

105 TEKSTUALNA GRAĐA - MONOGRAFIJE

Polje sadrži kodirane podatke koji se odnose na štampanu monografsku tekstualnu građu.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE		PONOVLJIVOST
105	Tekstualna građa - monografije	nr
a	<i>Kodovi za ilustracije</i>	r
b	<i>Kodovi za vrstu sadržaja</i>	r
c	<i>Oznaka za publikaciju sa konferencije</i>	nr
d	<i>Oznaka za jubilarni zbornik</i>	nr
e	<i>Oznaka za registar</i>	nr
f	<i>Kod za književni oblik</i>	nr
g	<i>Kod za biografiju</i>	nr

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

105a Kodovi za ilustracije

Potpolje je namenjeno opisu značajnih ilustracija u publikaciji (vidi primere: 1, 2, 3, 5). Ako publikacija sadrži različite vrste ilustracija, potpolje se ponavlja. Kodovi u ovom potpolju odnose se na fizički opis jedinice i moraju da budu usklađeni s podacima u potpolju 215c.

a	<i>ilustracije</i> Kod koristimo za vrste ilustracija koje nisu obuhvaćene u nastavku ili onda kada vrste ilustracija ne navodimo posebno.
b	<i>geografske karte</i>
c	<i>portreti</i> Portreti pojedinaca ili grupni portreti.
d	<i>navigacijske karte</i> Posebno izrađene geografske karte za navigaciju (pomorsku, vazduhoplovnu itd.).
e	<i>nacrti</i> Npr. tlocrti zgrada.
f	<i>prilozi (povezani)</i> Listovi sa ilustracijama i s propratnim tekstom ili bez njega, koji nisu deo glavne paginacije strana ili listova.
g	<i>note</i>

	Kao monografska tekstualna građa. Za zvučne snimke kao propratnu građu koristimo kod "m".
h	<i>faksimili</i> Reprodukcija delova dokumenta ili celog dokumenta.
i	<i>grbovi</i>
j	<i>rodoslovne tablice</i>
k	<i>obrasci</i>
l	<i>uzorci</i>
m	<i>zvučni snimci</i> Npr. gramofonska ploča u džepiću knjige.
n	<i>slajdovi, folije</i> Npr. komplet slajdova u džepiću knjige.
o	<i>iluminacije</i> Slova ili tekst srednjevekovnih rukopisa, ukrašeni slikama u boji.
y	<i>publikacija nije ilustrovana</i>

105b Kodovi za vrstu sadržaja

Potpolje je namenjeno opisu sadržaja publikacije ili njenih značajnih delova (vidi primere: 1, 3). Kod koristimo ako jedinica sadrži navedenu vrstu građe ili tu građu predstavlja, osim koda "c" – *registar, indeks*, koji koristimo isključivo onda kada je sama jedinica registar (vidi primer 4). Prema tome, ako je jedinica katalog, unosimo kod "b"; ako jedinica, pored ostalog, sadrži i katalog, opet unosimo kod "b".

8	<i>separat*</i>
9	<i>drugo*</i>
a	<i>bibliografija</i> Popis bibliografskih jedinica, sređen po određenoj tematici.
b	<i>katalog</i> Popis jedinica u okviru zbirke na izložbi ili prodajni katalog izdavača ili knjižare.
c	<i>registar, indeks</i> Abecedni popis izraza (imena, pojmova) uz navođenje mesta, gde možemo da ih nađemo. Kod koristimo isključivo ako je sama jedinica registar. Ako jedinica koju opisujemo sadrži i registar, koristimo oznaku za registar (potpolje 105e).
d	<i>apstrakt, sažetak</i> Uključeni su deskriptivni, indikativni i informativni apstrakti.
e	<i>rečnik</i> Abecedni popis reči s kratkim opisom njihovog značenja i upotrebe ili sa ekvivalentima u drugom jeziku.
f	<i>enciklopedija, leksikon</i> Obično abecedni popis imena ili termina iz određene oblasti, s njihovim širim opisom.
g	<i>imenik</i> Uređeni popis osoba, organizacija ili mesta sa odgovarajućim podacima.
h	<i>godišnjak*</i>
i	<i>statistički pregled</i>

	Sistematski sakupljeni i obično tabelarno prikazani broječni podaci o određenoj stvari.
j	<i>udžbenik</i>
j1	<i>udžbenik za osnovne škole*</i>
j1d	<i>radna sveska za osnovne škole*</i>
j2	<i>udžbenik za srednje škole*</i>
j2d	<i>radna sveska za srednje škole*</i>
j3	<i>udžbenik za više i visoke škole*</i>
j3d	<i>radna sveska za više i visoke škole*</i>
jd	<i>radna sveska*</i>
k	<i>patent</i> Dokument koji sadrži opis izuma i izumitelju za određeni period daje pravo na korišćenje ili prodaju izuma. Uključene su i patentne prijave.
l	<i>standard</i> Dokument koji izdaje zvanični organ, a njime preporučuje način izrade nekog predmeta s gledišta postizanja određenog kvaliteta.
m	<i>doktorska disertacija*</i>
m2	<i>magistarski rad*</i>
m3	<i>specijalistički rad*</i>
m4	<i>habilitacija*</i>
m5	<i>diplomski rad*</i>
m6	<i>diplomski rad na višoj školi*</i> Završni radovi na višim školama koje predlažu studenti na završetku studija više škole (prvostepeni).
m7	<i>maturski rad*</i>
mb11	<i>diplomski rad (1. stepen bolonjskih studija)*</i> Diplomski radovi koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa prvog stepena.
mb12	<i>završni rad (1. stepen bolonjskih studija)*</i> Završni radovi koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa prvog stepena.
mb13	<i>diplomski projekt/projektni rad (1. stepen bolonjskih studija)*</i> Diplomski projekti koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa prvog stepena.
mb14	<i>diplomski seminar/zaključni seminarski rad/zadatak (1. stepen bolonjskih studija)*</i> Diplomski seminari koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa prvog stepena.
mb15	<i>dramaturški rad (1. stepen bolonjskih studija)*</i> Dramaturški radovi koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa prvog stepena.
mb16	<i>rad završne refleksije studija (1. stepen bolonjskih studija)*</i> Radovi završne refleksije studija koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa prvog stepena.
mb21	<i>diplomski rad (2. stepen bolonjskih studija)*</i> Diplomski radovi koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa drugog stepena ili jedinstvenog bolonjskog magistarskog studija.

mb22	<i>magistarski rad (bolonjske studije)*</i> Magistarski radovi koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa drugog stepena ili jedinstvenog bolonjskog magistarskog studija.
mb31	<i>doktorska disertacija (bolonjske studije)*</i> Doktorske disertacije koje predlažu studenti na kraju bolonjskog studijskog programa trećeg stepena.
n	<i>zakoni</i> Jedinice koje sadrže tekst zakona. Za međunarodne ugovore koristimo kod "s".
o	<i>numerička tabela</i> Brojčani podaci u tabelarnom obliku. Ako je reč o statističkim podacima, koristimo kod "i".
o1	<i>tarife*</i>
o2	<i>cenovnik*</i>
p	<i>tehnički izveštaj</i> Dokument koji sadrži rezultate istraživanja ili proučavanja na naučnom ili tehničkom području.
p1	<i>seminarski rad u osnovnoj školi*</i>
p2	<i>seminarski rad u srednjoj školi*</i>
p3	<i>istraživački rad u osnovnoj školi*</i>
p4	<i>istraživački rad u srednjoj školi*</i>
p5	<i>istraživački rad na višoj ili visokoj školi*</i>
q	<i>ispitna građa (testovi)</i>
r	<i>temeljno istraživanje*</i>
r1	<i>pregledni rad*</i>
r2	<i>naučni rad*</i>
r3	<i>prethodno saopštenje*</i>
r4	<i>stručni rad*</i>
r5	<i>izveštaj sa konferencije*</i>
r6	<i>rad nije kategorisan*</i> Kodove od "r1" do "r5" unosimo isključivo na osnovu kategorizacije koja je data u članku ili publikaciji (uputstva autorima za oblikovanje članaka). Ako kategorizacije nema, ni u članku, ni u publikaciji, unosimo kod "r6".
s	<i>međunarodni ugovor</i> Kod koristimo za zvanično ratifikovane međunarodne ugovore; za ostale zakone koristimo kod "n".
t	<i>razvojno istraživanje*</i>
u	<i>pravilnik*</i>
u1	<i>statut*</i>
u2	<i>program korporacije*</i>
v	<i>priručnik*</i>
v1	<i>vodič*</i>
v2	<i>uputstva*</i>
w	<i>aplikativno istraživanje*</i>
x1	<i>strip*</i>
x2	<i>slikovnica*</i>
y	<i>književni prikaz/pregled*</i> Kritički prikazi tema iz oblasti književnosti, filma, teatra itd.
z	<i>zbornik*</i>

105c Oznaka za publikaciju sa konferencije

Kod označava da li jedinica sadrži priloge, izveštaje ili apstrakte sa konferencije, kongresa, sastanaka ili simpozijuma. Koristi se bez obzira na to da li konferencija itd. jeste ili nije uneta pod odgovarajuću korporativnu odrednicu.

0	<i>nije publikacija sa konferencije ili sastanka</i>
1	<i>publikacija sa konferencije ili sastanka</i>

105d Oznaka za jubilarni zbornik

Kod označava da li je jedinica jubilarni zbornik. Jubilarni zbornik je publikacija u obliku zbirke eseja, prigodnih govora ili bibliografskih, naučnih i drugih priloga, koja je izdata u čast neke osobe, ustanove ili društva, obično prilikom proslave godišnjice.

0	<i>nije jubilarni zbornik</i>
1	<i>jeste jubilarni zbornik</i>

105e Oznaka za registar

Kod označava da li jedinica sadrži i registar (vidi primer 1). Ako je sama jedinica registar uz neko drugo delo, u potpolje 105b unosimo kod "c".

0	<i>publikacija nema registar</i>
1	<i>publikacija ima registar</i>

105f Kod za književni oblik

Ako je jedinica književni tekst, uneti kod označava književni oblik (vidi primer 5).

U cilju ujednačavanja obrade u uzajamnoj bazi podataka, potrebno je uneti dvomesni kod, ako postoji i ako je primereniji za opis jedinice (npr.: upotrebimo kod "a1" – *socijalni roman*, a ne "a" – *roman*).

a	<i>roman</i>
a1	<i>socijalni roman*</i>
a2	<i>avanturistički roman*</i>
a3	<i>istorijski, ratni roman*</i>
a4	<i>kriminalistički, špijunski, detektivski roman*</i>
a5	<i>(auto)biografski roman, biografija uopšte*</i>
a6	<i>(naučno)fantastična proza*</i>
b	<i>drama</i>
b1	<i>radio-drama*</i>
b2	<i>scenario (TV ili drugi)*</i>
b3	<i>libreto*</i>
	Kod koristimo ako delo izađe kao samostalna (monografska) publikacija.
c	<i>esej</i>

d	<i>humor, satira, parodija</i>
e	<i>pisma</i> Kod koristimo za pisma u literarnom obliku; za korespondenciju koristimo potpolje 105g – Kod za biografiju.
f	<i>kratka proza</i> Kodove, koji počinju sa slovom "f", koristimo za tekstove kod kojih je autor poznat; za narodnu književnost vidi kodove: "x", "x1", "x2" i "x3".
f1	<i>bajke*</i>
f2	<i>anegdote*</i>
f3	<i>aforizmi, poslovice*</i>
f4	<i>basne*</i>
g	<i>poezija</i> Kod koristimo i za neliterarno delo u stihovima.
g1	<i>zagonetke*</i> Kod koristimo za zagonetke kod kojih je autor poznat; za narodne zagonetke vidi kodove: "x", "x1" i "x2".
g2	<i>pesnička antologija*</i>
h	<i>govor</i>
h2	<i>intervju*</i>
i	<i>memoari, dnevnic, reportaže, putopisi** (vidi i1, i2)</i>
i1	<i>memoari, dnevnik*</i>
i2	<i>putopis, reportaža*</i>
x	<i>narodna književnost*</i>
x1	<i>narodno pesništvo*</i>
x2	<i>narodna proza*</i>
x3	<i>mitovi, legende*</i>
z	<i>drugi i mešoviti književni oblici</i> Kod koristimo ako je jedinica književno delo čiji oblik, ili ne možemo da odredimo, ili bismo istovremeno morali da upotrebimo više kodova.
z1	<i>antologija (drugi književni oblici)*</i> Kod koristimo za antologije proznih i dramskih tekstova, takođe za antologije u kojima su sabrani tekstovi različitih književnih oblika; za pesničke antologije vidi kod "g2" – <i>pesnička antologija</i> .
z2	<i>sabrana dela*</i>
z3	<i>izabrana dela*</i>

105g Kod za biografiju

Ako je jedinica biografsko delo, kod označava vrstu biografije (vidi primer 1).

a	<i>autobiografija</i> Uključena su i pisma i korespondencija.
b	<i>individualna biografija</i>
c	<i>kolektivna biografija</i> Npr. dela koja sadrže biografije više osoba ili jedne porodice.
d	<i>sadrži biografske podatke</i>

	Npr. adresar, imenik.
y	<i>nije biografsko delo</i>

SRODNA POLJA

001bc IDENTIFIKATOR ZAPISA, Vrsta zapisa, Bibliografski nivo

Potpolje b označava da li je jedinica tekstualna građa, a potpolje c da li je reč o monografiji.

106 TEKSTUALNA GRAĐA – FIZIČKI OPIS

Polje sadrži kodirane podatke koji se odnose na fizički oblik jedinice.

215 FIZIČKI OPIS

Polje sadrži tekstualne podatke o fizičkom obliku jedinice.

PRIMERI

1.

105	□□	ab af ba e1 gb <i>(Publikacija sadrži geografske karte i ilustrovane priloge. Sadrži i bibliografiju i registar. S obzirom na to da opisuje život i putovanje određene osobe, unet je i kod za individualnu biografiju.)</i>
-----	----	--

2. *

105	□□	ab ag
200	0□	a#The #rise of European music e1380-1500 <i>(Publikacija sadrži geografske karte i note.)</i>

3. *

105	□□	aa bm
200	0□	a Utjecaj promjenjivog polja visokog radijalnog ubrzanja na unutrašnju balistiku raketnih motora sa dvobaznim gorivom <i>(Doktorska disertacija s grafičkim prikazima.)</i>

4. *

105	□□	bc
200	0□	a Imensko in stvarno kazalo k Jezikoslovnim delom patra Stanislava Škrabca <i>(Publikacija je registar.)</i>

5. *

105	□□	aa ff2
200	1□	a Dober dan, smeh eizbrane anekdote in prigode dolenjskih ljudi <i>(Ilustrovana publikacija koja sadrži anegdote.)</i>