



# *COMARC/B* *Format za* *bibliografske podatke*

*Priročnik za uporabnike*



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Regional Centre for  
Library Information Systems and  
Current Research Information Systems  
Regionalni center za knjižnične  
informatijske sisteme in informatijske  
sisteme o raziskovalni dejavnosti



© IZUM, 2023

COBISS, COMARC, COBIB, COLIB, IZUM so zaščitene znamke v lasti javnega zavoda IZUM.

Druge uporabljene blagovne znamke pripadajo njihovim lastnikom.

Priročnik vključuje vse dopolnitve od izdaje prve verzije tiskanega priročnika v letu 1991 do danes. Vsebina je usklajena z delovanjem programske opreme COBISS3, V12.0, in velja tudi za vse nadaljnje verzije programske opreme do preklica ali do objave nove elektronske verzije priročnika.

© IZUM, zadnje spremembe vsebine: marec 2023

ISSN 1855-5527

---

# KAZALO VSEBINE

<b>UVOD</b> .....	<b>UVOD - 1</b>
<b>0XX BLOK ZA IDENTIFIKACIJO</b> .....	<b>0XX - 1</b>
001 Uvodnik zapisa .....	001 - 1
010 Mednarodna standardna knjižna številka (ISBN) .....	010 - 1
011 ISSN .....	011 - 1
012 Prstni odtis .....	012 - 1
013 Mednarodna standardna številka za glasbene tiske (ISMN) .....	013 - 1
016 Mednarodna standardna koda posnetka (ISRC) .....	016 - 1
017 Drugi identifikatorji .....	017 - 1
020 Številka v nacionalni bibliografiji .....	020 - 1
021 Številka obveznega izvoda .....	021 - 1
022 Številka uradne publikacije .....	022 - 1
040 CODEN .....	040 - 1
041 Ostale kode* .....	041 - 1
071 Založniška številka .....	071 - 1
<b>1XX BLOK ZA KODIRANE PODATKE</b> .....	<b>1XX - 1</b>
100 Splošni podatki o obdelavi .....	100 - 1
101 Jezik enote .....	101 - 1
102 Država izida ali izdelave .....	102 - 1
105 Monografsko tekstovno gradivo .....	105 - 1
106 Tekstovno gradivo – fizični opis .....	106 - 1
110 Kontinuirani viri .....	110 - 1
115 Projicirno gradivo, videoposnetki in filmi .....	115 - 1
116 Slikovno gradivo .....	116 - 1
117 Tridimenzionalni izdelki in predmeti .....	117 - 1
120 Kartografsko gradivo – splošni podatki .....	120 - 1
121 Kartografsko gradivo – fizični opis .....	121 - 1
122 Časovno obdobje vsebine enote .....	122 - 1
123 Kartografsko gradivo – merilo in koordinate .....	123 - 1
124 Kartografsko gradivo – posebna oznaka gradiva .....	124 - 1
125 Zvočni posnetki in muzikalije .....	125 - 1
126 Zvočni posnetki – fizični opis .....	126 - 1
127 Trajanje zvočnih posnetkov in skladb v muzikalijah .....	127 - 1
128 Glasbene izvedbe in partiture .....	128 - 1
130 Mikrooblike – fizični opis .....	130 - 1

135	Elektronski viri .....	135 - 1
140	Antikvarno gradivo – splošno .....	140 - 1
141	Antikvarno gradivo – značilnosti izvoda .....	141 - 1
<b>2XX</b>	<b>BLOK GLAVNEGA OPISA .....</b>	<b>2XX - 1</b>
200	Naslov in navedba odgovornosti .....	200 - 1
205	Izdaja .....	205 - 1
206	Kartografsko gradivo – matematični podatki .....	206 - 1
207	Kontinuirani viri – številčenje .....	207 - 1
208	Muzikalije .....	208 - 1
210	Založništvo, distribucija itd. ....	210 - 1
211	Predvideni datum izida .....	211 - 1
215	Fizični opis .....	215 - 1
225	Zbirka .....	225 - 1
230	Elektronski viri – značilnosti .....	230 - 1
251	Ureditev in razvrstitev gradiva .....	251 - 1
<b>3XX</b>	<b>BLOK ZA OPOMBE .....</b>	<b>3XX - 1</b>
300	Splošna opomba .....	300 - 1
301	Opomba k identifikacijski številki .....	301 - 1
304	Opomba k naslovu in navedbi odgovornosti** .....	304 - 1
305	Opomba k izdaji in bibliografski preteklosti** .....	305 - 1
306	Opomba k založništvu, distribuciji itd.** .....	306 - 1
311	Opomba k povezovalnemu polju .....	311 - 1
314	Opomba o intelektualni odgovornosti .....	314 - 1
316	Opomba k izvodu .....	316 - 1
317	Opomba o izvoru .....	317 - 1
318	Opomba o postopku .....	318 - 1
320	Opomba o bibliografijah/kazalij/povzetkih v opisovanem viru .....	320 - 1
321	Opomba o kazalij/izvlečkih/referencah v drugih virih .....	321 - 1
322	Opomba o sodelavcih pri nastanku enote (projicirno in video gradivo ter zvočni posnetki) .....	322 - 1
323	Opomba o izvajalcih (projicirno in video gradivo ter zvočni posnetki) .....	323 - 1
324	Opomba o izvorniku .....	324 - 1
325	Opomba o reprodukciji .....	325 - 1
326	Opomba o pogostnosti .....	326 - 1
327	Opomba o vsebini .....	327 - 1
328	Opomba o disertaciji (tezi) .....	328 - 1
330	Povzetek ali izvleček .....	330 - 1
333	Opomba o uporabnikih .....	333 - 1
334	Opomba o nagradi .....	334 - 1
336	Opomba o vrsti elektronskega vira .....	336 - 1
337	Opomba o sistemskih zahtevah .....	337 - 1
338	Opomba o financiranju .....	338 - 1
<b>4XX</b>	<b>BLOK ZA POVEZOVANJE .....</b>	<b>4XX - 1</b>
410	Zbirka .....	410 - 1
411	Podzbirka .....	411 - 1
421	Priloga .....	421 - 1
422	Matična publikacija priloge .....	422 - 1
423	Dodana, prikrita in priključena dela .....	423 - 1
430	Je nadaljevanje .....	430 - 1

431	Deloma je nadaljevanje .....	431 - 1
434	Prezame .....	434 - 1
435	Deloma prevzame .....	435 - 1
436	Nastalo z združitvijo _, _ in _ .....	436 - 1
440	Nadaljuje se kot .....	440 - 1
441	Deloma se nadaljuje kot .....	441 - 1
444	Prezame ga .....	444 - 1
445	Deloma ga prevzame .....	445 - 1
446	Razcepi se na _, _ in _ .....	446 - 1
447	Združi se z _, _ in nastane _ .....	447 - 1
452	Druga izdaja na drugem mediju .....	452 - 1
453	Prevod ali izdaja v drugem jeziku .....	453 - 1
454	Izvirnik (pri prevodu) .....	454 - 1
461	Grupa .....	461 - 1
462	Podgrupa .....	462 - 1
464	Matična enota (monografska publikacija) .....	464 - 1
481	Privezano ima .....	481 - 1
482	Privezano k .....	482 - 1
488	Drugače povezano delo .....	488 - 1
<b>5XX</b>	<b>BLOK ZA SORODNE NASLOVE .....</b>	<b>5XX - 1</b>
500	Enotni naslov .....	500 - 1
503	Formalna podznačnica* .....	503 - 1
510	Vzporedni stvarni naslov .....	510 - 1
512	Ovojni naslov .....	512 - 1
513	Naslov na vzporedni naslovni strani .....	513 - 1
514	Čelni naslov .....	514 - 1
515	Tekoči naslov .....	515 - 1
516	Hrbtni naslov .....	516 - 1
517	Drugi variantni naslovi .....	517 - 1
518	Naslov v sodobnem pravopisu .....	518 - 1
520	Prejšnji naslov .....	520 - 1
530	Ključni naslov .....	530 - 1
531	Skrajšani ključni naslov .....	531 - 1
532	Izpisani naslov .....	532 - 1
539	Stvarni naslov z ukazi LaTeX* .....	539 - 1
540	Dodatni naslov, ki ga doda katalogizator .....	540 - 1
541	Prevedeni naslov, ki ga doda katalogizator .....	541 - 1
<b>6XX</b>	<b>BLOK ZA VSEBINSKO ANALIZO .....</b>	<b>6XX - 1</b>
600	Osebno ime kot predmetna oznaka .....	600 - 1
601	Ime korporacije kot predmetna oznaka .....	601 - 1
602	Rodbinsko ime kot predmetna oznaka .....	602 - 1
604	Ime in naslov kot predmetna oznaka .....	604 - 1
605	Naslov kot predmetna oznaka .....	605 - 1
606	Tematska predmetna oznaka .....	606 - 1
607	Zemljepisna predmetna oznaka .....	607 - 1
608	Časovna predmetna oznaka* .....	608 - 1
609	Oblikovna predmetna oznaka* .....	609 - 1
610	Prosto oblikovane predmetne oznake .....	610 - 1
620	Iskanje po kraju izida .....	620 - 1
675	Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK) .....	675 - 1

676	Deweyjeva decimalna klasifikacija (DDK) .....	676 - 1
680	Klasifikacija Kongresne knjižnice .....	680 - 1
686	Druge klasifikacije .....	686 - 1
<b>7XX</b>	<b>BLOK ZA PODATKE O ODGOVORNOSTI .....</b>	<b>7XX - 1</b>
700	Osebno ime – primarna odgovornost .....	700 - 1
701	Osebno ime – alternativna odgovornost .....	701 - 1
702	Osebno ime – sekundarna odgovornost .....	702 - 1
710	Ime korporacije – primarna odgovornost .....	710 - 1
711	Ime korporacije – alternativna odgovornost .....	711 - 1
712	Ime korporacije – sekundarna odgovornost .....	712 - 1
<b>8XX</b>	<b>BLOK ZA MEDNARODNO RABO .....</b>	<b>8XX - 1</b>
802	Nacionalni center ISSN .....	802 - 1
830	Splošna katalogizatorjeva opomba .....	830 - 1
856	Elektronska lokacija in dostop .....	856 - 1
<b>9XX</b>	<b>BLOK ZA NACIONALNO RABO .....</b>	<b>9XX - 1</b>
900	Osebno ime – primarna odgovornost (variantna značnica)* .....	900 - 1
901	Osebno ime – alternativna odgovornost (variantna značnica)* .....	901 - 1
902	Osebno ime – sekundarna odgovornost (variantna značnica)* .....	902 - 1
903	Osebno ime (sorodna značnica)* .....	903 - 1
904	Osebno ime (vzporedna značnica)* .....	904 - 1
910	Ime korporacije – primarna odgovornost (variantna značnica)* .....	910 - 1
911	Ime korporacije – alternativna odgovornost (variantna značnica)* .....	911 - 1
912	Ime korporacije – sekundarna odgovornost (variantna značnica)* .....	912 - 1
913	Ime korporacije (sorodna značnica)* .....	913 - 1
916	Ime korporacije – nepovezana oblika* .....	916 - 1
960	Osebno ime kot predmetna oznaka (variantna oblika)* .....	960 - 1
961	Ime korporacije kot predmetna oznaka (variantna oblika)* .....	961 - 1
962	Rodbinsko ime kot predmetna oznaka (variantna oblika)* .....	962 - 1
964	Ime in naslov kot predmetna oznaka (variantna oblika)* .....	964 - 1
965	Naslov kot predmetna oznaka (variantna oblika)* .....	965 - 1
966	Tematska predmetna oznaka (variantna oblika)* .....	966 - 1
967	Zemljepisna predmetna oznaka (variantna oblika)* .....	967 - 1
968	Časovna predmetna oznaka (variantna oblika)* .....	968 - 1
969	Oblikovna predmetna oznaka (variantna oblika)* .....	969 - 1
970	Polje za potrebe bibliografij* .....	970 - 1
992	Polje za lokalne potrebe* .....	992 - 1
993	Polje z lokalno definirano vsebino* .....	993 - 1
<b>REFERENČNA LITERATURA .....</b>	<b>REFERENČNA LITERATURA - 1</b>	

**Dodatki**

<b>A</b>	<b>SEZNAM POLJ/PODPOLJ .....</b>	<b>DODATEK A - 1</b>
<b>B</b>	<b>INTERPUNKCIJSKI SIMBOLI .....</b>	<b>DODATEK B - 1</b>
<b>C</b>	<b>ISKALNI INDEKSI .....</b>	<b>DODATEK C - 1</b>

<b>D</b>	<b>MONOGRAFSKI VIRI V VEČ DELIH .....</b>	<b>DODATEK D - 1</b>
<b>E</b>	<b>MATEMATIČNI IN DRUGI POSEBNI ZNAKI V NASLOVIH .....</b>	<b>DODATEK E - 1</b>
<b>F</b>	<b>VODENJE BIBLIOGRAFIJ V SISTEMU COBISS</b>	
	F.1 Splošno .....	Dodatek F.1 - 1
	F.2 Posebnosti pri vnosu posameznih polj/podpolj .....	Dodatek F.2 - 1
	F.3 Retrospektivni podatki za serijske publikacije .....	Dodatek F.3 - 1
	F.4 Posebnosti pri obdelavi nekaterih tipov dokumentov .....	Dodatek F.4 - 1
	F.5 Izpisi bibliografij v sistemu COBISS .....	Dodatek F.5 - 1
	F.6 Tipologija dokumentov/del – definicije in priporočila .....	Dodatek F.6 - 1
	F.7 Šifrant ustanov/organizacij .....	Dodatek F.7 - 1
	F.8 Bibliografski zapis za izvedeno delo (dogodek) .....	Dodatek F.8 - 1
<b>G</b>	<b>VRSTILEC UDK ZA ISKANJE (675C) .....</b>	<b>DODATEK G - 1</b>
<b>H</b>	<b>KODE ZA VRSTO AVTORSTVA (70X4, 71X4) .....</b>	<b>DODATEK H - 1</b>
<b>I</b>	<b>ZBIRNA OBDELAVA KNJIŽNIČNEGA GRADIVA – ZAPISI ZA TVORJENE ZBIRKE .....</b>	<b>DODATEK I - 1</b>





## 001 UVODNIK ZAPISA

Polje vsebuje splošne podatke, ki so potrebni za obdelavo zapisa. Uvodnik zapisa je prilagojen predvsem potrebam online vzajemne katalogizacije, zato njegova uporaba ni povsem usklajena s standardom ISO 2709, ki je namenjen izmenjavi podatkov preko trakov, disket itd.

Identifikacijska številka zapisa (po UNIMARC-u v polju 001) se v okviru programske opreme COBISS določi programsko in je ni treba vnašati.

Uvodnik zapisa se pri mednarodni izmenjavi podatkov v postopku konverzije iz formata COMARC v formate MARC oblikuje v skladu s standardom ISO 2709.

### Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
001	Uvodnik zapisa	nr
<b>a</b>	<i>Status zapisa</i>	nr
<b>b</b>	<i>Vrsta zapisa</i>	nr
<b>c</b>	<i>Bibliografski nivo</i>	nr
<b>d</b>	<i>Hierarhični nivo</i>	nr
<b>e</b>	<i>Stara številka zapisa*</i>	nr
<b>g</b>	<i>Koda popolnosti zapisa</i>	nr
<b>h</b>	<i>Oblika bibliografskega opisa</i>	nr
<b>t</b>	<i>Tipologija dokumentov/del*</i>	nr
<b>x</b>	<i>Številka nadomestnega zapisa*</i>	nr
<b>7</b>	<i>Pisava katalogizacije*</i>	nr

### Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

## OPIS PODPOLJ

### 001a Status zapisa

Enomestna koda označuje stanje obdelave zapisa. Podpolje je obvezno.

<b>c</b>	<i>popravljen zapis</i> Kodo vnesemo, ko je zapis dokončno popravljen (brez slovničnih in vsebinskih napak).
<b>d</b>	<i>izbrisan zapis</i> Kodo vnesemo, ko želimo zapis izbrisati iz vzajemne baze podatkov, pa tega ne moremo storiti, ker je zapis že prevzela vsaj ena knjižnica. Kodo uporabljamo pri reševanju podvojenih zapisov (duplikatov) in stopenjsko obdelanih zapisov za monografske vire v več delih (gl. primer 1). Zapise brišemo po naslednjem postopku:

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. V podpolje 001a vpišemo kodo "d" – <i>izbrisan zapis</i>.</li> <li>2. V podpolje 001x vpišemo identifikacijsko številko zapisa po pravilih, opisanih pri podpolju 001x.</li> <li>3. Zapis shranimo v vzajemno bazo podatkov.</li> <li>4. Zapis v svoji lokalni bazi zberišemo.</li> </ol> <p>V vzajemni bazi podatkov se bo zapis zbrisal, ko ga v lokalni bazi zberiš še zadnja knjižnica.</p>
<b>i</b>	<p><i>prvi vnos zapisa*</i></p> <p>Kodo uporabljamo pri vnosu zapisov, za katere še nimamo zbranih vseh potrebnih bibliografskih podatkov (ko je publikacija v fazi nabave). To velja predvsem za tuje publikacije, medtem ko je pri domačih to izjema (ko ni zapisa CIP). Zapis ima lahko oznako "i" le kratek čas in v izjemnih primerih. Kode ne uporabljamo pri zapisih za članke in druge sestavne dele.</p>
<b>n</b>	<p><i>nov zapis</i></p> <p>Koda se uporablja pri vsakem novem zapisu, razen pri zapisih CIP in zapisih za publikacije, ki so v postopku nabave.</p>
<b>p</b>	<p><i>predhodni nepopolni zapis (CIP)</i></p> <p>Koda se uporablja pri vnosu CIP zapisov.</p>
<b>r</b>	<p><i>začasni zapis za raritete**</i></p> <p>Koda se je uporabljala do leta 1991 za zapise za raritete.</p>

## 001b Vrsta zapisa

Nekatere kode za vrsto zapisa so enakovredne splošnim oznakam gradiva, vendar ne vse. Podatek o vrsti zapisa je izredno pomemben, ker se uporablja kot osnovni kriterij pri razločevanju vrst gradiva v okviru vseh segmentov programske opreme COBISS. Podpolje je obvezno.

<b>a</b>	<i>tekstovno gradivo, tiskano</i>
<b>b</b>	<i>tekstovno gradivo, rokopis</i>
<b>c</b>	<i>muzikalije, tiskane</i>
<b>d</b>	<i>muzikalije, rokopis</i>
<b>e</b>	<i>kartografsko gradivo, tiskano</i>
<b>f</b>	<i>kartografsko gradivo, rokopis</i>
<b>g</b>	<i>projicirno, filmsko in video gradivo</i>
<b>i</b>	<i>zvočni posnetki, neglasbeni</i>
<b>j</b>	<i>zvočni posnetki, glasbeni</i>
<b>k</b>	<i>dvodimenzionalno slikovno gradivo</i>
<b>l</b>	<i>elektronski viri</i>
<b>m</b>	<i>večvrstno gradivo</i>
<b>r</b>	<i>tridimenzionalni izdelki in predmeti</i>
<b>u</b>	<p><i>dogodki*</i></p> <p>Koda je dodana za potrebe spremljanja rezultatov raziskovalnega dela. Uporabljamo jo, če za izvedeno delo ni fizične oblike.</p>

## 001c Bibliografski nivo

Določene so naslednje vrednosti:

<b>a</b>	<i>analitična raven (sestavni del)</i> Bibliografska enota, ki je fizični del druge enote, tako da je identifikacija sestavnega dela odvisna od identifikacije enote, ki ga vsebuje. Sestavni del sam je lahko v enem ali več delih. Primeri gradiva, označenega s kodo "a": članek v reviji; stalna rubrika ali podlistek v časniku; prispevek v zborniku; sestavek v knjigi.
<b>c</b>	<i>zbirni zapis</i> Zapis za bibliografsko enoto, ki je umetno tvorjena zbirka. Koda se je včasih uporabljala tudi v zapisih za knjižne zbirke. V bazi podatkov COBIB.SI obstajajo starejši zapisi za knjižne zbirke, ki vsebujejo to kodo. V novih zapisih uporabljamo kodo "c" izključno v zapisih za umetno tvorjene zbirke. Primeri gradiva, označenega s kodo "c": zbirka drobnih tiskov v škatli; različni spominki, ki sestavljajo zbirko; zbirka rokopisov enega avtorja.
<b>d</b>	<i>izvedeno delo*</i> Koda je dodana za potrebe bibliografij. Uporabljamo jo samo v primeru, ko ne obstaja fizična oblika dela. Ker praviloma za te enote nimamo primarnega dokumenta, zapis oblikujemo na osnovi potrčila ali druge dokumentacije o izvedenem delu. Primeri gradiva, označenega s kodo "d": predavanje, ki ni bilo objavljeno; razstava; koncert.
<b>i</b>	<i>integrirni vir</i> Bibliografski vir, ki se dopolnjuje ali spreminja z dopolnitvami, ki ne ostanejo ločene, ampak se integrirajo v celoto. Integrirni viri so lahko končni (z naprej predvidenim zaključkom) ali kontinuirani (nimajo vnaprej predvidenega zaključka). Primeri gradiva, označenega s kodo "i": nevezani listi z zamenljivo vsebino; baza podatkov; spletno mesto/stran.
<b>m</b>	<i>monografska publikacija</i> Bibliografska enota, ki je zaključena v enem ali več (fizično ločenih) delih, katerih število je vnaprej omejeno. Primeri gradiva, označenega s kodo "m": monografija; monografski vir v več zvezkih; posebej katalogiziran zvezek monografske publikacije v več zvezkih; knjiga v zbirki; posebej katalogizirana posebna številka časnika; zemljevid v zbirki; zaključena zbirka zemljevidov; globus.
<b>s</b>	<i>serijska publikacija</i> Kontinuirani vir, ki izhaja v zaporedju med seboj ločenih zvezkov ali delov, ki so običajno številčeni, konec izhajanja pa ni vnaprej določen. Primeri gradiva, označenega s kodo "s": revija; časopis; časnik; elektronski časopis; imenik; letno poročilo; knjižna zbirka.

Bibliografski nivo zapisa se nanaša na glavni del zapisa oz. primarno bibliografsko enoto, katere naslov je naveden v polju 200. Podpolje je obvezno.

## 001d Hierarhični nivo

Koda označuje, ali je zapis hierarhično povezan z drugimi zapisi, in kakšen je njegov položaj v hierarhiji. Podpolje je obvezno.

<b>0</b>	<i>ni hierarhičnega odnosa</i>
<b>1</b>	<i>zapis na najvišjem nivoju</i>
<b>2</b>	<i>zapis pod najvišjim nivojem</i>

V programski opremi COBISS je implementirano samo hierarhično povezovanje zapisov za sestavne dele, ki jih je treba vedno povezati z zapisom za nadrejeni vir, saj ne vsebujejo dovolj informacij, da bi lahko obstajali samostojno.

V zapisu za sestavni del zmeraj vnesemo kodo "2". V zapisu za kontinuiran vir ali monografsko publikacijo vnesemo kodo "0", če ni obdelan analitično, oz. kodo "1", če v bazi podatkov obstaja tudi zapis za katerega od njegovih sestavnih delov.

---

### 001e Stara številka zapisa\*

Podpolje vsebuje staro identifikacijsko številko (tj. identifikacijsko številko iz izvirne bibliografske baze podatkov) pri zapisih, ki so bili s konverzijo preneseni iz drugih bibliografskih baz podatkov.

---

### 001g Koda popolnosti zapisa

Koda označuje stopnjo popolnosti zapisa in podatek o tem, ali je bila enota ob pripravi zapisa pregledana ali ne. Podpolja ne vnašamo, če delamo zapis z gradivom v roki.

<b>1</b>	<i>podnivo 1 (podatki prevzeti s kataložnega listka)</i> Enota, opisana v zapisu, ob pripravi zapisa ni bila pregledana. To na primer lahko pomeni, da so bili podatki vzeti s kataložnega listka in zato niso tako natančni, kot bi bili, če bi jih vzeli z originalnega gradiva.
<b>2</b>	<i>podnivo 2 (zapis CIP)</i> Zapis je predpublikacijski (CIP) zapis. Ker so ti zapisi izdelani pred izidom publikacije, so običajno nepopolni.
<b>3</b>	<i>podnivo 3 (nepopolni opis)</i> Zapis ne vsebuje popolnega kataložnega opisa in je lahko, ali pa tudi ne, naknadno dopolnjen.

---

### 001h Oblika bibliografskega opisa

Enomestna koda označuje obliko, uporabljeno za opisni del zapisa. Podpolje izpolnjujemo samo, če polja 200 do 225 niso bila v celoti oblikovana po pravilih ISBD. Vrednosti kod so naslednje:

<b>i</b>	<i>zapis je delno v obliki ISBD</i> Samo nekatera polja v zapisu so izpolnjena po pravilih ISBD.
<b>n</b>	<i>zapis ni v obliki ISBD</i> Niti eden od podatkov v zapisu ni nujno v skladu s pravili ISBD.

---

### 001t Tipologija dokumentov/del\*

Podpolje je namenjeno razvrščanju dokumentov/del v bibliografijah (gl. primer 4).

Vnos podpolja je obvezen pri zapisih za vse dokumente/dela, katerih avtorji so evidentirani kot raziskovalci pri Agenciji za raziskovalno dejavnost RS (ARRS), in pri zapisih za članke iz serijskih publikacij, ki jih ministrstvo sofinancira. Prav tako je vnos podpolja obvezen pri vseh drugih zapisih za dokumente/dela, ki jih želimo razvrstiti po tipologiji v izpisu osebne bibliografije ali v izpisu bibliografije ustanove/organizacije.

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI	
<b>1.01</b>	<i>izvirni znanstveni članek</i>
<b>1.02</b>	<i>pregledni znanstveni članek</i>
<b>1.03</b>	<i>drugi znanstveni članki</i>
<b>1.04</b>	<i>strokovni članek</i>
<b>1.05</b>	<i>poljudni članek</i>
<b>1.06</b>	<i>objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vabljeni predavanji)</i>
<b>1.07</b>	<i>objavljeni strokovni prispevek na konferenci (vabljeni predavanji)</i>
<b>1.08</b>	<i>objavljeni znanstveni prispevek na konferenci</i>
<b>1.09</b>	<i>objavljeni strokovni prispevek na konferenci</i>
<b>1.10</b>	<i>objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci (vabljeni predavanji)</i>
<b>1.11</b>	<i>objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci (vabljeni predavanji)</i>
<b>1.12</b>	<i>objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci</i>
<b>1.13</b>	<i>objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci</i>
<b>1.16</b>	<i>samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji</i>
<b>1.17</b>	<i>samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji</i>
<b>1.18</b>	<i>strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu</i>
<b>1.19</b>	<i>recenzija, prikaz knjige, kritika</i>
<b>1.20</b>	<i>predgovor, uvodnik, spremna beseda</i>
<b>1.21</b>	<i>polemika, diskusijski prispevek, komentar</i>
<b>1.22</b>	<i>intervju</i>
<b>1.23</b>	<i>umetniški sestavek</i>
<b>1.24</b>	<i>bibliografija, kazalo ipd.</i>
<b>1.25</b>	<i>drugi sestavni deli</i>
<b>1.26</b>	<i>znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu</i>

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA	
<b>2.01</b>	<i>znanstvena monografija</i>
<b>2.02</b>	<i>strokovna monografija</i>
<b>2.03</b>	<i>univerzitetni, visokošolski ali višješolski učbenik z recenzijo</i>
<b>2.04</b>	<i>srednješolski, osnovnošolski ali drugi učbenik z recenzijo</i>
<b>2.05</b>	<i>drugo učno gradivo</i>
<b>2.06</b>	<i>slovar, enciklopedija, leksikon, priročnik, atlas, zemljevid</i>
<b>2.07</b>	<i>bibliografija</i>
<b>2.08</b>	<i>doktorska disertacija</i>
<b>2.09</b>	<i>magistrsko delo</i>
<b>2.10</b>	<i>specialistično delo</i>
<b>2.11</b>	<i>diplomsko delo</i>
<b>2.12</b>	<i>končno poročilo o rezultatih raziskav</i>
<b>2.13</b>	<i>elaborat, predstudija, študija</i>
<b>2.14</b>	<i>projektna dokumentacija (idejni projekt, izvedbeni projekt)</i>
<b>2.15</b>	<i>izvedensko mnenje, arbitražna odločba</i>
<b>2.16</b>	<i>umetniško delo</i>
<b>2.17</b>	<i>katalog razstave</i>
<b>2.18</b>	<i>znanstveni film, znanstvena zvočna ali video publikacija</i>

2.19	<i>radijska ali televizijska oddaja, podcast, intervju, novinarska konferenca</i>
2.20	<i>zaključena znanstvena zbirka raziskovalnih podatkov</i>
2.21	<i>programska oprema</i>
2.22	<i>nova sorta</i>
2.23	<i>patentna prijava</i>
2.24	<i>patent</i>
2.25	<i>druge monografije in druga zaključena dela</i>
2.26	<i>temeljni znanstveni slovar ali leksikon</i>
2.27	<i>znanstveni terminološki slovar, enciklopedija ali tematski leksikon</i>
2.28	<i>znanstvenokritična izdaja vira</i>
2.29	<i>model</i>
2.30	<i>zbornik strokovnih ali nerecenziranih znanstvenih prispevkov na konferenci</i>
2.31	<i>zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na mednarodni ali tuji konferenci</i>
2.32	<i>zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na domači konferenci</i>
2.33	<i>strokovni film, videoposnetek ali zvočni posnetek</i>

IZVEDENA DELA (DOGODKI)	
3.10	<i>umetniška poustvaritev</i>
3.11	<i>radijski ali TV dogodek</i>
3.12	<i>razstava</i>
3.13	<i>organiziranje znanstvenih in strokovnih sestankov**</i>
3.14	<i>predavanje na tuji univerzi</i>
3.15	<i>prispevek na konferenci brez natisa</i>
3.16	<i>vabljeni predavanje na konferenci brez natisa</i>
3.25	<i>druga izvedena dela</i>

Posebna kategorija rezultatov raziskovalnega dela je sekundarno avtorstvo, ki pa ga ne vnašamo v podpolje za tipologijo dokumentov/del. V bibliografijah se izpisuje na osnovi kode za vrsto avtorstva v poljih 702 in 712 oziroma iz baze podatkov za retrospektivo serijskih publikacij.

Definicije posameznih tipov dokumentov/del ter priporočila glede razvrščanja v posamezne tipe so podana v *Dodatku F.6*.

## 001x Številka nadomestnega zapisa\*

Podpolje je namenjeno reševanju duplikatov. Vsebuje identifikacijsko številko zapisa, ki ga je treba prevzeti namesto zapisa, ki je označen za brisanje s kodo "d" v podpolju 001a.

Če označimo zapis za brisanje, moramo razen podpolja 001a, v katerega vpišemo kodo "d" za izbrisan zapis, izpolniti tudi podpolje 001x, kamor vnesemo identifikacijsko številko nadomestnega zapisa (gl. primer 1).

V primerih, ko nadomestnega zapisa ni – to se najpogosteje zgodi pri zapisih CIP, ko založnik zahteva zapis CIP za publikacijo, ki pozneje ne izide – v podpolje 001x vpišemo "-".

Na osnovi pravilnega in doslednega izpolnjevanja tega podpolja je možna periodična programska kontrola konsistentnosti lokalnih in vzajemne baze podatkov. Vse knjižnice, ki so v svoje lokalne baze prevzele zapis, označen za brisanje, dobijo o tem sporočilo po elektronski pošti, kar bistveno olajša zagotavljanje kvalitete baz podatkov. Sporočilo vsebuje tabelo z ID-ji duplikatov oz. zapisov, ki jih je treba brisati, in ID-ji zapisov, ki jih je treba prevzeti namesto brisanih zapisov.

## 0017 Pisava katalogizacije\*

S podpoljem krmilimo pisavo izpisa pri poljih, ki se izpišejo v pisavi kataloga knjižnice.

Podatek je obvezen. Knjižnice lahko uporabljajo eno od kod:

<b>ba</b>	<i>latinica</i>
<b>ca</b>	<i>cirilica - ni specificirana*</i>
<b>cb</b>	<i>cirilica - srbska*</i>
<b>cc</b>	<i>cirilica - makedonska*</i>
<b>vv</b>	<i>več pisav*</i> Kodo uporabljajo knjižnice, ki vodijo dva kataloga – enega v cirilici in enega v latinici.

## OPOMBE O VSEBINI POLJA

Uvodnik zapisa se nahaja na začetku vsakega zapisa in vsebuje podatke za obdelavo zapisa. Podpolja a, b, c in d so obvezna, večinoma se zanje glede na maske vnosa programske določijo privzete vrednosti.

## SORODNA POLJA

Podatki, ki se nahajajo v uvodniku zapisa, niso prisotni nikjer drugje v COMARC-u. Čeprav se zdi, da se nekatere vrednosti kod za vrsto zapisa in bibliografski nivo prekrivajo z drugimi kodiranimi podatki, se kode v uvodniku zapisa dejansko nanašajo na lastnosti zapisa in ne same bibliografske enote.

## PRIMERI

1. \*

001	□□	<b>ad x35997440 ba cm d0</b>
200	0□	<b>a</b> Tehnična keramika <b>f</b> Drago Kolar <b>g</b> [ilustrirala Medeja Gec] <i>(Knjižnice, ki so ta zapis prevzele v svojo lokalno bazo podatkov, bodo po elektronski pošti prejele seznam zapisov, ki jih je treba brisati, med katerimi bo tudi zapis z ID-jem 3698696 – duplikat.)</i>

2. \*

001	□□	<b>ac bl cs d0 7ba</b>
200	1□	<b>a</b> PIRS <b>b</b> Računalniška datoteka <b>e</b> poslovni imenik Republike Slovenije <i>(Popravljen zapis za serijsko publikacijo na računalniškem mediju.)</i>

3. \*

001	□□	<b>an be cm d0 7ba</b>
200	1□	<b>a</b> Kolovec <b>b</b> Kartografsko gradivo <b>e</b> karta za orientacijski tek <b>f</b> reambulacija Anderluh Gregor ... [et al.] <b>g</b> risal Anderluh Gregor <i>(Nov zapis za kartografsko gradivo.)</i>

4. \*

001	uu	<b>an ba ca d2 t1.04 7ba</b>
200	0u	<b>a</b> Izjave v podporo Majniške deklaracije <b>f</b> Vlasta Stavbar <i>(Zapis za strokovni članek.)</i>

5. \*

001	uu	<b>an bl ci d0 7ba</b>
200	1u	<b>a</b> Vodja.com <b>b</b> Elektronski vir <b>e</b> praktični nasveti za vodenje podjetja in ljudi <i>(Zapis za integrirni vir.)</i>

6. \* COBISS.net

001	uu	<b>an ba cm d0 7cc</b> <i>(Pisava katalogizacije je makedonska cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017.)</i>
-----	----	--



## 017 DRUGI IDENTIFIKATORJI

Polje vsebuje identifikator, objavljen v enoti, ki ne ustreza nobenemu drugemu polju, in pojasnilo, ki dodatno opredeljuje identifikator, kadar jih je v zapisu več. Polje ustreza območju standardne (ali druge) številke in pogojev dostopnosti v ISBD-ju. Polje lahko vsebuje pogoje dostopnosti in/ali ceno, tudi če ne vsebuje identifikatorja.

### Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
017	Drugi identifikatorji	r
	<b>a</b> <i>Identifikator</i>	nr
	<b>b</b> <i>Pojasnilo</i>	nr
	<b>d</b> <i>Pogoji dostopnosti in/ali cena</i>	nr
	<b>z</b> <i>Napačni identifikator</i>	r
	<b>2</b> <i>Koda sistema</i>	nr

### Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

## OPIS PODPOLJ

### 017a Identifikator

Identifikator; oblika je odvisna od sistema, iz katerega je prevzet.

### 017b Pojasnilo

Pojasnilo k identifikatorju v podpolju a (če obstaja): običajno ime založnika, vrsta vezave izvoda ali pojasnitev odnosa identifikatorja do celote ali določenega zvezka.

### 017d Pogoji dostopnosti in/ali cena

Cena enote in kakršna koli opomba o njeni razpoložljivosti.

## 017z Napačni identifikator

Identifikator, za katerega ugotovimo, da je pri določeni enoti gradiva uporabljen napačno ali je kako drugače neveljaven. Lahko da je bil dodeljen dvema različnima publikacijama in v tem primeru preklican, lahko pa je bil tudi napačno natisnjen.

## 0172 Koda sistema

Koda sistema, iz katerega je prevzet identifikator.

<b>doi</b>	<i>digitalni identifikator objekta</i>
<b>hdl</b>	<i>handle</i>
<b>isan</b>	<i>mednarodna standardna številka avdiovizualnega dela</i>

## OPOMBE O VSEBINI POLJA

V podpolje 2 vnašamo kodo sistema, iz katerega je prevzet identifikator.

DOI® – Digital Object Identifier (digitalni identifikator objekta) je sistem za trajno in funkcionalno identifikacijo in upravljanje z intelektualno vsebino in metapodatki v digitalnih omrežjih. Identifikator DOI je niz znakov, ki enoznačno določa entiteto v okviru sistema DOI.

ISAN – International Standard Audiovisual Number (mednarodna standardna številka avdiovizualnega dela) je sistem za dosledno identifikacijo avdiovizualnega dela, ki je sestavljeno iz gibljive slike s spremljajočim zvokom ali brez njega. Pri tem ni pomembno, v kateri fizični obliki se delo distribuira. Določeno verzijo avdiovizualnega dela identificira V-ISAN – International Standard Audiovisual Number (ISAN) – Version identifier (mednarodna standardna številka avdiovizualnega dela – identifikator verzije).

Hdl – Handle je sistem za trajno identifikacijo digitalnih objektov oziroma virov tistih organizacij, ki so registrirane v Handle.Net Registry. Administrator za dodeljevanje predpon je organizacija CNRI – Corporation for National Research Initiatives. Na sistemu Handle System temelji tudi DOI.

### Struktura DOI

Sistem številčenja DOI temelji na standardu ISO 26324:2012.

DOI je sestavljen iz predpone in pripone, ki ju loči poševnica "/", npr. 10.1000/12345.

Predpona (npr. 10.1000) je sestavljena iz dveh delov, ločenih s piko. Prvi del "10" je številka direktorija in je enak pri vseh DOI-jih. Drugi del (npr. 1000) je niz števil, ki so dodeljene organizaciji, ki želi registrirati DOI-je. Drugi del predpone je lahko še nadalje razdeljen, podrejeni deli so ločeni s piko (npr. 1000.10). Omejitev glede števila DOI-jev, za katere lahko zaprosi registracijska agencija, ni. Iz predpone DOI-ja ne moremo sklepati o lastništvu, pravicah in upravljanju z intelektualno lastnino.

Predponi sledi za poševnico "/" enkratna pripona (npr. 12345), ki označuje entiteto. Kombinacija predpone, ki označuje prijavitelja, in unikatne pripone, ki jo prijavitelj izbere sam, odpravlja potrebo po centraliziranem dodeljevanju DOI-jev.

Pripona je lahko poljuben niz znakov ali pa vključuje identifikator drugega sistema, npr. ISBN, ISSN, PII, SICI ... (gl. primera 1, 2). Obstoječi identifikatorji in/ali bibliografski podatki, uporabljeni za pripono, znotraj sistema DOI sami po sebi nimajo pomena.

## Struktura ISAN

Sistem številčenja ISAN temelji na standardu ISO 15706:2002 in ISO 15706-2:2007 za V-ISAN.

ISAN lahko zavzema 17 ali 26 mest.

17-mestni ISAN sestavlja 16 šestnajstiških števk (znaki: 0 do 9 in A do F), razdeljenih v dva segmenta, in kontrolni znak. Prvem segmentu, ki vsebuje 12 znakov za osnovno delo, sledi drugi segment s 4 znaki za epizode. Če delo ni epizoda, se uporabijo ničle za zapolnjevanje. Zadnjemu segmentu sledi še alfanumerični kontrolni znak (znaki: 0 do 9 in A do Z).

26-mestni ISAN (V-ISAN) poleg 17-mestnega ISAN-a sestavlja še 8 šestnajstiških števk, ki predstavljajo oznako verzije in jim prav tako sledi alfanumerični kontrolni znak.

Primer ISAN 1881-66C7-3420-0000-7-9F3A-0245-U:

	osnovno delo												epizoda			k.z.	verzija					k.z.											
ISAN	1	8	8	1	-	6	6	C	7	-	3	4	2	0	-	0	0	0	0	-	7	-	9	F	3	A	-	0	2	4	5	-	U

Predpona ISAN in kontrolni znak na 17. mestu (in 26. mestu, kadar je ISAN-u dodana še oznaka verzije) sta prisotna vedno, kadar se ISAN predstavlja v očem čitljivi obliki. Vsaka skupina štirih šestnajstiških števk in kontrolna znaka so med seboj ločeni z vezajem ali s presledkom.

V-ISAN je kombinacija mednarodne standardne številke avdiovizualnega dela (ISAN) in dodane oznake verzije (gl. primer 4).

## Struktura Handle

Sistem Handle je opredeljen v dokumentih RFC 3650, 3651 in 3652 skupine Internet Engineering Task Force (IETF) in je namenjen razreševanju URL-jev s pomočjo centralnega registra Handle.Net Registry.

Identifikator handle je sestavljen iz predpone in pripone, ki ju loči poševnica "/", npr. 20.1000/100.

Predpona označuje organizacijo za poimenovanje. Če predpono sestavlja več delov, so ti ločeni s piko, predstavljajo pa več segmentov v hierarhiji organizacije za poimenovanje. Vsaka predpona identifikatorja handle se začne z "20" in predstavlja organizacijo CNRI – Corporation for National Research Initiatives, ki ji sledijo oznake organizacij, registriranih v Handle.Net Registry (gl. primera 5, 6). Predpona je lahko sestavljena iz vseh znakov iz nabora znakov Unicode UCS-2, z izjemo znaka "/".

Predponi sledi za poševnico pripona, ki označuje lokalno ime vira. Pripona je lahko sestavljena iz vseh znakov iz nabora znakov Unicode UCS-2.

## Oblika podatkov

Kratice sistema, ki je na enoti običajno natisnjena skupaj z identifikatorjem, v polje 017 ne vnašamo.

Vsak **identifikator**, ki je na enoti natisnjen napačno, lahko vnesemo v podpolje 017z – *Napačni identifikator*.

V podpoljih a in z vstavljeni vezaji oz. poševnica med seboj ločijo posamezne dele **identifikatorja**.

Da bi lahko razlikovali med identifikatorji, kadar jih je v zapisu več, jim lahko dodamo pojasnila.

Pogosto ima vsak identifikator svoje pogoje dostopnosti in ceno. Tako je ta podatek zapisan v istem polju.

Za vsak veljaven identifikator mora biti polje ponovljeno. Ponovljeno mora biti tudi za neveljaven identifikator, razen če se ta nedvoumno nanaša na veljaven identifikator, ki je vnesen v zapisu; v tem primeru bo neveljaven identifikator vnesen v isto polje kot ustrezen veljaven identifikator.

## SORODNA POLJA

- 010** MEDNARODNA STANDARDNA KNJIŽNA ŠTEVILKA (ISBN)
- 011** ISSN
- 013** MEDNARODNA STANDARDNA ŠTEVILKA ZA GLASBENE TISKE (ISMN)
- 020** ŠTEVILKA V NACIONALNI BIBLIOGRAFIJI
- 021** ŠTEVILKA OBVEZNEGA IZVODA
- 022** ŠTEVILKA URADNE PUBLIKACIJE
- 040** CODEN
- 041** OSTALE KODE\*
- 071** ZALOŽNIŠKA ŠTEVILKA

Ta polja uporabljamo za specifične številke.

## PRIMERI

1. \*

<b>017</b> □□ <b>a10.3359/oz0702058 2doi</b> <i>(DOI za članek, objavljen v "Organizaciji znanja".)</i>
--

2. \*

<b>017</b> □□ <b>a10.4567/0028-0836(18770503)16:392 2doi</b> <i>(Ker založnik uporablja SICI "0028-0836(18770503)16:392", ga je izbral za pripono v DOI-ju.)</i>
---

3. \*

<b>017</b> □□ <b>a0123-1230-3210-2310-1 2isan</b> <i>(ISAN za avdiovizualno delo.)</i>
---

4. \*

<b>017</b> □□ <b>a0000-0000-7570-0000-F-0000-0001-R 2isan</b> <i>(V-ISAN za videoposnetek z naslovom "Princeza i goblin".)</i>
---

5. \*

<b>017</b> □□ <b>a20.1000/100 2hdl</b> <i>(Handle "20.1000/100" je identifikator za licenco programske opreme Handle.Net. Predpona 20.1000 v tem primeru predstavlja samo organizacijo Handle.Net in je zgrajena iz znakov za nadrejeno in podrejeno organizacijo. Nadrejena organizacija je CNRI, 1000 pa označuje podrejeno organizacijo za poimenovanje. Pripona 100 je lokalno ime znotraj tega imenskega prostora.)</i>
---

6. \*

<b>017</b> □□ <b>a20.500.12556/DiRROS-13864 2hdl</b> <b>017</b> □□ <b>a20.500.12556/dirros/50967165-baf4-47ee-8926-184895760f98 2hdl</b> <i>(Primer "20.500.12556/DiRROS-13864" je identifikator handle za metapodatkovni zapis vira, ki je vključen v repozitorij DiRROS. Identifikator handle "20.500.12556/dirros/50967165-baf4-47ee-8926-184895760f98" pa</i>
---

*je določen viru. Predpono 20.500.12556 sestavljata del 20.500, ki predstavlja registrirane uporabnike sistema Handle, in del 12556, ki je dodeljen repozitoriju odprte znanosti v Sloveniji.)*



## 110 KONTINUIRANI VIRI

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na kontinuirane vire, vključno s knjižnimi zbirkami, kadar katalogiziramo zbirko kot celoto in ne posameznih publikacij.

### Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
110	Kontinuirani viri	nr
<b>a</b>	<i>Vrsta kontinuiranega vira</i>	nr
<b>b</b>	<i>Pogostnost izhajanja</i>	nr
<b>c</b>	<i>Rednost</i>	nr
<b>d</b>	<i>Koda za vrsto gradiva</i>	nr
<b>t</b>	<i>Faktor vpliva**</i>	nr

### Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

## OPIS PODPOLJ

### 110a Vrsta kontinuiranega vira

<b>a</b>	<p><i>periodična publikacija</i></p> <p>Vrsta kontinuiranega vira, ki običajno izhaja več kot enkrat letno in za katerega je značilna raznolikost prispevkov in avtorjev tako v okviru ene številke kot med različnimi številkami. Periodične publikacije so lahko tiskane ali digitalne. Mednje sodijo znanstvene revije, revije za splošno publiko, tiskani imeniki in glasila.</p> <p>Koda označuje širšo skupino periodičnih publikacij in jo lahko uporabimo, če ne želimo natančnejših kod. V nasprotnem primeru damo prednost kodam za posamezne vrste periodičnih publikacij.</p>
<b>b</b>	<p><i>knjižna zbirka</i></p> <p>Izhaja redno ali neredno, običajno je oštevilčena. Zbirka ima svoj stalni naslov, obenem pa ima tudi vsak posamezen del/zvezek svoj lastni naslov in pogosto tudi avtorja. Navadno vsak zvezek vsebuje eno delo ali pa skupino med seboj povezanih del.</p>
<b>c</b>	<p><i>časnik</i></p> <p>Vrsta periodične publikacije, za katero je značilno, da vsebuje informacije o tekočih dogodkih in je namenjena najširši javnosti. Izhaja v določenih in pogostih intervalih (dnevno, tedensko, štirinajstdnevno) in je običajno natisnjena v stolpcih (gl. primera 3, 4).</p>
<b>d</b>	<p><i>imenik</i></p> <p>Seznam podatkov za identifikacijo ali iskanje oseb, predmetov, organizacij ali krajev, ki so lahko abecedno, kronološko ali kako drugače sistematično razvrščeni in se s časom dopolnjujejo. Imeniki so lahko tiskani ali digitalni.</p>

	Če ne želimo natančnejših kod, lahko za tiskani imenik uporabimo kodo "a", za digitalni imenik pa kodo "g".
<b>e</b>	<i>nevezani listi z zamenljivo vsebino</i> Integrirni vir, ki obsega enega ali več zvezkov in katerega vsebina se dopolnjuje s posameznimi stranmi, ki so bodisi dodane, odvzete ali nadomeščene z drugimi (gl. primer 6).
<b>f</b>	<i>baza podatkov</i> Urejena zbirka medsebojno povezanih podatkov, ki so shranjeni v eni ali več računalniških datotekah. Navadno se tvori in vzdržuje s pomočjo sistema za upravljanje podatkovnih baz in je dostopna preko vmesnika za iskanje (gl. primera 5, 7). Če ne želimo natančnejših kod, lahko uporabimo kodo "g".
<b>g</b>	<i>spletno mesto</i> Zbirka spletnih strani in podobne vsebine, ki se spreminja ali prilagaja z namenom zagotavljanja najnovejših informacij (gl. primer 8). Kodo uporabimo, če ne želimo natančnejših kod. V nasprotnem primeru damo prednost kodam za posamezne vrste spletnih strani ("f", "h", "d" (velja za digitalni imenik), "i").
<b>h</b>	<i>blog</i> Spletna periodična publikacija na spletni strani, ki lahko vsebuje povezave in/ali komentarje na določeno (ozko ali obsežno) temo, pogosto v obliki kratkih člankov, ki so kronološko razvrščeni tako, da so najnovejši vpisi prikazani najprej. Vsebino bloga lahko piše ali zbira lastnik strani ali pa jo prispevajo uporabniki (gl. primer 9). Če ne želimo natančnejših kod, lahko uporabimo kodo "g".
<b>i</b>	<i>rezpozitorij</i> Arhiv digitalnih kopij intelektualne produkcije neke institucije ali skupine institucij (zlasti akademskih ali raziskovalnih) z namenom zbiranja, ohranjanja in posredovanja teh kopij. Lahko je tudi zbirka gradiva na določeno temo ali iz določene skupnosti. Vključuje gradivo, kot so e-tiskovine, tehnična poročila, teze in disertacije, nabori podatkov ter gradivo za poučevanje in učenje.
<b>j</b>	<i>znanstvena revija</i> Periodična publikacija, namenjena bralcem, ki jih zanima določena tema ali stroka. Pogosto vsebuje izvirne raziskave in najnovejše dosežke (gl. primer 1).
<b>m</b>	<i>revija za splošno publiko</i> Periodična publikacija, ki obravnava splošno zanimive neznanstvene in nestrokovne teme (gl. primera 2, 10).
<b>n</b>	<i>glasilo</i> Kratka periodična publikacija, ki jo običajno izdaja organizacija za svoje člane ali določeno publiko z namenom, da posreduje trenutne informacije o neki temi ali področju delovanja. S to kodo označujemo tovarniške in šolske liste ter informativna glasila raznih organizacij in društev (gl. primer 11).
<b>y</b>	<i>splošni časopis** (glej m)</i> Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo "m".
<b>z</b>	<i>drugo</i> S to kodo označujemo vse kontinuirane vire, ki jih z ostalimi kodami ni možno zajeti.



## 110b Pogostnost izhajanja

Koda označuje pogostnost izhajanja serijske publikacije ali dopolnjevanja integrirnega vira.

<b>a</b>	<i>dnevno</i>
<b>b</b>	<i>dvakrat tedensko</i>
<b>c</b>	<i>tedensko</i>
<b>d</b>	<i>štirinajstdnevno</i>
<b>e</b>	<i>dvakrat mesečno</i>
<b>f</b>	<i>mesečno</i>
<b>g</b>	<i>dvomesečno</i>
<b>h</b>	<i>četrletno</i>
<b>i</b>	<i>trikrat letno</i>
<b>j</b>	<i>dvakrat letno</i>
<b>k</b>	<i>letno</i>
<b>l</b>	<i>vsako drugo leto</i>
<b>m</b>	<i>vsako tretje leto</i>
<b>n</b>	<i>trikrat tedensko</i>
<b>o</b>	<i>trikrat mesečno</i>
<b>p</b>	<i>se sproti dopolnjuje</i> Koda označuje, da se integrirni vir dopolnjuje večkrat dnevno.
<b>u</b>	<i>ni znano</i>
<b>y</b>	<i>nedoločeno (občasno idr.)</i>
<b>z</b>	<i>drugo</i>

Opomba o pogostnosti izhajanja moramo vnesti v polje 326.

## 110c Rednost

Koda označuje rednost izhajanja serijske publikacije ali dopolnjevanja integrirnega vira.

<b>a</b>	<i>redno</i>
<b>y</b>	<i>neredno</i>

## 110d Koda za vrsto gradiva

Koda označuje, ali kontinuirani vir kot celota predstavlja eno od pogostih vrst referenčnega gradiva. Izberemo tisto kategorijo, ki je za enoto najbolj značilna.

<b>a</b>	<i>bibliografija</i> Kontinuirani vir je bibliografija, npr. nacionalna bibliografija.
<b>b</b>	<i>katalog</i> Popis enot v zbirki, na razstavi ali prodajni katalog založbe ali knjigarne, npr. založniški katalog kot serijska publikacija.
<b>c</b>	<i>kazalo</i> Npr. kazalo h kontinuiranemu viru, ki tudi samo izhaja kot kontinuirani vir.

<b>d</b>	<i>izvleček, povzetek</i> Vključeni so deskriptivni, indikativni in informativni izvlečki.
<b>e</b>	<i>slovar</i> Abecedni seznam besed s kratkim opisom njihovega pomena in uporabe ali z ustrezniki v drugem jeziku.
<b>f</b>	<i>enciklopedija</i> Navadno abecedni seznam imen ali pojmov z določenega področja z daljšim opisom.
<b>g</b>	<i>imenik</i> Urejen seznam oseb, organizacij ali krajev z ustreznimi podatki.
<b>h</b>	<i>letopis</i> Kontinuirani vir, ki dopolnjen izhaja vsako leto oziroma vsebuje pregled dela ali pomembnejših dogodkov v letu.
<b>i</b>	<i>statistični pregled</i> Sistematsko zbrani in običajno tabelarično prikazani številčni podatki o določeni stvari, npr. statistična poročila.
<b>j</b>	<i>učbenik</i>
<b>k</b>	<i>recenzije</i> Recenzije knjig, filmov itd.
<b>l</b>	<i>zakoni</i> Besedila zakonov.
<b>m</b>	<i>zbirka poročil o sodni praksi</i> Redni pregledi sodnih postopkov.
<b>n</b>	<i>članki s pravnega področja</i> Članki v reviji, ki pokriva splošne pravne teme.
<b>o</b>	<i>pravni primeri in zapisniki obravnav</i> Poročila in razprave o pravnih primerih.
<b>p</b>	<i>biografija</i> Kontinuirani vir sestavljajo osebne ali skupinske biografije ali pa vsebuje biografske podatke, npr. "kdo je kdo".
<b>r</b>	<i>pregled/ocena</i> Daljši, pogosto kritični pregledi dogajanja na določenem področju.
<b>t</b>	<i>strip</i> Kontinuirani vir v obliki stripa za otroke ali odrasle.
<b>z</b>	<i>drugo</i>

## 110t Faktor vpliva\*\*

Podpolje se je nekoč uporabljalo za koordinacijo nabave tujih serijskih publikacij (kakor kasneje tudi polje 959 – *Serijske publikacije: retrospektiva*). Sedaj za te namene uporabljamo bazo podatkov JCR (Journal Citation Reports), ki je na voljo preko COBISS+.

## SORODNA POLJA

### 001c UVODNIK ZAPISA, Bibliografski nivo

Podpolje c označuje, ali je enota serijska publikacija ali integrirni vir; v tem primeru bo polje 110 prisotno v zapisu.

### 326 OPOMBA O POGOSTNOSTI

V polju je navedena opomba o pogostnosti izhajanja serijske publikacije ali dopolnjevanja integrirnega vira.

## PRIMERI

1. \*

110	□□	<b>aa bc ca</b>
200	1□	<b>a</b> Nature <b>e</b> international weekly journal of science (Znanstvena recenzirana revija, ki izhaja redno vsak teden. S kodo "a" v podpolju 110a smo jo uvrstili med periodične publikacije, lahko pa uporabimo bolj natančno kodo "j" – znanstvena revija.)

2. \* COBISS.net

110	□□	<b>aa bc cy</b>
200	1□	<b>a</b> Tim <b>e</b> sport magazin (Revija Tim izhaja tedensko, vendar neredno. V podpolju 110a lahko uporabimo bolj natančno kodo "m" – revija za splošno publiko.)

3. \*

110	□□	<b>ac ba ca</b>
200	1□	<b>a</b> Dnevnik (Časnik Dnevnik izhaja redno vsak dan.)

4. \*

110	□□	<b>ac bc ca</b>
200	1□	<b>a</b> Nedeljski dnevnik (Izhaja tedensko.)

5. \*

001	□□	<b>cs</b>
110	□□	<b>af bk ca</b>
200	1□	<b>a</b> Journal citation reports on CD-ROM <b>b</b> Elektronski vir (Baza podatkov Journal citation reports izhaja letno na CD-ROM-ih, ki so številčeni z letnico.)

6. \*

001	□□	<b>ci</b>
110	□□	<b>ae by</b>
200	1□	<b>a</b> COMARC/B format <b>e</b> format za bibliografske podatke <b>e</b> priročnik za uporabnike <b>f</b> [izdal] Institut informacijskih znanosti (Koda "e" v podpolju 110a označuje integrirni vir – priročnik COMARC/B, katerega vsebina se dopolnjuje s posameznimi stranmi.)

7. \*

001	uu	ci
110	uu	af bp
200	1u	aVzajemna bibliografsko-kataložna baza podatkov COBIB bElektronski vir (Baza podatkov <i>COBIB</i> se sproti dopolnjuje.)

8. \*

001	uu	ci
110	uu	ag by
200	1u	aInstitut informacijskih znanosti bElektronski vir eIZUM (Zapis za spletno mesto.)

9. \*

001	uu	cs
110	uu	ah by
200	1u	aDamijan blog (Zapis za blog o ekonomiji.)

10. \*

001	uu	cs
110	uu	am bf ca
200	1u	aNational geographic (National geographic je revija o živalih, rastlinah in ljudstvih sveta, ki je namenjena širšemu občinstvu. Vključuje članke, ki lahko temeljijo na znanstvenih raziskavah, vendar so napisani v poljudnem slogu, niso recenzirani in ne vsebujejo citatov.)

11. \*

001	uu	cs
110	uu	an bk
200	1u	aPlaninski odmevi (Glasilo Planinskega društva Fram vsebuje kratke članke in informacije o delu društva.)

## 500 ENOTNI NASLOV

Polje vsebuje tisti naslov, ki ga za identifikacijo dela, ki se pojavlja pod različnimi naslovi, pri katalogizaciji izbere bibliografska ustanova. Naslovu so lahko dodani elementi za enolično identifikacijo.

### Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
500	Enotni naslov	r
<b>a</b>	<i>Enotni naslov</i>	nr
<b>b</b>	<i>Splošna oznaka gradiva</i>	r
<b>h</b>	<i>Oznaka podrejenega dela</i>	r
<b>i</b>	<i>Naslov podrejenega dela</i>	r
<b>k</b>	<i>Datum izida</i>	nr
<b>l</b>	<i>Oblikovni podrazdelek</i>	r
<b>m</b>	<i>Jezik</i>	nr
<b>n</b>	<i>Razni podatki</i>	r
<b>q</b>	<i>Različica (ali datum različice)</i>	nr
<b>r</b>	<i>Način izvedbe (v glasbi)</i>	r
<b>s</b>	<i>Številčna oznaka (v glasbi)</i>	r
<b>t</b>	<i>Priredba (v glasbi)</i>	nr
<b>u</b>	<i>Tonski način (v glasbi)</i>	nr

### Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<b><i>Pomembnost naslova</i></b>
	0	<i>Naslov ni pomemben</i>
	1	<i>Naslov je pomemben</i>
2		<b><i>Indikator glavnega vpisa</i></b>
	0	<i>Naslov ni značnica glavnega vpisa</i>
	1	<i>Naslov je značnica glavnega vpisa</i>

Vrednost prvega indikatorja določa izdelavo dodatnih vpisov v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke. Če ima indikator vrednost "1", se izdelata dodatni vpis za enotni naslov. Drugi indikator označuje, ali je naslov značnica glavnega vpisa.

## OPIS PODPOLJ

### 500a Enotni naslov

Naslov, po katerem je delo znano, brez dodanih pojasnil ali omembe posameznih delov. Podpolje mora biti prisotno vedno, ko uporabimo polje 500.

---

## 500b Splošna oznaka gradiva

Besedilo splošne oznake gradiva (gl. primer 24).

---

## 500h Oznaka podrejenega dela

Oznaka podrejenega dela, če je enota, na katero se enotni naslov nanaša, le del dela, poimenovanega z enotnim naslovom (gl. primera 2, 23). Ponovljivo za podrazdelek oz. nadaljnjo delitev (gl. primer 16).

---

## 500i Naslov podrejenega dela

Naslov podrejenega dela, če je enota, na katero se enotni naslov nanaša, le del dela, poimenovanega z enotnim naslovom (gl. primere 3, 4, 13, 14, 23). Ponovljivo za podrazdelek oz. nadaljnjo delitev (gl. primere 3, 10, 17).

---

## 500k Datum izida

Datum izida, dodan enotnemu naslovu (gl. primere 3, 10, 25). Datum izida se vnese tudi v polje 210.

---

## 500l Oblikovni podrazdelek

Standardna fraza, dodana značnici za dodatno opredelitev enotnega naslova (gl. primere 7, 9, 10, 26).

---

## 500m Jezik

Jezik enote, če ga potrebujemo kot del enotnega naslova (gl. primere 2, 3, 5, 7, 10, 18, 19, 20, 22–26). Če je delo v več jezikih, vse vnesemo v eno podpolje m (gl. primer 5).

---

## 500n Razni podatki

Informacije, ki jih ne moremo vnesti v kako drugo podpolje (gl. primere 6, 8, 9).

---

**500q Različica (ali datum različice)**

Identifikacija izdaje dela, ki ga enota predstavlja; to je lahko ime ali izvirno leto izida verzije (gl. primera 3, 25).

---

**500r Način izvedbe (v glasbi)**

Navedba o tem, kakšna je instrumentacija enote (gl. primere 11, 12, 15).

---

**500s Številčna oznaka (v glasbi)**

Številka za razlikovanje, ki jo delu dodeli skladatelj ali kdo drug. To je lahko številka serije, opusa ali številka iz tematskega kazala, uporabljen je lahko tudi datum (gl. primere 11, 12, 13).

---

**500t Priredba (v glasbi)**

Navedba o tem, da je glasbeno delo priredba (gl. primer 15).

---

**500u Tonski način (v glasbi)**

Tonski način kot del enotnega naslova (gl. primer 11).

---

**OPOMBE O VSEBINI POLJA**

Enotni naslov vnesemo v skladu s pravili za katalogizacijo. Vsaka pravila imajo svoje predpise za oblikovanje značnice, odvisno od tradicije in jezika katalogizacije. Čeprav ni mednarodnega standarda, predstavljata naslednja dokumenta, ki ju je izdala IFLA International Office of UBC, korak v tej smeri.

*Anonymous classics : a list of uniform headings for European literatures.* London : IFLA/UBC, 1978. ISBN: 0-903043-15-7

*List of uniform titles for liturgical works of the Latin rites of the Catholic Church.* 2nd ed. rev. London : IFLA/UBC, 1981. ISBN: 0-903043-35-1

Podatke v podpoljih 500blmnqrstu vnašamo v jeziku in pisavi ustanove, ki pripravlja zapis.

---

**SORODNA POLJA**

**501**     *ZBIRNI ENOTNI NASLOV*

Zbirni enotni naslov se uporablja izključno za združevanje del enega avtorja, npr. zbrana dela.

### 503 FORMALNA PODZNAČNICA\*

V polje vpišemo vrsto uradne publikacije.

## PRIMERI

1.

200	1□	<b>a</b> The †Grimani breviary
500	00	<b>a</b> Brevarium
710	02	<b>a</b> Catholic Church

*(Nekatere vrste enotnih naslovov služijo samo za razvrščanje vpisov v okviru ene značnice. Za te enotne naslove se dodatni vpisi ne izdelujejo nikjer. Nekatera pravila npr. zahtevajo, da se pod značnico za cerkev uvrstijo vsi brevirji pod enotnim naslovom, kot je Brevarium. V polju 200 je "The" označen z znakoma za nerazvrščanje.)*

2.

200	1□	<b>a</b> Iliad, Book XXIV <b>f</b> Homer <b>g</b> edited by C.W. Macleod
500	10	<b>a</b> Iliad. <b>h</b> Book 24. <b>m</b> English
700	□0	<b>a</b> Homer

*(Naslov enote je Iliad, Book XXIV. Delo je vneseno pod imenom avtorja (Homer). Vnesen je enotni naslov, ki zagotavlja, da so vsi izvodi knjige 24 skupaj v katalogu, tako pod značnico za Homerja kot pod dodatnimi vpisi za naslov.)*

3.

500	11	<b>a</b> Bible. <b>i</b> New Testament. <b>i</b> Luke. <b>m</b> English. <b>q</b> Revised Standard Version. <b>k</b> 1972
-----	----	---

*(Enota je ena knjiga biblije, Luka, v popravljene standardni izdaji. Po nekaterih katalogizacijskih pravilih je enotni naslov lahko značnica glavnega vpisa, zato je vrednost drugega indikatorja v tem primeru "1". Ker obstaja mnogo različnih izdaj in natisov biblije, se enotnemu naslovu lahko doda leto izida, ki je v pomoč pri smiselnem razvrščanju enot.)*

4.

500	10	<b>a</b> Canterbury tales. <b>i</b> Knight's tale
700	□1	<b>a</b> Chaucer, <b>b</b> Geoffrey, <b>fd.</b> 1400

*(Enota je prevod Chaucerjevega dela "Knight's tale" v moderno angleščino in je vnesena pod enotnim naslovom "Canterbury tales. Knight's tale". Katalogizacijska ustanova potrebuje za naslov dodatni vpis, zato je vrednost prvega indikatorja "1".)*

5.

500	10	<b>a</b> Le †malade imaginaire. <b>m</b> English & French
700	□0	<b>a</b> Moliere, <b>f</b> 1622-1673

*(Izdaja Molierovega dela "Le malade imaginaire" v obliki vzporednega besedila, tj. angleški prevod poleg francoskega originala. "Le" se pri razvrščanju ne upošteva.)*

6.

500	00	<b>a</b> Treaties, etc. <b>n</b> Prussia, <b>n</b> 1713
-----	----	---



- |     |    |   |
|-----|----|---|
| 710 | 01 | <b>a</b> France   |
| 711 | 01 | <b>a</b> Prussia <b>c</b> (Kingdom)<br><i>(Po nekaterih katalogizacijskih pravilih se lahko "Treaty of Utrecht" vnese pod Francijo, z enotnim naslovom "Treaties, etc. Prussia, 1713".)</i> |
- 7.
- |     |    |  |
|-----|----|--|
| 200 | 1□ | <b>a</b> Londoner Skizzen von Boz  |
| 500 | 10 | <b>a</b> Sketches by Boz. <b>m</b> German. <b>l</b> Selections   |
| 700 | □1 | <b>a</b> Dickens, <b>b</b> Charles, <b>f</b> 1812-1870<br><i>(Izbor iz Dickensovih "Sketches by Boz", ki je preveden v nemščino in ima naslov "Londoner Skizzen von Boz".)</i> |
- 8.
- |     |    |  |
|-----|----|--|
| 500 | 10 | <b>a</b> Genesis <b>n</b> (Anglo-Saxon poem)<br><i>(Enotni naslov za anglosaško pesem "Genesis" mora biti dodatno pojasnjen, da ga lahko razlikujemo od enotnega naslova za eno od knjig Svetega pisma "Genesis".)</i> |
|-----|----|--|
- 9.
- |     |    |   |
|-----|----|---|
| 500 | 10 | <b>a</b> Treaties, etc. <b>n</b> Poland, <b>n</b> 1948 Mar. 2. <b>l</b> Protocols, etc., <b>n</b> 1951 Mar. 6   |
| 710 | 01 | <b>a</b> United Kingdom<br><i>(Enotnemu naslovu za pogodbo je v skladu z uporabljenimi katalogizacijskimi pravili dodana oblikovna podznačnica za "Protocols, etc.".)</i> |
- 10.
- |     |    |   |
|-----|----|---|
| 200 | 1□ | <b>a</b> Traduction en vers du cantique de Moïse, suivie d'autres sujets en vers <b>b</b> Texte imprimé <b>f</b> par Maurice L.L. |
| 500 | 10 | <b>a</b> Bible <b>i</b> A.T. <b>i</b> Psaumes <b>m</b> français <b>l</b> Extrait <b>l</b> Adaption <b>k</b> 1861                  |
- 11.
- |     |    |   |
|-----|----|---|
| 500 | 10 | <b>a</b> Concertos <b>r</b> oboes(2), string orchestra <b>sop</b> .9, no.3 <b>u</b> F major<br><i>(Delo ima številko opusa in številko znotraj opusa. Obe številki sta vneseni v eno podpolje s.)</i> |
|-----|----|---|
- 12.
- |     |    |  |
|-----|----|--|
| 500 | 10 | <b>a</b> Concertos, <b>r</b> violin, orchestra <b>s</b> (1938)<br><i>(Številčna oznaka dela je letnica.)</i> |
|-----|----|--|
- 13.
- |     |    |   |
|-----|----|---|
| 500 | 10 | <b>a</b> Album für die Jugend. <b>s</b> Op. 68, Nr. 2. <b>i</b> Soldatenmarsch<br><i>(Delo ima številko in naslov.)</i> |
|-----|----|---|
- 14.
- |     |    |   |
|-----|----|---|
| 500 | 10 | <b>a</b> Aida <b>i</b> Céleste Aida<br><i>(Delo ima samo naslov.)</i> |
|-----|----|---|
- 15.
- |     |    |   |
|-----|----|---|
| 500 | 10 | <b>a</b> Concertos <b>r</b> bassoon, string orchestra <b>tarr</b><br><i>(Delo je priredba.)</i> |
|-----|----|---|
- 16.
- |     |    |  |
|-----|----|--|
| 500 | 10 | <b>a</b> Pièces de violes. <b>h</b> 4e livre. <b>h</b> 23e partie. <b>h</b> 80. <b>i</b> Arabesque |
|-----|----|--|
- 17.
- |     |    |  |
|-----|----|--|
| 500 | 10 | <b>a</b> Opus musicum. <b>i</b> Cantiones sacrae. <b>i</b> O vos omnes |
|-----|----|--|

18.

200	1□	<b>a</b> Jeruzalemska Biblija <b>e</b> Stari i Novi zavjet s uvodima i bilješkama iz La Bible de Jerusalem <b>f</b> uredili Adalbert Rebić, Jerko Fućak, Bonaventura Duda
300	□□	<b>a</b> Prijevod djela: La Bible de Jerusalem ; jedinstveni stv. nasl.: Biblia : Vetus et Novum testamentum
500	10	<b>a</b> Biblia <b>m</b> hrv. prijevod <i>(Enotni naslov za sveto pismo v hrvaškem prevodu.)</i>

19.

200	1□	<b>a</b> Rolando giesmė <b>f</b> [iš senosios prancūzų kalbos vertė Valdas Petrauskas] <b>c</b> Nibelungų giesmė <b>f</b> [iš viduriniošios vokiečių aukštaičių kalbos vertė Vladas Nausėdas]
300	□□	<b>a</b> Versta iš: La chanson de Roland, 1927
300	□□	<b>a</b> Versta iš: Das Nibelungenlied, 1959
500	10	<b>a</b> Chanson de Roland <b>m</b> vertimas į lietuvių k.
500	10	<b>a</b> Nibelungenlied <b>m</b> vertimas į lietuvių k. <i>(Enota je litovski prevod dveh klasičnih anonimnih del.)</i>

20.

200	1□	<b>a</b> Sterne der Eiszeit <b>e</b> Roman <b>f</b> Renata Šerelytė <b>g</b> Deutsch von Akvilė Galvosaitė
300	□□	<b>a</b> Versta iš: Ledynmečio žvaigždės, 1999
500	10	<b>a</b> Ledynmečio žvaigždės <b>m</b> vertimas į vokiečių k. <i>(Enota je prevod litovskega dela v nemščino.)</i>

21.

200	1□	<b>a</b> Kathechismas, arba Mokslas kiekvienam krikščionii priwalvs <b>f</b> paraszitas per d. Iakvba Ledesma theologa Societatis Iesv <b>g</b> įžgulditas iz liėžuivio lankiszko ing lietuwiszka per kuniga Mikaloiu Daugza, kánonika Zemaicziu
300	□□	<b>a</b> Versta iš: Nauka chrzescianska, abo katechizmik dla dziatek. W Krakowie, [apie 1590]
300	□□	<b>a</b> Orig. antr.: Doctrina cristiana á manera de diálogo entre el mestre y el dexeble
500	10	<b>a</b> Doctrina cristiana á manera de diálogo entre el mestre y el dexeble <i>(Enota je prevod iz poljščine v litovščino. V poljščino je bila prevedena iz španščine.)</i>

22. \*

200	0□	<b>a</b> Racconti romani <b>f</b> Zorko Simčič <b>g</b> [traduzione di Alessandra Foraus <b>g</b> postfazione di Marija Cenda]
300	□□	<b>a</b> Prevod dela: Rimske zgodbe
500	00	<b>a</b> Rimske zgodbe <b>m</b> italijanski jezik <i>(Enota je prevod dela iz slovenščine v italijanščino.)</i>

23. \*

200	0□	<b>a</b> Razločevanje <b>h</b> †Del †1 <b>i</b> Doseči okušanje Boga <b>f</b> Marko Ivan Rupnik <b>g</b> [prevedla Anamarija Beniger]
300	□□	<b>a</b> Prevod dela: Il discernimento. Pt. 1, Verso il gusti di Dio
500	00	<b>a</b> †1 †discernimento <b>h</b> †Pt. †1 <b>i</b> Verso il gusti di Dio <b>m</b> slovenski jezik <i>(Enota je prevod dela iz italijanščine v slovenščino.)</i>

24. \*

200	1□	<b>a</b> Atlas evropske zgodovine <b>b</b> Kartografsko gradivo <b>f</b> uredili Thomas Cussans ... [et al.] <b>g</b> zemljevide izdelal Bartholomew, Edinburgh
300	□□	<b>a</b> Prevod dela: The Times atlas of European history

500	00	<b>a</b> †The †Times atlas of European history <b>b</b> Kartografsko gradivo <b>m</b> slovenski jezik
-----	----	---

25. \*

200	1□	<b>a</b> Sveto pismo Stare in Nove zaveze eslovenski standardni prevod iz izvirnih jezikov
210	□□	<b>a</b> Ljubljana <b>c</b> Svetopisemska družba Slovenije <b>d</b> 1996 <b>e</b> Ljubljana <b>g</b> Delo
500	00	<b>a</b> Biblia <b>m</b> slovenski jezik <b>q</b> slovenski standardni prevod <b>k</b> 1996 ( <i>Enotnemu naslovu za Sveto pismo je dodana verzija prevoda (slovenski standardni prevod) in leto izida.</i> )

26. \*

200	0□	<b>a</b> Pravljice <b>f</b> Jacob in Wilhelm Grimm <b>g</b> iz nemščine prevedla Polonca Kovač <b>g</b> ilustrirala Jelka Godec Schmidt <b>g</b> [izbral, uredil in spremno besedo napisal Andrej Ilc]
300	□□	<b>a</b> Izbor iz: Kinder- und Hausmärchen
500	00	<b>a</b> Kinder- und Hausmärchen <b>i</b> zbor <b>m</b> slovenski jezik ( <i>Standardna fraza v podpolju 500l pojasnjuje, da so "Pravljice" izbor iz "Kinder- und Hausmärchen".</i> )



# A SEZNAM POLJ/PODPOLJ

## Legenda:

Ind.	:	Indikatorji (privzete vrednosti)
□	:	Prazno, brez indikatorja
M	:	Monografske publikacije
K	:	Kontinuirani viri
Z	:	Zbirni zapisi
A	:	Članki in drugi sestavni deli
N	:	Neknjžno gradivo
-	:	Podpolje ni prisotno.
0	:	Podpolje je v vzorcu.
1	:	Podpolje je obvezno.
Pon.	:	Ponovljivost
R	:	Podpolje je ponovljivo.
NR	:	Podpolje ni ponovljivo.
Dol.	:	Dolžina
<sup>v</sup>	:	Vnesemo lahko manjše število od predpisanega števila znakov.
Pri.	:	Privzeta vrednost

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
000	SISTEMSKO POLJE	□□						NR		
001	UVODNIK ZAPISA	□□						NR		
	a Status zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	n
	b Vrsta zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	a <sup>1</sup>
	c Bibliografski nivo		1	1	1	1	1	NR	1	m <sup>2</sup>
	d Hierarhični nivo		1	1	1	1	1	NR	1	0 <sup>3</sup>
	e Stara številka zapisa*		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	
	g Koda popolnosti zapisa		0	0	0	0	0	NR	1	
	h Oblika bibliografskega opisa		0	0	-	0	0	NR	1	
	t Tipologija dokumentov/del*		0	0	-	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	x Številka nadomestnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	79 <sup>v</sup>	
	7 Pisava katalogizacije*		1	1	1	1	1	NR	2	
010	MEDNARODNA STANDARDNA KNJIŽNA ŠTEVILKA (ISBN)	□□						R		
	a Številka		0	0	0	0	0	NR	17 <sup>v</sup>	
	b Pojasnilo		0	0	0	0	0	NR		
	d Pogoji dostopnosti in/ali cena		0	0	-	-	0	NR		
	z Napačni ISBN		0	0	-	-	0	R		

<sup>1</sup> V vnosni maski N ni privzete vrednosti za vrsto zapisa.

<sup>2</sup> Privzeta vrednost bibliografskega nivoja se v posameznih vnosnih maskah razlikuje. Tako je v maskah M in N privzeta vrednost "m", v maski Z vrednost "c" in v maski A vrednost "a".

<sup>3</sup> V vnosnih maskah M, K, Z in N je privzeta vrednost hierarhičnega nivoja "0", v maski A pa "2".

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
011	ISSN	□□						NR		
	a ISSN pri članku*		-	-	-	0 <sup>4</sup>	-	NR	9	
	c Interna številka kontinuiranega vira*		-	0 <sup>5</sup>	-	-	-	NR	9 <sup>v</sup>	
	d Pogoji dostopnosti in/ali cena		-	0	-	-	-	R		
	e Veljavni ISSN*		-	0 <sup>5</sup>	-	-	-	NR	9	
	f Neverificirani ISSN*		-	0 <sup>5</sup>	-	-	-	NR	9 <sup>v</sup>	
	l ISSN-L*		-	0	-	-	-	NR	9	
	m Preklicani ISSN-L*		-	0	-	-	-	R	9	
	s ISSN pri članku v seriji s podserijo ali v prilogi*		-	-	-	0	-	NR	9	
	y Preklicani ISSN		-	0	-	-	-	R	9	
	z Napačni ISSN		-	0	-	-	-	R	9 <sup>v</sup>	
012	PRSTNI ODTIS	□□						R		
	a Prstni odtis		0	-	-	-	0	NR		
	0 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	-	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	2 Sistem za določanje prstnega odtisa		0	-	-	-	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	5 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	-	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	-	-	-	0	NR		
013	MEDNARODNA STANDARDNA ŠTEVILKA ZA GLASBENE TISKE (ISMN)	□□						R		
	a Številka		0	-	-	-	0	NR	17 <sup>v</sup>	
	b Pojasnilo		0	-	-	-	0	NR		
	d Pogoji dostopnosti in/ali cena		0	-	-	-	0	NR		
	z Napačni ISMN		0	-	-	-	0	R		
016	MEDNARODNA STANDARDNA KODA POSNETKA (ISRC)	□□						R		
	a Številka		-	-	-	-	0	NR	16 <sup>v</sup>	
	b Pojasnilo		-	-	-	-	0	NR		
	z Napačni ISRC		-	-	-	-	0	R		
017	DRUGI IDENTIFIKATORJI	□□						R		
	a Identifikator		0	0	-	0	0	NR	79 <sup>v</sup>	
	b Pojasnilo		0	0	-	0	0	NR		
	d Pogoji dostopnosti in/ali cena		0	0	-	0	0	NR		
	z Napačni identifikator		0	0	-	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	-	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
020	ŠTEVILKA V NACIONALNI BIBLIOGRAFIJI	□□						R		
	a Koda države		0	0	-	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
	b Številka		0	0	-	0	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	z Napačna številka		0	0	-	0	0	R	30 <sup>v</sup>	
021	ŠTEVILKA OBVEZNEGA IZVODA	□□						R		
	a Koda države		0	0	-	-	0	NR	3	
	b Številka		0	0	-	-	0	NR	9 <sup>v</sup>	
	z Napačna številka		0	0	-	-	0	R	9 <sup>v</sup>	
022	ŠTEVILKA URADNE PUBLIKACIJE	□□						R		
	a Koda države		0	0	0	-	0	NR	3 <sup>v</sup>	
	b Številka		0	0	0	-	0	NR		
	z Napačna številka		0	0	0	-	0	R		

<sup>4</sup> V vnosni maski A je obvezno podpolje 011a ali 4641.

<sup>5</sup> V vnosni maski K je za kontinuirane vire obvezno eno od naslednjih podpolj: 011c, e ali f.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
040	CODEN	□□							R	
	a CODEN		-	0	-	-	-		NR	
	z Napačni CODEN		-	0	-	-	-		R	
041	OSTALE KODE*	□□							R	
	a Koda		-	0	-	-	-		NR	
071	ZALOŽNIŠKA ŠTEVILKA	01							R	
	a Številka		-	-	-	-	0		NR	
	b Vir		-	-	-	-	0		NR	
	c Pojasnilo		-	-	-	-	0		NR	
	d Pogoji dostopnosti in/ali cena		-	-	-	-	0		NR	
	z Napačna založniška številka		-	-	-	-	0		NR	
100	SPLOŠNI PODATKI O OBDELAVI	□□							NR	
	b Oznaka za leto izida		0	1	0	0	0		NR	1
	c Leto izida 1		1	1	1	1	1		NR	4
	d Leto izida 2		0	0	0	0	0		NR	4
	e Koda za namembnost		0	0	0	0	0		NR	1
	f Koda za uradno publikacijo		0	0	-	-	0		NR	1
	g Koda za modificirani zapis		0	0	0	0	0		NR	1
	h Jezik katalogizacije		1	1	1	1	1		NR	3
	i Koda za transliteracijo		0	0	0	0	0		NR	2 <sup>v</sup>
	l Pisava stvarnega naslova		1	1	1	1	1		NR	2
101	JEZIK ENOTE	0□							NR	
	a Jezik besedila		1	1	0	1	0		R	3
	b Jezik posrednega besedila		0	0	0	0	0		R	3
	c Jezik izvirnika		0	0	0	0	0		R	3
	d Jezik povzetka		0	0	0	0	0		R	3
	e Jezik vsebinskega kazala		0	0	0	-	0		R	3
	f Jezik naslovne strani		0	0	0	-	0		R	3
	g Jezik stvarnega naslova		0	0	0	0	0		NR	3
	h Jezik libreta itd.		0	-	0	-	0		R	3
	i Jezik spremnega gradiva		0	-	0	0	0		R	3
	j Jezik podnapisov		0	-	0	-	0		R	3
102	DRŽAVA IZIDA ALI IZDELAVE	□□							NR	
	a Država		0	0	0	1	0		R	3 <sup>v</sup>
	b Regija		0	0	0	0	0		R	2 <sup>v</sup>
105	MONOGRAFSKO TEKSTOVNO GRADIVO	□□							NR	
	a Kode za ilustracije		0	-	0	0	0		R	1
	b Kode za vrsto vsebine		0	-	0	0	0		R	4 <sup>v</sup>
	c Oznaka za konferenčno publikacijo		0	-	0	-	0		NR	1
	d Oznaka za spominski zbornik		0	-	0	-	0		NR	1
	e Oznaka za kazalo		0	-	0	-	0		NR	1
	f Koda za literarno vrsto		0	-	0	0	0		NR	2 <sup>v</sup>
	g Koda za biografijo		0	-	0	0	0		NR	1
106	TEKSTOVNO GRADIVO – FIZIČNI OPIS	□□							NR	
	a Oznaka za fizično obliko		0	0	0	-	0		NR	1
110	KONTINUIRANI VIRI	□□							NR	
	a Vrsta kontinuiranega vira		-	1	-	-	-		NR	1 <sup>v</sup>
	b Pogostnost izhajanja		-	1	-	-	-		NR	1 <sup>v</sup>
	c Rednost		-	0	-	-	-		NR	1 <sup>v</sup>

<sup>6</sup> Privzeta vrednost jezika katalogizacije je odvisna od jezika, ki se uporablja v knjižnici.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	d Koda za vrsto gradiva		-	0	-	-	-	NR	1 <sup>v</sup>	
	t Faktor vpliva**		-	-	-	-	-	NR	6 <sup>v</sup>	
115	PROJICIRNO GRADIVO, VIDEOPOSNETKI IN FILMI	□□						R		
	a Vrsta gradiva		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Dolžina		-	-	0	0	0	NR	3	
	c Barva		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Zvok		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Nosilec zvoka		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Širina ali dimenzije		-	0	0	0	0	NR	1	
	g Fizična oblika – projicirno gradivo, film		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Tehnika – videoposnetek, film		-	-	0	0	0	NR	1	
	i Format prikazovanja – film		-	-	0	0	0	NR	1	
	j Spremno gradivo		-	-	0	0	0	R	1	
	k Fizična oblika – videoposnetek		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Format prikazovanja – videoposnetek		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Emulzijska podlaga – projicirno gradivo		-	-	0	0	0	NR	1	
	n Sekundarna podlaga – projicirno gradivo		-	-	0	0	0	NR	1	
	o Standard predvajanja – videoposnetek		-	-	0	0	0	NR	1	
	p Generacija		-	-	0	0	0	NR	1	
	r Produkcijski elementi		-	-	-	0	0	NR	1	
	s Barva		-	-	-	0	0	NR	1	
	t Filmska emulzija – polarnost		-	-	-	0	0	NR	1	
	u Filmska podlaga		-	-	-	0	0	NR	1	
	v Vrsta zvoka		-	-	-	0	0	NR	1	
	z Vrsta filmske podlage ali odtisa		-	-	-	0	0	NR	1	
	1 Stopnja okvare		-	-	-	0	0	NR	1	
	2 Popolnost		-	-	-	0	0	NR	1	
	3 Datum pregleda filma		-	-	0	0	0	NR	6	
116	SLIKOVNO GRADIVO	□□						R		
	a Posebna oznaka gradiva		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Primarna podlaga		-	-	0	0	0	NR	1	
	c Sekundarna podlaga		-	-	0	0	0	NR	1	
	d Barva		-	-	0	0	0	NR	1	
	e Tehnika (risbe, slike)		-	-	0	0	0	R	2	
	f Tehnika (grafični odtisi)		-	-	0	0	0	R	2	
	g Oznaka namena		-	-	0	0	0	NR	2	
117	TRIDIMENZIONALNI IZDELKI IN PREDMETI	□□						R		
	a Posebna oznaka gradiva		-	0	0	-	0	NR	2	
	b Material		-	-	0	-	0	R	2	
	c Barva		-	-	0	-	0	NR	1	
120	KARTOGRAFSKO GRADIVO – SPLOŠNI PODATKI	□□						NR		
	a Barva		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Kazalo		-	0	0	0	0	NR	1	
	c Spremno besedilo		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Relief		-	0	0	0	0	R	1	
	e Projekcija zemljevida		-	0	0	0	0	NR	2	
	f Začetni meridian		-	0	0	0	0	R	2	
121	KARTOGRAFSKO GRADIVO – FIZIČNI OPIS	□□						NR		
	a Dimenzije		-	0	0	0	0	NR	1	



	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	b Primarni kartografski prikaz		-	0	0	0	0	R	1	
	c Fizični nosilec		-	0	0	0	0	NR	2	
	d Tehnika izdelave		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Vrsta reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Geodetska izravnava		-	0	0	0	0	NR	1	
	g Oblika publikacije		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Višina senzorja		-	0	0	0	0	NR	1	
	i Položaj senzorja		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Spektralni pasovi		-	0	0	0	0	NR	2	
	k Kvaliteta slike		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Zakritost z oblaki		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Povprečna ločljivost površja		-	0	0	0	0	NR	2	
122	ČASOVNO OBDOBJE VSEBINE ENOTE	0□						R		
	a Časovno obdobje (dLLLLMMDDUU)		-	0	0	-	0	R	11 <sup>v</sup>	
123	KARTOGRAFSKO GRADIVO – MERILO IN KOORDINATE	0□						R		
	a Vrsta merila		-	0	0	0	0	NR	1 <sup>v</sup>	
	b Vrednost linearnega horizontalnega merila		-	0	0	0	0	R		
	c Vrednost linearnega vertikalnega merila		-	0	0	0	0	R		
	d Koordinate – najzahodnejša zemljepisna dolžina		-	0	0	0	0	NR	8	
	e Koordinate – najvzhodnejša zemljepisna dolžina		-	0	0	0	0	NR	8	
	f Koordinate – najsevernejša zemljepisna širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	g Koordinate – najjužnejša zemljepisna širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	h Kotno merilo		-	0	0	0	0	R	4	
	i Deklinacija – severna meja		-	0	0	0	0	NR	8	
	j Deklinacija – južna meja		-	0	0	0	0	NR	8	
	k Rektascenzija – vzhodne meje		-	0	0	0	0	NR	6	
	m Rektascenzija – zahodne meje		-	0	0	0	0	NR	6	
	n Ekvinokcij		-	0	0	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	o Epoha		-	0	0	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
124	KARTOGRAFSKO GRADIVO – POSEBNA OZNAKA GRADIVA	□□						NR		
	a Vrsta prikaza		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oblika kartografske enote		-	0	0	0	0	R	1	
	c Tehnika predstavitve pri fotografskih in nefotografskih prikazih		-	0	0	0	0	R	2	
	d Položaj snemanja pri fotografskih in daljinskih posnetkih		-	0	0	0	0	R	1	
	e Vrsta satelita pri daljinskih posnetkih		-	0	0	0	0	R	1	
	f Ime satelita pri daljinskih posnetkih		-	0	0	0	0	R	2	
	g Tehnika snemanja daljinskih posnetkov		-	0	0	0	0	R	2	
125	ZVOČNI POSNETKI IN MUZIKALIJE	□□						NR		
	a Vrsta partiture		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oznaka partov		-	0	0	0	0	R	1	
	c Oznaka za govorno besedilo		-	0	0	0	0	R	1	
126	ZVOČNI POSNETKI – FIZIČNI OPIS	□□						NR		
	a Oblika		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Hitrost		-	0	0	0	0	NR	1	
	c Vrsta zvoka		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Širina brazde		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Dimenzije (zvočni posnetki)		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Širina traku		-	0	0	0	0	NR	1	

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	g Razpored kanalov na traku		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Spremna besedila		-	0	0	0	0	R	1	
	i Tehnika snemanja		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Posebnosti reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	k Vrsta plošče, valja ali traku		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Vrsta materiala		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Vrsta vreza		-	0	0	0	0	NR	1	
127	TRAJANJE ZVOČNIH POSNETKOV IN SKLADB V MUZIKALIJAH	□□						NR		
	a Trajanje		-	-	0	0	0	R	6	
128	GLASBENE IZVEDBE IN PARTITURE	□□						R		
	a Oblika glasbenega dela		-	0	0	0	0	R	3 <sup>v</sup>	
	b Instrumenti ali glasovi ansambla		-	0	0	0	0	R	2	
	c Instrumenti ali glasovi solistov		-	0	0	0	0	R	2	
	d Tonaliteta ali modus glasbenega dela		-	0	0	0	0	NR	3 <sup>v</sup>	
130	MIKROOBLIKE – FIZIČNI OPIS	□□						R		
	a Posebna oznaka gradiva		-	0	0	-	0	NR	1	
	b Polarnost		-	0	0	-	0	NR	1	
	c Dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1	
	d Pomanjšava		-	0	0	-	0	NR	1	
	e Natančna navedba pomanjšave		-	0	0	-	0	NR	3	
	f Barva		-	0	0	-	0	NR	1	
	g Filmska emulzija		-	0	0	-	0	NR	1	
	h Generacija		-	0	0	-	0	NR	1	
	i Filmska podlaga		-	0	0	-	0	NR	1	
135	ELEKTRONSKI VIRI	□□						NR		
	a Vrsta elektronskega vira		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Fizična oblika		-	0	0	0	0	NR	1	
140	ANTIČVARNO GRADIVO – SPLOŠNO	□□						NR		
	a Ilustracije – knjiga		0	-	-	-	0	R	2	
	b Ilustracije – celostranske priloge		0	-	-	-	0	R	1	
	c Ilustracije – tehnika		0	-	-	-	0	NR	1	
	d Vrsta vsebine		0	-	-	-	0	R	2	
	e Literarna vrsta		0	-	-	-	0	NR	2	
	f Biografije		0	-	-	-	0	NR	1	
	g Podlaga – knjiga		0	-	-	-	0	NR	1	
	h Podlaga – priloge		0	-	-	-	0	NR	1	
	i Vodni znak		0	-	-	-	0	NR	1	
	j Tiskarski signet		0	-	-	-	0	NR	1	
	k Založniški signet		0	-	-	-	0	NR	1	
	l Okrasni znak		0	-	-	-	0	NR	1	
141	ANTIČVARNO GRADIVO – ZNAČILNOSTI IZVODA	□□						R		
	a Material za vezavo		0	-	-	-	0	R	1	
	b Vrsta vezave		0	-	-	-	0	NR	1	
	c Privezki		0	-	-	-	0	NR	1	
	d Ohranjenost vezave		0	-	-	-	0	NR	1	
	e Ohranjenost knjižnega bloka		0	-	-	-	0	R	1	
	0 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	-	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	5 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	-	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	-	-	-	0	NR		

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
200	NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI	0□ <sup>7</sup>						NR		
	a Stvarni naslov		1	1	1	1	1	R		
	b Splošna oznaka gradiva		0	0	0	0	0	R		
	c Stvarni naslov dela naslednjega avtorja		0	0	-	0	0	R		
	d Vzporedni stvarni naslov		0	0	0	0	0	R		
	e Dodatek k naslovu		0	0	0	0	0	R		
	f Prva navedba odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	g Naslednja navedba odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	h Oznaka podrejenega dela		0	0	0	0	0	R		
	i Naslov podrejenega dela		0	0	0	0	0	R		
	j Obdobje nastanka gradiva		0	-	0	-	0	NR		
	k Obdobje nastanka večine gradiva		0	-	0	-	0	NR		
	z Jezik vzporednega stvarnega naslova		0	-	-	-	-	R	3	
205	IZDAJA	□□						NR		
	a Navedba izdaje		0	0	0	0	0	NR		
	b Navedba ponatisa		0	0	-	-	0	R		
	d Vzporedna navedba izdaje		0	-	-	-	0	R		
	f Navedba odgovornosti za izdajo		0	0	-	-	0	R		
	g Naslednja navedba odgovornosti		0	0	-	-	0	R		
206	KARTOGRAFSKO GRADIVO – MATEMATIČNI PODATKI	□□						R		
	a Matematični podatki		0	0	-	0	0	NR		
207	KONTINUIRANI VIRI – ŠTEVILČENJE	□0						NR		
	a Leto in oznaka zvezka		-	0	-	-	-	R		
208	MUZIKALIJE	□□						NR		
	a Posebni podatki o muzikalijah		-	-	-	0	0	NR		
	d Vzporedni posebni podatki o muzikalijah		-	-	-	0	0	R		
210	ZALOŽNIŠTVO, DISTRIBUCIJA ITD. <sup>8</sup>	□□						NR		
	a Kraj izida, distribucije itd.		1	1	0	-	0	R		
	b Naslov založnika, distributerja itd.		0	0	-	-	0	R		
	c Ime založnika, distributerja itd.		1	1	0	-	0	R		
	d Leto izida, distribucije itd.		1	0	0	-	0	NR	50 <sup>v</sup>	
	e Kraj izdelave		0	0	0	-	0	R		
	f Naslov izdelovalca		0	0	-	-	0	R		
	g Ime izdelovalca		0	0	0	-	0	R		
	h Leto izdelave		0	0	-	-	0	R		
211	PREDVIDENI DATUM IZIDA	□□						NR		
	a Datum		0	-	-	-	0	NR	8 <sup>v</sup>	
215	FIZIČNI OPIS	□□						R		
	a Posebna oznaka gradiva in obseg		0	0	0	0	0	NR		
	c Druge fizične podrobnosti		0	0	0	0	0	NR		
	d Mere		0	0	0	0	0	NR		
	e Spremenno gradivo		0	0	0	-	0	R		
	f Suplement**		-	-	-	-	-	NR		
	g Številčenje – tretji nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	i Številčenje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	h Številčenje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	k Kronologija*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	o Alternativna paginacija*		-	-	-	0	-	NR		

<sup>7</sup> V maski K je privzeta vrednost indikatorja "1" – Naslov je pomemben.

<sup>8</sup> V maski K je polje ponovljivo.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	p Alternativno številčenje – tretji nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	q Alternativno številčenje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	r Alternativno številčenje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
	s Alternativna kronologija*		-	-	-	0	-	NR	70 <sup>v</sup>	
225	ZBIRKA	1□						R		
	a Naslov zbirke		0	0	0	0	0	NR		
	d Vzporedni naslov zbirke		0	0	-	-	0	R		
	e Dodatek k naslovu		0	-	0	0	0	R		
	f Navedba odgovornosti		0	-	-	-	0	R		
	h Oznaka podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	i Naslov podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	v Številčenje v zbirki		0	-	0	0	0	R		
	x ISSN zbirke		0	0	-	-	0	R	9	
	z Jezik vzporednega naslova		0	-	-	-	-	R	3	
230	ELEKTRONSKI VIRI – ZNAČILNOSTI	□□						R		
	a Oznaka in obseg vira		-	0	-	0	0	NR		
251	UREDITEV IN RAZVRSTITEV GRADIVA	□□						R		
	a Ureditev		0	-	0	-	0	R		
	b Razvrstitev		0	-	0	-	0	R		
	c Nivo		0	-	0	-	0	NR		
300	SPLOŠNA OPOMBA	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
301	OPOMBA K IDENTIFIKACIJSKI ŠTEVILKI	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
304	OPOMBA K NASLOVU IN NAVEDBI ODGOVORNOSTI**	□□						R		
	a Besedilo opombe		-	-	-	-	-	NR		
305	OPOMBA K IZDAJI IN BIBLIOGRAFSKI PRETEKLOSTI**	□□						R		
	a Besedilo opombe		-	-	-	-	-	NR		
306	OPOMBA K ZALOŽNIŠTVU, DISTRIBUCIJI ITD.**	□□						R		
	a Besedilo opombe		-	-	-	-	-	NR		
311	OPOMBA K POVEZOVALNEMU POLJU	□□						R		
	a Besedilo opombe		-	0	-	-	0	NR		
314	OPOMBA O INTELEKTUALNI ODGOVORNOSTI	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	-	-	-	0	NR		
316	OPOMBA K IZVODU	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	-	-	0	R		
	0 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	5 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR		
317	OPOMBA O IZVORU	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	0	-	0	NR		
	0 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	0	-	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	5 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	0	-	0	NR	5	
	9 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	0	-	0	NR		

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
318	OPOMBA O POSTOPKU	□□						R		
	a Postopek		0	0	-	-	0	NR		
	b Identifikacija postopka		0	0	-	-	0	R		
	c Datum postopka		0	0	-	-	0	R	8 <sup>v</sup>	
	d Časovni razpon postopka		0	0	-	-	0	R		
	e Možnost za izvedbo postopka		0	0	-	-	0	R		
	f Odobritev		0	0	-	-	0	R		
	h Pristojnost		0	0	-	-	0	R		
	i Metoda postopka		0	0	-	-	0	R		
	j Kraj postopka		0	0	-	-	0	R		
	k Izvajalec postopka		0	0	-	-	0	R		
	l Status		0	0	-	-	0	R		
	n Obseg postopka		0	0	-	-	0	R		
	o Vrsta enote		0	0	-	-	0	R		
	p Interna opomba		0	0	-	-	0	R		
	r Javna opomba		0	0	-	-	0	R		
	0 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	5 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR		
320	OPOMBA O BIBLIOGRAFIJAH/KAZALIH/ POVZETKIH V OPISOVANEM VIRU	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	-	0	0	0	NR		
321	OPOMBA O KAZALIH/IZVLEČKIH/ REFERENCAH V DRUGIH VIRIH	1□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	-	-	0	NR		
	u Enotni identifikator vira (URI)		0	0	-	-	0	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
322	OPOMBA O SODELAVCIH PRI NASTANKU ENOTE (PROJICIRNO IN VIDEO GRADIVO TER ZVOČNI POSNETKI)	□□						NR		
	a Besedilo opombe		-	-	-	-	0	NR		
323	OPOMBA O IZVAJALCIH (PROJICIRNO IN VIDEO GRADIVO TER ZVOČNI POSNETKI)	□□						R		
	a Besedilo opombe		-	-	-	-	0	NR		
324	OPOMBA O IZVIRNIKU	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
325	OPOMBA O REPRODUKCIJI	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	-	-	-	NR		
326	OPOMBA O POGOSTNOSTI	□□						R		
	a Pogostnost		-	0	-	-	-	NR		
	b Obdobje		-	0	-	-	-	NR		
327	OPOMBA O VSEBINI	10						NR		
	0 Uvodna fraza		0	0	0	0	0	NR		
	a Besedilo opombe		0	0	0	0	0	R		
328	OPOMBA O DISERTACIJI (TEZI)	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	-	0	0	0	NR		
	d Leto zagovora		0	-	-	-	0	NR	8 <sup>v</sup>	
	e Leto promocije*		0	-	-	-	0	NR	8 <sup>v</sup>	
	f Znanstveni naslov*		0	-	-	-	0	NR		

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	g Znanstveno področje*		0	-	-	-	0	NR		
330	POVZETEK ALI IZVLEČEK	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
	f Avtor povzetka ali izvlečka*		0	0	0	0	0	R	79 <sup>v</sup>	
	z Jezik*		0	0	0	0	0	NR	3	
333	OPOMBA O UPORABNIKI	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	-	-	-	0	NR		
334	OPOMBA O NAGRADI	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	-	0	0	NR		
336	OPOMBA O VRSTI ELEKTRONSKEGA VIRA	□□						R		
	a Besedilo opombe		-	0	-	-	0	NR		
337	OPOMBA O SISTEMSKIH ZAHTEVAH	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	-	0	0	NR		
338	OPOMBA O FINANCIRANJU	□□						R		
	a Besedilo nestrukturirane opombe		0	-	-	0	0	NR		
	b Financer		0	-	-	0	0	R		
	c Program		0	-	-	0	0	R		
	d Številka projekta		0	-	-	0	0	NR		
	e Jurisdikcija		0	-	-	0	0	R		
	f Ime projekta		0	-	-	0	0	NR		
	g Akronim projekta		0	-	-	0	0	NR		
410	ZBIRKA	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
411	PODZBIRKA	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
421	PRILOGA	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		0	0	-	-	0	R		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
	l Oznaka polja <sup>9</sup>		0	-	-	-	0	R	5	
422	MATIČNA PUBLIKACIJA PRILOGE	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
423	DODANA, PRIKRITA IN PRIKLJUČENA DELA	□0						R		
	l Oznaka polja <sup>10</sup>		0	-	0	-	0	R	5	
430	JE NADALJEVANJE	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
431	DELOMA JE NADALJEVANJE	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	

<sup>9</sup> V polje 421 lahko v vnosnih maskah M in N vgradimo vsa polja 2XX (razen polja 207) ter polja 300, 337 in 500.

V maski K uporabljamo le podpolji a in x.

<sup>10</sup> V polje 423 lahko v vnosnih maskah M, Z in N vgradimo podpolja 200abehi, 500abhi ter polja 503, 510, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 in 912.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
434	PREVZAME	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
435	DELOMA PREVZAME	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
436	NASTALO Z ZDRUŽITVIJO _, _ IN _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
440	NADALJUJE SE KOT	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
441	DELOMA SE NADALJUJE KOT	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
444	PREVZAME GA	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
445	DELOMA GA PREVZAME	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
446	RAZCEPI SE NA _, _ IN _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
447	ZDRUŽI SE Z _, _ IN NASTANE _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
452	DRUGA IZDAJA NA DRUGEM MEDIJU	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
453	PREVOD ALI IZDAJA V DRUGEM JEZIKU	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
454	IZVIRNIK (PRI PREVODU)	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
461	GRUPA	□1						NR		
	1 Identifikacijska številka		0	-	0	-	0	NR	10 <sup>v</sup>	
462	PODGRUPA	□1						NR		
	1 Identifikacijska številka		0	-	0	-	0	NR	10 <sup>v</sup>	
464	MATIČNA ENOTA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA)	□1						NR		
	1 Identifikacijska številka		-	-	-	0 <sup>11</sup>	-	NR	10 <sup>v</sup>	
481	PRIVEZANO IMA	□1						R		
	0 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>	

<sup>11</sup> V vnosni maski A je obvezno podpolje 4641 ali 011a.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	1 Oznaka polja <sup>12</sup>		0	0	-	-	0	R	5	
	5 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR		
482	PRIVEZANO K	□1						R		
	0 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR	30 <sup>v</sup>	
	1 Oznaka polja <sup>13</sup>		0	0	-	-	0	R	5	
	5 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR		
488	DRUGAČE POVEZANO DELO	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	0	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
	1 Oznaka polja <sup>14</sup>		-	-	-	-	0	R	5	
500	ENOTNI NASLOV	00						R		
	a Enotni naslov		0	-	0	-	0	NR		
	b Splošna oznaka gradiva		0	-	0	-	0	R		
	h Oznaka podrejenega dela		0	-	0	-	0	R		
	i Naslov podrejenega dela		0	-	0	-	0	R		
	k Datum izida		0	-	0	-	0	NR	20 <sup>v</sup>	
	l Oblikovni podrazdelek		0	-	0	-	0	R		
	m Jezik		0	-	0	-	0	NR		
	n Razni podatki		0	-	0	-	0	R		
	q Različica (ali datum različice)		0	-	0	-	0	NR		
	r Način izvedbe (v glasbi)		-	-	0	-	0	R		
	s Številčna oznaka (v glasbi)		-	-	0	-	0	R		
	t Priredba (v glasbi)		-	-	0	-	0	NR		
	u Tonski način (v glasbi)		-	-	0	-	0	NR		
501	ZBIRNI ENOTNI NASLOV	0□						R		
	a Zbirni enotni naslov		0	-	-	-	0	NR		
	b Splošna oznaka gradiva		0	-	-	-	0	R		
	e Zbirni enotni podnaslov		0	-	-	-	0	NR		
	k Leto izida		0	-	-	-	0	NR		
	m Jezik (ko je del značnice)		0	-	-	-	0	NR	3	
	r Izvedba (za glasbo)		-	-	-	-	0	R		
	s Serija, opus ali tema (za glasbo)		-	-	-	-	0	R		
	u Tonaliteta (za glasbo)		-	-	-	-	0	NR		
	w Priredba (za glasbo)		-	-	-	-	0	NR		
503	FORMALNA PODZNAČNICA*	1□						NR		
	a Formalna podznačnica		0	0	0	0	0	NR		
	b Formalna podznačnica**		-	-	-	-	-	NR		
	j Leto		0	0	0	0	0	NR		
510	VZPOREDNI STVARNI NASLOV	0□						R		
	a Vzpredni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	e Dodatek k naslovu		0	0	-	0	0	R		
	h Oznaka podrejenega dela		0	0	-	0	0	R		
	i Naslov podrejenega dela		0	0	-	0	0	R		
	z Jezik vzporednega naslova		0	0	-	0	0	NR	3	

<sup>12</sup> V polje 481 lahko vgradimo polja 200, 205 in 210.

<sup>13</sup> V polje 482 lahko vgradimo polja 200, 205 in 210.

<sup>14</sup> V polje 488 lahko v vnosni maski N vgradimo podpolja 200abehi, 500abhi ter polja 503, 510, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 in 912. V maski K uporabljamo le podpolji a in x.



	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
512	OVOJNI NASLOV	0□							R	
	a Ovojni naslov		0	0	0	-	0		NR	
	e Dodatek k naslovu		0	-	-	-	0		R	
513	NASLOV NA VZPOREDNI NASLOVNI STRANI	0□							R	
	a Naslov na vzporedni naslovni strani		0	0	0	-	0		NR	
	e Dodatek k naslovu		0	0	-	-	0		R	
	h Oznaka podrejenega dela		0	0	-	-	0		R	
	i Naslov podrejenega dela		0	0	-	-	0		R	
514	ČELNI NASLOV	0□							R	
	a Čelni naslov		0	0	0	-	0		NR	
	e Dodatek k naslovu		0	0	-	-	0		R	
515	TEKOČI NASLOV	0□							R	
	a Tekoči naslov		0	0	0	-	0		NR	
516	HRBTNI NASLOV	0□							R	
	a Hrbtni naslov		0	0	0	-	0		NR	
	e Dodatek k naslovu		0	0	-	-	0		R	
517	DRUGI VARIANTNI NASLOVI	0□							R	
	a Variantni naslov		0	0	0	0	0		NR	
	e Dodatek k naslovu		0	0	-	0	0		R	
518	NASLOV V SODOBNEM PRAVOPISU	0□							R	
	a Naslov v sodobnem pravopisu		0	0	-	-	0		NR	
	e Dodatek k naslovu		0	-	-	-	0		R	
520	PREJŠNJI NASLOV	0□							R	
	a Prejšnji stvarni naslov		-	0	-	-	-		NR	
	e Dodatek k naslovu		-	0	-	-	-		R	
	h Oznaka podrejenega dela		-	0	-	-	-		NR	
	i Naslov podrejenega dela		-	0	-	-	-		NR	
	j Letniki ali datumi prejšnjega naslova		-	0	-	-	-		NR	
530	KLJUČNI NASLOV	0□							NR	
	a Ključni naslov		-	0	-	-	-		NR	
	b Dopolnilo		-	0	-	-	-		NR	
531	SKRAJŠANI KLJUČNI NASLOV	□□							NR	
	a Skrajšani ključni naslov		-	0	-	-	-		NR	
	b Skrajšano dopolnilo ključnega naslova		-	0	-	-	-		NR	
	c Dopolnilo skrajšanega ključnega naslova*		-	0	-	-	-		NR	
532	IZPISANI NASLOV	00							R	
	a Izpisani naslov		0	0	0	0	0		NR	
539	STVARNI NASLOV Z UKAZI $\LaTeX^*$	0□							NR	
	a Stvarni naslov		0	-	-	0	0		R	
	b Splošna oznaka gradiva		0	-	-	0	0		R	
	c Stvarni naslov dela naslednjega avtorja		0	-	-	0	0		R	
	d Vzporedni stvarni naslov		0	-	-	0	0		R	
	e Dodatek k naslovu		0	-	-	0	0		R	
	f Prva navedba odgovornosti		0	-	-	0	0		R	
	g Naslednja navedba odgovornosti		0	-	-	0	0		R	
	h Oznaka podrejenega dela		0	-	-	0	0		R	
	i Naslov podrejenega dela		0	-	-	0	0		R	
540	DODATNI NASLOV, KI GA DODA KATALOGIZATOR	0□							R	

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	a Dodatni naslov		0	0	0	0	0	NR		
541	PREVEDENI NASLOV, KI GA DODA KATALOGIZATOR	0□						R		
	a Prevedeni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	z Jezik prevedenega naslova		0	-	-	0	0	R	3	
600	OSEBNO IME KOT PREDMETNA OZNAKA	□1						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
601	IME KORPORACIJE KOT PREDMETNA OZNAKA	02						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	g Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
602	RODBINSKO IME KOT PREDMETNA OZNAKA	□□						R		
	a Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	c Tip rodbine		0	-	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	3 Številka normativnega zapisa		0	-	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	-	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
604	IME IN NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA	□□						R		
	a Ime		0	-	0	0	0	NR		

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	t Naslov		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	3 Številka normativnega zapisa		0	-	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	-	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
605	NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA	UU						R		
	a Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	h Oznaka podrejenega dela		0	-	0	0	0	R		
	i Naslov podrejenega dela		0	-	0	0	0	R		
	k Datum izida		0	-	0	0	0	NR		
	l Oblikovni podrazdelek		0	-	0	0	0	NR		
	m Jezik		0	-	0	0	0	NR		
	n Razni podatki		0	-	0	0	0	R		
	q Različica (ali datum različice)		0	-	0	0	0	NR		
	r Način izvedbe (v glasbi)		0	-	0	0	0	R		
	s Številčna oznaka (v glasbi)		0	-	0	0	0	R		
	u Tonski način (v glasbi)		0	-	0	0	0	NR		
	j Priredba (v glasbi)		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	3 Številka normativnega zapisa		0	-	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	-	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
606	TEMATSKA PREDMETNA OZNAKA	UU						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
607	ZEMLJEPISNA PREDMETNA OZNAKA	UU						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
608	ČASOVNA PREDMETNA OZNAKA*	UU						R		
	a Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	w Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
609	OBLIKOVNA PREDMETNA OZNAKA*	□□						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
610	PROSTO OBLIKOVANE PREDMETNE OZNAKE	0□						R		
	a Predmetna oznaka		0	0	0	0	0	R		
	z Jezik predmetne oznake		0	0	0	0	0	NR	3	
620	ISKANJE PO KRAJU IZIDA	□□						R		
	a Država		0	0	-	0	0	NR		
	b Federalna enota, republika itd.		0	0	-	0	0	NR		
	c Regija		0	0	-	0	0	NR		
	d Mesto		0	0	-	0	0	NR		
627	GESLO PREDMETNEGA KATALOGA NUK	□□						R		
	a Geslo		0	-	0	0	0	NR		
675	UNIVERZALNA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (UDK)	□□						R		
	a Vrstilec		0	0	0	0	0	NR		
	b Skupina*		0	0	0	0	0	NR	79 <sup>v</sup>	
	c Vrstilec za iskanje*		1	1	1	1	1	NR	30 <sup>v</sup>	
	s Statistika*		0	0	0	0	0	NR	79 <sup>v</sup>	
	u UDK za lokalne kataloge*		0	0	0	0	0	NR		
	v Izdaja		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	
	z Jezik izdaje		0	0	-	0	0	NR	3	
676	DEWEYJEVA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (DDK)	□□						R		
	a Vrstilec		0	0	-	0	0	NR		
	v Izdaja		0	0	-	0	0	NR	12 <sup>v</sup>	
	z Jezik izdaje		0	0	-	0	0	NR	3	
680	KLASIFIKACIJA KONGRESNE KNJIŽNICE	□□						R		
	a Vrstilec		0	0	0	0	0	NR		
686	DRUGE KLASIFIKACIJE	□□						R		
	a Vrstilec		0	0	0	0	0	R		
	b Knjižna številka		0	-	-	0	-	R		
	c Klasifikacijska poddelitev		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
700	OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST <sup>15</sup>	□1						NR		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj zaposlitve**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pisava*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	4 Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	7 Šifra raziskovalca*		0	0	0	0	0	NR	5 <sup>v</sup>	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 <sup>v</sup>	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
701	OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST <sup>16</sup>	□1 <sup>17</sup>						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj zaposlitve**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pisava*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	4 Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	6 Podatki za povezovanje**		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
	7 Šifra raziskovalca*		0	0	0	0	0	NR	5 <sup>v</sup>	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 <sup>v</sup>	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
702	OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST <sup>18</sup>	□1 <sup>19</sup>						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj zaposlitve**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pisava*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	4 Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	5 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	6 Podatki za povezovanje**		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	

<sup>15</sup> V sistemih COBISS.XX, kjer je vzpostavljena normativna kontrola osebnih imen, so v vnosnih maskah samo podpolja 3, 4, 8 in 9; značnice za osebna imena avtorjev vnašamo preko normativne baze podatkov z vpisom identifikacijske številke normativnega zapisa v podpolje 7003. V sistemih COBISS.XX, kjer normativna kontrola osebnih imen ni vzpostavljena, so v maskah vsa podpolja, razen 3 in 9. Pri zapisih, katalogiziranih v srbskem jeziku, so lahko enotne značnice tudi v poljih 9XX, ker imajo različne knjižnice kataloge v različnih pisavah. V takih primerih se polje 700 izpiše po pravilu za polje 900.

<sup>16</sup> Enako kot pri polju 700. Podpolje 6 se uporablja v sistemih COBISS.XX brez normativne kontrole osebnih imen, v sistemih COBISS.XX z normativno kontrolo pa se pojavlja le v starih zapisih.

<sup>17</sup> Privzeta vrednost prvega indikatorja se v posameznih sistemih COBISS razlikuje. Tako je v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke privzeta vrednost "1" – *Izpiše se v bibliografijah in na listkih\*\**, v drugih sistemih pa indikator ni določen.

<sup>18</sup> Enako kot pri polju 701.

<sup>19</sup> Privzeta vrednost prvega indikatorja se v posameznih sistemih COBISS razlikuje. Tako je v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke privzeta vrednost "0" – *Izpiše se v bibliografijah\*\**, v drugih sistemih pa indikator ni določen.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
7	Šifra raziskovalca*		0	0	0	0	0	NR	5 <sup>v</sup>	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 <sup>v</sup>	
9	Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
710	IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST	02						NR		
a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	120 <sup>v</sup>	
4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	
711	IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST	02						R		
a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	120 <sup>v</sup>	
4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	
712	IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST	02						R		
a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	120 <sup>v</sup>	
4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 <sup>v</sup>	
802	NACIONALNI CENTER ISSN	□□						NR		
a	Koda nacionalnega centra ISSN		-	0	-	-	-	NR	2	
830	SPLOŠNA KATALOGIZATORJEVA OPOMBA	□□						R		
a	Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
856	ELEKTRONSKA LOKACIJA IN DOSTOP	□0						R		
a	Ime gostitelja		0	0	0	0	0	R		
b	Številka za dostop		0	0	0	0	0	R		

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
c	Podatki o zgoščevanju		0	0	0	0	0	R		
d	Pot		0	0	0	0	0	R		
f	Elektronsko ime		0	0	0	0	0	R		
g	Enotno ime vira (URN)		0	0	0	0	0	R		
h	Izvajalec zahtev (uporabniško ime)		0	0	0	0	0	NR		
i	Ukaz		0	0	0	0	0	R		
j	Hitrost prenosa v bitih na sekundo (BPS)		0	0	0	0	0	NR		
k	Geslo		0	0	0	0	0	NR		
l	Prijava		0	0	0	0	0	NR		
m	Pomoč pri dostopu		0	0	0	0	0	R		
n	Ime lokacije gostitelja, navedenega v podpolju a		0	0	0	0	0	NR		
o	Operacijski sistem		0	0	0	0	0	NR		
p	Vrata (port)		0	0	0	0	0	NR		
q	Vrsta datoteke		0	0	0	0	0	R		
r	Nastavitve		0	0	0	0	0	NR		
s	Velikost datoteke		0	0	0	0	0	R		
t	Terminalska emulacija		0	0	0	0	0	R		
u	Enotna lokacija vira (URL)		0	0	0	0	0	NR		
v	Ure, v katerih je možen dostop		0	0	0	0	0	R		
x	Interna opomba		0	0	0	0	0	R		
y	Način dostopa		0	0	0	0	0	NR		
w	Kontrolna številka zapisa		0	0	0	0	0	R		
z	Javna opomba		0	0	0	0	0	R		
3	Navedba gradiva		0	0	0	0	0	R		
900	OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)* <sup>20</sup>	□0						R		
a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
c	Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
d	Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
s	Pisava		-	-	-	-	-	NR		2
z	Enotna oblika imena**		0	0	0	0	0	NR		
3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR		70 <sup>v</sup>
5	Koda za odnos		0	0	0	0	0	NR		4 <sup>v</sup>
9	Jezik		0	0	0	0	0	NR		3
901	OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)* <sup>21</sup>	□0 <sup>22</sup>						R		
a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
b	Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
c	Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
d	Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		

<sup>20</sup> V sistemih COBISS.XX z normativno kontrolo osebnih imen polj 900 ni v vnosnih maskah; po shranitvi bibliografskega zapisa se dodajo avtomatsko. V sistemih COBISS.XX brez normativne kontrole so v maskah vsa podpolja, razen 3, 5 in 9.

V sistemih COBISS.XX, ki uporabljajo izpise v cirilici in latinici, je izpis polja 900 v cirilici, če ima 2. indikator vrednost "1" ali "4". Če ima indikator vrednost "0" ali "3", je izpis v latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatorja se pisava določi po pravilih za izpis značnic.

<sup>21</sup> Enako kot pri polju 900. Podpolje 6 se uporablja v sistemih COBISS.XX brez normativne kontrole, v sistemih COBISS.XX z normativno kontrolo pa se pojavlja le v starih zapisih.

<sup>22</sup> Privzeta vrednost prvega indikatorja se v posameznih sistemih COBISS razlikuje. Tako je v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke privzeta vrednost "0" – *Izpiše se v bibliografijah\*\**, v drugih sistemih pa indikator ni določen.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	s Pisava		-	-	-	-	-	NR	2	
	z Enotna oblika imena**		0	0	0	0	0	NR		
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	5 Koda za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje**		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
902	OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)* <sup>23</sup>	□0 <sup>22</sup>						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pisava		-	-	-	-	-	NR	2	
	z Enotna oblika imena**		0	0	0	0	0	NR		
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	5 Koda za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje**		0	0	0	0	0	NR	2	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
903	OSEBNO IME (SORODNA ZNAČNICA)* <sup>24</sup>	□□						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pisava		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	15 <sup>v</sup>	
	5 Koda za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
904	OSEBNO IME (VZPOREDNA ZNAČNICA)* <sup>25</sup>	□□						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pisava		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
910	IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*	02						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
	g Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		

<sup>23</sup> Enako kot pri polju 901.

<sup>24</sup> Polje se uporablja samo pri katalogizaciji z normativno kontrolo in se kreira avtomatsko.

<sup>25</sup> Polje se uporablja samo pri katalogizaciji z normativno kontrolo v sistemu COBISS.BG in se kreira avtomatsko.



	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	5 Koda za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
911	IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*	02						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
	g Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	5 Koda za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
912	IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*	02						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
	g Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	5 Koda za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
913	IME KORPORACIJE (SORODNA ZNAČNICA)* <sup>26</sup>	02						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
	g Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 <sup>v</sup>	
	5 Koda za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2 <sup>v</sup>	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
916	IME KORPORACIJE – NEPOVEZANA OBLIKA* <sup>27</sup>	02						R		

<sup>26</sup> Polje se uporablja samo pri katalogizaciji z normativno kontrolo in se kreira avtomatsko.

<sup>27</sup> Katalogizatorji s pooblastilom za kreiranje oz. dopolnjevanje normativnih zapisov za korporacije ne izpolnijo polja 916, temveč dopolnijo normativni zapis za korporacijo v normativni bazi CONOR.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9 <sup>v</sup>	
	g Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
960	OSEBNO IME KOT PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)* <sup>28</sup>	□0						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
961	IME KORPORACIJE KOT PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*	02						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	g Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
962	RODBINSKO IME KOT PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*	□□						R		
	a Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	c Tip rodbine		0	-	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
964	IME IN NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*	□□						R		

<sup>28</sup> V sistemih COBISS.XX, ki uporabljajo izpise v cirilici in latinici, je izpis polja 960 v cirilici, če ima 2. indikator vrednost "1" ali "4". Če ima indikator vrednost "0" ali "3", je izpis v latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatorja se pisava določi po pravilih za izpis predmetnih oznak.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	a Ime		0	-	0	0	0	NR		
	t Naslov		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
965	NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*	UU						R		
	a Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	h Oznaka podrejenega dela		0	-	0	0	0	R		
	i Naslov podrejenega dela		0	-	0	0	0	R		
	k Datum izida		0	-	0	0	0	NR		
	l Oblikovni podrazdelek		0	-	0	0	0	NR		
	m Jezik		0	-	0	0	0	NR		
	n Razni podatki		0	-	0	0	0	R		
	q Različica (ali datum različice)		0	-	0	0	0	NR		
	r Način izvedbe (v glasbi)		0	-	0	0	0	R		
	s Številčna oznaka (v glasbi)		0	-	0	0	0	R		
	u Tonski način (v glasbi)		0	-	0	0	0	NR		
	j Priredba (v glasbi)		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
966	TEMATSKA PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*	UU						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
967	ZEMLJEPISNA PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*	UU						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
968	ČASOVNA PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*	UU						R		
	a Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	6 Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
969	OBLIKOVNA PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*	□□						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
970	POLJE ZA POTREBE BIBLIOGRAFIJ*	□□						NR		
	a Odgovornost – korporacija		0	0	-	0	0	NR		
	b Skupno število avtorjev		0	-	-	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	c Število znakov		0	-	-	0	0	NR	10 <sup>v</sup>	
	d Način izida zbornika/prispevka		0	-	-	0	0	NR	1 <sup>v</sup>	
	e Posebnosti v točkovanju		0	0	-	0	0	NR	1 <sup>v</sup>	
	f Skupno število sodelavcev pri raziskavi		0	-	-	0	0	NR	4 <sup>v</sup>	
	g Konferenčni prispevki v revijah		0	-	-	0	-	NR	1 <sup>v</sup>	
992	POLJE ZA LOKALNE POTREBE*	□□						NR		
	a Statistična koda**		-	-	-	-	-	NR	2 <sup>v</sup>	
	b Oznake zapisa		0	0	0	0	0	NR		
	c Skupno izšlo tekom leta**		-	-	-	-	-	NR	3 <sup>v</sup>	
	d Namen publikacije**		-	-	-	-	-	NR	2	
	e Naklada**		-	-	-	-	-	NR		
	f Tip založnika**		-	-	-	-	-	NR	2	
	g Prvo leto in oznaka zvezka**		-	-	-	-	-	NR		
	h Opomba o letu izdaje**		-	-	-	-	-	NR		
	l Naslovnik za kroženje revije**		-	-	-	-	-	R	70 <sup>v</sup>	
	v Vir		-	-	-	0	-	NR		
	x Predmetna oznaka za urejanje**		-	-	-	-	-	R		
	y Inventarna številka serijske publikacije		0	-	-	-	0	R	30 <sup>v</sup>	
	6 Podatki za povezovanje		-	-	-	-	-	NR	2 <sup>v</sup>	
993	POLJE Z LOKALNO DEFINIRANO VSEBINO*	□□						R		
	a Podpolje a		0	0	0	0	0	R		
	b Podpolje b		0	0	0	0	0	R		
	c Podpolje c		0	0	0	0	0	R		
	d Podpolje d		0	0	0	0	0	R		
	e Podpolje e		0	0	0	0	0	R		
	f Podpolje f		0	0	0	0	0	R		
	g Podpolje g		0	0	0	0	0	R		
	h Podpolje h		0	0	0	0	0	R		
	i Podpolje i		0	0	0	0	0	R		
	j Podpolje j		0	0	0	0	0	R		
	k Podpolje k		0	0	0	0	0	R		
	l Podpolje l		0	0	0	0	0	R		
	m Podpolje m		0	0	0	0	0	R		
	n Podpolje n		0	0	0	0	0	R		
	o Podpolje o		0	0	0	0	0	R		
	p Podpolje p		0	0	0	0	0	R		
	r Podpolje r		0	0	0	0	0	R		
	s Podpolje s		0	0	0	0	0	R		
	t Podpolje t		0	0	0	0	0	R		
	u Podpolje u		0	0	0	0	0	R		

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
v	Podpolje v		0	0	0	0	0	R		
z	Podpolje z		0	0	0	0	0	R		
0	Podpolje 0		0	0	0	0	0	R		
1	Podpolje 1		0	0	0	0	0	R		
2	Podpolje 2		0	0	0	0	0	R		
3	Podpolje 3		0	0	0	0	0	R		
4	Podpolje 4		0	0	0	0	0	R		
5	Podpolje 5		0	0	0	0	0	R		
6	Podpolje 6		0	0	0	0	0	R		
7	Podpolje 7		0	0	0	0	0	R		
8	Podpolje 8 <sup>29</sup>		0	0	0	0	0	R		
9	Podpolje 9		0	0	0	0	0	R		

<sup>29</sup> Podpolja s številčno oznako lahko urejajo tudi knjižničarji, ki imajo le pooblastilo za urejanje omejenega nabora bibliografskih podatkov v lokalni bazi podatkov.



## F.3 RETROSPEKTIVNI PODATKI ZA SERIJSKE PUBLIKACIJE

### 1. POLJA/PODPOLJA

Retrospektivne podatke za serijske publikacije, ki se nanašajo na nekatere tipe sekundarnega avtorstva (npr. uredništvo serijske publikacije), vodimo izven vzajemne bibliografske baze podatkov. V ta namen ažuriramo posebno bazo podatkov za retrospektivo serijskih publikacij CORES.XX, in sicer z enim zapisom za vsako serijsko publikacijo.

#### Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
011		ISSN	nr
	<b>c</b>	<i>Interna številka kontinuiranega vira</i>	nr
	<b>e</b>	<i>Veljavni ISSN</i>	nr
200		Naslov in navedba odgovornosti	nr
	<b>a</b>	<i>Stvarni naslov</i>	r
	<b>b</b>	<i>Splošna oznaka gradiva</i>	r
	<b>h</b>	<i>Oznaka podrejenega dela</i>	r
	<b>i</b>	<i>Naslov podrejenega dela</i>	r
702		Osebno ime – sekundarna odgovornost	r
	<b>a</b>	<i>Začetni element</i>	nr
	<b>b</b>	<i>Preostali del imena</i>	nr
	<b>c</b>	<i>Dodatki k imenu (ne datumi)</i>	r
	<b>d</b>	<i>Rimske številke</i>	nr
	<b>f</b>	<i>Datumi</i>	nr
	<b>0</b>	<i>Časovni interval</i>	r
	<b>1</b>	<i>Opombe o časovnem intervalu</i>	nr
	<b>3</b>	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
	<b>4</b>	<i>Koda za vrsto avtorstva</i>	r
	<b>7</b>	<i>Šifra raziskovalca</i>	nr
	<b>8</b>	<i>Šifra ustanove/organizacije</i>	r
	<b>9</b>	<i>Številka prejšnjega normativnega zapisa</i>	nr
712		Ime korporacije – sekundarna odgovornost	r
	<b>a</b>	<i>Začetni element</i>	nr
	<b>b</b>	<i>Podrazdelek</i>	r
	<b>c</b>	<i>Dodatek k imenu ali kvalifikator</i>	r
	<b>d</b>	<i>Zaporedna številka sestanka</i>	nr
	<b>e</b>	<i>Kraj sestanka</i>	r
	<b>f</b>	<i>Leto sestanka</i>	nr
	<b>g</b>	<i>Invertirani element</i>	nr
	<b>h</b>	<i>Del imena, ki ni začetni ali invertirani element</i>	nr
	<b>0</b>	<i>Časovni interval</i>	r
	<b>1</b>	<i>Opombe o časovnem intervalu</i>	nr

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
4	<i>Koda za vrsto avtorstva</i>	r
8	<i>Šifra ustanove/organizacije</i>	nr

Zapisi v bazi podatkov CORES.XX vsebujejo polja za identifikacijo serijske publikacije in polja za retrospektivne podatke. Za identifikacijo uporabljamo polji 011 in 200, za izdelavo bibliografij pa polji 702 in 712 z retrospektivnimi podatki.

Pri poljih, katerih vsebina se s časom spreminja, je dodano podpolje 0 - *Časovni interval* in podpolje 1 - *Opombe o časovnem intervalu*. V prvo vnesemo obdobje, za katero veljajo podatki v polju, v drugo pa morebitne opombe o tem obdobju.

## 011 ISSN

Polje je obvezno ter potrebno za identifikacijo in iskanje serijske publikacije. Izpolnjujemo podpolji 011e in/ali 011c. Podatke vnašamo po istih pravilih kot v bibliografskem opisu (gl. poglavje 011 – ISSN).

## 200 NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI

Polje je obvezno ter potrebno za identifikacijo in iskanje serijske publikacije. Izpolnjujemo podpolja 200abhi. Podatke vnašamo po istih pravilih kot v bibliografskem opisu (gl. poglavje 200 – *Naslov in navedba odgovornosti*).

## 702 OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST

V polje vnašamo podatke o enotni značnici za osebo, ki nosi sekundarno odgovornost za serijsko publikacijo (npr. urednik, prevajalec itd.).

Drugi indikator ima privzeto vrednost "1", ker v podpolje 702a najpogosteje vnašamo priimek, v podpolje podpolje 702b pa ime.

V nadaljevanju so opisana tista podpolja polja 702, ki jih v bibliografskih bazah podatkov bodisi ni bodisi se tam uporabljajo drugače. Za opis preostalih podpolj gl. poglavje 700 – *Osebno ime – primarna odgovornost*.

---

### 7020 Časovni interval

V podpolje vnašamo obdobje, za katero veljajo podatki v polju.

1. letnica1-letnica2

(Podatki v polju veljajo za navedeno obdobje.)

2. letnica-

(Podatki v polju veljajo za obdobje od navedenega leta dalje.)



## 3. letnica

(Podatki v polju veljajo za navedeno leto.)

Letnica se mora ujemati s podatkom o obdobju, ki ga serijska publikacija (vsebinsko) pokriva, in ne s podatkom o letu izida.

Podpolje 0 - *Časovni razpon* je ponovljivo, saj podatek v polju lahko velja v različnih nekontinuiranih obdobjih.

---

## 7021 Opombe o časovnem intervalu

Opombe lahko vnesemo takrat, ko podatki o letih, ki jih vnesemo v podpolje 0 - *Časovni interval*, ne zadoščajo za identifikacijo obdobja. Te opombe so v pomoč bibliografom in se v bibliografijah ne izpisujejo.

Če avtor opravlja določeno funkcijo v različnih obdobjih, podatke o tem vnesemo v eno polje 702 in v njem ponovimo podpolje 0. Eno polje 702 uporabimo tudi, če avtor v strnjenem časovnem obdobju opravlja več funkcij. V tem primeru ponovimo podpolje 4. Različne vrste avtorstva v več časovnih obdobjih pri enem avtorju pa zahtevajo vnos v ponovljena polja 702.

---

## 7023 Številka normativnega zapisa

V podpolje vnesemo identifikacijsko številko normativnega zapisa za osebno ime v tem polju.

---

## 7024 Koda za vrsto avtorstva

V podpolje vnesemo kodo, ki določa odnos med osebo, katere ime je vneseno v polju, in bibliografsko enoto.

V šifrantu za to podpolje so le **kode**, ki so za serijske publikacije najbolj pomembne:

<b>130</b>	<i>grafični oblikovalec</i>
<b>340</b>	<i>urednik</i>
<b>341</b>	<i>član uredniškega odbora*</i>
<b>342</b>	<i>gostujoči urednik*</i> Oseba, ki uredi del številke revije (tematski blok).
<b>343</b>	<i>področni urednik*</i>
<b>344</b>	<i>glavni urednik*</i>
<b>345</b>	<i>odgovorni urednik*</i>
<b>346</b>	<i>glavni in odgovorni urednik*</i>
<b>347</b>	<i>član uredniškega sveta*</i>
<b>348</b>	<i>predsednik uredniškega sveta*</i>
<b>349</b>	<i>tehnični urednik*</i>
<b>400</b>	<i>financer/sponzor</i>
<b>440</b>	<i>ilustrator</i>
<b>540</b>	<i>nadzornik/pogodbenik</i>
<b>600</b>	<i>fotograf</i>

<b>730</b>	<i>prevajalec</i>
<b>901</b>	<i>recenzent*</i>
<b>913</b>	<i>avtor povzetka*</i>
<b>914</b>	<i>prevajalec povzetka*</i>
<b>926</b>	<i>lektor*</i>
<b>930</b>	<i>urednik tematske številke*</i> Oseba, ki uredi celotno tematsko številko revije.

## 7029 Številka prejšnjega normativnega zapisa

Podpolje nastane pri avtomatskem usklajevanju zapisov iz baze podatkov CORES s tistimi normativnimi zapisi, ki so označeni za brisanje.

Kadar je polje 702 povezano z normativnim zapisom, označenim za brisanje, se pri usklajevanju v podpolje 3 programsko vpiše identifikacijska številka veljavnega normativnega zapisa, v podpolje 9 pa se prenese identifikacijska številka "brisanega" zapisa.

## 712 IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST

V polje vnašamo enotno značnico za korporacijo, ki ima sekundarno odgovornost za publikacijo.

V nadaljevanju so opisana tista podpolja polja 712, ki jih v bibliografskih bazah podatkov bodisi ni, bodisi se tam uporabljajo drugače. Za opis preostalih podpolj gl. poglavje 710 – *Ime korporacije – primarna odgovornost*.

## 7120 Časovni interval

V podpolje vnašamo obdobje, za katero veljajo podatki v polju (gl. podpolje 7020 - *Časovni razpon*).

## 7121 Opombe o časovnem intervalu

Opombe lahko vnesemo takrat, ko podatki o letih, ki jih vnesemo v podpolje 0 - *Časovni interval*, ne zadoščajo za identifikacijo obdobja. Te opombe so v pomoč bibliografom in se v bibliografijah ne izpisujejo.

Če korporacija opravlja določeno funkcijo v različnih obdobjih, podatke o tem vnesemo v eno polje 712 in v njem ponovimo podpolje 0. Eno polje 712 uporabimo tudi, če korporacija v strnjem časovnem obdobju opravlja več funkcij. V tem primeru ponovimo podpolje 4. Različne vrste avtorstva v več časovnih obdobjih pri eni korporaciji pa zahtevajo vnos v ponovljena polja 712.

## 7124 Koda za vrsto avtorstva

V podpolje vnesemo kodo, ki določa odnos med korporacijo, katere ime je vneseno v polje, in bibliografsko enoto.

V šifrantu za to podpolje so le šifre, ki so za serijske publikacije najbolj pomembne (gl. podpolje 7024 - Koda za vrsto avtorstva).

## 2. AŽURIRANJE IN PREGLEDOVANJE

Zapis za serijsko publikacijo v bazi podatkov CORES.XX. poiščemo po številki ISSN (011ec) ali po stvarnem naslovu (200a). Dopolnimo in nato shranimo ga na enak način kot v bibliografski bazi podatkov.

Če v bazi podatkov CORES.XX ni zapisa za določeno serijsko publikacijo, zapis prenesemo iz vzajemne bibliografske baze podatkov. S tem se v bazo retrospektivnih podatkov prenesejo podatki iz vzajemne baze podatkov, in sicer podpolja 011ec in 200abhi. Novonastali zapis dopolnimo z manjkajočimi retrospektivnimi podatki in nato shranimo.

Novih zapisov v bazi podatkov za retrospektivo serijskih publikacij ne moremo kreirati, temveč moramo vsak novi zapis za serijsko publikacijo najprej vnesti v bibliografsko bazo podatkov.

## 3. IZPISOVANJE

Program za pripravo osebnih bibliografij bo za izbranega avtorja poleg zapisov iz bibliografske baze podatkov upošteval tudi zapise v bazi podatkov za retrospektivo serijskih publikacij.

Zapis iz baze podatkov za retrospektivo serijskih publikacij je vključen v osebno bibliografijo takrat, ko je v zapis v polju 702 vnesen podatek o osebi, za katero pripravljamo bibliografijo, in se podatek v podpolju 0 - Časovni razpon pokriva z obdobjem, za katero pripravljamo bibliografijo.

## PRIMERI

1.

011	□□	e0570-8966
200	□□	aArheološki vestnik
702	01	330281571 aKorošec bJosip 4340 81-008 01950-1958 (Josip Korošec je bil urednik revije v letih od 1950 do 1958.)
702	01	31938275 aKastelic bJože 4340 702596 01959-1966
702	01	31938275 aKastelic bJože 4341 702596 01973-1983 (Jože Kastelic je bil v letih od 1959 do 1966 urednik, v letih od 1973 do 1983 pa je bil član uredniškega odbora. Zaradi dveh vrst avtorstva iz različnih obdobj moramo polje 702 ponoviti.)
702	01	31513315 aGabrovec bStane 4340 700284 84-048 01960-1966 01968 (Stane Gabrovec je bil urednik v obdobju od 1960 do 1966 in leta 1968.)
702	01	32283875 aDolenc Vičič bAndreja 4349 704622 81-008 02006-

*(Andreja Dolenc Vičič je tehnični urednik revije od leta 2006 dalje.)*

Če pripravimo osebno bibliografijo Jožeta Kastelica za obdobje, ki vključuje obdobji iz podpolja 0 (npr. od 1950 dalje), bo med bibliografskimi enotami tudi *Arheološki vestnik*. Izpis (v formatu ISO):

...

#### SEKUNDARNO AVTORSTVO

##### Urednik

...

**96.** *Arheološki vestnik*. Kastelic, Jože (urednik 1959-1966, član uredniškega odbora 1973-1983). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1950-. ISSN 0570-8966.

...

2.

011	□□	<b>e0352-1982</b>
200	□□	<b>aAB</b>
702	01	<b>33197283 a</b> Koželj <b>b</b> Janez <b>01998- 4730 4341 709810</b> <i>(Janez Koželj je prevajalec in član uredniškega odbora revije od leta 1998 dalje.)</i>
702	01	<b>35079907 a</b> Lobnik <b>b</b> Uroš <b>01999 4342 721512 1</b> Gost. urednik za št. 143/144, julij 1999 <i>(Uroš Lobnik je bil gostujoči urednik le v eni številki revije. Informacijo o tem vnesemo v podpolje 1.)</i>

Če pripravimo osebno bibliografijo Janeza Koželja za obdobje, ki vključuje obdobje od leta 1998 dalje, bo med bibliografskimi enotami tudi revija AB. Izpis (v formatu ISO):

...

#### SEKUNDARNO AVTORSTVO

##### Urednik

...

**4.** *AB. Arhitektov bilten*. Koželj, Janez (član uredniškega odbora 1998-). Ljubljana: Društvo arhitektov, 1972-. ISSN 0352-1982.

...

##### Prevajalec

...

**15.** *AB. Arhitektov bilten*. Koželj, Janez (prevajalec 1998-). Ljubljana: Društvo arhitektov, 1972-. ISSN 0352-1982.

...

3.

712	01	<b>a</b> Slovenija <b>b</b> Ministrstvo za kulturo <b>4400 01994-</b> <i>(Ministrstvo za kulturo finančno podpira natis serijske publikacije od leta 1994 dalje.)</i>
-----	----	--

## F.6 TIPOLOGIJA DOKUMENTOV/DEL – DEFINICIJE IN PRIPOROČILA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI	
<b>1.01</b>	<p><i>izvirni znanstveni članek</i></p> <p>Izvirni znanstveni članek je samo prva objava originalnih raziskovalnih rezultatov v takšni obliki, da se raziskava lahko ponovi, ugotovitve pa preverijo. Praviloma je organiziran po shemi IMRAD (Introduction, Methods, Results And Discussion) za eksperimentalne raziskave ali na deskriptivni način za deskriptivna znanstvena področja. Objavljen mora biti v znanstveni reviji z recenzentskim sistemom sprejemanja člankov in recenziran. Recenzentski sistem mora biti razviden iz navodil avtorjem.</p> <p>Prispevkov s konference, tudi če so bili objavljeni v znanstveni reviji, ne uvrščamo v ta tip, temveč v tip "1.06" ali "1.08". Izjema so članki, ki so bili po konferenci na povabilo uredništva revije napisani posebej za redno številko revije in so bili sprejeti v objavo po enakih recenzentskih merilih in postopkih kot članki v redni številki revije ter ustrezajo definiciji za tip "1.01".</p>
<b>1.02</b>	<p><i>pregledni znanstveni članek</i></p> <p>Pregledni znanstveni članek je pregled najnovejših del o določenem predmetnem področju, del posameznega raziskovalca ali skupine raziskovalcev z namenom povzemati, analizirati, evalvirati ali sintetizirati informacije, ki so že bile publicirane. Prinaša nove sinteze, ki vključujejo tudi rezultate lastnega raziskovanja avtorja. Objavljen mora biti v znanstveni reviji z recenzentskim sistemom sprejemanja člankov in recenziran. Recenzentski sistem mora biti razviden iz navodil avtorjem.</p> <p>Prispevkov s konference, tudi če so bili objavljeni v znanstveni reviji, ne uvrščamo v ta tip, temveč v tip "1.06" ali "1.08". Izjema so članki, ki so bili po konferenci na povabilo uredništva revije napisani posebej za redno številko revije in so bili sprejeti v objavo po enakih recenzentskih merilih in postopkih kot članki v redni številki revije ter ustrezajo definiciji za tip "1.02".</p>
<b>1.03</b>	<p><i>drugi znanstveni članki</i></p> <p>Drugi znanstveni članki so izvirni znanstveni članki, pri katerih so nekateri elementi sheme IMRAD lahko izpuščeni. Na kratko povzemajo izsledke končanega izvirnega raziskovalnega dela ali dela, ki je še v teku. Sem uvrščamo tudi kratke preglede (mini review) in predhodne objave, če imajo značaj znanstvenega prispevka.</p> <p>Sem uvrščamo tudi podatkovne prispevke, ki ne ustrezajo pogojem za uvrstitev v tip "1.01" ali "1.02". Podatkovni prispevek je prva objava originalnih raziskovalnih podatkov v takšni obliki, da se raziskava lahko ponovi, ugotovitve pa preverijo. V reviji je objavljen opis raziskave, raziskovalni podatki pa so dostopni na ustrezni stalni povezavi. Objavljen mora biti v znanstveni reviji z recenzentskim sistemom sprejemanja člankov.</p> <p>Sem uvrščamo tudi uvodnike v tematskih številkah revij, če imajo jasno ločen diskusijski, sklepni ali pregledni del, podrobno povzemajo in opredeljujejo temo ali raziskovalni problem, vsebujejo krajšo analizo znanstvenih dosežkov člankov, objavljenih v posebni številki ali tematskem sklopu, uporabljajo znanstveni aparat in so recenzirani na enak način kot znanstveni članki.</p> <p>Prispevkov s konference, tudi če so bili objavljeni v znanstveni reviji, ne uvrščamo v ta tip, temveč v tip "1.06" ali "1.08". Izjema so članki, ki so bili po konferenci na povabilo uredništva revije napisani posebej za redno številko revije in so bili sprejeti v objavo po enakih recenzentskih merilih in postopkih kot članki v redni številki revije ter ustrezajo definiciji za tip "1.03".</p> <p>Kratkih prispevkov s konference, tudi če so bili objavljeni v znanstveni reviji, ne uvrščamo v ta tip, temveč v tip "1.10" ali "1.12".</p> <p>Komentarjev k člankom (npr. v obliki pisem urednikom) ne uvrščamo v ta tip, temveč v tip "1.21", razen v primeru, kadar vsebujejo tudi lastne raziskovalne izsledke in ustrezajo definiciji za tip "1.03".</p>
<b>1.04</b>	<p><i>strokovni članek</i></p>

	<p>Strokovni članek je predstavitev že znanega, s poudarkom na uporabnosti rezultatov izvirnih raziskav in širjenju znanja, zahtevnost besedila pa prilagojena potrebam uporabnikov in bralcev strokovne ali znanstvene revije ali integrirnega vira.</p> <p>Prispevkov s konference, tudi če so bili objavljeni v strokovni ali znanstveni reviji ali integrirnem viru, ne uvrščamo v ta tip, temveč v tip "1.07" ali "1.09".</p>
<b>1.05</b>	<p><i>poljudni članek</i></p> <p>Poljudni članek je članek za popularizacijo znanstvenih ali strokovnih spoznanj in družbene vloge raziskovalne in razvojne dejavnosti. Praviloma je objavljen v splošni reviji, časniku, reviji za popularizacijo znanja ali integrirnem viru.</p> <p>Prispevkov s konference, tudi če so bili objavljeni v strokovni ali znanstveni reviji ali integrirnem viru, ne uvrščamo v ta tip, temveč v tip "1.07" ali "1.09".</p>
<b>1.06</b>	<p><i>objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vabljen predavanje)</i></p> <p>Vabljen predavanje mora biti razvidno iz publikacije ali programa konference ter ustrezati merilom za tip "1.08".</p> <p>Vabljen predavanje se po pomembnosti (običajno tudi po dolžini trajanja) razlikuje od vseh drugih predavanj na isti konferenci. Sem uvrščamo samo uvodna in zaključna plenarna ali sekcijška vabljen predavanja, ki so v zborniku običajno navedena v posebni rubriki (npr. <i>keynote speaker</i>). Rutinskih pozivov k sodelovanju na konferenci ne uvrščamo v ta tip.</p>
<b>1.07</b>	<p><i>objavljeni strokovni prispevek na konferenci (vabljen predavanje)</i></p> <p>Vabljen predavanje mora biti razvidno iz publikacije ali programa konference ter ustrezati merilom za tip "1.09".</p> <p>Vabljen predavanje se po pomembnosti (običajno tudi po dolžini trajanja) razlikuje od vseh drugih predavanj na isti konferenci. Sem uvrščamo samo uvodna in zaključna plenarna ali sekcijška vabljen predavanja, ki so v zborniku običajno navedena v posebni rubriki (npr. <i>keynote speaker</i>). Rutinskih pozivov k sodelovanju na konferenci ne uvrščamo v ta tip.</p>
<b>1.08</b>	<p><i>objavljeni znanstveni prispevek na konferenci</i></p> <p>Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (predavanje, referat, poster), v celoti objavljen v samostojnem zborniku konference, v znanstveni reviji ali na spletni strani konference oz. organizatorja konference. Objavljen prispevek mora biti vsaj načeloma organiziran kot znanstveni članek.</p> <p>Recenziranost po merilih za izvirne/pregledne znanstvene članke oz. samostojne znanstvene sestavke v monografijah se ugotavlja glede na tipologijo zbornika konference, ki je lahko samostojna monografska publikacija, redna ali posebna številka revije, supplement ali vir na spletu.</p> <p>Povzetkov in razširjenih povzetkov ali objavljenih prosojnic ne uvrščamo v ta tip (gl. tip "1.12").</p>
<b>1.09</b>	<p><i>objavljeni strokovni prispevek na konferenci</i></p> <p>Objavljeni strokovni prispevek na konferenci (predavanje, referat, poster), v celoti objavljen v samostojnem zborniku konference, v strokovni (ali znanstveni) reviji ali na spletni strani konference oz. organizatorja konference.</p> <p>Povzetkov in razširjenih povzetkov ali objavljenih prosojnic ne uvrščamo v ta tip (gl. tip "1.13").</p>
<b>1.10</b>	<p><i>objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci (vabljen predavanje)</i></p> <p>Vabljen predavanje mora biti razvidno iz publikacije ali programa konference ter ustrezati merilom za tip "1.12".</p> <p>Vabljen predavanje se po pomembnosti (običajno tudi po dolžini trajanja) razlikuje od vseh drugih predavanj na isti konferenci. Sem uvrščamo samo uvodna in zaključna plenarna ali sekcijška vabljen predavanja, ki so v zborniku običajno navedena v posebni rubriki (npr. <i>keynote speaker</i>). Rutinskih pozivov k sodelovanju na konferenci ne uvrščamo v ta tip.</p>
<b>1.11</b>	<p><i>objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci (vabljen predavanje)</i></p> <p>Vabljen predavanje mora biti razvidno iz publikacije ali programa konference ter ustrezati merilom za tip "1.13".</p>

	Vabljeni predavanja se po pomembnosti (običajno tudi po dolžini trajanja) razlikuje od vseh drugih predavanj na isti konferenci. Sem uvrščamo samo uvodna in zaključna plenarna ali sekcijška vabljeni predavanja, ki so v zborniku običajno navedena v posebni rubriki (npr. <i>keynote speaker</i> ). Rutinskih pozivov k sodelovanju na konferenci ne uvrščamo v ta tip.
<b>1.12</b>	<i>objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci</i> Povzetek prispevka (predavanja, referata, posterja) na konferenci, ki je objavljen v zborniku konference ali v znanstveni oz. strokovni reviji ali na spletni strani konference oz. organizatorja konference. Sem uvrščamo tudi razširjene povzetke in objavljene prosojnice.
<b>1.13</b>	<i>objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci</i> Povzetek prispevka (predavanja, referata, posterja) na konferenci, ki je objavljen v zborniku konference ali v znanstveni oz. strokovni reviji ali na spletni strani konference oz. organizatorja konference. Sem uvrščamo tudi razširjene povzetke in objavljene prosojnice.
<b>1.16</b>	<i>samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji</i> Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji se obdelava kot posebna bibliografska enota le, če gre za t. i. uredniško publikacijo s samostojnimi prispevki posameznih avtorjev in ne za integralno besedilo več avtorjev, navedenih tudi na naslovnici monografije. Samostojni znanstveni sestavek mora biti vsaj načeloma organiziran kot znanstveni članek. Sem uvrščamo tudi izvirne znanstvene zemljevide, kadar predstavljajo avtorsko prepoznaven samostojni prispevek. V ta tip ne uvrščamo prispevkov s konferenc, ki so objavljeni v zborniku konference, v tematski ali posebni številki revije, ter sestavkov ali poglavij v publikacijah tipa "2.04", "2.05", "2.12", "2.13" in "2.14".
<b>1.17</b>	<i>samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji</i> Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji se obdelava kot posebna bibliografska enota le, če gre za t. i. uredniško publikacijo s samostojnimi prispevki posameznih avtorjev in ne za integralno besedilo več avtorjev, navedenih tudi na naslovnici monografije. Sem uvrščamo tudi strokovne zemljevide, kadar predstavljajo avtorsko prepoznaven samostojni prispevek. V ta tip ne uvrščamo prispevkov s konferenc, ki so objavljeni v zborniku konference, v tematski ali posebni številki revije, ter sestavkov ali poglavij v publikacijah tipa "2.05", "2.12", "2.13" in "2.14".
<b>1.18</b>	<i>strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu</i> Sestavek vsebuje strokovno zasnovan sistematičen pregled in prikaz določene teme, problema, predmeta, besede, osebe ali dogodka, navadno s pojasnili. Sestavek mora biti daljši od 200 besed, sicer ga uvrstimo v tip "1.25". Sem uvrščamo le podpisane sestavke.
<b>1.19</b>	<i>recenzija, prikaz knjige, kritika</i> Prispevek v znanstveni ali strokovni publikaciji (reviji, knjigi itd.), v katerem avtor ocenjuje ali dokazuje pravilnost/nepравilnost nekega znanstvenega ali strokovnega dela, merila, mnenja ali ugotovitve in/ali spodbija/podpira/ocenjuje ugotovitve, dela ali mnenja drugih avtorjev. Prikaz strokovnega mnenja, sodbe o znanstvenem, strokovnem ali umetniškem delu, zlasti glede na njegovo kakovost.
<b>1.20</b>	<i>predgovor, uvodnik, spremna beseda</i> Kratek sestavek pred ali za glavnim besedilom, ki govori o tem besedilu in o njegovem avtorju. Pozdravnih besed, zahval ipd. bibliografsko ne obdelujemo. Uvodne ali spremne študije znanstvenega ali strokovnega značaja v monografijah lahko uvrstimo v tip "1.16" ali "1.17". Uvodnike znanstvenega značaja v revijah lahko uvrstimo v tip "1.03".
<b>1.21</b>	<i>polemika, diskusijski prispevek, komentar</i>

	Prispevek, v katerem avtor dokazuje pravilnost določenega merila, svojega mnenja ali ugotovitve in spodbija ugotovitve ali mnenja drugih avtorjev.
<b>1.22</b>	<i>intervju</i> Javnosti namenjen pogovor o znanstveno ali strokovno relevantnih temah, ki je objavljen pretežno v obliki vprašanj in odgovorov. Prispevkov, ki nastanejo na podlagi odgovorov na vprašanja, a niso objavljeni v obliki vprašanj in odgovorov, kot tudi posameznih izjav, prispevkov na okroglih mizah in anket, ne uvrščamo v ta tip.
<b>1.23</b>	<i>umetniški sestavek</i> Poezija, proza, skladbe in drugi umetniški sestavki, ki so del zaključnega opusa.
<b>1.24</b>	<i>bibliografija, kazalo ipd.</i>
<b>1.25</b>	<i>drugi sestavni deli</i>
<b>1.26</b>	<i>znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu</i> Sestavek vsebuje znanstveno zasnovan, sistematičen pregled ali prikaz določene teme, problema, predmeta, besede, osebe ali dogodka, navadno s pojasnili, ki je praviloma del temeljnega znanstvenega slovarja, leksikona (tip "2.26") ali znanstvenega terminološkega slovarja, enciklopedije, tematskega leksikona (tip "2.27"), lahko pa tudi strokovnega slovarja, enciklopedije, leksikona (tip "2.06"). Sem uvrščamo le podpisane sestavke.

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA	
<b>2.01</b>	<i>znanstvena monografija</i> Znanstvena monografija je publikacija, v kateri se znanstveno, sistematično, izčrpno in vseobsegajoče obravnava neki problem, vprašanje ali predmet, oseba ali dogodek, v enem zvezku oz. v določenem številu zvezkov, ki se objavljajo istočasno ali v vnaprej določenem časovnem obdobju. Znanstvena obravnava vključuje analizo znanstvene literature o obravnavanem problemu, ki se jo na temelju lastnih raziskovalnih izsledkov in izkušenj sintetizira v izvirna spoznanja. Publikacija mora biti recenzirana, imeti mora CIP in ISBN (ISMN). Sem uvrščamo tudi znanstvene zemljevide. Znanstvenokritične izdaje vira, ki zajemajo reprodukcijo, prepis ali prevod historičnega vira, uvrščamo v tip "2.28", znanstvene slovarje, enciklopedije ali leksikone pa v tip "2.26" ali "2.27". Zbornikov s konferenc, zaključnih in drugih poročil o delu na raziskovalnih nalogah in projektih ipd. ne uvrščamo v ta tip. Prav tako sem ne uvrščamo doktorskih disertacij, ki naknadno izidejo kot znanstvene monografije, če v vsebini dela ni nobenih dopolnitev/sprememb.
<b>2.02</b>	<i>strokovna monografija</i> Strokovna monografija je publikacija, v kateri se strokovno obravnava neki problem, vprašanje ali predmet, oseba ali dogodek, v enem zvezku oz. v določenem številu zvezkov, ki se objavljajo istočasno ali v vnaprej določenem časovnem obdobju. Publikacija mora imeti CIP in ISBN (ISMN). Zbornikov s konferenc, zaključnih in drugih poročil o delu na raziskovalnih nalogah in projektih ipd. ne uvrščamo v ta tip.
<b>2.03</b>	<i>univerzitetni, visokošolski ali višješolski učbenik z recenzijo</i> Univerzitetni, visokošolski ali višješolski učbenik je vrsta publikacije, ki je namenjena študentom kot predpisano učno gradivo za določeno študijsko vejo ali predmet (npr. učbenik algebre, praktikum).
<b>2.04</b>	<i>srednješolski, osnovnošolski ali drugi učbenik z recenzijo</i> Učbenik za osnovne in srednje šole ter drugo preduniverzitetno izobraževanje, ki je pripravljen skladno s predpisanim učnim načrtom in sprejet po ustreznem postopku.
<b>2.05</b>	<i>drugo učno gradivo</i> Sistematična obdelava učne snovi po študijskem programu, ki jo avtor pripravi po svojem ali tujem gradivu (zapiski predavanj, zbrano gradivo, skripta), zbirka vaj in nalog za določen predmet ter drugi učni pripomočki (npr. zvočno gradivo, multimedijske učne enote ...).



<b>2.06</b>	<i>slovar, enciklopedija, leksikon, priročnik, atlas, zemljevid</i> Publikacija splošnega ali strokovnega značaja, ki na pregleden način vsebuje podatke in navodila za določeno področje ali predmet.
<b>2.07</b>	<i>bibliografija</i> Urejen pregled objavljenih in/ali izvedenih del, objavljen kot monografija.
<b>2.08</b>	<i>doktorska disertacija</i> Doktorska disertacija je delo, s katerim je avtor pridobil naslov doktor znanosti.
<b>2.09</b>	<i>magistrsko delo</i> Magistrsko delo je delo, s katerim je avtor pridobil naslov magister znanosti ali naslov magister po bolonjskem študijskem programu.
<b>2.10</b>	<i>specialistično delo</i> Specialistično delo je delo, s katerim je avtor pridobil naslov specialist.
<b>2.11</b>	<i>diplomsko delo</i> Diplomsko delo je delo, s katerim je avtor pridobil veljaven strokovni naslov.
<b>2.12</b>	<i>končno poročilo o rezultatih raziskav</i> Publikacija, ki prikazuje potek in rezultate (spoznanja, odkritja) znanstvenoraziskovalne ali razvojnoraziskovalne naloge. Sem uvrščamo le končna oziroma zaključna poročila, ki so javno dostopna. Začasna, vmesna in letna poročila ter administrativna poročila financerjem se ne evidentirajo.
<b>2.13</b>	<i>elaborat, predstudija, študija</i> Poročilo o izvedeni projektni nalogi kot zaključena strokovna publikacija oz. dokumentacija, namenjena znanemu uporabniku, v kateri je sistematično in izčrpno obdelan neki problem ali tema, na osnovi relevantnih virov informacij, ter so podane usmeritve za reševanje problemov in predlogi za nadaljnje delo.
<b>2.14</b>	<i>projektna dokumentacija (idejni projekt, izvedbeni projekt)</i> Projekt je lahko zaključena publikacija, ki določa, kaj naj bi se naredilo in kako, oz. je skupek načrtov, tehničnih opisov in pregleda stroškov za kak objekt (npr. projekt ceste, projekt stavbe v gradbeništvu in arhitekturi, projekt stroja v strojništvu, projekt informacijskega sistema, investicijski projekt v ekonomiji ipd.).
<b>2.15</b>	<i>izvedensko mnenje, arbitražna odločba</i>
<b>2.16</b>	<i>umetniško delo</i> Poezija, proza, skladbe, filmi, slike in druga umetniška dela.
<b>2.17</b>	<i>katalog razstave</i>
<b>2.18</b>	<i>znanstveni film, znanstvena zvočna ali video publikacija</i> Objava znanstvenih problemov in izsledkov na filmskem ali magnetnem traku ali na drugem elektronskem nosilcu informacij. Publikacija mora biti recenzirana, imeti mora ISBN (ISMN), ki ga pridobi založnik. Vsebovati mora raziskovalno metodologijo, rezultate in razpravo.
<b>2.19</b>	<i>radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca</i> Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca na elektronskem nosilcu informacij, ki na strokovno utemeljen način obravnava določeno vsebino. Obdelamo jo na podlagi predloženega posnetka, sicer jo kot dogodek uvrstimo v tip "3.11". Reklamnih filmov in predstavitev podjetij ne uvrščamo v ta tip, temveč v "2.25".
<b>2.20</b>	<i>zaključena znanstvena zbirka raziskovalnih podatkov</i> Elektronska zbirka raziskovalnih podatkov, katere znanstvena pomembnost se kaže v uporabnosti za raziskovanje širokega nabora aplikativnih ali teoretsko osmišljenih problemov. Zbirka podatkov mora biti rezultat zaključene raziskave in mora ustrezati visokim merilom kakovosti, pri čemer se njena kakovost ocenjuje na podlagi izčrpane spremljajoče dokumentacije. Zbirka podatkov mora biti

	<p>javno dostopna v nacionalnem ali mednarodnem znanstvenem podatkovnem arhivu (repozitoriju). Zbirka raziskovalnih podatkov mora biti dokumentirana in dostopna v takšni obliki, da omogoča ponovitev objavljenih znanstvenih ugotovitev, izvedenih na njeni podlagi.</p> <p>Posebna zbirka raziskovalnih podatkov je korpus, ki je enovita, standardno označena in notranje strukturirana zbirka avtentičnih besedil, nastala po vnaprej določenih merilih in z določenim ciljem, dostopna v elektronski obliki in opremljena z orodji, ki omogočajo večplastno iskanje in statistično obdelavo podatkov.</p>
<b>2.21</b>	<p><i>programska oprema</i></p> <p>Programska oprema na računalniškem mediju, ki je javno dostopna ali izdelana za znanega naročnika in predstavlja avtorsko prepoznavno samostojno delo. Programska oprema za podporo informacijskim sistemom ali procesom, pri kateri je avtorstvo praviloma korporativno, se ne evidentira.</p>
<b>2.22</b>	<p><i>nova sorta</i></p> <p>Nova sorta rastlin je intelektualna lastnina. Dokazuje se z odločbo o potrditvi oziroma zavarovanju sorte, ki jo izda pristojni državni organ na podlagi mednarodno primerljivih rezultatov RIN (Razpoznavnost, Izenačenost, Nespremenljivost), pridobljenih s preizkušanjem pri institucijah, priznanih na nivoju EU, in je vpisana v Skupni katalog sort EU.</p>
<b>2.23</b>	<p><i>patentna prijava</i></p> <p>Status patentne prijave ima zahteva za podelitev patenta od vložitve do podelitve in objave patenta v uradnem glasilu pristojnega urada za varstvo industrijske lastnine. Urad izda prijavitelju potrdilo o prejeti vlogi. Za isti izum se v bibliografijo uvrsti samo ena patentna prijava.</p>
<b>2.24</b>	<p><i>patent</i></p> <p>Patent je zavarovan izum. Podeli se z dnevom objave patenta v uradnem glasilu pristojnega urada za varstvo industrijske lastnine. Patent se dokazuje z odločbo o podelitvi patenta ali z njegovo objavo na internetu (ESPACENET). Ko je patent podeljen, je treba tip "2.23" spremeniti v tip "2.24" ter dopolniti podatke.</p> <p>Če je za isti izum v različnih državah podeljenih več patentov iz iste patentne družine, se lahko vrednoti samo en podeljeni patent po izboru izumitelja ali prijavitelja. Za patent iste patentne družine se obdela le en zapis, v katerem se v opombi beležijo tudi vse morebitne druge podelitve. Izjema so podeljeni patenti z bistveno spremembo osnovnega izuma.</p>
<b>2.25</b>	<p><i>druge monografije in druga zaključena dela</i></p>
<b>2.26</b>	<p><i>temeljni znanstveni slovar ali leksikon</i></p> <p>Sem uvrščamo leksikografska dela, ki zadoščajo vsem naslednjim merilom: (1) imajo zahteven in strokovno utemeljen koncept, (2) izvirajo iz izčrpnega ali v velikem obsegu zbranega gradiva, (3) imajo visoko stopnjo izhodiščne urejenosti gradiva, (4) so nastala skupinsko, ker je za njihovo izdelavo potrebnih vsaj 70 človek-let dela, (5) izčrpno ali v zelo visoki meri upoštevajo relevantno literaturo, (6) prinašajo večstransko analizo gradiva na strokovno visokem nivoju, (7) so izčrpno ali visoko obvestilna, (8) prinašajo več novih jezikoslovnih spoznanj ali uveljavljajo druge pomembne novosti, (9) vključujejo le ročno, s strani človeka interpretirane podatke (strojno generirani podatki so lahko vključeni samo izjemoma, in sicer le kot dodatne vsebine), ki so bili (vsaj izhodiščno) zasnovani oz. interpretirani za človeškega uporabnika, (10) podatke prikazujejo na načine, ki so v sodobnem znanstvenem slovaropisju uveljavljeni (morebitne nove pristope morajo ustrezno oceniti tako uporabniki kot strokovnjaki), pri čemer morajo vsi (potencialni) segmenti slovarja temeljiti na koherentnem in iz iste jezikoslovne logike izhajajočem konceptu ter podobne zadrege razreševati na podoben način, (11) imajo vsa ustrezna spremna besedila in (12) imajo velik pomen v narodnem in mednarodnem okviru.</p>
<b>2.27</b>	<p><i>znanstveni terminološki slovar, enciklopedija ali tematski leksikon</i></p> <p>Sem uvrščamo leksikografska dela, ki zadoščajo vsaj devetim od dvanajstih meril, naštetih v tipu "2.26". Terminološki slovarji morajo poleg tega izkazovati normativnost ali vsaj prizadevanje za standardizacijo izrazja.</p>
<b>2.28</b>	<p><i>znanstvenokritična izdaja vira</i></p>

	Znanstvenokritična izdaja vira zajema reprodukcijo in/ali prepis in/ali prevod historičnega vira (npr. tekstovnega, notnega, likovnega in kartografskega gradiva) ter več kot 2 avtorski poli obsegajoč znanstveni aparat (tekstnokritične in/ali vsebinske opombe, literaturo in študijo). Publikacija mora biti recenzirana in imeti vse predpisane elemente za pridobitev CIP in ISBN (ISMN).
<b>2.29</b>	<i>model</i> Model je pravno zavarovan zunanji videz izdelka, ki je nov in ima individualno naravo. Model je rezultat znanstvenoraziskovalnega dela na področju oblikovanja izdelka in mora ustrezati določenim zahtevam delovanja oziroma izboljšavam delovanja izdelka (Locarnska klasifikacija). Model se popiše na osnovi objave o registraciji modela pri pristojnem uradu za intelektualno lastnino.
<b>2.30</b>	<i>zbornik strokovnih ali nerecenziranih znanstvenih prispevkov na konferenci</i> Sem uvrščamo tudi zbornike, ki so po vsebini sicer znanstveni, vendar recenziranost ni izkazana.
<b>2.31</b>	<i>zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na mednarodni ali tuji konferenci</i>
<b>2.32</b>	<i>zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na domači konferenci</i> Zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na domači konferenci Zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na konferenci, ki so recenzirani po merilih za izvirne/pregledne znanstvene članke oz. samostojne znanstvene sestavke v monografijah. Zbornik je lahko samostojna monografska publikacija, redna ali posebna številka revije, suplement ali vir na spletu. Da so bili prispevki ustrezno recenzirani, mora biti razvidno iz navedb v publikaciji ali drugače dokazljivo. Domača konferenca se šteje kot mednarodna, kadar je najmanj 1/3 aktivnih udeležencev iz tujine. Pri tem se upoštevajo udeleženci, katerih prispevki so objavljeni v zborniku.
<b>2.33</b>	<i>strokovni film, videoposnetek ali zvočni posnetek</i> Objava strokovnih problemov in izsledkov na filmskem ali magnetnem traku ali na drugem elektronskem nosilcu informacij. Sem uvrščamo tudi videoposnetke samostojnih predavanj (npr. Videlectures) in predstavitev projektov. Podkastov, intervjujev, novinarskih konferenc ne uvrščamo v ta tip, temveč v "2.19". Reklamnih filmov in predstavitev podjetij ne uvrščamo v ta tip, temveč v "2.25".

IZVEDENA DELA (DOGODKI)	
<b>3.10</b>	<i>umetniška poustvaritev</i> Koncerti, gledališke in operne predstave ter druge javne izvedbe umetniških del.
<b>3.11</b>	<i>radijski ali TV dogodek</i> Sodelovanje v radijskih ali televizijskih poročilih, prikazih, pogovorih ipd.
<b>3.12</b>	<i>razstava</i> Prireditve, ki jo organizira avtor razstavljenih del ali avtor postavitve.
<b>3.14</b>	<i>predavanje na tuji univerzi</i> Predavanje na univerzi, znanstveni oz. akademski instituciji in znanstvenih združenjih izven Slovenije. Daljša gostovanja na tujih univerzah uvrščamo v biografijo.
<b>3.15</b>	<i>prispevek na konferenci brez natisa</i> Naslov prispevka mora biti razviden iz programa konference.
<b>3.16</b>	<i>vabljen predavanje na konferenci brez natisa</i> Vabljen predavanje mora biti razvidno iz programa konference. Vabljen predavanje se po pomembnosti (običajno tudi po dolžini trajanja) razlikuje od vseh drugih predavanj na isti konferenci. V tip "3.16" uvrščamo samo uvodna in zaključna plenarna ali sekijska vabljen predavanja. Rutinskih pozivov k sodelovanju na konferenci ne uvrščamo v ta tip.
<b>3.25</b>	<i>druga izvedena dela</i>

## DODATNA POJASNILA IN NAVODILA

Bibliografske zapise v sistemu COBISS kreirajo za to usposobljeni katalogizatorji v knjižnicah. Članki in drugi sestavni deli ter monografije in druga zaključena dela se obdelujejo na osnovi primarnega dokumenta/dela. Izvedena dela (dogodki) se evidentirajo na podlagi ustreznega dokazila o izvedenem delu. Če publikacija ni dostopna v knjižnici, jo mora knjižničarju posredovati avtor. Za pravilno razvrstitev (klasifikacijo) bibliografskih enot po tej tipologiji so primarno odgovorni avtorji, tip dokumenta/dela pa lahko določi tudi ekspert za predmetno področje.

Tip članka se ugotovi na podlagi:

- navedbe o tipu, ki je praviloma v zaglavju članka;
- navedbe, da revija objavlja samo članke določenih tipov, ki jo praviloma uredništva objavijo v navodilih avtorjem;
- naziva rubrike, v kateri je objavljen članek, če je revija razdeljena na tak način.

V drugih primerih katalogizator v sodelovanju z avtorjem ali ekspertom za predmetno področje opredeli tip dokumenta/dela v skladu z opisom tipov dokumentov/del v tej tipologiji. O izjemah pri vseh tipih odloča za znanost pristojna državna institucija.

Zapisi za sestavne dele v publikacijah, ki so še v tisku (npr. zapisi za članke v revijah in zapisi za poglavja v monografijah), se v sistemu COBISS praviloma ne kreirajo.

Izjeme

- Članki, ki izpolnjujejo vse tri pogoje:
  - članek je sprejet v objavo;
  - na spletni strani založnika je že objavljeno celotno besedilo članka;
  - članku je dodeljen identifikator DOI.
- Poglavlja v monografijah, ki izpolnjujejo vse tri pogoje:
  - na spletni strani založnika je objavljeno celotno besedilo poglavja;
  - poglavju oz. monografiji je dodeljen identifikator DOI;
  - na spletni strani založnika mora biti dovolj podatkov o monografiji, da lahko katalogizator kreira nov zapis.

Za sestavne dele, ki izpolnjujejo navedene pogoje, katalogizatorji kreirajo predhodni nepopolni zapis.

Pred kreiranjem predhodno nepopolnih zapisov so raziskovalci dolžni opozoriti katalogizatorje, ali gre za prispevek na konferenci, ki bo objavljen v reviji.

Katalogizatorji lahko nepopolne zapise dopolnijo šele po izidu revije ali monografije, na kar jih morajo raziskovalci opozoriti. Tipologija ne bo verificirana, dokler zapisi ne bodo popolni.

Kadar je treba kreirati več zapisov, ker se enaka vsebina pojavi na več različnih medijih ali v več različnih publikacijah, se v točkovanju upošteva le en zapis (drugi pa se iz točkovanja izločijo). To pride v poštev pri monografijah, ki izidejo v tiskani in elektronski obliki; pri diplomskih delih, ki so naknadno objavljena (npr. naloge za Prešernovo nagrado); pri člankih, ki so (pomotoma) objavljeni v dveh številkah iste revije, in podobno.

V sistemu COBISS velja:

- da se kreira le en zapis za eno do verzij, če obstajata tiskana in elektronska verzija članka;

- da se kreira le en zapis, če je članek objavljen v isti publikaciji v izvorniku in prevodu;
- da se ne kreira zapisov za organiziranje dogodkov in podeljene nagrade, saj taki podatki sodijo v biografije.



## F.7 ŠIFRANT USTANOV/ORGANIZACIJ

Šifra ustanove/organizacije se vnaša v podpolja 70X8 in 71X8. Sestavljena je iz dveh delov, ki sta ločena z znakom "-" (pomišljaj).

### 1. del:

Začetna enomestna številka pomeni v sistemu COBISS.SI vrsto raziskovalnega zavoda.

V sistemih COBISS izven Slovenije se šifra začne s kratico sistema COBISS (npr. CG3-100 Univerza Črna Gora).

### 2. del:

Je variabilen, dolžina je odvisna od organizacijske strukture ustanove/organizacije in potreb pri izpisu bibliografij. Najvišji nivo organizacijske strukture je označen s trimestno številko, podrejeni nivoji pa s skupinami dvomestnih števil, ki so med seboj ločene s piko. Struktura 2. dela je *nnn.nn.nn...* itd. Priporočamo največ štiri hierarhične nivoje.

Pri javnih visokošolskih zavodih so na najvišjem nivoju univerze in fakultete, pri čemer prvo mesto tega dela šifre pomeni univerzo.

Takšna struktura šifranta organizacij omogoča izpis bibliografije raziskovalcev za:

- **določen oddelek**  
Select FC=3-216.02 (poiščemo zapise za bibliografijo Oddelka za razredni pouk Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru);
- **fakulteto**  
Select FC=3-216\* (poiščemo zapise za bibliografijo Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru);
- **univerzo**  
Select FC=3-2\* (poiščemo zapise za bibliografijo Univerze v Mariboru).

Šifrant se sproti dopolnjuje. V Sloveniji ga dopolnjuje IZUM, v preostalih državah pa nacionalni centri COBISS.

<b>1-001</b>	<i>Institut Jožef Stefan</i>
<b>1-001.01.01</b>	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za teoretično fiziko (F1)</i>
<b>1-001.01.02</b>	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za fiziko nizkih in srednjih energij (F2)</i>
<b>1-001.01.03</b>	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za tanke plasti in površine (F3)</i>
<b>1-001.01.04</b>	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za tehnologijo površin in optoelektriko (F4)</i>
<b>1-001.01.05</b>	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za fiziko trdne snovi (F5)</i>
<b>1-001.01.06</b>	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek F6 (nekdanji)</i>
<b>1-001.01.07</b>	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za kompleksne snovi (F7)</i>
<b>1-001.01.08</b>	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za reaktorsko fiziko (F8)</i>
<b>1-001.01.09</b>	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za eksperimentalno fiziko osnovnih delcev (F9)</i>
<b>1-001.02.01</b>	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za anorgansko kemijo in tehnologijo (K1)</i>
<b>1-001.02.02</b>	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za radioekologijo (K2)</i>
<b>1-001.02.03</b>	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za fizikalno in organsko kemijo (K3)</i>
<b>1-001.02.04</b>	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek K4 (nekdanji)</i>
<b>1-001.02.05</b>	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za elektronsko keramiko (K5)</i>

1-001.02.06	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za biokemijo in molekularno biologijo (B)</i>
1-001.02.07	<i>Institut Jožef Stefan. Kemija okolja (O1)</i>
1-001.02.08	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za znanosti o okolju (O2)</i>
1-001.02.09	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za nanostrukturne materiale (K7)</i>
1-001.02.10	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za raziskave sodobnih materialov (K9)</i>
1-001.02.11	<i>Institut Jožef Stefan. Center za elektronsko mikroskopijo (CEM)</i>
1-001.02.12	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za inženirsko keramiko (K6)</i>
1-001.02.13	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za sintezo materialov (K8)</i>
1-001.03.01	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za avtomatiko, biokibernetiko in robotiko (E1)</i>
1-001.03.02	<i>Institut Jožef Stefan. Sistemi in vodenje (E2)</i>
1-001.03.03	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek E3 (nekdanji)</i>
1-001.03.04	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek E4 (nekdanji)</i>
1-001.03.05	<i>Institut Jožef Stefan. Laboratorij za odprte sisteme in mreže (E5)</i>
1-001.03.06	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za digitalne komunikacije in mreže (E6)</i>
1-001.03.07	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za računalniške sisteme (E7)</i>
1-001.03.08	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za tehnologije znanja (E8)</i>
1-001.03.09	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za inteligentne sisteme (E9)</i>
1-001.03.42	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek E42 (nekdanji)</i>
1-001.04.01	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za reaktorsko fiziko (R1)</i>
1-001.04.02	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek R2 (nekdanji)</i>
1-001.04.03	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek R3 (nekdanji)</i>
1-001.04.04	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za reaktorsko tehniko (R4)</i>
1-001.05.01	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek U1 (nekdanji)</i>
1-001.05.02	<i>Institut Jožef Stefan. Center za energetska učinkovitost (CEU)</i>
1-001.05.03	<i>Institut Jožef Stefan. Center za računalniške tehnologije (CT2)</i>
1-001.05.04	<i>Institut Jožef Stefan. Center za uporabno matematiko (CUM)</i>
1-001.05.05	<i>Institut Jožef Stefan. Izobraževalni center za jedrsko tehnologijo (ICJT)</i>
1-001.05.06	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek OUM (nekdanji)</i>
1-001.05.07	<i>Institut Jožef Stefan. Ekspertni center za presoje vplivov na okolje (SEPO)</i>
1-001.05.08	<i>Institut Jožef Stefan. Služba za varstvo pred ionizirajočimi sevanji (SVPIS)</i>
1-001.05.09	<i>Institut Jožef Stefan. Pisarna za prenos tehnologije (U9)</i>
1-001.05.10	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek Z (nekdanji)</i>
1-001.05.11	<i>Institut Jožef Stefan. Center za informatiko in zunajšolsko izobraževanje (CT1)</i>
1-001.05.12	<i>Institut Jožef Stefan. Center za prenos znanja na področju informacijskih tehnologij (CT3)</i>
1-001.05.13	<i>Institut Jožef Stefan. Znanstveno informacijski center (ZIC)</i>
1-001.06.01	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za biokemijo, molekularno in strukturno biologijo (B1)</i>
1-001.06.02	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za molekularne in biomedicinske znanosti (B2)</i>
1-001.06.03	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za biotehnologijo (B3)</i>
1-002	<i>Kemijski inštitut</i>
1-002.01	<i>D01 Teoretični odsek</i>
1-002.02	<i>Laboratorij za spektroskopijo materialov** (Glej 1-002.10)</i>
1-002.03	<i>D03 Odsek za kemijsko informatiko** (Glej 1-002.01)</i>
1-002.04	<i>D04 Odsek za analizno kemijo</i>
1-002.05	<i>D05 Odsek za okoljske vede in inženirstvo</i>
1-002.06	<i>D06 Odsek za prehrambeno kemijo</i>
1-002.07	<i>D07 Odsek za polimerno kemijo in tehnologijo</i>
1-002.08	<i>Laboratorij za organsko sintezo in kemijo zdravil**</i>
1-002.09	<i>D09 Odsek za anorgansko kemijo in tehnologijo</i>
1-002.10	<i>D10 Odsek za kemijo materialov</i>



<b>1-002.11</b>	<i>D11 Odsek za molekularno biologijo in nanobiotehnologijo</i>
<b>1-002.12</b>	<i>D12 Odsek za sintezno biologijo in imunologijo</i>
<b>1-002.13</b>	<i>D13 Odsek za katalizo in reakcijsko inženirstvo</i>
<b>1-002.14</b>	<i>D14 Odsek za strukturo biomolekul** (Glej 1-002.01)</i>
<b>1-002.15</b>	<i>D15 Nacionalni center za NMR spektroskopijo visoke ločljivosti</i>
<b>1-002.16</b>	<i>D16 Center za validacijske tehnologije in analitiko</i>
<b>1-002.17</b>	<i>D17 Odsek za molekularno modeliranje** (Glej 1-002.01)</i>
<b>1-003</b>	<i>Inštitut za novejšo zgodovino</i>
<b>1-004</b>	<i>Inštitut za narodnostna vprašanja</i>
<b>1-005</b>	<i>Urbanistični inštitut RS</i>
<b>1-006</b>	<i>Gozdarski inštitut Slovenije</i>
<b>1-007</b>	<i>Inštitut za biologijo</i>
<b>1-008</b>	<i>Znanstvenoraziskovalni center SAZU</i>
<b>1-009</b>	<i>Inštitut za hidravlične raziskave</i>
<b>1-010</b>	<i>Znanstveno-raziskovalno središče RS Koper</i>
<b>1-011</b>	<i>Zavod za gradbeništvo Slovenije</i>
<b>1-012</b>	<i>Inštitut za evalvacijo in management v raziskovalni in razvojni dejavnosti</i>
<b>1-013</b>	<i>Inštitut za geografijo</i>
<b>1-014</b>	<i>Pedagoški inštitut</i>
<b>1-015</b>	<i>Univerzitetni klinični center Maribor</i>
<b>1-016</b>	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana</i>
<b>1-016.01</b>	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Interna klinika</i>
<b>1-016.02</b>	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Kirurška klinika</i>
<b>1-016.03</b>	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Nevrološka klinika</i>
<b>1-016.04</b>	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Ginekološka klinika</i>
<b>1-016.05</b>	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Pediatrična klinika</i>
<b>1-016.06</b>	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Stomatološka klinika</i>
<b>1-016.07</b>	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Dermatovenerološka klinika</i>
<b>1-016.08</b>	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinični inštitut za kemijo in klinično biokemijo</i>
<b>1-016.09</b>	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinika za infekcijske bolezni in vročinska stanja</i>
<b>1-016.10</b>	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinični inštitut za medicino dela, prometa in športa</i>
<b>1-016.11</b>	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Očesna klinika</i>
<b>1-016.12</b>	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinični inštitut za radiologijo</i>
<b>1-016.13</b>	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinika za otorinolaringologijo in cervikofacialno kirurgijo</i>
<b>1-016.14</b>	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Ortopedska klinika</i>
<b>1-016.15</b>	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinika za nuklearno medicino</i>
<b>1-017</b>	<i>Psihiatrična klinika Ljubljana</i>
<b>2-001</b>	<i>Elektrogospodarstvo Slovenije - razvoj in inženiring, d. d.</i>
<b>2-002</b>	<i>Gorenje Gospodinjski aparati</i>
<b>2-003</b>	<i>Telekom Slovenije d. d.</i>
<b>2-004</b>	<i>Banka Slovenije</i>
<b>2-005</b>	<i>Zdravilišče Rogaška</i>
<b>2-005.01</b>	<i>Zdravilišče Rogaška, Zdravstvo, d. o. o.</i>
<b>2-005.01.01</b>	<i>Zdravilišče Rogaška, Zdravstvo, d. o. o., Center za razvoj in znanstveno raziskovanje mineralnih vod</i>
<b>2-006</b>	<i>TAM Razvojno tehnični inštitut</i>
<b>2-007</b>	<i>Loška tovarna hladilnikov</i>
<b>2-007.01</b>	<i>Loška tovarna hladilnikov, Raziskovalna enota</i>

<b>2-008</b>	<i>Iskra Elektrozveze</i>
<b>2-008.01</b>	<i>Iskra Elektrozveze Transmission</i>
<b>2-009</b>	<i>Radenska</i>
<b>2-009.01</b>	<i>Radenci, d. d.</i>
<b>2-009.01.01</b>	<i>Radenci, d. d., Raziskovalna enota</i>
<b>2-010</b>	<i>ITEO, d. o. o. Ljubljana</i>
<b>2-011</b>	<i>SAVA, d. d.</i>
<b>2-011.01</b>	<i>SAVA, d. d., Razvojno tehnološki inštitut</i>
<b>2-012</b>	<i>Litostroj E.I.</i>
<b>2-013</b>	<i>Iskra zaščite</i>
<b>2-014</b>	<i>Slovenske železnice</i>
<b>2-015</b>	<i>ZUM d. o. o., urbanizem, planiranje, projektiranje</i>
<b>2-016</b>	<i>Industrija usnja Vrhnika, d. d.</i>
<b>2-016.01</b>	<i>Industrija usnja Vrhnika, Raziskovalna enota</i>

<b>3-100</b>	<i>Univerza v Ljubljani</i>
<b>3-101</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo</i>
<b>3-102</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo</i>
<b>3-102.01</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Center za teatrologijo in filmologijo</i>
<b>3-103</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje</i>
<b>3-103.01</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost, Oddelek za industrijsko oblikovanje** (glej 3-103)</i>
<b>3-103.02</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost, Oddelek za vizualne komunikacije** (glej 3-103)</i>
<b>3-104</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta</i>
<b>3-104.01</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za agronomijo</i>
<b>3-104.02</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za lesarstvo</i>
<b>3-104.03</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za zootehniko</i>
<b>3-104.04</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za živilstvo</i>
<b>3-104.05</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za biologijo</i>
<b>3-104.06</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za gozdarstvo</i>
<b>3-105</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo</i>
<b>3-106</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede</i>
<b>3-107</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za elektrotehniko</i>
<b>3-108</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo</i>
<b>3-108.01</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za biofarmacijo in farmakokinetiko</i>
<b>3-108.02</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za farmacevtsko kemijo</i>
<b>3-108.03</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za farmacevtsko tehnologijo</i>
<b>3-108.04</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za farmacevtsko biologijo</i>
<b>3-108.05</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za klinično biokemijo</i>
<b>3-108.06</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za socialno farmacijo</i>
<b>3-108.07</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Inštitut za farmacijo</i>
<b>3-109</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo</i>
<b>3-110</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo</i>
<b>3-111</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za matematiko in fiziko</i>
<b>3-111.01</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za matematiko in fiziko, Oddelek za fiziko</i>
<b>3-111.02</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za matematiko in fiziko, Oddelek za matematiko</i>
<b>3-112</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za strojništvo</i>
<b>3-113</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport</i>

<b>3-114</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta</i>
<b>3-114.01</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za filozofijo</i>
<b>3-114.02</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo</i>
<b>3-114.03</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za sociologijo</i>
<b>3-114.04</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za klasično filologijo</i>
<b>3-114.05</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo.</i>
<b>3-114.06</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno in splošno jezikoslovje in orientalistiko</i>
<b>3-114.07</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo</i>
<b>3-114.08</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za pedagogiko in andragogiko</i>
<b>3-114.09</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za germanske jezike in književnosti</i>
<b>3-114.10</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za umetnostno zgodovino</i>
<b>3-114.11</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za zgodovino</i>
<b>3-114.12</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za geografijo</i>
<b>3-114.13</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za psihologijo</i>
<b>3-114.14</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za arheologijo</i>
<b>3-114.15</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za romanske jezike in književnosti</i>
<b>3-114.16</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti</i>
<b>3-114.17</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za azijske študije</i>
<b>3-114.18</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za bibliotekarstvo</i>
<b>3-114.19</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za prevajanje in tolmačenje</i>
<b>3-114.20</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za anglistiko in amerikanistiko</i>
<b>3-114.21</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za germanistiko</i>
<b>3-115</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Medicinska fakulteta</i>
<b>3-116</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta</i>
<b>3-116.01</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za kemijsko izobraževanje in informatiko</i>
<b>3-116.02</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo</i>
<b>3-116.03</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za geologijo</i>
<b>3-116.04</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za geotehnologijo in rudarstvo</i>
<b>3-116.05</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za materiale in metalurgijo</i>
<b>3-117</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta</i>
<b>3-118</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Pravna fakulteta</i>
<b>3-118.01</b>	<i>Inštitut za delo pri Pravni fakulteti v Ljubljani</i>
<b>3-118.02</b>	<i>Inštitut za kriminologijo pri Pravni fakulteti v Ljubljani</i>
<b>3-118.03</b>	<i>Inštitut za javno upravo pri Pravni fakulteti v Ljubljani</i>
<b>3-119</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Teološka fakulteta</i>
<b>3-119.01</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Teološka fakulteta, Oddelek Maribor</i>
<b>3-120</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Veterinarska fakulteta</i>
<b>3-121</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za pomorstvo in promet</i>
<b>3-122</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za socialno delo</i>
<b>3-123</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Zdravstvena fakulteta</i>
<b>3-124</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za upravo</i>
<b>3-125</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Ekonomska fakulteta</i>
<b>3-126</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Informacijsko razvojna služba</i>
<b>3-127</b>	<i>Centralna tehniška knjižnica Univerze v Ljubljani</i>
<b>3-128</b>	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za računalništvo in informatiko</i>

<b>3-200</b>	<i>Univerza v Mariboru</i>
<b>3-201</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta</i>
<b>3-201.01</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za ekonomiko** (glej 3-201.14, 3-201.15, 3-201.16)</i>
<b>3-201.02</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za ekonomsko politiko</i>
<b>3-201.03</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za finance</i>
<b>3-201.04</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za gospodarsko pravo</i>
<b>3-201.05</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za organizacijo in informatiko == glej 3-201.17, 3-201.18</i>
<b>3-201.06</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za kvantitativne ekonomske analize</i>
<b>3-201.07</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za marketing</i>
<b>3-201.08</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za mednarodno ekonomijo in poslovanje</i>
<b>3-201.09</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za politično ekonomijo</i>
<b>3-201.10</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za tehnologijo in podjetniško varstvo okolja</i>
<b>3-201.11</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za tuje poslovne jezike</i>
<b>3-201.12</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Knjižnica</i>
<b>3-201.13</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Računalniški center</i>
<b>3-201.14</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za računovodstvo in revizijo</i>
<b>3-201.15</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za podjetništvo in ekonomiko poslovanja</i>
<b>3-201.16</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za strateški management in politiko podjetja</i>
<b>3-201.17</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za e-poslovanje</i>
<b>3-201.18</b>	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za splošni management in organizacijo</i>
<b>3-202</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko</i>
<b>3-202.01</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za avtomatiko</i>
<b>3-202.02</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za robotiko</i>
<b>3-202.03</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za elektroniko</i>
<b>3-202.04</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za močnostno elektrotehniko</i>
<b>3-202.05</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za računalništvo</i>
<b>3-202.06</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za informatiko</i>
<b>3-202.07</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za matematiko in fiziko</i>
<b>3-203</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo</i>
<b>3-203.01</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za gradbeništvo, Inštitut za gradbeništvo</i>
<b>3-204</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo</i>
<b>3-204.01</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo, Inštitut za kemijske raziskave</i>
<b>3-205</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za organizacijske vede</i>
<b>3-206</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo</i>

<b>3-206.01</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za proizvodno strojništvo</i>
<b>3-206.02</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za konstrukterstvo in gradnjo strojev</i>
<b>3-206.03</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za energetiko in procesno strojništvo</i>
<b>3-206.04</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za mehaniko</i>
<b>3-206.05</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za tehnologijo materialov</i>
<b>3-206.06</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za tekstilno kemijo</i>
<b>3-206.07</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za tekstilne in konfekcijske procese</i>
<b>3-207</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006)</i>
<b>3-207.01</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za pedagogiko, psihologijo in didaktiko</i>
<b>3-207.02</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za predšolsko vzgojo</i>
<b>3-207.03</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za razredni pouk</i>
<b>3-207.04</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za geografijo</i>
<b>3-207.05</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za zgodovino</i>
<b>3-207.06</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za slovanske jezike</i>
<b>3-207.07</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za germanistiko</i>
<b>3-207.08</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za anglistiko in amerikanistiko</i>
<b>3-207.09</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za madžarski jezik</i>
<b>3-207.10</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za matematiko</i>
<b>3-207.11</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za fiziko</i>
<b>3-207.12</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za biologijo</i>
<b>3-207.13</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za kemijo</i>
<b>3-207.14</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za proizvodno-tehnično vzgojo</i>
<b>3-207.15</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za glasbeno pedagogiko</i>
<b>3-207.16</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za likovno pedagogiko</i>
<b>3-207.17</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za filozofijo</i>
<b>3-207.18</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za sociologijo</i>
<b>3-207.19</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Knjižnica</i>
<b>3-208</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta</i>
<b>3-208.01</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za gospodarsko pravo</i>
<b>3-208.02</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za civilno, mednarodno zasebno in primerjalno pravo</i>
<b>3-208.03</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za javno pravo</i>
<b>3-208.04</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za ekonomske vede</i>
<b>3-208.05</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za delovno pravo</i>
<b>3-208.06</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za temeljne pravne in druge vede</i>
<b>3-208.07</b>	<i>Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za mednarodno pravo in mednarodne odnose</i>
<b>3-209</b>	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za kmetijstvo in biosistemske vede</i>
<b>3-210</b>	<i>Univerza v Mariboru, Visoka zdravstvena šola** (glej 3-218)</i>
<b>3-211</b>	<i>Univerza v Mariboru, Univerzitetna knjižnica Maribor</i>
<b>3-212</b>	<i>Univerza v Mariboru, Evropski center za etnološke, regionalne in sociološke študije</i>
<b>3-213</b>	<i>Univerza v Mariboru, Inštitut za uporabno matematiko in teoretično fiziko</i>

3-214	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za policijsko-varnostne vede</i>
3-215	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta</i>
3-215.01	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za pedagogiko</i>
3-215.02	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za geografijo</i>
3-215.03	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za zgodovino</i>
3-215.04	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti</i>
3-215.05	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za germanistiko</i>
3-215.06	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za anglistiko in amerikanistiko</i>
3-215.07	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za madžarski jezik in književnosti</i>
3-215.08	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za filozofijo</i>
3-215.09	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za sociologijo</i>
3-215.10	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za prevodoslovje</i>
3-215.11	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za psihologijo</i>
3-215.12	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za umetnostno zgodovino</i>
3-215.13	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Mednarodni center za ekoremediacije</i>
3-215.15	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Miklošičeva knjižnica - FPNM</i>
3-216	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta</i>
3-216.01	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za predšolsko vzgojo</i>
3-216.02	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za razredni pouk</i>
3-216.03	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za glasbo</i>
3-216.04	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za likovno umetnost</i>
3-216.05	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za športno treniranje</i>
3-216.06	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za temeljne pedagoške predmete</i>
3-217	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko</i>
3-217.01	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za biologijo</i>
3-217.02	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za fiziko</i>
3-217.03	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za kemijo</i>
3-217.04	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za matematiko in računalništvo</i>
3-217.05	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za tehniko</i>
3-218	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za zdravstvene vede</i>
3-219	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za logistiko</i>
3-220	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za varnostne vede</i>
3-221	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za energetiko, Krško</i>
3-222	<i>Univerza v Mariboru, Medicinska fakulteta</i>
3-223	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za turizem, Brežice</i>
3-300	<i>Univerza na Primorskem</i>
3-301	<i>Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper</i>
3-302	<i>Univerza na Primorskem, Fakulteta za vede o zdravju</i>
3-303	<i>Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper</i>
3-401	<i>Visoka policijsko varnostna šola** (glej 3-214)</i>
3-402	<i>Fakulteta za management Koper</i>
3-403	<i>Fakulteta za upravljanje, poslovanje in informatiko** (glej 3-703)</i>
3-404	<i>GEA College</i>
3-404.01	<i>GEA College - Visoka šola za podjetništvo</i>
3-404.02	<i>GEA College - Znanstveno raziskovalni inštitut</i>
3-404.03	<i>GEA College - Center višjih šol</i>
3-405	<i>Doba</i>
3-405.01	<i>Doba, Fakulteta za uporabne poslovne in družbene študije</i>
3-405.02	<i>Višja strokovna šola Maribor, Doba</i>

3-405.03	<i>Doba, Vir znanja</i>
3-406	<i>Fakulteta za tehnologije in sisteme** (glej 3-702)</i>
3-407	<i>Visoka šola za zdravstvo Novo mesto** (glej 3-418)</i>
3-408	<i>Fakulteta za zdravstvo Jesenice</i>
3-409	<i>Visoka šola za računovodstvo, Ljubljana</i>
3-410	<i>Šolski center Ptuj</i>
3-410.01	<i>Šolski center Ptuj, Ekonomska šola</i>
3-410.02	<i>Šolski center Ptuj, Strojna šola</i>
3-410.03	<i>Šolski center Ptuj, Biotehniška šola</i>
3-410.04	<i>Šolski center Ptuj, Višja strokovna šola</i>
3-411	<i>Visoka šola za dizajn</i>
3-412	<i>Biotehniški izobraževalni center Ljubljana</i>
3-412.01	<i>Biotehniški izobraževalni center Ljubljana, Živilstvo in prehrana</i>
3-412.02	<i>Biotehniški izobraževalni center Ljubljana, Gostinstvo in turizem</i>
3-413	<i>Visoka šola za zdravstvene vede Slovenj Gradec</i>
3-414	<i>Fakulteta za poslovne in upravne vede** (glej 3-704)</i>
3-415	<i>Evropska pravna fakulteta** (glej 3-601)</i>
3-416	<i>Fakulteta za industrijski inženiring Novo mesto</i>
3-417	<i>Fakulteta za organizacijske študije v Novem mestu</i>
3-418	<i>Fakulteta za zdravstvene vede Novo mesto** (glej 3-701)</i>
3-419	<i>Visoka zdravstvena šola v Celju</i>
3-420	<i>MLC Fakulteta za management in pravo Ljubljana</i>
3-421	<i>Fakulteta za državne in evropske študije** (glej 3-602)</i>
3-500	<i>Univerza v Novi Gorici</i>
3-600	<i>Nova univerza</i>
3-601	<i>Nova univerza, Evropska pravna fakulteta</i>
3-602	<i>Nova univerza, Fakulteta za državne in evropske študije</i>
3-603	<i>Nova univerza, Fakulteta za slovenske in mednarodne študije</i>
3-700	<i>Univerza v Novem mestu</i>
3-701	<i>Univerza v Novem mestu, Fakulteta za zdravstvene vede</i>
3-702	<i>Univerza v Novem mestu, Fakulteta za strojništvo</i>
3-703	<i>Univerza v Novem mestu, Fakulteta za ekonomijo in informatiko</i>
3-704	<i>Univerza v Novem mestu, Fakulteta za poslovne in upravne vede</i>

4-001	<i>Akadska raziskovalna mreža Slovenije - ARNES</i>
4-002	<i>Andragoški center Republike Slovenije</i>
4-003	<i>Center za mednarodno sodelovanje in razvoj</i>
4-004	<i>Ekonomski inštitut Pravne fakultete</i>
4-005	<i>Gradbeni inštitut - ZRMK</i>
4-006	<i>Hidrometeorološki zavod Republike Slovenije</i>
4-007	<i>Institut informacijskih znanosti, Maribor</i>
4-008	<i>Institutum studiorum humanitatis</i>
4-009	<i>Univerzitetni rehabilitacijski inštitut Republike Slovenije - Soča</i>
4-010	<i>Inštitut za ekonomska raziskovanja</i>
4-011	<i>Inštitut za geodezijo in fotogrametrijo</i>
4-012	<i>Geološki zavod Slovenije</i>
4-013	<i>Inštitut za gozdno in lesno gospodarstvo</i>
4-014	<i>Inštitut za hmeljarstvo in pivovarstvo, Žalec</i>
4-015	<i>Inštitut za kovinske materiale in tehnologije</i>
4-016	<i>Inštitut za matematiko, fiziko in mehaniko</i>

4-017	<i>Inštitut za varstvo okolja, Maribor</i>
4-018	<i>Kmetijski inštitut Slovenije</i>
4-019	<i>Kmetijski zavod, Maribor</i>
4-020	<i>Mednarodni center za podjetja v družbeni lasti</i>
4-021	<i>Muzej novejše zgodovine Slovenije</i>
4-022	<i>Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana</i>
4-023	<i>Narodni muzej</i>
4-024	<i>Onkološki inštitut, Ljubljana</i>
4-025	<i>Pokrajinski arhiv Maribor</i>
4-025.01	<i>Mednarodni inštitut arhivskih znanosti pri Pokrajinskem arhivu Maribor</i>
4-026	<i>Slovenski etnografski muzej</i>
4-027	<i>Tekstilni inštitut Maribor</i>
4-028	<i>Vodnogospodarski inštitut</i>
4-029	<i>Zavod Republike Slovenije za šolstvo</i>
4-030	<i>Zavod Republike Slovenije za transfuzijo krvi</i>
4-031	<i>Zavod sv. Stanislava</i>
4-032	<i>Zavod za ribištvo</i>
4-033	<i>Zavod za usposabljanje invalidne mladine</i>
4-034	<i>TCL, Laboratorij za preskušanje in certificiranje</i>
4-035	<i>Inštitut za tehnologijo površin in optoelektroniko</i>
4-036	<i>IRMA Inštitut za raziskavo materialov in aplikacije, d. o. o.</i>
4-037	<i>ERICo Velenje, Inštitut za ekološke raziskave</i>
4-038	<i>Institut za varilstvo, d. o. o., Ljubljana</i>
4-039	<i>Mirovni inštitut, Ljubljana</i>
4-040	<i>Slovenski institut za kakovost in meroslovje</i>
4-041	<i>Inštitut za metalne konstrukcije</i>
4-042	<i>Prirodoslovni muzej Slovenije</i>
4-043	<i>Inštitut za elektroniko in vakuumsko tehniko</i>
4-044	<i>SRC informatika, računalništvo, inženiring, d. o. o.</i>
4-045	<i>Inštitut Antona Trstenjaka za gerontologijo in medgeneracijsko sožitje</i>
4-046	<i>Elektroinštitut Milan Vidmar, Inštitut za elektrogospodarstvo in elektroindustrijo</i>
4-047	<i>IRGO, Inštitut za rudarstvo, geotehnologijo in okolje</i>
4-048	<i>Slovenska akademija znanosti in umetnosti</i>
4-049	<i>Svetovalni center za otroke, mladostnike in starše, Ljubljana</i>
4-050	<i>Pomorski muzej 'Sergej Mašera' Piran - Museo del mare 'Sergej Mašera' Pirano</i>
4-051	<i>Inštitut za celulozo in papir</i>
4-052	<i>Arhiv Republike Slovenije</i>
4-053	<i>Narodna galerija</i>
4-054	<i>Statistični urad Republike Slovenije</i>
4-055	<i>Splošna bolnišnica Celje</i>
4-056	<i>Uprava RS za jedrsko varnost</i>
4-057	<i>Nacionalni inštitut za javno zdravje</i>
4-058	<i>Šolski center Celje</i>
4-058.01	<i>Šolski center Celje, Višja strokovna šola, Strojništvo</i>
4-058.02	<i>Šolski center Celje, Višja strokovna šola, Gradbeništvo</i>
4-059	<i>IGMAT, d. d., Inštitut za gradbene materiale, Ljubljana</i>
4-060	<i>Šolski center za pošto, ekonomijo in telekomunikacije</i>
4-060.01	<i>Šolski center za pošto, ekonomijo in telekomunikacije, Višja strokovna šola, Poštni promet, Ekonomist</i>



4-060.02	<i>Šolski center za pošto, ekonomijo in telekomunikacije, Višja strokovna šola, Telekomunikacije</i>
4-061	<i>Knjižnica Ivana Potrča, Ptuj</i>
4-062	<i>IREET Inštitut za raziskave v energetiki, ekologiji in tehnologiji, d. o. o.</i>
4-063	<i>Inštitut za civilizacijo in kulturo</i>
4-064	<i>Inštitut RS za socialno varstvo</i>
4-065	<i>Valvasorjev raziskovalni center Krško</i>
4-066	<i>Inštitut in akademija za multimedije</i>
4-067	<i>Zavod za gozdove Slovenije</i>
4-068	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije</i>
4-068.01	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center</i>
4-068.02	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo</i>
4-068.03	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za preventivno arheologijo</i>
4-068.04	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana</i>
4-068.05	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Nova Gorica</i>
4-068.06	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Novo mesto</i>
4-068.07	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Piran</i>
4-068.08	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Celje</i>
4-068.09	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Maribor</i>
4-068.10	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Kranj</i>
4-069	<i>Turboinštitut, Inštitut za turbinske stroje, d. d.</i>
4-070	<i>Klinika Golnik</i>
4-071	<i>Šolski center Novo mesto</i>
4-072	<i>Tehniški šolski center Kranj</i>
4-073	<i>Študijski center za narodno spravo</i>
4-074	<i>Trojina, zavod za uporabno slovenistiko</i>
4-075	<i>Kmetijsko gozdarski zavod Murska Sobota</i>
4-076	<i>Center odličnosti za biosenzoriko, instrumentacijo in procesno kontrolo</i>
4-077	<i>Biotehniški center Naklo</i>
4-078	<i>Center odličnosti Vesolje, znanost in tehnologije</i>
4-079	<i>ESIC Kranj</i>
4-080	<i>Šolski center Kranj</i>
4-081	<i>Inštitut za socialno gerontologijo</i>
4-082	<i>Moderna galerija Ljubljana</i>
4-083	<i>Ortopedska bolnišnica Valdoltra</i>
4-084	<i>Znanstveno-raziskovalno središče Bistra Ptuj - ZRS Bistra</i>
4-085	<i>Alma Mater Europaea - ECM, Maribor</i>
4-085.01	<i>Alma Mater Europaea - ISH, Ljubljana</i>
4-086	<i>Inštitut za razvojne in strateške analize</i>
4-087	<i>Slovenski gledališki inštitut, Ljubljana</i>
4-088	<i>InnoRenew CoE Center odličnosti za raziskave in inovacije na področju obnovljivih materialov in zdravega bivanjskega okolja</i>
4-089	<i>Splošna bolnišnica Novo mesto</i>
4-090	<i>Fakulteta za psihoterapevtsko znanost Univerze Sigmunda Freuda v Ljubljani</i>
4-091	<i>IEDC - Poslovna šola Bled, Fakulteta za podiplomski študij managementa</i>
4-092	<i>IBE, svetovanje, projektiranje in inženiring, Ljubljana</i>
4-093	<i>Ustanova Hiša eksperimentov</i>
4-094	<i>jazindiabetes d.o.o.</i>
4-095	<i>Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano</i>
4-096	<i>Fizioterapevtika</i>

<b>4-097</b>	<i>Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu</i>
<b>4-098</b>	<i>Rudolfovo - Znanstveno in tehnološko središče Novo mesto</i>

## H KODE ZA VRSTO AVTORSTVA (70X4, 71X4)

Globalni šifrant je enoten v vseh sistemih COBISS v okviru COBISS.Net.

<b>005</b>	<i>igralec</i> Oseba, ki predvsem prikazuje igralske sposobnosti v glasbeni ali dramski predstavi ali na zabavni prireditvi.
<b>010</b>	<i>priređitelj</i> Oseba, ki spremeni delo z namenom, da postane dostopno drugemu občinstvu. Koda se uporablja za avtorja priredbe za film ali za drugi avdiovizualni medij in za avtorja priredbe besedila v novo besedilo. Za avtorja priredbe skladbe uporabimo kodo "030" – aranđer.
<b>018</b>	<i>animator</i> Oseba, ki s pomočjo tehnologije daje svojemu umetniškemu delu vtis gibanja.
<b>020</b>	<i>glosator</i> Zapisovalec rokopisnih zabeležk, pripomb, razlag v tiskani knjigi.
<b>030</b>	<i>aranđer</i> Oseba, ki priredi skladbo za drugačno instrumentalno ali vokalno zasedbo; v aranžmaju ostane glasbena vsebina dela v glavnem nespremenjena; gl. tudi "010" – prireditelj.
<b>040</b>	<i>umetnik</i> Slikar, kipar itd.
<b>050</b>	<i>pooblaščenec</i> Oseba ali ustanova, na katero je bila prenesena pravica do tiskanja ali izdajanja; gl. tudi "490" – prvotni lastnik pravice do tiskanja ali izdajanja.
<b>060</b>	<i>z enoto povezano ime</i> Splošna oznaka za ime, ki je povezano z gradivom ali najdeno v njem; vendar ne gre za prejšnjega lastnika (koda "390" – prejšnji lastnik) ali kako drugo določeno vrsto avtorstva, ki kaže na izvor dela.
<b>070</b>	<i>avtor</i> Oseba ali korporacija, ki je primarno odgovorna za intelektualno ali umetniško vsebino dela. Kadar takšno odgovornost nosi več oseb ali korporacij, se koda uporabi pri toliko značnicah, kot je potrebno.
<b>071</b>	<i>soavtor** (glej 070)</i>
<b>080</b>	<i>avtor dodatnega besedila</i> Avtor dodanih krajših besedil, ki ni glavni avtor dela: uvoda, predgovora, uvodnih besed, spremne besede, zaključka, opomb, kazala, slovarja, kritičnih zapisov itd.
<b>090</b>	<i>avtor snemalne knjige</i> Avtor snemalne knjige, dialogov, govorjenega komentarja itd.
<b>100</b>	<i>bibliografski predhodnik</i> Avtor dela, na katerem v celoti ali delno temelji delo, opisano v zapisu. Koda se vnaša v zapisih za priredbe, kazala, nadaljevanja različnih avtorjev, konkordance itd.
<b>110</b>	<i>knjigovez</i>
<b>120</b>	<i>oblikovalec vezave</i>
<b>130</b>	<i>grafični oblikovalec</i> Oseba ali korporacija, ki je odgovorna za celotno grafično oblikovanje gradiva (oblika črk, razporeditev ilustracij, izbira materialov, postopek tiskanja itd).
<b>140</b>	<i>oblikovalec ščitnega ovitka</i>
<b>150</b>	<i>oblikovalec ekslibrisa</i>

<b>160</b>	<i>knjigotržec</i>
<b>170</b>	<i>kaligraf</i>
<b>180</b>	<i>kartograf</i>
<b>190</b>	<i>cenzor</i>
<b>200</b>	<i>koreograf</i>
<b>206</b>	<i>zbiratelj ljudskega gradiva</i> Oseba, ki na določenem področju zbira elemente glasbene, ustne ali naravne dediščine, ki se nanašajo na določeno ozemlje, prebivalstvo ali vrsto (živalsko ali rastlinsko), tako da izdeluje prepise ali zvočne oz. avdiovizualne posnetke.
<b>210</b>	<i>komentator</i> (1) Oseba, ki napiše komentar ali pojasnila o besedilu. Za pisca rokopisnih glos v tiskani knjigi uporabimo kodo "020" – <i>glosator</i> . (2) Oseba, ki prispeva interpretacijo, analizo ali razpravo o predmetu na posnetku, filmu ali drugem avdiovizualnem mediju.
<b>220</b>	<i>zbiratelj</i> Oseba, ki ustvari zbirko z zbiranjem gradiva iz del različnih avtorjev (oseb ali korporacij). Tudi oseba, ki zbere in združi v eni publikaciji gradiva iz del enega avtorja (osebe ali korporacije).
<b>230</b>	<i>skladatelj</i> Oseba, ki ustvarja glasbena dela, navadno skladbe, v rokopisni ali tiskani obliki.
<b>240</b>	<i>stavec</i>
<b>245</b>	<i>avtor ideje</i> Oseba ali korporacija, ki je odgovorna za izvirno idejo, na kateri delo temelji, vključno z avtorjem avdiovizualnega vira in avtorjem ideje za oglas ali slogan.
<b>250</b>	<i>dirigent</i> Oseba, ki vodi skupino, ki izvaja glasbeno delo.
<b>260</b>	<i>lastnik avtorskih pravic</i>
<b>270</b>	<i>korektor rokopisa</i> Uradnik v prepisovalnici, ki popravlja napake pisarja. Za tiskano gradivo uporabimo kodo "640" – <i>korektor</i> .
<b>275</b>	<i>plesalec</i> Oseba, ki predvsem prikazuje plesne sposobnosti v glasbeni ali dramski predstavi ali na zabavni prireditvi.
<b>280</b>	<i>oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena</i> Oseba ali ustanova, ki ji je knjiga ali rokopis posvečen (ne prejemnik knjige ali rokopisa v dar).
<b>290</b>	<i>avtor posvetila</i> Oseba, ki je napisala posvetilo. To je lahko formalni stavek ali oblikovano kot pismo oz. pesem.
<b>291</b>	<i>ime, ki se pojavlja v rokopisnem zapisu**</i>
<b>292</b>	<i>podpisnik rokopisnega zapisa**</i>
<b>293</b>	<i>avtograf**</i>
<b>300</b>	<i>režiser</i> Oseba, ki je odgovorna za splošno organizacijo dela ali izvedbo gledališke predstave, filma ali zvočnega posnetka.
<b>305</b>	<i>avtor teze</i> Oseba, ki je avtor teze za pridobitev univerzitetne ali visokošolske diplome.
<b>310</b>	<i>distributer</i> Oseba ali ustanova, ki ima ekskluzivne ali delne tržne pravice za enoto.

<b>320</b>	<i>donator</i> Oseba ali ustanova, ki je gradivo darovala sedanjemu lastniku. Donator prejšnjemu lastniku je označen s kodo "390" – <i>prejšnji lastnik</i> .
<b>330</b>	<i>domnevni avtor</i> Oseba, ki ji je domnevno ali napačno pripisano avtorstvo.
<b>340</b>	<i>urednik</i> Oseba, ki pripravlja delo za izdajo, vendar ni avtor tega dela. Uredniško delo je lahko tehnično ali intelektualno. Kodo uporabimo, kadar funkcija urednika ni podrobneje opredeljena. Če potrebujemo podrobnejšo opredelitev uredništva, uporabimo eno od kod od "341" do "349".
<b>341</b>	<i>član uredniškega odbora*</i>
<b>342</b>	<i>gostujoči urednik*</i> Oseba, ki uredi del številke revije (tematski blok).
<b>343</b>	<i>področni urednik*</i>
<b>344</b>	<i>glavni urednik*</i>
<b>345</b>	<i>odgovorni urednik*</i>
<b>346</b>	<i>glavni in odgovorni urednik*</i>
<b>347</b>	<i>član uredniškega sveta*</i>
<b>348</b>	<i>predsednik uredniškega sveta*</i>
<b>349</b>	<i>tehnični urednik*</i>
<b>350</b>	<i>graver</i>
<b>360</b>	<i>jedkar</i>
<b>370</b>	<i>filmski montažer</i>
<b>380</b>	<i>ponarejevalec</i>
<b>390</b>	<i>prejšnji lastnik</i> Oseba ali ustanova, ki je bila kadar koli v preteklosti lastnik enote. Koda vključuje tudi osebo ali ustanovo, ki ji je bila enota v preteklosti podarjena in o tem poroča druga oseba ali ustanova. Oseba ali ustanova, ki je enoto podarila sedanjemu lastniku, je označena s kodo "320" – <i>donator</i> .
<b>400</b>	<i>financer/sponzor</i> Oseba ali ustanova, ki je izdala pogodbo in/ali zagotovila finančno podporo za izdajo enote, npr. tisti, "pod pokroviteljstvom katerega" je bila enota napisana, tiskana, izdana itd.
<b>410</b>	<i>grafični tehnik</i> Oseba, ki je odgovorna za oblikovanje v mediju, iz katerega se lahko naredi odtis. Če oseba, ki si je obliko zamislila (npr. ilustrator), le-to tudi realizira, se uporabita obe kodi ("440" – <i>ilustrator</i> in "410" – <i>grafični tehnik</i> ).
<b>420</b>	<i>oseba, ki ji je bila knjiga podarjena v spomin ali na čast</i>
<b>430</b>	<i>iluminator</i>
<b>440</b>	<i>ilustrator</i>
<b>445</b>	<i>glasbeni producent</i> Vodja ali producent v glasbeni ali gledališki produkciji; tudi direktor opere.
<b>450</b>	<i>pisec izjave o darovanju</i> Oseba, ki podpiše izjavo o darovanju.
<b>460</b>	<i>intervjuvanec</i>
<b>470</b>	<i>oseba, ki intervjuva</i>
<b>480</b>	<i>libretist</i> Pisec besedila za opero, oratorij itd.
<b>490</b>	<i>prvotni lastnik pravice do tiskanja ali izdavanja</i>

	Gl. tudi "050" – <i>pooblaščenec</i> .
<b>500</b>	<i>podpisnik dovoljenja za tisk ali izdajo (imprimatur)</i>
<b>510</b>	<i>litograf</i> Oseba, ki pripravlja kamen ali granulirano ploščo za litografski odtis. Koda vključuje tudi grafičnega umetnika, ki oblikuje izviren model z neposrednim obdelovanjem površine, iz katere se bo izdelal odtis.
<b>520</b>	<i>pisec besedila uglasbenih pesmi</i>
<b>530</b>	<i>graver kovine</i>
<b>540</b>	<i>nadzornik/pogodbenuk</i> Oseba ali organizacija, ki nadzira izvajanje pogodbe in je odgovorna za poročilo. Pogosto je to naročnik ali nadzorna ustanova.
<b>545</b>	<i>glasbenik</i> Oseba ali skupina, ki izvaja glasbo ali prispeva h glasbeni vsebini nekega dela. Izraz lahko uporabimo za vokalista ali instrumentalista zlasti takrat, ko natančnejša definicija vloge osebe ni mogoča ali zaželena.
<b>550</b>	<i>pripovedovalec</i> Pripovedovalec v filmu, na zvočnem posnetku ali drugem mediju.
<b>557</b>	<i>organizator sestanka</i> Korporacija, odgovorna za organizacijo sestanka, če je enota poročilo ali zbornik.
<b>560</b>	<i>začetnik/ustanovitelj</i> Avtor ali ustanova, ki izvaja delo, tj. ime osebe ali organizacije, ki je povezana z intelektualno vsebino dela. Koda vključuje osebo, ki je v delu omenjena kot raziskovalec ali glavni raziskovalec. Koda ne vključuje založnika, avtorjeve delovne ustanove ali sponzorja, razen če je hkrati tudi korporativni avtor.
<b>570</b>	<i>drugo</i> Uporablja se, ko se kode za avtorstvo v nacionalnem formatu ne ujemajo s formatom UNIMARC.
<b>580</b>	<i>proizvajalec papirja</i>
<b>590</b>	<i>izvajalec</i> Oseba ali korporacija, ki na kakršen koli način nastopa v glasbeni ali dramski predstavi ali zabavni prireditvi. Izraz uporabimo, kadar bolj specifične kode, kot npr. igralec, plesalec, glasbenik, pevec, niso potrebne.
<b>600</b>	<i>fotograf</i> (1) Oseba, ki fotografira. Koda se lahko uporabi v zapisu za originalno fotografijo ali za reprodukcijo v katerem koli mediju. (2) Oseba, ki je odgovorna za fotografijo v filmu.
<b>605</b>	<i>voditelj oddaje</i> Oseba, ki vodi televizijsko ali radijsko oddajo.
<b>610</b>	<i>tiskar</i> Oseba, ki tiska besedila iz tiskarskih črk ali plošč (npr. stereotipija).
<b>620</b>	<i>tiskar plošč</i> Oseba, ki tiska ilustracije ali risbe s plošč.
<b>630</b>	<i>producent</i> Oseba, ki je v celoti odgovorna za izdelavo filma, vključno z ekonomskimi vidiki, organizacijo in komercialnim uspehom filma.
<b>632</b>	<i>oblikovalec uprizoritve</i> Oseba, ki je odgovorna za vizualni del uprizoritve, vključno z lučjo, scenografijo, kostumografijo itd.
<b>635</b>	<i>programer</i>

	Oseba ali korporacija, ki je odgovorna za pripravo dokumentov za izdelavo računalniških programov, izvorne kode ali strojno izvršljivih digitalnih datotek ter podporne dokumentacije.
<b>637</b>	<i>vodja projekta</i> Oseba, ki usmerja delo na projektu proti zastavljenim ciljem.
<b>640</b>	<i>korektor</i> Korektor tiskanih besedil. Za rokopise uporabimo kodo "270" – <i>korektor rokopisa</i> .
<b>650</b>	<i>založnik</i>
<b>660</b>	<i>prejemnik</i> Oseba, na katero so pisma naslovljena.
<b>670</b>	<i>tonski mojster</i> Oseba, ki nadzoruje tehnično plat zvočnega ali video posnetka.
<b>675</b>	<i>ocenjevalec</i> Oseba, ki oceni knjigo, film, predstavo itd.
<b>680</b>	<i>rubrikator</i> Pisec navodil, (liturgičnih) predpisov, napisanih z rdečimi črkami.
<b>690</b>	<i>scenarist</i> Avtor (osnutka) filmskega scenarija.
<b>700</b>	<i>pisar</i> Oseba, ki ročno prepisuje tiskano gradivo. Koda se uporablja tudi za pomočnike in pisarje pravih rokopisov.
<b>710</b>	<i>tajnik</i> Tajnik, poročevalec, urednik ali druga oseba, ki je odgovorna za predstavljanje stališč korporacije.
<b>720</b>	<i>podpisnik</i> Koda se uporablja za osebe, podpisane v knjigi brez predstavitve ali drugega podatka o izvoru.
<b>721</b>	<i>pevec</i> Oseba, ki uporablja svoj glas, ali osebe, ki uporabljajo svoje glasove ob glasbeni spremljavi ali brez nje za namen ustvarjanja glasbe. Pevčevo izvajanje lahko vključuje besedilo ali pa tudi ne.
<b>730</b>	<i>prevajalec</i> Oseba, ki prevaja iz enega jezika v drugega ali iz starejše oblike jezika v njegovo modernejšo različico, bolj ali manj zvesto izvirniku.
<b>740</b>	<i>oblikovalec črk</i> Oseba, ki določi obliko črk.
<b>750</b>	<i>tipograf/črkostavec</i> Oseba, ki je prvenstveno odgovorna za izbor in ureditev črk. Če je oseba, ki izbere in uredi črke, odgovorna tudi za druge vidike grafičnega oblikovanja enote, tj. grafični oblikovalec, se lahko uporabita obe kodi ("130" – <i>grafični oblikovalec</i> in "750" – <i>tipograf/črkostavec</i> ).
<b>760</b>	<i>lesorezec</i>
<b>770</b>	<i>pisec besedila na spremnem gradivu</i> Pisec besedila na pomembnem gradivu, ki je dodano zvočnemu posnetku ali drugemu avdiovizualnemu gradivu.
<b>900</b>	<i>avtor slovarja** (glej 080)</i>
<b>901</b>	<i>recenzent*</i>
<b>902</b>	<i>priređitelj** (glej 010, 070, 340)</i>
<b>903</b>	<i>redaktor prevoda*</i>

<b>904</b>	<i>avtor razstave*</i>
<b>905</b>	<i>diskutant*</i>
<b>906</b>	<i>avtor kazala** (glej 080)</i>
<b>907</b>	<i>avtor teksta pri reprodukcijah** (glej 080)</i>
<b>908</b>	<i>notograf*</i>
<b>909</b>	<i>oseba, katere delo se reproducira** (glej 040)</i>
<b>910</b>	<i>oseba, katere predavanje se objavlja** (glej 070)</i>
<b>911</b>	<i>avtor pogovora** (glej 080)</i>
<b>912</b>	<i>avtor predgovora** (glej 080)</i>
<b>913</b>	<i>avtor povzetka*</i>
<b>914</b>	<i>prevajalec povzetka*</i>
<b>915</b>	<i>redaktor** (glej 340)</i>
<b>916</b>	<i>član redakcijskega odbora** (glej 341)</i>
<b>917</b>	<i>sodelavec** (glej 070)</i>
<b>918</b>	<i>sestavljalec bibliografije** (glej 080)</i>
<b>919</b>	<i>likovni urednik*</i>
<b>920</b>	<i>avtor risb** (glej 440)</i>
<b>921</b>	<i>avtor vinjet** (glej 440)</i>
<b>922</b>	<i>pripovedovalec** (glej 550)</i>
<b>923</b>	<i>zapel** (glej 721)</i>
<b>924</b>	<i>zapisal** (glej 070, 340)</i>
<b>925</b>	<i>konzultant*</i>  Oseba, ki sodeluje (z nasveti, idejami itd.) pri razvojno-raziskovalnih nalogah ali pri projektih dokumentih.
<b>926</b>	<i>lektor*</i>
<b>927</b>	<i>sodelavec pri raziskavi*</i>  Oseba, ki je na dokumentu (ponavadi je to članek), formalno navedena kot član raziskovalne skupine. Kodo vnašamo izključno pri znanstvenih delih in to le pri sodelavcih, ki niso tudi avtorji dokumenta.
<b>928</b>	<i>korespondenčni avtor*</i>  Oseba, ki je v skupini avtorjev navedena kot kontaktna oseba, odgovorna za komunikacijo z založnikom in s preostalimi avtorji v postopku revizije in končne potrditve rokopisa.  Koda se uporablja za članke, ki so objavljeni v revijah. Vir podatka je sam članek ali spremni dopis, ki je poslan založniku skupaj s člankom.
<b>929</b>	<i>nosilec zapuščine*</i>  Avtor, zbiratelj; oseba, družina ali institucija, ki je ustvarila in/ali zbrala vire v zapuščinski zbirki.
<b>991</b>	<i>mentor*</i>
<b>992</b>	<i>član komisije*</i>
<b>993</b>	<i>član komisije za zagovor*</i>
<b>994</b>	<i>somentor*</i>