

115 GRAĐA ZA VIZUELNE PROJEKCIJE, VIDEOSNIMCI I FILMOVI

Polje sadrži kodirane podatke koji se odnose na građu za vizuelne projekcije, videosnimke i filmove.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
115	Građa za vizuelne projekcije, videosnimci i filmovi	r
a	<i>Vrsta građe</i>	nr
b	<i>Dužina</i>	nr
c	<i>Boja</i>	nr
d	<i>Zvuk</i>	nr
e	<i>Nosilac zvuka</i>	nr
f	<i>Širina ili dimenzije</i>	nr
g	<i>Fizički oblik – građa za vizuelne projekcije, film</i>	nr
h	<i>Tehnika – videosnimak, film</i>	nr
i	<i>Format prikazivanja – film</i>	nr
j	<i>Propratna građa</i>	r
k	<i>Fizički oblik – videosnimak</i>	nr
l	<i>Format prikazivanja – videosnimak</i>	nr
m	<i>Emulziona podloga – građa za vizuelne projekcije</i>	nr
n	<i>Sekundarna podloga – građa za vizuelne projekcije</i>	nr
o	<i>Standard za prikazivanje – videosnimak</i>	nr
p	<i>Kopija</i>	nr
r	<i>Produkcijski elementi</i>	nr
s	<i>Boja</i>	nr
t	<i>Filmska emulzija – polarnost</i>	nr
u	<i>Filmska podloga</i>	nr
v	<i>Vrsta zvuka</i>	nr
z	<i>Vrsta filmske podloge ili otiska</i>	nr
1	<i>Stepen oštećenja</i>	nr
2	<i>Potpunost</i>	nr
3	<i>Datum pregleda filma</i>	nr

Potpolja od a do o namenjena su za unos opštih podataka, a potpolja od p do 3 za unos podataka za arhivsku filmsku građu.

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

115a Vrsta građe

Kod označava vrstu građe.

a	<i>film</i>
b	<i>građa za vizuelne projekcije</i> Dijafilmovi, dijapozitivi, folije.
c	<i>videosnimak</i>

115b Dužina

Sa tri cifre označava se dužina građe. Dužinu filmova i videosnimaka izražavamo u minutima, dužinu dijafilмова izražavamo brojem sličica, a dužinu dijapozitiva i folija brojem njih samih (vidi primere: 1, 2). Ako su za opis sadržaja potrebna više od tri znaka, upišemo tri nule (000), a dužinu unesemo u potpolje 215a. Ako su za opis dužine potrebna manje od tri znaka, na početku upišemo jednu ili dve nule.

115c Boja

Kod označava karakteristike boje.

a	<i>crno-belo</i>
b	<i>u boji</i>
c	<i>kombinacija crno-belog i boje</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo (sepija, zasjenčeno ...)</i>

115d Zvuk

Kod označava da li je zvuk na istom nosiocu ili je zapisan posebno.

a	<i>zvuk na filmu, videosnimku</i>
b	<i>zvučni zapis posebno</i>
u	<i>nepoznato</i>
y	<i>bez zvuka</i>

115e Nosilac zvuka

Kod označava medijum koji predstavlja nosioca zvuka, ako zvuk postoji.

a	<i>optički zvučni zapis na filmu</i>
----------	--------------------------------------

b	<i>magnetski zvučni zapis na filmu</i>
c	<i>magnetna traka u kaseti (beskonačna traka)</i>
d	<i>ploča</i>
e	<i>magnetofonska traka na kolutu</i>
f	<i>magnetofonska traka u kaseti</i>
g	<i>optički i magnetski zvučni zapis na filmu</i>
h	<i>videotraka</i>
i	<i>videoploča</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115f Širina ili dimenzije

Kod označava širinu filmova, dijafilmova i videotraka, ili dimenzije dijapozitiva i folija.

FILMOVI I DIJAFILMOVI	
a	<i>8 mm</i>
b	<i>super 8 mm</i>
c	<i>9,5 mm</i>
d	<i>16 mm</i>
e	<i>28 mm</i>
f	<i>35 mm</i>
g	<i>70 mm</i>

VIDEOTRAKE	
a	<i>8 mm</i>
m	<i>2 cm (3/4 in)</i>
n	<i>1/2 cm (1/4 in)</i>
o	<i>1 1/3 cm (1/2 in)</i>
p	<i>2 1/2 cm (1 in)</i>
q	<i>5 cm (2 in)</i>

DIJAPOZITIVI	
k	<i>5 1/2 x 5 1/2 cm (2 1/4 x 2 1/4 in)</i>
l	<i>5 x 5 cm (2 x 2 in)</i>

FOLIJE	
r	<i>20 x 25 cm (8 x 10 in)</i>
s	<i>10 x 12 1/2 cm (4 x 5 in)</i>
t	<i>12 1/2 cm x 17 1/2 cm (5 x 7 in)</i>
u	<i>17 1/2 x 17 1/2 cm (7 x 7 in)</i>
v	<i>20 x 20 cm (8 x 8 in)</i>
w	<i>22 1/2 x 22 1/2 cm (9 x 9 in)</i>
x	<i>25 x 25 cm (10 x 10 in)</i>

Ako nijedan od gore navedenih kodova ne odgovara, unosimo kod "z" – *drugo*.

115g Fizički oblik – građa za vizuelne projekcije, film

Kod označava fizički oblik filma ili građe za vizuelne projekcije.

a	<i>filmska rolna</i>
b	<i>film u kartridžu</i>
c	<i>film u kaseti</i>
d	<i>drugi oblik filma</i>
g	<i>dijafilm u kartridžu</i>
h	<i>isečak filma (sličica)</i>
i	<i>drugi oblik dijafilma</i>
j	<i>svitak dijafilma</i>

k	<i>dijapozitiv, komplet dijapozitiva, stereograf</i>
l	<i>folija</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115h Tehnika – videosnimak, film

Kod označava tehniku korišćenu za film ili videosnimak.

a	<i>animacija</i>
b	<i>snimak uživo</i>
c	<i>animacija i snimak uživo</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115i Format prikazivanja – film

Kod označava da li film ima standardni ili posebni format prikazivanja.

a	<i>standardni zvučni film (smanjeni format)</i>
b	<i>neanamorfno (široko platno)</i>
c	<i>trodimenzionalno</i>
d	<i>anamorfno (široko platno)</i>
e	<i>standardni nemi film</i>
f	<i>drugi format za široko platno</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115j Prpratna građa

Kod označava vrstu prpratne građe.

a	<i>reklamne filmske fotografije</i>
b	<i>scenario</i>
c	<i>plakati</i>
d	<i>programi i informativne brošure</i>
e	<i>fotografije iz filma koje prate plakat</i>
f	<i>uputstva</i>
g	<i>partitura ili druge muzikalije</i>
h	<i>skice za scenografiju ili kostime</i>
z	<i>drugo</i>

115k Fizički oblik – videosnimak

Kod označava fizički oblik videosnimka.

a	<i>videokartridž</i>
b	<i>videoploča</i>
c	<i>videokaseta</i>
d	<i>videotraka na kolutu</i>
e	<i>elektronski videosnimak (EVR)</i>
z	<i>drugo</i>

Napomena: "elektronski videosnimak (EVR)" zastareli je oblik za videosnimak na 16-milimetarskom filmu.

115l Format prikazivanja – videosnimak

Kod označava format prikazivanja videosnimka.

a	<i>Beta (videokaseta)</i> Format za kućnu upotrebu koji je 1975. godine predstavio Sony Corporation.
b	<i>VHS (videokaseta)</i> Format za kućnu upotrebu koji je razvio JVC (Japan Victor Corporation), a koji je izašao na tržište 1977. godine.
c	<i>U-matik (videokaseta)</i> Videoformat sa zaštitnim znakom Sony; naziv proističe iz načina vođenja trake u obliku slova U. Poznat je i kao 'standard U'.
d	<i>EIAJ (rolna)</i> Standardni format videotrake (1/2 inča) za spiralno snimanje s koluta na kolut. Naziv je dobio po japanskom odboru za standardizaciju (Electronics Industries Association of Japan) koji je postavio standard za videorekordere s trakama od 1/2 inča, koji se proizvode od 1969. godine.
e	<i>Tip C (rolna)</i> Videoformat koji koristi jednu glavu za snimanje brzine 9,61 inča u sekundi. Ovaj sistem koristi se za javno emitovanje u većem broju država. Opremu i tehnologiju za ovaj format izrađuju: Sony, RCA i drugi.
f	<i>Kvadrupleks (rolna)</i> Sistem sa četiri glave za snimanje, koji je razvio Ampex pedesetih godina dvadesetog veka.
g	<i>laserska optička videoploča</i> Okrugla, glatka plastična ploča, s površinom nalik na ogledalo, obično prečnika 30 cm, sa snimcima na obe strane. Ploču čita tanki laserski zrak. Ovaj sistem javno je dostupan od 1978. godine, a trenutno se koristi u domaćinstvima i u industriji.
h	<i>CED (Capacitance Electronic Disc) videoploča</i> Plastična ploča s brazdama, obično prečnika 30 cm, kod koje su snimci zapisani u udubljenjima na dnu brazda; čita ih elektronsko pero. RCA je 1984. godine odustao od dalje proizvodnje ove opreme.
i	<i>V2000 (videokaseta)</i> Format za kućnu upotrebu, koji je počeo da razvija Philips 1980. godine. Kaseta je obostrana.

j	<i>Video8 (videokaseta)</i> Format za kućnu upotrebu.
k	<i>video DVD</i> Nosilac digitalnog video zapisa.
l	<i>Blu-rej</i> Format za pohranjivanje veće količine podataka i videa visoke rezolucije. Ploča je dobila ime po plavo-ljubičastom zraku lasera za zapisivanje i čitanje te ploče. Zbog kraće talasne dužine zraka, ploča ima 10 puta veći kapacitet od DVD-medija. Fizička veličina medija ista je kao kod CD- ili DVD-medija. Zahteva poseban plejer.
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115m Emulziona podloga – građa za vizuelne projekcije

Kod označava vrstu emulziona podloge.

a	<i>sigurnosni film</i>
b	<i>podloga nije sigurnosni film</i>
c	<i>sintetika (plastika, vinil itd.)</i>
u	<i>nepoznato</i>
v	<i>mešovito (više različitih podloga)</i>
z	<i>drugo</i>

115n Sekundarna podloga – građa za vizuelne projekcije

Kod označava materijal sekundarne podloge.

a	<i>karton</i>
b	<i>staklo</i>
c	<i>sintetika (plastika, vinil itd.)</i>
d	<i>metal</i>
e	<i>metal i staklo</i>
f	<i>sintetika i staklo</i>
u	<i>nepoznato</i>
y	<i>nema sekundarne podloge</i>
z	<i>drugo</i>

115o Standard za prikazivanje – videosnimak

Kod označava broj linija (po potrebi i naziv sistema).

a	<i>405</i>
b	<i>525 (npr. NTSC)</i>
c	<i>625 PAL</i>
d	<i>625 SECAM</i>

g	<i>1125</i>
----------	-------------

115p Kopija

Kod označava kopiju filma.

a	<i>original</i>
b	<i>matrica</i>
c	<i>duplikat</i>
d	<i>kopija za distribuciju</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115r Produkcijski elementi

Kod označava produkcijske elemente filma. Ako postoji više elemenata, unosimo kod za najznačajniji element.

a	<i>radna kopija</i>
b	<i>isečci</i>
c	<i>neupotrebljeni snimci</i>
d	<i>dnevni snimci</i>
e	<i>mešovite trake</i>
g	<i>trake s podnaslovima/rolna s međunaslovima</i>
h	<i>produkcijska rolna</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115s Boja

Kod označava kategoriju boje.

a	<i>troslojna boja</i>
b	<i>dve boje, jedna traka</i>
c	<i>neodređeno, dve boje</i>
d	<i>neodređeno, tri boje</i>
e	<i>boja na tri trake</i>
f	<i>boja na dve trake</i>
g	<i>crvena traka</i>
h	<i>plava ili zelena traka</i>
i	<i>ljubičasta traka</i>
j	<i>skerletna traka</i>
k	<i>žuta traka</i>
l	<i>S E N 2</i>
m	<i>S E N 3</i>
n	<i>sepija</i>

o	<i>druge nijanse</i>
p	<i>senčeno</i>
q	<i>senčeno i nijansirano</i>
r	<i>matrična boja</i>
s	<i>rukom bojeno</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115t Filmska emulzija – polarnost

Kod označava polarnost filmske emulzije.

a	<i>pozitiv</i>
b	<i>negativ</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

115u Filmska podloga

Kod označava vrstu filmske podloge.

a	<i>sigurnosna (triacetat)</i>
b	<i>nitratna</i>
c	<i>sigurnosna (diacetat)</i>
d	<i>poliesterska (npr. ester)</i>
u	<i>nepoznato</i>
v	<i>mešovita (nitratna i sigurnosna)</i>
z	<i>drugo</i>

115v Vrsta zvuka

Kod označava broj kanala za reprodukciju zvuka.

a	<i>monofonija</i>
b	<i>stereofonija</i>
c	<i>više kanala, kvadrofonija</i>
u	<i>nepoznato</i>
v	<i>mešovito</i>
z	<i>drugo</i>

115z Vrsta filmske podloge ili otiska

Kod označava vrstu filmske podloge filma u boji.

a	<i>podloga koja prenosi boju upijanjem</i>
----------	--

b	<i>troslojna podloga</i>
c	<i>troslojna podloga (nezatno izbledela)</i>
d	<i>udvostručena podloga</i>
u	<i>nepoznato</i>
z	<i>drugo</i>

1151 Stepen oštećenja

Kod označava stepen oštećenja filmske podloge. Ako odgovara više kodova, unosimo kod za najozbiljnije oštećenje.

b	<i>nitratna - sumnjiv miris</i>
c	<i>nitratna - oštar miris</i>
d	<i>nitratna - braonkasta, obezbojena, izbledela, prašnjava</i>
e	<i>nitratna - lepljiva</i>
f	<i>nitratna - penasta, mehurasta</i>
g	<i>nitratna - stvrdnuta</i>
h	<i>nitratna - naprašena</i>
k	<i>nije nitratna - uočljivo oštećenje (npr. miris diacetata)</i>
l	<i>nije nitratna - visoki stepen oštećenja</i>
m	<i>nije nitratna - raspada se</i>
y	<i>nema oštećenja</i>

1152 Potpunost

Kod označava da li je film potpun ili nije.

a	<i>nepotpun</i>
b	<i>potpun</i>
u	<i>nepoznato</i>

1153 Datum pregleda filma

Šestomesni kod označava datum poslednjeg pregleda filma. Datum se sastoji od godine (četiri znaka) i meseca (dva znaka) (vidi primere: 3, 4). Ako mesec nije poznat, upisujemo "00".

PRIMERI

1.

115	□□	aa b019 (19 minuta dugi film.)
-----	----	--

2.

115	□□	ab b044 <i>(Dijafilm s 44 sličice.)</i>
-----	----	---

3.

115	□□	aa 3198109 <i>(Film je poslednji put pregledan septembra 1981.)</i>
-----	----	---

4.

115	□□	aa 3198300 <i>(Film je poslednji put pregledan 1983., mesec nije poznat.)</i>
-----	----	---

5. *

115	□□	ac b040 cb da hb kb lk <i>(DVD video u boji, snimljen uživo.)</i>
-----	----	---

6. *

115	□□	ac cb da kc lb <i>(VHS videokaseta u boji, sa zvukom.)</i>
-----	----	--

7. *

115	□□	aa cb dy fb gc <i>(Film u boji, u filmskoj kaseti, bez zvuka, širine super 8 mm.)</i>
-----	----	---