u potpolje 200z.

### 510-541 SRODNI NASLOVI

Neka polja bloka 5XX imaju potpolje z u koje se unosi kod za jezik srodnog naslova, u slučaju kada se razlikuje od glavnog jezika jedinice.

## PRIMERI

1.

101	1□	afre ceng geng (Knjiga s naslovom "Guidebook to Henry VIII's Palace of Hampton Court" francuski je prevod engleskog originala. Glavni stvarni naslov je na engleskom jeziku, a prati ga uporedni naslov na francuskom; ostali tekst je na francuskom.)
-----	----	---

2.

101	1□	afre beng crus (Naučnu raspravu na ruskom jeziku, međunarodna agencija prevela je na engleski. Taj posredni tekst, francuski nacionalni istraživački institut preveo je na francuski.)
-----	----	---

3.

101 0<sub>L</sub> **ajpn eeng feng**  
*(Japanska zvanična publikacija ima sadržaj i dodatnu naslovnu stranu na engleskom jeziku; ostali tekst je na japanskom.)*

4.

101 1<sub>L</sub> **aeng bger crus**  
*(Dnevnik s putovanja pod naslovom "Journey to Khiva through the Turkoman country" autora Nikolaya Murav'yova. Ruski original preveden je na nemački jezik, a sa nemačkog na engleski.)*

5.

101 0<sub>L</sub> **aeng awel**  
*(Zvanična publikacija Gwent County Councila sadrži uporedni tekst na velškom i engleskom jeziku.)*

6.

101 1<sub>L</sub> **aeng bger bfre cakk**  
*(Tekst na akademskom jeziku delom je bio preveden na nemački, a delom na francuski jezik. Engleski prevod zasniva se na nemačkom i francuskom prevodu.)*

7.

101 0<sub>L</sub> **aeng afre ager deng dfre dger**  
*("IFLA Journal" sadrži sažetke svih priloga na engleskom, francuskom i nemačkom jeziku. Veći broj priloga je na engleskom, a ništa manje značajni, po abecednom redosledu, uneti su francuski i nemački.)*

8.

101 2<sub>L</sub> **amul ceng ffre**  
*(Knjiga je namenjena francuskim čitaocima, ima naslovnu stranu na francuskom i sadrži prevode činova Shakespeareovih komada sa engleskog na 25 jezika.)*

9.

101 2<sub>L</sub> **afre hfre hger**  
*(Zvučni snimak pesme na francuskom jeziku s propratnim tekstom na francuskom i nemačkom jeziku.)*

10.

101 2<sub>L</sub> **ieng**  
*(Zvučni snimak nema teksta, a odštampane napomene su na engleskom jeziku.)*

11.

101 2<sub>L</sub> **aswe jfre**  
*(Bergmanov film "Tystnaden" s titlom na francuskom jeziku.)*

12.

101 0<sub>L</sub> **jeng**  
*(Chaplinov film "Modern Times" s titlom na engleskom jeziku.)*

13. \* COBISS.SI-ID=13912064

101 0<sub>L</sub> **aeng afre**  
 200 1<sub>L</sub> **a**Annotated bibliography of national sources of adult education statistics  
**d**Bibliographie annotée des sources nationales de statistiques sur l'éducation des adultes  
*(Publikacija je napisana uporedno na engleskom i francuskom jeziku.)*

## 14. \* COBISS.BH-ID=25378

101	0	a	scr	aeng	ager
200	1	a	Radovi		

*(Serijska publikacija s tekstom na tri jezika.)*

## 15. \* COBISS.SI-ID=32195328

101	1	a	slv	bger	cchi
200	0	a	Ko je Kitajska še upala		
300	1	a	Prevod dela: Pekingmenschen		

*(Knjiga je prevedena na slovenački jezik na osnovu nemačkog prevoda.)*

## 16. \*

101	1	a	eng	cund	
200	1	a	Fear f[edited by Monica Narula, Shuddhabrata Sengupta, Jeebesh Bagchi gtranslations Shveta Sarada]		

*(Jezik originalnog teksta ne znamo, odnosno ne možemo da proverimo. Zato u potpolje 101c upisujemo kod "und" – neodređen.)*



## 128 MUZIČKA IZVOĐENJA I PARTITURE

Polje opisuje oblik muzičkog dela i podrobnosti o instrumentima i/ili glasovima.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
128		Muzička izvođenja i partiture	r
	<b>a</b>	<i>Oblik muzičkog dela</i>	r
	<b>b</b>	<i>Instrumenti ili glasovi ansambla</i>	r
	<b>c</b>	<i>Instrumenti ili glasovi solista</i>	r

### Indikatori

Polje nema indikatore.

## OPIS POTPOLJA

### 128a Oblik muzičkog dela

Dvomesni (tromesni) kod, unet u potpolje, označava oblik muzičkog dela. Potpolje ponavljamo, ako je reč o više oblika.

<b>abs</b>	<i>apsolucija</i> Takode absolutio.
<b>acc</b>	<i>akademija</i> Takode accademia.
<b>acl</b>	<i>aklamacija</i> Koristimo i za laudes regiae, acclamatio i sl.
<b>acm</b>	<i>actus musicus</i>
<b>agn</b>	<i>agnus dei</i>
<b>ai</b>	<i>napev</i> Koristimo i za air, ayre; za instrumentalne napeve koristimo kod " <i>ain</i> " – <i>instrumentalni napev</i> .
<b>ain</b>	<i>instrumentalni napev</i>
<b>aka</b>	<i>akatist</i> Takode akatistos i akafist.
<b>ala</b>	<i>alba</i>
<b>alb</b>	<i>list u albumu</i> Takode albumlat.
<b>all</b>	<i>aleluja</i>
<b>alm</b>	<i>alemanda</i>

<b>ame</b>	<i>amener</i> <i>Koristimo i za paseđatu.</i>
<b>an</b>	<i>anglikanska himna</i> A cappella ili vokalno-instrumentalni oblik muzičkog dela u anglikanskoj crkvi.
<b>ana</b>	<i>anagramma</i>
<b>ane</b>	<i>ante evangelium</i>
<b>ant</b>	<i>antifon</i> Takođe antifona.
<b>app</b>	<i>applauso</i> Koristimo i za singgedicht.
<b>ar</b>	<i>arija</i> Koristimo za vokalni oblik muzičkog dela, za instrumentalni oblik koristimo kod " <i>arn</i> " – <i>instrumentalna arija.</i>
<b>ara</b>	<i>arabeska</i>
<b>ari</b>	<i>arijeta</i>
<b>ark</b>	<i>aturesku</i> Koristimo i za bajle real, desafio, eskudansa i sl.
<b>arn</b>	<i>instrumentalna arija</i>
<b>ars</b>	<i>ariozo</i>
<b>aub</b>	<i>obada</i> Koristimo i za instrumentalnu albu, obu i alboradu.
<b>azm</b>	<i>azione musicale</i> Koristimo za dela iz 20. veka sa tom oznakom; takođe za azione lirica i sl.
<b>azs</b>	<i>liturgijska drama</i> Uglavnom bečka dela iz 17. veka, koristimo i za <i>trattenimento sacro.</i>
<b>azt</b>	<i>azione teatrale</i>
<b>bac</b>	<i>bahanal</i>
<b>bad</b>	<i>badinerí</i> Koristimo i za badineriju.
<b>bag</b>	<i>bagatela</i>
<b>bai</b>	<i>baiao</i>
<b>bal</b>	<i>balo</i> Koristimo za društvene događaje i profesionalne scenske koreografije.
<b>bar</b>	<i>barkarola</i>
<b>bat</b>	<i>batalja</i>
<b>bbp</b>	<i>bi-bap</i>
<b>bcs</b>	<i>berseza</i> Koristimo za umetnički oblik uspavanke, berceuse, wiegenlied i sl.
<b>bd</b>	<i>balada</i> Koristimo za umetnički oblik iz 19. i 20. veka; za narodne balade koristimo kod " <i>fm</i> " – <i>narodna muzika.</i>
<b>bde</b>	<i>vokalna balada</i> Muzičko delo iz 14. i 15. veka.
<b>bdi</b>	<i>instrumentalna balada</i> Muzičko delo iz 19. i 20. veka.
<b>bea</b>	<i>bit</i>

<b>beg</b>	<i>béguine</i>
<b>ben</b>	<i>benediktus</i>
<b>bfm</b>	<i>bar</i>
<b>bg</b>	<i>blugras</i>
<b>bgk</b>	<i>bugaku</i> Koristimo i za gugaku.
<b>bhn</b>	<i>bergreihen</i>
<b>bic</b>	<i>bicinijum</i>
<b>bkb</b>	<i>black bottom</i>
<b>bkg</b>	<i>bänkelgesang</i> Koristimo i za moritet.
<b>bkm</b>	<i>crnačka muzika</i>
<b>bl</b>	<i>bluz</i>
<b>blc</b>	<i>kubanski bolero</i>
<b>dll</b>	<i>balata</i> Muzičko delo od 13. do 15. veka.
<b>blo</b>	<i>opera balada</i>
<b>blt</b>	<i>blueta</i>
<b>bol</b>	<i>bolero</i>
<b>bou</b>	<i>buré</i>
<b>bra</b>	<i>branl</i>
<b>brg</b>	<i>ples bergamaska</i>
<b>brr</b>	<i>barijera</i>
<b>brt</b>	<i>beržereta</i>
<b>bru</b>	<i>brineta</i>
<b>bsd</b>	<i>bas-dans</i>
<b>bst</b>	<i>boston</i> Koristimo i za ples koji se sastoji od tri koraka, kao što je američki valcer.
<b>bt</b>	<i>balet</i> Koristimo za pozorišne plesne prizore i pantomime, dvorski balet i sl.
<b>btd</b>	<i>butada</i>
<b>bto</b>	<i>baleto</i> Koristimo za vokalne ili instrumentalne oblike iz 16. i 17. veka.
<b>btq</b>	<i>batuka</i>
<b>bur</b>	<i>burlaska</i>
<b>bwg</b>	<i>bugi-vugi</i>
<b>byc</b>	<i>vizantijski kanon</i>
<b>ca</b>	<i>kapričo*</i>
<b>cab</b>	<i>kabaleta</i>
<b>cac</b>	<i>kača</i>
<b>cad</b>	<i>kadenca</i>
<b>cal</b>	<i>kalata</i>
<b>can</b>	<i>kankan</i> Koristimo i za chahut.
<b>cav</b>	<i>kavatina</i>
<b>cb</b>	<i>pesma nehrišćanskih religija</i> Osim ako je poseban kod određen za muzički oblik.
<b>cc</b>	<i>hrišćanska duhovna pesma</i> Koristimo za crkvene pesme, gregorijanske pesme i sl, osim ako je poseban kod određen za

	muzički oblik.
<b>cc1</b>	<i>katolička duhovna pesma*</i>
<b>cc2</b>	<i>protestantska duhovna pesma*</i>
<b>cc3</b>	<i>pravoslavna duhovna pesma*</i>
<b>cch</b>	<i>keč</i>
<b>ccl</b>	<i>kantikum</i> Koristimo za biblijske pesme.
<b>ccn</b>	<i>canción</i>
<b>cdg</b>	<i>šanson de žest</i> Koristimo za francuski junački ep iz Srednjeg veka.
<b>cdo</b>	<i>dečja opera</i>
<b>cdt</b>	<i>šanson de toal</i>
<b>cfr</b>	<i>konfraktorijum</i>
<b>cg</b>	<i>končerto groso</i>
<b>cga</b>	<i>konga</i>
<b>ch</b>	<i>koral</i>
<b>ch1</b>	<i>gregorijanski koral*</i> Takođe leise, himnus, organum, psalm itd.
<b>ch2</b>	<i>protestantski koral*</i>
<b>cha</b>	<i>ča-ča-ča</i>
<b>chc</b>	<i>šakona</i> Takođe čakona.
<b>chh</b>	<i>kačuča</i>
<b>chn</b>	<i>čarlston</i> Koristimo i za spiru.
<b>cho</b>	<i>kamerna opera</i>
<b>chp</b>	<i>karakterni komad</i> Koristimo i za karakterstück, bozzetto, skica, legenda, pensée, souvenir itd.
<b>chr</b>	<i>hor</i>
<b>chs</b>	<i>dečja pesma</i>
<b>cht</b>	<i>chanson sentencieuse</i> Koristimo i za dit, Spruch.
<b>chz</b>	<i>chiarenzana</i> Koristimo i za chiarentana, chirinitana, giananzana.
<b>ckw</b>	<i>kejkvok</i>
<b>cl</b>	<i>koralni preludijum</i>
<b>clđ</b>	<i>kolinda</i>
<b>cli</b>	<i>instrumentalni koral</i>
<b>cll</b>	<i>karoselo</i> Takođe karusel.
<b>clu</b>	<i>klauzula</i>
<b>cly</b>	<i>kalipso</i>
<b>cmg</b>	<i>karmanjola</i>
<b>cmm</b>	<i>komunio</i> Pesma ordinarijuma mise.
<b>cmn</b>	<i>karmen</i>
<b>cmp</b>	<i>kompletorijum</i>



<b>cn</b>	<i>kanon</i> Muzičko delo koje u potpunosti koristi strogu imitaciju; za vokalne runde koristimo kod "rde" – <i>rondel</i> .
<b>cnd</b>	<i>kondukt</i>
<b>cnl</b>	<i>kantilena</i>
<b>cnr</b>	<i>kanari</i>
<b>cns</b>	<i>kanso</i>
<b>co</b>	<i>končerto</i> Vidi primere 3 i 4.
<b>cob</b>	<i>komedija-balet</i>
<b>cop</b>	<i>koncert</i>
<b>cou</b>	<i>kuplet</i>
<b>cow</b>	<i>delo za takmičenje ili ispit</i>
<b>cp</b>	<i>polifona šansona</i> Koristimo za francuske polifone pesme kasnog Srednjeg veka i Renesanse.
<b>cpl</b>	<i>kopla</i>
<b>cpm</b>	<i>komedija per muzika</i>
<b>cr</b>	<i>kerol</i> Anglikanske božićne pesme.
<b>cra</b>	<i>karola</i>
<b>cre</b>	<i>kredo</i>
<b>cri</b>	<i>karioka</i>
<b>crr</b>	<i>korido</i>
<b>crt</b>	<i>kuranta</i> Takođe koranta.
<b>cs</b>	<i>slučajna kompozicija ili aleatorička muzika</i>
<b>csa</b>	<i>čardaš</i>
<b>cse</b>	<i>šas</i>
<b>csg</b>	<i>karnevalska pesma</i>
<b>csn</b>	<i>monodička šansona</i> Lirske kompozicije na francuskom jeziku. Koristimo za dela francuskih šansonjera ili za oblike iz 19. i 20. veka. Za novija razdoblja koristimo specifičnije izraze; za narodnu šansonu ("chanson populaire") koristimo kod "fso" – <i>narodna pesma</i>
<b>css</b>	<i>duhovna šansona</i>
<b>cst</b>	<i>kasacija</i>
<b>esy</b>	<i>kamerna simfonija</i>
<b>ct</b>	<i>kantata</i>
<b>etc</b>	<i>kontačo</i> Takođe kontakion.
<b>ctd</b>	<i>kontradansa</i>
<b>ctf</b>	<i>kontrafaktura</i> Koristimo i za spiritualni travestimento.
<b>etg</b>	<i>kantiga</i>
<b>cti</b>	<i>cantio</i>
<b>ctl</b>	<i>kotiljon</i> Koristimo i za francusku kontradansu.
<b>cto</b>	<i>cento</i>
<b>ctp</b>	<i>kontrapunkt</i>
<b>cue</b>	<i>kueka</i>
<b>cy</b>	<i>kantri muzika</i>

<b>cyd</b>	<i>kantri ples</i> Uključuje plesove u obliku kvadrata ili u redu i instrumentalne ronde.
<b>cz</b>	<i>kancona</i> Instrumentalna muzika sa tom oznakom.
<b>czn</b>	<i>kancone</i> Koristimo za italijanske pesme iz 19. i 20 veka; za ranija razdoblja koristimo specifičnije izraze.
<b>czp</b>	<i>polifona kancona</i> Instrumentalna dela iz 16. veka, osim ako je poseban kod određen za muzički oblik.
<b>czs</b>	<i>duhovna kanconeta</i>
<b>czt</b>	<i>kanconeta</i> Muzička dela od 16. do 19. veka.
<b>dbl</b>	<i>dubl</i>
<b>dec</b>	<i>dečimino</i>
<b>des</b>	<i>deskort</i>
<b>dev</b>	<i>devozione</i>
<b>df</b>	<i>plesni oblik</i> Osim ako je poseban kod određen za muzički oblik.
<b>dia</b>	<i>dialog</i>
<b>dim</b>	<i>disko muzika</i>
<b>din</b>	<i>dramski uvod</i>
<b>dix</b>	<i>diksilend muzika</i>
<b>dmk</b>	<i>dumka</i>
<b>dod</b>	<i>mrtvački ples</i> Takođe danse macabre (francuski), danza de la muerte (španski), dansa de la mort (katalonski), danza macabra (italijanski), dança da morte (portugalski), totentanz (nemački), dodendans (holandski).
<b>dox</b>	<i>slavoslovlje</i> Takođe doksologija.
<b>drh</b>	<i>dreher</i>
<b>drs</b>	<i>vinska pesma</i> Koristimo za brindisi, šanson a boar itd.
<b>dsg</b>	<i>disguisings</i>
<b>dtr</b>	<i>ditiramb</i>
<b>due</b>	<i>duet</i> Vokalni oblik dela.
<b>dui</b>	<i>duo</i> Instrumentalni oblik dela.
<b>dv</b>	<i>divertimento</i> Instrumentalna muzika sa tom oznakom; uključuje divertimente iz 18. veka; za serenade i kasacije koristimo specifične kodove.
<b>eco</b>	<i>ekoseza</i>
<b>egl</b>	<i>ekloga</i>
<b>ele</b>	<i>elevatio</i>
<b>ely</b>	<i>elegija</i>
<b>ens</b>	<i>ensalada</i>
<b>ent</b>	<i>antre</i>
<b>enw</b>	<i>engleski valcer</i>

<b>epo</b>	<i>ep</i>
<b>ept</b>	<i>epitalamijum</i>
<b>est</b>	<i>estampida</i> Koristimo i za dukcija.
<b>ext</b>	<i>ekstravaganca</i>
<b>fad</b>	<i>fado</i>
<b>faf</b>	<i>fanfara</i>
<b>far</b>	<i>farsa</i>
<b>fax</b>	<i>foburdon</i>
<b>fea</b>	<i>praznična muzika</i>
<b>fg</b>	<i>fuga</i> Instrumentalna muzika sa tom oznakom od 17. veka nadalje; kontrapunktičke kompozicije koje se zasnivaju na temi čiji se model uvodi na početku i ponavlja se kroz celo delo zajedno sa drugim kontrapunktičkim elementima (vidi primer 1).
<b>fin</b>	<i>finale</i>
<b>fla</b>	<i>flamenko</i> Uključuje kanto čiko, kante ondo, sehvirija itd.
<b>fls</b>	<i>flagelantska pesma</i> Koristimo i za geisselerlied.
<b>fm</b>	<i>narodna muzika</i> Uključuje narodne pesme, balade itd.; ukoliko postoji, koristimo specifičniji kod.
<b>fmm</b>	<i>muzika masona</i> Takođe muzika slobodnih zidara.
<b>fnd</b>	<i>fandango</i> Uključuje granadina, rondenja itd.
<b>fnk</b>	<i>fank</i>
<b>fns</b>	<i>pogrebna pesma</i>
<b>fol</b>	<i>foli</i>
<b>for</b>	<i>forlana</i>
<b>fox</b>	<i>fokstrot</i> Koristimo i za quickstep i slowfox.
<b>frd</b>	<i>farandola</i>
<b>frj</b>	<i>fri džez</i>
<b>fro</b>	<i>frotola</i> Koristimo i za barceleta, kapitolo itd.
<b>frs</b>	<i>frikase</i> Koristimo i za medli.
<b>fso</b>	<i>narodna pesma</i>
<b>ft</b>	<i>muzička fantazija</i> Instrumentalna muzika sa tom oznakom; koristimo i za fensi, fantazija itd.: uključuje i ričerkare koji nisu pisani u obliku fuge iz 16. i 17. veka
<b>fum</b>	<i>posmrtni marš</i>
<b>fur</b>	<i>furijant</i>
<b>fus</b>	<i>fuzija</i>
<b>fvm</b>	<i>favola per muzika</i>
<b>gai</b>	<i>galjarda</i> Koristimo i za sink-a-pejs itd.
<b>gal</b>	<i>galop</i>

	Koristimo i za polku, npr. ručer, šnel-polka itd.
<b>gas</b>	<i>gasenhauer</i>
<b>gav</b>	<i>gavota</i>
<b>gch</b>	<i>genero chico</i>
<b>gig</b>	<i>žiga</i> Kompozicija za barokni ples.
<b>gle</b>	<i>gli</i>
<b>glo</b>	<i>glorija</i>
<b>gm</b>	<i>gospel</i> Črnačka dugovna muzika, uključuje i spiritual.
<b>gop</b>	<i>gopak</i> Koristimo i za hopak, ukrajinski ples.
<b>gos</b>	<i>golijardska pesma</i>
<b>gra</b>	<i>gradual</i>
<b>gre</b>	<i>gregeska</i>
<b>gro</b>	<i>grand opera</i>
<b>gym</b>	<i>gimel</i>
<b>gyp</b>	<i>romska pesma</i> Koristimo i za ciganska pesma.
<b>hab</b>	<i>habanera</i>
<b>had</b>	<i>hadutanc</i>
<b>hal</b>	<i>halling</i>
<b>hem</b>	<i>hevi metal</i>
<b>hip</b>	<i>hip-hop</i>
<b>hit</b>	<i>hit</i> Koristimo za komercijalne popularne pesme, popularne kancone, šlager itd.
<b>hoq</b>	<i>hoketus</i>
<b>hpp</b>	<i>hornpajp</i>
<b>hrk</b>	<i>hard rok</i>
<b>hum</b>	<i>humoreska</i>
<b>hy</b>	<i>himna</i> Koristimo za oblik muzičkog dela u katoličkoj crkvi; koristi se i pohvala.
<b>hym</b>	<i>himenaj</i>
<b>idy</b>	<i>idila</i>
<b>imp</b>	<i>imploracio</i>
<b>imu</b>	<i>improvizacija</i> Koristimo i za impromptu, improviso, eksprompt.
<b>in</b>	<i>intermeco</i> Takođe međuigra.
<b>inc</b>	<i>invokacio</i>
<b>ind</b>	<i>intrada</i>
<b>ing</b>	<i>ingresa</i>
<b>inm</b>	<i>prigodna ili pozorišna muzika</i>
<b>int</b>	<i>introdukcija</i> Uglavnom povezana sa instrumentalnom muzikom klasičnog perioda uključujući instrumentalnu muziku opernog žanra; za introdukcije koje uključuju glasove koristimo kod " <i>din</i> " – <i>dramski uvod</i> .
<b>inv</b>	<i>invencija</i>
<b>iph</b>	<i>iporhema</i>

<b>ipp</b>	<i>improperija</i>
<b>iru</b>	<i>interludijum</i>
<b>itd</b>	<i>intermedijum</i>
<b>itn</b>	<i>intonacija</i>
<b>itt</b>	<i>introitus</i>
<b>ivu</b>	<i>invitatorijum</i>
<b>jep</b>	<i>jeu parti</i>
<b>jgg</b>	<i>džig</i> Scenska predstava.
<b>jig</b>	<i>džigs</i> Kompozicija za ples.
<b>jot</b>	<i>hota</i>
<b>jub</b>	<i>jubilee</i>
<b>jus</b>	<i>justiniana</i> Koristimo i za đustinijana, vinicijana, žistinijana itd.
<b>jz</b>	<i>džez</i> Osim ako je poseban kod određen za muzički oblik.
<b>kld</b>	<i>koleda</i>
<b>kol</b>	<i>kolo</i>
<b>kra</b>	<i>krakovjak</i> Koristimo i za krakovjen, flisak, volta polonika itd.
<b>kuj</b>	<i>kujavjak</i>
<b>kyr</b>	<i>kirie</i>
<b>lai</b>	<i>le</i> Koristimo i za <i>lajh</i> .
<b>lam</b>	<i>lament</i> Koristimo i za lamentacije i derdž.
<b>lau</b>	<i>lauda</i>
<b>lby</b>	<i>uspavanka, narodna</i> Za umetnički oblik koristimo kod " <i>bcs</i> " – <i>berseza</i> .
<b>lds</b>	<i>lideršpil</i>
<b>ldy</b>	<i>lindi</i> Koristimo i za brejkavej, džiterburg itd.
<b>lec</b>	<i>lekcio</i>
<b>les</b>	<i>lajze</i>
<b>lgu</b>	<i>langaus</i>
<b>li</b>	<i>solo pesma</i> Takođe lid.
<b>lic</b>	<i>ličenca</i> Koristimo i za epilog itd.
<b>lid</b>	<i>duhovna drama</i>
<b>lir</b>	<i>lirika</i> Dela pretežno za solo vokal i klavir.
<b>lmz</b>	<i>lamentacija</i>
<b>lnd</b>	<i>lendler</i> Uključuje kompozicije za austrijske, nemačke i švajcarske narodne plesove, npr. bajrišer, tirolijen itd.

<b>lod</b>	<i>lauda, liturgijska</i>
<b>lou</b>	<i>lur</i>
<b>lty</b>	<i>litanija</i>
<b>luc</b>	<i>lučernario</i>
<b>lyh</b>	<i>brevijar</i> Koristimo i za bogosluženje, časoslov, časlovac itd.
<b>mat</b>	<i>matutine</i>
<b>maz</b>	<i>mazur</i>
<b>mbm</b>	<i>mambo</i>
<b>mc</b>	<i>muzička revija i komedija</i> Za muzičku reviju pre koristimo kod "rev" – revija.
<b>mcc</b>	<i>makijeta</i>
<b>md</b>	<i>madrigal</i>
<b>mda</b>	<i>melodrama</i> Koristimo za monodrama, melologu itd.
<b>mdc</b>	<i>madrigalna komedija</i> Koristimo za madrigale raprezentativo itd.
<b>mds</b>	<i>salonski komad</i>
<b>mdy</b>	<i>melodija</i> Vokalna ili instrumentalna muzika sa tom oznakom.
<b>mgg</b>	<i>mađolata</i>
<b>mgs</b>	<i>duhovni madrigal</i>
<b>mi</b>	<i>menuet</i>
<b>mim</b>	<i>vojnička koračnica</i>
<b>mld</b>	<i>melodija</i> Francuski vokalni oblik iz sredine 19. veka.
<b>mlg</b>	<i>malagenja</i>
<b>mls</b>	<i>melos</i>
<b>mmd</b>	<i>mimodrama</i>
<b>mme</b>	<i>menzuralna muzika</i>
<b>mmm</b>	<i>mumming</i>
<b>mmo</b>	<i>multimedijska opera</i>
<b>mng</b>	<i>milonga</i>
<b>mnh</b>	<i>modinja</i>
<b>mo</b>	<i>motet</i>
<b>mod</b>	<i>ples moris</i>
<b>mon</b>	<i>monferina</i>
<b>mor</b>	<i>moralitet</i>
<b>mp</b>	<i>filmska muzika</i> Koristimo za muziku u filmovima, televizijskom programu, video igricama itd.
<b>mph</b>	<i>metamorfoza</i>
<b>mqu</b>	<i>maska</i>
<b>mr</b>	<i>koračnica</i>
<b>ms</b>	<i>misa</i> Osim ako je za pojedinačne delove mise određen poseban kod.
<b>msc</b>	<i>moreška</i>
<b>msq</b>	<i>maskarada</i> Koristimo i za karnevalski divertimento, trionfo itd.
<b>mst</b>	<i>misterija</i>

<b>mtb</b>	<i>matasin</i>
<b>mth</b>	<i>Metoda</i> Koristimo i za školu.
<b>mtp</b>	<i>moto perpetuo</i>
<b>mtz</b>	<i>mutanca</i>
<b>mu</b>	<i>različiti oblici</i> Publikacije koje sadrže različite kompozicije.
<b>mum</b>	<i>muzički momenat</i>
<b>mun</b>	<i>muñeira</i>
<b>mus</b>	<i>mizeta</i>
<b>mx</b>	<i>maxixe</i>
<b>mym</b>	<i>vojnička muzika</i>
<b>mz</b>	<i>mazurka</i>
<b>nat</b>	<i>državna himna</i>
<b>nau</b>	<i>nauba</i>
<b>nc</b>	<i>nokturno</i>
<b>nen</b>	<i>nenija</i>
<b>noe</b>	<i>noel</i>
<b>nom</b>	<i>nomos</i>
<b>non</b>	<i>nonet</i>
<b>nov</b>	<i>noveleta</i>
<b>nry</b>	<i>dečja muzika</i> Koristimo i za filastroku itd.
<b>ntz</b>	<i>proporcija</i>
<b>nwa</b>	<i>nju ejdž</i> Takođe novo doba.
<b>nww</b>	<i>novi talas</i>
<b>nz</b>	<i>narodno-zabavna muzika*</i>
<b>obk</b>	<i>oberek</i>
<b>oct</b>	<i>oktet</i>
<b>ode</b>	<i>oda</i>
<b>ofd</b>	<i>officium defunctorum</i> Takođe oficijum za mrtve.
<b>off</b>	<i>ofertorijum</i> Pesma ordinarijuma mise.
<b>ogm</b>	<i>organum</i>
<b>ons</b>	<i>one step</i> Koristimo i za kasl vok, turski trot itd.
<b>op</b>	<i>opera</i> Uključuje melodramu, lirsku dramu itd.; koristimo kada poseban kod nije određen za muzički oblik.
<b>opb</b>	<i>opera-balet</i>
<b>opc</b>	<i>komična opera</i> Koristimo i za comédie mêlée d'ariette.
<b>opf</b>	<i>opera buf</i> Francuski humoristički i satirički oblik kasnog 19. veka.
<b>opm</b>	<i>opera semiseria</i> Uključuje dramu semiseriu itd.

<b>ops</b>	<i>opera seria</i> Uključuje muzičku dramu, tragičnu melodrama itd.
<b>opt</b>	<i>opereta</i>
<b>opu</b>	<i>opera buffa, komična opera</i> Uključuje drama đokozo, opera bufon, acione komika itd.
<b>or</b>	<i>oratorijum</i> Uključuje svetu melodramu, spiritualnu operu itd.
<b>ora</b>	<i>oratio</i>
<b>orm</b>	<i>misa za orgulje</i>
<b>ov</b>	<i>uvertira</i>
<b>pad</b>	<i>pastoralna drama</i> Uključuje hirtentstück, dramma boschereccio i slične dramske oblike.
<b>pae</b>	<i>pean</i>
<b>pbr</b>	<i>pibroch</i>
<b>pch</b>	<i>pastiš</i>
<b>pco</b>	<i>postkomunio</i>
<b>pdd</b>	<i>pas de deux</i>
<b>pdv</b>	<i>padovana</i>
<b>pdy</b>	<i>parodija</i>
<b>pev</b>	<i>post evangelium</i>
<b>pf</b>	<i>preludijum i fuga</i> Radije koristimo pojedinačne kodove.
<b>pg</b>	<i>programska muzika</i>
<b>pgl</b>	<i>pavanilja</i>
<b>phy</b>	<i>patriotska pesma</i>
<b>pic</b>	<i>planctus</i>
<b>piv</b>	<i>piva</i>
<b>pl</b>	<i>polka*</i>
<b>ple</b>	<i>post lectionem</i>
<b>pll</b>	<i>penillon</i>
<b>plo</b>	<i>palotas</i>
<b>plr</b>	<i>plezanterija</i>
<b>pls</b>	<i>radna pesma</i> Pesma koje se pevaju uz rad.
<b>plt</b>	<i>naricaljka</i>
<b>plu</b>	<i>postludijum</i>
<b>pm</b>	<i>pasija</i>
<b>pmk</b>	<i>polka mazurka</i>
<b>pmm</b>	<i>pantomima</i>
<b>pnk</b>	<i>pank</i>
<b>po</b>	<i>poloneza</i>
<b>pol</b>	<i>polo</i>
<b>pot</b>	<i>potpuri</i>
<b>pp</b>	<i>pop-muzika</i> Osim ako je poseban kod određen za muzički oblik.
<b>pph</b>	<i>parafraza</i>
<b>ppo</b>	<i>lutkarska opera</i>
<b>prd</b>	<i>preludijum</i> Koristimo i za preambulom, preambulo itd.



<b>pre</b>	<i>molitva</i> Koristimo za neliturgijsku molitvu.
<b>prf</b>	<i>prefacija</i> Takođe prefatio.
<b>prg</b>	<i>périgourdine</i>
<b>prl</b>	<i>prolog</i>
<b>prm</b>	<i>ceremonijalni marš</i>
<b>pro</b>	<i>proemijum</i>
<b>prt</b>	<i>partimento</i>
<b>prz</b>	<i>profecije</i>
<b>ps</b>	<i>pasakalja</i> Instrumentalna muzika sa tom oznakom; uključuje sve vrste ostinatnih basova, osim ako je poseban kod određen za muzički oblik.
<b>psa</b>	<i>psalm</i>
<b>psd</b>	<i>paso doble</i>
<b>psl</b>	<i>pastorela</i>
<b>psp</b>	<i>paspje</i>
<b>psr</b>	<i>ubrzani marš</i>
<b>pst</b>	<i>pastorala</i> Koristimo za nedramske oblike.
<b>pt</b>	<i>part-song</i>
<b>ptn</b>	<i>pater noster</i>
<b>ptt</b>	<i>partita</i>
<b>pv</b>	<i>pavana</i>
<b>pzz</b>	<i>pasameco</i>
<b>qdl</b>	<i>kvadrilja</i> Koristimo i za kvadril.
<b>qua</b>	<i>kvartet</i>
<b>qui</b>	<i>kvintet</i>
<b>quo</b>	<i>quodlibet</i>
<b>rad</b>	<i>rada</i>
<b>rao</b>	<i>radio opera</i>
<b>rap</b>	<i>rap</i>
<b>rc</b>	<i>rok muzika</i>
<b>rct</b>	<i>resit</i>
<b>rd</b>	<i>rondo</i> Uključuje instrumentalni rondo.
<b>rde</b>	<i>rondel</i> Koristimo za srednjevekovne vokalne oblike; takođe za rondelus, kolo itd.
<b>rdv</b>	<i>ranz des vaches</i> Koristimo i za kuhreigen itd.
<b>rdw</b>	<i>redowa</i>
<b>rec</b>	<i>rečitativ</i>
<b>ree</b>	<i>ril</i>
<b>rej</b>	<i>réjouissance</i>
<b>rem</b>	<i>reminiscencija</i>
<b>rer</b>	<i>sanjarenje</i>
<b>res</b>	<i>responsorijum</i>
<b>rev</b>	<i>revija</i>

	Koristimo i za rivista.
<b>rg</b>	<i>regtajm</i>
<b>rgg</b>	<i>rege</i>
<b>rgl</b>	<i>rajgenlid</i>
<b>rgr</b>	<i>ruggiero</i> Koristimo i za ostanatne basove.
<b>rhb</b>	<i>ritam i bluz</i>
<b>rhl</b>	<i>rajnlender</i> Koristimo i za bavarsku polku itd.
<b>ri</b>	<i>ričerkar</i> Ričerkari iz 16. i 17. veka koji nisu fuge kodirani su kao fantazije.
<b>rig</b>	<i>rigodon</i>
<b>ris</b>	<i>rispeto</i>
<b>rit</b>	<i>ritornel</i> Koristimo i za refren, reprizu itd.
<b>rjk</b>	<i>rejdovak</i>
<b>rnc</b>	<i>romansa, instrumentalna</i> Instrumentalni oblik dela.
<b>rmy</b>	<i>religiozna pesma</i>
<b>rmz</b>	<i>romansa, vokalna</i> Vokalni oblik dela.
<b>rot</b>	<i>rota</i> Italijanski plesni oblik iz 14. veka; za kanonske oblike upotrebljavamo kod "rde" – <i>rondel</i> .
<b>rp</b>	<i>rapsodija</i>
<b>rq</b>	<i>rekvijem</i> Takođe misa za mrtve.
<b>rsc</b>	<i>romaneska</i>
<b>rsp</b>	<i>raspa</i>
<b>rtg</b>	<i>rotruenge</i>
<b>rtt</b>	<i>rota</i>
<b>rue</b>	<i>rueda</i>
<b>rug</b>	<i>ruggero</i> Italijanski narodni ples.
<b>rum</b>	<i>rumba</i>
<b>sad</b>	<i>sakralna drama</i> Dela sa tom oznakom.
<b>sae</b>	<i>saeta</i>
<b>sai</b>	<i>sainete</i>
<b>san</b>	<i>sanctus</i>
<b>sar</b>	misterij Renesansni oblik; uključuje misteriju, auto sacramental itd.
<b>scc</b>	<i>sakralna kantata</i>
<b>scd</b>	<i>sholastička drama</i>
<b>sce</b>	<i>scena</i>
<b>sch</b>	skerco
<b>scp</b>	<i>schuhplattler</i> Koristimo za vrstu lendlera.

<b>scs</b>	<i>sakralna pesma</i> Neliturgička pesma.
<b>sct</b>	<i>scat</i>
<b>sdh</b>	<i>schnadahüpf</i> Koristimo i za gstanzl, låtar itd.
<b>sdr</b>	<i>skerc</i> Dela sa tom oznakom.
<b>se</b>	<i>sekvenca*</i>
<b>sep</b>	<i>sepolcro</i>
<b>sev</b>	<i>seviljana</i>
<b>sex</b>	<i>seks</i>
<b>sft</b>	<i>sinfonijeta</i> Koristimo za malu simfoniju.
<b>sg</b>	<i>pesma</i> Osim ako je poseban kod određen za muzički oblik.
<b>sgl</b>	<i>segidilja</i>
<b>sha</b>	<i>santi</i>
<b>shm</b>	<i>šimi</i>
<b>si</b>	<i>simfonija</i> Dela sa ovom oznakom u okviru nekog većeg muzičkog oblika od pozne Renesanse dalje za različite muzičke sastave, obično instrumentalne ansamble.
<b>sic</b>	<i>sičlijana</i>
<b>ska</b>	<i>ska</i>
<b>skt</b>	<i>skeč</i>
<b>sl</b>	<i>salenda</i>
<b>slq</b>	<i>solilokvijum</i> Koristimo za monolog.
<b>sls</b>	<i>Salsa</i>
<b>slt</b>	<i>saltarelo</i> Koristimo i za brabantki marš itd.
<b>smb</b>	<i>samba</i>
<b>sml</b>	<i>psaltir</i>
<b>sn</b>	<i>sonata</i> Vidi primer 5.
<b>sn1</b>	<i>sonata a due*</i>
<b>sn2</b>	<i>sonata a tre*</i>
<b>sn3</b>	<i>sonata a kvatro*</i>
<b>sn4</b>	<i>sonata a činkve*</i> Sonatu da kijeza i da kamera uvršćujemo prema broju glasova.
<b>snd</b>	<i>serenada, instrumentalna</i> Instrumentalni oblik, koristimo i za noćnu muziku, Ständchen ipd.
<b>snt</b>	<i>serenada, vokalna</i> Vokalni oblik dela.
<b>sol</b>	<i>solfedo</i>
<b>sou</b>	<i>soul</i>
<b>sp</b>	<i>simfonijska poema</i>
<b>spi</b>	<i>spirituel</i>
<b>sps</b>	<i>društvena i politička pesma, zatvorska pesma, pečalbarska pesma, radnička pesma</i>

<b>spt</b>	<i>septet</i>
<b>sq</b>	<i>kadril</i> Takođe četvorka.
<b>srb</b>	<i>sarabanda</i>
<b>srd</b>	<i>sardana</i>
<b>srm</b>	<i>sarum</i>
<b>srv</b>	<i>sirventes</i>
<b>ssp</b>	<i>zingšpil</i> Koristimo za komad s pevanjem.
<b>sss</b>	<i>seises</i>
<b>st</b>	<i>etida ili vežba</i>
<b>ste</b>	<i>šotiš</i> Koristimo i za nemačku polku, ekosezu itd.
<b>sth</b>	<i>šotiš</i> Koristimo i za polke koje se sastoje od sedam koraka itd.
<b>sto</b>	<i>stornelo</i>
<b>str</b>	<i>stramboto</i>
<b>sts</b>	<i>strathspey</i>
<b>stt</b>	<i>nemački saltarelo</i>
<b>su</b>	<i>svita</i> Koristimo i za ordre.
<b>swi</b>	<i>sving</i>
<b>sww</b>	<i>pesma bez reči</i>
<b>sy</b>	<i>simfonija</i> Koristimo za rašireno po opsegu i autonomno muzičko delo za orkestar.
<b>syc</b>	<i>koncertna simfonija</i> Takođe symphonie concertante (francuski), sinfonia concertante (italijanski).
<b>syd</b>	<i>dramska simfonija</i> Koristimo za dela sa tom oznakom, takođe za simfonijsku dramu.
<b>sym</b>	<i>symbol</i>
<b>syo</b>	<i>siomio</i>
<b>tar</b>	<i>tarantela</i>
<b>tc</b>	<i>tokata</i> Instrumentalna muzika sa tom oznakom.
<b>tcn</b>	<i>trecanum</i>
<b>tct</b>	<i>trikotet</i>
<b>tdn</b>	<i>triod</i>
<b>tem</b>	<i>tehno muzika</i>
<b>ten</b>	<i>tenso</i>
<b>ter</b>	<i>tercet</i> Vokalni oblik dela.
<b>tex</b>	<i>teks-meks</i>
<b>tfm</b>	<i>stona muzika</i>
<b>thr</b>	<i>tužbalica</i>
<b>ths</b>	<i>third stream</i>
<b>tir</b>	<i>tirana</i>
<b>tmb</b>	<i>tamburin</i>
<b>tnc</b>	<i>trenchmore</i>
<b>tng</b>	<i>tango</i>

<b>tod</b>	<i>ples sa bakljama</i>
<b>tom</b>	<i>tombo</i>
<b>ton</b>	<i>tonadilja</i>
<b>tou</b>	<i>turnir</i>
<b>tra</b>	traktus Pesma ordinarijuma mise.
<b>trd</b>	<i>tourdion</i>
<b>trg</b>	trisveto
<b>tri</b>	<i>trio</i> Instrumentalni oblik dela.
<b>trl</b>	<i>lirska tragedija</i>
<b>trm</b>	<i>tricinium</i>
<b>tro</b>	trop
<b>trq</b>	<i>traquenard</i>
<b>trs</b>	<i>traktat</i>
<b>trt</b>	<i>transitorijum</i>
<b>trz</b>	<i>treca</i>
<b>ttt</b>	<i>tatu</i>
<b>tum</b>	<i>tumba</i> Koristimo i za kreolsku kontradansu.
<b>tvo</b>	<i>televizijska opera</i>
<b>two</b>	<i>tu-step</i>
<b>vau</b>	<i>vodvilj</i>
<b>vir</b>	<i>virle</i>
<b>vlc</b>	<i>viljansiko</i>
<b>vln</b>	<i>vilanela</i> Koristimo i za napolitanske pesme itd.
<b>vlt</b>	<i>vilota</i>
<b>vly</b>	orguljaški preludijum
<b>vnz</b>	<i>venecijana</i>
<b>voc</b>	vokaliza
<b>vol</b>	<i>volta</i>
<b>vr</b>	<i>varijacija</i> Uključuje division, ostinato itd. (vidi primer 2).
<b>vra</b>	<i>pevanje, aleluja</i> Hvalospev ordinarijuma mise.
<b>vrg</b>	<i>pevanje, gradual</i> Druga pesma ordinarijuma mise.
<b>vri</b>	<i>pevanje, introitus</i> Uvodna pesma ordinarijuma mise.
<b>vrl</b>	<i>versiculum</i> Solistički stih.
<b>vrr</b>	<i>responsorijum</i> Koralna pesma.
<b>vrs</b>	<i>pevanje</i>
<b>vsp</b>	večernje Koristimo i za večernju službu, večernji oficijum.
<b>vvn</b>	<i>varsoviene</i>

<b>wem</b>	<i>svadbeni marš</i>
<b>wom</b>	<i>etno muzika</i>
<b>wsg</b>	<i>ratna pesma</i>
<b>wz</b>	<i>valcer</i>
<b>yar</b>	<i>yaravi</i>
<b>zam</b>	<i>samakueka</i>
<b>zap</b>	<i>sapateado</i>
<b>zar</b>	<i>sarsuela</i>
<b>zmb</b>	<i>zamba</i>
<b>zop</b>	<i>zoppa</i>
<b>zor</b>	<i>zortziko</i>
<b>zwi</b>	<i>zwiefacher</i>
<b>zz</b>	<i>drugi oblici</i>

## 128b Instrumenti ili glasovi ansambla

## 128c Instrumenti ili glasovi solista

Dvomesni kod označava vrstu muzičkih instrumenta ili glasa. U oba potpolja koristimo kodove iz istog šifrnika (vidi primere: 1, 2, 3, 4, 5).

DUVAČKI MUZIČKI INSTRUMENTI	
<b>ba</b>	<i>rog</i>
<b>bb</b>	<i>truba</i>
<b>bc</b>	<i>kornet</i>
<b>bd</b>	<i>trombon</i>
<b>be</b>	<i>tuba</i>
<b>bf</b>	<i>bariton</i>
<b>bt</b>	<i>narodni</i>
<b>bu</b>	<i>neodređeno</i>
<b>bz</b>	<i>drugo</i>

ELEKTRONSKI MUZIČKI INSTRUMENTI	
<b>ea</b>	<i>sintisajzer</i>
<b>eb</b>	<i>traka</i>
<b>ec</b>	<i>računar</i>
<b>ed</b>	<i>Martenoovi talasi</i>
<b>eu</b>	<i>neodređeno</i>
<b>ez</b>	<i>drugo</i>

HOROVI	
<b>ca</b>	<i>mešoviti</i>
<b>cb</b>	<i>ženski</i>
<b>cc</b>	<i>muški (takođe okteti)</i>
<b>cd</b>	<i>dečji, omladinski</i>
<b>ct</b>	<i>narodni</i>
<b>cu</b>	<i>neodređeno</i>

MUZIČKI INSTRUMENTI S DIRKAMA	
<b>ka</b>	<i>klavir</i>
<b>kb</b>	<i>orgulje</i>
<b>kc</b>	<i>čembalo</i>
<b>kd</b>	<i>klavikord</i>
<b>kf</b>	<i>čelesta</i>
<b>kt</b>	<i>narodni</i>
<b>ku</b>	<i>neodređeno</i>
<b>kz</b>	<i>drugo</i>

ORKESTAR	
<b>oa</b>	<i>simfonijski orkestar</i>
<b>ob</b>	<i>kamerni orkestar, mali orkestar</i>
<b>oc</b>	<i>gudački orkestar</i>
<b>od</b>	<i>muzička grupa</i>
<b>oe</b>	<i>plesni orkestar</i>
<b>of</b>	<i>duvački orkestar</i>
<b>ot</b>	<i>narodni</i>
<b>ou</b>	<i>neodređeno</i>
<b>oz</b>	<i>drugo</i>

GLASOVI	
<b>va</b>	<i>sopran</i>
<b>vb</b>	<i>mecosopran</i>
<b>vc</b>	<i>alt</i>
<b>vd</b>	<i>tenor</i>
<b>ve</b>	<i>bariton</i>
<b>vf</b>	<i>bas</i>
<b>vg</b>	<i>kontratenor</i>
<b>vh</b>	<i>visoki glas</i>
<b>vi</b>	<i>srednji glas</i>


<b>vj</b>	<i>niski glas</i>
<b>vt</b>	<i>narodni</i>
<b>vu</b>	<i>neodređeno</i>

UDARALJKE	
<b>pa</b>	<i>timpani</i>
<b>pb</b>	<i>ksilofon</i>
<b>pc</b>	<i>marimba</i>
<b>pd</b>	<i>bubanj (veliki, mali, vojnički)</i>
<b>pt</b>	<i>narodni</i>
<b>pu</b>	<i>neodređeno</i>
<b>pz</b>	<i>drugo</i>

ŽIČANI MUZIČKI INSTRUMENTI	
<b>ta</b>	<i>harfa</i>
<b>tb</b>	<i>gitara</i>
<b>tc</b>	<i>lutnja</i>
<b>td</b>	<i>mandolina</i>
<b>tt</b>	<i>narodni</i>
<b>tu</b>	<i>neodređeno</i>
<b>tz</b>	<i>drugo</i>

GUDAČKI MUZIČKI INSTRUMENTI	
<b>sa</b>	<i>violina</i>
<b>sb</b>	<i>viola</i>
<b>sc</b>	<i>violončelo</i>
<b>sd</b>	<i>kontrabas</i>
<b>se</b>	<i>gamba</i>
<b>sf</b>	<i>viola d'amore</i>
<b>sg</b>	<i>viola da gamba</i>

DUVAČKI MUZIČKI INSTRUMENTI	
<b>wa</b>	<i>flauta</i>
<b>wb</b>	<i>oboa</i>
<b>wc</b>	<i>klarinet</i>
<b>wd</b>	<i>fagot</i>
<b>we</b>	<i>pikolo</i>
<b>wf</b>	<i>engleski rog</i>
<b>wg</b>	<i>bas klarinet</i>

<b>st</b>	<i>narodni</i>
<b>su</b>	<i>neodređeno</i>
<b>sz</b>	<i>drugo</i>

<b>wh</b>	<i>blok flauta</i>
<b>wi</b>	<i>saksofon</i>
<b>wt</b>	<i>narodni</i>
<b>wu</b>	<i>neodređeno</i>
<b>wz</b>	<i>drugo</i>

Vokalne kamerne podela, prema podeli glasova: npr. kvartet [2 muška + 2 ženska glasa], uvršćujemo pod "ca", muški oktet pod "cc", ženski nonet pod "cb".

Oznaku "neodređeno" koristimo samo kada podela nije specifikovana, niti na osnovnom izvoru podataka, niti na partituri (deonicama).

## PRIMERI

1.

128	□□	<b>afg btb</b>
200	1□	<b>a</b> Four fugues for guitar trio

2.

128	□□	<b>avr cka</b>
128	□□	<b>avr cka csa csc</b>
128	□□	<b>avr cka csa csb csc</b>
200	1□	<b>a</b> Variations for solo piano, piano trio and piano quartet

3.

128	□□	<b>aco boc cwa</b>
200	1□	<b>a</b> Concerto for two flutes & string orchestra in D minor

4. \* COBISS.SI-ID=43922432

128	□□	<b>aco boc csa</b>
200	0□	<b>aConcerto funebre für Solo-Violine und Streichorchester</b>

## 5. \* COBISS.SI-ID=3719

128	□□	<b>asn cka</b>
200	0□	<b>aSonaten epiano solo</b>



## 215 FIZIČKI OPIS

Polje sadrži podatke o fizičkim karakteristikama jedinice. Odgovara području fizičkog opisa u ISBD-u. Kod opisa sastavnog dela, polje 215 sadrži fizički opis sastavnog dela i podatke o lokaciji u matičnoj jedinici.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
215	Fizički opis	r
<b>a</b>	<i>Posebna oznaka građe i opseg</i>	nr
<b>c</b>	<i>Drugi fizički podaci</i>	nr
<b>d</b>	<i>Dimenzije</i>	nr
<b>e</b>	<i>Propratna građa</i>	r
<b>f</b>	<i>Suplement**</i>	nr
<b>g</b>	<i>Numerisanje – treći nivo*</i>	nr
<b>i</b>	<i>Numerisanje – drugi nivo*</i>	nr
<b>h</b>	<i>Numerisanje – prvi nivo*</i>	nr
<b>k</b>	<i>Hronologija*</i>	nr
<b>o</b>	<i>Alternativna paginacija*</i>	nr
<b>p</b>	<i>Alternativno numerisanje – treći nivo*</i>	nr
<b>q</b>	<i>Alternativno numerisanje – drugi nivo*</i>	nr
<b>r</b>	<i>Alternativno numerisanje – prvi nivo*</i>	nr
<b>s</b>	<i>Alternativna hronologija*</i>	nr

### Indikatori

Polje nema indikatore.

## OPIS POTPOLJA

### 215a Posebna oznaka građe i opseg

Posebna oznaka građe i/ili podaci o broju delova (vidi primere: 16, 22–32). Kod štampanih monografskih publikacija u jednoj svesci, navodimo samo opseg (broj strana, vidi primere: 1, 2, 5, 17, 33).

Kod sastavnih delova, navodimo opseg strana (prva i poslednja strana, vidi primere 35–38) ili posebnu oznaku građe (vidi primer 47).

### 215c Drugi fizički podaci

Fizičke karakteristike jedinice koje nisu opisane negde drugde u polju 215, npr. podaci o

ilustracijama, boji, zvuku itd. (vidi primere: 11, 17, 28, 29, 31, 42).

---

### **215d Dimenzije**

Dimenzije jedinice (vidi primere: 16, 19, 22, 30) i/ili dimenzije koje su značajne kada je za korišćenje jedinice potrebna oprema (vidi primer 8). Kod antikvarne građe navodimo bibliografski format (vidi primer 15).

---

### **215e Propratna građa**

Kratak opis propratne građe koja je namenjena za korišćenje zajedno s jedinicom (vidi primere: 1, 4, 17, 22, 25, 26, 32, 33). Ponovljivo za različitu propratnu građu (vidi primer 18).

U ovo potpolje unosimo podatke o manje značajnoj i manje obimnoj propratnoj građi. Obimniju propratnu građu, koja zbog svoje prirode zahteva precizniji bibliografski opis, opisujemo u polju *421 – Ima priloge*.

---

### **215f Suplement\*\***

Potpolje je korišćeno do 1991. godine za unos suplementa kod sastavnih delova.

---

### **215g Numerisanje – treći nivo\***

Treći nivo numerisanja kod sastavnih delova, kada postoji više od dva nivoa numerisanja (vidi primer 50).

---

### **215i Numerisanje – drugi nivo\***

Drugi nivo numerisanja kod sastavnih delova, obično godište (vidi primere 35, 37).

---

### **215h Numerisanje – prvi nivo\***

Prvi nivo numerisanja kod sastavnih delova, obično sveska (vidi primere: 35, 36, 37, 39, 43, 44, 47, 48, 49).

---

**215k Hronologija\***

Godina, odnosno datum izdavanja kod sastavnih delova (vidi primere: 35, 36, 37, 41, 44, 48, 49).

---

**215o Alternativna paginacija\***

Alternativni opseg strana kod sastavnih delova (prva i poslednja strana, vidi primer 37).

Potpolja 215opqrs ispunjavamo samo kada je sastavni deo objavljen u serijskoj publikaciji koja je podserija ili privezani prilog druge serijske publikacije (ispunjeno potpolje 011s).

---

**215p Alternativno numerisanje – treći nivo\***

Treći nivo numerisanja kod sastavnih delova, kada postoji više od dva nivoa numerisanja.

---

**215q Alternativno numerisanje – drugi nivo\***

Drugi nivo numerisanja kod sastavnih delova, obično godište (vidi primere 38, 40).

---

**215r Alternativno numerisanje – prvi nivo\***

Prvi nivo numerisanja kod sastavnih delova, obično sveska (vidi primere: 37, 38, 40).

---

**215s Alternativna hronologija\***

Godina, odnosno datum izdavanja kod sastavnih delova (vidi primere: 37, 38, 40).

**NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA**

U potpolja 215acde unosimo podatke o fizičkim karakteristikama jedinice (vidi primere 1–34). Polje ponavljamo kada za multimedijски komplet radimo fizički opis za svaki sastavni deo posebno (vidi primere 14, 32). Prema ISBD-u, ponovljena polja 215 ispisuju se jedno ispod drugog, uvučeno za jedan znak udesno.

Interpunkciju između potpolja ne unosimo, ali unosimo interpunkciju unutar pojedinačnog potpolja (vidi primere: 4, 16, 22, 26, 27). Druge informacije o podacima u ovom polju nalaze se u odgovarajućim ISBD-ovima. Veza između potpolja i elemenata ISBD-a prikazana je u donjoj tabeli.

POTPOLJE	NAZIV ELEMENTA	TAČKA ISBD(G)	INTERPUNKCIJA
<b>a</b>	Posebna oznaka građe i opseg	5.1	ново područje
<b>c</b>	Drugi fizički podaci	5.2	:
<b>d</b>	Dimenzije	5.3	;
<b>e</b>	Propratna građa	5.4	+

Kod jedinica u više svezaka/delova, koje izlaze više od jedne godine (u potpolju 100b je kod "g"), u potpolju 215a oštrogonaomim zgradama "<>" označavamo da je podatak privremen (vidi primere 20, 21). Po izlasku prve sveske/dela, u oštrogonaone zgrade unosimo prvu svesku/deo i zarez. Kod više svezaka/delova, u oštrogonaone zgrade unosimo prvu i privremeno poslednju svesku/deo, a između je crtica. Privremene podatke menjamo prilikom izlaska svake sledeće sveske/dela. Po izlasku poslednje sveske/dela zgrade brišemo i unosimo ukupan broj svezaka/delova.

### Fizički opis i lokacija sastavnog dela u matičnoj jedinici

Kod opisa sastavnih delova, u polje 215, pored fizičkog opisa sastavnog dela, unosimo i podatke o lokaciji sastavnog dela u matičnoj jedinici (vidi primere 35–50).

Obavezan je unos u potpolje 215a u koje unosimo opseg strana ili posebnu oznaku građe (vidi primer 47). Polje ponavljamo kada opisujemo sastavni deo u dva ili tri dela, odnosno nastavka (vidi primere 39, 40). Kod sastavnih delova koji izlaze u više od tri nastavka, potpolje 215a ne ispunjavamo (vidi primer 41).

Unos podataka o lokaciji (potpolja 215agihkopqrs), zavisi od vrste matične jedinice:

1. Kod sastavnog dela u monografskoj publikaciji (knjižna i neknjižna građa), koja je izašla u jednoj svesci/delu, ispunjavamo samo potpolje 215a (vidi primere 42, 50).
2. Kod sastavnog dela u monografskoj publikaciji (knjižna i neknjižna građa), koja je izašla u više svezaka/delova, ispunjavamo potpolja 215agih (vidi primere: 43, 44, 47). Ako matična jedinica izlazi više godina, ispunjavamo i potpolje 215k u koje unosimo godinu izlaska sveske/dela (vidi primer 44).
3. Kod sastavnog dela u serijskoj publikaciji ispunjavamo potpolja 215agihk (vidi primere: 35, 36, 39, 41, 45, 48, 49).
4. Kod sastavnog dela u serijskoj publikaciji, koja je podserija ili privezani prilog druge serijske publikacije, pored potpolja 215agihk, ispunjavamo i potpolja 215opqrs za podatke o alternativnoj paginaciji, numerisanju i hronologiji (vidi primere: 37, 38, 40). Podaci u potpoljima 215agihk moraju se slagati s podacima na publikaciji čiji je ISSN upisan u potpolje 011a. Alternativni podaci u potpoljima 215opqrs moraju se slagati s podacima na publikaciji čiji je ISSN upisan u potpolje 011s.

Prema ISBD-u, lokacija sastavnog dela (potpolja 215agihkopqrs), ispisuje se prilikom identifikacije matične jedinice, a drugi fizički podaci i dimenzije (potpolja 215cd), kod glavnog opisa sastavnog dela (vidi primere: 35, 39, 42).

Grupa alternativnih podataka označava se znakom jednakosti koji se formira prilikom ispisa na početku grupe alternativnih podataka. Ova grupa uključuje i naslov i ISSN (vidi primere: 37, 38, 40).

Dalja uputstva nalaze se u publikaciji *Uputstva za primenu ISBD-a u opisu komponentnih delova* i u odgovarajućim ISBD-ovima.

POTPOLJE	NAZIV ELEMENTA	INTERPUNKCIJA
<b>a</b>	Posebna oznaka građe i opseg	ново područje ili ,
<b>g</b>	Numerisanje – treći nivo	ново područje
<b>i</b>	Numerisanje – drugi nivo	ново područje ili ,
<b>h</b>	Numerisanje – prvi nivo	ново područje ili ,
<b>k</b>	Hronologija	(
<b>o</b>	Alternativna paginacija	,
<b>p</b>	Alternativno numerisanje – treći nivo	ново područje

<b>q</b>	Alternativno numerisanje – drugi nivo	ново područje ili ,
<b>r</b>	Alternativno numerisanje – prvi nivo	ново područje ili ,
<b>s</b>	Alternativna hronologija	(

Oznake numerisanja stavljamo među znakove NSB/NSE "≠ " da se ne bi uzimale u obzir prilikom sortiranja i pretraživanja (vidi primere: 35, 37, 43, 46, 48, 49).

### Veza matične jedinice i sastavnog dela

Kod sastavnog dela u serijskoj publikaciji vezu ostvarujemo preko potpolja 011a (vidi primere: 35, 36, 39, 45, 46, 48, 49).

Kod sastavnog dela u podseriji ili privezanom prilogu serijske publikacije vezu ostvarujemo preko potpolja 011a i 011s (vidi primere: 37, 38, 40).

Kod sastavnog dela u monografskoj publikaciji (knjižna i neknjižna građa), vezu ostvarujemo preko potpolja 4641 u koje upisujemo identifikacioni broj zapisa za matičnu jedinicu (vidi primere: 42, 43, 44, 45, 47, 50).

## SRODNA POLJA

### 011a ISSN, ISSN za članak

U zapisu za sastavni deo, potpolje sadrži ISSN matične jedinice.

### 011s ISSN, ISSN serije/podserije/priloga

U zapisu za sastavni deo, potpolje sadrži ISSN serije ili privezanog priloga.

### 4641 MATIČNA JEDINICA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA), Identifikacioni broj

U zapisu za sastavni deo, potpolje sadrži ID zapisa za matičnu jedinicu.

### 105a TEKSTUALNA GRAĐA – MONOGRAFIJE, Kodovi za ilustracije

Kodirani podaci o vrstama ilustracija u potpolju 105a moraju se slagati sa podatkom u potpolju 215c (vidi primere: 16, 17, 20, 32, 33).

### 106 TEKSTUALNA GRAĐA – FIZIČKI OPIS (vidi primer 24)

### 115 GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE, VIDEOSNIMCI I FILMOVI (vidi primere: 27, 28, 32)

### 116 GRAFIKA (vidi primere 30, 32)

### 117 TRODIMENZIONALNI PROIZVODI I PREDMETI (vidi primer 31)

### 120 KARTOGRAFSKA GRAĐA – OPŠTI PODACI (vidi primere: 22, 23, 32)

### 121 KARTOGRAFSKA GRAĐA – FIZIČKI OPIS (vidi primere: 22, 23, 32)

### 124 KARTOGRAFSKA GRAĐA – POSEBNA OZNAKA GRAĐE (vidi primere: 22, 23, 32)

### 125 ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE (vidi primer 25)

### 126 ZVUČNI SNIMCI – FIZIČKI OPIS (vidi primere: 29, 32, 47)

### 130 MIKROOBLICI – FIZIČKI OPIS (vidi primer 24)

### 135 ELEKTRONSKI IZVORI (vidi primere: 26, 34, 46)

### 140 ANTIKVARNA GRAĐA – OPŠTE

## PRIMERI

1.

215 □□ a264 p., 24 leaves of plates cill., 17 facs. d21 cm e1map
--

*(Publikacija sa ilustracijama i faksimilima koja ima 264 strane i 24 lista priloga. Propratna građa je geografska karta. Visina jedinice izmerena je duž hrpta.)*

2.

215    UU    **ax**, 32, 73 p., [1] leaf of plates **cm**aps **d**21 cm  
*(Publikacija sadrži geografske karte; ima tri različite paginacije strana i jedan nepaginisan list priloga.)*

3.

215    UU    **a**1 folder (6 p.) **cm**aps, plans, charts, portraits **d**21 x 30 cm  
*(Mapa sa geografskim kartama, grafičkim prikazima i portretima. Kada je širina veća od visine, navodimo obe dimenzije.)*

4.

215    UU    **a**3 vol. (49, 37, 18 p.) **c**ill., col. maps **d**22 cm **e**sound disk (16 min) : 33 1/3 rpm., mono., 17.5 cm  
*(Publikacija u tri sveske. Paginaciju pojedinačnih svezaka navodimo u okruglim zagradama iza broja svezaka. Sveske sadrže ilustracije i geografske karte u boji. Propratna građa je gramofonska ploča koju opisujemo u skladu s ISBD(NBM)-om.)*

5.

215    UU    **a**35 **S. c**16 graph. Darst. **d**24 cm  
*(Opis jedinice s grafičkim prikazima je na nemačkom jeziku.)*

6.

215    UU    **a**1 map **c**both sides, col. **d**41 x 84 cm, folded to 22 x 10 cm  
*(Obostrano štampana geografska karta u boji. Dimenzije složene geografske karte navedene su posle dimenzija raširene geografske karte.)*

7.

215    UU    **a**1 globe **c**col., mounted on metal stand **d**31 cm in diam.  
*(Globus u boji prečnika 31 cm, koji je pričvršćen na metalni stalak.)*

8.

215    UU    **a**1 film reel (20 min., 570 m) **c**nitrate, b&w, si. **d**16 mm  
*(Rolna 16-milimetarske nitratne filmske trake s nemim crno-belim filmom dužine 20 minuta. Traka je duga 570 m.)*

9.

215    UU    **a**1 videocassette (U-matic) (30 min.) **c**col., sd.  
*(Videokaseta na formatu U-matic; zvučni videosnimak u boji traje 30 minuta.)*

10.

215    UU    **a**1 sound reel (100 min.) **c**19 cm/s., 4 track, adjacent  
*(Rolna magnetofonske trake s emitovanjem od 100 minuta i brzinom 19 cm/s.)*

11.

215    UU    **a**1 sound reel (50 min.) **c**38 cm/s., 2 track, stereo, Dolby processed  
*(Rolna magnetofonske trake. Zvuk je snimljen u stereo tehnici, vreme emitovanja je 50 minuta i brzina 38 cm/s. Za smanjenje šuma upotrebljen je sistem Dolby.)*

12.

215    UU    **a**1 sound disc **c**33 1/3 rpm, coarse  
*(Gramofonska ploča s brzinom emitovanja od 33 1/3 obrtaja u minuti i s grubim brazdama.)*

13.

215	uu	<b>a1</b> sound disc <b>c78</b> rpm, vertical (Gramofonska ploča s brzinom emitovanja od 78 obrtaja u minuti i s vertikalnim brazdama.)
-----	----	--

14.

215	uu	<b>a3</b> filmstrips (96 fr.) ccol. <b>d35</b> mm
215	uu	<b>a1</b> map ccol. <b>d25</b> x 25 cm folding to 10 x 18 cm
215	uu	<b>a13</b> rocks and minerals <b>din</b> container, 14 x 9 x 2 cm
215	uu	<b>a1</b> wallchart ccol. <b>d48</b> x 90 cm folding to 24 x 15 cm (Jedinicu čine tri dijafilma, geografska karta, trinaest kamenova i minerala u kutiji i zidna karta. Kada jedinica sadrži sastavne delove na različitim medijima, a pri tom je za svaki sastavni deo potreban potpuni fizički opis, polje 215 ponavljamo. Svaki sastavni deo opisujemo u skladu sa odgovarajućim ISBD-om.)

15.

215	uu	<b>a340</b> p., 4 leaves of plates cill. <b>d4°</b> (19 cm) (Ilustrovana publikacija iz perioda ručne štampe. Naveden je bibliografski format, a potom, u okruglim zagradama, dimenzije u centimetrima.)
-----	----	---

16. \* COBISS.SI-ID=107528192

105	uu	<b>aa</b>
215	uu	<b>a2</b> zv. (72 str., [1] f. pril.; 72 str.) cilustr. <b>d30</b> cm (Publikacija u dve sveske; prva sveska ima nepaginisan list priloga. Sveske su ilustrovane; podatak u potpolju 215c mora se slagati s kodiranim podacima u potpolju 105a. Visina jedinice izmerena je duž hrpta.)

17. \* COBISS.SI-ID=213463

105	uu	<b>aa</b>
215	uu	<b>aXXXIII</b> , 812 str. cilustr., graf. prikazi <b>d27</b> cm <b>e1</b> f. errata (Strane su paginisane rimskim i arapskim brojevima. Publikacija sadrži ilustracije i grafičke prikaze; podatak u potpolju 215c mora se slagati s kodiranim podacima u potpolju 105a. Prpratna građa je paginisan list s greškama.)

18. \* COBISS.SI-ID=1626478

215	uu	<b>a1</b> zv. (loč. pag.) cilustr. <b>d17</b> cm <b>esestavljanika eškatla</b> (19 x 28 cm) (Kada publikacija sadrži više od tri različite paginacije strana, navodimo oznaku "razl. pag." ili odgovarajući izraz na nelatiničnom pismu. Prpratna građa je navedena u ponovljenim potpoljima e.)
-----	----	---

19. \* COBISS.SI-ID=107085312

215	uu	<b>a1</b> zgibanka ([6] str.) ebarvne ilustr. <b>d21</b> x 23 cm (Prospekt sa ilustracijama u boji. Strane nisu paginisane, stoga ih navodimo u uglastim zagradama. Kada je širina veća od višine, navodimo obe dimenzije.)
-----	----	--

20. COBISS.SI-ID=1762305

105	uu	<b>ay</b>
210	uu	<b>aLjubljana cSlovenska akademija znanosti in umetnosti d1971-&lt;1997&gt;</b>
215	uu	<b>aZv. &lt;1-2&gt; d24</b> cm (Publikacija izlazi više od jedne godine, a još uvek nije zaključena. Privremeni broj svezaka upisujemo u oštrogonaone zagrade. Po prijemu poslednje sveske upisujemo ukupan broj svezaka i zagrade brišemo. Ako jedinica nije ilustrovana, u potpolje 105a upisujemo kod "y".)

## 21. \* COBISS.SI-ID=97723392

210	uu	<b>aLjubljana cDružina d2001-</b>
215	uu	<b>aZv. &lt;1-&gt; cilustr. d24 cm</b> <i>(Izašla je samo prvi sveska publikacije koja će izlaziti više od jedne godine. U polju 215a, u oštrougane zagrade upisujemo privremeni podatak: prva sveska i crtica.)</i>

## 22. \* COBISS.SI-ID=4181299

120	uu	<b>ab bb cy db dg</b>
121	uu	<b>aa caa db ga</b>
124	uu	<b>bd</b>
215	uu	<b>a1 zvd. cbarve d68 x 78 cm, zložen na 13 x 23 cm eseznam imen (48 str. ; 20 cm)</b> <i>(Geografska karta u boji. Dimenzije složene karte navedene su iza dimenzija raširene karte. Prpratna građa je knjižica sa spiskom naziva. Prilikom opisa prpratne građe, dodatne elemente navodimo u okruglim zagradama. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u poljima 120, 121 i 124.)</i>

## 23. \* COBISS.SI-ID=72607488

120	uu	<b>ab ba ca</b>
121	uu	<b>aa caa db gc</b>
124	uu	<b>ac ba</b>
215	uu	<b>a1 atlas (144 str.) cbarv. zvd. d34 cm</b> <i>(Atlas je u polju 215 opisan kao monografska publikacija.)</i>

## 24. \* COBISS.SI-ID=47773184

106	uu	<b>ag</b>
130	uu	<b>ae ba dc fa ga hc</b>
215	uu	<b>a32 mikrofišev esrebrov halid, 35x d11 x 15 cm</b> <i>(Jednobojni mikrofiši sa 35-strukim smanjenjem, emulzija je srebrov halogenid. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u poljima 106 i 130.)</i>

## 25. \* COBISS.SI-ID=512019073

125	uu	<b>aa ba</b>
215	uu	<b>a1 partitura (24 str.) cnote d31 cm e3 parti (22, 22, 20 str.)</b> <i>(Partitura, prpratnu građu čine tri partiture. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 125.)</i>

## 26. \* COBISS.SI-ID=3757342

135	uu	<b>av bh</b>
215	uu	<b>a1 optični disk (CD-ROM) cbarve, zvok d12 cm, v škatli 2 x 22 x 16 cm</b> <b>e1 spremna knjižica (15 str. : ilustr. ; 12 cm)</b> <i>(CD-ROM koji ima zvuk i prikazuje boje. Kada je jedinica u kutiji s nestandardnim dimenzijama, navodimo ih posebno. Prpratna građa je knjižica koju opisujemo u skladu s ISBD(M)-om. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 135.)</i>

## 27. \* COBISS.SI-ID=105808384

115	uu	<b>ac b017 cc da eh fo hc kc lb oc</b>
215	uu	<b>a1 videokaseta (VHS, PAL) (ca 17 min) cč-b in barve, zvok</b> <i>(Videokaseta formata VHS, sa standardizovanim brojem linija (PAL). U okruglim zagradama navodimo robnu marku ili drugu oznaku tehničkog sistema, kada je podatak značajan za korišćenje jedinice. Ako je moguće, navodimo i vreme trajanja. Zvučna videokaseta delimično je u boji, a delimično crno-bela. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 115.)</i>



## 28. \* COBISS.SI-ID=12699449

115	uu	<b>ac b172 cb da hb kb lk ei</b>
215	uu	<b>a2</b> video DVD-ja (172 min) <b>c</b> barve, zvok (Dolby Digital 5.1) <b>d12</b> cm (Dva videosnimka u boji sa zvukom, snimljenim u tehnici Dolby Digital. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 115.)

## 29. \* COBISS.SI-ID=3663134

126	uu	<b>ai bg cb eh hf ic jd le</b>
215	uu	<b>a5</b> CD (ca 321 min) <b>c</b> stereo, DDD <b>d12</b> cm (Pet CD-ova s muzikom, snimljenom digitalno i u stereo tehnici, te s približnim ukupnim vremenom trajanja. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 126.)

## 30. \* COBISS.SI-ID=124923648

116	uu	<b>ad bi dc gad</b>
215	uu	<b>a2</b> plakata <b>c</b> barve <b>d99</b> x 67 cm, 97 x 136 cm (Dva plakata u boji s različitim dimenzijama. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 116.)

## 31. \* COBISS.SI-ID=7817266

117	uu	<b>aaq bea bba cc</b>
215	uu	<b>a1</b> garnitura (144 lesenih ploščic, 144 nalepk razliĉnih barv) <b>c</b> les, papir, barve <b>d</b> v leseni škatli 23 x 21 x 5 cm <b>e</b> navodilo (Drvena igraĉka s nalepticama u boji. Prorpratna građa je uputstvo. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 117.)

## 32. \* COBISS.SI-ID=5013512

105	uu	<b>aa</b>
115	uu	<b>ab cb gl jf</b>
116	uu	<b>ad bi dc gad</b>
120	uu	<b>ab ba</b>
121	uu	<b>aa caa db</b>
124	uu	<b>aa bd</b>
126	uu	<b>ai bg eh hr ic</b>
215	uu	<b>a17</b> prosojnic <b>c</b> barve <b>d32</b> cm <b>e</b> spremno besedilo (17 f.)
215	uu	<b>a2</b> zv. (56, 32 str.) <b>c</b> ilustr. <b>d26</b> cm
215	uu	<b>a1</b> CD <b>c</b> AAD <b>d12</b> cm
215	uu	<b>a1</b> plakat <b>c</b> papir, barve <b>d79</b> x 116 cm, <b>e</b> zložen na 20 x 29 cm
215	uu	<b>a2</b> zvd. <b>c</b> papir, barve <b>d42</b> x 30 cm, <b>e</b> zložen na 21 x 30 cm (Kada jedinica sadrži sastavne delove na različitim medijima, polje 215 možemo da ponovimo i na taj način opišemo svaki sastavni deo posebno, u skladu sa odgovarajućim ISBD-om.)

## 33. \*

105	uu	<b>aa</b>
215	uu	<b>a164</b> str., [4] lista s tabelama <b>c</b> tabele <b>d23</b> cm <b>e</b> Amerikanski žurnal po dvojnomo knjigovodstvu ([4] presavijena lista) (U publikaciji su i četiri nepaginisana lista s tabelama. Naslov proratne građe prepisan je s jedinice. Podatak u potpolju 215c mora se slagati s kodiranim podacima u potpolju 105a.)

## 34. \* COBISS.SR-ID=111214860

135	uu	<b>av bh</b>
215	uu	<b>a1</b> elektronski optički disk (CD-ROM) <b>c</b> zvuk, boja <b>d12</b> cm (CD-ROM koji ima zvuk i prikazuje boje. Podatak u polju 215 mora se slagati s kodiranim podacima u polju 135.)

**Fizički opis i lokacija sastavnog dela u matičnoj jedinici**

35. \* COBISS.SI-ID=109246720

011	uu	a0353-5622
215	uu	astr. 95-123 cPortret i≠Letn. ≠12 h≠št. ≠107/108 kmaj/jun. 2000 (Sastavni deo u serijskoj publikaciji. Dvobroj označavamo kosom crtom. Drugi fizički podatak ispisuje se kod opisa sastavnog dela, a lokacija kod identifikacije matične jedinice. Kada je matična jedinica serijska publikacija, vezu ostvarujemo preko polja 011.)

Ispis prema ISBD-u:

STEINER, George

Smrt tragedije / George Steiner ; prevedla Katarina Jerin. - Portret. - Besedilo je prevod devetega poglavja Steinerjeve Smrti tragedije.

V: Literatura. - ISSN 0353-5622. - Letn. 12, št. 107/108 (maj/jun. 2000), str. 95-123.

36. \*

011	uu	a1854-3839
215	uu	astr. 437-467 h≠Letn. ≠63 k2003 (Sastavni deo u serijskoj publikaciji. Prvi nivo numerisanja je godište.)

Ispis prema ISBD-u:

ŠTIBLAR, Franjo

Vpliv lastništva na uspešnost vodilnih podjetij v Sloveniji / Franjo Štiblar. - Bibliografija: str. 461-462. - Summary.

V: Zbornik znanstvenih razprav. - ISSN 1854-3839. - Letn. 63 (2003), str. 437-467.

37. \* COBISS.SI-ID=118949120

011	uu	a0352-0730 s1408-1601
215	uu	astr. [36-38] i≠Leto ≠20 h≠[št. ] ≠8/9 k15. mar. 2001 ostr. XVI-XVIII r≠Št. ≠1 s2001 (Sastavni deo u privezanom prilogu serijske publikacije. ISSN privezanog priloga unosimo u potpolje 011s, a njenu numeraciju u potpolja za alternativne podatke. Opseg strana u potpolju 215a mora se slagati sa opsegom strana u potpolju 215o. Paginacija matične jedinice u prilogu nije odštampana, stoga je upisujemo u uglastim zagradama.)

Ispis prema ISBD-u:

LITWAK, Mark

Internet - možnost in (pravne) pasti filmske distribucije / Mark Litwak ; prevedel Peter Kos.

V: PP. - ISSN 0352-0730. - Leto 20, [št. ] 8/9 (15. mar. 2001), str. [36-38] = IP. - ISSN 1408-1601. - Št. 1 (2001), str. XVI-XVIII.

38. \* COBISS.SI-ID=23135488

011	uu	a0353-4030 s0555-2419
215	uu	astr. E87-E89 h≠Št. ≠3 k1990 q≠ Letn. ≠27 [i. e. 28] r≠št. ≠ 6 s1990 (Sastavni deo u podseriji serijske publikacije. ISSN podserije unosimo u potpolje 011a, a njenu numeraciju u potpolja 215ahk. Ispravku štamparske greške navodimo u uglastim zagradama sa izrazom "i. e." ili sa odgovarajućim izrazom na nelatiničnom pismu.)

Ispis prema ISBD-u:

ŽIŽEK, Slavoj

Rojstvo ideala-jaza iz dvojnega zrcaljenja / Slavoj Žižek. - O zgodbi Ringa Lardnerja "Kdo je delil?".

V: Problemi. Eseji. - ISSN 0353-4030. - Št. 3 (1990), str. E87-E89 = Problemi. - ISSN 0555-2419. - Letn. 27 [i. e. 28], št. 6 (1990).

39. \* COBISS.SI-ID=125034240

011	□□	a1318-4679
215	□□	astr. 32-35 i≠Letn. ≠7 h≠št. ≠63 kmar. 2000 cIlustr.
215	□□	astr. 33-37 i≠Letn. ≠7 h≠št. ≠64 kapr. 2000 cIlustr.
215	□□	astr. 19-22 i≠Letn. ≠7 h≠št. ≠65 kmaj 2000 cIlustr. (Sastavni deo u tri nastavka koja su izašla u jednoj godini. Ako sastavni deo izlazi u dva ili tri nastavka, polje 215 ponavljamo.)

Ispis prema ISBD-u:

BILAN, Ozren

Povezovalni kabli zvočnikov / Ozren Bilan. - Ilustr.

V: Svet elektronike. - ISSN 1318-4679.

Letn. 7, št. 63 (mar. 2000), str. 32-35.

Letn. 7, št. 64 (apr. 2000), str. 33-37.

Letn. 7, št. 65 (maj 2000), str. 19-22.

40. \* COBISS.SI-ID=17852258

011	□□	a0350-9737 s1408-4600
215	□□	astr. 38-39 h≠Št. ≠9 ksep. 2001 q≠Leto ≠9 r≠št. ≠9 ssep. 2001
215	□□	astr. 34-35 h≠Št. ≠10 k okt. 2001 q≠Leto ≠9 r≠št. ≠10 s okt. 2001 (Sastavni deo u privezanom prilogu izašao je u jednoj godini, i to u dva nastavka. Ako sastavni deo izlazi u dva ili tri nastavka, polje 215 ponavljamo.)

Ispis prema ISBD-u:

KUŽNIK, Lea

Gremo v muzej! : družinski obisk muzeja / Lea Kužnik. - V prilogi revije Naša žena.

V: Naša žena. - ISSN 0350-9737.

Št. 9 (sep. 2001), str. 38-39 = Dediščina. - ISSN 1408-4600. - Leto 9, št. 9 (sep. 2001).

Št. 10 (okt. 2001), str. 34-35 = Dediščina. - ISSN 1408-4600. - Leto 9, št. 10 (okt. 2001).

41. \* COBISS.SI-ID=1285211

011	□□	a0038-0482
215	□□	cPortret i≠Letn. ≠67 h≠št. ≠1-≠št. ≠5/6 kjan. 2003-maj/jun. 2003 (Sastavni deo izašao je u jednoj godini, i to u pet nastavaka. Ako postoji više od tri nastavka, podatke unosimo u jedno polje 215 u kojem podatak o prvoj i poslednjoj svesci povezujemo crticom. Strane ne navodimo.)

Ispis prema ISBD-u:

MÖDERNDORFER, Vinko, 1958-

Z Lorco pod pazduho po newyorških ulicah in gledališčih : 10. oktober - 29. november / Vinko Möderndorfer. - Portret. - Bibliografija z opombami na dnu strani.

V: Sodobnost. - ISSN 0038-0482. - Letn. 67, št. 1-št. 5/6 (jan. 2003-maj/jun. 2003).

## 42. \* COBISS.SI-ID=126434304

215	□□	<b>aStr. 17-19 c</b> ilustr.
464	□1	<b>1125716480</b> <i>(Sastavni deo u monografskoj publikaciji. Podatak o ilustracijama ispisuje se kod opisa sastavnog dela, a podatak o stranama kod identifikacije matične jedinice. Kada je matična jedinica monografska publikacija, vezu ostvarujemo preko polja 464.)</i>

Ispis prema ISBD-u:

KOKOLE, Metoda

Gabirello Puliti : prvi istrski monodik / Metoda Kokole. - Ilustr.

V: Glasbena dediščina slovenskih obalnih mest do 19. stoletja / [avtorici besedil Alenka Bagari, Metoda Kokole]. - Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC,

2003. - ISBN 961-6500-02-3. - Str. 17-19.

## 43. \* COBISS.SI-ID=302803

215	□□	<b>astr. [41]-52 h#Zv. #2</b>
464	□1	<b>1108933632</b> <i>(Sastavni deo u monografskoj publikaciji u više svezaka. Navodimo broj sveske koja sadrži sastavni deo. Početna strana nije odštampana, stoga je upisujemo u uglastim zagradama.)</i>

Ispis prema ISBD-u:

ČOK, Lucija

Vrednotenje interkulturene izkušnje / Lucija Čok. - Bibliografija: str. 51-52.

V: Kultura, identiteta in jezik v procesih evropske integracije / ur. Inka Štrukelj. - Ljubljana : Društvo za uporabno jezikoslovje Slovenije, 2000. - ISBN 961-90658-1-6. - Zv. 2, str. [41]-52.

## 44. \* COBISS.SI-ID=46878465

215	□□	<b>astr. 74 h#Zv. #9 k1960</b>
464	□1	<b>11859652</b> <i>(Sastavni deo u monografskoj publikaciji u više svezaka, koja je izlazila više godina. Navodimo broj i godinu izlaska sveske koja sadrži sastavni deo.)</i>

Ispis prema ISBD-u:

VRIŠER, Sergej

Reiss Franc Krištof / Všr.

V: Slovenski biografski leksikon. - V Ljubljani : Zadržna gospodarska banka, 1925-1991. - ISBN 86-7131-047-7. - Zv. 9 (1960), str. 74.

## 45. \*

011	□□	<b>a1318-0509</b>
215	□□	<b>aStr. 66-72</b>
464	□1	<b>128238637</b> <i>(Sastavni deo je izašao u tematskom broju serijske publikacije. Kada dodatno kreiramo zapis za tematski broj kao monografsku publikaciju, u zapisu za sastavni deo izuzetno istovremeno napravimo link preko polja 011 i 464.)</i>

\*

001	□□	<b>an ba cm</b>
225	1□	<b>aMaska x1318-0509 v#letn. #23, #št. #113/114</b> (U zapis za tematski broj, u polje 225 unosimo podatke o serijskoj publikaciji i njenom numerisanju.)

Ispis prema ISBD-u:

GRŽINIĆ, Marina

Na senčni strani Alp = On the dark side of the Alps / Marina Gržinić ; prevedla Tanja Passoni. - Ilustr. - Vzpor. besedilo v slov., prevod v angl. - Opombe pod besedilom. - Bibliografija: str. 72.

V: Pasaža pogleda / [uredili, editors Karla Železnik & Katja Praznik]. - Ljubljana : Maska, 2008. - (Maska, ISSN 1318-0509 ; letn. 23, št. 113/114). - Str. 66-72.

46. \* COBISS.SI-ID=16586541

001	□□	<b>an bl ca d2</b>
011	□□	<b>a1580-4240</b>
135	□□	<b>ad bi</b>
215	□□	<b>h#Št. #95 k9. dec. 1998</b>
230	□□	<b>aBesedilni podatki</b> (Sastavni deo je objavljen u serijskoj publikaciji na Internetu. Zapis mora da sadrži sva polja koja odgovaraju vrsti građe prema ISBD(ER)-u.)

Ispis prema ISBD-u:

BORAK, Neven

Slovo neodvisnih [Elektronski vir] / Neven Borak. - Besedilni podatki.

Način dostopa (URL): <http://www.finance-on.net/vpistem.php>. - Naslov z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 23.10.2000. - Rubrika: Gospodarstvo in politika.

V: Finance [Elektronski vir]. - ISSN 1580-4240. - Št. 95 (9. dec. 1998).

47. \*

001	□□	<b>an bj ca d2</b>
126	□□	<b>ai bg cb eh ic jd le</b>
215	□□	<b>askladba 5 hCD 2</b>
464	□1	<b>1275335</b> (Sastavni deo je zvučni snimak. Matična jedinica je izašla u više delova. Lokaciju sastavnog dela navodimo pomoću izraza koji odgovaraju vrsti građe prema ISBD(NBM)-u. Zapis mora da sadrži i vsa polja koja odgovaraju vrsti građe. Kada je matična jedinica neknjižna građa, vezu ostvarujemo preko polja 464.)

Ispis prema ISBD-u:

BACH, Johann Sebastian

Kleines harmonisches Labyrinth, BWV 591 [Zvočni posnetek] / Johann Sebastian Bach ; Peter Hurford.

V: The organ works [Zvočni posnetek] / Bach. - London : DECCA, 1995. - CD 2, skladba 5.

48. \* COBISS.BH-ID=644887

011	□□	<b>a0032-7271</b>
215	□□	<b>astr. 219-244 i#God. #79 h#br. #3/4 k1990</b> (Sastavni deo u serijskoj publikaciji. Dvobroj označavamo kosom crtom. Lokacija sastavnog dela ispisuje se kod identifikacije matične jedinice. Kada je

*matična jedinica serijska publikacija, vezu ostvarujemo preko polja 011.)*

Ispis prema ISBD-u:

MUJAN, Azem

Socijalno-psihološke implikacije huliganstva / Azem Mujan, Snježana Zuković.

U: Pregled. - ISSN 0032-7271. - God. 79, br. 3/4 (1990), str. 219-244.

49. \* COBISS.SR-ID=20388367

011	□□	a0040-2176
215	□□	astr. M7-M13 i#God. #54 h#br. #3 k1999 (Sastavni deo u serijskoj publikaciji. Lokacija sastavnog dela ispisuje se kod identifikacije matične jedinice. Kada je matična jedinica serijska publikacija, vezu ostvarujemo preko polja 011.)

Ispis prema ISBD-u:

VORONJEC, Dimitrije

Određivanje efektivnog koeficijenta prenosa toplote za uprošćeni termički proračun tunelskih peći u keramičkoj industriji / Dimitrije Voronjec, Kemal Tahirbegović, Nenad Radojković. - Bibliografija: str. M13.

U: Tehnika. - ISSN 0040-2176. - God. 54, br. 3 (1999), str. M7-M13.

50. \* COBISS.SR-ID=89161484

215	□□	aStr. 49-56
464	□1	1159427335 (Sastavni deo u monografskoj publikaciji. Podatak o stranama ispisuje se kod identifikacije matične jedinice. Kada je matična jedinica monografska publikacija, vezu ostvarujemo preko polja 464.)

Ispis prema ISBD-u:

KLAŠNJA, Mile

Kvalitet vode za industriju pića : tehnoeonomski aspekt / Mile Klašnja. - Bibliografija: str. 56.

U: Zbornik radova / V savetovanje industrije alkoholnih i bezalkoholnih pića i sirćeta sa međunarodnim učešćem, Vrnjačka Banja 4-7 juni 2000. god. - Beograd : Poslovna zajednica Vrenje, 2000. - Str. 49-56.

51. \*

011	□□	a0025-5939
215	□□	astr. 5 g#God. #184 i#knj. #481 h#sv. #1/2 kjan-feb. 2008 (Sastavni deo u serijskoj publikaciji. Matična jedinica ima 3 nivoa numerisanja.)

## 503 FORMALNA PODODREDNICA\*

Polje 503 koristi se za unos formalne pododrednice koja označava vrstu zvanične publikacije (npr. ustav).

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOV LJIVOST
503		Formalna pododrednica*	nr
	<b>a</b>	<i>Formalna pododrednica</i>	nr
	<b>b</b>	<i>Formalna pododrednica**</i>	nr
	<b>j</b>	<i>Godina</i>	nr

### Indikatori

INDIKATOR	VREDNOST	ZNAČENJE
1		<b>Indikator značaja</b>
	0	<i>Formalna pododrednica nije značajna</i>
	1	<i>Formalna pododrednica je značajna</i>
2	-	-

## OPIS POTPOLJA

### 503a Formalna pododrednica

U potpolje se unosi generički izraz koji označava vrstu zvanične publikacije (npr.: Zakoni itd., Ustav).

### 503b Formalna pododrednica\*\*

Potpolje je korišćeno do aprila 1996. godine za unos formalne pododrednice koja označava vrstu zvanične publikacije (npr. ustav).

### 503j Godina

Potpolje se koristi za unos godine koja preciznije određuje formalnu pododrednicu odnosno odrednicu.

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Prvi deo formalne odrednice, tj. naziv političko-teritorijalne jedinice, unosi se u polje 710.

## SRODNA POLJA

**500** JEDINSTVENI NASLOV

## PRIMERI

1. \*

200	0□	<b>a</b> Zakon o obligacijskih razmerjih <b>es</b> stvarnim kazalom <b>f</b> [stvarno kazalo sestavlja Janez Toplišek]
503	1□	<b>a</b> Zakoni itd.
710	01	<b>a</b> Slovenija

2. \*

200	0□	<b>a</b> Ustava Republike Slovenije
503	1□	<b>a</b> Ustava <b>j</b> 1991
710	01	<b>a</b> Slovenija

3. \*

200	0□	<b>a</b> Predpisi o sodnih in upravnih taksah s taksno tarifo <b>a</b> Tarifa za storitve pravne pomoči
503	1□	<b>a</b> Zakoni itd.
710	01	<b>a</b> Slovenija <b>c</b> 1941-1991 ( <i>Publikacija sadrži više zakona iste političko-teritorijalne jedinice. Naslovi su navedeni na naslovnoj strani.</i> )

4. \*

200	0□	<b>a</b> Zakon o gasilstvu
327	10	<b>0</b> Vsebuje tudi: <b>a</b> Zakon o varstvu pred požarom
423	□1	<b>1</b> 2000□ <b>a</b> Zakon o varstvu pred požarom <b>1</b> 5031□ Zakoni itd. <b>1</b> 71001 <b>a</b> Slovenija
503	1□	<b>a</b> Zakoni itd.
710	01	<b>a</b> Slovenija ( <i>Publikacija sadrži više zakona iste političko-teritorijalne jedinice. Na naslovnoj strani naveden je samo naslov prvog dela, drugo delo je prikriveno.</i> )



---

# 6XX BLOK SADRŽINSKE ANALIZE

## SPISAK POLJA

- 600 Lično ime kao predmetna odrednica
- 601 Naziv korporacije kao predmetna odrednica
- 602 Porodično ime kao predmetna odrednica
- 605 Naslov kao predmetna odrednica
- 606 Tematska predmetna odrednica
- 607 Geografska predmetna odrednica
- 608 Vremenska predmetna odrednica
- 609 Formalna predmetna odrednica
- 610 Slobodno oblikovane predmetne odrednice
- 620 Pretraživanje po mestu izdavanja
- 627 Predmetne odrednice kataloga NUK-a
- 675 Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK)
- 676 Djuijeva decimalna klasifikacija (DDK)
- 680 Klasifikacija Kongresne biblioteke
- 686 Druge klasifikacije

U sistemu uzajamne katalogizacije, predmetne oznake unosimo strukturirano u polja 600–609, u skladu s pravilima izabranog sistema predmetnih odrednica (kontrolisane predmetne odrednice, odnosno tezaurus). Kao opšte usmerenje, odnosno osnovu za izbor termina i oblikovanje predmetnih rubrika, uzimamo uputstva iz publikacije: *Splošni slovenski geslovník : navodila za predmetno označevanje knjižničnega gradiva in geslovník*. Ljubljana : Narodna in univerzitetna knjižnica, 2002, a za detaljnije određivanje koristimo se drugim važećim sistemima predmetnih odrednica. Tako se npr. za detaljno određivanje na području medicine koristimo terminima MeSH-a (Medical Subject Headings).

Neusvojene oblike predmetnih odrednica unosimo u polja 960–969. Unos u ta polja namenjen je kasnijem uspostavljanju normativne datoteke kontrolisanog rečnika.

Pretraživanje u bazi podataka COBIB odvija se istovremeno po poljima 600–609 i 960–969. Polja 960–969 povezujemo s poljima 600–609 preko potpolja 6 u koje, za oba povezana polja, unosimo dvocifrenu oznaku (01–99).

Prilikom ispunjavanja polja 600–609, a takođe i 960–969, obavezna je upotreba potpolja 2 u koje unosimo kod sistema predmetnih odrednica, koji biramo iz šifrnika. Ovo potpolje ne ispunjavaju biblioteke koje za sadržinsku obradu koriste lokalne sisteme predmetnih odrednica na slovenačkom

jeziku, kojih nema u šifrarniku. U istom bibliografskom zapisu, u ponovljivim poljima 600–609, moguće je istovremeno koristiti više različitih sistema predmetnih odrednica.

Sledeći šifrarnik s kodovima sistema predmetnih odrednica nije potpun, a ujedno se menja i dopunjuje u skladu s potrebama:

<i>(prazno)</i>	<i>lokalne kontrolisane predmetne odrednice na slovenačkom jeziku<sup>1</sup></i>
<b>BKSA</b>	<i>predmetne odrednice BKSA-a</i>
<b>CAE</b>	<i>National Library of Canada subject headings (engleska varijanta)</i>
<b>CAF</b>	<i>National Library of Canada subject headings (francuska varijanta)</i>
<b>EET</b>	<i>European Educational Thesaurus</i>
<b>EET/slv</b>	<i>European Educational Thesaurus/slovenački prevod</i>
<b>EUROVOCE</b>	<i>Tezaurus EUROVOC (engleska varijanta)</i>
<b>GZL</b>	<i>Gesla za leposlovje</i>
<b>EUROVOCS</b>	<i>Tezaurus EUROVOC (slovenačka varijanta)</i>
<b>INIS</b>	<i>International Nuclear Information System: Thesaurus</i>
<b>INIS/slv</b>	<i>International Nuclear Information System: Thesaurus/slovenački prevod</i>
<b>LC</b>	<i>Library of Congress Subject Headings</i>
<b>LCCH</b>	<i>Library of Congress Children's Subject Headings</i>
<b>MECH</b>	<i>MECH – Mašinstvo</i>
<b>MESH</b>	<i>Medical Subject Headings</i>
<b>MESH/slv</b>	<i>Medical Subject Headings/slovenački prevod</i>
<b>NAL</b>	<i>U.S. National Agricultural Library subject headings</i>
<b>NBS</b>	<i>Predmetne odrednice NBS-a</i>
<b>NUK</b>	<i>Rečnik slovenačkih predmetnih odrednica opšteg tipa</i> Rečnik je objavljen na adresi: <a href="http://www.nuk.uni-lj.si/sssg">http://www.nuk.uni-lj.si/sssg</a>
<b>PKK</b>	<i>Predmetne odrednice za katoličke biblioteke</i>
<b>RPLB</b>	<i>R"kovodstvo za predmetizacija na literaturata v bibliotekite</i>
<b>TPIT</b>	<i>Thesaurus of Psychological Index Terms</i>
<b>TPIT/slv</b>	<i>Thesaurus of Psychological Index Terms/slovenački prevod</i>
<b>eng</b>	<i>lokalne kontrolisane predmetne odrednice na engleskom jeziku</i>

Potpolje 2 koristi se i u okviru polja 686 u koje upisujemo kodove iz šifrarnika za klasifikacijske sisteme. Detaljna uputstva data su u okviru polja 686.

<sup>1</sup> Potpolje 2 se ne unosi.

## 686 DRUGE KLASIFIKACIJE

Polje sadrži brojeve iz klasifikacionih sistema koji nisu u međunarodnoj upotrebi, ali su razumljivi i dostupni široj javnosti.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
686		Druge klasifikacije	r
	<b>a</b>	<i>Broj</i>	r
	<b>b</b>	<i>Knjižni broj</i>	r
	<b>c</b>	<i>Klasifikaciona podela</i>	r
	<b>2</b>	<i>Kod sistema</i>	nr

### Indikatori

Polje nema indikatore.

## OPIS POTPOLJA

---

### 686a Broj

Broj iz određene klasifikacione sheme.

---

### 686b Knjižni broj

Knjižni broj koji dodeljuje kataloški centar.

---

### 686c Klasifikaciona podela

Podela broja iz određene klasifikacione sheme.

---

### 6862 Kod sistema

Kod klasifikacionog sistema koji koristimo prilikom dodele broja.

<b>BL</b>	<i>Boggs&amp;Lewis</i>
<b>CC-APA</b>	<i>Content Classification System APA</i>

<b>CR 83</b>	<i>Full Computing Reviews Classification. System 83</i>
<b>CR 86</b>	<i>Full Computing Reviews Classification. System 86</i>
<b>CR 87</b>	<i>Full Computing Reviews Classification. System 87</i>
<b>CR 91</b>	<i>Full Computing Reviews Classification. System 91</i>
<b>CR 92</b>	<i>Full Computing Reviews Classification. System 92</i>
<b>CTK</b>	<i>Klasifikacija CTK</i>
<b>FRASCATI</b>	<i>Šifrarnik naučnih područja prema Frascatiju</i>
<b>GDK</b>	<i>Šumarska decimalna klasifikacija</i>
<b>INSPEC</b>	<i>INSPEC</i>
<b>MECH</b>	<i>MECH</i>
<b>MSC 2010</b>	<i>Mathematics Subject Classification 2010</i>
<b>MSC 2000</b>	<i>Mathematics Subject Classification 2000</i>
<b>MSC 60</b>	<i>Mathematics Subject Classification 1960</i>
<b>MSC 70</b>	<i>Mathematics Subject Classification 1970</i>
<b>MSC 80</b>	<i>Mathematics Subject Classification 1980</i>
<b>MSC 85</b>	<i>Mathematics Subject Classification 1985</i>
<b>MSC 91</b>	<i>Mathematics Subject Classification 1991</i>
<b>OILJ</b>	<i>Klasifikacija OILJ</i>
<b>PACS</b>	<i>PACS</i>
<b>RTPS</b>	<i>Računarsko teološko-pastoralni sistem</i>

## PRIMERI

1.

686	□□	<b>aW1 bRE359 2usnlm</b> (Broj iz sheme Nacionalne medicinske biblioteke u SAD.)
-----	----	---

2.

686	□□	<b>a281.9 bC81A 2usnal</b> (Broj iz sheme Nacionalne agronomske biblioteke u SAD.)
-----	----	---

3. \*

200	□□	<b>aEvropski matematični kenguru 1996-2001 fGregor Dolinar, Darjo Felda, Matjaž Željko</b>
686	□□	<b>a97U40 2MSC 2000</b> (Broj iz sheme matematičke predmetne klasifikacije.)

---

# **8XX BLOK ZA MEĐUNARODNU UPOTREBU**

## **SPISAK POLJA**

- 802 Nacionalni ISSN centar
- 830 Opšta napomena katalogizatora
- 856 Ektronska lokacija i pristup



## 802 NACIONALNI ISSN CENTAR

Polje sadrži kod nacionalnog ISSN centra koji određuje ISSN i ključne naslove.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
802		Nacionalni ISSN centar	nr
	<b>a</b>	<i>Kod nacionalnog ISSN centra</i>	nr

### Indikatori

Polje nema indikatore.

## OPIS POTPOLJA

### 802a Kod nacionalnog ISSN centra

Međunarodni ISSN centar određuje kod svakom nacionalnom ISSN centru. Spisak kodova koje koristimo možemo naći u priručniku *ISSN Manual*. Jednomesni kodovi iz spiska unose se u zapise s donjom crtom na početku (vidi primer 1).

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Polje je namenjeno nacionalnom ISSN centrima koji svoj kod centra unosi u zapise za serijske publikacije samo prilikom kreiranja ili uređivanja zapisa u COBISS sistemu.

Prilikom preuzimanja zapisa iz ISSN registra, kod nacionalnih ISSN centara ne unosimo, jer ih zapisi već sadrže.

## SRODNA POLJA

- 011** *ISSN*
- 530** *Ključni naslov*

Polja sadrže ISSN i ključni naslov koje dodeljuje nacionalni ISSN centar.

## PRIMERI

1. \*

802    □□    **a\_3**

*Kod označava Nacionalni ISSN centar Australije.*

2. \*

802    □□    **a31**

*Kod označava Nacionalni ISSN centar Slovenije.*



---

## 856q Vrsta datoteke

Potpolje sadrži podatak o vrsti datoteke, odnosno predstavljanju podataka (npr. tekst/HTML, ASCII, postscript, program – exe ili JPEG). Informacija je namenjena krajnjim korisnicima da bi mogli da ustanove mogućnosti upotrebe, odnosno čitanja datoteka (npr. neka mašinska ili programska oprema potrebna je za prikaz datoteke). Vrsta datoteke određuje i način prenosa datoteke, odnosno način prenosa podataka kroz mrežu. Tekstualne datoteke obično se prenose kao znaci u okviru skupa znakova ASCII (tj. osnovna latinica, brojevi od 0 do 9, neki posebni znaci i veći broj separatora). Za tekstualne datoteke sa znacima izvan skupa znakova ASCII, ili netekstualne podatke (npr. računarski programi, slike), treba upotrebiti drugi način prenosa, obično binarni način (vidi primer 11). Vrstu datoteke možemo da potražimo u nekim od pregleda, npr. u Internet Media Types (MIME types) (vidi primer 25).

---

## 856r Podešavanja

Unosimo parametre koji se koriste za prenos podataka. To su:

- broj bitova po znaku,
- broj stop bitova,
- paritet (način proveravanja tačnosti paritetnih podataka).

Sintaksa tih elemenata je: [paritet]-[broj bitova po znaku]-[broj stop bitova] (vidi primere 10, 17). Ako je dat samo paritet, navodimo samo to, bez crtica, npr. [paritet]. Ako je dat još jedan od ostala dva elementa, za element koji nedostaje na odgovarajućem mestu upisujemo crticu, npr. [paritet]-[broj stop bitova] ili [paritet]-[broj bitova po znaku]-. Vrednosti za paritet su: O (neparni), E (parni), N (nema), S (razmak) i M (oznaka).

---

## 856s Veličina datoteke

Unosimo veličinu datoteke čiji je naziv naveden u potpolju f. Veličina je obično izražena u bajtovima. Potpolje ponavljamo, ako se ponovi potpolje za naziv datoteke. U tom slučaju, potpolje s neposredno sledi posle potpolja f na koje se odnosi (vidi primer 8).

---

## 856t Emulacija terminala

Vidi primere: 4, 7, 10.

---

## 856u Jednoznačna lokacija izvora (URL)

Unosimo URL (Uniform Resource Locator), koji sadrži podatke o elektronskom pristupu u standardnoj sintaksi. Sa adresom URL možemo da potražimo elektronsku jedinicu, pri čemu koristimo jedan od internet protokola.

Polje 856 je strukturirano tako da URL može da se kreira kombinovanjem podataka iz drugih

potpolja 856. U sistemu COBISS, potpolje u koristimo za generisanje napomene o načinu pristupa prema ISBD opisu, te ga stoga unosimo uvek kada nam je potrebna ta napomena.

---

### **856v Časovi u kojima je moguć pristup**

Časovi, u kojima je moguć pristup elektronskom izvoru na lokaciji, navode se u ovom polju (vidi primere 3, 4).

---

### **856w Kontrolni broj zapisa**

Unosimo kontrolni broj zapisa.

---

### **856x Interna napomena**

U potpolje možemo da unesemo informacije koje su potrebne katalogizatorima, ali nisu prikladne za korisnike biblioteka (vidi primer 1).

---

### **856y Način pristupa**

Unosimo način pristupa kada je vrednost prvog indikatora 7. Potpolje može da sadrži način pristupa koji nije nijedan od tri glavna protokola TCP/IP, navedena u prvom indikatoru. Podaci u ovom potpolju odgovaraju shemama, navedenim u publikaciji *Uniform Resource Locators (URL) (RFC 1738)*, koju je priredila Uniform Resource Identifiers Working Group u okviru IETF. The Internet Assigned Numbers Authority (IANA) održava popis shema URL i definiše sintaksu i upotrebu novih shema.

---

### **856z Javna napomena**

U potpolje možemo da upišemo napomene u obliku prikladnom za ispis za korisnike biblioteka (vidi primere 10, 27). U potpolje unosimo i napomenu o prestanku funkcionisanja URL adrese, zajedno s datumom unosa napomene u obliku "Elektronski izvor na adresi http://... više nije dostupan (datum unosa napomene)" (vidi primer 41).

---

### **8563 Navođenje grade**

Upisujemo detaljnije informacije o tome, na koji se deo ili aspekt jedinice odnose podaci u polju 856 (vidi primere: 28, 38, 39, 40).

26.

856	40	<b>u</b> <a href="http://www.nlc-bnc.ca/ifla/VI/3/p1996-1/concise.pdf">http://www.nlc-bnc.ca/ifla/VI/3/p1996-1/concise.pdf</a> <b>u</b> <a href="http://ifla.inist.fr/VI/3/p1996-1/concise.pdf">http://ifla.inist.fr/VI/3/p1996-1/concise.pdf</a> <b>c</b> Requires Adobe Acrobat Reader
-----	----	---

27.

200	0□	<b>a</b> Bulletin d'informations de l'Association des bibliothécaires français
856	40	<b>u</b> <a href="http://www.abf.asso.fr/bulletin.htm">http://www.abf.asso.fr/bulletin.htm</a> <b>z</b> Sommaire des numéros disponible en ligne

28.

856	42	<b>u</b> <a href="http://www.bl.uk/services/bsds/nbs/interface/wface01.html">http://www.bl.uk/services/bsds/nbs/interface/wface01.html</a> <b>3</b> Interface (Web Version)
-----	----	---

29. \* COBISS.SI-ID=64219392

001	□□	<b>a</b> c <b>b</b> l <b>c</b> s <b>d</b> 0
011	□□	<b>e</b> 1408-0990
200	1□	<b>a</b> Ljubljanske novice <b>b</b> Elektronski vir
856	40	<b>u</b> <a href="http://www.ljnovice.com/">http://www.ljnovice.com/</a>

30. \*

856	20	<b>u</b> <a href="mailto:izumw.izum.si">telnet://izumw.izum.si</a> <b>l</b> cobiss
-----	----	--

31. \*

856	00	<b>u</b> <a href="mailto:listserv@infoserv.nlc-bnc.ca">mailto:listserv@infoserv.nlc-bnc.ca</a>
-----	----	--

32. \*

856	10	<b>u</b> <a href="ftp://izumc.izum.si/opac20_1.zip">ftp://izumc.izum.si/opac20_1.zip</a> <b>c</b> dekomprimiraj z WINZIP32.exe <b>l</b> anonymous
-----	----	---

33. \*

200	0□	<b>a</b> ≠The ≠king and his castle <b>b</b> Elektronski vir <b>e</b> ≠a ≠few remarks on drawings of architectural elements on a medieval map <b>f</b> Nataša Golob
856	40	<b>u</b> <a href="http://www.let.ruu.nl/CIHA/posters/139.htm">http://www.let.ruu.nl/CIHA/posters/139.htm</a>

34. \* COBISS.SI-ID=79551232

001	□□	<b>a</b> n <b>b</b> l <b>c</b> s <b>d</b> 0
011	□□	<b>e</b> 1408-8134
200	1□	<b>a</b> COBISS obvestila <b>b</b> Elektronski vir
856	40	<b>u</b> <a href="http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/">http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/</a> (Zapis za serijsku publikacijo u elektronskom obliku.)

35. \* COBISS.SI-ID=59171072

001	□□	<b>a</b> c <b>b</b> a <b>c</b> s <b>d</b> 1
011	□□	<b>e</b> 1318-8585
200	1□	<b>a</b> COBISS obvestila
856	41	<b>u</b> <a href="http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/">http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/</a> (Zapis za serijsku publikacijo u štampanom obliku.)

36. \* COBISS.SI-ID=360725

001	□□	<b>a</b> n <b>b</b> a <b>c</b> a <b>d</b> 2
011	□□	<b>a</b> 1318-8585
200	0□	<b>a</b> Avtomatski telefonski odzivnik - kakovostna dopolnitev izposoje v Centralni tehniški knjižnici <b>f</b> Smilja Pejanovič
215	□□	<b>i</b> ≠Let. ≠4 <b>h</b> ≠zv. ≠3 <b>k</b> 1999 <b>a</b> str. 33-37 <b>e</b> ilustr.
856	41	<b>u</b> <a href="http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/1999_3/html/clanek_03.html">http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/1999_3/html/clanek_03.html</a> (Članak, objavljen u serijskoj publikaciji, koja izlazi istovremeno u štampanom i elektronskom obliku. Članak je vezan za zapis za štampano izdanje, a u polje 856 unet je URL članka u elektronskoj serijskoj publikaciji.)

## 37. \* COBISS.SI-ID=555441

001	□□	<b>an bl ca d2</b>
011	□□	<b>a1580-3538</b>
200	0□	<b>aV</b> vodi se dojenček navaja na samostojno gibanje <b>bElektronski vir fDorica Šajber-Pincolič</b>
215	□□	<b>i</b> ≠Let. ≠1 <b>h</b> ≠št. ≠8 <b>k</b> 18. avgust 1999 <b>c</b> Ilustr.
856	40	<b>u</b> <a href="http://www.sportosplet.net/8/8_plav.html">http://www.sportosplet.net/8/8_plav.html</a> (Članak, vezan za serijsku publikaciju, koja izlazi samo u elektronskom obliku.)

## 38. \*

001	□□	<b>an ba cs d0</b>
011	□□	<b>e0352-4833</b>
200	1□	<b>a</b> Moj mikro
856	42	<b>u</b> <a href="http://www.mojmikro.delo-revije.si/">http://www.mojmikro.delo-revije.si/</a> <b>3</b> kazala ter vsebina tekoče številke (Zapis za štampanu serijsku publikaciju. Na web stranama su sadržaji starih brojeva serijske publikacije i kratak sadržaj tekućeg broja.)

## 39. \*

001	□□	<b>an ba cm d0</b>
200	0□	<b>a</b> How the mind works <b>f</b> Steven Pinker
856	42	<b>u</b> <a href="http://www.amazon.com/exec/obidos/tg/detail/-/0393318486/qid=1064232588/sr=1-3/ref=sr_1_3/102-9167010-3008110?v=glance&amp;s=books">http://www.amazon.com/exec/obidos/tg/detail/-/0393318486/qid=1064232588/sr=1-3/ref=sr_1_3/102-9167010-3008110?v=glance&amp;s=books</a> <b>3</b> uredniške ocene in ocene bralcev (Zapis za štampanu monografsku publikaciju. Na web stranama elektronske knjižare Amazon, uz osnovne podatke o publikaciji, date su i ocene urednika i čitalaca.)

## 40. \*

001	□□	<b>an ba cm d0</b>
200	1□	<b>a</b> Internet in pravo <b>f</b> Boštjan Makarovič ... [et al.]
856	42	<b>u</b> <a href="http://www.pasadena.si/knjigarna/kazalo.asp?id=18210">http://www.pasadena.si/knjigarna/kazalo.asp?id=18210</a> <b>3</b> kazalo (Zapis za štampanu monografsku publikaciju. Na web stranama izdavača Pasadena, uz osnovne podatke o publikaciji, ispisan je i sadržaj.)

## 41. \*

001	□□	<b>an bl ca d2 t1.19</b>
200	0□	<b>a</b> Branje med vrsticami <b>bElektronski vir f</b> Milena Mileva Blažić
856	40	<b>z</b> Elektronski vir na naslovu <a href="http://www.mladinska.com/za_starse/branje_med_vrsticami">http://www.mladinska.com/za_starse/branje_med_vrsticami</a> ni več dostopen (17. 2. 2011) (Zapis za članak u elektronskom obliku. Napomenu o prestanku funkcionisanja URL adrese navodimo u potpolju 856z. U to potpolje upisujemo i datum unosa napomene, jer datum prestanka funkcionisanja URL adrese obično nije poznat.)

## 970 POLJE ZA POTREBE BIBLIOGRAFIJA\*

Polje je namenjeno unosu podataka koji su potrebni za praćenje rezultata istraživačkog rada i koji ne spadaju u druge grupe podataka formata COMARC/B.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
970		Polje za potrebe bibliografija*	nr
	<b>a</b>	<i>Odgovornost – korporacija</i>	nr
	<b>b</b>	<i>Ukupan broj autora</i>	nr
	<b>c</b>	<i>Broj znakova</i>	nr
	<b>d</b>	<i>Način izlaženja zbornika</i>	nr
	<b>e</b>	<i>Specifičnosti u bodovanju</i>	nr

### Indikatori

Polje nema indikatore.

## OPIS POTPOLJA

---

### 970a Odgovornost – korporacija

Potpolje je namenjeno unosu podataka o primarnoj korporativnoj odgovornosti. Podatak unosimo samo onda kada primarna odgovornost nije vidljiva iz potpolja 200a (npr. Zbornik radova).

---

### 970b Ukupan broj autora

Potpolje je namenjeno unosu ukupnog broja autora, ako svi autori nisu navedeni u poljima 70X. Podatak se koristi za izračunavanje udela u autorstvu.

---

### 970c Broj znakova

Potpolje je namenjeno unosu broja znakova (s razmacima i interpunkcijama), koje građa sadrži. Koristi se onda kada na osnovu podatka u potpolju 215a – *Posebna oznaka građe i opseg* ne može programski izračunati obim teksta u skladu sa važećim pravilnikom za vrednovanje istraživačke uspešnosti.

## 970d Način izlaženja zbornika

Podatak unosimo u zapise za zbornike koji su izašli u okviru nekog naučnog časopisa. Potpolje je kodirano. Unosimo kod koji označava da li je zbornik izašao kao redovni ili vanredni broj časopisa.

<b>0</b>	<i>redovni broj</i> Publikacija je objavljena kao redovni broj časopisa ili se po odluci nadležnog organa vodi kao redovni broj časopisa.
<b>1</b>	<i>vanredni broj</i>

## 970e Specifičnosti v bodovanju

Podatak se uvažava prilikom vrednovanja istraživačke uspešnosti.

<b>0</b>	<i>delo nije izašlo u originalu</i> Podatak unosimo u zapise za dela koja su objavljena samo u prevodu, a ne i u originalu. Ako postoji više prevoda, potpolje unosimo samo za prvi prevod dela. Na osnovu tog koda u zapisu prevod se boduje isto kao što bi se bodovao original (vidi primer 10).
<b>1</b>	<i>zapis je isključen iz bodovanja</i> Podatak unosimo ako zapis treba isključiti iz bodovanja. Zapis s tim kodom ispisuje se u personalnoj bibliografiji, uvažavaju se pripadajući citati, a delo se vrednuje se 0 bodova (vidi primere 11, 12, 13).

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Unos u potpolje 970a potreban je zbog ispisa bibliografija u obliku referenci (ISO 690, IEEE ...). Ispisivanje primarne korporativne odgovornosti iz potpolja 710a, naime, nije izvodljivo, jer se može podvojiti s potpoljem 200a. Ispis odgovornosti iz potpolja 200f takođe nije pogodan, jer uključuje uvodne fraze (npr. organizatori, organizirao itd).

Podatak o broju znakova, koji katalogizatoru obezbeđuje autor, koristimo u sledećim slučajevima:

- ako u potpolju 215a ne postoji podatak o broju strana (vidi primer 7, 8);
- ako je podatak o broju strana u potpolju 215a naveden u obliku koji ne omogućuje programsko izračunavanje broja strana;
- ako pojedina strana u građi sadrži više od 2.000 znakova (sa razmacima i interpunkcijom) (vidi primer 6);
- ako je isti tekst objavljen na više jezika u jednoj publikaciji (u tom slučaju navodimo samo obim originalnog teksta, vidi primer 9).

Kod vrednovanja istraživačkog rada, broj strana se izračunava tako što se broj znakova iz potpolja 970c podeli sa 2.000. Ako potpolje 970c ne postoji u zapisu, broj strana se izračunava iz potpolja 215a.

Potpolje 970e koristimo u slučaju kada je delo prevod, a u originalu nikada nije objavljeno. Podatak programska oprema uvažava za vrednovanje istraživačke uspešnosti. Ako postoji više prevoda, potpolje unosimo samo za prvi prevod dela.

## PRIMERI

## 1. \* COBISS.SI-ID=1350164

001	□□	<b>ac ba cm d0</b>
200	0□	<b>a</b> Zbornik predavanj XXXI. podiplomskega tečaja kirurgije za zdravnike splošne medicine, od 9.-11. februarja 1995 <b>f</b> uredil Vladimir Smrkolj <b>g</b> [izdale] Kirurške klinike, Univerzitetni klinični center, Ljubljana [in] Katedra za kirurgijo, Medicinska fakulteta, Univerza v Ljubljani
702	11	<b>32042467 a</b> Smrkolj <b>b</b> Vladimir <b>703250 4340</b>
710	12	<b>a</b> Podiplomski tečaj kirurgije za zdravnike splošne medicine <b>d31 f1995 e</b> Ljubljana
712	02	<b>a</b> Univerzitetni klinični center <b>c</b> Ljubljana <b>b</b> Kirurške klinike
712	02	<b>a</b> Medicinska fakulteta <b>c</b> Ljubljana <b>b</b> Katedra za kirurgijo (Primarna korporativna odgovornost vidljiva je več iz potpolja 200a, te stoga potpolje 970a nije potrebno.)

## 2. \* COBISS.SI-ID=123457024

001	□□	<b>an ba cm d1</b>
200	1□	<b>a</b> Zbornik posvetovanja <b>f</b> Dnevi slovenske informatike 2003, Portorož, Slovenija, 16-18. april 2003 <b>g</b> [uredniški odbor Sašo Novaković (odgovorni urednik) ... et al.]
702	11	<b>3804707 a</b> Novaković <b>b</b> Aleksander <b>4340</b>
702	01	<b>32698339 a</b> Schlamberger <b>b</b> Niko <b>706882 4340</b>
702	01	<b>34227939 a</b> Indihar Štemberger <b>b</b> Mojca <b>715478 4340</b>
702	01	<b>311298147 a</b> Učak <b>b</b> Martina <b>4340</b>
710	12	<b>a</b> Dnevi slovenske informatike <b>f</b> 2003 <b>e</b> Portorož
970	□□	<b>a</b> Dnevi slovenske informatike, Portorož, Slovenija, 16-18. april 2003 (Primarna korporativna odgovornost nije vidljiva iz potpolja 200a, te je stoga unosimo u potpolje 970a.)

## 3. \* COBISS.SI-ID=3877671

001	□□	<b>an ba ca d2 t1.01</b>
200	1□	<b>a</b> ≠A ≠measurement of the photon structure function $F_2^{\gamma}$ at an average $Q^2$ of $12 \text{ GeV}^2/c^4$ <b>f</b> P. Abreu ... [et al.] <b>g</b> DELPHI Collaboration
539	0□	<b>a</b> A measurement of the photon structure function $F_2^{\gamma}$ at an average $Q^2$ of $12 \text{ GeV}^2/c^4$ <b>f</b> P. Abreu ... [et al.]
701	11	<b>332198243 a</b> Abreau <b>b</b> P. <b>4070</b>
701	11	<b>33088739 a</b> Cindro <b>b</b> Vladimir <b>709081 4070 81-001.01.09</b>
701	11	<b>34073827 a</b> Eržen <b>b</b> Borut <b>f1969- 714678 4070 81-001.01.09</b>
701	11	<b>33623011 a</b> Golob <b>b</b> Boštjan <b>712092 4070 81-001.01.09</b>
701	11	<b>32947171 a</b> Zavrtanik <b>b</b> Danilo <b>708308 4070 81-001.01.09</b>
701	11	<b>33744099 a</b> Žontar <b>b</b> Dejan <b>712750 4070 81-001.01.09</b>
712	02	<b>a</b> DELPHI Collaboration
970	□□	<b>a</b> DELPHI Collaboration <b>b</b> 650 (Primer članka pod naslovom "A measurement of the photon structure function $F_2^{\gamma}$ at an average $Q^2$ of $\frac{12\text{GeV}^2}{c^4}$ ", kod kojeg je učestvovalo 650 osoba, od kojih je 5 istraživača iz Instituta Jožef Stefan.)

## 4. \* COBISS.SI-ID=120123392

001	□□	<b>an ba cm d0</b>
200	0□	<b>a</b> Zbornik referatov <b>f</b> 10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002 <b>g</b> [urednik Ivan Turk]
702	01	<b>31782115 a</b> Turk <b>b</b> Ivan <b>f1930- 701604 4340</b>
710	12	<b>a</b> Mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov <b>d10</b>

970	□□	<b>f2002 e</b> Čatež <b>a10.</b> mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002 <i>(Primarna korporativna odgovornost nije vidljiva iz potpolja 200a te je stoga unosimo u potpolje 970a.)</i>
-----	----	--

\* COBISS.SI-ID=1858258

001	□□	<b>an ba ca d2 t1.08</b>
100	□□	<b>c2001 hslv ek</b>
101	0□	<b>aslv</b>
102	□□	<b>asvn</b>
200	0□	<b>a</b> Strateško načrtovanje razvoja informatike <b>e</b> mit ali resničnost <b>f</b> Aleš Groznik
215	□□	<b>astr.</b> 73-94
464	□1	<b>1120123392</b> (TI=Zbornik referatov AU=Turk, Ivan)
700	□1	<b>34130147 a</b> Groznik <b>b</b> Aleš <b>714990 4070 83-125</b> <i>(U zapisu za sastavni deo urađena je veza s monografskom publikacijom preko polja 464.)</i>

Ispis prema ISBD-u:

GROZNIK, Aleš

Strateško načrtovanje razvoja informatike : mit ali resničnost / Aleš Groznik.

V: Zbornik referatov / 10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002. - Ljubljana : Slovenski inštitut za revizijo, 2002. - ISBN 961-90962-4-X. - str. 73-94.

Ispis prema ISO 690:

GROZNIK, Aleš. Strateško načrtovanje razvoja informatike : mit ali resničnost. V: TURK, Ivan (ur.). 10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002. *Zbornik referatov*. Ljubljana: Slovenski inštitut za revizijo, 2002, str. 73-94.

Ispis prema IEEE:

Aleš Groznik, "Strateško načrtovanje razvoja informatike : mit ali resničnost", V: *Zbornik referatov*, 10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002, Ivan Turk, ur., Ljubljana, Slovenski inštitut za revizijo, 2002, str. 73-94.

5. \*

001	□□	<b>an ba cm d1</b>
200	1□	<b>a</b> ≠V.M. ≠Goldschmidt conference, Toulouse, 30th August-3rd September 1998 <b>e</b> extended abstracts
225	1□	<b>a</b> Mineralogical magazine <b>x0026-461X v</b> Vol. 62A, September 1998
710	12	<b>a</b> Goldschmidt conference <b>f1998 e</b> Toulouse
970	□□	<b>d0</b> <i>(Kod 0 u potpolju 970d označava zbornik koji je izašao kao redovni broj naučnog časopisa "Mineralogical magazine".)</i>

6.

001	□□	<b>an ba ca d2 t1.01 7ba</b>
200	0□	<b>a</b> Transition of smectic A to tilted phases in thin free standing films of liquid crystal <b>f</b> Chia-Yuee Lum, Lye-Hock Ong & Mojca Čepič
215	□□	<b>astr.</b> 9-11 <b>i</b> ≠Vol. ≠40 <b>h</b> ≠no. ≠1 <b>k2011</b>
970	□□	<b>c8269</b> <i>(Iz potpolja 215a vidljivo je da članak ima 3 strane, a u odnosu na broj znakova odgovara merilima nadležnog organa za vrednovanje istraživačke uspešnosti, tj.</i>



*obuhvata više od 4 strane (minimalno 8.000 znakova). Zbog pravilnog vrednovanja, podatak o broju znakova moramo da unesemo u potpolje 970c.)*

7. \*

001	□□	<b>an ba cm d1 t2.01 7ba</b>
200	1□	<b>a</b> Handbook of research on wireless security <b>f</b> Yan Zhang, Jun Zheng, Miao Ma [editors]
215	□□	<b>a2</b> zv. (loč. pag.) cilustr. <b>d29</b> cm
970	□□	<b>c2400000</b> <i>(Iz potpolja 215a nije vidljiv broj strana, te zato za pravilno vrednovanje monografije, koja ima više od 50 strana, treba ispuniti potpolje 970c.)</i>

8. \*

001	□□	<b>an bl ca d2 t1.01 7ba</b>
011	□□	<b>a1987-6092</b>
200	1□	<b>a</b> From local to global and vice versa <b>b</b> Elektronski vir <b>e</b> comparative literature as a plural discipline <b>f</b> Tomaž Toporišič
215	□□	<b>i</b> ≠Vol. ≠5 <b>h</b> ≠issue ≠1 <b>k2011</b>
970	□□	<b>c12243</b> <i>(U potpolju 215a ne postoji podatak o broju strana (članak je objavljen na webu). Po merilima nadležnog organa, podatak o broju strana je značajan za vrednovanje istraživačke uspešnosti. Zato, broj znakova unosimo u potpolje 970c.)</i>

9. \*

001	□□	<b>an ba ca d2 t1.16 7ba</b>
101	2□	<b>aslv aeng cslv</b>
200	0□	<b>a</b> Uvod v mirila <b>d</b> Mirila <b>e</b> ≠a ≠cultural phenomenon <b>f</b> Andrej Pleterski
215	□□	<b>a</b> Str. 9-10, 209-210
464	□1	<b>1251763456</b>
970	□□	<b>c6633</b> <i>(Primer višejezičkog izdanja teksta. Program sabira strane oba teksta iz potpolja 215a. Budući da se po merilima nadležnog organa za vrednovanje istraživačke uspešnosti kod višejezičkih izdanja istog teksta uvažava samo obim originalnog teksta, u potpolje 970c treba uneti broj znakova originalnog teksta.)</i>

10. \*

001	□□	<b>an ba cm d0 t2.01 7ba</b>
101	1□	<b>aslv cscd deng</b>
200	0□	<b>a</b> Ne tu, ne tam <b>e</b> Srbi v Beli krajini in njihova jezikovna ideologija v procesu zamenjave jezika <b>f</b> Tanja Petrović <b>g</b> [prevod Maja Đukanović]
300	□□	<b>a</b> Delo je prevod srb. rokopisa za prvo objavo v slov.
970	□□	<b>e0</b> <i>(Iz vrednosti indikatora u polju 101 vidljivo je da je reč o prevodu, što, po merilima nadležnog organa za vrednovanje istraživačke uspešnosti, za polovinu umanjuje bodove. Budući da rad u originalu nije izašao, kod 0 u potpolju 970e omogućava da se prevod boduje onako kako bi se bodovao original.)</i>

11. \*

001	□□	<b>an ba cm d1 t2.01 7ba</b>
200	1□	<b>a</b> Danes za jutri erazmišljanja o vzgoji in izobraževanju za trajnostni razvoj <b>f</b> uredila Suzana Sedmak <b>g</b> [risbe Alen Ježovnik]
215	□□	<b>a142</b> str. cilustr., preglednice <b>d24</b> cm
001	□□	<b>an bl cm d0 7ba</b>
135	□□	<b>av bi</b>
200	1□	<b>a</b> Danes za jutri <b>b</b> Elektronski vir <b>e</b> razmišljanja o vzgoji in izobraževanju za trajnostni razvoj <b>f</b> uredila Suzana Sedmak <b>g</b> [risbe Alen Ježovnik]

230	uu	<b>a</b> El. knjiga
970	uu	<b>e1</b> <i>(Monografija je izašla u štampanom i elektronskom obliku. Budući da je reč o istom sadržaju na različitim medijima, upotrebom koda 1, u potpolju 970e, jedan od zapisa treba isključiti iz bodovanja.)</i>

## 12. \*

001	uu	<b>an ba cm d0 t2.11 7ba</b>
200	0u	<b>a</b> Uporaba metode benchmarking na području komunalnih dejavnosti <b>e</b> diplomska naloga <b>d</b> The application of benchmarking method for municipal activities <b>e</b> graduation thesis <b>f</b> Špela Petelin

001	uu	<b>an ba cm d0 t2.25 7ba</b>
200	0u	<b>a</b> Uporaba metode benchmarking na području komunalnih dejavnosti <b>e</b> delo je pripremljeno u skladu s Pravilnikom o podeljevanju Prešernovih nagrad študentom pod mentorstvom izr. prof. dr. Albina Rakarja <b>f</b> Špela Petelin
970	uu	<b>e1</b> <i>(Diplomski rad je objavljen takođe kao istraživački rad (npr. rad za Prešernovu nagradu). Zato jedan zapis s kodom 1 u potpolju 970e isključujemo iz bodovanja.)</i>

## 13. \*

001	uu	<b>ac ba ca d2 t1.01 7ba</b>
011	uu	<b>a0268-3768</b>
200	0u	<b>a</b> Detection of the eroding surface in the EDM process based on the current signal in the gap <b>f</b> Joško Valentinčič, Mihael Junkar
215	uu	<b>astr.</b> 294-301 <b>c</b> Ilustr. <b>i</b> ≠Vol. <b>≠28</b> <b>h</b> ≠no. <b>≠3/4</b> <b>k2006</b>
300	1u	<b>a</b> Članek objavljen tudi v isti reviji Vol. 33, no. 7/8, 2007

001	uu	<b>an ba ca d2 t1.01 7ba</b>
011	uu	<b>a0268-3768</b>
200	1u	<b>a</b> Detection of the eroding surface in the EDM process based on the current signal in the gap <b>f</b> Joško Valentinčič, Mihael Junkar
215	uu	<b>astr.</b> 698-705 <b>c</b> Ilustr. <b>i</b> ≠Vol. <b>≠33</b> <b>h</b> ≠no. <b>≠7/8</b> <b>k2007</b>
300	uu	<b>a</b> Članek objavljen tudi v isti reviji Vol. 28, no. 3/4, 2006
970	uu	<b>e1</b> <i>(Isti članak greškom je objavljen u dva različita broja istog časopisa. Zato postoje dva zapisa (oba zapisa nalaze se i u Web of Science). Jedan od njih s kodom 1 u potpolju 970e isključujemo iz bodovanja. Zapis s tim kodom ispisuje se u personalnoj bibliografiji, a takođe se uvažavaju i eventualni citati.)</i>

## 993 POLJE S LOKALNO DEFINISANIM SADRŽAJEM\*

Polje je namenjeno unosu podataka za koje u formatu COMARC/B ne postoji posebno polje ili potpolje. Pohranjeno je samo na lokalnom nivou, a u COBIB-u ne postoji.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
993		Polje s lokalno definisanim sadržajem*	r
	<b>a</b>	<i>Potpolje a</i>	r
	<b>b</b>	<i>Potpolje b</i>	r
	<b>c</b>	<i>Potpolje c</i>	r
		...	
	<b>8</b>	<i>Potpolje 8</i>	r
	<b>9</b>	<i>Potpolje 9</i>	r

### Indikatori

Polje nema indikatore.

## OPIS POTPOLJA

### 993a Potpolje a

### 993b Potpolje b

### 993c Potpolje c ...

### 9938 Potpolje 8

### 9939 Potpolje 9

Potpolja mogu da sadrže bilo koje podatke koje biblioteka želi da zabeleži, a u formatu COMARC/B za njih ne postoji određeno mesto.

## NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA

Budući da su potpolja polja 993 imenovana uopšteno (potpolje a, potpolje b...), bez definisanih naziva, biblioteke koje žele da koriste ovo polje za svoju lokalnu bazu podataka moraju odrediti ujednačenu upotrebu potpolja. Preporučujemo da pripreme interna uputstva za upotrebu polja koja moraju uvažavati

svi katalogizatori iz biblioteke. Pre svega moraju odrediti koje će podatke upisivati u pojedina potpolja, a istovremeno moraju brinuti o obliku, strukturi i kvalitetu unetih podataka. Ako je reč o podacima koji zahtevaju ponovljiva potpolja, moraju definisati i redosled ponavljanja tih potpolja (npr. uzastopna ponavljanja istog potpolja ili ponavljanja grupa od dva ili više uzastopnih potpolja). O planiranoj implementaciji polja 993, biblioteke se moraju posavetovati s nacionalnim centrom COBISS.

Polje 993 se ne upisuje u COBIB. Budući da svaka biblioteka može da ga koristi drugačije, polje nije pogodno za upotrebu u aplikacijama koje zahtevaju jedinstvenu strukturu podataka, npr. u COBISS/OPAC-u, u standardno definisanim ispisima itd. Polje je indeksirano i koristimo ga samo za pretraživanje u lokalnoj bazi podataka te isključivo za korisnički definisane ispise na lokalnom nivou u okviru programske opreme za uzajamnu katalogizaciju.

## SRODNA POLJA

### 992b POLJE ZA LOKALNE POTREBE\*, Oznake zapisa\*

Za lokalne potrebe pojedinih biblioteka koristi se i potpolje 992b, ali u ograničenom obimu, jer je potpolje pogodno prvenstveno za upisivanje oznaka kojima kasnije tako označene zapise možemo istovremeno da pozovemo.

## PRIMERI

### 1. \*

<p>993   □□   <b>a</b><sup>C</sup><sub>R</sub>Sofi±ja] <b>b</b><sup>C</sup><sub>R</sub>Balkan pres  <i>(Biblioteka se odlučila da će u polje 993 upisivati sledeće podatke: u potpolje a mesto štampanja u nominativu i u potpolje b štampara u jedinstvenom obliku. Podaci u potpoljima 993a i 993b mogu se razlikovati od podataka koje upisujemo u 210e i 210g gde upisujemo podatke u obliku koji je dat na predlošku. Polje 993 biblioteka će koristiti za pripremu spiska štampara.)</i></p>
--

# A SPISAK POLJA/POTPOLJA

## Legenda:

Ind.	:	Indikatori (podrazumevane vrednosti)
□	:	Prazno, bez indikatora
M	:	Monografske publikacije
K	:	Kontinuirani izvori
Z	:	Zbirni zapisi
A	:	Članci i drugi sastavni delovi
N	:	Neknjižna građa
-	:	Potpolje nije prisutno.
0	:	Potpolje je u uzorku.
1	:	Potpolje je obavezno.
Pon.	:	Ponovljivost
R	:	Potpolje je ponovljivo.
NR	:	Potpolje nije ponovljivo.
Duž.	:	Dužina
<sup>v</sup>	:	Možemo uneti i manji broj od propisanog broja znakova.
Pod.	:	Podrazumevana vrednost
Isp.	:	Grupa za pismo ispisa <sup>1</sup>
O	:	Odrednice za autore
JK	:	Podaci na jeziku katalogizacije
PO	:	Predmetne odrednice i drugi podaci na pismu predmetnih odrednica
P	:	Podaci prepisani sa jedinice
L	:	Podrazumevano pismo latinica
Ć	:	Podrazumevano pismo ćirilica

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
000	SISTEMSKO POLJE	□□								NR	
001	IDENTIFIKATOR ZAPISA	□□								NR	
a	Status zapisa		1	1	1	1	1				–
b	Vrsta zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	a <sup>2</sup>	–
c	Bibliografski nivo		1	1	1	1	1	NR	1	<sup>3</sup>	–
d	Hijerarhijski nivo		1	1	1	1	1	NR	1	<sup>4</sup>	–
e	Stari broj zapisa*		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>		–
g	Kod potpunosti zapisa		0	0	-	0	0	NR	1		–
h	Oblik bibliografskog opisa		0	0	-	0	0	NR	1		–
t	Tipologija dokumenata/dela*		0	-	-	0	0	NR	4 <sup>v</sup>		–
x	Broj originalnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	79 <sup>v</sup>		–
7	Pismo katalogizacije*		0	0	0	0	0	NR	2		–

<sup>1</sup> Za detaljnije informacije o pismu ispisa vidi *Dodatak D.1.*

<sup>2</sup> U maski za unos N nema podrazumevane vrednosti za vrstu zapisa.

<sup>3</sup> Podrazumevana vrednost bibliografskog nivoa razlikuje se u pojedinim maskama za unos. U maskama M i N podrazumevana vrednost je "m", u maski Z vrednost je "c", a u maski A vrednost je "a".

<sup>4</sup> U maskama za unos K, Z i N podrazumevana vrednost hijerarhijskog nivoa je "0", a u maski A je "2".

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
010	MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ KNJIGE (ISBN)	UU								R	
a	Broj		0	0	0	0	0	NR	17 <sup>v</sup>	L	
b	Objašnjenje		0	0	0	0	0	NR		JK	
d	Uslovi nabavke i/ili cena		0	0	-	-	0	NR		JK	
z	Pogrešni ISBN		0	0	-	-	0	R		L	
011	ISSN	UU								NR	
a	ISSN za članak*		-	-	-	1 <sup>5</sup>	-	NR	9	L	
c	Interni broj kontinuiranog izvora*		-	1 <sup>6</sup>	-	-	-	NR	9	L	
d	Uslovi nabavke i/ili cena		-	0	-	-	-	R		JK	
e	Važeći ISSN*		-	1 <sup>6</sup>	-	-	-	NR	9	L	
f	Neverifikovani ISSN*		-	1 <sup>6</sup>	-	-	-	NR	9	L	
l	ISSN-L*		-	0	-	-	-	NR	9	L	
m	Poništeni ISSN-L*		-	0	-	-	-	R	9	L	
s	ISSN serije/podserije/priloga*		-	-	-	0	-	NR	9	L	
y	Poništeni ISSN		-	0	-	-	-	R	9	L	
z	Pogrešni ISSN		-	0	-	-	-	R	9 <sup>v</sup>	L	
012	OTISAK PRSTA	UU								R	
a	Otisak prsta		0	-	-	-	-	NR		P	
0	Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR	30 <sup>v</sup>	-	
2	Sistem za određivanje otiska prsta		0	-	-	-	-	NR	10 <sup>v</sup>	-	
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	-	-	-	-	NR	5	-	
9	Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR		-	
013	MEĐUNARODNI STANDARDNI BROJ ŠTAMPANE MUZIKALIJE (ISMN)	UU								R	
a	Broj		0	-	-	-	0	NR	17 <sup>v</sup>	L	
b	Objašnjenje		0	-	-	-	0	NR		JK	
d	Uslovi nabavke i/ili cena		0	-	-	-	0	NR		JK	
z	Pogrešni ISMN		0	-	-	-	0	R		L	
017	DRUGI STANDARDNI IDENTIFIKATORI	UU								R	
a	Standardna oznaka		0	0	-	0	0	NR	79 <sup>v</sup>	L	
b	Objašnjenje		0	0	-	0	0	NR		JK	
d	Uslovi nabavke i/ili cena		0	0	-	0	0	NR		JK	
z	Pogrešna oznaka		0	0	-	0	0	R		L	
2	Izvor oznake		0	0	-	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	L	
020	BROJ U NACIONALNOJ BIBLIOGRAFIJI	UU								R	
a	Kod države		0	0	-	0	0	NR	2	-	
b	Broj		0	0	-	0	0	NR	30 <sup>v</sup>	PO	
z	Pogrešni broj		0	0	-	0	0	R	30 <sup>v</sup>	PO	
021	BROJ OBAVEZNOG PRIMERKA	UU								R	
a	Kod države		0	0	-	-	0	NR	3	-	
b	Broj		0	0	-	-	0	NR	9 <sup>v</sup>	PO	
z	Pogrešni broj		0	0	-	-	0	R	8	PO	
022	BROJ ZVANIČNE PUBLIKACIJE	UU								R	
a	Kod države		0	0	0	-	0	NR	3	-	
b	Broj		0	0	0	-	0	NR		P	
z	Pogrešni broj		0	0	0	-	0	R		P	

<sup>5</sup> U masi za unos A obavezna su potpolja 011a ili 4641.

<sup>6</sup> U masi za unos K za kontinuirane izvore obavezno je jedno od sledećih potpolja: 011c, e ili f.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
040	CODEN	□□						R			
a	CODEN		-	0	-	-	-	NR		P	
z	Pogrešni CODEN		-	0	-	-	-	R		P	
041	OSTALI KODOVI*	□□						R			
a	Kod		-	0		-	-	NR		P	
071	IZDAVAČKI BROJ (ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE)	01						R			
a	Broj		-	-	-	-	0	NR		P	
b	Izvor		-	-	-	-	0	NR		P	
100	OPŠTI PODACI ZA OBRADU	□□						NR			
b	Oznaka za godinu izdavanja		0	1	0	0	0	NR	1	-	
c	Godina izdavanja 1		1	1	1	1	1	NR	4	-	
d	Godina izdavanja 2		0	0	0	0	0	NR	4	-	
e	Kod za namenu		0	0	0	0	0	NR	1	-	
f	Kod za zvanične publikacije		0	0	-	-	0	NR	1	-	
g	Kod za modifikovani zapis		0	0	0	0	0	NR	1	-	
h	Jezik katalogizacije		1	1	1	1	1	NR	3	7	
i	Kod za transliteraciju		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	-	
l	Pismo stvarnog naslova		1	1	1	1	1	NR	2	-	
101	JEZIK JEDINICE	0□						NR			
a	Jezik teksta		1	1	0	1	0	R	3	-	
b	Jezik posrednog teksta		0	-	0	0	0	R	3	-	
c	Jezik originala		0	0	0	0	0	R	3	-	
d	Jezik sažetka		0	0	0	0	0	R	3	-	
e	Jezik sadržaja		0	0	0	-	0	R	3	-	
f	Jezik naslovne strane		0	0	0	-	0	R	3	-	
g	Jezik stvarnog naslova		0	0	0	0	0	NR	3	-	
h	Jezik libreta itd.		0	-	0	-	0	R	3	-	
i	Jezik prpratne građe		0	-	0	0	0	R	3	-	
j	Jezik filmskog titla		0	-	0	-	0	R	3	-	
102	DRŽAVA IZDAVANJA ILI PROIZVODNJE	□□						NR			
a	Država		0	0	0	1	0	R	3	-	
b	Regija		0	0	0	0	0	R	2	-	
105	TEKSTUALNA GRAĐA – MONOGRAFIJE	□□						NR			
a	Kodovi za ilustracije		0	-	0	0	0	R	1	-	
b	Kodovi za vrstu sadržaja		0	-	0	0	0	R	4 <sup>v</sup>	-	
c	Oznaka za publikaciju sa konference		0	-	0	-	0	NR	1	-	
d	Oznaka za jubilarni zbornik		0	-	0	-	0	NR	1	-	
e	Oznaka za registar		0	-	0	-	0	NR	1	-	
f	Kod za književni oblik		0	-	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	-	
g	Kod za biografiju		0	-	0	-	0	NR	1	-	
106	TEKSTUALNA GRAĐA – FIZIČKI OPIS	□□						NR			
a	Oznaka za fizički oblik		0	0	0	-	0	NR	1	-	
110	KONTINUIRANI IZVORI	□□						NR			
a	Vrsta kontinuiranog izvora		-	1	-	-	-	NR	1	-	
b	Učestalost izlaženja		-	1	-	-	-	NR	1	-	
c	Redovnost		-	0	-	-	-	NR	1	-	
d	Kod za vrstu građe		-	0	-	-	-	NR	1	-	

<sup>7</sup> Podrazumevana vrednost jezika katalogizacije zavisi od toga koji se jezik koristi u biblioteci.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
115	GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE, VIDEOSNIMCI I FILMOVI	UU						R			
a	Vrsta građe		-	0	0	-	0	NR	1	-	
b	Dužina		-	-	0	-	0	NR	3	-	
c	Boja		-	0	0	-	0	NR	1	-	
d	Zvuk		-	0	0	-	0	NR	1	-	
e	Nosilac zvuka		-	0	0	-	0	NR	1	-	
f	Širina ili dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1	-	
g	Fizički oblik – građa za vizuelne projekcije, film		-	0	0	-	0	NR	1	-	
h	Tehnika – videosnimak, film		-	-	0	-	0	NR	1	-	
i	Format prikazivanja – film		-	-	0	-	0	NR	1	-	
j	Prpratna građa		-	-	0	-	0	R	1	-	
k	Fizički oblik – videosnimak		-	0	0	-	0	NR	1	-	
l	Format prikazivanja – videosnimak		-	0	0	-	0	NR	1	-	
m	Emulziona podloga – građa za vizuelne projekcije		-	-	0	-	0	NR	1	-	
n	Sekundarna podloga – građa za vizuelne projekcije		-	-	0	-	0	NR	1	-	
o	Standard za prikazivanje – videosnimak		-	-	0	-	0	NR	1	-	
p	Kopija		-	-	0	-	0	NR	1	-	
r	Produkcijski elementi		-	-	-	-	0	NR	1	-	
s	Boja		-	-	-	-	0	NR	1	-	
t	Filmska emulzija – polarnost		-	-	-	-	0	NR	1	-	
u	Filmska podloga		-	-	-	-	0	NR	1	-	
v	Vrsta zvuka		-	-	-	-	0	NR	1	-	
z	Vrsta filmske podloge ili otiska		-	-	-	-	0	NR	1	-	
1	Stepen oštećenja		-	-	-	-	0	NR	1	-	
2	Potpunost		-	-	-	-	0	NR	1	-	
3	Datum pregleda filma		-	-	0	-	0	NR	6	-	
116	GRAFIKA	UU						R			
a	Posebna oznaka građe		-	0	0	0	0	NR	1	-	
b	Primarna podloga		-	-	0	0	0	NR	1	-	
c	Sekundarna podloga		-	-	0	0	0	NR	1	-	
d	Boja		-	-	0	0	0	NR	1	-	
e	Tehnika (crteži, slike)		-	-	0	0	0	R	2	-	
f	Tehnika (grafički otisci)		-	-	0	0	0	R	2	-	
g	Oznaka namene		-	-	0	0	0	NR	2	-	
117	TRODIMENZIONALNI PROIZVODI I PREDMETI	UU						R			
a	Posebna oznaka građe		-	0	0	-	0	NR	2	-	
b	Materijal		-	-	0	-	0	R	2	-	
c	Boja		-	-	0	-	0	NR	1	-	
120	KARTOGRAFSKA GRAĐA – OPŠTI PODACI	UU						NR			
a	Boja		-	0	0	0	0	NR	1	-	
b	Registar		-	0	0	0	0	NR	1	-	
c	Prpratni tekst		-	0	0	0	0	NR	1	-	
d	Reljef		-	0	0	0	0	R	1	-	
e	Projekcija geografske karte		-	0	0	0	0	NR	2	-	
f	Početni meridijan		-	0	0	0	0	R	2	-	
121	KARTOGRAFSKA GRAĐA – FIZIČKI OPIS	UU						NR			
a	Dimenzije		-	0	0	0	0	NR	1	-	
b	Primarni kartografski prikaz		-	0	0	0	0	R	1	-	



	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
	c	Fizički nosilac	-	0	0	0	0	NR	2		-
	d	Tehnika izrade	-	0	0	0	0	NR	1		-
	e	Vrsta reprodukcije	-	0	0	0	0	NR	1		-
	f	Geodetsko podešavanje	-	0	0	0	0	NR	1		-
	g	Oblik publikacije	-	0	0	0	0	NR	1		-
	h	Visina senzora	-	0	0	0	0	NR	1		-
	i	Položaj senzora	-	0	0	0	0	NR	1		-
	j	Spektralni pojasevi	-	0	0	0	0	NR	2		-
	k	Kvalitet slike	-	0	0	0	0	NR	1		-
	l	Pokrivenost oblacima	-	0	0	0	0	NR	1		-
	m	Prosečna rezolucija tla	-	0	0	0	0	NR	2		-
122		VREMENSKI PERIOD SADRŽAJA JEDINICE	0□					R			
	a	Vremenski period (dGGGGMMDDČČ)	-	0	0	-	0	R	11 <sup>v</sup>		-
123		KARTOGRAFSKA GRAĐA – RAZMER I KOORDINATE	0□					R			
	a	Vrsta razmera	-	0	0	0	0	NR	1		-
	b	Vrednost linearnog horizontalnog razmera	-	0	0	0	0	R			-
	c	Vrednost linearnog vertikalnog razmera	-	0	0	0	0	R			-
	d	Koordinate – najzapadnija geografska dužina	-	0	0	0	0	NR	8		-
	e	Koordinate – najistočnija geografska dužina	-	0	0	0	0	NR	8		-
	f	Koordinate – najsevernija geografska širina	-	0	0	0	0	NR	8		-
	g	Koordinate – najjužnija geografska širina	-	0	0	0	0	NR	8		-
	h	Ugaoni razmer	-	0	0	0	0	R	4		-
	i	Deklinacija – severna granica	-	0	0	0	0	NR	8		-
	j	Deklinacija – južna granica	-	0	0	0	0	NR	8		-
	k	Rektascenzija – istočne granice	-	0	0	0	0	NR	6		-
	m	Rektascenzija – južna granica	-	0	0	0	0	NR	6		-
	n	Ravnodnevnica	-	0	0	0	0	NR	4 <sup>v</sup>		-
	o	Epoha	-	0	0	0	0	NR	4 <sup>v</sup>		-
124		KARTOGRAFSKA GRAĐA – POSEBNA OZNAKA GRAĐE	□□					NR			
	a	Vrsta prikaza	-	0	0	0	0	NR	1		-
	b	Oblik kartografske jedinice	-	0	0	0	0	R	1		-
	c	Tehnika predstavljanja kod fotografskih i nefotografskih prikaza	-	0	0	0	0	R	2		-
	d	Položaj snimanja kod fotografskih i daljinskih snimaka	-	0	0	0	0	R	1		-
	e	Vrsta satelita kod daljinskih snimaka	-	0	0	0	0	R	1		-
	f	Naziv satelita kod daljinskih snimaka	-	0	0	0	0	R	2		-
	g	Tehnika snimanja daljinskih snimaka	-	0	0	0	0	R	2		-
125		ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE	□□					NR			
	a	Vrsta partiture	-	0	0	0	0	NR	1		-
	b	Oznaka deonice	-	0	0	0	0	NR	1		-
	c	Oznaka za govoreni tekst	-	0	0	0	0	R	1		-
126		ZVUČNI SNIMCI – FIZIČKI OPIS	□□					NR			
	a	Oblik	-	0	0	0	0	NR	1		-
	b	Brzina	-	0	0	0	0	NR	1		-
	c	Vrsta zvuka	-	0	0	0	0	NR	1		-
	d	Širina brazde	-	0	0	0	0	NR	1		-
	e	Dimenzije (zvučni snimci)	-	0	0	0	0	NR	1		-
	f	Širina trake	-	0	0	0	0	NR	1		-
	g	Raspored kanala na traci	-	0	0	0	0	NR	1		-
	h	Prpratni tekstovi	-	0	0	0	0	R	1		-

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
i	Tehnika snimanja		-	0	0	0	0	NR	1		-
j	Posebne karakteristike reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1		-
k	Vrsta ploče, valjka ili trake		-	0	0	0	0	NR	1		-
l	Vrsta materijala		-	0	0	0	0	NR	1		-
m	Vrsta rezanja		-	0	0	0	0	NR	1		-
127	TRAJANJE ZVUČNIH SNIMAKA I KOMPOZICIJA U MUZIKALIJAMA	□□						NR			
a	Trajanje		-	-	0	0	0	R	6		-
128	MUZIČKA IZVOĐENJA I PARTITURE	□□						R			
a	Oblik muzičkog dela		-	0	0	0	0	R	3 <sup>v</sup>		-
b	Instrumenti ili glasovi ansambla		-	0	0	0	0	R	2		-
c	Instrumenti ili glasovi solista		-	0	0	0	0	R	2		-
130	MIKROOBLICI – FIZIČKI OPIS	□□						R			
a	Posebna oznaka građe		-	0	0	-	0	NR	1		-
b	Polarnost		-	0	0	-	0	NR	1		-
c	Dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1		-
d	Smanjenje		-	0	0	-	0	NR	1		-
e	Precizni podaci o smanjenju		-	0	0	-	0	NR	3		-
f	Boja		-	0	0	-	0	NR	1		-
g	Filmska emulzija		-	0	0	-	0	NR	1		-
h	Kopija		-	0	0	-	0	NR	1		-
i	Filmska podloga		-	0	0	-	0	NR	1		-
135	ELEKTRONSKI IZVORI	□□						NR			
a	Vrsta elektronskog izvora		-	0	0	0	0	NR	1		-
b	Fizički oblik		-	0	0	0	0	NR	1		-
140	ANTIKVARNA GRAĐA – OPŠTE	□□						NR			
a	Ilustracije – knjiga		0	-	-	-	-	R	2		-
b	Ilustracije – prilozi na celoj strani		0	-	-	-	-	R	1		-
c	Ilustracije – tehnika		0	-	-	-	-	NR	1		-
d	Vrsta sadržaja		0	-	-	-	-	R	2		-
e	Književni oblik		0	-	-	-	-	NR	2		-
f	Biografije		0	-	-	-	-	NR	1		-
g	Podloga – knjiga		0	-	-	-	-	NR	1		-
h	Podloga – prilozi		0	-	-	-	-	NR	1		-
i	Vodeni znak		0	-	-	-	-	NR	1		-
j	Štamparski signet		0	-	-	-	-	NR	1		-
k	Izdavački signet		0	-	-	-	-	NR	1		-
l	Ornamentni znak		0	-	-	-	-	NR	1		-
141	ANTIKVARNA GRAĐA – KARAKTERISTIKE PRIMERKA	□□						R			
a	Materijal za povez		0	-	-	-	-	R	1		-
b	Vrsta poveza		0	-	-	-	-	NR	1		-
c	Privezi		0	-	-	-	-	NR	1		-
d	Očuvanost poveza		0	-	-	-	-	NR	1		-
e	Očuvanost knjižnog bloka		0	-	-	-	-	R	1		-
0	Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR	30 <sup>v</sup>		-
5	Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	-	-	-	-	NR	5		-
9	Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	-	NR			-
200	NASLOV I PODACI O ODGOVORNOSTI	0□ <sup>8</sup>						NR			

<sup>8</sup> U masci K podrazumevana vrednost indikatora je "1" – Naslov je značajan.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
	a	Stvarni naslov	1	1	1	1	1	R			P
	b	Opšta oznaka građe	0	0	0	0	0	R			JK
	c	Stvarni naslov dela sledećeg autora	0	-	-	0	0	R			P
	d	Uporedni stvarni naslov	0	0	0	0	0	R			P
	e	Dodatak naslovu	0	0	0	0	0	R			P
	f	Prvi podatak o odgovornosti	0	0	0	0	0	R			P
	g	Sledeći podatak o odgovornosti	0	0	0	0	0	R			P
	h	Oznaka podređenog dela	0	0	0	0	0	R			P
	i	Naslov podređenog dela	0	0	0	0	0	R			P
	z	Jezik uporednog stvarnog naslova	0	-	-	-	-	R	3		-
205		IZDANJE	□□						NR		
	a	Podatak o izdanju	0	0	0	0	0	NR			P
	b	Podatak o reprintu	0	0	-	-	0	R			P
	d	Uporedni podatak o izdanju	0	-	-	-	0	R			P
	f	Podatak o odgovornosti za izdanje	0	-	-	-	0	R			P
	g	Sledeći podatak o odgovornosti	0	-	-	-	0	R			P
206		KARTOGRAFSKA GRAĐA – MATEMATIČKI PODACI	□□						R		
	a	Matematički podaci	0	0	-	0	0	NR			P
207		KONTINUIRANI IZVORI – NUMERACIJA	□0						NR		
	a	Godina i oznaka sveske	-	0	-	-	-	R			P
208		MUZIKALIJE	□□						NR		
	a	Posebni podaci o muzikalijama	-	-	-	-	0	NR			P
	d	Uporedni posebni podaci o muzikalijama	-	-	-	-	0	R			P
210		IZDAVANJE, DISTRIBUCIJA ITD.	□□						NR		
	a	Mesto izdavanja, distribucije itd.	0	1	0	-	0	R			P
	b	Adresa izdavača, distributera itd.	0	0	-	-	0	R			P
	c	Naziv izdavača, distributera itd.	0	1	0	-	0	R			P
	d	Godina izdavanja, distribucije itd.	0	0	0	-	0	NR	50 <sup>v</sup>		P
	e	Mesto proizvodnje	0	0	0	-	0	R			P
	f	Adresa proizvođača	0	-	-	-	0	R			P
	g	Naziv proizvođača	0	0	0	-	0	R			P
	h	Godina proizvodnje	0	-	-	-	0	R			P
211		PREDVIĐENI DATUM IZDAVANJA	□□						NR		
	a	Datum	0	-	-	-	0	NR	8 <sup>v</sup>		L
215		FIZIČKI OPIS	□□						R		
	a	Posebna oznaka građe i opseg	0	0	0	0	0	NR			JK
	c	Drugi fizički podaci	0	0	0	0	0	NR			JK
	d	Dimenzije	0	0	0	0	0	NR			JK
	e	Propratna građa	0	0	0	-	0	R			JK
	g	Numerisanje – treći nivo*	-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>		P
	i	Numerisanje – drugi nivo*	-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>		P
	h	Numerisanje – prvi nivo*	-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>		P
	k	Hronologija*	-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>		P
	o	Alternativna paginacija*	-	-	-	0	-	NR			JK
	p	Alternativno numerisanje – treći nivo*	-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>		P
	q	Alternativno numerisanje – drugi nivo*	-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>		P
	r	Alternativno numerisanje – prvi nivo*	-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>		P
	s	Alternativna hronologija*	-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>		P
225		ZBIRKA	1□						R		
	a	Naslov zbirke	0	0	0	0	0	NR			P
	d	Uporedni naslov zbirke	0	0	-	-	0	R			P

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
	e Dodatak naslovu		0	-	0	0	0	R			P
	f Podatak o odgovornosti		0	-	-	-	0	R			P
	h Oznaka podzbirke		0	-	-	-	0	R			P
	i Naslov podzbirke		0	-	-	-	0	R			P
	v Numeracija u zbirci		0	-	0	0	0	R			P
	x ISSN zbirke		0	0	-	-	0	R	9		L
	z Jezik uporednog naslova		0	-	-	-	-	R	3		-
230	ELEKTRONSKI IZVORI - KARAKTERISTIKE	UUU						R			
	a Oznaka i opseg izvora		-	0	-	0	0	NR			JK
300	OPŠTA NAPOMENA	UUU						R			
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR			JK
301	NAPOMENA O IDENTIFIKACIONOM BROJU	UUU						R			
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR			JK
311	NAPOMENA O POLJU ZA POVEZIVANJE	UUU						R			
	a Tekst napomene		-	0	-	-	-	NR			JK
314	NAPOMENA O INTELEKTUALNOJ ODGOVORNOSTI	UUU						R			
	a Tekst napomene		0	-	-	-	0	NR			JK
316	NAPOMENA O PRIMERKU	UUU						R			
	a Tekst napomene		0	0	-	-	0	NR			JK
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>		JK
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5		-
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR			JK
317	NAPOMENA O IZVORU	UUU						R			
	a Tekst napomene		0	0	-	-	0	NR			JK
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>		JK
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	0	-	-	0	NR	5		-
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	0	-	-	0	NR			JK
318	NAPOMENA O POSTUPKU	UUU						R			
	a Postupak		0	-	-	-	0	NR			JK
	b Identifikacija postupka		0	-	-	-	0	R			JK
	c Datum postupka		0	-	-	-	0	R	8 <sup>v</sup>		JK
	d Vremenski raspon postupka		0	-	-	-	0	R			JK
	e Mogućnost izvođenja postupka		0	-	-	-	0	R			JK
	f Odobrenje		0	-	-	-	0	R			JK
	h Nadležnost		0	-	-	-	0	R			JK
	i Metoda postupka		0	-	-	-	0	R			JK
	j Mesto postupka		0	-	-	-	0	R			JK
	k Izvođač postupka		0	-	-	-	0	R			JK
	l Status		0	-	-	-	0	R			JK
	n Obim postupka		0	-	-	-	0	R			JK
	o Vrsta jedinice		0	-	-	-	0	R			JK
	p Interna napomena		0	-	-	-	0	R			JK
	r Javna napomena		0	-	-	-	0	R			JK
	0 Signatura na koju se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>		JK
	5 Ustanova na koju se odnosi sadržaj polja		0	-	-	-	0	NR	5		-
	9 Inventarski broj na koji se odnosi sadržaj polja*		0	-	-	-	0	NR			JK

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
320	NAPOMENA O BIBLIOGRAFIJAMA/ REGISTRIMA/REZIMEIMA U OPISIVANOM IZVORU	□□						R			
a	Tekst napomene		0	-	0	0	0	NR			JK
321	NAPOMENA O REGISTRIMA/ APSTRAKTIMA/REFERENCAMA U DRUGIM IZVORIMA	1□						R			
a	Tekst napomene		0	0	-	-	0	NR			JK
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
322	NAPOMENA O SARADNICIMA KOD NASTANKA JEDINICE	□□						NR			
a	Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR			JK
323	NAPOMENA O IZVOĐAČIMA	□□						R			
a	Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR			JK
324	NAPOMENA O ORIGINALU	□□						R			
a	Tekst napomene		0	0	-	0	0	NR			JK
325	NAPOMENA O REPRODUKCIJI	□□						R			
a	Tekst napomene		0	0	-	-	0	NR			JK
326	NAPOMENA O UČESTALOSTI	□□						R			
a	Učestalost (periodičnost)		-	0	-	-	-	NR			JK
b	Datumi učestalosti		-	0	-	-	-	NR			JK
327	NAPOMENA O SADRŽAJU	10						R			
0	Uvodna fraza		0	0	0	0	0	NR			JK
a	Tekst napomene		0	0	0	0	0	R			P
328	NAPOMENA O DISERTACIJI (TEZI)	□□						R			
a	Tekst napomene		0	-	0	0	0	NR			JK
d	Godina odbrane		0	-	-	-	0	NR	8 <sup>v</sup>		JK
e	Godina promocije*		0	-	-	-	0	NR	8 <sup>v</sup>		JK
f	Naučno zvanje*		0	-	-	-	0	NR			JK
g	Naučno područje*		0	-	-	-	0	NR			JK
330	REZIME ILI APSTRAKT	□□						R			
a	Tekst napomene		0	-	0	0	0	NR			JK
f	Autor rezimea ili apstrakta*		0	-	-	0	0	R	79 <sup>v</sup>		JK
z	Jezik*		0	-	0	0	0	NR	3		-
333	NAPOMENA O KORISNICIMA	□□						R			
a	Tekst napomene		-	-	-	-	0	NR			JK
334	NAPOMENA O NAGRADI	□□						R			
a	Tekst napomene		0	-	-	-	0	NR			JK
336	NAPOMENA O VRSTI ELEKTRONSKOG IZVORA	□□						R			
a	Tekst napomene		-	0	-	-	0	NR			JK
337	NAPOMENA O SISTEMSKIM ZAHTEVIMA	□□						R			
a	Tekst napomene		0	0	-	0	0	NR			JK
410	ZBIRKA	□0						R			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR			P
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
411	PODZBIRKA	□0						R			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR			P

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
421	PRILOG	□1						R			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR			P
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
1	Broj polja <sup>9</sup>		0	-	-	-	0	R	5		P <sup>10</sup>
422	MATIČNA PUBLIKACIJA PRILOGA	□1						R			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR			P
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
423	DODATA, PRIKRIVENA I PRIKLJUČENA DELA	□0						R			
1	Oznaka polja <sup>11</sup>		0	-	0	-	0	R	5		P <sup>12</sup>
430	JE NASTAVAK	□1						NR			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR			P
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
431	DELIMIČNO JE NASTAVAK	□1						R			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR			P
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
434	PREUZEO JE	□1						R			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR			P
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
435	DELIMIČNO JE PREUZEO	□1						R			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR			P
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
436	NASTALO SPAJANJEM __, __ I __	□1						R			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR			P
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
440	NASTAVLJA SE KAO	□1						NR			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR			P
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
441	DELIMIČNO SE NASTAVLJA KAO	□1						R			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR			P
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
444	PREUZIMA GA	□1						NR			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR			P
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
445	DELIMIČNO GA PREUZIMA	□1						R			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR			P
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
446	DELI SE NA __, __ I NA __	□1						R			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR			P
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L

<sup>9</sup> U polje 421, u maske za unos M i N možemo da ugradimo sva polja 2XX (osim polja 207), te polja 300, 337 i 500. U masci K koristimo samo potpolja a i x.

<sup>10</sup> P je oznaka pisma ispisa polja koja su ugrađena u polja 421.

<sup>11</sup> U polje 423, u maske za unos M, Z i N možemo da ugradimo potpolja 200abhi i 500abhi, a takođe i polja 503, 700, 701, 710 i 711.

<sup>12</sup> P je oznaka pisma ispisa polja koja su ugrađena u polja 421.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
447	SPAJA SE SA ____, __ I NASTAJE __	□1						R			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		P	
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	L	
452	DRUGO IZDANJE NA DRUGOM MEDIJUMU	□0						R			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		P	
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	L	
453	PREVOD ILI IZDANJE NA DRUGOM JEZIKU	□0						R			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		P	
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	L	
454	ORIGINAL (KOD PREVODA)	□1						R			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		P	
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	L	
464	MATIČNA JEDINICA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA)	□1						NR			
1	Identifikacioni broj		-	-	-	1 <sup>13</sup>	-	NR	10 <sup>v</sup>	L	
481	PRIVEZANO	□1						R			
1	Oznaka polja <sup>14</sup>		0	-	-	-	-	R	5	P <sup>15</sup>	
482	PRIVEZANO UZ	□1						R			
1	Oznaka polja <sup>16</sup>		0	-	-	-	-	R	5	P <sup>17</sup>	
488	DRUGAČIJE POVEZANO DELO	□0						R			
a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		P	
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	L	
500	JEDINSTVENI NASLOV	00						R			
a	Jedinstveni naslov		0	-	0	-	0	R		P	
b	Opšta oznaka građe		0	-	0	-	0	R		JK	
h	Oznaka podređenog dela		0	-	0	-	0	R		P	
i	Naslov podređenog dela		0	-	0	-	0	R		P	
k	Godina izdavanja		0	-	0	-	0	NR	20 <sup>v</sup>	P	
l	Formalna pododrednica		0	-	0	-	0	R		JK	
m	Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	0	-	0	NR		JK	
n	Različite informacije		0	-	0	-	0	R		JK	
q	Verzija (ili godina verzije)		0	-	0	-	0	NR		JK	
r	Izvođenje (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	R		JK	
s	Seriya, opus ili tema (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	R		P	
t	Prerada (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	NR		JK	
u	Tonalitet (za kompoziciju)		-	-	0	-	0	NR		JK	
501	ZAJEDNIČKI JEDINSTVENI NASLOV	□0						R			
a	Zajednički jedinstveni naslov		0	-	-	-	0	NR		JK	
b	Opšta oznaka građe		0	-	-	-	0	R		JK	
e	Zajednički jedinstveni podnaslov		0	-	-	-	0	NR		JK	
k	Godina izdavanja itd.		0	-	-	-	0	NR		JK	
m	Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	-	-	0	NR	3	-	
r	Izvođenje (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	R		JK	
s	Seriya, opus ili tema (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	R		JK	

<sup>13</sup> U masci za unos A obavezna su potpolja 4641 ili 011a.

<sup>14</sup> U polje 481 možemo da ugradimo polja: 200, 205 i 210.

<sup>15</sup> P je oznaka pisma ispisa polja koja su ugrađena u polja 481.

<sup>16</sup> U polje 482 možemo da ugradimo polja: 200, 205 i 210.

<sup>17</sup> P je oznaka pisma ispisa polja koja su ugrađena u polja 482.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
	u Tonalitet (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	NR			JK
	w Prerada (za kompoziciju)		-	-	-	-	0	NR			JK
503	FORMALNA PODODREDNICA	1□						NR			
	a Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	NR			O
	j Godina		0	0	0	0	0	NR			O
510	UPOREDNI STVARNI NASLOV	1□						R			
	a Uporedni naslov		0	0	0	0	0	NR			P
	e Dodatak naslovu		0	0	-	0	0	R			P
	h Oznaka podređenog dela		0	0	-	0	0	R			P
	i Naslov podređenog dela		0	0	-	0	0	R			P
	z Jezik uporednog naslova		0	0	-	0	0	NR	3		-
512	OMOTNI NASLOV	1□						R			
	a Omotni naslov		0	0	0	-	0	NR			P
	e Dodatak naslovu		0	-	-	-	0	NR			P
513	NASLOV NA SPOREDNOJ NASLOVNOJ STRANI	1□						R			
	a Naslov na sporednoj naslovnoj strani		0	0	0	-	0	NR			P
	e Dodatak naslovu		0	0	-	-	0	R			P
	h Oznaka podređenog dela		0	0	-	-	0	R			P
	i Naslov podređenog dela		0	0	-	-	0	R			P
514	NASLOV NAD TEKSTOM	1□						R			
	a Naslov nad tekstom		0	0	0	-	0	NR			P
515	TEKUĆI NASLOV	1□						R			
	a Tekući naslov		0	0	0	-	0	NR			P
516	HRPTNI NASLOV	1□						R			
	a Hrptni naslov		0	0	0	-	0	NR			P
517	OSTALI VARIJANTNI NASLOVI	1□						R			
	a Varijantni naslov		0	0	0	0	0	NR			P
518	NASLOV U SAVREMENOM PRAVOPISU	1□						R			
	a Naslov u savremenom pravopisu		0	0	-	-	-	NR			P
	e Dodatak naslovu		0	-	-	-	-	R			P
520	PRETHODNI NASLOV	1□						R			
	a Prethodni stvarni naslov		-	0	-	-	-	NR			P
	e Dodatak naslovu		-	0	-	-	-	R			P
	h Oznaka podređenog dela		-	0	-	-	-	NR			P
	i Naslov podređenog dela		-	0	-	-	-	NR			P
	j Godišta ili datumi prethodnog naslova		-	0	-	-	-	NR			P
530	KLJUČNI NASLOV	0□						NR			
	a Ključni naslov		-	0	-	-	-	NR			P
	b Dopuna		-	0	-	-	-	NR			P
531	SKRAĆENI KLJUČNI NASLOV	□□						NR			
	a Skraćeni ključni naslov		-	0	-	-	-	NR			P
	b Skraćena dopuna ključnog naslova		-	0	-	-	-	NR			P
	c Dopuna skraćenog ključnog naslova*		-	0	-	-	-	NR			P
532	PROŠIRENI NASLOV	00						R			
	a Prošireni naslov		0	0	0	0	0	NR			P
539	STVARNI NASLOV S KOMANDAMA LaTeX	0□						NR			
	a Stvarni naslov		0	-	-	0	0	R			P
	b Opšta oznaka građe		0	-	-	0	0	R			JK
	c Stvarni naslov dela sledećeg autora		0	-	-	0	0	R			P



	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
	d Uporedni stvarni naslov		0	-	-	0	0	R			P
	e Dodatak naslovu		0	-	-	0	0	R			P
	f Prvi podatak o odgovornosti		0	-	-	0	0	R			P
	g Sledeći podaci o odgovornosti		0	-	-	0	0	R			P
	h Oznaka podređenog dela		0	-	-	0	0	R			P
	i Naslov podređenog dela		0	-	-	0	0	R			P
540	DODATNI NASLOV KOJI DAJE KATALOGIZATOR	0□						R			
	a Dodatni naslov		0	0	0	0	0	NR			P
541	PREVEDENI NASLOV KOJI DAJE KATALOGIZATOR	1□						R			
	a Prevedeni naslov		0	0	0	0	0	NR			JK
	z Jezik prevedenog naslova		0	-	-	0	-	R	3		-
600	LIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA	11						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			PO
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR			PO
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R			PO
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR			L
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR			PO
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>		-
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2		-
601	NAZIV KORPORACIJE KAO PREDMETNA ODREDNICA	02						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			PO
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	c Dodatak nazivu ili dopuna		0	0	0	0	0	R			PO
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR			PO
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R			PO
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR			PO
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR			PO
	h Deo naziva koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	R			PO
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>		-
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2		-
602	PORODIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA	1□						R			
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR			PO
	f Datumi		0	-	0	0	0	NR			PO
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>		-
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2		-
605	NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA	1□						R			

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR			PO
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	0	0	R			PO
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	0	0	R			PO
	k Godina izdavanja		0	-	0	0	0	NR			PO
	l Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	NR			PO
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	0	0	0	NR			PO
	n Različite informacije		0	-	0	0	0	R			PO
	q Verzija (ili godina verzije)		0	-	0	0	0	NR			PO
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>		-
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2		-
606	TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			PO
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>		-
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2		-
607	GEOGRAFSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			PO
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>		-
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2		-
608	VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R			
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR			PO
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	2 Kod sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>		-
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2		-
609	FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			PO
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>		-
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2		-
610	SLOBODNO OBLIKOVANE PREDMETNE ODREDNICE	0□						R			
	a Predmetna odrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	z Jezik predmetne odrednice		0	0	0	0	0	NR	3		-
620	PRETRAŽIVANJE PO MESTU IZDAVANJA	□□						R			
	a Država		0	0	-	0	0	NR			PO
	b Federalna jedinica, republika itd.		0	0	-	0	0	NR			PO

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
	c Regija		0	0	-	0	0	NR			PO
	d Mesto		0	0	-	0	0	NR			PO
627	PREDMETNE ODREDNICE KATALOGA NUK-a	□□						R			
	a Ključna reč		0	-	0	0	0	NR			L
675	UNIVERZALNA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (UDK)	□□						R			
	a Broj		0	0	0	0	0	NR			PO
	b Grupa*		0	0	0	0	0	NR	79 <sup>v</sup>		PO
	c UDK za pretraživanje*		1	1	1	1	1	NR	30 <sup>v</sup>		PO
	s Statistika*		0	0	0	0	0	NR	79 <sup>v</sup>		PO
	u UDK za lokalne kataloge*		0	0	0	0	0	NR			PO
	v Izdanje		0	0	0	0	0	NR	12 <sup>v</sup>		PO
	z Jezik izdanja		0	0	-	0	0	NR	3		-
676	DJUIJEVA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (DDK)	□□						R			
	a Broj		0	0	-	0	0	NR			L
	v Izdanje		0	0	-	0	0	NR	20 <sup>v</sup>		L
	z Jezik izdanja		0	0	-	0	0	NR	3		-
680	KLASIFIKACIJA KONGRESNE BIBLIOTEKE	□□						R			
	a Broj		0	0	0	0	0	NR			L
686	DRUGE KLASIFIKACIJE	□□						R			
	a Broj		0	0	0	0	0	R			PO
	b Knjižni broj		0	-	-	0	-	R			PO
	c Klasifikaciona podela		0	0	0	0	0	R			PO
	2 Kod sistema		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>		-
700	LIČNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST <sup>18</sup>	□1						NR			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			O
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR			O
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R			O
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR			L
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR			O
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>		-
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3		-
	7 Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 <sup>v</sup>		-
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	11 <sup>v</sup>		-
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>		-
701	LIČNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST <sup>19</sup>	11						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			O
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR			O

<sup>18</sup> U sistemima COBISS.XX, u kojima je uspostavljena normativna kontrola ličnih imena, u maskama za unos su samo potpolja: 3, 4, 8 i 9; odrednice za lična imena autora unosimo preko normativne baze podataka, upisivanjem identifikacionog broja normativnog zapisa u potpolje 7003. U sistemima COBISS.XX, u kojima normativna kontrola ličnih imena nije uspostavljena, u maskama su sva potpolja, osim 3 i 9. Kod zapisa katalogizovanih na srpskom jeziku, jedinstvene odrednice mogu biti i u poljima 9XX, zato što različite biblioteke imaju kataloge na različitim pismima. U takvim slučajevima polje 700 se ispisuje prema pravilu za polje 900.

<sup>19</sup> Isto kao kod polja 700. Potpolje 6 koristi se u sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole ličnih imena, a u sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom pojavljuje se samo u starim zapisima.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R			O
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR			L
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR			O
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>		–
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3		–
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>		–
	7 Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 <sup>v</sup>		–
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	11 <sup>v</sup>		–
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>		–
702	LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST <sup>20</sup>	01						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			O
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR			O
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R			O
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR			L
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR			O
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>		–
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3		–
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>		–
	7 Šifra istraživača*		0	0	0	0	0	NR	5 <sup>v</sup>		–
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	11 <sup>v</sup>		–
	9 Broj prethodnog normativnog zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>		–
710	NAZIV KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST	02						NR			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			O
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R			O
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R			O
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR			O
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R			O
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>		O
	g Invertovani element		0	0	-	0	0	NR			O
	h Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	-	0	0	NR			O
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	-	0	0	R	3		–
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	11 <sup>v</sup>		–
711	NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST	02						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			O
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R			O
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R			O
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR			O
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R			O
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>		O
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR			O
	h Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR			O
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3		–
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>		–
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	11 <sup>v</sup>		–
712	NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST	02						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			O
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R			O

<sup>20</sup> Isto kao kod polja 701.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R			O
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR			O
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R			O
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>		O
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR			O
	h Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR			O
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	R	3		–
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>		–
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	11 <sup>v</sup>		–
802	NACIONALNI ISSN CENTAR	□□						NR			
	a Kod nacionalnog ISSN centra		-	0	-	-	-	NR	2		L
830	OPŠTA NAPOMENA KATALOGIZATORA	□□						R			
	a Tekst napomene		0	0	0	0	0	NR			JK
856	ELEKTRONSKA LOKACIJA I PRISTUP	□0						R			
	a Naziv hosta		0	0	0	0	0	R			L
	b Broj za pristup		0	0	0	0	0	R			L
	c Podaci o kompresiji		0	0	0	0	0	R			L
	d Put		0	0	0	0	0	R			L
	f Elektronski naziv		0	0	0	0	0	R			L
	g Jedinstveni naziv izvora (URN)		0	0	0	0	0	R			L
	h Izvođač zahteva (korisničko ime)		0	0	0	0	0	NR			L
	i Komanda		0	0	0	0	0	R			L
	j Brzina prenosa u bitovima u sekundi (BPS)		0	0	0	0	0	NR			L
	k Lozinka		0	0	0	0	0	NR			L
	l Prijavljivanje		0	0	0	0	0	NR			L
	m Pomoć prilikom pristupa		0	0	0	0	0	R			L
	n Naziv lokacije hosta iz potpolja a		0	0	0	0	0	NR			L
	o Operacioni sistem		0	0	0	0	0	NR			L
	p Vrata (port)		0	0	0	0	0	NR			L
	q Vrsta datoteke		0	0	0	0	0	NR			L
	r Podešavanja		0	0	0	0	0	NR			L
	s Veličina datoteke		0	0	0	0	0	R			L
	t Emulacija terminala		0	0	0	0	0	R			L
	u Jedinstvena lokacija izvora (URL)		0	0	0	0	0	NR			L
	v Časovi u kojima je moguć pristup		0	0	0	0	0	R			JK
	w Kontrolni broj zapisa		0	0	0	0	0	R			JK
	x Interna napomena		0	0	0	0	0	R			JK
	y Način pristupa		0	0	0	0	0	NR			L
	z Javna napomena		0	0	0	0	0	R			JK
	3 Navođenje građe		0	0	0	0	0	R			JK
900	LIČNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* <sup>21</sup>	□0						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			O/L/Ć
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR			O/L/Ć
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	-	0	0	R			O/L/Ć

<sup>21</sup> U sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom ličnih imena, polja 900 se ne pojavljuju u maskama za unos. Posle pohranjivanja bibliografskog zapisa, polja 900 dodaju se automatski. U sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole, u maskama su sva potpolja, osim: 3, 5 i 9.

U sistemima COBISS.XX, koji koriste ispise na ćirilici i latinici, ispis polja 900 je na ćirilici, ako 2. indikator ima vrednost 1 ili 4. Ako indikator ima vrednost 0 ili 3, ispis je na latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatora pismo se određuje prema pravilima za ispis odrednica.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
	d Rimski brojevi		0	0	-	0	0	NR			L
	f Datumi		0	0	-	0	0	NR			O/L/Ć
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>		-
	5 Kontrola uputnice		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>		-
	9 Jezik glavnog dela odrednice		0	0	0	0	0	NR	3		-
901	LIČNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* <sup>22</sup>	00						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			O/L/Ć
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR			O/L/Ć
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	-	0	0	R			O/L/Ć
	d Rimski brojevi		0	0	-	0	0	NR			L
	f Datumi		0	0	-	0	0	NR			O/L/Ć
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>		-
	5 Kontrola uputnice		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>		-
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>		-
	9 Jezik glavnog dela odrednice		0	0	0	0	0	NR	3		-
902	LIČNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIJANTNA ODREDNICA)* <sup>23</sup>	00						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			O/L/Ć
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR			O/L/Ć
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	-	0	0	R			O/L/Ć
	d Rimski brojevi		0	0	-	0	0	NR			L
	f Datumi		0	0	-	0	0	NR			O/L/Ć
	3 Broj normativnog ztapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>		-
	5 Kontrola uputnice		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>		-
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>		-
	9 Jezik glavnog dela odrednice		0	0	0	0	0	NR	3		-
903	LIČNO IME (SRODNA ODREDNICA)* <sup>24</sup>							R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			L
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR			L
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R			L
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR			L
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR			L
	3 Broj normativnog zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>		-
	5 Kontrola uputnice		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>		-
910	NAZIV KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST	02						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			O
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R			O
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R			O
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR			O
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R			O
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>		O
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR			O
	h Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR			O
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	NR	3		-

<sup>22</sup> Isto kao kod polja 900. Potpolje 6 koristi se u sistemima COBISS.XX bez normativne kontrole, a u sistemima COBISS.XX sa normativnom kontrolom pojavljuje se samo u starim zapisima.

<sup>23</sup> Isto kao kod polja 901.

<sup>24</sup> Polje se koristi samo za katalogizaciju s normativnom kontrolom i kreira se automatski.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
911	NAZIV KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST	02						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			O
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R			O
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R			O
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR			O
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R			O
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>		O
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR			O
	h Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR			O
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	NR	3		–
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>		–
912	NAZIV KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST	02						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			O
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R			O
	c Dodatak nazivu ili kvalifikator		0	0	0	0	0	R			O
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR			O
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R			O
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>		O
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR			O
	h Deo naziva koji nije početni ili invertovani element		0	0	0	0	0	NR			O
	4 Kod za vrstu autorstva		0	0	0	0	0	NR	3		–
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>		–
960	LIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA <sup>25</sup>	10						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			PO/L/Ć
	b Preostali deo imena		0	0	0	0	0	NR			PO/L/Ć
	c Dodaci imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R			PO/L/Ć
	d Rimski brojevi		0	0	0	0	0	NR			L
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR			PO/L/Ć
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	2 Kod sistema		0	0	-	-	-	NR	10 <sup>v</sup>		–
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2		–
961	NAZIV KORPORACIJE KAO PREDMETNA ODREDNICA	02						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			PO
	b Pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	c Dodatak nazivu ili dopuna		0	0	0	0	0	R			PO
	d Redni broj sastanka		0	0	0	0	0	NR			PO
	e Mesto sastanka		0	0	0	0	0	R			PO
	f Godina sastanka		0	0	0	0	0	NR			PO
	g Invertovani element		0	0	0	0	0	NR			PO
	h Deo imena koji nije početni/invertovani element		0	0	0	0	0	R			PO
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO

<sup>25</sup> U sistemima COBISS.XX, koji koriste ispise na ćirilici i latinici, ispis polja 960 je na ćirilici, ako 2. indikator ima vrednost 1 ili 4. Ako indikator ima vrednost 0 ili 3, ispis je na latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatora pismo se određuje prema pravilima za ispis predmetnih odrednica.

	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	2 Kod sistema		0	-	-	-	-	NR	10 <sup>v</sup>		-
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2		-
962	PORODIČNO IME KAO PREDMETNA ODREDNICA	1□						R			
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR			PO
	f Datumi		0	-	0	0	0	NR			PO
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	2 Kod sistema		0	-	-	-	-	NR	10 <sup>v</sup>		-
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2		-
965	NASLOV KAO PREDMETNA ODREDNICA	1□						R			
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR			PO
	h Oznaka podređenog dela		0	-	0	0	0	R			PO
	i Naslov podređenog dela		0	-	0	0	0	R			PO
	k Godina izdavanja itd.		0	-	0	0	0	NR			PO
	l Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	NR			PO
	m Jezik (kad je deo odrednice)		0	-	0	0	0	NR			PO
	n Različite informacije		0	-	0	0	0	R			PO
	q Verzija (ili godina verzije)		0	-	0	0	0	NR			PO
	w Formalna pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	2 Kod sistema		0	-	-	-	-	NR	10 <sup>v</sup>		-
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2		-
966	TEMATSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			PO
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	2 Kod sistema		0	0	-	-	-	NR	10 <sup>v</sup>		-
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2		-
967	GEOGRAFSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R			
	a Početni element		0	0	0	0	0	NR			PO
	w Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	x Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	y Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	z Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R			PO
	2 Kod sistema		0	-	-	-	-	NR	10 <sup>v</sup>		-
	6 Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2		-
968	VREMENSKA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R			
	a Početni element		0	-	0	0	0	NR			PO
	w Formalna podrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	x Tematska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	y Geografska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	z Vremenska pododrednica		0	-	0	0	0	R			PO
	2 Kod sistema		0	-	-	-	-	NR	10 <sup>v</sup>		-
	6 Podaci za povezivanje		0	-	0	0	0	NR	2		-



	Naziv polja/potpolja	Ind.	Uzorak					Pon.	Duž.	Pod.	Isp.
			M	K	Z	A	N				
969	FORMALNA PREDMETNA ODREDNICA	1□						R			
a	Početni element		0	0	0	0	0	NR		PO	
w	Formalna pododrednica		0	0	0	0	0	R		PO	
x	Tematska pododrednica		0	0	0	0	0	R		PO	
y	Geografska pododrednica		0	0	0	0	0	R		PO	
z	Vremenska pododrednica		0	0	0	0	0	R		PO	
2	Kod sistema		0	-	-	-	-	NR	10 <sup>v</sup>	-	
6	Podaci za povezivanje		0	0	0	0	0	NR	2	-	
970	POLJE ZA POTREBE BIBLIOGRAFIJA	□□						NR			
a	Odgovornost – korporacija		0	0	-	0	0	NR		O	
b	Ukupan broj autora		0	-	-	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	O	
c	Broj znakova		0	-	-	0	0	NR	10	-	
d	Način izlaženja zbornika		0	-	-	-	0	NR	1	-	
e	Specifičnosti u bodovanju		0	0	-	0	0	NR	1	-	
992	POLJE ZA LOKALNE POTREBE*	□□						NR			
a	Kod za statistiku		0	0	-	-	0	NR	2 <sup>v</sup>	JK	
b	Oznake zapisa		0	0	0	0	0	NR		JK	
x	Predmetna odrednica – redalica		0	0	-	0	0	R			
y	Inventarski broj serijske publikacije		0	-	-	-	0	R	30 <sup>v</sup>		
993	POLJE S LOKALNO DEFINISANIM SADRŽAJEM*	□□						R			
a	Potpolje a		0	0	0	0	0	R		JK	
b	Potpolje b		0	0	0	0	0	R		JK	
c	Potpolje c		0	0	0	0	0	R		JK	
...	...										
8	Potpolje 8 <sup>26</sup>		0	0	0	0	0	R		JK	
9	Potpolje 9		0	0	0	0	0	R		JK	

<sup>26</sup> Potpolja sa numeričkom oznakom mogu da uređuju i bibliotekari koji imaju samo privilegiju za uređivanje ograničenog skupa bibliografskih podataka u lokalnoj bazi podataka.



# C INDEKSI ZA PRETRAŽIVANJE

## OSNOVNI INDEKS

U osnovni indeks indeksira se većina polja i potpolja. Kod kodiranih potpolja po pravilu se indeksiraju razrešenja kodova iz šifrnika (a ne sami kodovi).

Po celom osnovnom indeksu može se pretraživati bez navođenja sufiksa za pretraživanje ili sa prefiksom KW=. Za potpolja, koja najbolje prikazuju sadržaj indeksiranog dokumenta, te se zato najčešće koriste za pretraživanje, stvoreni su prefiksi za pretraživanje. Njima se pretraživanje može ograničiti samo na određena potpolja.

### Osnovni indeks – bibliografski podaci

sufiks	značenje	pretraž.	potpolja
/AB	Sažetak ili apstrakt	rečima	330af
/AU	Autor – osoba	rečima	700abcdef–702abcdef, 900abcdef–902abcdef
/CB	Autor – korporacija	rečima	710abgh–712abgh, 910abgh–912abgh
/CL	Zbirka	rečima	225adefhiv
/CP	Mesto sastanka/dodatak imenu korporacije	rečima	710ce–712ce, 910ce–912ce
/GM	Opšta oznaka građe	rečima	200b, 539b
/NM	Proizvođač	rečima	210g
/NT	Napomene	rečima	300a, 301a, 317a, 321ax, 323a–325a, 328adefg
/PM	Mesto proizvodnje	rečima	210ef
/PP	Mesto izdavanja	rečima	210ab, 620abcd
/PU	Izdavač	rečima	210c
/TI <sup>1</sup>	Naslov	rečima	200acdehi, 327a, 501ae, 503a, 510aehi, 512ae, 513aehi, 514a–517a, 518ae, 520aehi, 530ab, 531abc, 532a, 540a, 541a, 996h, 997h
/TO	Naslov originala	rečima	500ahi, 503a

<sup>1</sup> Ako uvodna fraza u potpolju 996h, odnosno 997h, glasi "ISBN\_", sadržaj potpolja se ne indeksira u indekse /TI i TI=, već se ISBN, koji sledi tom nizu znakova, indeksira u indeks BN=.

---

**Osnovni indeks – sadržinska obrada**

sufiks	značenje	pretraž.	potpolja
/PN	Predmetna odrednica – lično ime	rečima	600abcdef, 960abcdef
/CS	Predmetna odrednica – naziv korporacije	rečima	601abc, 961abc
/FN	Predmetna odrednica – porodično ime	rečima	602af, 962af
/TS	Predmetna odrednica – naslov	rečima	605ahiklnq, 965 ahiklnq
/TN	Tematska predmetna odrednica	rečima	606a, 966a
/GN	Geografska predmetna odrednica	rečima	607a, 967a
/CH	Vremenska predmetna odrednica	rečima	608a, 968a
/FS	Formalna predmetna odrednica	rečima	609a, 969a
/DX	Tematska pododrednica	rečima	600x–609x, 960x–969x
/DY	Geografska pododrednica	rečima	600y–609y, 960y–969y
/DW	Formalna pododrednica	rečima	600w–609w, 960w–969w
/DZ	Vremenska pododrednica	rečima	600z–609z, 960z–969z
/DU	Slobodno oblikovane predmetne odrednice	rečima	610abz
/SU	Predmetne odrednice	rečima	600–610, 960–969 (sva potpolja)
/GE	Predmetne odrednice – NUK	rečima	627a

---

## DODATNI INDEKSI

### Dodatni indeksi – podaci o zapisu

prefiks	značenje	pretraž.	potpolja
CR=	Kreator zapisa/Zapis preuzeo iz COBISS.Net	frazama	---
CY=	Zapis preuzeo iz COBIB-a	frazama	---
DM= <sup>2</sup>	Datum kreiranja/kopiranja/preuzima se iz COBIB-a ili iz COBISS.Net	frazama	---
DR=	Datum poslednjeg ažuriranja	frazama	---
ID= <sup>3</sup>	Identifikacioni broj zapisa	frazama	---
LN=	Lokalni broj	frazama	---
RE=	Poslednji redaktor zapisa	frazama	---

### Dodatni indeksi – bibliografski podaci

prefiks	značenje	pretraž.	potpolja
AU= <sup>4</sup>	Autor – osoba	frazama	700abcdef–702abcdef, 900abcdef–902abcdef, 903abcdef
CB=	Autor – korporacija	frazama	710ab–712ab, 910ab–912ab
CL=	Zbirka	frazama	225adefhiv
CP=	Mesto sastanka/dodatak nazivu korporacije	frazama	710ce–712ce, 910ce–912ce
GM=	Opšta oznaka građe	frazama	200b, 539b
HE= <sup>4</sup>	Autor – individualna odrednica	frazama	700abcdef–702abcdef
IS=	Broj sveske	rečima	215h
NM=	Proizvođač	frazama	210g
PM=	Mesto proizvodnje	frazama	210e
PP= <sup>5</sup>	Mesto izdavanja	frazama	210a, 620abcd
PU=	Izdavač	frazama	210c
PY= <sup>6</sup>	Godina izdavanja	frazama	100cd
P2= <sup>7</sup>	Zaključna godina izdavanja	frazama	100d
TI= <sup>8</sup>	Naslov	frazama	200acdehi, 501a, 503a, 510ai, 512ae, 513ai, 514a–517a, 518ae, 520aehi, 530a, 531ab, 532a, 539acdehi, 540a, 541a, 996h, 997h
TO=	Naslov originala	frazama	500ahi, 503a
SO= <sup>9</sup>	Naslov izvora	frazama	200ai

<sup>2</sup> Prilikom kreiranja novog zapisa indeksira se datum kreiranja zapisa, a prilikom preuzimanja zapisa iz uzajamne baze podataka ili iz mreže COBISS.Net u lokalnu bazu podataka indeksira se datum preuzimanja zapisa.

<sup>3</sup> Prefiks za pretraživanje ID= ne može se kombinovati sa ograničavanjem.

<sup>4</sup> Potpolja a, b, c, d i f pojedinačnog polja indeksiraju se kao jedna fraza u obliku a, b d, c, f. Zato se preporučuje da prilikom pretraživanja sa prefiksima AU= ili HE= zraz za pretraživanje skraćujemo znakom "\*".

<sup>5</sup> Potpolja polja 620 indeksiraju se kao fraza tako što se potpolju d dodaju potpolja a, b i c. Interpunkcija između potpolja je znak "/".

<sup>6</sup> U indeks PY= indeksira se potpolje 100d, ako kod u potpolju 100b nije b ili j. Ako kod u 100b ima vrednost f ili g, indeksiraju se i sve godine između godine u 100c i godine u 100d.

<sup>7</sup> U indeks P2= indeksira se potpolje 100d, ako je u potpolje 100b upisan kod b.

<sup>8</sup> Potpolja 531ab indeksiraju se kao jedna fraza u obliku a b. U vezi sa indeksiranjem potpolja 996/997h vidi napomenu 1.

## Dodatni indeksi – identifikacioni podaci

prefiks	značenje	pretraž.	potpolja
AR=	Broj normativnog zapisa	frazama	7003–7023
BI= <sup>10</sup>	Oznake zapisa	rečima i frazama	830a, 992bx, 993 (sva potpolja)
BN= <sup>11</sup>	ISBN	frazama	010az, 996h, 997h
CD=	CODEN	frazama	040a
CX=	ISSN zbirke	frazama	225x
HI=	Hijerarhija	frazama	4611–4641
NB= <sup>12</sup>	Broj u nacionalnoj bibliografiji	frazama	020ab
NP= <sup>13</sup>	Druge identifikacione oznake	rečima i frazama	001e, 012a, 013a <sup>14</sup> , 017a, 022a, 071a
OI=	Broj obaveznog primerka	frazama	021b
OR=	Broj originalnog zapisa	rečima	001x
SC=	Poništeni ISSN	frazama	011myz
SF=	Neverifikovani ISSN	frazama	011f
SN=	ISSN za članak	frazama	011as
SP=	ISSN	frazama	011ec
SL=	ISSN-L	frazama	011l

<sup>9</sup> U zapisima za serijske publikacije potpolja 200ai indeksiraju se kao jedna fraza u obliku a. i. Zato se preporučuje da, prilikom pretraživanja, izraz za pretraživanje SO= skratimo znakom "\*".

<sup>10</sup> Potpolja 830a i 992b indeksiraju se rečima, a potpolje 992x i sva potpolja polja 993 frazno.

<sup>11</sup> Sadržaj se indeksira bez crtica. Ako je u potpolju 010a 10-mesni broj (10 mesta bez crtica), programski se izračunava 13-mesni broj i dodaje se u indeks. Ako je prvih pet znakova u potpolju 996h, odnosno 997h jednako "ISBN", broj ISBN koji sledi iza tih znakova, indeksira se u indeks BN=, a u suprotnom se potpolje 996h, odnosno 997h, indeksira u indekse /TI i TI=.

<sup>12</sup> Sadržaj potpolja 020a i 020b, odvojenih razmakom, indeksira se kao jedna fraza. Potpolje b je dodatno indeksirano takođe i samostalno.

<sup>13</sup> Potpolja 001e, 013az, 017az, 022a i 856g indeksiraju se frazno, potpolje 012a rečima, a 071a rečima i frazno.

<sup>14</sup> Sadržaj potpolja 013a indeksira se sa crticama i bez njih. Ako je u potpolju 013a 10-cifreni broj (10 cifara bez crtica) programski se izračunava odgovarajući 13-cifreni broj i takođe se dodaje u indeks.

---

**Dodatni indeksi – sadržinska obrada**

prefiks	značenje	pretraž. prema	potpolja
PN= <sup>15</sup>	Predmetna odrednica – lično ime	frazama	600abcdef, 960abcdef
CS=	Predmetna odrednica – naziv korporacije	frazama	601ab, 961ab
FN=	Predmetna odrednica – porodično ime	frazama	602a, 962a
TS=	Predmetna odrednica – naslov	frazama	605ai, 965ai
TN=	Tematska predmetna odrednica	frazama	606a, 966a
GN=	Geografska predmetna odrednica	frazama	607a, 967a
CH=	Vremenska predmetna odrednica	frazama	608a, 968a
FS=	Formalna predmetna odrednica	frazama	609a, 969a
DX=	Tematska pododrednica	frazama	600x–609x, 960x–969x
DY=	Geografska pododrednica	frazama	600y–609y, 960y–969y
DW=	Formalna pododrednica	frazama	600w–609w, 960w–969w
DZ=	Vremenska pododrednica	frazama	600z–609z, 960z–969z
DU=	Slobodno oblikovane predmetne odrednice	frazama	610az
SU=	Predmetne odrednice	frazama	600–610, 960–969 (sva potpolja)
GE=	Predmetne odrednice – NUK	frazama	627a
DC=	UDK	frazama	675au
OC= <sup>16</sup>	Druge klasifikacije	frazama	686a2

---

<sup>15</sup> U vezi sa indeksiranjem polja 600 i 960 vidi napomenu 4.

<sup>16</sup> Prva reč iz potpolja 6862 i sadržaj potpolja 686a indeksiraju se kao jedna fraza, a između je dodat razmak. Ako potpolje 6862 nije uneto, indeksira se samo sadržaj potpolja 686a ispred kojeg je dodato "---".

## Dodatni indeksi – kodirani podaci

prefiks	značenje	pretraž. prema	potpolja
AC= <sup>17</sup>	Kod za vrstu autorstva	frazama	7004–7024, 7104–7124, 9104–9124
AS=	Šifra istraživača	frazama	7007–7027
CC=	Kod za vrstu sadržaja	frazama	105bc, 110d, 140d
CO=	Država/regija izdavanja	frazama	102ab
DT= <sup>18</sup>	Bibliografski nivo	frazama	001c
FC=	Šifra ustanove/organizacije	frazama	7008–7028, 7108–7128
FQ=	Učestalost izlaženja	frazama	110b
FR= <sup>19</sup>	Fizički oblik	frazama	001b, 115agk, 116ag, 117a, 124b, 126a, 128a, 135b

<sup>17</sup> Prefikse za pretraživanje AU=, AC=, FC= i AS=, umesto operatorom AND, možemo da povezujemo i operatorom (W). Pri tom, prefikse moramo pisati u gore navedenom redosledu. Ako izostavimo prefiks AC= ili FC=, koristimo operator (2W). Rezultat takvog pretraživanja su samo zapisi u kojima su traženi podaci u istom polju 7XX.

Primeri: *SELECT AU=Kos, Vinko\* (W) AC=730* – tražimo zapise u kojima je autor Vinko Kos naveden kao prevodilac  
*SELECT AU=Rozman, Ivan\* (W) AC=991 (W) FC=3-2\** – tražimo zapise u kojima je Ivan Rozman naveden kao mentor na jednom od fakulteta Univerziteta u Mariboru  
*SELECT AU=Rozman, Ivan\* (2W) FC=3-2\** – tražimo zapise u kojima je Ivan Rozman naveden kao autor na jednom od fakulteta Univerziteta u Mariboru  
*SELECT AC=991 (2W) AS=08067* – tražimo zapise u kojima je Ivan Rozman (šifra istraživača 08067), naveden kao mentor

Operator AND pri ovakvom pretraživanju često nije dovoljno precizan.

Primer: *SELECT AU=Cankar, Ivan\* AND AC=730* – našli bismo i prevedene knjige čiji je autor Ivan Cankar

<sup>18</sup> Indeksiraju se svi kodovi iz potpolja 001c, osim kodova m i a.

<sup>19</sup> Indeks FR= (form) sačinjen je od koda za vrstu zapisa (**001b**) i koda koji određuje pojedinu vrstu neknjižne građe:

- Potpolje **115g** (građa za vizuelne projekcije, film – fizički oblik): ispred sadržaja potpolja dodati su kodovi g (kod za građu za vizuelne projekcije, videosnimke i film u 001b) i a (kod za film u 115a) ili b (koda za građu za vizuelne projekcije u 115a).

Primeri: *SELECT FR=gac* – pretraživanje filmova u kaseti

*SELECT FR=ga\** – pretraživanje filmova

- Potpolje **115k** (videosnimak – fizički oblik): ispred sadržaja potpolja dodati su kodovi g (kod za građu za vizuelne projekcije, videosnimke i film u 001b) i c (kod za videosnimak u 115a).

Primeri: *SELECT FR=gcc* – pretraživanje videosnimaka na videokaseti

*SELECT FR=gc\** – pretraživanje videosnimaka

- Potpolje **116a** (grafika – posebna oznaka građe): ispred sadržaja potpolja dodati je kod k (kod za grafiku u 001b).

Primer: *SELECT FR=ke* – pretraživanje fotonegativa – kod e

- Potpolje **116g** (grafika – oznaka namene): ispred sadržaja potpolja dodati je kod k (kod za grafiku u 001b).

Primer: *SELECT FR=kae* – pretraživanje razglednica – kod ae

- Potpolje **117a** (trodimenzionalni proizvodi i predmeti – posebna oznaka građe): ispred sadržaja potpolja dodati je kod r (kod za trodimenzionalne proizvode i predmete u 001b).

Primer: *SELECT FR=raq* – pretraživanje igračkica – kod aq

- Potpolje **124b** (kartografska građa – oblik kartografske jedinice): ispred sadržaja potpolja dodati je kod e (kod za štampanu kartografsku građu u 001b).

Primer: *SELECT FR=ed* – pretraživanje geografskih karata – kod d

- Potpolje **126a** (zvučni snimci – oblik): ispred sadržaja potpolja dodati su kod i (kod za nemuzičke zvučne snimke u 001b) ili j (kod za muzičke zvučne snimke u 001b).

Primer: *SELECT FR=ja* – pretraživanje muzičkih izvodenja na gramofonskim pločama – kod a

- Potpolje **128a** (oblik kompozicije): ispred sadržaja potpolja dodati su kodovi iz potpolja 001b, i to kod c (štampane muzikalije), d (rukopisne muzikalije) ili j (muzički zvučni snimci).

Primeri: *SELECT FR=cmr* – pretraživanje koračnice – štampane muzikalije

*SELECT FR=jmr* – pretraživanje koračnice – zvučni zapisi

- Potpolje **135b** (elektronski izvori): ispred sadržaja potpolja dodati je kod l (elektronski izvori) iz potpolja 001b.

Primer: *SELECT FR=li* – pretraživanje online elektronskih izvora



prefiks	značenje	pretraž.	potpolja
GP=	Kod za zvanične publikacije	frazama	100f
IC=	Kodovi za ilustracije	frazama	105a, 140a
LA=	Jezik	frazama	101a
LC=	Kod za književni oblik	frazama	105fg, 140ef
LO=	Jezik originala	frazama	101c
MC= <sup>20</sup>	Mikrooblici – kodovi	frazama	130a
RS= <sup>21</sup>	Status zapisa	frazama	001a, 998e
RT= <sup>22</sup>	Vrsta zapisa	frazama	001b
SS=	Status kontinuiranog izvora	frazama	100b
TA=	Kod za predviđene korisnike	frazama	100e
TD=	Tipologija dokumenata/dela	frazama	001t
TY=	Vrsta kontinuiranog izvora	frazama	110a
UC=	UDK za pretraživanje	frazama	675c
UG=	UDK grupa	frazama	675b
US=	UDK statistika	frazama	675s
EA= <sup>23</sup>	E-pristup	frazama	0172, 856u

<sup>20</sup> Potpolje 130a (mikrooblici – posebna oznaka građe), indeksira se u dodatni indeks MC=.  
Primer: *SELECT MC=e* – pretraživanje mikrofiša

<sup>21</sup> U indeks RS= indeksira se potpolje 001a, ako su upisani kodovi i, p, r ili d.  
Primer: *SELECT RS=p* – pretraživanje CIP-zapisa

I potpolje 998e (indikator nabavke), indeksira se u dodatni indeks RS=. Prefikse SI=, RS= i AM= možemo povezati operatorom (W). Pri tom, prefiksi moraju biti u gore navedenom redosledu. Ako izostavimo prefiks RS=, koristimo operator (2W). Rezultat takvog pretraživanja su samo oni zapisi u kojima su traženi podaci u istom polju 998. To je naročito značajno za ustanove koje izveštavaju za druge ustanove.

Primeri: *SELECT RS=o*

Pretraživanje trenutno naručenih serijskih publikacija. Prilikom pretraživanja, sigla nije značajna u slučaju lokalnih baza podataka onih ustanova koje ne izveštavaju za druge ustanove.

*SELECT SI=50003 (W) RS=o (W) AM=a*

Pretraživanje trenutno naručenih serijskih publikacija, s načinom nabavke – kupovina, u Centralnoj medicinskoj knjižnici (CMK) (sigla 50003). Komanda je svrsishodna samo u lokalnoj bazi podataka CMK.

*SELECT SI=50202 (W) RS=93*

Pretraživanje deziderata za 1993. godinu u ustanovi sa siglom 50202. Komanda je svrsishodna samo u lokalnoj bazi podataka ustanove koja izveštava za tu ustanovu.

*SELECT SI=50001 (2W) AM=a*

Pretraživanje serijskih publikacija, s načinom nabavke – kupovina, u NUK-u (sigla 50001).

<sup>22</sup> U indeks RT= indeksira se potpolje 001b, ako nije upisan kod a.

Primer: *SELECT RT=c* – pretraživanje štampanih muzikalija

Sufiksom /BMA možemo ograničiti pretraživanje na zapise u kojima je u potpolju 001b upisan kod a i potpolje 130a nije uneto.

Postoji i negacija /NBM kojom se ograničava pretraživanje samo na neknjižnu građu.

Primer: *SELECT AU=Cankar, Ivan\*/BMA*

<sup>23</sup> Zahtevom za pretraživanje EA=1 pretraživanje ograničavamo na zapise za izvore koji imaju samo e-pristup (postoji potpolje 0172 sa vrednošću "doi" ili postoji potpolje 856u sa vrednošću drugog indikatora 0 – *Elektronski izvor* ili 1 – *Elektronska verzija*).

## OGRANIČAVANJE

sufiks	značenje	potpolja
/MON	Monografske publikacije	001c=m
/SER	Serijske publikacije	001c=s
/ART	Sastavni delovi (članci ...)	001c=a
/BMA	Knjižna građa	001b=a i 130a ne postoji
/NOMON	Sva građa, osim mon. publikacija	
/NOSER	Sva građa, osim ser. publikacija	
/NOART	Sva građa, osim sastavnih delova	
/NBM	Neknjižna građa	
/godina	Godina izdavanja	
/LAT	Latinica	100l=ba
/CIR	Ćirilica	100l=c* ili 100l=oc

## DRUGI KODOVI ZA ISPIS

kod za ispis	značenje	potpolja
AT	Skraćeni ključni naslov	531abc
CE	Datum kreiranja	---
CT	Napomena o sadržaju	327a
ES	Izdanje	205abdfg
II	Tekst napomene	320a
IF	Impakt faktor	959ab, 110t
MD	Posebna oznaka građe i opseg	215acdeghik
NU	Kontinuirani izvori – numeracija	207a
PA	Adresa izdavača	210b
UR	URL adresa	856u

### NAPOMENA

Polja, ugrađena u polja bloka 4XX, indeksiraju se na isti način kao samostalna polja.

## F.6 TIPOLOGIJA DOKUMENATA/DELA – DEFINICIJE I PREPORUKE

### ČLANCI I DRUGI SASTAVNI DELOVI

<b>1.01</b>	<p><i>Izvorni naučni članak</i></p> <p>Izvorni naučni članak je samo prva objava originalnih istraživačkih rezultata u takvom obliku da istraživanje može da se ponovi, a utvrđene činjenice provere. Po pravilu je organizovan po shemi IMRAD (Introduction, Methods, Results And Discussion), za eksperimentalna istraživanja ili na deskriptivan način za deskriptivna naučna područja. Mora da bude objavljen u naučnom časopisu sa recenzentskim sistemom prihvatanja članaka i recenziran. Recenzentski sistem mora da bude vidljiv iz uputstava za autore.</p> <p>Izlaganja na konferenciji, i u slučaju da su objavljena u naučnom časopisu, ne spadaju u ovu kategoriju, već se raspoređuju u 1.06 ili 1.08.</p>
<b>1.02</b>	<p><i>Pregledni naučni članak</i></p> <p>Pregledni naučni članak je pregled najnovijih dela o određenom predmetnom području, dela pojedinog istraživača ili grupe istraživača sa ciljem da se već publikovane informacije sažmu, analiziraju, evaluiraju ili sintetizuju. Donosi nove sinteze koje uključuju i rezultate sopstvenog istraživanja autora. Mora da bude objavljen u naučnom časopisu sa recenzentskim sistemom prihvatanja članaka i recenziran. Recenzentski sistem mora da bude vidljiv iz uputstava za autore.</p> <p>Izlaganja na konferenciji, i u slučaju da su objavljena u naučnom časopisu, ne spadaju u ovu kategoriju, već se raspoređuju u 1.06 ili 1.08.</p>
<b>1.03</b>	<p><i>Kratki naučni članak</i></p> <p>Kratki naučni prilog je izvorni naučni članak kod kojeg neki elementi sheme IMRAD mogu da budu ispušteni. Ukratko sažima rezultate završenog izvornog istraživačkog dela ili dela koje je još u toku. Ovde spadaju takođe i kratki pregledi (mini review) i prethodne objave, ako imaju značaj kratkog naučnog priloga.</p> <p>Izlaganja na konferenciji, i u slučaju da su objavljena u naučnom časopisu, ne spadaju u ovu kategoriju, već se raspoređuju u 1.06 ili 1.08.</p>
<b>1.04</b>	<p><i>Stručni članak</i></p> <p>Stručni članak je prikaz već poznatog, s naglaskom na upotrebljivosti rezultata izvornih istraživanja i širenja znanja, a zahtevnost teksta prilagođena potrebama korisnika i čitalaca stručnog ili naučnog časopisa u kojem je objavljen.</p> <p>Izlaganja na konferenciji, i u slučaju da su objavljena u stručnom ili naučnom časopisu, ne spadaju u ovu kategoriju, već se raspoređuju u 1.07 ili 1.09.</p>
<b>1.05</b>	<p><i>Popularni članak</i></p> <p>Popularni članak je članak za popularizaciju naučnih ili stručnih spoznaja i društvene uloge istraživačke i razvojne delatnosti. Popularni članci po pravilu se objavljuju u opštim časopisima i novinama, te drugim časopisima za popularizaciju znanja.</p> <p>Izlaganja na konferenciji, i u slučaju da su objavljena u stručnom ili naučnom časopisu, ne spadaju u ovu kategoriju, već se raspoređuju u 1.07 ili 1.09.</p>
<b>1.06</b>	<p><i>Objavljeno naučno izlaganje na konferenciji (pozvano predavanje)</i></p> <p>Pozvano predavanje mora da bude vidljivo iz publikacije ili programa konferencije ili dokazano s pozivom organizatora konferencije, te mora da odgovara kriterijumima pod 1.08.</p> <p>Pozvano predavanje se po značaju razlikuje od svih drugih predavanja na istoj konferenciji. Po pravilu, reč je o uvodnom/zaključnom plenarnom predavanju (u zborniku je obično navedeno u posebnoj rubrici "invited lectures"). Rutinski pozivi za saradnju na konferenciji ne spadaju u ovu kategoriju.</p>

<b>1.07</b>	<p><i>Objavljeno stručno izlaganje na konferenciji (pozvano predavanje)</i></p> <p>Pozvano predavanje mora da bude vidljivo iz publikacije ili programa ili dokazano s pozivom organizatora konferencije, te mora da odgovara kriterijumima pod 1.09.</p> <p>Pozvano predavanje se po značaju razlikuje od svih drugih predavanja na istoj konferenciji. Po pravilu, reč je o uvodnom/zaključnom plenarnom predavanju (u zborniku je obično navedeno u posebnoj rubrici "invited lectures"). Rutinski pozivi za saradnju na konferenciji ne spadaju u ovu kategoriju.</p>
<b>1.08</b>	<p><i>Objavljeno naučno izlaganje na konferenciji</i></p> <p>Objavljeno naučno izlaganje na konferenciji (predavanje, referat, poster) u u celini objavljeno u samostalnom zborniku konferencije koji je izašao kao monografija, redovni ili posebni broj naučnog časopisa ili na veb stranici konferencije, odnosno organizatora konferencije. Objavljeno izlaganje mora da bude barem u načelu organizovano kao naučni članak</p> <p>Recenziranost prema kriterijumima za izvorne/pregledne naučne članke odnosno samostalne naučne sastavne delove u monografijama utvrđuje se s obzirom na tipologiju zbornika konferencije koji može biti samostalna monografska publikacija, redovni ili posebni broj časopisa, suplement ili izvor na webu..</p> <p>Sažeci i prošireni sažeci, ili objavljene transparentije, ne spadaju u ovu kategoriju (vidi 1.12).</p>
<b>1.09</b>	<p><i>Objavljeno stručno izlaganje na konferenciji</i></p> <p>Objavljeno stručno izlaganje na konferenciji (predavanje, referat, poster) u celini objavljeno u zborniku konferencije koji je izašao kao monografija, redovni ili posebni broj stručnog (ili naučnog) časopisa ili na veb sajtu konferencije, odn. organizatora konferencije.</p> <p>Sažeci i prošireni sažeci, ili objavljene transparentije, ne spadaju u ovu kategoriju (vidi 1.13).</p>
<b>1.10</b>	<p><i>Objavljeni sažetak naučnog izlaganja na konferenciji (pozvano predavanje)</i></p> <p>Pozvano predavanje mora biti vidljivo iz publikacije ili programa konferencije, ili dokazivo u pozivu organizatora, te mora odgovarati kriterijumima pod 1.12.</p> <p>Pozvano predavanje se po značaju razlikuje od svih drugih predavanja na istoj konferenciji. Po pravilu, reč je o uvodnom/zaključnom plenarnom predavanju (u zborniku je obično navedeno u posebnoj rubrici "invited lectures"). Rutinski pozivi za saradnju na konferenciji ne spadaju u ovu kategoriju.</p>
<b>1.12</b>	<p><i>Objavljeni sažetak naučnog izlaganja na konferenciji</i></p> <p>Sažetak izlaganja (predavanja, referata, postera) na konferenciji koji je objavljen u zborniku konferencije ili u naučnom, odn. stručnom časopisu, ili na veb sajtu konferencije, odnosno organizatora konferencije.</p> <p>Ovde spadaju i prošireni sažeci i objavljene prozirnice.</p>
<b>1.13</b>	<p><i>Objavljeni sažetak stručnog izlaganja na konferenciji</i></p> <p>Sažetak izlaganja (predavanja, referata, postera) na konferenciji koji je objavljen u zborniku konferencije ili u naučnom, odn. stručnom časopisu, ili na veb sajtu konferencije, odn. organizatora konferencije.</p> <p>Ovde spadaju i prošireni sažeci i objavljene prozirnice.</p>
<b>1.16</b>	<p><i>Samostalni naučni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji</i></p> <p>Samostalni naučni sastavni deo, ili poglavlje u monografskoj publikaciji, obrađuje se kao posebna bibliografska jedinica samo u slučaju kada je reč o tzv. uredničkoj publikaciji sa samostalnim priložima pojedinih autora, a ne o integralnom tekstu više autora, navedenih takođe i na naslovnoj strani monografije. Ovde spadaju i izvorne naučne geografske karte, ako predstavljaju samostalni prilog koji može autorski da se identifikuje.</p> <p>U ovu kategoriju ne spadaju izlaganja na konferencijama koja su objavljena u zborniku konferencije, ili u tematskom ili posebnom broju časopisa, te sastavni delovi ili poglavlja u publikacijama tipa 2.04, 2.05, 2.12, 2.13 i 2.14.</p>

<b>1.17</b>	<i>Samostalni stručni sastavni deo ili poglavlje u monografskoj publikaciji</i> Samostalni stručni sastavni deo ili poglavlje u monografiji, obrađuje se kao posebna bibliografska jedinica samo u slučaju kad je reč o tzv. uredničkoj publikaciji sa samostalnim priložima pojedinih autora, a ne o integralnom tekstu više autora, navedenih takođe i na naslovnoj strani monografije. Ovde spadaju i stručne geografske karte, ako predstavljaju samostalni prilog koji može autorski da se identifikuje. U ovu kategoriju ne spadaju izlaganja na konferencijama koja su objavljena u zborniku konferencije, ili u tematskom ili posebnom broju časopisa, te sastavni delovi ili poglavlja u publikacijama tipa 2.05, 2.12, 2.13 i 2.14.
<b>1.18</b>	<i>Odrednica – sastavni deo enciklopedije, leksikona, rečnika ...</i> Odrednica – sastavni deo obuhvata sistematični pregled i prikaz određene teme, problema, predmeta, reči, ličnosti ili događaja. Ovde spadaju samo odrednice duže od 200 reči. Ako se obrađuju odrednice kraće od 200 reči, raspoređuju se u 1.25. Kada je reč o naučnim sastavnim delovima, koji su po obimu uporedivi sa samostalnim naučnim sastavnim delovima u monografijama, mogu da se rasporede u 1.16.
<b>1.19</b>	<i>Recenzija, prikaz knjige, kritika</i> Prilog u naučnoj ili stručnoj publikaciji (časopisu, knjizi itd.), u kojem autor ocenjuje ili dokazuje pravilnost/nepравilnost nekog naučnog ili stručnog rada, kriterijuma, mišljenja ili utvrđene činjenice i/ili pobija/podržava/ocenjuje utvrđene činjenice, radove ili mišljenja drugih autora. Prikaz stručnog mišljenja, mišljenja o naučnom, stručnom ili umetničkom delu, naročito s obzirom na njegov kvalitet.
<b>1.20</b>	<i>Predgovor, propratna reč</i> Kratki tekst ispred ili iza glavnog teksta koji govori o tom tekstu i o njegovom autoru. Pozdravna reč, zahvalnice i sl. se ne obrađuju. Kada je reč o uvodnim ili propratnim studijama naučnog ili stručnog značaja, mogu da se rasporede u 1.16 ili 1.17.
<b>1.21</b>	<i>Polemika, diskusioni prilog</i> Prilog u kojem autor dokazuje pravilnost određenog kriterijuma, svog mišljenja ili utvrđene činjenice i pobija konstatacije ili mišljenja drugih autora.
<b>1.22</b>	<i>Intervju</i> Javnosti namenjen razgovor o naučno ili stručno relevantnim temama, koji je objavljen pretežno u obliku pitanja i odgovora. Prilozi, koji nastaju na osnovu odgovora na pitanja, a nisu objavljeni u obliku pitanja i odgovora, kao i pojedinačne izjave, izlaganja na okruglom stolu i ankete, ne spadaju u ovu kategoriju.
<b>1.23</b>	<i>Umetnički sastavni deo</i> Poezija, proza, kompozicije i drugi umetnički sastavni delovi nekog zaključenog opusa.
<b>1.24</b>	<i>Bibliografija, indeks i sl.</i>
<b>1.25</b>	<i>Drugi sastavni delovi</i>

## MONOGRAFIJE I DRUGA ZAKLJUČENA DELA

<b>2.01</b>	<i>Naučna monografija</i> Naučna monografija je publikacija u kojoj se naučno, sistematično, iscrpno i sveobuhvatno tretira neki problem, pitanje ili predmet, ličnost ili događaj, u jednoj svesci, odnosno u određenom broju svezaka koje se objavljuju istovremeno ili u unapred određenom vremenskom periodu. Publikacija mora da bude recenzirana i treba da ima sve propisane elemente za dobijanje CIP-a i ISBN-a (ISMN-a). Ovde spadaju i naučno-kritičke objave originala, naučni prevodi s komentarom, naučni rečnici i naučne geografske karte. Zbornici sa konferencija, zaključni i drugi izveštaji o radu na istraživačkim zadacima i sl. (čak i u povezanom obliku), ne spadaju u ovu kategoriju. O izuzecima odlučuje državna ustanova nadležna za nauku.
-------------	---

<b>2.02</b>	<i>Stručna monografija</i> Stručna monografija je publikacija u kojoj se stručno tretira neki problem, pitanje ili predmet, ličnost ili događaj, u jednoj svesci, odnosno u određenom broju svezaka koje se objavljuju istovremeno ili u unapred određenom vremenskom periodu. Publikacija mora da ima sve propisane elemente za dobijanje CIP-a i ISBN-a. Zbornici konferencija, zaključni i drugi izveštaji o radu na istraživačkim zadacima i sl. (mada u povezanom obliku), ne spadaju u ovu kategoriju.
<b>2.03</b>	<i>2.03 Univerzitetski ili visokoškolski udžbenik, ili udžbenik za višu školu s recenzijom</i> Univerzitetski ili visokoškolski udžbenik, ili udžbenik za višu školu, je vrsta publikacije koja je namenjena studentima kao propisana nastavna građa za određeni studijski smer ili predmet (npr. udžbenik algebre, praktikum).
<b>2.04</b>	<i>Srednjoškolski, osnovnoškolski ili drugi udžbenik s recenzijom</i> Udžbenik za osnovne i srednje škole, te drugo preduniverzitetsko obrazovanje, koji je priređen u skladu s propisanim nastavnim planom i programom i prihvaćen po odgovarajućem postupku.
<b>2.05</b>	<i>Ostala nastavna građa</i> Sistematska obrada nastavne materije po studijskom programu, koju autor priprema po svojoj ili tuđoj građi (beleške predavanja, sabrana građa, skripta), zbirka vežbi i zadataka za određeni predmet, te druga nastavna pomagala (npr. zvučna građa, multimedijске nastavne jedinice ...).
<b>2.06</b>	<i>Enciklopedija, rečnik, leksikon, priručnik, atlas, geografska karta</i> Publikacija opšteg ili stručnog značaja, koja na pregledan način obuhvata podatke i uputstva za određeno područje ili predmet.
<b>2.07</b>	<i>Bibliografija</i> Uređeni pregled objavljenih i/ili izvedenih radova koji je objavljen kao monografija.
<b>2.08</b>	<i>Doktorska disertacija</i> Doktorska disertacija je rad na osnovu kojeg je autor stekao naziv doktora nauka.
<b>2.09</b>	<i>Magistarski rad</i> Magistarski rad je rad na osnovu kojeg je autor stekao naziv magistra nauka ili naziv magistra prema bolonjskom studijskom programu.
<b>2.10</b>	<i>Specijalistički rad</i> Specijalistički rad je rad na osnovu kojeg je autor stekao naziv specijaliste.
<b>2.11</b>	<i>Diplomski rad</i> Diplomski rad je rad na osnovu kojeg je autor stekao stručni naziv.
<b>2.12</b>	<i>Završni izveštaj o rezultatima istraživanja</i> Publikacija koja prikazuje tok i rezultate (spoznaje, otkrića) naučno-istraživačkog ili razvojno-istraživačkog zadatka. Ovde spadaju samo završni, odnosno zaključni izveštaji koji su javno dostupni. Privremeni, fazni i godišnji izveštaji, te administrativni izveštaji za finansijere se ne evidentiraju.
<b>2.13</b>	<i>Elaborat, predstudija, studija</i> Izveštaj iz izvedenom projektnom zadatku kao zaključena stručna publikacija, odnosno dokumentacija namenjena poznatom korisniku u kojoj je sistematski i iscrpno obrađen neki problem ili tema na osnovu relevantnih izvora informacija, te date smernice za rešavanje problema i predlozi za dalji rad.
<b>2.14</b>	<i>Projektna dokumentacija (idejni projekat, izvođački projekat)</i> Projekat može da bude zaključena publikacija koja određuje šta treba da se učini i kako, odnosno zbirka nacрта, tehničkih opisa i troškovnika za neki objekat (npr. projekat puta, zgrade u građevinarstvu i arhitekturi, mašine u mašinstvu, informacijskog sistema, investicijski projekat u ekonomiji i sl.).
<b>2.15</b>	<i>Mišljenje veštaka, arbitražno rešenje</i>
<b>2.16</b>	<i>Umetničko delo</i> Poezija, proza, kompozicije, filmovi, slike i druga umetnička dela.
<b>2.17</b>	<i>Katalog izložbe</i>

<b>2.18</b>	<i>Istraživački ili dokumentarni film, zvučni ili video snimak</i> Objava naučnih problema i rezultata na filmskoj ili magnetskoj traci, ili na drugom elektronskom nosiocu informacija.
<b>2.19</b>	<i>Radio ili televizijska emisija</i> Radio ili televizijska emisija koja na stručno zasnovan način tretira određeni sadržaj. Obrada treba da se izvrši na osnovu predloženog snimka, inače se događaj evidentira u 3.11.
<b>2.20</b>	<i>Zaključena naučna zbirka podataka ili korpus</i> Elektronska zbirka podataka čiji se naučni značaj ogleda u upotrebljivosti za istraživanje širokog spektra aplikativnih ili teorijsko osmišljenih problema. Zbirka podataka mora biti rezultat zaključenog istraživanja i mora odgovarati visokim kriterijumima kvaliteta koji se ocenjuje na osnovu iscrpne prateće dokumentacije. Zbirka podataka mora biti javno dostupna u nacionalnom ili međunarodnom naučnom arhivu podataka. Zbirka podataka mora biti dokumentovana i dostupna u obliku koji omogućuje ponavljanje objavljenih naučnih konstatacija izvedenih na osnovu nje. Korpus je jedinstvena, standardno označena i unutarnje strukturisana zbirka autentičnih tekstova, koja je nastala po unapred određenim merilima i sa određenim ciljem, a koja je dostupna u elektronskom obliku i ujedno opremljena sa alatima koji omogućuju višeslojno pretraživanje i statističku obradu podataka.
<b>2.21</b>	<i>Programska oprema</i> Programska oprema na računarskom mediju koja je javno dostupna ili izrađena za poznatog naručioca i predstavlja autorski prepoznatljiv samostalni rad. Programska oprema za podršku informacionim sistemima ili procesima, kod koje je autorstvo po pravilu korporativno, se ne evidentira.
<b>2.22</b>	<i>Nova sorta</i> Nova sorta biljaka je intelektualno vlasništvo. Dokazuje se odlukom o potvrđivanju, odnosno osiguranju sorte, koju je izdao nadležni državni organ na osnovu međunarodno uporedivih rezultata PUN (Prepoznatljivost-Ujednačenost-Nepromenljivost), dobijenih testiranjem u ustanovama koje su priznate na nivou EU; nova sorta je upisana u Zajednički katalog sorti EU.
<b>2.23</b>	<i>Patentna prijava</i> Status patentne prijave ima zahtev za dodelu patenta od podnošenja do podele i objave patenta u službenom glasniku nadležnog ureda za zaštitu industrijske svojine. Ured izdaje prijaviocu potvrdu o prihvaćenom zahtevu. Za isti izum u bibliografiju spada samo jedna patentna prijava.
<b>2.24</b>	<i>Patent</i> Patent je zaštićen. Patent se priznaje danom objave patenta u zvaničnom glasilu nadležnog ureda za zaštitu industrijske svojine. Patent se dokazuje odlukom priznavanju patenta ili njegovom objavom na internetu (ESPACENET). Kada se patent prizna, zapis o patentnoj prijavi (2.23) mora da se briše! Ako je za isti pronalazak u različitim državama dodeljeno više patenata, koji su članovi iste porodice patenata, može se vrednovati samo jedan zapis (po izboru pronalazača ili podnosioca prijave). Sve druge treba izdvojiti iz bodovanja. Izuzetak su dodeljeni patenti sa bitnom promenom osnovnog pronalaska.
<b>2.25</b>	<i>Ostale monografije i druga zaključena dela</i>
<b>2.30</b>	<i>Zbornik stručnih ili nerecenziranih naučnih radova na konferenci</i>
<b>2.31</b>	<i>Zbornik recenziranih naučnih radova na međunarodnoj ili istranoj konferenciji</i>
<b>2.32</b>	<i>Zbornik recenziranih naučnih radova na domaćoj konferenciji</i> Zbornik recenziranih naučnih radova na konferenciji koji su recenzirani po kriterijumima za izvorne/pregledne naučne članke, odnosno samostalne sastavne delove u monografijama. Zbornik može biti samostalna monografska publikacija, redovni ili posebni broj časopisa, suplement ili izvor na internetu. Iz navoda na publikaciji, ili na drugi način koji se može dokazati, mora biti vidljivo da su radovi adekvatno recenzirani. Domaća konferencija se tretira kao međunarodna kada je najmanje 1/3 aktivnih učesnika iz inostranstva. Pri tom se uvažavaju učesnici čija su izlaganja objavljena u zborniku.

## IZVEDENI RADOVI (DOGAĐAJI)

<b>3.10</b>	<i>Umetničko izvođenje</i> Koncerti, pozorišne i operске predstave, te druga javna izvođenja umetničkih dela.
<b>3.11</b>	<i>Radio ili TV događaj</i> Učešće u radio ili televizijskim vestima, prikazima, razgovorima i sl.
<b>3.12</b>	<i>Izložba</i> Priređivanje koje organizuje autor izloženih dela ili autor postavke.
<b>3.14</b>	<i>Predavanje na stranom univerzitetu</i> Predavanje na univerzitetu, naučnoj odn. akademskoj instituciji i naučnim udruženjima van države. Duža gostovanja na stranim univerzitetima spadaju u biografiju.
<b>3.15</b>	<i>Izlaganje na konferenciji bez štampanja</i> Naslov izlaganja mora da bude vidljiv iz programa konferencije.
<b>3.16</b>	<i>Pozvano predavanje na konferenciji bez štampanja</i> Pozvano predavanje mora da bude dokazano s pozivom organizatora konferencije i vidljivo iz programa konferencije. To su po pravilu pozvana uvodna/zaključna plenarna predavanja.
<b>3.25</b>	<i>Drugi izvedeni radovi</i>

## DODATNA OBJAŠNENJA I UPUTSTVA

Bibliografske zapise u sistemu COBISS kreiraju za to osposobljeni bibliotekari (bibliografi) u bibliotekama. Članci i drugi sastavni delovi te monografije i druga zaključena dela obrađuju se na osnovu primarnog dokumenta/dela. Izvedeni radovi (događaji), evidentiraju se na osnovu adekvatnog dokaza o izvedenom delu. Ako publikacija nije dostupna u biblioteci, bibliotekaru mora da je dostavi autor. Za pravilno raspoređivanje (klasifikaciju) bibliografskih jedinica po ovoj tipologiji primarno su odgovorni autori, a tip dokumenta/dela može da odredi i ekspert za predmetno područje.

Tipologija se dodeljuje samo bibliografskim zapisima kod kojih bar jedan autor ima šifru istraživača ili evidencioni broj u sistemu COBISS, i po potrebi njihovim nadređenim zapisima. Izuzetno se dodeljuje i zapisima za članke drugih autora u časopisima od nacionalnog značaja.

Tip članka se utvrđuje na osnovu:

- podatka o tipu koji je po pravilu u zaglavlju članka;
- podatka da časopis objavljuje samo članke određenog tipa koji po pravilu uredništva objavljuju u uputstvima autorima;
- naziva rubrike u kojoj je objavljen članak, ako je časopis podeljen na takav način.

U drugim slučajevima bibliotekar u saradnji sa autorom ili ekspertom za predmetno područje određuje tip dokumenta/dela u skladu sa opisom tipa dokumenta/dela u ovoj tipologiji.

Zapisi za članke iz časopisa koji su još u štampi po pravilu se ne unose u sistem COBISS. Izuzetak su članci koji ispunjavaju sva tri sledeća uslova:

- članak je prihvaćen za objavljivanje;
- na veb strani izdavača je već objavljen i vidljiv u punom tekstu;
- članku je dodeljen identifikator DOI.



Svuda gde se isti sadržaj pojavi na više različitih medija ili u više različitih publikacija, te je potrebno uraditi više zapisa, samo jedan zapis sme da se boduje (druge zapise treba izdvojiti iz bodovanja). Primeri u kojima to dolazi u obzir su sledeći: monografije koje izlaze u štampanom i elektronskom obliku, diplomski radovi koji su naknadno objavljeni, npr. radovi za neku nagradu, potom članci koji su (greškom) objavljeni u dva broja istog časopisa itd.

Ako postoje štampana i elektronska verzija članka, u sistemu COBISS se kreira zapis samo za jednu od verzija.

Za članke koji su u istoj publikaciji objavljeni u originalu i u prevodu, u sistemu COBISS se kreira samo jedan bibliografski zapis.

Zapisi o organizovanju događaja i o dodeljenim nagradama ne unose se u sistem COBISS. Takvi podaci spadaju u biografije.



## G UDK ZA PRETRAŽIVANJE (675C)

Šifarnik je prilagođen potrebama sistema COBISS.SI. U svim drugim COBISS sistemima u okviru mreže COBISS.Net šifarnik se može prilagoditi shodno potrebama.

UDK broj	Značenje UDK broja za pretraživanje
001	Nauka i znanje uopšte
001.8	Metodologija. Tehnički i naučni postupci istraživanja
001.89	Organizacija nauke i naučnog rada
001.891	Naučna istraživanja. Metode ispitivanja
001.895	Inovacije. Novine
002	Dokumentacija (skupljanje, sortiranje, uređivanje)
002.6	Centri za dokumentaciju
003	Sistemi pisanja i pisma. Znaci i simboli. Šifre. Grafičko predstavljanje
003.3	Pojedina pisma
004	Računarska nauka i tehnologija. Računarstvo
004.3	Računarska mašinska oprema. Računarski hardver
004.4	Programska oprema. Softver
004.42	Računarsko programiranje. Računarski programi
004.43	Računarski programski jezici
004.45	Sistemska programska oprema. Operacijski sistemi
004.5	Interakcija između čoveka i računara. Korisnički interfejs. Korisničko okruženje
004.55	Hipermediji. Hipertekst
004.6	Podaci
004.7	Računarske komunikacije. Računarske mreže
004.738.5	Internet
004.8	Veštačka inteligencija. Veštački razum
004.9	Računarske tehnike za namensku upotrebu
004.92	Računarska grafika
004.94	Simulacija. Oponašanje
005	Organizacija. Teorija organizacije
006	Standardizacija
006.3/.8	Standardi
007	Teorija informacija. Kibernetika
007.5	Automatski i upravljački sistemi
007.52	Automati. Roboti. Veštačka inteligencija
008	Kultura. Civilizacija (opšta pitanja). Progres
008.2	Futurologija
009	Humanističke nauke i umetnost uopšte
01(051)	Bibliografije. Katalozi. Spiskovi knjiga - BRISANO
01	Bibliografija, teorija
011/014	Bibliografije. Univerzalne i opšte bibliografije. Apstrakti i indeksi
015	Nacionalne bibliografije
016	Specijalne bibliografije. Referalni časopisi. Sekundarne publikacije
016:929 A/Ž	Biobibliografije
017/019	Bibliotečki katalozi
017.3/.4	Aukcijski katalozi. Prodajni katalozi knjiga
02	Bibliotekarstvo
025.3	Katalogizacija
025.4	Klasifikacija. Indeksiranje. Tezaursi
026	Stručne biblioteke
027	Opšte biblioteke
027.022	Javne, opšte biblioteke
027.54	Narodne biblioteke
027.7/.8	Školske biblioteke. Visokoškolske biblioteke
028	Čitanje. Tehnika čitanja. Rad sa čitaocima
...	



## H KODOVI ZA VRSTU AUTORSTVA (70X4, 71X4)

Globalni šifarnik jedinstven je u svim COBISS sistemima u okviru mreže COBISS.Net.

<b>005</b>	<i>Glumac</i> Osoba koja prvenstveno prikazuje glumačke sposobnosti u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili na zabavnoj priredbi.
<b>010</b>	<i>Prerađivač</i> Osoba koja menja delo s ciljem da ono postane dostupno drugoj publici. Kôd se koristi za autora prerađene postavke za film ili za drugi audiovizualni medij i za autora koji određeni tekst prerađuje u novi tekst. Za autora koji prerađuje muzičku kompoziciju koristimo kod "030" - <i>Aranžer</i> .
<b>020</b>	<i>Pisac anotacija</i> Zapisivač rukopisnih beleški, primedbi, objašnjenja u štampanoj knjizi.
<b>030</b>	<i>Aranžer</i> Osoba koja priređuje kompoziciju za drugačije instrumentalno ili vokalno izvođenje; u aranžmanu, muzički sadržaj dela uglavnom ostaje nepromenjen; vidi i "010" - <i>Prerađivač</i> .
<b>040</b>	<i>Umetnik</i> Slikar, vajar itd.
<b>050</b>	<i>Korisnik prava</i> Osoba ili ustanova na koju je preneto pravo štampanja ili izdavanja; vidi i "490" - <i>Prvobitni vlasnik prava za štampanje ili izdavanje</i> .
<b>060</b>	<i>Ime povezano s jedinicom</i> Opšta oznaka za ime koje je povezano s građom ili je pronađeno u njoj. Pri tom, nije reč o prethodnom vlasniku (kod "390" - <i>Prethodni vlasnik</i> ) ili o nekoj drugoj vrsti autorstva koja ukazuje na izvor dela.
<b>070</b>	<i>Autor</i> Osoba ili korporacija koja je primarno odgovorna za intelektualni ili umetnički sadržaj dela. Kada takvu odgovornost nosi više osoba ili korporacija, kôd se koristi uz onoliko odrednica koliko je to potrebno.
<b>071</b>	<i>Koautor**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "070" - <i>Autor</i> .
<b>080</b>	<i>Autor dodatnog teksta</i> Autor dodatnih kraćih tekstova, koji nije glavni autor dela: uvoda, predgovora, uvodnih tekstova, prpratnog teksta, zaključka, napomena, registra, rečnika, kritičkih zapisa itd.
<b>090</b>	<i>Autor scenarija</i> Autor scenarija, dijaloga, govornih komentara itd.
<b>100</b>	<i>Bibliografski prethodnik</i> Autor dela na kojem se u celini ili delimično zasniva delo opisano u zapisu. Kôd se unosi u zapise za priređivanja, registre, nastavke različitih autora, konkordance itd.
<b>110</b>	<i>Knjigovezac</i>
<b>120</b>	<i>Dizajner poveza</i>
<b>130</b>	<i>Dizajner knjige</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za celokupno grafičko oblikovanje građe (oblik slova, raspored ilustracija, izbor materijala, postupak štampanja itd).
<b>140</b>	<i>Dizajner omota</i>
<b>150</b>	<i>Autor ekslibrisa</i>
<b>160</b>	<i>Knjižar</i>
<b>170</b>	<i>Kaligraf</i>
<b>180</b>	<i>Kartograf</i>

<b>190</b>	<i>Cenzor</i>
<b>200</b>	<i>Koreograf</i>
<b>210</b>	<i>Komentator</i> (1) Osoba koja piše komentar ili objašnjenja uz tekst. Za pisca rukopisnih glosa u štampanoj knjizi koristimo kôd "020" - <i>Pisac anotacija</i> . (2) Osoba koja radi na interpretaciji, analizi ili raspravi o predmetu na snimku, filmu ili drugom audiovizualnom mediju.
<b>220</b>	<i>Priredivač, Sakupljač</i> Osoba koja priređuje zbirku sakupljanjem građe iz dela različitih autora (osoba ili korporacija). Takođe osoba koja u jednoj publikaciji sakupi i sjedini građu iz dela jednog autora (osobe ili korporacije).
<b>230</b>	<i>Kompozitor</i> Osoba koja stvara muzička dela, obično kompozicije, u rukopisnom ili štampanom obliku.
<b>240</b>	<i>Slovoslagač</i>
<b>250</b>	<i>Dirigent, horski dirigent</i> Osoba koja vodi i oblikuje izvođenje kompozicije.
<b>260</b>	<i>Vlasnik autorskih prava</i>
<b>270</b>	<i>Korektor rukopisa</i> Osoba koja u prepisivačnici popravlja greške pisara. Za štampanu građu koristimo kôd "640" - <i>Korektor</i> .
<b>275</b>	<i>Igrač (Plesač)</i> Osoba koja prikazuje prvenstveno igračke (plesne) sposobnosti u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili na zabavnoj priredbi.
<b>280</b>	<i>Osoba ili ustanova kojoj je je knjiga (rukopis) posvećena</i> Osoba ili ustanova kojoj su knjiga ili rukopis posvećeni (ne osoba ili ustanova koja knjigu prima na poklon).
<b>290</b>	<i>Autor posvete</i> Osoba koja je napisala posvetu. To može da bude formalna rečenica ili tekst oblikovan kao pismo, odnosno pesma.
<b>291</b>	<i>Name appearing in manuscript**</i>
<b>292</b>	<i>Signer of the manuscript**</i>
<b>293</b>	<i>Autograf**</i>
<b>300</b>	<i>Režiser</i> Osoba koja je odgovorna za opštu organizaciju rada ili izvođenje pozorišne predstave, filma ili zvučnog snimka.
<b>305</b>	<i>Autor teze</i> Osoba koja je autor teze za sticanje univerzitetske ili visokoškolske diplome.
<b>310</b>	<i>Distributer</i> Osoba ili ustanova koja ima ekskluzivna ili delimična tržišna prava na jedinicu.
<b>320</b>	<i>Donator</i> Osoba ili ustanova koja je građu poklonila sadašnjem vlasniku. Donator prethodnom vlasniku označen je kodom "390" - <i>Prethodni vlasnik</i> .
<b>330</b>	<i>Sumnjivi autor</i> Osoba kojoj je nesigurno ili pogrešno pripisano autorstvo.
<b>340</b>	<i>Urednik</i> Osoba koja priprema delo za objavljivanje, a pri tom nije autor tog dela. Rad urednika može da bude tehnički ili intelektualni. Kôd koristimo kada funkcija urednika nije detaljnije određena. Ako nam je potrebno detaljnije određenje uredničkog rada, koristimo jedan od kodova od 341 do 349.
<b>341</b>	<i>Član uredničkog odbora*</i>
<b>342</b>	<i>Gostujući urednik*</i>

<b>720</b>	<i>Potpisnik</i> Kôd se koristi za osobe koje su u knjizi potpisane bez predstavljanja ili drugog podatka o izvoru.
<b>721</b>	<i>Pevač</i> Osoba koja koristi svoj glas, ili osobe koje koriste svoje glasove, uz muzičku pratnju ili bez nje u cilju kreiranja muzike. Pevačevo izvođenje može uključivati tekst.
<b>730</b>	<i>Prevodilac</i> Osoba koja prevodi s jednog na drugi jezik ili sa starijeg oblika jezika na njegovu moderniju varijantu, i to više ili manje verno originalu.
<b>740</b>	<i>Dizajner slova</i> Osoba koja određuje oblik slova.
<b>750</b>	<i>Tipograf/slovoslagáč</i> Osoba koja je prvenstveno odgovorna za izbor i uređivanje slova. Ako je osoba, koja izabere i uredi slova, odgovorna i za druge aspekte grafičkog oblikovanja jedinice, tj. ako je grafički dizajner, mogu da se upotrebe oba koda ("130" - <i>Grafički dizajner</i> i "750" - <i>Tipograf/slovoslagáč</i> ).
<b>760</b>	<i>Rezbar</i>
<b>770</b>	<i>Pisac propratne građe</i> Pisac teksta na značajnoj građi koja je dodata uz zvučni snimak ili drugu audiovizuelnu građu.
<b>900</b>	<i>Autor rečnika**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta</i> .
<b>901</b>	<i>Recenzent*</i>
<b>902</b>	<i>Priredivač**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "010" - <i>Priredivač</i> , "070" - <i>Autor</i> ili "340" - <i>Urednik</i> .
<b>903</b>	<i>Redaktor prevoda*</i>
<b>904</b>	<i>Autor izložbe*</i>
<b>905</b>	<i>Diskutant*</i>
<b>906</b>	<i>Avtor registra**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta</i> .
<b>907</b>	<i>Autor teksta uz reprodukcije**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta</i> .
<b>908</b>	<i>Notograf*</i>
<b>909</b>	<i>Osoba čije se delo reprodukuje**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "040" - <i>Umetnik</i> .
<b>910</b>	<i>Osoba čije se predavanje objavljuje**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "070" - <i>Autor</i> .
<b>911</b>	<i>Autor pogovora**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta</i> .
<b>912</b>	<i>Autor predgovora**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta</i> .
<b>913</b>	<i>Autor sažetka*</i>
<b>914</b>	<i>Prevodilac sažetka *</i>
<b>915</b>	<i>Redaktor**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "340" - <i>Urednik</i> .
<b>916</b>	<i>Član redakcijskog odbora**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "341" - <i>Član uredničkog odbora</i> .
<b>917</b>	<i>Saradnik**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "070" - <i>Autor</i> .

<b>918</b>	<i>Sestavljač bibliografije**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "080" - <i>Autor dodatnog teksta.</i>
<b>919</b>	<i>Likovni urednik*</i>
<b>920</b>	<i>Autor crteža**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "440" - <i>Ilustrator.</i>
<b>921</b>	<i>Autor vinjeta**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "440" - <i>Ilustrator.</i>
<b>922</b>	<i>Pripovedač**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kôd "550" - <i>Narator.</i>
<b>923</b>	<i>Otpevao**</i> Kod je ukinut. Umesto njega koristimo kod "721" - <i>Pevač.</i>
<b>924</b>	<i>Zapisao**</i> Kôd je ukinut. Umesto njega koristimo kod "070" - <i>Autor</i> ili "340" - <i>Urednik.</i>
<b>925</b>	<i>Konsultant*</i> Osoba koja (savetima, idejama itd.) saraduje na razvojno-istraživačkim zadacima ili na projektnim dokumentima.
<b>926</b>	<i>Lektor*</i>
<b>991</b>	<i>Mentor*</i>
<b>992</b>	<i>Član komisije*</i>
<b>993</b>	<i>Član komisije za odbranu*</i>
<b>994</b>	<i>Komentor*</i>