

126 ZVUČNI SNIMCI – FIZIČKI OPIS

Polje sadrži kodirane podatke koji se odnose na fizički oblik zvučnih snimaka.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
126	Zvučni snimci – fizički opis	nr
a	<i>Oblik</i>	nr
b	<i>Brzina</i>	nr
c	<i>Vrsta zvuka</i>	nr
d	<i>Širina brazde</i>	nr
e	<i>Dimenzije (zvučni snimci)</i>	nr
f	<i>Širina trake</i>	nr
g	<i>Raspored kanala na traci</i>	nr
h	<i>Prpratni tekstovi</i>	r
i	<i>Tehnika snimanja</i>	nr
j	<i>Posebne karakteristike reprodukcije</i>	nr
k	<i>Vrsta ploče, valjka ili trake</i>	nr
l	<i>Vrsta materijala</i>	nr
m	<i>Vrsta rezanja</i>	nr

Potpolja od a do j namenjena su za unos opštih podataka, a potpolja od k do m za unos detaljnih podataka.

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

126a Oblik

Kod označava oblik izdanja.

a	<i>gramofonska ploča</i>
b	<i>traka (otvorena rolna)</i>
c	<i>traka (kaset)</i>
d	<i>traka (kartridž)</i>
e	<i>snimak na žici</i>
f	<i>valjak</i>
g	<i>rolna (mehanički muzički instrumenti)</i>
h	<i>film (zvučni film)</i>
i	<i>CD*</i>
j	<i>zvučni DVD*</i>

z	<i>drugo</i>
----------	--------------

126b Brzina

Kod označava brzinu. Prilikom unosa koda moramo da obratimo pažnju na vrstu jedinice na kojoj je snimljen zvučni snimak.

PLOČE	
a	<i>16 o/m</i>
b	<i>33 o/m</i>
c	<i>45 o/m</i>
d	<i>78 o/m</i>
e	<i>8 o/m</i>
g	<i>1,4 m/s (CD)</i>

TRAKE	
k	<i>1 7/8 in/s</i>
l	<i>1 15/16 in/s (traka - kaset)</i>
m	<i>3 3/4 in/s</i>
n	<i>7 1/2 in/s</i>
o	<i>15 in/s</i>
p	<i>30 in/s</i>
q	<i>8/10 in/s</i>
r	<i>4/10 in/s</i>

VALJCI	
h	<i>120 o/m (1 in/s)</i>
i	<i>160 o/m</i>

ZAJEDNIČKO	
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i> Npr. nestandardizovana brzina za mikrobrazde pre 1906. godine.

126c Vrsta zvuka

Kod označava način snimanja zvuka.

a	<i>monofonija</i>
b	<i>stereofonija</i>
c	<i>kvadrofonija</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

126d Širina brazde

Potpolje ispunjavamo samo ako je snimak na gramofonskoj ploči. Kod označava širinu brazde na ploči.

a	<i>gruba/standardna</i> Ploče sa 78 o/m uglavnom imaju grube brazde. Valjci sa 120 o/m (100 brazda po inču), obično imaju standardne brazde.
b	<i>mikrobrazda/fina</i> Ploče sa 16, 33 i 45 o/m obično imaju mikrobrazde. Valjci sa 160 o/m (200 brazdi po inču), obično imaju tanke brazde.
u	<i>nepoznato</i>

z	<i>drugo</i>
----------	--------------

126e Dimenzije (zvučni snimci)

Kod označava prečnik otvorenog koluta trake ili ploče, potom dimenzije kasete, kartridža ili valjka.

a	<i>3 in (7,62 cm)</i>
b	<i>5 in (12,7 cm)</i>
c	<i>7 in (17,78 cm, mala gramofonska ploča)</i>
d	<i>10 in (25,4 cm)</i>
e	<i>12 in (30,48 cm, velika gramofonska ploča)</i>
f	<i>16 in (40,64 cm)</i>
g	<i>14 in (35,56 cm)</i>
h	<i>4 3/4 in (12,05 cm, CD, DVD)</i>
j	<i>3 7/8 x 2 1/2 in (9,84 x 6,35 cm, kasete)</i>
o	<i>5 1/4 x 3 7/8 in (13,33 x 9,84 cm, kartridž)</i>
s	<i>2 3/4 x 4 in (6,98 x 10,16 cm, valjak)</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

126f Širina trake

Potpolje ispunjavamo samo ako je snimak na traci. Kod označava širinu trake.

a	<i>1/4 in (6 mm)</i>
b	<i>1/2 in (1,27 cm)</i>
c	<i>1 in (2,54 cm)</i>
d	<i>1/8 in (3 mm)</i>
e	<i>2 in (5,08 cm)</i>
f	<i>1/3 in (8 mm)</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

126g Raspored kanala na traci

Potpolje ispunjavamo samo ako je snimak na traci. Kod označava raspored kanala na traci.

a	<i>jednokanalna</i>
b	<i>dvokanalna</i>
c	<i>četvorokanalna</i>
d	<i>osmokanalna</i>
e	<i>dvanaestokanalna</i>
f	<i>šesnaestokanalna</i>
g	<i>dvadesetčetiri kanala</i>
h	<i>šestokanalna</i>

u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

126h Propratni tekstovi

Kod označava sadržaj propratnog teksta. Potpolje ponavljamo, ako jedinica ima više različitih propratnih tekstova.

a	<i>diskografija</i>
b	<i>bibliografija</i>
c	<i>tematski registar</i>
d	<i>libreto ili tekst</i>
e	<i>biografija kompozitora</i>
f	<i>biografija izvođača ili podaci o ansamblu</i>
g	<i>tehnički ili istorijski podaci o instrumentima</i>
h	<i>tehnički podaci o muzici</i>
i	<i>istorijski podaci o muzici</i>
j	<i>drugi istorijski podaci</i>
k	<i>etnološki podaci</i>
l	<i>biografija aranžera ili prepisivača</i>
r	<i>obrazovna građa</i>
s	<i>partitura</i>
z	<i>drugo</i>

126i Tehnika snimanja

Kod označava tehniku snimanja.

a	<i>akustična</i>
b	<i>električna</i>
c	<i>digitalna</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

126j Posebne karakteristike reprodukcije

Kod označava posebne karakteristike reprodukcije.

a	<i>standard NAB</i>
b	<i>standard CCIR/IEC</i>
c	<i>obrada DBX</i>
d	<i>digitalna</i>
e	<i>Dolby A</i>
f	<i>Dolby B</i>
g	<i>Dolby C</i>
h	<i>CX</i>

u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

126k Vrsta ploče, valjka ili trake

Kod označava vrstu ploče, valjka ili trake.

a	<i>snimak uživo (unikat)</i>
b	<i>serijska proizvodnja</i> Većina komercijalnih ploča i traka.
c	<i>prototip trake</i>
d	<i>matrica trake za umnožavanje</i>
e	<i>prototip ploče (negativ)</i>
f	<i>matrica (pozitiv)</i>
g	<i>matrica za ploču (negativ)</i>
h	<i>testni otisak</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

126l Vrsta materijala

Kod označava vrstu materijala za ploče, valjke i trake.

PLOČE	
a	<i>lakirano (npr. acetat)</i>
b	<i>metal (npr. aluminijum)</i>
c	<i>šelak (serijska proizvodnja)</i>
d	<i>plastika (serijska proizvodnja)</i>
e	<i>metal i plastika (CD)</i>

TRAKE	
i	<i>papirna podloga</i>
j	<i>acetat</i>
k	<i>PVC</i>
l	<i>poliester</i>

VALJCI	
g	<i>vosak (unikat)</i>
h	<i>plastika (serijska proizvodnja)</i>

ZAJEDNIČKO	
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

126m Vrsta rezanja

Kod označava vrstu rezanja prilikom izrade brazdi na gramofonskim pločama.

a	<i>bočno ili kombinovano rezanje</i>
b	<i>vertikalno (dubinsko) rezanje</i>
u	<i>nepoznato</i>

PRIMERI

1.

126	□□	ai bg cb dz eh he ic jd kb le <i>(CD sa digitalno snimljenom muzikom, u propratnom tekstu nalazi se biografija kompozitora.)</i>
-----	----	--

2. *

126	□□	ac bl cb ej <i>(Zvučna kaseta snimljena u stereo tehnci.)</i>
-----	----	---

3. *

126	□□	aj bu cb eh hc ia jd <i>(Zvučni DVD snimljen u stereo tehnci. Priložen je tematski registar.)</i>
-----	----	---

4. *

126	□□	ai bg cb eh ia <i>(CD snimljen u stereo tehnci.)</i>
-----	----	--