

125 ZVUČNI SNIMCI I MUZIKALIJE

Polje sadrži kodirane podatke o vrsti partiture i prisustvu deonica kod muzikalija, ili podatke o vrsti teksta kod nemuzičkih zvučnih snimaka.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOV LJIVOST
125		Zvučni snimci i muzikalije	nr
	a	<i>Vrsta partiture</i>	nr
	b	<i>Oznaka deonica</i>	r
	c	<i>Oznaka za govoreni tekst</i>	r

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

125a Vrsta partiture

Kod označava vrstu partiture.

9	<i>partitura homogenih orkestralnih instrumentalnih grupa</i>
a	<i>partitura</i> Vidi primere 1, 8.
b	<i>mala ili studijska partitura</i> Vidi primer 2.
c	<i>partitura za glas uz klavirsku pratnju</i> Vidi primer 3.
d	<i>vokalna ili horska partitura; pratnja je izostavljena</i> Vidi primer 4.
e	<i>sažeta partitura, klavirska partitura za dirigenta</i> Vidi primer 5
f	<i>grafička partitura</i>
g	<i>sažeta partitura</i>
h	<i>tabulatura</i>
i	<i>horska knjiga</i>
j	<i>partitura za glas(ove) i kontinuo (obeleženi bas)</i>
k	<i>pseudo-partitura</i>
m	<i>različiti oblici</i>
n	<i>kompozicija (zapis) za jedan instrument ili glas</i>

	Npr. kompozicija za klavir, orgulje, violinu, flautu itd. (vidi primer 6).
o	<i>pojednostavljena partitura s tekstom i simboli akorda</i> Često se koristi u modernoj pop muzici, a opšte gledano sadrži slova ili grafičke simbole koji predstavljaju akorde ili položaj prstiju na gitari.
u	<i>nepoznato</i>
x	<i>ne koristi se</i>
z	<i>drugo</i>

125b Oznaka deonica

Kod označava da li uz partituru postoje i deonice, tj. glasovi.

a	<i>deonice postoje** (vidi b, c)</i>
b	<i>instrumentalne deonice</i> Vidi primere 7, 8, 11.
c	<i>vokalne deonice</i> Vidi primer 11.
u	<i>nepoznato</i>
x	<i>ne koristi se</i>
y	<i>deonice ne postoje</i>

125c Oznaka za govoreni tekst

Kod označava vrstu teksta kod nemuzičkih izvođenja.

a	<i>poezija</i>
b	<i>drama</i>
c	<i>pripovedna proza (romani, bajke itd.)</i> Romani, bajke, pripovetke, crtice itd.
d	<i>istorijski prikaz</i>
e	<i>predavanja, govori</i>
f	<i>uputstva</i>
g	<i>zvuci</i>
h	<i>autobiografija</i>
i	<i>biografija</i>
j	<i>eseji</i>
k	<i>izveštaj, reporta a</i>
l	<i>memoari</i>
m	<i>probe</i>
n	<i>intervju</i>
o	<i>reklamni tekstovi</i>
p	<i>podučavanje (jezika)</i> Vidi primer 10.
q	<i>referati s konferencija</i>
r	<i>komedija</i>

s	<i>narodne pripovetke</i>
t	<i>sakralni tekstovi</i> Vidi primer 9.
z	<i>druge vrste tekstova</i>

SRODNA POLJA

208 MUZIKALIJE

PRIMERI

1. *

125	uu	aa by
215	uu	a1 partitura (96 str.)

2. *

125	uu	ab by
215	uu	a1 žepna partitura (VI, 139 str.)

3. *

125	uu	ac by
215	uu	a1 klavirski izvleček (217 str.)

4. *

125	uu	ad by
215	uu	a1 zborovska partitura brez spremljave (72 str.)

5. *

125	uu	ae by
215	uu	a1 poenostavljena partitura ([1] f.)

6. *

125	uu	an by
215	uu	a33 str.

7. *

125	uu	bb
200	0u	a Streichquartett G-Dur b Glasbeni tisk d Quatuor à cordes, sol majeur d String quartet, g major e Köchel-verz. No. 387 f Wolfgang Amadeus Mozart g [hrsg. von] Karl Nowotny
215	uu	a4 parti (8, 8, 6, 6 str.)

8. *

125	uu	aa bb
200	0u	a Božične melodije b Glasbeni tisk e za pihalni orkester f Marjan Korošec
215	uu	a1 partitura (26 str.) e61 partov

9. *

125	□□	ct (Sveto pismo Novog zaveta na zvučnim kasetama.)
-----	----	--

10. *

125	□□	cp (Tečaj jezika na dva CD-a.)
-----	----	--

11. *

125	□□	aa bb bc
200	0□	a Zavriskati, peti b Glasbeni tisk e (Gorenjski slavček, arija Minke iz tretjega dejanja) eza pihalni orkester in sopran f Anton Foerster g [besedilo] Luiza Pesjakova g [priredba] Domen Prezelj
215	□□	a 1 partitura (10 str.) e 54 partov