COBISS

COMARC/B
Format za bibliografske podatke

Priročnik za uporabnike

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Regional Centre for
Library Information Systems and
Current Research Information Systems
Regionalni center za knjižnične
informacijske sisteme in informacijske
sisteme o raziskovalni dejavnosti

IZUM

© IZUM, 2019

IZUM, COBISS, COMARC, COBIB, COLIB, CONOR, SICRIS, E-CRIS so zaščitene znamke v lasti javnega zavoda IZUM.

Druge uporabljene blagovne znamke pripadajo njihovim lastnikom.

Priročnik vključuje vse dopolnitve od izdaje prve verzije tiskanega priročnika v letu 1991 do danes. Vsebina je usklajena z delovanjem programske opreme COBISS3, V6.24-00, in velja tudi za vse nadaljnje verzije programske opreme do preklica ali do objave nove elektronske verzije priročnika.

© IZUM, zadnje spremembe vsebine: december 2019

ISSN 1855-5527

KAZALO VSEBINE

UVOD ..... **UVOD - 1**

0XX BLOK ZA IDENTIFIKACIJO ..... **0XX - 1**
001 Uvodnik zapisa ..... 001 - 1
010 Mednarodna standardna knjižna številka (ISBN) ..... 010 - 1
011 ISSN ..... 011 - 1
012 Prstni odtis ..... 012 - 1
013 Mednarodna standardna številka za glasbene tiske (ISMN) ..... 013 - 1
016 Mednarodna standardna koda posnetka (ISRC) ..... 016 - 1
017 Drugi identifikatorji ..... 017 - 1
020 Številka v nacionalni bibliografiji ..... 020 - 1
021 Številka obveznega izvoda ..... 021 - 1
022 Številka uradne publikacije ..... 022 - 1
040 CODEN ..... 040 - 1
041 Ostale kode* ..... 041 - 1
071 Založniška številka (zvočni posnetki in muzikalije) ..... 071 - 1

1XX BLOK ZA KODIRANE PODATKE ..... **1XX - 1**
100 Splošni podatki o obdelavi ..... 100 - 1
101 Jezik enote ..... 101 - 1
102 Država izida ali izdelave ..... 102 - 1
105 Monografsko tekstovno gradivo ..... 105 - 1
106 Tekstovno gradivo – fizični opis ..... 106 - 1
110 Kontinuirani viri ..... 110 - 1
115 Projicirno gradivo, videoposnetki in filmi ..... 115 - 1
116 Slikovno gradivo ..... 116 - 1
117 Tridimenzionalni izdelki in predmeti ..... 117 - 1
120 Kartografsko gradivo – splošni podatki ..... 120 - 1
121 Kartografsko gradivo – fizični opis ..... 121 - 1
122 Časovno obdobje vsebine enote ..... 122 - 1
123 Kartografsko gradivo – merilo in koordinate ..... 123 - 1
124 Kartografsko gradivo – posebna oznaka gradiva ..... 124 - 1
125 Zvočni posnetki in muzikalije ..... 125 - 1
126 Zvočni posnetki – fizični opis ..... 126 - 1
127 Trajanje zvočnih posnetkov in skladb v muzikalijah ..... 127 - 1
128 Glasbene izvedbe in partiture ..... 128 - 1
130 Mikrooblike – fizični opis ..... 130 - 1

135 Elektronski viri ..... 135 - 1
140 Antikvarno gradivo – splošno ..... 140 - 1
141 Antikvarno gradivo – značilnosti izvoda ..... 141 - 1

2XX BLOK GLAVNEGA OPISA ..... 2XX - 1
200 Naslov in navedba odgovornosti ..... 200 - 1
205 Izdaja ..... 205 - 1
206 Kartografsko gradivo – matematični podatki ..... 206 - 1
207 Kontinuirani viri – številčenje ..... 207 - 1
208 Muzikalije ..... 208 - 1
210 Založništvo, distribucija itd. ..... 210 - 1
211 Predvideni datum izida ..... 211 - 1
215 Fizični opis ..... 215 - 1
225 Zbirka ..... 225 - 1
230 Elektronski viri – značilnosti ..... 230 - 1

3XX BLOK ZA OPOMBE ..... 3XX - 1
300 Splošna opomba ..... 300 - 1
301 Opomba k identifikacijski številki ..... 301 - 1
304 Opomba k naslovu in navedbi odgovornosti** ..... 304 - 1
305 Opomba k izdaji in bibliografski preteklosti** ..... 305 - 1
306 Opomba k založništvu, distribuciji itd.** ..... 306 - 1
311 Opomba k povezovalnemu polju ..... 311 - 1
314 Opomba o intelektualni odgovornosti ..... 314 - 1
316 Opomba k izvodu ..... 316 - 1
317 Opomba o izvoru ..... 317 - 1
318 Opomba o postopku ..... 318 - 1
320 Opomba o bibliografijah/kazalih/povzetkih v opisovanem viru ..... 320 - 1
321 Opomba o kazalih/izvlečkih/referencah v drugih virih ..... 321 - 1
322 Opomba o sodelavcih pri nastanku enote (projicirno in video gradivo ter zvočni posnetki) ..... 322 - 1
323 Opomba o izvajalcih (projicirno in video gradivo ter zvočni posnetki) ..... 323 - 1
324 Opomba o izvirniku ..... 324 - 1
325 Opomba o reprodukciji ..... 325 - 1
326 Opomba o pogostnosti ..... 326 - 1
327 Opomba o vsebini ..... 327 - 1
328 Opomba o disertaciji (tezi) ..... 328 - 1
330 Povzetek ali izvleček ..... 330 - 1
333 Opomba o uporabnikih ..... 333 - 1
334 Opomba o nagradi ..... 334 - 1
336 Opomba o vrsti elektronskega vira ..... 336 - 1
337 Opomba o sistemskih zahtevah ..... 337 - 1
338 Opomba o financiranju ..... 338 - 1

4XX BLOK ZA POVEZOVANJE ..... 4XX - 1
410 Zbirka ..... 410 - 1
411 Podzbirka ..... 411 - 1
421 Priloga ..... 421 - 1
422 Matična publikacija priloge ..... 422 - 1
423 Dodana, prikrita in priključena dela ..... 423 - 1
430 Je nadaljevanje ..... 430 - 1
431 Deloma je nadaljevanje ..... 431 - 1

 © IZUM, december 2019

434 Prevzame ... 434 - 1
435 Deloma prevzame ... 435 - 1
436 Nastalo z združitvijo _, _ in _ ... 436 - 1
440 Nadaljuje se kot ... 440 - 1
441 Deloma se nadaljuje kot ... 441 - 1
444 Prevzame ga ... 444 - 1
445 Deloma ga prevzame ... 445 - 1
446 Razcepi se na _, _ in _ ... 446 - 1
447 Združi se z _, _ in nastane _ ... 447 - 1
452 Druga izdaja na drugem mediju ... 452 - 1
453 Prevod ali izdaja v drugem jeziku ... 453 - 1
454 Izvirnik (pri prevodu) ... 454 - 1
464 Matična enota (monografska publikacija) ... 464 - 1
481 Privezano ... 481 - 1
482 Privezano k ... 482 - 1
488 Drugače povezano delo ... 488 - 1

5XX BLOK ZA SORODNE NASLOVE ... 5XX - 1
500 Enotni naslov ... 500 - 1
503 Formalna podznačnica* ... 503 - 1
510 Vzporedni stvarni naslov ... 510 - 1
512 Ovojni naslov ... 512 - 1
513 Naslov na vzporedni naslovni strani ... 513 - 1
514 Čelni naslov ... 514 - 1
516 Hrbtni naslov ... 516 - 1
517 Drugi variantni naslovi ... 517 - 1
518 Naslov v sodobnem pravopisu ... 518 - 1
520 Prejšnji naslov ... 520 - 1
530 Ključni naslov ... 530 - 1
531 Skrajšani ključni naslov ... 531 - 1
532 Izpisani naslov ... 532 - 1
539 Stvarni naslov z ukazi LaTeX* ... 539 - 1
540 Dodatni naslov, ki ga doda katalogizator ... 540 - 1
541 Prevedeni naslov, ki ga doda katalogizator ... 541 - 1

6XX BLOK ZA VSEBINSKO ANALIZO ... 6XX - 1
600 Osebno ime kot predmetna oznaka ... 600 - 1
601 Ime korporacije kot predmetna oznaka ... 601 - 1
602 Rodbinsko ime kot predmetna oznaka ... 602 - 1
605 Naslov kot predmetna oznaka ... 605 - 1
606 Tematska predmetna oznaka ... 606 - 1
607 Zemljepisna predmetna oznaka ... 607 - 1
608 Časovna predmetna oznaka ... 608 - 1
609 Oblikovna predmetna oznaka* ... 609 - 1
610 Prosto oblikovane predmetne oznake ... 610 - 1
620 Iskanje po kraju izida ... 620 - 1
675 Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK) ... 675 - 1
676 Deweyjeva decimalna klasifikacija (DDK) ... 676 - 1
680 Klasifikacija Kongresne knjižnice ... 680 - 1
686 Druge klasifikacije ... 686 - 1

7XX BLOK ZA PODATKE O ODGOVORNOSTI ... 7XX - 1

700 Osebno ime – primarna odgovornost ..... 700 - 1
701 Osebno ime – alternativna odgovornost ..... 701 - 1
702 Osebno ime – sekundarna odgovornost ..... 702 - 1
710 Ime korporacije – primarna odgovornost ..... 710 - 1
711 Ime korporacije – alternativna odgovornost ..... 711 - 1
712 Ime korporacije – sekundarna odgovornost ..... 712 - 1

8XX BLOK ZA MEDNARODNO RABO ..... 8XX - 1
802 Nacionalni center ISSN ..... 802 - 1
830 Splošna katalogizatorjeva opomba ..... 830 - 1
856 Elektronska lokacija in dostop ..... 856 - 1

9XX BLOK ZA NACIONALNO RABO ..... 9XX - 1
900 Osebno ime – primarna odgovornost (variantna značnica)* ..... 900 - 1
901 Osebno ime – alternativna odgovornost (variantna značnica)* ..... 901 - 1
902 Osebno ime – sekundarna odgovornost (variantna značnica)* ..... 902 - 1
903 Osebno ime (sorodna značnica)* ..... 903 - 1
904 Osebno ime (vzporedna značnica)* ..... 904 - 1
910 Ime korporacije – primarna odgovornost (variantna značnica)* ..... 910 - 1
911 Ime korporacije – alternativna odgovornost (variantna značnica)* ..... 911 - 1
912 Ime korporacije – sekundarna odgovornost (variantna značnica)* ..... 912 - 1
913 Ime korporacije (sorodna značnica)* ..... 913 - 1
916 Ime korporacije – nepovezana oblika* ..... 916 - 1
960, 961, 962, 965, 966, 967, 968, 969 Osebno ime kot predmetna oznaka*, Ime korporacije kot predmetna oznaka*, Rodbinsko ime kot predmetna oznaka*, Naslov kot predmetna oznaka*, Tematska predmetna oznaka*, Zemljepisna predmetna oznaka*, Časovna predmetna oznaka*, Oblikovna predmetna oznaka* ..... 960, 961, 962, 965, 966, 967, 968, 969 - 1
970 Polje za potrebe bibliografij* ..... 970 - 1
992 Polje za lokalne potrebe* ..... 992 - 1
993 Polje z lokalno definirano vsebino* ..... 993 - 1

REFERENČNA LITERATURA ..... REFERENČNA LITERATURA - 1

Dodatki

A SEZNAM POLJ/PODPOLJ ..... DODATEK A - 1

B INTERPUNKCIJSKI SIMBOLI ..... DODATEK B - 1

C ISKALNI INDEKSI ..... DODATEK C - 1

D PISAVE - PRAVILA ZA IZPIS BIBLIOGRAFSKIH PODATKOV ..... DODATEK D - 1

E MATEMATIČNI IN DRUGI POSEBNI ZNAKI V NASLOVIH ..... DODATEK E - 1

F VODENJE BIBLIOGRAFIJ V SISTEMU COBISS
F.1 Splošno ..... Dodatek F.1 - 1
F.2 Posebnosti pri vnosu posameznih polj/podpolj ..... Dodatek F.2 - 1
F.3 Retrospektivni podatki za serijske publikacije ..... Dodatek F.3 - 1
F.4 Posebnosti pri obdelavi nekaterih tipov dokumentov ..... Dodatek F.4 - 1
F.5 Izpisi bibliografij v sistemu COBISS ..... Dodatek F.5 - 1

 © IZUM, december 2019

F.6 Tipologija dokumentov/del – definicije in priporočila ..... Dodatek F.6 - 1
F.7 Šifrant ustanov/organizacij ..... Dodatek F.7 - 1
F.9 Bibliografski zapis za izvedeno delo (dogodek) ..... Dodatek F.9 - 1

G VRSTILEC UDK ZA ISKANJE (675C) ..... DODATEK G - 1

H KODE ZA VRSTO AVTORSTVA (70X4, 71X4) ..... DODATEK H - 1

I ZBIRNA OBDELAVA KNJIŽNIČNEGA GRADIVA – ZAPISI ZA TVORJENE ZBIRKE ..... DODATEK I - 1

J MONOGRAFSKI VIRI V VEČ DELIH ..... DODATEK J - 1

001 UVODNIK ZAPISA

Polje vsebuje splošne podatke, ki so potrebni za obdelavo zapisa. Uvodnik zapisa je prilagojen predvsem potrebam online vzajemne katalogizacije, zato njegova uporaba ni povsem usklajena s standardom ISO 2709, ki je namenjen izmenjavi podatkov preko trakov, disket itd.

Identifikacijska številka zapisa (po UNIMARC-u v polju 001) se v okviru programske opreme COBISS določi programsko in je ni treba vnašati.

Uvodnik zapisa se pri mednarodni izmenjavi podatkov v postopku konverzije iz formata COMARC v formate MARC oblikuje v skladu s standardom ISO 2709.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
001		Uvodnik zapisa	nr
	a	*Status zapisa*	nr
	b	*Vrsta zapisa*	nr
	c	*Bibliografski nivo*	nr
	d	*Hierarhični nivo*	nr
	e	*Stara številka zapisa**	nr
	g	*Koda popolnosti zapisa*	nr
	h	*Oblika bibliografskega opisa*	nr
	t	*Tipologija dokumentov/del**	nr
	x	*Številka nadomestnega zapisa**	nr
	7	*Pisava katalogizacije**	nr

OPIS PODPOLJ

001a Status zapisa

Enomestna koda označuje stanje obdelave zapisa. Podpolje je obvezno.

c	*popravljen zapis* Kodo vnesemo, ko je zapis dokončno popravljen (brez slovničnih in vsebinskih napak).
d	*izbrisan zapis* Kodo vnesemo, ko želimo zapis izbrisati iz vzajemne baze podatkov, pa tega ne moremo storiti, ker je zapis že prevzela vsaj ena knjižnica. Kodo uporabljamo pri reševanju podvojenih zapisov (duplikatov) in stopenjsko obdelanih zapisov za monografske vire v več delih (gl. primere 1, 2, 3). Zapise brišemo po sledečem postopku: 1. V podpolje 001a vpišemo kodo *"d" – izbrisan zapis*. 2. V podpolje 001x vpišemo identifikacijsko številko zapisa po pravilih, opisanih pri podpolju 001x. 3. Zapis shranimo v vzajemno bazo podatkov.

	4. Zapis v svoji lokalni bazi zbrišemo. V vzajemni bazi podatkov se bo zapis zbrisal, ko ga v lokalni bazi zbriše še zadnja knjižnica.
i	*prvi vnos zapisa** Kodo uporabljamo pri vnosu zapisov, za katere še nimamo zbranih vseh potrebnih bibliografskih podatkov (ko je publikacija v fazi nabave). To velja predvsem za tuje publikacije, medtem ko je pri domačih to izjema (ko ni zapisa CIP). Zapis ima lahko oznako "i" le kratek čas in v izjemnih primerih. Kode ne uporabljamo pri zapisih za članke in druge sestavne dele.
n	*nov zapis* Koda se uporablja pri vsakem novem zapisu, razen pri zapisih CIP in zapisih za publikacije, ki so v postopku nabave.
p	*predhodni nepopolni zapis (CIP)* Koda se uporablja pri vnosu predpublikacijskih (CIP) zapisov.
r	*začasni zapis za raritete*** Koda se je uporabljala do leta 1991 za zapise za raritete.

001b Vrsta zapisa

Nekatere kode za vrsto zapisa so enakovredne splošnim oznakam gradiva, vendar ne vse. Podatek o vrsti zapisa je izredno pomemben, ker se uporablja kot osnovni kriterij pri razločevanju vrst gradiva v okviru vseh segmentov programske opreme COBISS. Podpolje je obvezno.

a	*tekstovno gradivo, tiskano*
b	*tekstovno gradivo, rokopis*
c	*muzikalije, tiskane*
d	*muzikalije, rokopis*
e	*kartografsko gradivo, tiskano*
f	*kartografsko gradivo, rokopis*
g	*projicirno, filmsko in video gradivo*
i	*zvočni posnetki, neglasbeni*
j	*zvočni posnetki, glasbeni*
k	*dvodimenzionalno slikovno gradivo*
l	*elektronski viri*
m	*večvrstno gradivo*
r	*tridimenzionalni izdelki in predmeti*
u	*dogodki** Koda je dodana za potrebe spremljanja rezultatov raziskovalnega dela. Uporabljamo jo, če za izvedeno delo ni fizične oblike.

001c Bibliografski nivo

Določene so naslednje vrednosti:

a	*analitična raven (sestavni del)* Bibliografska enota, ki je fizični del druge enote, tako da je identifikacija sestavnega dela odvisna od identifikacije enote, ki ga vsebuje. Sestavni del sam je lahko v enem ali več delih.

 © IZUM, december 2019

	Primeri gradiva, označenega s kodo "a": članek v reviji; stalna rubrika ali podlistek v časniku; prispevek v zborniku; sestavek v knjigi.
c	*zbirni zapis* Zapis za bibliografsko enoto, ki je umetno tvorjena zbirka. Koda se je včasih uporabljala tudi v zapisih za knjižne zbirke. V bazi podatkov COBIB.SI obstajajo starejši zapisi za knjižne zbirke, ki vsebujejo to kodo. V novih zapisih uporabljamo kodo "c" izključno v zapisih za umetno tvorjene zbirke. Primeri gradiva, označenega s kodo "c": zbirka drobnih tiskov v škatli; različni spominki, ki sestavljajo zbirko; zbirka rokopisov enega avtorja.
d	*izvedeno delo** Koda je dodana za potrebe bibliografij. Uporabljamo jo samo v primeru, ko ne obstaja fizična oblika dela. Ker praviloma za te enote nimamo primarnega dokumenta, zapis oblikujemo na osnovi potrdila ali druge dokumentacije o izvedenem delu. Primeri gradiva, označenega s kodo "d": predavanje, ki ni bilo objavljeno; razstava; koncert.
i	*integrirni vir* Bibliografski vir, ki se dopolnjuje ali spreminja z dopolnitvami, ki ne ostanejo ločene, ampak se integrirajo v celoto. Integrirni viri so lahko končni (z naprej predvidenim zaključkom) ali kontinuirani (nimajo vnaprej predvidenega zaključka). Primeri gradiva, označenega s kodo "i": nevezani listi z zamenljivo vsebino; baza podatkov; spletno mesto/stran.
m	*monografska publikacija* Bibliografska enota, ki je zaključena v enem ali več (fizično ločenih) delih, katerih število je vnaprej omejeno. Primeri gradiva, označenega s kodo "m": monografija; monografski vir v več zvezkih; posebej katalogiziran zvezek monografske publikacije v več zvezkih; knjiga v zbirki; posebej katalogizirana posebna številka časnika; zemljevid v zbirki; zaključena zbirka zemljevidov; globus.
s	*serijska publikacija* Kontinuirani vir, ki izhaja v zaporedju med seboj ločenih zvezkov ali delov, ki so običajno številčeni, konec izhajanja pa ni vnaprej določen. Primeri gradiva, označenega s kodo "s": revija; časopis; časnik; elektronski časopis; imenik; letno poročilo; knjižna zbirka.

Bibliografski nivo zapisa se nanaša na glavni del zapisa oz. primarno bibliografsko enoto, katere naslov je naveden v polju 200. Podpolje je obvezno.

001d Hierarhični nivo

Koda označuje, ali je zapis hierarhično povezan z drugimi zapisi, in kakšen je njegov položaj v hierarhiji. Podpolje je obvezno.

0	*ni hierarhičnega odnosa*
1	*zapis na najvišjem nivoju*
2	*zapis pod najvišjim nivojem*

V programski opremi COBISS je implementirano samo hierarhično povezovanje zapisov za sestavne dele, ki jih je treba vedno povezati z zapisom za nadrejeni vir, saj ne vsebujejo dovolj informacij, da bi lahko obstajali samostojno.

V zapisu za sestavni del zmeraj vnesemo kodo "2". V zapisu za kontinuiran vir ali monografsko publikacijo vnesemo kodo "0", če ni obdelan analitično, oz. kodo "1", če v bazi podatkov obstaja tudi zapis za katerega od njegovih sestavnih delov.

001e Stara številka zapisa*

Podpolje vsebuje staro identifikacijsko številko (tj. identifikacijsko številko iz izvirne bibliografske baze podatkov) pri zapisih, ki so bili s konverzijo preneseni iz drugih bibliografskih baz podatkov.

001g Koda popolnosti zapisa

Koda označuje stopnjo popolnosti zapisa in podatek o tem, ali je bila enota ob pripravi zapisa pregledana ali ne. Podpolja ne vnašamo, če delamo zapis z gradivom v roki.

1	*podnivo 1 (podatki prevzeti s kataložnega listka)* Enota, opisana v zapisu, ob pripravi zapisa ni bila pregledana. To na primer lahko pomeni, da so bili podatki vzeti s kataložnega listka in zato niso tako natančni, kot bi bili, če bi jih vzeli z originalnega gradiva.
2	*podnivo 2 (zapis CIP)* Zapis je predpublikacijski (CIP) zapis. Ker so ti zapisi izdelani pred izidom publikacije, so običajno nepopolni.
3	*podnivo 3 (nepopolni opis)* Zapis ne vsebuje popolnega kataložnega opisa in je lahko, ali pa tudi ne, naknadno dopolnjen.

001h Oblika bibliografskega opisa

Enomestna koda označuje obliko, uporabljeno za opisni del zapisa. Podpolje izpolnjujemo samo, če polja 200 do 225 niso bila v celoti oblikovana po pravilih ISBD. Vrednosti kod so sledeče:

i	*zapis je delno v obliki ISBD* Samo nekatera polja v zapisu so izpolnjena po pravilih ISBD.
n	*zapis ni v obliki ISBD* Niti eden od podatkov v zapisu ni nujno v skladu s pravili ISBD.

001t Tipologija dokumentov/del*

Podpolje je namenjeno razvrščanju dokumentov/del v bibliografijah (gl. primer 6).

Vnos podpolja je obvezen pri zapisih za vse dokumente/dela, katerih avtorji so evidentirani kot raziskovalci pri Agenciji za raziskovalno dejavnost RS (ARRS), in pri zapisih za članke iz serijskih publikacij, ki jih ministrstvo sofinancira. Prav tako je vnos podpolja obvezen pri

 © IZUM, december 2019

vseh drugih zapisih za dokumente/dela, ki jih želimo razvrstiti po tipologiji v izpisu osebne bibliografije ali v izpisu bibliografije ustanove/organizacije.

	ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI
1.01	*izvirni znanstveni članek*
1.02	*pregledni znanstveni članek*
1.03	*kratki znanstveni prispevek*
1.04	*strokovni članek*
1.05	*poljudni članek*
1.06	*objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vabljeno predavanje)*
1.07	*objavljeni strokovni prispevek na konferenci (vabljeno predavanje)*
1.08	*objavljeni znanstveni prispevek na konferenci*
1.09	*objavljeni strokovni prispevek na konferenci*
1.10	*objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci (vabljeno predavanje)*
1.11	*objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci (vabljeno predavanje)*
1.12	*objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci*
1.13	*objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci*
1.16	*samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji*
1.17	*samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji*
1.18	*strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu*
1.19	*recenzija, prikaz knjige, kritika*
1.20	*predgovor, spremna beseda*
1.21	*polemika, diskusijski prispevek, komentar*
1.22	*intervju*
1.23	*umetniški sestavek*
1.24	*bibliografija, kazalo ipd.*
1.25	*drugi sestavni deli*
1.26	*znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu*

	MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA
2.01	*znanstvena monografija*
2.02	*strokovna monografija*
2.03	*univerzitetni, visokošolski ali višješolski učbenik z recenzijo*
2.04	*srednješolski, osnovnošolski ali drugi učbenik z recenzijo*
2.05	*drugo učno gradivo*
2.06	*slovar, enciklopedija, leksikon, priročnik, atlas, zemljevid*
2.07	*bibliografija*
2.08	*doktorska disertacija*
2.09	*magistrsko delo*
2.10	*specialistično delo*
2.11	*diplomsko delo*
2.12	*končno poročilo o rezultatih raziskav*
2.13	*elaborat, predštudija, študija*
2.14	*projektna dokumentacija (idejni projekt, izvedbeni projekt)*
2.15	*izvedensko mnenje, arbitražna odločba*
2.16	*umetniško delo*
2.17	*katalog razstave*
2.18	*raziskovalni ali dokumentarni film, zvočna ali video publikacija*
2.19	*radijska ali televizijska oddaja*
2.20	*zaključena znanstvena zbirka podatkov ali korpus*
2.21	*programska oprema*

2.22	*nova sorta*
2.23	*patentna prijava*
2.24	*patent*
2.25	*druge monografije in druga zaključena dela*
2.26	*temeljni znanstveni slovar ali leksikon*
2.27	*znanstveni terminološki slovar, enciklopedija ali tematski leksikon*
2.28	*znanstvenokritična izdaja vira*
2.29	*model*
2.30	*zbornik strokovnih ali nerecenziranih znanstvenih prispevkov na konferenci*
2.31	*zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na mednarodni ali tuji konferenci*
2.32	*zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na domači konferenci*

	IZVEDENA DELA (DOGODKI)
3.10	*umetniška poustvaritev*
3.11	*radijski ali TV dogodek*
3.12	*razstava*
3.13	*organiziranje znanstvenih in strokovnih sestankov***
3.14	*predavanje na tuji univerzi*
3.15	*prispevek na konferenci brez natisa*
3.16	*vabljeno predavanje na konferenci brez natisa*
3.25	*druga izvedena dela*

Posebna kategorija rezultatov raziskovalnega dela je sekundarno avtorstvo, ki pa ga ne vnašamo v podpolje za tipologijo dokumentov/del. V bibliografijah se izpisuje na osnovi kode za vrsto avtorstva v poljih 702 in 712 oziroma iz baze podatkov za retrospektivo serijskih publikacij.

Definicije posameznih tipov dokumentov/del ter priporočila glede razvrščanja v posamezne tipe so podana v *Dodatku F.6*.

001x Številka nadomestnega zapisa*

Podpolje je namenjeno reševanju duplikatov. Vsebuje identifikacijsko številko zapisa, ki ga je treba prevzeti namesto zapisa, ki je označen za brisanje s kodo "d" v podpolju 001a.

Če označimo zapis za brisanje, moramo razen podpolja 001a, v katerega vpišemo kodo "d" za izbrisan zapis, izpolniti tudi podpolje 001x.

Na osnovi pravilnega in doslednega izpolnjevanja tega podpolja je možna periodična programska kontrola konsistentnosti lokalnih in vzajemne baze podatkov. Vse knjižnice, ki so v svoje lokalne baze prevzele zapis, označen za brisanje, dobijo o tem sporočilo po elektronski pošti, kar bistveno olajša zagotavljanje kvalitete baz podatkov. Sporočilo vsebuje tabelo z ID-ji duplikatov oz. zapisov, ki jih je treba brisati, in ID-ji zapisov, ki jih je treba prevzeti namesto brisanih zapisov.

Podatek o identifikacijski številki vnesemo v obliki, ki je odvisna od tega, zakaj smo zapis označili za brisanje:

Zapis je duplikat:

V podvojen zapis (duplikat) v podpolje 001x vnesemo identifikacijsko številko nadomestnega zapisa (gl. primer 1).

 © IZUM, december 2019

Reševanje hierarhično povezanih zapisov za monografske vire v več delih:

Kadar dopolnjujemo hierarhično povezane zapise za monografski vir v več delih, včasih brišemo podrejene zapise (sinove) in dopolnimo nadrejeni zapis (očeta), lahko pa brišemo nadrejeni zapis in dopolnimo podrejene (za obdelavo monografskih virov v več delih (gl. *Dodatek J*)).

Kadar brišemo podrejene zapise, v te zapise v podpolje 001x vnesemo identifikacijsko številko nadrejenega zapisa, pred številko pa napišemo črko "f" (father – oče). Z njo označimo, da je navedena številka identifikacijska številka nadrejenega zapisa (gl. primer 2).

Nato podrejene zapise shranimo v vzajemno bazo podatkov, iz lokalne baze podatkov pa jih izbrišemo.

Kadar brišemo nadrejeni zapis, v ta zapis v podpolje 001x vnesemo identifikacijske številke vseh podrejenih zapisov, pred prvo številko pa napišemo črko "s" (son – sin). Z njo označimo, da so navedene številke identifikacijske številke od podrejenih zapisov (gl. primer 3).

V podpolje 001x lahko vpišemo samo številko "9999999999" ali besedo "sons". V tem primeru je seveda možnost napak in nekonsistentnih popravkov večja, zato tega načina ne priporočamo.

Nato nadrejeni zapis shranimo v vzajemno bazo podatkov, iz lokalne baze podatkov pa ga izbrišemo.

Na isti način rešujemo duplikate tudi v primeru, ko je treba zapis za serijsko publikacijo nadomestiti z več zapisi za monografske publikacije.

0017 Pisava katalogizacije*

S podpoljem krmilimo pisavo izpisa pri poljih, ki se izpišejo v pisavi kataloga knjižnice.

Podatek je obvezen. Knjižnice lahko uporabljajo eno od kod:

ba	*latinica*
ca	*cirilica - ni specificirana**
cb	*cirilica - srbska**
cc	*cirilica - makedonska**
vv	*več pisav** Kodo uporabljajo knjižnice, ki vodijo dva kataloga – enega v cirilici in enega v latinici.

Natančen algoritem za izpis je opisan v *Dodatku D*.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Uvodnik zapisa se nahaja na začetku vsakega zapisa in vsebuje podatke za obdelavo zapisa. Podpolja a, b, c in d so obvezna, večinoma se zanje glede na maske vnosa programsko določijo privzete vrednosti.

SORODNA POLJA

Podatki, ki se nahajajo v uvodniku zapisa, niso prisotni nikjer drugje v COMARC-u. Čeprav se zdi, da se nekatere vrednosti kod za vrsto zapisa in bibliografski nivo prekrivajo z drugimi kodiranimi podatki, se kode v uvodniku zapisa dejansko nanašajo na lastnosti zapisa in ne same bibliografske enote.

PRIMERI

1. *

001	␣␣	**a**d **x**35997440 **b**a **c**m **d**0
200	0␣	**a**Tehnična keramika **f**Drago Kolar **g**[ilustrirala Medeja Gec]
		(Knjižnice, ki so ta zapis prevzele v svojo lokalno bazo podatkov, bodo po elektronski pošti prejele seznam zapisov, ki jih je treba brisati, med katerimi bo tudi zapis z ID-jem 3698696 – duplikat.)

2. *

001	␣␣	**a**d **x**f29852672 **b**a **c**m **d**2
200	0␣	**v**‡Del ‡1
		(Knjižnice, ki so ta zapis prevzele v svojo lokalno bazo podatkov, bodo po elektronski pošti prejele seznam zapisov, ki jih je treba brisati, med katerimi bo tudi zapis z ID-jem 29853696 – "sin".)

001	␣␣	**a**d **x**f29852672 **b**a **c**m **d**2
200	0␣	**v**‡Del ‡2
		(Knjižnice, ki so ta zapis prevzele v svojo lokalno bazo podatkov, bodo po elektronski pošti prejele seznam zapisov, ki jih je treba brisati, med katerimi bo tudi zapis z ID-jem 33468416 – "sin".)

3. *

001	␣␣	**a**d **x**s1569538,1569794,1570306 **b**a **c**m **d**1
200	0␣	**a**Anatomski atlas **e**iz sistemskega in topografskega gledišča **f**Rolf Bertolini, Gerald Leutert **g**[jugoslovansko in slovensko izdajo pripravila Alenka Dekleva]
215	␣␣	**a**3 zv. **c**ilustr. **d**31 cm
		(Knjižnice, ki so ta zapis prevzele v svojo lokalno bazo podatkov, bodo po elektronski pošti prejele seznam zapisov, ki jih je treba brisati, med katerimi bo tudi zapis z ID-jem 1569026 – "oče".)

4. *

001	␣␣	**a**c **b**l **c**s **d**0 **7**ba
200	1␣	**a**PIRS **b**Računalniška datoteka **e**poslovni imenik Republike Slovenije
		(Popravljen zapis za serijsko publikacijo na računalniškem mediju.)

5. *

001	␣␣	**a**n **b**e **c**m **d**0 **7**ba
200	1␣	**a**Kolovec **b**Kartografsko gradivo **e**karta za orientacijski tek **f**reambulacija Anderluh Gregor … [et al.] **g**risal Anderluh Gregor
		(Nov zapis za kartografsko gradivo.)

 © IZUM, december 2019

6. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**a **d**2 **t**1.04 **7**ba
200	0␣	**a**Izjave v podporo Majniške deklaracije **f**Vlasta Stavbar
		(Zapis za strokovni članek.)

7. *

001	␣␣	**a**n **b**l **c**i **d**0 **7**ba
200	1␣	**a**Vodja.com **b**Elektronski vir **e**praktični nasveti za vodenje podjetja in ljudi
		(Zapis za integrirni vir.)

8. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0 **7**cc
		(Pisava katalogizacije je makedonska cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017.)

100 SPLOŠNI PODATKI O OBDELAVI

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na zapise za katero koli vrsto gradiva.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
100		Splošni podatki o obdelavi	nr
	b	*Oznaka za leto izida*	nr
	c	*Leto izida 1*	nr
	d	*Leto izida 2*	nr
	e	*Koda za namembnost*	nr
	f	*Koda za uradno publikacijo*	nr
	g	*Koda za modificirani zapis*	nr
	h	*Jezik katalogizacije*	nr
	i	*Koda za transliteracijo*	nr
	l	*Pisava stvarnega naslova*	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

100b Oznaka za leto izida

Koda pojasnjuje vrsto datumov, vnesenih v podpolje *c – Leto izida 1* in podpolje *d – Leto izida 2*. Vnašamo naslednje kode:

a	*kontinuirani vir, ki še izhaja* Podpolje c vsebuje začetno leto izhajanja, podpolje d pa "9999" (gl. primera 1, 17). Če začetno leto izida ni natančno znano, na ustrezna mesta vpišemo "?" (gl. primer 2).
b	*kontinuirani vir, ki je prenehal izhajati* Podpolje c vsebuje začetno, podpolje d pa končno leto izhajanja (gl. primera 3, 18). Če začetno ali končno leto ni natančno znano, na ustrezna mesta vpišemo "?".
c	*kontinuirani vir neznanega statusa* Ni znano, ali bo publikacija še izhajala ali ne. Kodo uporabljamo večinoma pri retrospektivnem vnosu, kadar ni znano, ali je publikacija dokončno prenehala izhajati ali pa samo trenutno ne izhaja. Podpolje c vsebuje začetno leto izhajanja, podpolje d pa "????" (gl. primera 4, 19). Če začetno leto izida ni natančno znano, v podpolje c na ustrezna mesta vpišemo "?".
d	*publikacija, zaključena ob izidu ali v enem koledarskem letu* Publikacija v enem ali več zvezkih, izdanih hkrati ali z istim letom izida, tj. v enem koledarskem letu.

	Podpolje c vsebuje leto izida, podpolja d pa ne vnašamo (gl. primera 5, 21), razen če je na publikaciji natisnjena napačna letnica. V tem primeru ugotovimo pravo leto izida in v podpolje c vpišemo ugotovljeno letnico, napačno pa vpišemo v podpolje d (gl. primer 22). Kodo uporabimo tudi v primeru, ko poznamo le verjetno leto izida (gl. primer 5). Če poznamo le obdobje, v katerem je delo izšlo, ne pa natančnega leta, uporabimo kodo "f".
e	*reprodukcija dokumenta* Enota je reprodukcija, tj. posebni odtis, faksimilirana ali ponovljena izdaja itd., vendar ne nova izdaja. Če gre za reprodukcijo kontinuiranega vira ali če sta ali izvirnik ali reprodukcija izhajala v obdobju več let, vnesemo začetno leto izida reprodukcije in izvirnika. Podpolje c vsebuje leto izida reprodukcije, podpolje d pa leto izida izvirnika (gl. primer 7). Če leto izida reprodukcije ali leto izida izvirnika ni natančno znano, na ustrezna mesta vpišemo "?".
f	*publikacija z negotovim letom izida* V podpolji c in d vnesemo ocenjeno obdobje: podpolje c vsebuje najzgodnejše, podpolje d pa najkasnejše možno leto izida (gl. primera 8, 20).
g	*publikacija, ki izhaja več kot eno leto* Publikacija v več zvezkih, ki so izhajali (ali izhajajo) v obdobju več kot enega leta. Podpolje c vsebuje začetno leto, podpolje d pa končno leto izhajanja (gl. primer 10). Če začetno ali končno leto ni natančno znano, vpišemo na ustrezna mesta "?" (gl. primer 11). Če publikacija še izhaja, vnesemo v podpolje d "9999", če je izšel šele prvi del (gl. primer 9), oz. leto izida trenutno zadnjega dela.
h	*publikacija z letom izida in copyrighta* Leto izida se razlikuje od leta copyrighta, navedenega v publikaciji, ali pa je leto izida neznano. Podpolje c vsebuje leto izida, podpolje d pa leto copyrighta (gl. primer 12). Če je znano samo leto copyrighta, se to vnese v podpolje c in ne v d (gl. primer 13).
i	*publikacija z letom distribucije/izida in nastanka* Uporablja se za filme in glasbo, kadar obstaja časovna razlika med nastankom/snemanjem enote in njeno distribucijo. Podpolje c vsebuje leto distribucije/izida, podpolje d pa leto nastanka (gl. primer 14).
j	*publikacija z natančnim datumom izida* Kodo uporabljamo, kadar je treba zabeležiti mesec (po možnosti tudi dan) izida publikacije. Podpolje c vsebuje leto izida, podpolje d pa točen datum v obliki MMDD (mesec, dan) (gl. primera 15, 16).
l	*časovni razpon pri tvorjeni zbirki* Kodo uporabljamo v zbirnih zapisih. Podpolje c vsebuje najzgodnejše leto gradiva v tvorjeni zbirki. Če najzgodnejše leto ni natančno znano, vpišemo na ustrezna mesta "?". Podpolje d vsebuje najkasnejše leto gradiva v tvorjeni zbirki. Če so enote v zbirki kreirane v obdobju enega koledarskega leta, se ta datum vpiše v podpolje c in d. Če najkasnejše leto ni natančno znano, vpišemo na ustrezna mesta "?".

Kode "a", "b" in "c" uporabljamo le v zapisih za kontinuirane vire, kodo "l" uporabljamo v zbirnih zapisih, kode "d", "e", "f", "g", "h", "i" in "j" pa v vseh drugih zapisih, tudi v zapisih za končne integrirne vire.

 © IZUM, december 2019

100c Leto izida 1

V podpolje vnesemo ustrezno letnico – glede na vsebino podpolja b.

Pri kontinuiranih virih je leto izida 1 enako kot prvo leto v podpolju *207a – Leto in oznaka zvezka*, lahko pa se razlikuje od leta v podpolju *210d – Leto izida, distribucije itd.*

Pri sestavljenih letnicah (npr. 1980/81) v serijskih publikacijah vnesemo v to podpolje samo prvo letnico.

100d Leto izida 2

V podpolje vnesemo ustrezno letnico – glede na vsebino podpolja b.

100e Koda za namembnost

Koda označuje vrsto bralcev, ki jim je publikacija namenjena.

a	*otroški, splošno* Kodo uporabimo namesto kod "b", "c", "d" ali "e", kadar teh kod ne uporabljamo ali niso primerne.
b	*predšolski, 0-5 let (C)*
c	*šolski, 5-10 let (C)*
d	*šolski, 9-14 let (P)*
e	*mladinski, nad 14 let (M)*
k	*odrasli, zahtevno (neleposlovje)*
m	*odrasli, splošno (leposlovje)*
u	*ni znano*

100f Koda za uradno publikacijo

Koda označuje, ali gre za zapis za uradno publikacijo, in vrsto upravnega organa, ki je publikacijo izdal ali financiral (sem ne sodijo akademske ustanove).

a	*federacija/samostojna država* Samostojne države in ozemlja z določeno mero avtonomije, npr. z lastno zakonodajo.
b	*pokrajina, republika, zvezna država* Upravna enota pod ravnijo federacije ali države z določeno mero avtonomije in lastne zakonodaje, vendar brez odgovornosti za zunanje zadeve, npr. kanadske province, nemške dežele, zvezne države v ZDA itd.
c	*okrožje, okraj, departma* Upravna enota na srednjem nivoju, ponavadi brez lastne zakonodaje, npr. departmaji v Franciji, grofije v Združenem kraljestvu (gl. primer 1).
d	*mesto, občina itd.* Upravna enota z najmanjšo pristojnostjo, npr. mesto, kraj ali vas.

e	*več različnih pristojnosti (pod ravnijo federacije ali samostojne države)* Katera koli upravna enota pod ravnijo federacije ali države, ki vključuje več pristojnosti, npr. računalniški center, ki dela za več mestnih uprav, ali prometna ustanova, ki je odgovorna za več občin.
f	*medvladna organizacija* Mednarodne organizacije in njihovi organi, tj. telesa, ki lahko sklepajo pogodbe s samostojnimi državami, npr. Mednarodni denarni sklad ali Združeni narodi.
g	*vlada v izgnanstvu ali ilegali* Neuradna vlada, npr. francoska vlada v izgnanstvu v letih od 1941 do 1944.
h	*upravni organ ni določen* Kodo uporabimo, kadar gre za uradno publikacijo, vendar ne moremo določiti vrste organa.
y	*ni uradna publikacija*
z	*druga vrsta upravnega organa* Kodo uporabimo, kadar gre za uradno publikacijo, vendar nobena od kod "a" do "g" ne ustreza vrsti organa.

100g Koda za modificirani zapis

Kodo vnašamo samo, če nabor znakov, ki je v sistemu na voljo, ne zadostuje za prepis podatkov z enote (gl. primer 21). Zaradi omejitev nabora znakov za računalniško obdelavo je treba posebne pisave (npr. grško pisavo) ali posebne matematične formule transliterirati oz. transkribirati. V tem primeru je zapis modificiran.

Zapis pa ni modificiran, če naslovne strani ne moremo transkribirati, ker vsebuje simbole ali slike, ki jih ne bi našli v nobenem naboru znakov.

0	*nemodificiran zapis*
1	*modificiran zapis*

100h Jezik katalogizacije

Koda se dodeljuje programsko in označuje jezik, ki ga uporablja knjižnica pri katalogiziranju (gl. primere 1, 3, 21).

100i Koda za transliteracijo

Koda v tem podpolju označuje vrsto uporabljene transliteracije.

a	*transliteracija ISO*
b	*druge transliteracije* Koda se uporablja za transliteracijo po PPIAK, vključno s transliteracijo za cirilico. Kodo uporabimo le, če ima knjižnica celotne izpise samo v latinici.
b1	*transliteracija COBISS za cirilico**

 © IZUM, december 2019

	Transliteracijo COBISS za cirilico uporabljajo knjižnice, ki želijo prikaz zapisov v cirilici. Kodo "b1" uporabimo takoj, ko je kateri koli del zapisa prirejen za prikaz v cirilici. Transliteracija COBISS je podana v *Dodatku C* priročnika *COBISS3/Katalogizacija*.
b2	*transliteracija COBISS za vse pisave*** Koda se pojavlja v starejših zapisih knjižnic, ki so uporabljale prikaz zapisov v cirilici, stari cirilici in grški pisavi.
c	*več transliteracij*
y	*ni transliteracije*

100l Pisava stvarnega naslova

Koda označuje pisavo stvarnega naslova. Nanaša se na pisavo na enoti in ne na nabor znakov v zapisu.

Podatek se uporablja za krmiljenje pisave izpisa, zato je vnos kode obvezen.

ba	*latinica*
ca	*cirilica - ni specificirana*
cb	*cirilica - srbska**
cc	*cirilica - makedonska**
da	*japonska pisava - ni specificirana*
db	*japonska pisava - kanji*
dc	*japonska pisava - kana*
ea	*kitajska pisava*
fa	*arabska pisava*
ga	*grška pisava*
ha	*hebrejska pisava*
ia	*tajska pisava*
ja	*devanagari*
ka	*korejska pisava*
la	*tamilska pisava*
oc	*cirilica – stara**
zz	*druge pisave*

SORODNA POLJA

210d *ZALOŽNIŠTVO, DISTRIBUCIJA ITD., Leto izida, distribucije itd.*

Leto izida vnesemo tudi v podpolje 210d.

PRIMERI

1.

100	␣␣	**b**a **c**1959 **d**9999 **e**m **f**c **h**eng **l**ba

		(Serijska publikacija je začela izhajati leta 1959 in še vedno izhaja. Namenjena je odraslim bralcem, in sicer gre za letno poročilo, ki ga izdaja Hampshire County Council. Zapis ni modificiran, jezik katalogizacije je angleščina, naslov je pisan v latinici.)

2.

100	␣␣	**b**a **c**192? **d**9999 *(Serijska publikacija je začela izhajati med letoma 1922 in 1925 in še izhaja.)*

3.

100	␣␣	**b**b **c**1810 **d**1860 **h**fre **l**ba *(Serijska publikacija je izhajala od leta 1810 do 1860. Zapis ni modificiran, jezik katalogizacije je francoščina, naslov je v latinici.)*

4.

100	␣␣	**b**c **c**1980 **d**???? *(Serijska publikacija je začela izhajati leta 1980, vendar pa številke ne prihajajo več in založnika ne moremo izslediti.)*

5.

100	␣␣	**b**d **c**1750 *(Enota je izšla ali verjetno izšla leta 1750. Leto v podpolju 210d je lahko vpisano na različne načine: 1750 za leto, navedeno v publikaciji v predpisanem viru podatkov, [1750] za leto, navedeno v publikaciji v nepredpisanem viru podatkov, ali za ugotovljeno leto, [1750?] za verjetno leto izida.)*

6.

100	␣␣	**b**d **c**1972 *(Monografska publikacija je izšla v treh zvezkih leta 1972.)*

7.

100	␣␣	**b**e **c**1968 **d**1952 *(Dokument, ki je prvič izšel leta 1952, je bil ponatisnjen leta 1968.)*

8.

100	␣␣	**b**f **c**1962 **d**1966 *(Monografska publikacija nima leta izida, iz njene vsebine pa lahko razberemo, da ni izšla pred letom 1962. Pridobljena je bila leta 1966. Predvidevamo, da je bila izdana med letoma 1962 in 1966.)*

9.

100	␣␣	**b**g **c**1983 **d**9999 *(Monografska publikacija naj bi izšla v petih zvezkih. Prvi je izšel 1983, ostali pa bodo izšli kasneje. Zapis ni zaključen, ker podatki za ostale zvezke še niso znani.)*

10.

100	␣␣	**b**g **c**1975 **d**1976 *(Monografska publikacija je bila izdana v treh zvezkih od leta 1975 do 1976.)*

11.

100	␣␣	**b**g **c**1962 **d**196? *(Monografska publikacija je začela izhajati leta 1962. Ne vemo natančno, kdaj je izšel zadnji zvezek, verjetno pa leta 1968 ali 1969.)*

 © IZUM, december 2019

12.

100	␣␣	**b**h **c**1985 **d**1983 *(Publikacija je bila izdana leta 1985, letnica copyrighta je 1983.)*

13.

100	␣␣	**b**h **c**1972 *(Znana je samo letnica copyrighta.)*

14.

100	␣␣	**b**i **c**1950 **d**1943 *(Film je nastal leta 1943, predvajati pa so ga začeli šele leta 1950.)*

15.

100	␣␣	**b**j **c**1985 **d**0412 *(Tehnično poročilo, izdano 12. aprila 1985.)*

16.

100	␣␣	**b**j **c**1985 **d**11?? *(Poročilo, objavljeno novembra 1985. Dan izida ni znan ali pa ni pomemben.)*

17. *

100	␣␣	**b**a **c**1904 **d**9999
200	1␣	**a**Politika *(Živa serijska publikacija, ki je začela izhajati leta 1904.)*

18. *

100	␣␣	**b**b **c**1950 **d**1952
200	1␣	**a**Ljudska tehnika *(Serijska publikacija, ki je izhajala od leta 1950 do 1952.)*

19. *

100	␣␣	**b**c **c**1990 **d**????
200	1␣	**a**Euromaske *(Serijska publikacija je začela izhajati leta 1990. Ne vemo, ali še izhaja.)*

20. *

100	␣␣	**b**f **c**1890 **d**1900
200	0␣	**a**Early Australian voyages **f**by John Pinkerton *(Monografska publikacija je izšla med letoma 1890 in 1900. Točno leto izida ni znano.)*

21. *

100	␣␣	**b**d **c**2005 **e**m **g**1 **h**slv **i**b **l**ga
200	0␣	**a**Thoykydidoy Perikleoys epitaphios **d**Thucydides' Pericles' funeral oration **d**ǂL'ǂoraison funèbre de Périclès **f**Thucydide *(Gre za modificiran zapis, ker je publikacija pisana v grščini, v zapisu pa je uporabljena transliteracija v latinico.)*

22. *

100	␣␣	**b**d **c**1991 **d**1919 *(Na publikaciji je natisnjena napačna letnica. Delo je v resnici izšlo leta 1991, na publikaciji pa je natisnjena letnica 1919.)*

101 JEZIK ENOTE

Polje vsebuje kodo jezika enote, njenih delov in naslova kot tudi jezika izvirnika, če je opisovana enota prevod.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
101		Jezik enote	nr
	a	*Jezik besedila*	r
	b	*Jezik posrednega besedila*	r
	c	*Jezik izvirnika*	r
	d	*Jezik povzetka*	r
	e	*Jezik vsebinskega kazala*	r
	f	*Jezik naslovne strani*	r
	g	*Jezik stvarnega naslova*	nr
	h	*Jezik libreta itd.*	r
	i	*Jezik spremnega gradiva*	r
	j	*Jezik podnapisov*	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Indikator prevoda***
	0	*Enota v izvirnem jeziku* (gl. primere 3, 5, 7, 12, 13, 14)
	1	*Enota je prevod* (gl. primere 1, 2, 4, 6, 15)
	2	*Enota vsebuje prevode* (gl. primere 8, 9, 10, 11)
2		***Ni definiran***

Vrednost "2" se ne uporablja, če so edini prevodi v publikaciji povzetki ali izvlečki iz člankov v tej publikaciji.

OPIS PODPOLJ

101a Jezik besedila

Jezik besedila, zvočnega posnetka itd. Če je besedilo v več jezikih, podpolje ponovimo (gl. primere 5, 7, 13, 14).

101b Jezik posrednega besedila

Jezik posrednega prevoda, kadar enota ni prevod izvirnika (gl. primere 2, 4, 6, 15). Podpolje ponovimo, če je besedilo prevedeno iz več posrednih jezikov (gl. primer 6) ali preko več posrednih jezikov (npr. grščina – latinščina – francoščina – angleščina).

101c Jezik izvirnika

Jezik izvirnika, kadar je opisovana enota prevod (gl. primere 1, 2, 4, 6, 8, 15). Podpolje ponovimo, če je izvirno besedilo napisano v več jezikih.

101d Jezik povzetka

Jezik povzetkov, izvlečkov iz enote ali iz posameznih del, člankov, ki jih enota vsebuje. Ponovljivo, če enota vsebuje povzetke v več jezikih (gl. primer 7).

101e Jezik vsebinskega kazala

Jezik vsebinskega kazala, če se razlikuje od jezika besedila (gl. primer 3). Ponovljivo za vsak jezik kazala.

101f Jezik naslovne strani

Jezik naslovne strani, če se razlikuje od jezika besedila (gl. primera 3, 8). Ponovljivo za vsak jezik naslovne strani.

101g Jezik stvarnega naslova

Jezik stvarnega naslova, če se razlikuje od jezika besedila, tj. od jezika, vnesenega v prvo ali edino podpolje a (gl. primer 1). Podpolje ni ponovljivo, ker je stvarni naslov praviloma v enem jeziku. Če je stvarni naslov ponovljen v drugem jeziku, je to vzporedni naslov, jezik vzporednega naslova pa vnašamo v podpolje 200z.

101h Jezik libreta itd.

Jezik besedila, če opisovana enota vsebuje natisnjeno govorjeno ali peto besedilo, in to kot spremno gradivo ali kot del enote. Podpolje se ne nanaša samo na libreta (gl. primer 9).

 © IZUM, december 2019

101i Jezik spremnega gradiva

Jezik spremnega gradiva, kot so predgovori, komentarji, navodila itd. (gl. primer 10).

101j Jezik podnapisov

Jezik podnapisov pri filmih, kadar se razlikuje od jezika tonskega zapisa (gl. primera 11, 12).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

V podpolja vnašamo trimestne kode jezikov po standardu ISO 639-2. Kadar podpolje ponovimo, mora vrstni red vnesenih kod odražati obseg in pomembnost jezikov enote. Če to ni možno, vnesemo kode po abecedi. Če bi morali katerokoli podpolje velikokrat ponoviti, lahko uporabimo kodo *"mul" – večjezični* (gl. primer 8). Če jezika ne moremo določiti, uporabimo kodo *"und" – neopredeljen* (gl. primer 16). Kodo *"zxx" – brez jezikovne vsebine* uporabimo, kadar enota ne vsebuje govorjene ali zapisane besede, npr. pri glasbenih tiskih, slikovnem gradivu itd. (gl. primer 17).

SORODNA POLJA

100h *SPLOŠNI PODATKI O OBDELAVI, Jezik katalogizacije*

Podpolje vsebuje kodo jezika, ki ga katalogizator uporablja za tiste dele zapisa, ki niso odvisni od jezika enote (npr. opombe).

200 *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI*

Jezik vzporednega naslova, ki se pojavlja v tem polju, vnesemo v podpolje 200z.

510-541 *SORODNI NASLOVI*

Nekatera polja bloka 5XX imajo podpolje z, kamor vnesemo kodo jezika sorodnega naslova, kadar se razlikuje od glavnega jezika enote.

PRIMERI

1.

101	1␣	**a**fre **c**eng **g**eng *(Knjiga z naslovom "Guidebook to Henry VIII's Palace of Hampton Court" je francoski prevod angleškega izvirnika. Stvarni naslov je v angleščini, ob njem pa je vzporedni naslov v francoščini; besedilo je v francoščini.)*

2.

101	1␣	**a**fre **b**eng **c**rus *(Znanstveno razpravo v ruščini je mednarodna agencija prevedla v angleščino. To vmesno besedilo je francoski raziskovalni institut prevedel v francoščino.)*

3.

101	0␣	**a**jpn **e**eng **f**eng *(Japonska uradna publikacija ima vsebinsko kazalo in dodatno naslovno stran v angleščini; ostalo besedilo je v japonščini.)*

4.

101	1␣	**a**eng **b**ger **c**rus *(Popotni dnevnik z naslovom "Journey to Khiva through the Turkoman country" avtorja Nikolaya Murav'yova. Ruski izvirnik je preveden v nemščino in iz nemščine v angleščino.)*

5.

101	0␣	**a**eng **a**wel *(Uradna publikacija Gwent County Councila vsebuje vzporedno valižansko in angleško besedilo.)*

6.

101	1␣	**a**eng **b**ger **b**fre **c**akk *(Besedilo v akadskem jeziku je bilo prevedeno delno v nemščino in delno v francoščino. Angleški prevod temelji na nemškem in francoskem prevodu.)*

7.

101	0␣	**a**eng **a**fre **a**ger **d**eng **d**fre **d**ger *("IFLA Journal" vsebuje izvlečke iz vseh prispevkov v angleščini, francoščini in nemščini. Večina prispevkov je v angleščini, ki ji enakovredno sledita francoščina in nemščina.)*

8.

101	2␣	**a**mul **c**eng **f**fre *(Knjiga je namenjena francoskim bralcem, ima naslovno stran v francoščini in vsebuje prevode dejanj Shakespearovih dram iz angleščine v 25 jezikov.)*

9.

101	2␣	**a**fre **h**fre **h**ger *(Zvočni posnetek s petjem v francoščini in s spremnim besedilom v francoščini in nemščini.)*

10.

101	2␣	**a**zxx **i**eng *(Sam zvočni posnetek nima besedila, natisnjene opombe pa so v angleščini.)*

11.

101	2␣	**a**swe **j**fre *(Bergmanov film "Tystnaden" s francoskimi podnapisi.)*

12.

101	0␣	**a**zxx **j**eng *(Chaplinov film "Modern Times" z angleškimi podnapisi.)*

13. *

101	0␣	**a**eng **a**fre

 © IZUM, december 2019

200	1␣	**a**Annotated bibliography of national sources of adult education statistics **d**Bibliographie annotée des sources nationales de statistiques sur l'éducation des adultes *(Publikacija je pisana vzporedno v angleškem in francoskem jeziku.)*

14. *

101	0␣	**a**scr **a**eng **a**ger
200	1␣	**a**Radovi *(Serijska publikacija z besedilom v treh jezikih.)*

15. *

101	1␣	**a**slv **b**ger **c**chi
200	0␣	**a**Ko je Kitajska še upala
300	1␣	**a**Prevod dela: Pekingmenschen *(Knjiga je prevedena v slovenščino na osnovi nemškega prevoda.)*

16. *

101	1␣	**a**eng **c**und
200	1␣	**a**Fear **f**[edited by Monica Narula, Shuddhabrata Sengupta, Jeebesh Bagchi **g**translations Shveta Sarda] *(Jezika izvirnega besedila ne poznamo oz. ne moremo preveriti, zato vpišemo v podpolje 101c kodo* "und" – neopredeljen.*)*

17. *

101	0␣	**a**zxx **f**slv
200	0␣	**a**Jubilejnih 25 let Gasilske godbe na pihala Lovrenc na Pohorju **b**Zvočni posnetek **f**[dirigent Andrej Branko] *(Vir vsebuje instrumentalno glasbo. Ker ni besedila, vpišemo v podpolje 101a kodo* "zxx" – brez jezikovne vsebine*. Izpolnimo tudi podpolje 101f, kamor vnesemo kodo jezika naslovne strani.)*

115 PROJICIRNO GRADIVO, VIDEOPOSNETKI IN FILMI

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na projicirno gradivo, videoposnetke in filme.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
115		Projicirno gradivo, videoposnetki in filmi	r
	a	*Vrsta gradiva*	nr
	b	*Dolžina*	nr
	c	*Barva*	nr
	d	*Zvok*	nr
	e	*Nosilec zvoka*	nr
	f	*Širina ali dimenzije*	nr
	g	*Fizična oblika – projicirno gradivo, film*	nr
	h	*Tehnika – videoposnetek, film*	nr
	i	*Format prikazovanja – film*	nr
	j	*Spremno gradivo*	r
	k	*Fizična oblika – videoposnetek*	nr
	l	*Format prikazovanja – videoposnetek*	nr
	m	*Emulzijska podlaga – projicirno gradivo*	nr
	n	*Sekundarna podlaga – projicirno gradivo*	nr
	o	*Standard predvajanja – videoposnetek*	nr
	p	*Generacija*	nr
	r	*Produkcijski elementi*	nr
	s	*Barva*	nr
	t	*Filmska emulzija – polarnost*	nr
	u	*Filmska podlaga*	nr
	v	*Vrsta zvoka*	nr
	z	*Vrsta filmske podlage ali odtisa*	nr
	1	*Stopnja okvare*	nr
	2	*Popolnost*	nr
	3	*Datum pregleda filma*	nr

Podpolja od a do o so namenjena vnosu splošnih podatkov, podpolja od p do 3 pa vnosu podatkov za arhivsko filmsko gradivo.

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

115a Vrsta gradiva

Koda označuje vrsto gradiva.

a	*film*
b	*projicirno gradivo* Diafilmi, diapozitivi, prosojnice.
c	*videoposnetek*

115b Dolžina

Trije številčni znaki označujejo dolžino gradiva. Dolžino filmov in videoposnetkov izrazimo v minutah, dolžino diafilmov s številom sličic, dolžino diapozitivov in prosojnic pa s številom le teh (gl. primera 1, 2). Če so za opis vsebine potrebni več kot trije znaki, vpišemo tri ničle (000), dolžino pa vnesemo v podpolje 215a. Če so za opis dolžine potrebni manj kot trije znaki, vpišemo na začetku eno ali dve ničli.

115c Barva

Koda označuje barvne značilnosti.

a	*črno-belo*
b	*barvno*
c	*kombinacija črno-belega in barvnega*
u	*ni znano*
z	*drugo (sepija, senčeno ...)*

115d Zvok

Koda označuje, ali je zvok na istem nosilcu ali posebej.

a	*zvok na filmu, videoposnetku*
b	*zvočni zapis posebej*
u	*ni znano*
y	*ni zvoka*

115e Nosilec zvoka

Koda označuje medij, ki je nosilec zvoka, če je ta prisoten.

a	*optični zvočni zapis na filmu*

 © IZUM, december 2019

b	*magnetni zvočni zapis na filmu*
c	*magnetofonski trak v kaseti (brezkončni trak)*
d	*plošča*
e	*magnetofonski trak na kolutu*
f	*magnetofonski trak v kaseti*
g	*optični in magnetni zvočni zapis na filmu*
h	*videotrak*
i	*videoplošča*
u	*ni znano*
z	*drugo*

115f Širina ali dimenzije

Koda označuje širino filmov, diafilmov in videotrakov ali dimenzije diapozitivov in prosojnic.

	FILMI IN DIAFILMI
a	*8 mm*
b	*super 8 mm*
c	*9,5 mm*
d	*16 mm*
e	*28 mm*
f	*35 mm*
g	*70 mm*

	VIDEOTRAKOVI
a	*8 mm*
m	*2 cm (3/4 in)*
n	*1/2 cm (1/4 in)*
o	*1 1/3 cm (1/2 in)*
p	*2 1/2 cm (1 in)*
q	*5 cm (2 in)*

	DIAPOZITIVI
k	*5 1/2 x 5 1/2 cm (2 1/4 x 2 1/4 in)*
l	*5 x 5 cm (2 x 2 in)*

	PROSOJNICE
r	*20 x 25 cm (8 x 10 in)*
s	*10 x 12 1/2 cm (4 x 5 in)*
t	*12 1/2 cm x 17 1/2 cm (5 x 7 in)*
u	*17 1/2 x 17 1/2 cm (7 x 7 in)*
v	*20 x 20 cm (8 x 8 in)*
w	*22 1/2 x 22 1/2 cm (9 x 9 in)*
x	*25 x 25 cm (10 x 10 in)*

Če nobena od zgoraj navedenih kod ni ustrezna, vnesemo kodo *"z"* – *drugo*.

115g Fizična oblika – projicirno gradivo, film

Koda označuje fizično obliko filma ali projicirnega gradiva.

a	*filmski zvitek (kolut)*
b	*filmska kaseta (brezkončni trak)*
c	*filmska kaseta*
d	*druga oblika filma*
g	*diafilm v kaseti (brezkončni trak)*
h	*odrezek filma (sličica)*
i	*druga oblika diafilma*
j	*diafilm v zvitku*

k	*diapozitiv, komplet diapozitivov, stereograf*
l	*prosojnica*
u	*ni znano*
z	*drugo*

115h Tehnika – videoposnetek, film

Koda označuje tehniko, uporabljeno pri filmu ali videoposnetku.

a	*animacija*
b	*posnetek v živo*
c	*animacija in posnetek v živo*
u	*ni znano*
z	*drugo*

115i Format prikazovanja – film

Koda označuje, ali ima film standarden ali poseben format prikazovanja.

a	*standardni zvočni film*
b	*nepopačeno (široko platno)*
c	*tridimenzionalno*
d	*popačeno (široko platno)*
e	*standardni nemi film*
f	*drug format za široko platno*
u	*ni znano*
z	*drugo*

115j Spremno gradivo

Koda označuje vrsto spremnega gradiva.

a	*reklamne filmske fotografije*
b	*scenarij*
c	*plakati*
d	*programi in informativne brošure*
e	*fotografije iz filma ob spremnem plakatu*
f	*navodila*
g	*partitura ali drugo notno gradivo*
h	*scenske ali kostumske skice*
z	*drugo*

 © IZUM, december 2019

115k Fizična oblika – videoposnetek

Koda označuje fizično obliko videoposnetka.

a	*videokaseta (brezkončni trak)*
b	*videoplošča*
c	*videokaseta*
d	*videotrak v zvitku (kolut)*
e	*elektronski videoposnetek (EVR)*
z	*drugo*

Opomba: "elektronski videoposnetek (EVR)" je zastarela oblika videoposnetka na 16-milimetrskem filmu.

115l Format prikazovanja – videoposnetek

Koda označuje format prikazovanja videoposnetka.

a	*Beta (videokaseta)* Format za domačo rabo, ki ga je leta 1975 uvedel Sony Corporation.
b	*VHS (videokaseta)* Format za domačo rabo, ki ga je razvil JVC (Japan Victor Corporation) in je prišel na trg leta 1977.
c	*U-matic (videokaseta)* Videoformat blagovne znamke Sony; ime se nanaša na vodenje traku v obliki črke U. Znan tudi kot "standard U."
d	*EIAJ (kolut)* Standardni polcolski format videotraku za spiralno snemanje s koluta na kolut. Ime je dobil po japonskem odboru za standardizacijo (Electronics Industries Association of Japan), ki je postavil standard za polcolske videorekorderje, v izdelavi od leta 1969.
e	*Tip C (kolut)* Videoformat, ki uporablja eno snemalno glavo s hitrostjo 9,61 palcev na sekundo. Ta sistem uporabljajo za javno predvajanje v večini držav. Opremo in tehnologijo zanj izdelujejo Sony, RCA in drugi.
f	*Quadruplex (kolut)* Sistem s štirimi snemalnimi glavami, ki ga je razvil Ampex v petdesetih letih.
g	*laserska optična videoplošča* Okrogla in gladka plastična plošča z zrcalno površino, običajno premera 30 cm, s posnetki na obeh straneh. Ploščo bere šibek laserski žarek. Ta sistem so začeli uporabljati leta 1978 in se uporablja doma in v industriji.
h	*CED (Capacitance Electronic Disc) videoplošča* Plastična plošča z brazdami, običajno premera 30 cm, pri kateri so posnetki zapisani v vdolbinah na dnu brazd, prebere pa jih elektronsko pero. RCA je z izdelavo opreme prenehal leta 1984.
i	*V2000 (videokaseta)* Format za domačo rabo, ki ga je začel razvijati Philips leta 1980. Kaseta je obojestranska.
j	*Video8 (videokaseta)* Format za domačo rabo.

k	*video DVD* Nosilec digitalnega video zapisa.
l	*Blu-ray* Format za shranjevanje večje količine podatkov in visoko ločljivih videov. Plošča je dobila ime po modrovijoličnem žarku laserja za zapisovanje in branje te plošče. Zaradi krajše valovne dolžine žarka ima 10-kratno kapaciteto DVD-medija. Fizična velikost medija je enaka CD- ali DVD-mediju. Zahteva poseben predvajalnik.
u	*ni znano*
z	*drugo*

115m Emulzijska podlaga – projicirno gradivo

Koda označuje vrsto emulzijske podlage.

a	*varnostni film*
b	*podlaga, ki ni varnostni film*
c	*sintetika (plastika, vinil itd.)*
u	*ni znano*
v	*mešano (več vrst podlage)*
z	*drugo*

115n Sekundarna podlaga – projicirno gradivo

Koda označuje material sekundarne podlage.

a	*karton*
b	*steklo*
c	*sintetika (plastika, vinil itd.)*
d	*kovina*
e	*kovina in steklo*
f	*sintetika in steklo*
u	*ni znano*
y	*ni sekundarne podlage*
z	*drugo*

115o Standard predvajanja – videoposnetek

Koda označuje število vrstic (in po potrebi ime sistema).

a	*405*
b	*525 (npr. NTSC)*
c	*625 PAL*
d	*625 SECAM*
g	*1125*

 © IZUM, december 2019

115p Generacija

Koda označuje generacijo filma.

a	*original*
b	*matrica*
c	*duplikat*
d	*kopija za distribucijo*
u	*ni znano*
z	*drugo*

115r Produkcijski elementi

Koda označuje produkcijske elemente filma. Če je prisotnih več elementov, vnesemo kodo za najpomembnejšega.

a	*delovna kopija*
b	*odrezki*
c	*neuporabljeni posnetki*
d	*dnevni posnetki*
e	*mešani trakovi*
g	*trakovi s podnaslovi/zvitki vmesnih napisov*
h	*produkcijski zvitki*
u	*ni znano*
z	*drugo*

115s Barva

Koda označuje barvno kategorijo.

a	*troplastno barvilo*
b	*dve barvi, en trak*
c	*nedoločeno, dve barvi*
d	*nedoločeno, tri barve*
e	*barva na treh trakovih*
f	*barva na dveh trakovih*
g	*rdeči trak*
h	*modri ali zeleni trak*
i	*vijoličasti trak*
j	*škrlatni trak*
k	*rumeni trak*
l	*S E N 2*
m	*S E N 3*
n	*sepija*
o	*drug barvni ton*
p	*senčeno*
q	*senčeno in niansirano*
r	*matrična barva*

s	*ročno barvano*
u	*ni znano*
z	*drugo*

115t Filmska emulzija – polarnost

Koda označuje polarnost filmske emulzije.

a	*pozitiv*
b	*negativ*
u	*ni znano*
z	*drugo*

115u Filmska podlaga

Koda označuje vrsto filmske podlage.

a	*varnostna (triacetat)*
b	*nitratna*
c	*varnostna (diacetat)*
d	*poliestrska (npr. ester)*
u	*ni znano*
v	*mešano (nitratna in varnostna)*
z	*drugo*

115v Vrsta zvoka

Koda označuje število kanalov za reprodukcijo zvoka.

a	*monofonija*
b	*stereofonija*
c	*več kanalov, kvadrofonija*
u	*ni znano*
v	*mešano*
z	*drugo*

115z Vrsta filmske podlage ali odtisa

Koda označuje vrsto filmske podlage pri barvnem filmu.

a	*podlaga, ki prenaša barve z vpijanjem*
b	*troplastna podlaga*
c	*troplastna podlaga (obledela)*
d	*podvojena podlaga*
u	*ni znano*

 © IZUM, december 2019

z	*drugo*

1151 Stopnja okvare

Koda označuje stopnjo okvare filmske podlage. Če ustreza več kod, uporabimo tisto za najresnejšo okvaro.

b	*nitratna - sumljiv vonj*
c	*nitratna - jedek vonj*
d	*nitratna - rjavkasta, razbarvana, obledela, zaprašena*
e	*nitratna - lepljiva*
f	*nitratna - penasta, mehurjasta*
g	*nitratna - strjena*
h	*nitratna - zaprašena*
k	*ni nitratna - opazna okvara (npr. diacetatni vonj)*
l	*ni nitratna - višja stopnja okvare*
m	*ni nitratna - razpada*
y	*ni okvare*

1152 Popolnost

Koda označuje, ali je film popoln ali ne.

a	*nepopoln*
b	*popoln*
u	*ni znano*

1153 Datum pregleda filma

Šestmestna koda označuje datum zadnjega pregleda filma. Datum sestavljata leto (štirje znaki) in mesec (dva znaka) (gl. primera 3, 4). Če mesec ni znan, vpišemo "00".

PRIMERI

1.

115	␣␣	**a**a **b**019 *(19 minut dolg film.)*

2.

115	␣␣	**a**b **b**044 *(Diafilm s 44 sličicami.)*

3.

115	␣␣	**a**a **3**198109

		(Film je bil nazadnje pregledan septembra 1981.)

4.

115	␣␣	**a**a **3**198300 *(Film je bil nazadnje pregledan leta 1983, mesec ni znan.)*

5. *

115	␣␣	**a**c **b**040 **c**b **d**a **h**b **k**b **l**k *(Barvni video DVD, posnet v živo.)*

6. *

115	␣␣	**a**c **c**b **d**a **k**c **l**b *(Barvna videokaseta VHS z zvokom.)*

7. *

115	␣␣	**a**a **c**b **d**y **f**b **g**c *(Barvni film v filmski kaseti, brez zvoka, širine super 8 mm.)*

 © IZUM, december 2019

135 ELEKTRONSKI VIRI

Polje vsebuje kodirane podatke o elektronskih virih.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
135		Elektronski viri	nr
	a	*Vrsta elektronskega vira*	nr
	b	*Fizična oblika*	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

135a Vrsta elektronskega vira

Koda označuje vrsto elektronskega vira.

a	*numerična* Datoteka vsebuje predvsem številke ali številčne prikaze, npr. zapise s podatki o ocenah študentov, statistične informacije itd. Podatki so lahko prikazani v izvirni obliki ali pa so povzeti ali statistično obdelani.
b	*računalniški program* Datoteka vsebuje urejen niz ukazov za izvajanje osnovnih operacij in identifikacijo potrebnih podatkov in postopkov. Sem sodijo tudi programska oprema za videoigre in mikroračunalnike ter računalniški modeli.
c	*grafična* Datoteka vsebuje slikovne ali grafične podatke, ki jih lahko v povezavi z drugimi vrstami datotek obdelamo tako, da izdelamo grafične prikaze za predstavitev podatkov.
d	*besedilo* Datoteka vsebuje večinoma črkovne podatke (besede in stavke), pretvorjene v strojno čitljivo obliko za nadaljnjo računalniško obdelavo, razvrščanje in urejanje ter iskanje v različnih oblikah. Sem sodijo npr. datoteke z literarnimi besedili. V zapisih, kreiranih pred uvedbo kode "e", so s kodo "d" kodirane tudi bibliografske datoteke.
e	*bibliografski podatki* Vir sestavljajo podatki z bibliografskimi navedbami. Sem sodijo podatki iz knjižničnih katalogov ali citatnih baz podatkov. Podatki so lahko v strukturirani ali nestrukturirani obliki.
f	*font/pisava* Vir vsebuje podatke, s pomočjo katerih (iz katerih) lahko računalnik generira pisave.

g	*igra* Vir je igra, namenjena zabavi ali izobraževanju. Navadno je sestavljen iz besedila in programske opreme. Sem sodijo videoigre.
h	*zvok* Vir sestavljajo kodirani podatki, s pomočjo katerih (iz katerih) računalnik generira zvok.
i	*interaktivno multimedijsko gradivo* Opisovani vir omogoča navigacijo po ter prikaz/predvajanje več različnih vrst zapisov (npr. zvok, slika itd.).
j	*online sistem ali servis* Opisovani vir je online sistem ali servis in lahko vsebuje nebibliografske podatke. Online sistem ali servis omogoča interakcijo med uporabnikom in sistemom. Primeri so: online knjižnični sistemi, strežniki FTP, elektronske oglasne deske, diskusijske skupine, spletna mesta, omrežni informacijski centri.
u	*ni znano* Vrsta datoteke ni znana.
v	*kombinacija* Datoteka z različnimi vrstami podatkov.
z	*drugo* Vrsta datoteke, za katero ni ustrezne kode.

135b Fizična oblika

Koda označuje vrsto nosilca podatkov.

a	*trak (1600 bpi)*
b	*trak (6250 bpi)*
c	*QIC2 (kaseta za PC)*
d	*DAT-kaseta*
e	*običajna avdio kaseta* Različni formati zapisa za različne računalnike.
f	*disketa (3,5 in)*
g	*disketa (5,25 in)*
h	*CD-ROM*
i	*online*
j	*DVD*
k	*USB-ključ*
z	*drugo*

PRIMERI

1.

135	␣␣	**a**d **b**i *(Online tekstovna datoteka.)*

 © IZUM, december 2019

2.

135	␣␣	**a**c **b**i *(V ustanovi poteka skeniranje slik ptic. Slike so dostopne online.)*

3.

135	␣␣	**a**d *(Digitalizirane knjige, ki vsebujejo le besedilo.)*

4.

135	␣␣	**a**h **b**i *(Online datoteka v formatu MPEG3, ki sestoji le iz zvoka.)*

5. *

135	␣␣	**a**v **b**h *(CD-ROM, na katerem so shranjene različne vrste datotek.)*

314 OPOMBA O INTELEKTUALNI ODGOVORNOSTI

Polje vsebuje opombo, ki se nanaša na intelektualno odgovornost za delo.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
314		Opomba o intelektualni odgovornosti	r
	a	*Besedilo opombe*	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

314a Besedilo opombe

Opomba o intelektualni odgovornosti za delo, vendar ne opomba k navedbi odgovornosti, ki jo vnašamo v polje 300.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo za vnos opomb o intelektualnih odgovornostih (oseb ali korporacij), ki niso navedene v glavnem opisu. Vsako posamezno opombo vnesemo v ponovljeno polje 314.

SORODNA POLJA

300 *SPLOŠNA OPOMBA*

Opombo k navedbi odgovornosti vnesemo v polje 300 in ne v polje 314.

338 *OPOMBA O FINANCIRANJU*

Polje uporabljamo za vnos podatkov o pogodbi, programu in projektu, kadar je delo rezultat financiranega projekta.

7XX *BLOK ZA PODATKE O ODGOVORNOSTI*

Podatke o intelektualni odgovornosti iz polja 314 vnesemo tudi v blok 7XX.

PRIMERI

1.

314	␣␣	**a**"Sponsored by the Environmental Mutagen Society" *(V polju 200 ni tega podatka.)*

2.

314	␣␣	**a**Compiled by Samuel French Ltd.

3.

314	␣␣	**a**Designed and compiled by the Publication Relations Unit, Melbourne

4.

314	␣␣	**a**Text by Denise Hooker

5.

314	␣␣	**a**Compiled by J. W. Jolliffe

6.

314	␣␣	**a**Commissioned by the Royal Australian College of Surgeons

7. *

200	0␣	**a**Katalog likovnih del **f**2. Jelovškovo likovno srečanje **g**[avtor strokovnega besedila Mirko Juteršek **g**urednik Janez Škrlep **g**fotografija Peter Škrlep]
314	␣␣	**a**Razstavljajo: Maša Bersan Mašuk, Blaž de Gleria, Lojze Kalinšek, Janez Kovačič, Zmago Puhar, Dušan Sterle in Urša Žajdela Hrovat *(Opomba o intelektualni odgovornosti, ki ni navedena v polju 200.)*

8. *

314	␣␣	**a**Naročnik raziskave: Savske elektrarne in SMELT

9. *

200	0␣	**a**Almaška crkva u punom sjaju **b**Elektronski izvor **f**Siniša Bokan, Goran Vukčević **g**dizajn Dejan Bondžić **g**HTML izrada Nebojša Vislavski
314	␣␣	**a**Stručni konsultant: Zavod za zaštitu spomenika kulture Novi Sad

© IZUM, december 2019

514 ČELNI NASLOV

Polje vsebuje naslov, ki se pojavlja na začetku prve strani besedila in se razlikuje od stvarnega naslova v polju 200.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
514		Čelni naslov	r
	a	*Čelni naslov*	nr
	e	*Dodatek k naslovu*	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Pomembnost naslova***
	0	*Naslov ni pomemben*
	1	*Naslov je pomemben*
2		***Ni definiran***

Prvi indikator označuje, ali se izdela dodatni vpis za čelni naslov. Če ima prvi indikator vrednost "1", se dodatni vpis izdela.

OPIS PODPOLJ

514a Čelni naslov

Naslov z začetka prve strani besedila brez podnaslovov ali podatkov o odgovornosti.

514e Dodatek k naslovu

Podnaslovi in drugi dodatki k naslovu, ki se pojavljajo ob čelnem naslovu v podpolju a.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo, kadar se čelni naslov razlikuje od stvarnega naslova.

SORODNA POLJA

300 *SPLOŠNA OPOMBA*

Polje uporabljamo tudi za vnos čelnega naslova. Pri vnosu uporabimo ustrezno uvodno frazo.

PRIMERI

1.

200	1␣	**a**Pacific
514	0␣	**a**Pacific and its wonders *(Naslov* Pacific *je natisnjen na začetku (v glavi) prve strani kontinuiranega vira, ki mu sledi besedilo* and its wonders*. Skupaj tvorita čelni naslov* Pacific and its wonders.*)*

2. *

200	0␣	**a**Collected guitar works **b**Glasbeni tisk **d**Gesammelte Gitarrenwerke **f**José Viñas **g**edited by Detlev Bork
300	␣␣	**a**Čelni nasl.: Collected solo guitar works
514	0␣	**a**Collected solo guitar works *(Ustrezno opombo o naslovu vpišemo tudi v polje 300.)*

3. *

200	0␣	**a**Zakotne pesmi **b**Glasbeni tisk **e**za alt saksofon in flavto **e**= for alto saxophone and flute **f**Milko Lazar
300	␣␣	**a**Čelni nasl.: Zakotne pesmi : za alt saksofon, flavto in klavir = for alto saxophone, flute and piano
514	0␣	**a**Zakotne pesmi **e**za alt saksofon, flavto in klavir **e**=for alto saxophone, flute and piano *(Podnaslova, ki sta navedena ob čelnem naslovu, vnesemo tudi v polje 514.)*

 © IZUM, december 2019

516 HRBTNI NASLOV

Polje vsebuje naslov, ki se pojavlja na hrbtu enote in se razlikuje od stvarnega naslova v polju 200.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
516		Hrbtni naslov	r
	a	*Hrbtni naslov*	nr
	e	*Dodatek k naslovu*	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Pomembnost naslova***
	0	*Naslov ni pomemben*
	1	*Naslov je pomemben*
2		***Ni definiran***

Prvi indikator označuje, ali se izdela dodatni vpis za hrbtni naslov. Če ima prvi indikator vrednost "1", se dodatni vpis izdela.

OPIS PODPOLJ

516a Hrbtni naslov

Naslov s hrbta enote brez podnaslovov ali podatkov o odgovornosti.

516e Dodatek k naslovu

Podnaslovi in drugi dodatki k naslovu, ki se pojavljajo ob hrbtnem naslovu v podpolju a.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo, kadar se hrbtni naslov razlikuje od stvarnega naslova.

SORODNA POLJA

300 *SPLOŠNA OPOMBA*

Polje uporabljamo tudi za vnos hrbtnega naslova. Pri vnosu uporabimo ustrezno uvodno frazo.

PRIMERI

1.

516	1␣	**a**ǂThe ǂcomplete guide to selecting plays *(Knjiga z naslovom* The guide to selecting plays for performance *ima hrbtni naslov* The complete guide to selecting plays*. Ker ima prvi indikator vrednost "1", se bo izdelal tudi dodatni vpis.)*

2. *

200	0␣	**a**Veveriček Viktor najde fotoaparat **f**Pavlina Pogorevc **g**ilustracije Špela Kropivnik
300	␣␣	**a**Hrbtni nasl.: Veveriček Viktor najde
516	0␣	**a**Veveriček Viktor najde *(V polje 516 je vnesen variantni naslov s hrbta knjige. Ustrezno opombo o hrbtnem naslovu vpišemo tudi v polje 300.)*

3. *

200	0␣	**a**Knjiga srca ovitega s kačo **e**(s komentarji) **f**Aleister Crowley **g**[prevedel Janez Trobentar]
300	␣␣	**a**Liber LXV : s komentarji
516	0␣	**a**Liber LXV **e**s komentarji

 © IZUM, december 2019

517 DRUGI VARIANTNI NASLOVI

Polje vsebuje kakršen koli variantni naslov, ki ne sodi v polja 510–516 ali 518, npr. knjigoveški naslov, polovični naslov, naslov na zaščitnem ovitku, naslov na škatli, delni naslov, podrejeni naslov itd.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
517		Drugi variantni naslovi	r
	a	*Variantni naslov*	nr
	e	*Dodatek k naslovu*	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Pomembnost naslova***
	0	*Naslov ni pomemben*
	1	*Naslov je pomemben*
2		***Ni definiran***

OPIS PODPOLJ

517a Variantni naslov

Vnesemo variantni naslov brez podnaslovov ali podatkov o odgovornosti.

517e Dodatek k naslovu

Podnaslovi in drugi dodatki k naslovu, ki se pojavljajo ob variantnem naslovu v podpolju a.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Opombe, ki se nanašajo na ta naslov, vnašamo v polje 300 ali 320.

SORODNA POLJA

510-516 *DOLOČENE VRSTE VARIANTNIH NASLOVOV*

Kadar lahko vrsto variantnega naslova natančno določimo, vnesemo podatke v polja od 510 do 516.

PRIMERI

1.

517	1␣	**a**Scotland
300	␣␣	**a**Knjigoveški naslov: Scotland

2.

517	1␣	**a**Gregorian chants from Hungary
300	␣␣	**a**Naslov na kaseti: Gregorian chants from Hungary
		(Glavni stvarni naslov broširane izdaje je Magyar Gregorianum.)

3.

200	1␣	**a**Computing engineering index
300	␣␣	**a**Znan tudi kot: COMPENDEX
517	1␣	**a**COMPENDEX
		(Kazalo je znano tudi pod akronimom.)

4. *

200	1␣	**a**Šolski slikovni angleško-slovenski slovar
300	␣␣	**a**Nasl. v kolofonu: PONS šolski slikovni angleško-slovenski slovar
517	0␣	**a**PONS šolski slikovni angleško-slovenski slovar
		(Slovar je znan tudi pod imenom založnika.)

5. *

200	1␣	**a**International journal of sanitary engineering research
300	␣␣	**a**Vzporedni nasl. v kolofonu: Sanitarno inženirstvo
517	1␣	**a**Sanitarno inženirstvo
		(Ker je vzporedni naslov v kolofonu in ne na naslovnici, ga vnesemo v polje 517, in ne v polje 510.)

6. *

200	0␣	**a**(Samo)percepcije mladih v polju političnega **e**izzivi za državljanstvo **f**Majda Hrženjak, Mojca Pajnik
320	␣␣	**a**Izvleček ; Sintesi: (Auto)percezione dei giovani nel campo politico : sfide per la cittadinanza ; Summary: (Self)perception of the young in the political field : challenges for citizenship
517	0␣	**a**(Auto)percezione dei giovani nel campo politico **e**sfide per la cittadinanza
517	0␣	**a**(Self)perception of the young in the political field **e**challenges for citizenship
		(Ker je v polju 320 naveden naslov s podnaslovom izvlečka v italijanskem in angleškem jeziku, vnesemo oba tudi v ponovljivo polje 517.)

 © IZUM, december 2019

911 IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*

Polje 911 vsebuje variantno značnico, tj. variantno oz. nesprejeto obliko imena korporacije, navedenega v polju 711.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
911		Ime korporacije – alternativna odgovornost (variantna značnica)*	r
	a	*Začetni element*	nr
	b	*Podrazdelek*	r
	c	*Dodatek k imenu ali kvalifikator*	r
	d	*Zaporedna številka sestanka*	nr
	e	*Kraj sestanka*	r
	f	*Leto sestanka*	nr
	g	*Invertirani element*	nr
	h	*Del imena, ki ni začetni ali invertirani element*	nr
	3	*Številka normativnega zapisa*	nr
	5	*Koda za odnos*	nr
	6	*Podatki za povezovanje*	nr
	9	*Jezik*	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Vrsta korporacije***
	0	*Ime korporacije*
	1	*Sestanek*
2		***Način vnosa imena***
	0	*Ime v invertirani obliki*
	1	*Ime, vneseno pod sedežem ali jurisdikcijo*
	2	*Ime v naravnem vrstnem redu*

OPIS PODPOLJ

9116 Podatki za povezovanje

Vpišemo dvomestno številko (01–99) za povezovanje polj 711 s pripadajočimi polji 911 (gl. primera 2, 3).

Za druga podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 910 (gl. opis polja 910).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Podpolje 9116 za povezovanje uporabljamo le v primeru, kadar korporacija ni povezana z normativnim zapisom preko podpolja 3. Če obstaja več variantnih značnic, se polje 911 ponovi.

SORODNA POLJA

200f *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti.

711 *IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST*

Enotna značnica za korporacijo, navedeno v polju 911.

PRIMERI

1. *

200	1␣	**a**Etičnost razmišljanja in delovanja pri uveljavljanju strategije univerzalne odličnosti in mojstrstva **f**22. mednarodni forum odličnosti in mojstrstva in 14. konferenca zmagovalcev EFQM, 20. in 21. maj 2010, na Otočcu **g**[urednik Boris Bukovec]
710	12	**a**Mednarodni forum odličnosti in mojstrstva **d**22 **f**2010 **e**Otočec
711	02	**3**287094371 **a**European Foundation for Quality Management **b**Konferenca zmagovalcev **d**14 **f**2010 **e**Otočec
911	02	**3**287094371 **a**EFQM **b**Konferenca zmagovalcev **d**14 **f**2010 **e**Otočec

2. *

200	1␣	**a**Lift me up **e**umetnost – tehnologija – znanost **e**= art - technology - science **f**MFRU [in] Kiblix 2015, 7.-9. oktober 2015 **g**[uredila Snežana Štabi **g**prevodi Helena Fošnjar]
710	12	**3**305682019 **a**Mednarodni festival računalniških umetnosti **f**2015 **e**Maribor
711	12	**a**Mednarodni festival Kiblix **f**2015 **e**Maribor **6**01
910	12	**3**305682019 **a**MFRU **f**2015 **e**Maribor
911	12	**a**Kiblix **f**2015 **e**Maribor **6**01 *(Polje 711 je s pripadajočim poljem 911 povezano s podpoljem 6, saj zapis za* Mednarodni festival Kiblix *v normativni bazi podatkov še ne obstaja.)*

3. *

200	0␣	**a**Zbornik predavanj **d**Collection of scientific papers **f**6. pomurski in drugi mednarodni simpozij o kronični rani **f**= 6th Pomurje and 2th International Symposium on Chronic Wounds, Moravske Toplice, 16. oktober 2015 **g**[urednica] Marija Kohek
710	12	**a**Pomurski simpozij o kronični rani **d**6 **f**2015 **e**Moravske Toplice
711	12	**a**Mednarodni simpozij o kronični rani **d**2 **f**2015 **e**Moravske Toplice **6**01
910	12	**a**Pomurje Symposium on Chronic Wounds **d**6 **f**2015 **e**Moravske Toplice
911	12	**a**International Symposium on Chronic Wounds **d**2 **f**2015 **e**Moravske Toplice **6**01

 © IZUM, december 2019

912 IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*

Polje 912 vsebuje variantno značnico, tj. variantno oz. nesprejeto obliko imena korporacije, navedenega v polju 712.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
912		Ime korporacije – sekundarna odgovornost (variantna značnica)*	r
	a	*Začetni element*	nr
	b	*Podrazdelek*	r
	c	*Dodatek k imenu ali kvalifikator*	r
	d	*Zaporedna številka sestanka*	nr
	e	*Kraj sestanka*	r
	f	*Leto sestanka*	nr
	g	*Invertirani element*	nr
	h	*Del imena, ki ni začetni ali invertirani element*	nr
	3	*Številka normativnega zapisa*	nr
	5	*Koda za odnos*	nr
	6	*Podatki za povezovanje*	nr
	9	*Jezik*	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Vrsta korporacije***
	0	*Ime korporacije*
	1	*Sestanek*
2		***Način vnosa imena***
	0	*Ime v invertirani obliki*
	1	*Ime, vneseno pod sedežem ali jurisdikcijo*
	2	*Ime v naravnem vrstnem redu*

OPIS PODPOLJ

9126 Podatki za povezovanje

Vpišemo dvomestno številko (01–99) za povezovanje polj 712 s pripadajočimi polji 912 (gl. primer 2).

Za druga podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 910 (gl. opis polja 910).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Podpolje 9126 za povezovanje uporabljamo le v primeru, kadar korporacija ni povezana z normativnim zapisom preko podpolja 3. Če obstaja več variantnih značnic, se polje 912 ponovi (gl. primer 2).

SORODNA POLJA

200f *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti.

712 *IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Enotna značnica za korporacijo, navedeno v polju 912.

PRIMERI

1. *

200	0␣	**a**Izvlečki referatov **d**Abstract volume **f**12. slovensko posvetovanje o varstvu rastlin z mednarodno udeležbo **f**= 12th Slovenian Conference on Plant Protection with International Participation, 3.-4. marec 2015, Ptuj, Slovenija **g**[organizator Društvo za varstvo rastlin Slovenije **g**= organizer Plant Protection Society of Slovenia **g**urednik Stanislav Trdan]
710	12	**3**289130083 **a**Slovensko posvetovanje o varstvu rastlin z mednarodno udeležbo **d**12 **f**2015 **e**Ptuj
712	02	**3**287009635 **a**Društvo za varstvo rastlin Slovenije
910	12	**3**289130083 **a**Slovenian Conference on Plant Protection with International Participation **d**12 **f**2015 **e**Ptuj
912	02	**3**287009635 **a**Plant Protection Society of Slovenia

2. *

200	1␣	**a**Vizije prostorskega razvoja **e**zelena tirna infrastruktura **f**27. Sedlarjevo srečanje **g**[organiziralo] DUPPS, Društvo urbanistov in prostorskih planerjev Slovenije **g**= [organized by] TSPAS, Town and Spatial Planning Association of Slovenia **g**[glavni urednik Boštjan Kerbler]
710	12	**a**Sedlarjevo srečanje **d**27 **f**2016 **e**Ljubljana
712	02	**a**Društvo urbanistov in prostorskih planerjev Slovenije **6**01
912	02	**a**Spatial Planning Association of Slovenia **6**01
912	02	**a**DUPPS **6**01
912	02	**a**TSPAS **6**01
		(Polje 712 je s pripadajočimi polji 912 povezano s podpoljem 6, saj zapis za Društvo urbanistov in prostorskih planerjev Slovenije *v normativni bazi podatkov še ne obstaja.)*

 © IZUM, december 2019

A SEZNAM POLJ/PODPOLJ

Legenda:

Ind.	:	Indikatorji (privzete vrednosti)
␣	:	Prazno, brez indikatorja
M	:	Monografske publikacije
K	:	Kontinuirani viri
Z	:	Zbirni zapisi
A	:	Članki in drugi sestavni deli
N	:	Neknjižno gradivo
-	:	Podpolje ni prisotno.
0	:	Podpolje je v vzorcu.
1	:	Podpolje je obvezno.
Pon.	:	Ponovljivost
R	:	Podpolje je ponovljivo.
NR	:	Podpolje ni ponovljivo.
Dol.	:	Dolžina
v	:	Vnesemo lahko manjše število od predpisanega števila znakov.
Pri.	:	Privzeta vrednost

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
000		SISTEMSKO POLJE	␣␣						NR		
001		UVODNIK ZAPISA	␣␣						NR		
	a	Status zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	n
	b	Vrsta zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	a[1]
	c	Bibliografski nivo		1	1	1	1	1	NR	1	m[2]
	d	Hierarhični nivo		1	1	1	1	1	NR	1	0[3]
	e	Stara številka zapisa*		0	0	0	0	0	NR	20[v]	
	g	Koda popolnosti zapisa		0	0	0	0	0	NR	1	
	h	Oblika bibliografskega opisa		0	0	-	0	0	NR	1	
	t	Tipologija dokumentov/del*		0	0	-	0	0	NR	4[v]	
	x	Številka nadomestnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	79[v]	
	7	Pisava katalogizacije*		1	1	1	1	1	NR	2	
010		MEDNARODNA STANDARDNA KNJIŽNA ŠTEVILKA (ISBN)	␣␣						R		
	a	Številka		0	0	0	0	0	NR	17[v]	
	b	Pojasnilo		0	0	0	0	0	NR		
	d	Pogoji dostopnosti in/ali cena		0	0	-	-	0	NR		
	z	Napačni ISBN		0	0	-	-	0	R		

[1] V vnosni maski N ni privzete vrednosti za vrsto zapisa.
[2] Privzeta vrednost bibliografskega nivoja se v posameznih vnosnih maskah razlikuje. Tako je v maskah M in N privzeta vrednost "m", v maski Z vrednost "c" in v maski A vrednost "a".
[3] V vnosnih maskah M, K, Z in N je privzeta vrednost hierarhičnega nivoja "0", v maski A pa "2".

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
011		ISSN	␣␣						NR		
	a	ISSN pri članku*		-	-	-	0[4]	-	NR	9	
	c	Interna številka kontinuiranega vira*		-	0[5]	-	-	-	NR	9[v]	
	d	Pogoji dostopnosti in/ali cena		-	0	-	-	-	R		
	e	Veljavni ISSN*		-	0[5]	-	-	-	NR	9	
	f	Neverificirani ISSN*		-	0[5]	-	-	-	NR	9[v]	
	l	ISSN-L*		-	0	-	-	-	NR	9	
	m	Preklicani ISSN-L*		-	0	-	-	-	R	9	
	s	ISSN pri članku v seriji s podserijo ali v prilogi*		-	-	-	0	-	NR	9	
	y	Preklicani ISSN		-	0	-	-	-	R	9	
	z	Napačni ISSN		-	0	-	-	-	R	9[v]	
012		PRSTNI ODTIS	␣␣						R		
	a	Prstni odtis		0	-	-	-	-	NR		
	0	Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	-	-	-	-	NR	30[v]	
	2	Sistem za določanje prstnega odtisa		0	-	-	-	-	NR	10[v]	
	5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	-	-	-	-	NR	5	
	9	Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	-	-	-	-	NR		
013		MEDNARODNA STANDARDNA ŠTEVILKA ZA GLASBENE TISKE (ISMN)	␣␣						R		
	a	Številka		0	-	-	-	0	NR	17[v]	
	b	Pojasnilo		0	-	-	-	0	NR		
	d	Pogoji dostopnosti in/ali cena		0	-	-	-	0	NR		
	z	Napačni ISMN		0	-	-	-	0	R		
016		MEDNARODNA STANDARDNA KODA POSNETKA (ISRC)	␣␣						R		
	a	Številka		-	-	-	-	0	NR	16[v]	
	b	Pojasnilo		-	-	-	-	0	NR		
	z	Napačni ISRC		-	-	-	-	0	R		
017		DRUGI IDENTIFIKATORJI	␣␣						R		
	a	Identifikator		0	0	-	0	0	NR	79[v]	
	b	Pojasnilo		0	0	-	0	0	NR		
	d	Pogoji dostopnosti in/ali cena		0	0	-	0	0	NR		
	z	Napačni identifikator		0	0	-	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	-	0	0	NR	4[v]	
020		ŠTEVILKA V NACIONALNI BIBLIOGRAFIJI	␣␣						R		
	a	Koda države		0	0	-	0	0	NR	2[v]	
	b	Številka		0	0	-	0	0	NR	30[v]	
	z	Napačna številka		0	0	-	0	0	R	30[v]	
021		ŠTEVILKA OBVEZNEGA IZVODA	␣␣						R		
	a	Koda države		0	0	-	-	0	NR	3	
	b	Številka		0	0	-	-	0	NR	9[v]	
	z	Napačna številka		0	0	-	-	0	R	9[v]	
022		ŠTEVILKA URADNE PUBLIKACIJE	␣␣						R		
	a	Koda države		0	0	0	-	0	NR	3[v]	
	b	Številka		0	0	0	-	0	NR		
	z	Napačna številka		0	0	0	-	0	R		

[4] V vnosni maski A je obvezno podpolje 011a ali 4641.
[5] V vnosni maski K je za kontinuirane vire obvezno eno od naslednjih podpolj: 011c, e ali f.

 © IZUM, december 2019

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
040		CODEN	␣␣						R		
	a	CODEN		-	0	-	-	-	NR		
	z	Napačni CODEN		-	0	-	-	-	R		
041		OSTALE KODE*	␣␣						R		
	a	Koda		-	0	-	-	-	NR		
071		ZALOŽNIŠKA ŠTEVILKA (ZVOČNI POSNETKI IN MUZIKALIJE)	01						R		
	a	Številka		-	-	-	-	0	NR		
	b	Vir		-	-	-	-	0	NR		
100		SPLOŠNI PODATKI O OBDELAVI	␣␣						NR		
	b	Oznaka za leto izida		0	1	0	0	0	NR	1	
	c	Leto izida 1		1	1	1	1	1	NR	4	
	d	Leto izida 2		0	0	0	0	0	NR	4	
	e	Koda za namembnost		0	0	0	0	0	NR	1	
	f	Koda za uradno publikacijo		0	0	-	-	0	NR	1	
	g	Koda za modificirani zapis		0	0	0	0	0	NR	1	
	h	Jezik katalogizacije		1	1	1	1	1	NR	3	slv[6]
	i	Koda za transliteracijo		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
	l	Pisava stvarnega naslova		1	1	1	1	1	NR	2	
101		JEZIK ENOTE	0␣						NR		
	a	Jezik besedila		1	1	0	1	0	R	3	
	b	Jezik posrednega besedila		0	0	0	0	0	R	3	
	c	Jezik izvirnika		0	0	0	0	0	R	3	
	d	Jezik povzetka		0	0	0	0	0	R	3	
	e	Jezik vsebinskega kazala		0	0	0	-	0	R	3	
	f	Jezik naslovne strani		0	0	0	-	0	R	3	
	g	Jezik stvarnega naslova		0	0	0	0	0	NR	3	
	h	Jezik libreta itd.		0	-	0	-	0	R	3	
	i	Jezik spremnega gradiva		0	-	0	0	0	R	3	
	j	Jezik podnapisov		0	-	0	-	0	R	3	
102		DRŽAVA IZIDA ALI IZDELAVE	␣␣						NR		
	a	Država		0	0	0	1	0	R	3[v]	
	b	Regija		0	0	0	0	0	R	2[v]	
105		MONOGRAFSKO TEKSTOVNO GRADIVO	␣␣						NR		
	a	Kode za ilustracije		0	-	0	0	0	R	1	
	b	Kode za vrsto vsebine		0	-	0	0	0	R	4[v]	
	c	Oznaka za konferenčno publikacijo		0	-	0	-	0	NR	1	
	d	Oznaka za spominski zbornik		0	-	0	-	0	NR	1	
	e	Oznaka za kazalo		0	-	0	-	0	NR	1	
	f	Koda za literarno vrsto		0	-	0	0	0	NR	2[v]	
	g	Koda za biografijo		0	-	0	-	0	NR	1	
106		TEKSTOVNO GRADIVO – FIZIČNI OPIS	␣␣						NR		
	a	Oznaka za fizično obliko		0	0	0	-	0	NR	1	
110		KONTINUIRANI VIRI	␣␣						NR		
	a	Vrsta kontinuiranega vira		-	1	-	-	-	NR	1[v]	
	b	Pogostnost izhajanja		-	1	-	-	-	NR	1[v]	
	c	Rednost		-	0	-	-	-	NR	1[v]	
	d	Koda za vrsto gradiva		-	0	-	-	-	NR	1[v]	
	t	Faktor vpliva**		-	-	-	-	-	NR		

[6] Privzeta vrednost jezika katalogizacije je odvisna od jezika, ki se uporablja v knjižnici.

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
115		PROJICIRNO GRADIVO, VIDEOPOSNETKI IN FILMI	␣␣						R		
	a	Vrsta gradiva		-	0	0	-	0	NR	1	
	b	Dolžina		-	-	0	-	0	NR	3	
	c	Barva		-	0	0	-	0	NR	1	
	d	Zvok		-	0	0	-	0	NR	1	
	e	Nosilec zvoka		-	0	0	-	0	NR	1	
	f	Širina ali dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1	
	g	Fizična oblika – projicirno gradivo, film		-	0	0	-	0	NR	1	
	h	Tehnika – videoposnetek, film		-	-	0	-	0	NR	1	
	i	Format prikazovanja – film		-	-	0	-	0	NR	1	
	j	Spremno gradivo		-	-	0	-	0	R	1	
	k	Fizična oblika – videoposnetek		-	0	0	-	0	NR	1	
	l	Format prikazovanja – videoposnetek		-	0	0	-	0	NR	1	
	m	Emulzijska podlaga – projicirno gradivo		-	-	0	-	0	NR	1	
	n	Sekundarna podlaga – projicirno gradivo		-	-	0	-	0	NR	1	
	o	Standard predvajanja – videoposnetek		-	-	0	-	0	NR	1	
	p	Generacija		-	-	0	-	0	NR	1	
	r	Produkcijski elementi		-	-	-	-	0	NR	1	
	s	Barva		-	-	-	-	0	NR	1	
	t	Filmska emulzija – polarnost		-	-	-	-	0	NR	1	
	u	Filmska podlaga		-	-	-	-	0	NR	1	
	v	Vrsta zvoka		-	-	-	-	0	NR	1	
	z	Vrsta filmske podlage ali odtisa		-	-	-	-	0	NR	1	
	1	Stopnja okvare		-	-	-	-	0	NR	1	
	2	Popolnost		-	-	-	-	0	NR	1	
	3	Datum pregleda filma		-	-	0	-	0	NR	6	
116		SLIKOVNO GRADIVO	␣␣						R		
	a	Posebna oznaka gradiva		-	0	0	0	0	NR	1	
	b	Primarna podlaga		-	-	0	0	0	NR	1	
	c	Sekundarna podlaga		-	-	0	0	0	NR	1	
	d	Barva		-	-	0	0	0	NR	1	
	e	Tehnika (risbe, slike)		-	-	0	0	0	R	2	
	f	Tehnika (grafični odtisi)		-	-	0	0	0	R	2	
	g	Oznaka namena		-	-	0	0	0	NR	2	
117		TRIDIMENZIONALNI IZDELKI IN PREDMETI	␣␣						R		
	a	Posebna oznaka gradiva		-	0	0	-	0	NR	2	
	b	Material		-	-	0	-	0	R	2	
	c	Barva		-	-	0	-	0	NR	1	
120		KARTOGRAFSKO GRADIVO – SPLOŠNI PODATKI	␣␣						NR		
	a	Barva		-	0	0	0	0	NR	1	
	b	Kazalo		-	0	0	0	0	NR	1	
	c	Spremno besedilo		-	0	0	0	0	NR	1	
	d	Relief		-	0	0	0	0	R	1	
	e	Projekcija zemljevida		-	0	0	0	0	NR	2	
	f	Začetni meridian		-	0	0	0	0	R	2	
121		KARTOGRAFSKO GRADIVO – FIZIČNI OPIS	␣␣						NR		
	a	Dimenzije		-	0	0	0	0	NR	1	
	b	Primarni kartografski prikaz		-	0	0	0	0	R	1	
	c	Fizični nosilec		-	0	0	0	0	NR	2	

 © IZUM, december 2019

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
	d	Tehnika izdelave		-	0	0	0	0	NR	1	
	e	Vrsta reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	f	Geodetska izravnava		-	0	0	0	0	NR	1	
	g	Oblika publikacije		-	0	0	0	0	NR	1	
	h	Višina senzorja		-	0	0	0	0	NR	1	
	i	Položaj senzorja		-	0	0	0	0	NR	1	
	j	Spektralni pasovi		-	0	0	0	0	NR	2	
	k	Kvaliteta slike		-	0	0	0	0	NR	1	
	l	Zakritost z oblaki		-	0	0	0	0	NR	1	
	m	Povprečna ločljivost površja		-	0	0	0	0	NR	2	
122		ČASOVNO OBDOBJE VSEBINE ENOTE	0␣						R		
	a	Časovno obdobje (dLLLLMMDDUU)		-	0	0	-	0	R	11[v]	
123		KARTOGRAFSKO GRADIVO – MERILO IN KOORDINATE	0␣						R		
	a	Vrsta merila		-	0	0	0	0	NR	1[v]	
	b	Vrednost linearnega horizontalnega merila		-	0	0	0	0	R		
	c	Vrednost linearnega vertikalnega merila		-	0	0	0	0	R		
	d	Koordinate – najzahodnejša zemljepisna dolžina		-	0	0	0	0	NR	8	
	e	Koordinate – najvzhodnejša zemljepisna dolžina		-	0	0	0	0	NR	8	
	f	Koordinate – najsevernejša zemljepisna širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	g	Koordinate – najjužnejša zemljepisna širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	h	Kotno merilo		-	0	0	0	0	R	4	
	i	Deklinacija – severna meja		-	0	0	0	0	NR	8	
	j	Deklinacija – južna meja		-	0	0	0	0	NR	8	
	k	Rektascenzija – vzhodne meje		-	0	0	0	0	NR	6	
	m	Rektascenzija – zahodne meje		-	0	0	0	0	NR	6	
	n	Ekvinokcij		-	0	0	0	0	NR	4[v]	
	o	Epoha		-	0	0	0	0	NR	4[v]	
124		KARTOGRAFSKO GRADIVO – POSEBNA OZNAKA GRADIVA	␣␣						NR		
	a	Vrsta prikaza		-	0	0	0	0	NR	1	
	b	Oblika kartografske enote		-	0	0	0	0	R	1	
	c	Tehnika predstavitve pri fotografskih in nefotografskih prikazih		-	0	0	0	0	R	2	
	d	Položaj snemanja pri fotografskih in daljinskih posnetkih		-	0	0	0	0	R	1	
	e	Vrsta satelita pri daljinskih posnetkih		-	0	0	0	0	R	1	
	f	Ime satelita pri daljinskih posnetkih		-	0	0	0	0	R	2	
	g	Tehnika snemanja daljinskih posnetkov		-	0	0	0	0	R	2	
125		ZVOČNI POSNETKI IN MUZIKALIJE	␣␣						NR		
	a	Vrsta partiture		-	0	0	0	0	NR	1	
	b	Oznaka partov		-	0	0	0	0	R	1	
	c	Oznaka za govorjeno besedilo		-	0	0	0	0	R	1	
126		ZVOČNI POSNETKI – FIZIČNI OPIS	␣␣						NR		
	a	Oblika		-	0	0	0	0	NR	1	
	b	Hitrost		-	0	0	0	0	NR	1	
	c	Vrsta zvoka		-	0	0	0	0	NR	1	
	d	Širina brazde		-	0	0	0	0	NR	1	
	e	Dimenzije (zvočni posnetki)		-	0	0	0	0	NR	1	
	f	Širina traku		-	0	0	0	0	NR	1	
	g	Razpored kanalov na traku		-	0	0	0	0	NR	1	
	h	Spremna besedila		-	0	0	0	0	R	1	

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
				M	K	Z	A	N			
	i	Tehnika snemanja		-	0	0	0	0	NR	1	
	j	Posebnosti reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	k	Vrsta plošče, valja ali traku		-	0	0	0	0	NR	1	
	l	Vrsta materiala		-	0	0	0	0	NR	1	
	m	Vrsta vreza		-	0	0	0	0	NR	1	
127		TRAJANJE ZVOČNIH POSNETKOV IN SKLADB V MUZIKALIJAH	␣␣						NR		
	a	Trajanje		-	-	0	0	0	R	6	
128		GLASBENE IZVEDBE IN PARTITURE	␣␣						R		
	a	Oblika glasbenega dela		-	0	0	0	0	R	3^{v}	
	b	Instrumenti ali glasovi ansambla		-	0	0	0	0	R	2	
	c	Instrumenti ali glasovi solistov		-	0	0	0	0	R	2	
	d	Tonaliteta ali modus glasbenega dela		-	0	0	0	0	NR	3^{v}	
130		MIKROOBLIKE – FIZIČNI OPIS	␣␣						R		
	a	Posebna oznaka gradiva		-	0	0	-	0	NR	1	
	b	Polarnost		-	0	0	-	0	NR	1	
	c	Dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1	
	d	Pomanjšava		-	0	0	-	0	NR	1	
	e	Natančna navedba pomanjšave		-	0	0	-	0	NR	3	
	f	Barva		-	0	0	-	0	NR	1	
	g	Filmska emulzija		-	0	0	-	0	NR	1	
	h	Generacija		-	0	0	-	0	NR	1	
	i	Filmska podlaga		-	0	0	-	0	NR	1	
135		ELEKTRONSKI VIRI	␣␣						NR		
	a	Vrsta elektronskega vira		-	0	0	0	0	NR	1	
	b	Fizična oblika		-	0	0	0	0	NR	1	
140		ANTIKVARNO GRADIVO – SPLOŠNO	␣␣						NR		
	a	Ilustracije – knjiga		0	-	-	-	-	R	2	
	b	Ilustracije – celostranske priloge		0	-	-	-	-	R	1	
	c	Ilustracije – tehnika		0	-	-	-	-	NR	1	
	d	Vrsta vsebine		0	-	-	-	-	R	2	
	e	Literarna vrsta		0	-	-	-	-	NR	2	
	f	Biografije		0	-	-	-	-	NR	1	
	g	Podlaga – knjiga		0	-	-	-	-	NR	1	
	h	Podlaga – priloge		0	-	-	-	-	NR	1	
	i	Vodni znak		0	-	-	-	-	NR	1	
	j	Tiskarski signet		0	-	-	-	-	NR	1	
	k	Založniški signet		0	-	-	-	-	NR	1	
	l	Okrasni znak		0	-	-	-	-	NR	1	
141		ANTIKVARNO GRADIVO – ZNAČILNOSTI IZVODA	␣␣						R		
	a	Material za vezavo		0	-	-	-	-	R	1	
	b	Vrsta vezave		0	-	-	-	-	NR	1	
	c	Privezki		0	-	-	-	-	NR	1	
	d	Ohranjenost vezave		0	-	-	-	-	NR	1	
	e	Ohranjenost knjižnega bloka		0	-	-	-	-	R	1	
	0	Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	-	-	-	-	NR	30^{v}	
	5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	-	-	-	-	NR	5	
	9	Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	-	-	-	-	NR		

 © IZUM, december 2019

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
200		NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI	0␣[7]						NR		
	a	Stvarni naslov		1	1	1	1	1	R		
	b	Splošna oznaka gradiva		0	0	0	0	0	R		
	c	Stvarni naslov dela naslednjega avtorja		0	0	-	0	0	R		
	d	Vzporedni stvarni naslov		0	0	0	0	0	R		
	e	Dodatek k naslovu		0	0	0	0	0	R		
	f	Prva navedba odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	g	Naslednja navedba odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	h	Oznaka podrejenega dela		0	0	0	0	0	R		
	i	Naslov podrejenega dela		0	0	0	0	0	R		
	z	Jezik vzporednega stvarnega naslova		0	-	-	-	-	R	3	
205		IZDAJA	␣␣						NR		
	a	Navedba izdaje		0	0	0	0	0	NR		
	b	Navedba ponatisa		0	0	-	-	0	R		
	d	Vzporedna navedba izdaje		0	-	-	-	0	R		
	f	Navedba odgovornosti za izdajo		0	0	-	-	0	R		
	g	Naslednja navedba odgovornosti		0	0	-	-	0	R		
206		KARTOGRAFSKO GRADIVO – MATEMATIČNI PODATKI	␣␣						R		
	a	Matematični podatki		0	0	-	0	0	NR		
207		KONTINUIRANI VIRI – ŠTEVILČENJE	␣0						NR		
	a	Leto in oznaka zvezka		-	0	-	-	-	R		
208		MUZIKALIJE	␣␣						NR		
	a	Posebni podatki o muzikalijah		-	-	-	0	0	NR		
	d	Vzporedni posebni podatki o muzikalijah		-	-	-	0	0	R		
210		ZALOŽNIŠTVO, DISTRIBUCIJA ITD.	␣␣						NR		
	a	Kraj izida, distribucije itd.		1	1	0	-	0	R		
	b	Naslov založnika, distributerja itd.		0	0	-	-	0	R		
	c	Ime založnika, distributerja itd.		1	1	0	-	0	R		
	d	Leto izida, distribucije itd.		1	0	0	-	0	NR	50^{v}	
	e	Kraj izdelave		0	0	0	-	0	R		
	f	Naslov izdelovalca		0	0	-	-	0	R		
	g	Ime izdelovalca		0	0	0	-	0	R		
	h	Leto izdelave		0	0	-	-	0	R		
211		PREDVIDENI DATUM IZIDA	␣␣						NR		
	a	Datum		0	-	-	-	0	NR	8^{v}	
215		FIZIČNI OPIS	␣␣						R		
	a	Posebna oznaka gradiva in obseg		0	0	0	0	0	NR		
	c	Druge fizične podrobnosti		0	0	0	0	0	NR		
	d	Mere		0	0	0	0	0	NR		
	e	Spremno gradivo		0	0	0	-	0	R		
	f	Suplement**		-	-	-	-	-	NR		
	g	Številčenje – tretji nivo*		-	-	-	0	-	NR	70^{v}	
	i	Številčenje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70^{v}	
	h	Številčenje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70^{v}	
	k	Kronologija*		-	-	-	0	-	NR	70^{v}	
	o	Alternativna paginacija*		-	-	-	0	-	NR		
	p	Alternativno številčenje – tretji nivo*		-	-	-	0	-	NR	70^{v}	
	q	Alternativno številčenje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70^{v}	
	r	Alternativno številčenje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70^{v}	

[7] V maski K je privzeta vrednost indikatorja *"1" – Naslov je pomemben*.

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
	s	Alternativna kronologija*		-	-	-	0	-	NR	70^{v}	
225		ZBIRKA	1␣						R		
	a	Naslov zbirke		0	0	0	0	0	NR		
	d	Vzporedni naslov zbirke		0	0	-	-	0	R		
	e	Dodatek k naslovu		0	-	0	0	0	R		
	f	Navedba odgovornosti		0	-	-	-	0	R		
	h	Oznaka podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	i	Naslov podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	v	Številčenje v zbirki		0	-	0	0	0	R		
	x	ISSN zbirke		0	0	-	-	0	R	9	
	z	Jezik vzporednega naslova		0	-	-	-	-	R	3	
230		ELEKTRONSKI VIRI – ZNAČILNOSTI	␣␣						R		
	a	Oznaka in obseg vira		-	0	-	0	0	NR		
300		SPLOŠNA OPOMBA	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
301		OPOMBA K IDENTIFIKACIJSKI ŠTEVILKI	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
304		OPOMBA K NASLOVU IN NAVEDBI ODGOVORNOSTI**	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		-	-	-	-	-	NR		
305		OPOMBA K IZDAJI IN BIBLIOGRAFSKI PRETEKLOSTI**	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		-	-	-	-	-	NR		
306		OPOMBA K ZALOŽNIŠTVU, DISTRIBUCIJI ITD.**	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		-	-	-	-	-	NR		
311		OPOMBA K POVEZOVALNEMU POLJU	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		-	0	-	-	-	NR		
314		OPOMBA O INTELEKTUALNI ODGOVORNOSTI	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	-	-	-	0	NR		
316		OPOMBA K IZVODU	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	-	-	0	R		
	0	Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR	30^{v}	
	5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9	Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR		
317		OPOMBA O IZVORU	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	-	-	0	NR		
	0	Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR	30^{v}	
	5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9	Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR		
318		OPOMBA O POSTOPKU	␣␣						R		
	a	Postopek		0	0	-	-	0	NR		
	b	Identifikacija postopka		0	0	-	-	0	R		
	c	Datum postopka		0	0	-	-	0	R	8^{v}	
	d	Časovni razpon postopka		0	0	-	-	0	R		
	e	Možnost za izvedbo postopka		0	0	-	-	0	R		
	f	Odobritev		0	0	-	-	0	R		

 © IZUM, december 2019

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
	h	Pristojnost		0	0	-	-	0	R		
	i	Metoda postopka		0	0	-	-	0	R		
	j	Kraj postopka		0	0	-	-	0	R		
	k	Izvajalec postopka		0	0	-	-	0	R		
	l	Status		0	0	-	-	0	R		
	n	Obseg postopka		0	0	-	-	0	R		
	o	Vrsta enote		0	0	-	-	0	R		
	p	Interna opomba		0	0	-	-	0	R		
	r	Javna opomba		0	0	-	-	0	R		
	0	Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR	30[v]	
	5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9	Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR		
320		OPOMBA O BIBLIOGRAFIJAH/KAZALIH/ POVZETKIH V OPISOVANEM VIRU	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	-	0	0	0	NR		
321		OPOMBA O KAZALIH/IZVLEČKIH/ REFERENCAH V DRUGIH VIRIH	1␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	-	-	0	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
322		OPOMBA O SODELAVCIH PRI NASTANKU ENOTE (PROJICIRNO IN VIDEO GRADIVO TER ZVOČNI POSNETKI)	␣␣						NR		
	a	Besedilo opombe		-	-	-	-	0	NR		
323		OPOMBA O IZVAJALCIH (PROJICIRNO IN VIDEO GRADIVO TER ZVOČNI POSNETKI)	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		-	-	-	-	0	NR		
324		OPOMBA O IZVIRNIKU	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
325		OPOMBA O REPRODUKCIJI	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	-	-	-	NR		
326		OPOMBA O POGOSTNOSTI	␣␣						R		
	a	Pogostnost		-	0	-	-	-	NR		
	b	Obdobje		-	0	-	-	-	NR		
328		OPOMBA O DISERTACIJI (TEZI)	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	-	0	0	0	NR		
	d	Leto zagovora		0	-	-	-	0	NR	8[v]	
	e	Leto promocije*		0	-	-	-	0	NR	8[v]	
	f	Znanstveni naslov*		0	-	-	-	0	NR		
	g	Znanstveno področje*		0	-	-	-	0	NR		
330		POVZETEK ALI IZVLEČEK	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
	f	Avtor povzetka ali izvlečka*		0	0	0	0	0	R	79[v]	
	z	Jezik*		0	0	0	0	0	NR	3	
333		OPOMBA O UPORABNIKIH	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	-	-	-	0	NR		
334		OPOMBA O NAGRADI	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	-	-	0	0	NR		

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
336		OPOMBA O VRSTI ELEKTRONSKEGA VIRA	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		-	0	-	-	0	NR		
337		OPOMBA O SISTEMSKIH ZAHTEVAH	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	-	0	0	NR		
338		OPOMBA O FINANCIRANJU	␣␣						R		
	a	Besedilo nestrukturirane opombe		0	-	-	0	0	NR		
	b	Financer		0	-	-	0	0	R		
	c	Program		0	-	-	0	0	R		
	d	Številka projekta		0	-	-	0	0	NR		
	e	Jurisdikcija		0	-	-	0	0	R		
	f	Ime projekta		0	-	-	0	0	NR		
	g	Akronim projekta		0	-	-	0	0	NR		
410		ZBIRKA	␣0						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
411		PODZBIRKA	␣0						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
421		PRILOGA	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
	1	Oznaka polja[8]		0	-	-	-	0	R	5	
422		MATIČNA PUBLIKACIJA PRILOGE	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
423		DODANA, PRIKRITA IN PRIKLJUČENA DELA	␣0						R		
	1	Oznaka polja[9]		0	-	0	-	0	R	5	
430		JE NADALJEVANJE	␣1						NR		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
431		DELOMA JE NADALJEVANJE	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
434		PREVZAME	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
435		DELOMA PREVZAME	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
436		NASTALO Z ZDRUŽITVIJO _, _ IN _	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	

[8] V polje 421 lahko v vnosnih maskah M in N vgradimo vsa polja 2XX (razen polja 207) ter polja 300, 337 in 500. V maski K uporabljamo le podpolji a in x.

[9] V polje 423 lahko v vnosnih maskah M, Z in N vgradimo podpolja 200abhi, 500abhi ter polja 503, 700, 701, 702, 710, 711, 900, 901 in 902.

 © IZUM, december 2019

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
440		NADALJUJE SE KOT	␣1						NR		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
441		DELOMA SE NADALJUJE KOT	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
444		PREVZAME GA	␣1						NR		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
445		DELOMA GA PREVZAME	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
446		RAZCEPI SE NA _, _ IN _	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
447		ZDRUŽI SE Z _, _ IN NASTANE _	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
452		DRUGA IZDAJA NA DRUGEM MEDIJU	␣0						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
453		PREVOD ALI IZDAJA V DRUGEM JEZIKU	␣0						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
454		IZVIRNIK (PRI PREVODU)	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
464		MATIČNA ENOTA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA)	␣1						NR		
	1	Identifikacijska številka		-	-	-	0[10]	-	NR	10[v]	
481		PRIVEZANO	␣1						R		
	0	Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR	30[v]	
	1	Oznaka polja[11]		0	0	-	-	0	R	5	
	5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9	Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR		
482		PRIVEZANO K	␣1						R		
	0	Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR	30[v]	
	1	Oznaka polja[12]		0	0	-	-	0	R	5	
	5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9	Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR		
488		DRUGAČE POVEZANO DELO	␣0						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	

[10] V vnosni maski A je obvezno podpolje 4641 ali 011a.
[11] V polje 481 lahko vgradimo polja 200, 205 in 210.
[12] V polje 482 lahko vgradimo polja 200, 205 in 210.

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
500		ENOTNI NASLOV	00						R		
	a	Enotni naslov		0	-	0	-	0	R		
	b	Splošna oznaka gradiva		0	-	0	-	0	R		
	h	Oznaka podrejenega dela		0	-	0	-	0	R		
	i	Naslov podrejenega dela		0	-	0	-	0	R		
	k	Leto izida		0	-	0	-	0	NR	20[v]	
	l	Oblikovna podznačnica		0	-	0	-	0	R		
	m	Jezik (ko je del značnice)		0	-	0	-	0	NR		
	n	Različne informacije		0	-	0	-	0	R		
	q	Verzija (ali leto verzije)		0	-	0	-	0	NR		
	r	Izvedba (za glasbo)		-	-	0	-	0	R		
	s	Serija, opus ali tema (za glasbo)		-	-	0	-	0	R		
	t	Priredba (za glasbo)		-	-	0	-	0	NR		
	u	Tonaliteta (za glasbo)		-	-	0	-	0	NR		
501		ZBIRNI ENOTNI NASLOV	0␣						R		
	a	Zbirni enotni naslov		0	-	-	-	0	NR		
	b	Splošna oznaka gradiva		0	-	-	-	0	R		
	e	Zbirni enotni podnaslov		0	-	-	-	0	NR		
	k	Leto izida		0	-	-	-	0	NR		
	m	Jezik (ko je del značnice)		0	-	-	-	0	NR	3	
	r	Izvedba (za glasbo)		-	-	-	-	0	R		
	s	Serija, opus ali tema (za glasbo)		-	-	-	-	0	R		
	u	Tonaliteta (za glasbo)		-	-	-	-	0	NR		
	w	Priredba (za glasbo)		-	-	-	-	0	NR		
503		FORMALNA PODZNAČNICA*	1␣						NR		
	a	Formalna podznačnica		0	0	0	0	0	NR		
	b	Formalna podznačnica**		-	-	-	-	-	NR		
	j	Leto		0	0	0	0	0	NR		
510		VZPOREDNI STVARNI NASLOV	1␣						R		
	a	Vzporedni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	e	Dodatek k naslovu		0	0	-	0	0	R		
	h	Oznaka podrejenega dela		0	0	-	0	0	R		
	i	Naslov podrejenega dela		0	0	-	0	0	R		
	z	Jezik vzporednega naslova		0	0	-	0	0	NR	3	
512		OVOJNI NASLOV	1␣						R		
	a	Ovojni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e	Dodatek k naslovu		0	-	-	-	0	R		
513		NASLOV NA VZPOREDNI NASLOVNI STRANI	1␣						R		
	a	Naslov na vzporedni naslovni strani		0	0	0	-	0	NR		
	e	Dodatek k naslovu		0	0	-	-	0	R		
	h	Oznaka podrejenega dela		0	0	-	-	0	R		
	i	Naslov podrejenega dela		0	0	-	-	0	R		
514		ČELNI NASLOV	1␣						R		
	a	Čelni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e	Dodatek k naslovu		0	0	-	-	0	R		
515		TEKOČI NASLOV	1␣						R		
	a	Tekoči naslov		0	0	0	-	0	NR		
516		HRBTNI NASLOV	1␣						R		
	a	Hrbtni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e	Dodatek k naslovu		0	0	-	-	0	R		

 © IZUM, december 2019

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
517		DRUGI VARIANTNI NASLOVI	1␣						R		
	a	Variantni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	e	Dodatek k naslovu		0	0	-	0	0	R		
518		NASLOV V SODOBNEM PRAVOPISU	1␣						R		
	a	Naslov v sodobnem pravopisu		0	0	-	-	-	NR		
	e	Dodatek k naslovu		0	-	-	-	-	R		
520		PREJŠNJI NASLOV	1␣						R		
	a	Prejšnji stvarni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	e	Dodatek k naslovu		-	0	-	-	-	R		
	h	Oznaka podrejenega dela		-	0	-	-	-	NR		
	i	Naslov podrejenega dela		-	0	-	-	-	NR		
	j	Letniki ali datumi prejšnjega naslova		-	0	-	-	-	NR		
530		KLJUČNI NASLOV	0␣						NR		
	a	Ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b	Dopolnilo		-	0	-	-	-	NR		
531		SKRAJŠANI KLJUČNI NASLOV	␣␣						NR		
	a	Skrajšani ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b	Skrajšano dopolnilo ključnega naslova		-	0	-	-	-	NR		
	c	Dopolnilo skrajšanega ključnega naslova*		-	0	-	-	-	NR		
532		IZPISANI NASLOV	00						R		
	a	Izpisani naslov		0	0	0	0	0	NR		
539		STVARNI NASLOV Z UKAZI LaTeX*	0␣						NR		
	a	Stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	b	Splošna oznaka gradiva		0	-	-	0	0	R		
	c	Stvarni naslov dela naslednjega avtorja		0	-	-	0	0	R		
	d	Vzporedni stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	e	Dodatek k naslovu		0	-	-	0	0	R		
	f	Prva navedba odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	g	Naslednja navedba odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	h	Oznaka podrejenega dela		0	-	-	0	0	R		
	i	Naslov podrejenega dela		0	-	-	0	0	R		
540		DODATNI NASLOV, KI GA DODA KATALOGIZATOR	0␣						R		
	a	Dodatni naslov		0	0	0	0	0	NR		
541		PREVEDENI NASLOV, KI GA DODA KATALOGIZATOR	0␣						R		
	a	Prevedeni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	z	Jezik prevedenega naslova		0	-	-	0	-	R	3	
600		OSEBNO IME KOT PREDMETNA OZNAKA	11						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
601		IME KORPORACIJE KOT PREDMETNA OZNAKA	02						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Podznačnica		0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	R		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
602		RODBINSKO IME KOT PREDMETNA OZNAKA	1␣						R		
	a	Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	f	Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	x	Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w	Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
605		NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA	1␣						R		
	a	Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	h	Oznaka podrejenega dela		0	-	0	0	0	R		
	i	Naslov podrejenega dela		0	-	0	0	0	R		
	k	Leto izida		0	-	0	0	0	NR		
	l	Formalna podznačnica		0	-	0	0	0	NR		
	m	Jezik (ko je del značnice)		0	-	0	0	0	NR		
	n	Različne informacije		0	-	0	0	0	R		
	q	Verzija (ali leto verzije)		0	-	0	0	0	NR		
	x	Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w	Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
606		TEMATSKA PREDMETNA OZNAKA	1␣						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
607		ZEMLJEPISNA PREDMETNA OZNAKA	1␣						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		

 © IZUM, december 2019

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
608		ČASOVNA PREDMETNA OZNAKA	1␣						R		
	a	Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	x	Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w	Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
609		OBLIKOVNA PREDMETNA OZNAKA*	1␣						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
610		PROSTO OBLIKOVANE PREDMETNE OZNAKE	0␣						R		
	a	Predmetna oznaka		0	0	0	0	0	R		
	z	Jezik predmetne oznake		0	0	0	0	0	NR	3	
620		ISKANJE PO KRAJU IZIDA	␣␣						R		
	a	Država		0	0	-	0	0	NR		
	b	Federalna enota, republika itd.		0	0	-	0	0	NR		
	c	Regija		0	0	-	0	0	NR		
	d	Mesto		0	0	-	0	0	NR		
627		GESLO PREDMETNEGA KATALOGA NUK	␣␣						R		
	a	Geslo		0	-	0	0	0	NR		
675		UNIVERZALNA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (UDK)	␣␣						R		
	a	Vrstilec		0	0	0	0	0	NR		
	b	Skupina*		0	0	0	0	0	NR	79^{v}	
	c	Vrstilec za iskanje*		1	1	1	1	1	NR	30^{v}	
	s	Statistika*		0	0	0	0	0	NR	79^{v}	
	u	UDK za lokalne kataloge*		0	0	0	0	0	NR		
	v	Izdaja		0	0	0	0	0	NR	20^{v}	
	x	Komentar**		-	-	-	-	-	NR		
	y	UDK kazalka**		-	-	-	-	-	NR		
	z	Jezik izdaje		0	0	-	0	0	NR	3	
676		DEWEYJEVA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (DDK)	␣␣						R		
	a	Vrstilec		0	0	-	0	0	NR		
	v	Izdaja		0	0	-	0	0	NR	12^{v}	
	z	Jezik izdaje		0	0	-	0	0	NR	3	
680		KLASIFIKACIJA KONGRESNE KNJIŽNICE	␣␣						R		
	a	Vrstilec		0	0	0	0	0	NR		
686		DRUGE KLASIFIKACIJE	␣␣						R		
	a	Vrstilec		0	0	0	0	0	R		

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
	b	Knjižna številka		0	-	-	0	-	R		
	c	Klasifikacijska poddelitev		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	20[v]	
700		OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST[13]	␣1						NR		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj zaposlitve**		-	-	-	-	-	NR		
	f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s	Pisava*		-	-	-	-	-	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
	4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	7	Šifra raziskovalca*		0	0	0	0	0	NR	5[v]	
	8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20[v]	
	9	Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
701		OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST[14]	11						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj zaposlitve**		-	-	-	-	-	NR		
	f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s	Pisava*		-	-	-	-	-	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
	4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	6	Podatki za povezovanje**		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
	7	Šifra raziskovalca*		0	0	0	0	0	NR	5[v]	
	8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20[v]	
	9	Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
702		OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST[15]	01						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj zaposlitve**		-	-	-	-	-	NR		
	f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s	Pisava*		-	-	-	-	-	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
	4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	6	Podatki za povezovanje**		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
	7	Šifra raziskovalca*		0	0	0	0	0	NR	5[v]	

[13] V sistemih COBISS.XX, kjer je vzpostavljena normativna kontrola osebnih imen, so v vnosnih maskah samo podpolja 3, 4, 8 in 9; značnice za osebna imena avtorjev vnašamo preko normativne baze podatkov z vpisom identifikacijske številke normativnega zapisa v podpolje 7003. V sistemih COBISS.XX, kjer normativna kontrola osebnih imen ni vzpostavljena, so v maskah vsa podpolja, razen 3 in 9. Pri zapisih, katalogiziranih v srbskem jeziku, so lahko enotne značnice tudi v poljih 9XX, ker imajo različne knjižnice kataloge v različnih pisavah. V takih primerih se polje 700 izpiše po pravilu za polje 900.

[14] Enako kot pri polju 700. Podpolje 6 se uporablja v sistemih COBISS.XX brez normativne kontrole osebnih imen, v sistemih COBISS.XX z normativno kontrolo pa se pojavlja le v starih zapisih.

[15] Enako kot pri polju 701.

 © IZUM, december 2019

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
	8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20[v]	
	9	Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
710		IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST	02						NR		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9[v]	
	g	Invertirani element		0	0	-	0	0	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	-	0	0	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	120[v]	
	4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	-	0	0	R	3	
	8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20[v]	
711		IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST	02						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9[v]	
	g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	120[v]	
	4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
	8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20[v]	
712		IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST	02						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9[v]	
	g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	120[v]	
	4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
	8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20[v]	
802		NACIONALNI CENTER ISSN	␣␣						NR		
	a	Koda nacionalnega centra ISSN		-	0	-	-	-	NR	2	
830		SPLOŠNA KATALOGIZATORJEVA OPOMBA	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
856		ELEKTRONSKA LOKACIJA IN DOSTOP	␣0						R		
	a	Ime gostitelja		0	0	0	0	0	R		
	b	Številka za dostop		0	0	0	0	0	R		
	c	Podatki o zgoščevanju		0	0	0	0	0	R		

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
	d	Pot		0	0	0	0	0	R		
	f	Elektronsko ime		0	0	0	0	0	R		
	g	Enotno ime vira (URN)		0	0	0	0	0	R		
	h	Izvajalec zahtev (uporabniško ime)		0	0	0	0	0	NR		
	i	Ukaz		0	0	0	0	0	R		
	j	Hitrost prenosa v bitih na sekundo (BPS)		0	0	0	0	0	NR		
	k	Geslo		0	0	0	0	0	NR		
	l	Prijava		0	0	0	0	0	NR		
	m	Pomoč pri dostopu		0	0	0	0	0	R		
	n	Ime lokacije gostitelja, navedenega v podpolju a		0	0	0	0	0	NR		
	o	Operacijski sistem		0	0	0	0	0	NR		
	p	Vrata (port)		0	0	0	0	0	NR		
	q	Vrsta datoteke		0	0	0	0	0	NR		
	r	Nastavitve		0	0	0	0	0	NR		
	s	Velikost datoteke		0	0	0	0	0	R		
	t	Terminalska emulacija		0	0	0	0	0	R		
	u	Enotna lokacija vira (URL)		0	0	0	0	0	NR		
	v	Ure, v katerih je možen dostop		0	0	0	0	0	R		
	x	Interna opomba		0	0	0	0	0	R		
	y	Način dostopa		0	0	0	0	0	NR		
	w	Kontrolna številka zapisa		0	0	0	0	0	R		
	z	Javna opomba		0	0	0	0	0	R		
	3	Navedba gradiva		0	0	0	0	0	R		
900		OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*[16]	␣0						R		
	a	Začetni element		-	-	-	-	-	NR		
	b	Preostali del imena		-	-	-	-	-	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d	Rimske številke		-	-	-	-	-	NR		
	f	Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s	Pisava		-	-	-	-	-	NR		
	z	Enotna oblika imena**		-	-	-	-	-	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		-	-	-	-	-	NR		
	5	Koda za odnos		-	-	-	-	-	NR	2^{v}	
	9	Jezik		-	-	-	-	-	NR		
901		OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*[17]	00						R		
	a	Začetni element		-	-	-	-	-	NR		
	b	Preostali del imena		-	-	-	-	-	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d	Rimske številke		-	-	-	-	-	NR		
	f	Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s	Pisava		-	-	-	-	-	NR		
	z	Enotna oblika imena**		-	-	-	-	-	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		-	-	-	-	-	NR		

[16] V sistemih COBISS.XX z normativno kontrolo osebnih imen polj 900 ni v vnosnih maskah; po shranitvi bibliografskega zapisa se dodajo avtomatsko. V sistemih COBISS.XX brez normativne kontrole so v maskah vsa podpolja, razen 3, 5 in 9.
V sistemih COBISS.XX, ki uporabljajo izpise v cirilici in latinici, je izpis polja 900 v cirilici, če ima 2. indikator vrednost "1" ali "4". Če ima indikator vrednost "0" ali "3", je izpis v latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatorja se pisava določi po pravilih za izpis značnic.

[17] Enako kot pri polju 900. Podpolje 6 se uporablja v sistemih COBISS.XX brez normativne kontrole, v sistemih COBISS.XX z normativno kontrolo pa se pojavlja le v starih zapisih.

 © IZUM, december 2019

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
	5	Koda za odnos		-	-	-	-	-	NR	2[v]	
	6	Podatki za povezovanje**		-	-	-	-	-	NR		
	9	Jezik		-	-	-	-	-	NR		
902		OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*[18]	00						R		
	a	Začetni element		-	-	-	-	-	NR		
	b	Preostali del imena		-	-	-	-	-	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d	Rimske številke		-	-	-	-	-	NR		
	f	Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s	Pisava		-	-	-	-	-	NR		
	z	Enotna oblika imena**		-	-	-	-	-	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		-	-	-	-	-	NR		
	5	Koda za odnos		-	-	-	-	-	NR	2[v]	
	6	Podatki za povezovanje**		-	-	-	-	-	NR		
	9	Jezik		-	-	-	-	-	NR		
903		OSEBNO IME (SORODNA ZNAČNICA)*[19]	␣␣						R		
	a	Začetni element		-	-	-	-	-	NR		
	b	Preostali del imena		-	-	-	-	-	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d	Rimske številke		-	-	-	-	-	NR		
	f	Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s	Pisava		-	-	-	-	-	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		-	-	-	-	-	NR		
	5	Koda za odnos		-	-	-	-	-	NR	2[v]	
904		OSEBNO IME (VZPOREDNA ZNAČNICA)*[20]	␣␣						R		
	a	Začetni element		-	-	-	-	-	NR		
	b	Preostali del imena		-	-	-	-	-	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		-	-	-	-	-	R		
	d	Rimske številke		-	-	-	-	-	NR		
	f	Datumi		-	-	-	-	-	NR		
	s	Pisava		-	-	-	-	-	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		-	-	-	-	-	NR		
	9	Jezik		-	-	-	-	-	NR		
910		IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*	02						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9[v]	
	g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
	5	Koda za odnos		0	0	0	0	0	NR	3	
	9	Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	

[18] Enako kot pri polju 901.
[19] Polje se uporablja samo pri katalogizaciji z normativno kontrolo in se kreira avtomatsko.
[20] Polje se uporablja samo pri katalogizaciji z normativno kontrolo v sistemu COBISS.BG in se kreira avtomatsko.

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
911		IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*	02						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9^{v}	
	g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70^{v}	
	5	Koda za odnos		0	0	0	0	0	NR	2^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2^{v}	
	9	Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
912		IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*	02						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9^{v}	
	g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70^{v}	
	5	Koda za odnos		0	0	0	0	0	NR	2^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2^{v}	
	9	Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
913		IME KORPORACIJE (SORODNA ZNAČNICA)*[21]	02						R		
	a	Začetni element		-	-	-	-	-	NR		
	b	Podrazdelek		-	-	-	-	-	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		-	-	-	-	-	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		-	-	-	-	-	NR		
	e	Kraj sestanka		-	-	-	-	-	R		
	f	Leto sestanka		-	-	-	-	-	NR		
	g	Invertirani element		-	-	-	-	-	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		-	-	-	-	-	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		-	-	-	-	-	NR		
	5	Koda za odnos		-	-	-	-	-	NR	2^{v}	
916		IME KORPORACIJE – NEPOVEZANA OBLIKA*[22]	02						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9^{v}	

[21] Polje se uporablja samo pri katalogizaciji z normativno kontrolo in se kreira avtomatsko.

[22] Katalogizatorji s pooblastilom za kreiranje oz. dopolnjevanje normativnih zapisov za korporacije ne izpolnijo polja 916, temveč dopolnijo normativni zapis za korporacijo v normativni bazi CONOR.

 © IZUM, december 2019

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
	g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
960		OSEBNO IME KOT PREDMETNA OZNAKA*[23]	10						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	-	0	-	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
961		IME KORPORACIJE KOT PREDMETNA OZNAKA*	02						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Podznačnica		0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	R		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	-	-	0	-	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
962		RODBINSKO IME KOT PREDMETNA OZNAKA*	1␣						R		
	a	Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	f	Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	x	Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w	Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	-	-	0	-	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
965		NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA*	1␣						R		
	a	Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	h	Oznaka podrejenega dela		0	-	0	0	0	R		
	i	Naslov podrejenega dela		0	-	0	0	0	R		
	k	Leto izida		0	-	0	0	0	NR		
	l	Formalna podznačnica		0	-	0	0	0	NR		
	m	Jezik (ko je del značnice)		0	-	0	0	0	NR		
	n	Različne informacije		0	-	0	0	0	R		
	q	Verzija (ali leto verzije)		0	-	0	0	0	NR		

[23] V sistemih COBISS.XX, ki uporabljajo izpise v cirilici in latinici, je izpis polja 960 v cirilici, če ima 2. indikator vrednost "1" ali "4". Če ima indikator vrednost "0" ali "3", je izpis v latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatorja se pisava določi po pravilih za izpis predmetnih oznak.

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
	x	Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w	Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	-	-	0	-	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
966		TEMATSKA PREDMETNA OZNAKA*	1␣						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	-	0	-	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
967		ZEMLJEPISNA PREDMETNA OZNAKA*	1␣						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	-	-	0	-	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
968		ČASOVNA PREDMETNA OZNAKA*	1␣						R		
	a	Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	x	Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w	Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	-	-	0	-	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
969		OBLIKOVNA PREDMETNA OZNAKA*	1␣						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	-	-	0	-	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
970		POLJE ZA POTREBE BIBLIOGRAFIJ*	␣␣						NR		
	a	Odgovornost – korporacija		0	0	-	0	0	NR		
	b	Skupno število avtorjev		0	-	-	0	0	NR	4^{v}	
	c	Število znakov		0	-	-	0	0	NR	10^{v}	
	d	Način izida zbornika/prispevka		0	-	-	0	0	NR	1^{v}	
	e	Posebnosti v točkovanju		0	0	-	0	0	NR	1^{v}	
	f	Skupno število sodelavcev pri raziskavi		0	-	-	0	0	NR	4^{v}	
	g	Konferenčni prispevki v revijah		0	-	-	0	-	NR	1^{v}	
992		POLJE ZA LOKALNE POTREBE*	␣␣						NR		
	a	Statistična koda**		-	-	-	-	-	NR		
	b	Oznake zapisa		0	0	0	0	0	NR		
	c	Skupno izšlo tekom leta**		-	-	-	-	-	NR		
	d	Namen publikacije**		-	-	-	-	-	NR		
	e	Naklada**		-	-	-	-	-	NR		
	f	Tip založnika**		-	-	-	-	-	NR		

 © IZUM, december 2019

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
				M	K	Z	A	N			
	g	Prvo leto in oznaka zvezka**		-	-	-	-	-	NR		
	h	Opomba o letu izdaje**		-	-	-	-	-	NR		
	l	Naslovnik za kroženje revije**		-	-	-	-	-	NR		
	v	Vir		-	-	-	0	-	NR		
	x	Predmetna oznaka za urejanje**		-	-	-	-	-	NR		
	y	Inventarna številka serijske publikacije		0	-	-	-	0	R	30[v]	
	6	Podatki za povezovanje		-	-	-	-	-	NR		
993		POLJE Z LOKALNO DEFINIRANO VSEBINO*	␣␣						R		
	a	Podpolje a		0	0	0	0	0	R		
	b	Podpolje b		0	0	0	0	0	R		
	c	Podpolje c		0	0	0	0	0	R		
	d	Podpolje d		0	0	0	0	0	R		
	e	Podpolje e		0	0	0	0	0	R		
	f	Podpolje f		0	0	0	0	0	R		
	g	Podpolje g		0	0	0	0	0	R		
	h	Podpolje h		0	0	0	0	0	R		
	i	Podpolje i		0	0	0	0	0	R		
	j	Podpolje j		0	0	0	0	0	R		
	k	Podpolje k		0	0	0	0	0	R		
	l	Podpolje l		0	0	0	0	0	R		
	m	Podpolje m		0	0	0	0	0	R		
	n	Podpolje n		0	0	0	0	0	R		
	o	Podpolje o		0	0	0	0	0	R		
	p	Podpolje p		0	0	0	0	0	R		
	r	Podpolje r		0	0	0	0	0	R		
	s	Podpolje s		0	0	0	0	0	R		
	t	Podpolje t		0	0	0	0	0	R		
	u	Podpolje u		0	0	0	0	0	R		
	v	Podpolje v		0	0	0	0	0	R		
	z	Podpolje z		0	0	0	0	0	R		
	0	Podpolje 0		0	0	0	0	0	R		
	1	Podpolje 1		0	0	0	0	0	R		
	2	Podpolje 2		0	0	0	0	0	R		
	3	Podpolje 3		0	0	0	0	0	R		
	4	Podpolje 4		0	0	0	0	0	R		
	5	Podpolje 5		0	0	0	0	0	R		
	6	Podpolje 6		0	0	0	0	0	R		
	7	Podpolje 7		0	0	0	0	0	R		
	8	Podpolje 8[24]		0	0	0	0	0	R		
	9	Podpolje 9		0	0	0	0	0	R		

[24] Podpolja s številčno oznako lahko urejajo tudi knjižničarji, ki imajo le pooblastilo za urejanje omejenega nabora bibliografskih podatkov v lokalni bazi podatkov.

F.7 ŠIFRANT USTANOV/ORGANIZACIJ

Šifra ustanove/organizacije se vnaša v podpolja 70X8 in 71X8. Sestavljena je iz dveh delov, ki sta ločena z znakom "–" (pomišljaj).

1. del:

Začetna enomestna številka pomeni v sistemu COBISS.SI vrsto raziskovalnega zavoda.

V sistemih COBISS izven Slovenije se šifra začne s kratico sistema COBISS (npr. CG3-100 Univerza Črna Gora).

2. del:

Je variabilen, dolžina je odvisna od organizacijske strukture ustanove/organizacije in potreb pri izpisu bibliografij. Najvišji nivo organizacijske strukture je označen s trimestno številko, podrejeni nivoji pa s skupinami dvomestnih številk, ki so med seboj ločene s piko. Struktura 2. dela je *nnn.nn.nn*… itd. Priporočamo največ štiri hierarhične nivoje.

Pri javnih visokošolskih zavodih so na najvišjem nivoju univerze in fakultete, pri čemer prvo mesto tega dela šifre pomeni univerzo.

Takšna struktura šifranta organizacij omogoča izpis bibliografije raziskovalcev za:

- **določen oddelek**

  Select FC=3-216.02 (poiščemo zapise za bibliografijo Oddelka za razredni pouk Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru);

- **fakulteto**

  Select FC=3-216* (poiščemo zapise za bibliografijo Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru);

- **univerzo**

  Select FC=3-2* (poiščemo zapise za bibliografijo Univerze v Mariboru).

Šifrant se sproti dopolnjuje. V Sloveniji ga dopolnjuje IZUM, v preostalih državah pa nacionalni centri COBISS.

1-001	*Institut Jožef Stefan*
1-001.01.01	*Institut Jožef Stefan. Odsek za teoretično fiziko (F1)*
1-001.01.02	*Institut Jožef Stefan. Odsek za fiziko nizkih in srednjih energij (F2)*
1-001.01.03	*Institut Jožef Stefan. Odsek za tanke plasti in površine (F3)*
1-001.01.04	*Institut Jožef Stefan. Odsek za tehnologijo površin in optoelektriko (F4)*
1-001.01.05	*Institut Jožef Stefan. Odsek za fiziko trdne snovi (F5)*
1-001.01.06	*Institut Jožef Stefan. Odsek F6 (nekdanji)*
1-001.01.07	*Institut Jožef Stefan. Odsek za kompleksne snovi (F7)*
1-001.01.08	*Institut Jožef Stefan. Odsek za reaktorsko fiziko (F8)*
1-001.01.09	*Institut Jožef Stefan. Odsek za eksperimentalno fiziko osnovnih delcev (F9)*
1-001.02.01	*Institut Jožef Stefan. Odsek za anorgansko kemijo in tehnologijo (K1)*
1-001.02.02	*Institut Jožef Stefan. Odsek za radioekologijo (K2)*
1-001.02.03	*Institut Jožef Stefan. Odsek za fizikalno in organsko kemijo (K3)*
1-001.02.04	*Institut Jožef Stefan. Odsek K4 (nekdanji)*
1-001.02.05	*Institut Jožef Stefan. Odsek za elektronsko keramiko (K5)*

1-001.02.06	*Institut Jožef Stefan. Odsek za biokemijo in molekularno biologijo (B)*
1-001.02.07	*Institut Jožef Stefan. Kemija okolja (O1)*
1-001.02.08	*Institut Jožef Stefan. Odsek za znanosti o okolju (O2)*
1-001.02.09	*Institut Jožef Stefan. Odsek za nanostrukturne materiale (K7)*
1-001.02.10	*Institut Jožef Stefan. Odsek za raziskave sodobnih materialov (K9)*
1-001.02.11	*Institut Jožef Stefan. Center za elektronsko mikroskopijo (CEM)*
1-001.02.12	*Institut Jožef Stefan. Odsek za inženirsko keramiko (K6)*
1-001.02.13	*Institut Jožef Stefan. Odsek za sintezo materialov (K8)*
1-001.03.01	*Institut Jožef Stefan. Odsek za avtomatiko, biokibernetiko in robotiko (E1)*
1-001.03.02	*Institut Jožef Stefan. Sistemi in vodenje (E2)*
1-001.03.03	*Institut Jožef Stefan. Odsek E3 (nekdanji)*
1-001.03.04	*Institut Jožef Stefan. Odsek E4 (nekdanji)*
1-001.03.05	*Institut Jožef Stefan. Laboratorij za odprte sisteme in mreže (E5)*
1-001.03.06	*Institut Jožef Stefan. Odsek za digitalne komunikacije in mreže (E6)*
1-001.03.07	*Institut Jožef Stefan. Odsek za računalniške sisteme (E7)*
1-001.03.08	*Institut Jožef Stefan. Odsek za tehnologije znanja (E8)*
1-001.03.09	*Institut Jožef Stefan. Odsek za inteligentne sisteme (E9)*
1-001.03.42	*Institut Jožef Stefan. Odsek E42 (nekdanji)*
1-001.04.01	*Institut Jožef Stefan. Odsek za reaktorsko fiziko (R1)*
1-001.04.02	*Institut Jožef Stefan. Odsek R2 (nekdanji)*
1-001.04.03	*Institut Jožef Stefan. Odsek R3 (nekdanji)*
1-001.04.04	*Institut Jožef Stefan. Odsek za reaktorsko tehniko (R4)*
1-001.05.01	*Institut Jožef Stefan. Odsek U1 (nekdanji)*
1-001.05.02	*Institut Jožef Stefan. Center za energetsko učinkovitost (CEU)*
1-001.05.03	*Institut Jožef Stefan. Center za računalniške tehnologije (CT2)*
1-001.05.04	*Institut Jožef Stefan. Center za uporabno matematiko (CUM)*
1-001.05.05	*Institut Jožef Stefan. Izobraževalni center za jedrsko tehnologijo (ICJT)*
1-001.05.06	*Institut Jožef Stefan. Odsek OUM (nekdanji)*
1-001.05.07	*Institut Jožef Stefan. Ekspertni center za presoje vplivov na okolje (SEPO)*
1-001.05.08	*Institut Jožef Stefan. Služba za varstvo pred ionizirajočimi sevanji (SVPIS)*
1-001.05.09	*Institut Jožef Stefan. Pisarna za prenos tehnologije (U9)*
1-001.05.10	*Institut Jožef Stefan. Odsek Z (nekdanji)*
1-001.05.11	*Institut Jožef Stefan. Center za informatiko in zunajšolsko izobraževanje (CT1)*
1-001.05.12	*Institut Jožef Stefan. Center za prenos znanja na področju informacijskih tehnologij (CT3)*
1-001.05.13	*Institut Jožef Stefan. Znanstveno informacijski center (ZIC)*
1-001.06.01	*Institut Jožef Stefan. Odsek za biokemijo, molekularno in strukturno biologijo (B1)*
1-001.06.02	*Institut Jožef Stefan. Odsek za molekularne in biomedicinske znanosti (B2)*
1-001.06.03	*Institut Jožef Stefan. Odsek za biotehnologijo (B3)*
1-002	*Kemijski inštitut*
1-002.01	*D01 Teoretični odsek*
1-002.02	*Laboratorij za spektroskopijo materialov** (Glej 1-002.10)*
1-002.03	*D03 Odsek za kemijsko informatiko** (Glej 1-002.01)*
1-002.04	*D04 Odsek za analizno kemijo*
1-002.05	*D05 Odsek za okoljske vede in inženirstvo*
1-002.06	*D06 Odsek za prehrambeno kemijo*
1-002.07	*D07 Odsek za polimerno kemijo in tehnologijo*
1-002.08	*Laboratorij za organsko sintezo in kemijo zdravil**
1-002.09	*D09 Odsek za anorgansko kemijo in tehnologijo*
1-002.10	*D10 Odsek za kemijo materialov*

 © IZUM, december 2019

1-002.11	*D11 Odsek za molekularno biologijo in nanobiotehnologijo*
1-002.12	*D12 Odsek za sintezno biologijo in imunologijo*
1-002.13	*D13 Odsek za katalizo in reakcijsko inženirstvo*
1-002.14	*D14 Odsek za strukturo biomolekul** (Glej 1-002.01)*
1-002.15	*D15 Nacionalni center za NMR spektroskopijo visoke ločljivosti*
1-002.16	*D16 Center za validacijske tehnologije in analitiko*
1-002.17	*D17 Odsek za molekularno modeliranje** (Glej 1-002.01)*
1-003	*Inštitut za novejšo zgodovino*
1-004	*Inštitut za narodnostna vprašanja*
1-005	*Urbanistični inštitut RS*
1-006	*Gozdarski inštitut Slovenije*
1-007	*Inštitut za biologijo*
1-008	*Znanstvenoraziskovalni center SAZU*
1-009	*Inštitut za hidravlične raziskave*
1-010	*Znanstveno-raziskovalno središče RS Koper*
1-011	*Zavod za gradbeništvo Slovenije*
1-012	*Inštitut za evalvacijo in management v raziskovalni in razvojni dejavnosti*
1-013	*Inštitut za geografijo*
1-014	*Pedagoški inštitut*
1-015	*Univerzitetni klinični center Maribor*
1-016	*Univerzitetni klinični center Ljubljana*
1-016.01	*Univerzitetni klinični center Ljubljana, Interna klinika*
1-016.02	*Univerzitetni klinični center Ljubljana, Kirurška klinika*
1-016.03	*Univerzitetni klinični center Ljubljana, Nevrološka klinika*
1-016.04	*Univerzitetni klinični center Ljubljana, Ginekološka klinika*
1-016.05	*Univerzitetni klinični center Ljubljana, Pediatrična klinika*
1-016.06	*Univerzitetni klinični center Ljubljana, Stomatološka klinika*
1-016.07	*Univerzitetni klinični center Ljubljana, Dermatovenerološka klinika*
1-016.08	*Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinični inštitut za kemijo in klinično biokemijo*
1-016.09	*Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinika za infekcijske bolezni in vročinska stanja*
1-016.10	*Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinični inštitut za medicino dela, prometa in športa*
1-016.11	*Univerzitetni klinični center Ljubljana, Očesna klinika*
1-016.12	*Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinični inštitut za radiologijo*
1-016.13	*Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinika za otorinolaringologijo in cervikofacialno kirurgijo*
1-016.14	*Univerzitetni klinični center Ljubljana, Ortopedska klinika*
1-016.15	*Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinika za nuklearno medicino*
1-017	*Psihiatrična klinika Ljubljana*

2-001	*Elektrogospodarstvo Slovenije - razvoj in inženiring, d. d.*
2-002	*Gorenje Gospodinjski aparati*
2-003	*Telekom Slovenije d. d.*
2-004	*Banka Slovenije*
2-005	*Zdravilišče Rogaška*
2-005.01	*Zdravilišče Rogaška, Zdravstvo, d. o. o.*
2-005.01.01	*Zdravilišče Rogaška, Zdravstvo, d. o. o., Center za razvoj in znanstveno raziskovanje mineralnih vod*
2-006	*TAM Razvojno tehnični inštitut*
2-007	*Loška tovarna hladilnikov*
2-007.01	*Loška tovarna hladilnikov, Raziskovalna enota*

2-008	*Iskra Elektrozveze*
2-008.01	*Iskra Elektrozveze Transmission*
2-009	*Radenska*
2-009.01	*Radenci, d. d.*
2-009.01.01	*Radenci, d. d., Raziskovalna enota*
2-010	*ITEO, d. o. o. Ljubljana*
2-011	*SAVA, d. d.*
2-011.01	*SAVA, d. d., Razvojno tehnološki inštitut*
2-012	*Litostroj E.I.*
2-013	*Iskra zaščite*
2-014	*Slovenske železnice*
2-015	*ZUM d. o. o., urbanizem, planiranje, projektiranje*
2-016	*Industrija usnja Vrhnika, d. d.*
2-016.01	*Industrija usnja Vrhnika, Raziskovalna enota*

3-100	*Univerza v Ljubljani*
3-101	*Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo*
3-102	*Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo*
3-102.01	*Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Center za teatrologijo in filmologijo*
3-103	*Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje*
3-103.01	*Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost, Oddelek za industrijsko oblikovanje** (glej 3-103)*
3-103.02	*Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost, Oddelek za vizualne komunikacije** (glej 3-103)*
3-104	*Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta*
3-104.01	*Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za agronomijo*
3-104.02	*Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za lesarstvo*
3-104.03	*Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za zootehniko*
3-104.04	*Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za živilstvo*
3-104.05	*Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za biologijo*
3-104.06	*Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za gozdarstvo*
3-105	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo*
3-106	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede*
3-107	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za elektrotehniko*
3-108	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo*
3-108.01	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za biofarmacijo in farmakokinetiko*
3-108.02	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za farmacevtsko kemijo*
3-108.03	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za farmacevtsko tehnologijo*
3-108.04	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za farmacevtsko biologijo*
3-108.05	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za klinično biokemijo*
3-108.06	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za socialno farmacijo*
3-108.07	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Inštitut za farmacijo*
3-109	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo*
3-110	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo*
3-111	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za matematiko in fiziko*
3-111.01	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za matematiko in fiziko, Oddelek za fiziko*
3-111.02	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za matematiko in fiziko, Oddelek za matematiko*
3-112	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za strojništvo*
3-113	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport*

 © IZUM, december 2019

3-114	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta*
3-114.01	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za filozofijo*
3-114.02	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo*
3-114.03	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za sociologijo*
3-114.04	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za klasično filologijo*
3-114.05	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo.*
3-114.06	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno in splošno jezikoslovje in orientalistiko*
3-114.07	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo*
3-114.08	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za pedagogiko*
3-114.09	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za germanske jezike in književnosti*
3-114.10	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za umetnostno zgodovino*
3-114.11	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za zgodovino*
3-114.12	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za geografijo*
3-114.13	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za psihologijo*
3-114.14	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za arheologijo*
3-114.15	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za romanske jezike in književnosti*
3-114.16	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti*
3-114.17	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za azijske in afriške študije*
3-114.18	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za bibliotekarstvo*
3-114.19	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za prevajanje in tolmačenje*
3-114.20	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za anglistiko in amerikanistiko*
3-114.21	*Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za germanistiko*
3-115	*Univerza v Ljubljani, Medicinska fakulteta*
3-116	*Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta*
3-116.01	*Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za kemijsko izobraževanje in informatiko*
3-116.02	*Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo*
3-116.03	*Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za geologijo*
3-116.04	*Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za geotehnologijo in rudarstvo*
3-116.05	*Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za materiale in metalurgijo*
3-117	*Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta*
3-118	*Univerza v Ljubljani, Pravna fakulteta*
3-118.01	*Inštitut za delo pri Pravni fakulteti v Ljubljani*
3-118.02	*Inštitut za kriminologijo pri Pravni fakulteti v Ljubljani*
3-118.03	*Inštitut za javno upravo pri Pravni fakulteti v Ljubljani*
3-119	*Univerza v Ljubljani, Teološka fakulteta*
3-119.01	*Univerza v Ljubljani, Teološka fakulteta, Oddelek Maribor*
3-120	*Univerza v Ljubljani, Veterinarska fakulteta*
3-121	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za pomorstvo in promet*
3-122	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za socialno delo*
3-123	*Univerza v Ljubljani, Zdravstvena fakulteta*
3-124	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za upravo*
3-125	*Univerza v Ljubljani, Ekonomska fakulteta*
3-126	*Univerza v Ljubljani, Informacijsko razvojna služba*
3-127	*Centralna tehniška knjižnica Univerze v Ljubljani*
3-128	*Univerza v Ljubljani, Fakulteta za računalništvo in informatiko*

3-200	*Univerza v Mariboru*
3-201	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta*
3-201.01	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za ekonomiko** (glej 3-201.14, 3-201.15, 3-201.16)*
3-201.02	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za ekonomsko politiko*
3-201.03	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za finance*
3-201.04	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za gospodarsko pravo*
3-201.05	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za organizacijo in informatiko == glej 3-201.17, 3-201.18*
3-201.06	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za kvantitativne ekonomske analize*
3-201.07	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za marketing*
3-201.08	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za mednarodno ekonomijo in poslovanje*
3-201.09	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za politično ekonomijo*
3-201.10	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za tehnologijo in podjetniško varstvo okolja*
3-201.11	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za tuje poslovne jezike*
3-201.12	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Knjižnica*
3-201.13	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Računalniški center*
3-201.14	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za računovodstvo in revizijo*
3-201.15	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za podjetništvo in ekonomiko poslovanja*
3-201.16	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za strateški management in politiko podjetja*
3-201.17	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za e-poslovanje*
3-201.18	*Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za splošni management in organizacijo*
3-202	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko*
3-202.01	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za avtomatiko*
3-202.02	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za robotiko*
3-202.03	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za elektroniko*
3-202.04	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za močnostno elektrotehniko*
3-202.05	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za računalništvo*
3-202.06	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za informatiko*
3-202.07	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za matematiko in fiziko*
3-203	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo*
3-203.01	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za gradbeništvo, Inštitut za gradbeništvo*
3-204	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo*
3-204.01	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo, Inštitut za kemijske raziskave*
3-205	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za organizacijske vede*
3-206	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo*

 © IZUM, december 2019

3-206.01	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za proizvodno strojništvo*
3-206.02	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za konstrukterstvo in gradnjo strojev*
3-206.03	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za energetiko in procesno strojništvo*
3-206.04	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za mehaniko*
3-206.05	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za tehnologijo materialov*
3-206.06	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za tekstilno kemijo*
3-206.07	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za tekstilne in konfekcijske procese*
3-207	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006)*
3-207.01	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za pedagogiko, psihologijo in didaktiko*
3-207.02	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za predšolsko vzgojo*
3-207.03	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za razredni pouk*
3-207.04	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za geografijo*
3-207.05	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za zgodovino*
3-207.06	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za slovanske jezike*
3-207.07	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za germanistiko*
3-207.08	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za anglistiko in amerikanistiko*
3-207.09	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za madžarski jezik*
3-207.10	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za matematiko*
3-207.11	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za fiziko*
3-207.12	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za biologijo*
3-207.13	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za kemijo*
3-207.14	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za proizvodno-tehnično vzgojo*
3-207.15	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za glasbeno pedagogiko*
3-207.16	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za likovno pedagogiko*
3-207.17	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za filozofijo*
3-207.18	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za sociologijo*
3-207.19	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Knjižnica*
3-208	*Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta*
3-208.01	*Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za gospodarsko pravo*
3-208.02	*Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za civilno, mednarodno zasebno in primerjalno pravo*
3-208.03	*Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za javno pravo*
3-208.04	*Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za ekonomske vede*
3-208.05	*Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za delovno pravo*
3-208.06	*Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za temeljne pravne in druge vede*
3-208.07	*Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za mednarodno pravo in mednarodne odnose*
3-209	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za kmetijstvo in biosistemske vede*
3-210	*Univerza v Mariboru, Visoka zdravstvena šola** (glej 3-218)*
3-211	*Univerza v Mariboru, Univerzitetna knjižnica Maribor*
3-212	*Univerza v Mariboru, Evropski center za etnološke, regionalne in sociološke študije*
3-213	*Univerza v Mariboru, Inštitut za uporabno matematiko in teoretično fiziko*

3-214	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za policijsko-varnostne vede*
3-215	*Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta*
3-215.01	*Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za pedagogiko*
3-215.02	*Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za geografijo*
3-215.03	*Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za zgodovino*
3-215.04	*Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti*
3-215.05	*Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za germanistiko*
3-215.06	*Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za anglistiko in amerikanistiko*
3-215.07	*Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za madžarski jezik in književnosti*
3-215.08	*Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za filozofijo*
3-215.09	*Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za sociologijo*
3-215.10	*Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za prevodoslovje*
3-215.11	*Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za psihologijo*
3-215.12	*Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za umetnostno zgodovino*
3-215.13	*Univerza v Mariboru, Filozofska fakluteta, Mednarodni center za ekoremediacije*
3-215.15	*Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Miklošičeva knjižnica - FPNM*
3-216	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta*
3-216.01	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za predšolsko vzgojo*
3-216.02	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za razredni pouk*
3-216.03	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za glasbo*
3-216.04	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za likovno umetnost*
3-216.05	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za športno treniranje*
3-216.06	*Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za temeljne pedagoške predmete*
3-217	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko*
3-217.01	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za biologijo*
3-217.02	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za fiziko*
3-217.03	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za kemijo*
3-217.04	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za matematiko in računalništvo*
3-217.05	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za tehniko*
3-218	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za zdravstvene vede*
3-219	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za logistiko*
3-220	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za varnostne vede*
3-221	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za energetiko, Krško*
3-222	*Univerza v Mariboru, Medicinska fakulteta*
3-223	*Univerza v Mariboru, Fakulteta za turizem, Brežice*
3-300	*Univerza na Primorskem*
3-301	*Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper*
3-302	*Univerza na Primorskem, Fakulteta za vede o zdravju*
3-303	*Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper*
3-401	*Visoka policijsko varnostna šola** (glej 3-214)*
3-402	*Fakulteta za management Koper*
3-403	*Fakulteta za upravljanje, poslovanje in informatiko*
3-404	*GEA College*
3-404.01	*GEA College - Visoka šola za podjetništvo*
3-404.02	*GEA College - Znanstveno raziskovalni inštitut*
3-404.03	*GEA College - Center višjih šol*
3-405	*Doba*
3-405.01	*Doba, Fakulteta za uporabne poslovne in družbene študije*
3-405.02	*Višja strokovna šola Maribor, Doba*

 © IZUM, december 2019

3-405.03	*Doba, Vir znanja*
3-406	*Fakulteta za tehnologije in sisteme*
3-407	*Visoka šola za zdravstvo Novo mesto** (glej 3-418)*
3-408	*Fakulteta za zdravstvo Jesenice*
3-409	*Visoka šola za računovodstvo, Ljubljana*
3-410	*Šolski center Ptuj*
3-410.01	*Šolski center Ptuj, Ekonomska šola*
3-410.02	*Šolski center Ptuj, Strojna šola*
3-410.03	*Šolski center Ptuj, Biotehniška šola*
3-410.04	*Šolski center Ptuj, Višja strokovna šola*
3-411	*Visoka šola za dizajn*
3-412	*Biotehniški izobraževalni center Ljubljana*
3-412.01	*Biotehniški izobraževalni center Ljubljana, Živilstvo in prehrana*
3-412.02	*Biotehniški izobraževalni center Ljubljana, Gostinstvo in turizem*
3-413	*Visoka šola za zdravstvene vede Slovenj Gradec*
3-414	*Fakulteta za poslovne in upravne vede*
3-415	*Evropska pravna fakulteta** (glej 3-601)*
3-416	*Fakulteta za industrijski inženiring Novo mesto*
3-417	*Fakulteta za organizacijske študije v Novem mestu*
3-418	*Fakulteta za zdravstvene vede Novo mesto*
3-419	*Visoka zdravstvena šola v Celju*
3-420	*MLC Fakulteta za management in pravo Ljubljana*
3-421	*Fakulteta za državne in evropske študije** (glej 3-602)*
3-500	*Univerza v Novi Gorici*
3-600	*Nova univerza*
3-601	*Nova univerza, Evropska pravna fakulteta*
3-602	*Nova univerza, Fakulteta za državne in evropske študije*
3-603	*Nova univerza, Fakulteta za slovenske in mednarodne študije*

4-001	*Akademska raziskovalna mreža Slovenije - ARNES*
4-002	*Andragoški center Republike Slovenije*
4-003	*Center za mednarodno sodelovanje in razvoj*
4-004	*Ekonomski inštitut Pravne fakultete*
4-005	*Gradbeni inštitut - ZRMK*
4-006	*Hidrometeorološki zavod Republike Slovenije*
4-007	*Institut informacijskih znanosti, Maribor*
4-008	*Institutum studiorum humanitatis*
4-009	*Univerzitetni rehabilitacijski inštitut Republike Slovenije - Soča*
4-010	*Inštitut za ekonomska raziskovanja*
4-011	*Inštitut za geodezijo in fotogrametrijo*
4-012	*Geološki zavod Slovenije*
4-013	*Inštitut za gozdno in lesno gospodarstvo*
4-014	*Inštitut za hmeljarstvo in pivovarstvo, Žalec*
4-015	*Inštitut za kovinske materiale in tehnologije*
4-016	*Inštitut za matematiko, fiziko in mehaniko*
4-017	*Inštitut za varstvo okolja, Maribor*
4-018	*Kmetijski inštitut Slovenije*
4-019	*Kmetijski zavod, Maribor*
4-020	*Mednarodni center za podjetja v družbeni lasti*
4-021	*Muzej novejše zgodovine Slovenije*

4-022	*Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana*
4-023	*Narodni muzej*
4-024	*Onkološki inštitut, Ljubljana*
4-025	*Pokrajinski arhiv Maribor*
4-025.01	*Mednarodni inštitut arhivskih znanosti pri Pokrajinskem arhivu Maribor*
4-026	*Slovenski etnografski muzej*
4-027	*Tekstilni inštitut Maribor*
4-028	*Vodnogospodarski inštitut*
4-029	*Zavod Republike Slovenije za šolstvo*
4-030	*Zavod Republike Slovenije za transfuzijo krvi*
4-031	*Zavod sv. Stanislava*
4-032	*Zavod za ribištvo*
4-033	*Zavod za usposabljanje invalidne mladine*
4-034	*TCL, Laboratorij za preskušanje in certificiranje*
4-035	*Inštitut za tehnologijo površin in optoelektroniko*
4-036	*IRMA Inštitut za raziskavo materialov in aplikacije, d. o. o.*
4-037	*ERICo Velenje, Inštitut za ekološke raziskave*
4-038	*Institut za varilstvo, d. o. o., Ljubljana*
4-039	*Mirovni inštitut, Ljubljana*
4-040	*Slovenski institut za kakovost in meroslovje*
4-041	*Inštitut za metalne konstrukcije*
4-042	*Prirodoslovni muzej Slovenije*
4-043	*Inštitut za elektroniko in vakuumsko tehniko*
4-044	*SRC informatika, računalništvo, inženiring, d. o. o.*
4-045	*Inštitut Antona Trstenjaka za gerontologijo in medgeneracijsko sožitje*
4-046	*Elektroinštitut Milan Vidmar, Inštitut za elektrogospodarstvo in elektroindustrijo*
4-047	*IRGO, Inštitut za rudarstvo, geotehnologijo in okolje*
4-048	*Slovenska akademija znanosti in umetnosti*
4-049	*Svetovalni center za otroke, mladostnike in starše, Ljubljana*
4-050	*Pomorski muzej 'Sergej Mašera' Piran - Museo del mare 'Sergej Mašera' Pirano*
4-051	*Inštitut za celulozo in papir*
4-052	*Arhiv Republike Slovenije*
4-053	*Narodna galerija*
4-054	*Statistični urad Republike Slovenije*
4-055	*Splošna bolnišnica Celje*
4-056	*Uprava RS za jedrsko varnost*
4-057	*Nacionalni inštitut za javno zdravje*
4-058	*Šolski center Celje*
4-058.01	*Šolski center Celje, Višja strokovna šola, Strojništvo*
4-058.02	*Šolski center Celje, Višja strokovna šola, Gradbeništvo*
4-059	*IGMAT, d. d., Inštitut za gradbene materiale, Ljubljana*
4-060	*Šolski center za pošto, ekonomijo in telekomunikacije*
4-060.01	*Šolski center za pošto, ekonomijo in telekomunikacije, Višja strokovna šola, Poštni promet, Ekonomist*
4-060.02	*Šolski center za pošto, ekonomijo in telekomunikacije, Višja strokovna šola, Telekomunikacije*
4-061	*Knjižnica Ivana Potrča, Ptuj*
4-062	*IREET Inštitut za raziskave v energetiki, ekologiji in tehnologiji, d. o. o.*
4-063	*Inštitut za civilizacijo in kulturo*
4-064	*Inštitut RS za socialno varstvo*

 © IZUM, december 2019

4-065	*Valvasorjev raziskovalni center Krško*
4-066	*Inštitut in akademija za multimedije*
4-067	*Zavod za gozdove Slovenije*
4-068	*Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije*
4-068.01	*Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center*
4-068.02	*Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo*
4-068.03	*Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za preventivno arheologijo*
4-068.04	*Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana*
4-068.05	*Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Nova Gorica*
4-068.06	*Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Novo mesto*
4-068.07	*Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Piran*
4-068.08	*Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Celje*
4-068.09	*Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Maribor*
4-068.10	*Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Kranj*
4-069	*Turboinštitut, Inštitut za turbinske stroje, d. d.*
4-070	*Klinika Golnik*
4-071	*Šolski center Novo mesto*
4-072	*Tehniški šolski center Kranj*
4-073	*Študijski center za narodno spravo*
4-074	*Trojina, zavod za uporabno slovenistiko*
4-075	*Kmetijsko gozdarski zavod Murska Sobota*
4-076	*Center odličnosti za biosenzoriko, instrumentacijo in procesno kontrolo*
4-077	*Biotehniški center Naklo*
4-078	*Center odličnosti Vesolje, znanost in tehnologije*
4-079	*ESIC Kranj*
4-080	*Šolski center Kranj*
4-081	*Inštitut za socialno gerontologijo*
4-082	*Moderna galerija Ljubljana*
4-083	*Ortopedska bolnišnica Valdoltra*
4-084	*Znanstveno-raziskovalno središče Bistra Ptuj - ZRS Bistra*
4-085	*Alma Mater Europaea - ECM, Maribor*
4-085.01	*Alma Mater Europaea - ISH, Ljubljana*
4-086	*Inštitut za razvojne in strateške analize*
4-087	*Slovenski gledališki inštitut, Ljubljana*
4-088	*InnoRenew CoE Center odličnosti za raziskave in inovacije na področju obnovljivih materialov in zdravega bivanjskega okolja*
4-089	*Splošna bolnišnica Novo mesto*
4-090	*Fakulteta za psihoterapevtsko znanost Univerze Sigmunda Freuda v Ljubljani*
4-091	*IEDC - Poslovna šola Bled, Fakulteta za podiplomski študij managementa*

H KODE ZA VRSTO AVTORSTVA (70X4, 71X4)

Globalni šifrant je enoten v vseh sistemih COBISS v okviru COBISS.Net.

005	*igralec* Oseba, ki predvsem prikazuje igralske sposobnosti v glasbeni ali dramski predstavi ali na zabavni prireditvi.
010	*prireditelj* Oseba, ki spremeni delo z namenom, da postane dostopno drugemu občinstvu. Koda se uporablja za avtorja priredbe za film ali za drugi avdiovizualni medij in za avtorja priredbe besedila v novo besedilo. Za avtorja priredbe skladbe uporabimo kodo *"030" – aranžer*.
018	*animator* Oseba, ki s pomočjo tehnologije daje svojemu umetniškemu delu vtis gibanja.
020	*glosator* Zapisovalec rokopisnih zabeležk, pripomb, razlag v tiskani knjigi.
030	*aranžer* Oseba, ki priredi skladbo za drugačno instrumentalno ali vokalno zasedbo; v aranžmaju ostane glasbena vsebina dela v glavnem nespremenjena; gl. tudi *"010" – prireditelj*.
040	*umetnik* Slikar, kipar itd.
050	*pooblaščenec* Oseba ali ustanova, na katero je bila prenesena pravica do tiskanja ali izdajanja; gl. tudi *"490" – prvotni lastnik pravice do tiskanja ali izdajanja*.
060	*z enoto povezano ime* Splošna oznaka za ime, ki je povezano z gradivom ali najdeno v njem; vendar ne gre za prejšnjega lastnika (koda *"390" – prejšnji lastnik*) ali kako drugo določeno vrsto avtorstva, ki kaže na izvor dela.
070	*avtor* Oseba ali korporacija, ki je primarno odgovorna za intelektualno ali umetniško vsebino dela. Kadar takšno odgovornost nosi več oseb ali korporacij, se koda uporabi pri toliko značnicah, kot je potrebno.
071	*soavtor** (glej 070)*
080	*avtor dodatnega besedila* Avtor dodanih krajših besedil, ki ni glavni avtor dela: uvoda, predgovora, uvodnih besed, spremne besede, zaključka, opomb, kazala, slovarja, kritičnih zapisov itd.
090	*avtor snemalne knjige* Avtor snemalne knjige, dialogov, govorjenega komentarja itd.
100	*bibliografski predhodnik* Avtor dela, na katerem v celoti ali delno temelji delo, opisano v zapisu. Koda se vnaša v zapisih za priredbe, kazala, nadaljevanja različnih avtorjev, konkordance itd.
110	*knjigovez*
120	*oblikovalec vezave*
130	*grafični oblikovalec* Oseba ali korporacija, ki je odgovorna za celotno grafično oblikovanje gradiva (oblika črk, razporeditev ilustracij, izbira materialov, postopek tiskanja itd).
140	*oblikovalec ščitnega ovitka*
150	*oblikovalec ekslibrisa*

160	*knjigotržec*
170	*kaligraf*
180	*kartograf*
190	*cenzor*
200	*koreograf*
206	*zbiratelj ljudskega gradiva* Oseba, ki na določenem področju zbira elemente glasbene, ustne ali naravne dediščine, ki se nanašajo na določeno ozemlje, prebivalstvo ali vrsto (živalsko ali rastlinsko), tako da izdeluje prepise ali zvočne oz. avdio-vizualne posnetke.
210	*komentator* (1) Oseba, ki napiše komentar ali pojasnila o besedilu. Za pisca rokopisnih glos v tiskani knjigi uporabimo kodo *"020" – glosator*. (2) Oseba, ki prispeva interpretacijo, analizo ali razpravo o predmetu na posnetku, filmu ali drugem avdiovizualnem mediju.
220	*zbiratelj* Oseba, ki ustvari zbirko z zbiranjem gradiva iz del različnih avtorjev (oseb ali korporacij). Tudi oseba, ki zbere in združi v eni publikaciji gradiva iz del enega avtorja (osebe ali korporacije).
230	*skladatelj* Oseba, ki ustvarja glasbena dela, navadno skladbe, v rokopisni ali tiskani obliki.
240	*stavec*
250	*dirigent* Oseba, ki vodi skupino, ki izvaja glasbeno delo.
260	*lastnik avtorskih pravic*
270	*korektor rokopisa* Uradnik v prepisovalnici, ki popravlja napake pisarja. Za tiskano gradivo uporabimo kodo *"640" – korektor*.
275	*plesalec* Oseba, ki predvsem prikazuje plesne sposobnosti v glasbeni ali dramski predstavi ali na zabavni prireditvi.
280	*oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena* Oseba ali ustanova, ki ji je knjiga ali rokopis posvečen (ne prejemnik knjige ali rokopisa v dar).
290	*avtor posvetila* Oseba, ki je napisala posvetilo. To je lahko formalni stavek ali oblikovano kot pismo oz. pesem.
291	*ime, ki se pojavlja v rokopisnem zapisu***
292	*podpisnik rokopisnega zapisa***
293	*avtograf***
300	*režiser* Oseba, ki je odgovorna za splošno organizacijo dela ali izvedbo gledališke predstave, filma ali zvočnega posnetka.
305	*avtor teze* Oseba, ki je avtor teze za pridobitev univerzitetne ali visokošolske diplome.
310	*distributer* Oseba ali ustanova, ki ima ekskluzivne ali delne tržne pravice za enoto.
320	*donator* Oseba ali ustanova, ki je gradivo darovala sedanjemu lastniku. Donator prejšnjemu lastniku je označen s kodo *"390" – prejšnji lastnik*.

 © IZUM, december 2019

330	*domnevni avtor* Oseba, ki ji je domnevno ali napačno pripisano avtorstvo.
340	*urednik* Oseba, ki pripravlja delo za izdajo, vendar ni avtor tega dela. Uredniško delo je lahko tehnično ali intelektualno. Kodo uporabimo, kadar funkcija urednika ni podrobneje opredeljena. Če potrebujemo podrobnejšo opredelitev uredništva, uporabimo eno od kod od "341" do "349".
341	*član uredniškega odbora**
342	*gostujoči urednik**
343	*področni urednik**
344	*glavni urednik**
345	*odgovorni urednik**
346	*glavni in odgovorni urednik**
347	*član uredniškega sveta**
348	*predsednik uredniškega sveta**
349	*tehnični urednik**
350	*graver*
360	*jedkar*
370	*filmski montažer*
380	*ponarejevalec*
390	*prejšnji lastnik* Oseba ali ustanova, ki je bila kadar koli v preteklosti lastnik enote. Koda vključuje tudi osebo ali ustanovo, ki ji je bila enota v preteklosti podarjena in o tem poroča druga oseba ali ustanova. Oseba ali ustanova, ki je enoto podarila sedanjemu lastniku, je označena s kodo *"320" – donator*.
400	*financer/sponzor* Oseba ali ustanova, ki je izdala pogodbo in/ali zagotovila finančno podporo za izdajo enote, npr. tisti, "pod pokroviteljstvom katerega" je bila enota napisana, tiskana, izdana itd.
410	*grafični tehnik* Oseba, ki je odgovorna za oblikovanje v mediju, iz katerega se lahko naredi odtis. Če oseba, ki si je obliko zamislila (npr. ilustrator), le-to tudi realizira, se uporabita obe kodi (*"440" – ilustrator* in *"410" – grafični tehnik*).
420	*oseba, kateri v spomin ali na čast je bila knjiga podarjena*
430	*iluminator*
440	*ilustrator*
445	*glasbeni producent* Vodja ali producent v glasbeni ali gledališki produkciji; tudi direktor opere.
450	*pisec izjave o darovanju* Oseba, ki podpiše izjavo o darovanju.
460	*intervjuvanec*
470	*oseba, ki intervjuva*
480	*libretist* Pisec besedila za opero, oratorij itd.
490	*prvotni lastnik pravice do tiskanja ali izdajanja* Gl. tudi *"050" – pooblaščenec*.
500	*podpisnik dovoljenja za tisk ali izdajo (imprimatur)*
510	*litograf* Oseba, ki pripravlja kamen ali granulirano ploščo za litografski odtis. Koda vključuje tudi grafičnega umetnika, ki oblikuje izviren model z neposrednim obdelovanjem površine, iz katere se bo izdelal odtis.

520	*pisec besedila uglasbenih pesmi*
530	*graver kovine*
540	*nadzornik/pogodbenik* Oseba ali organizacija, ki nadzira izvajanje pogodbe in je odgovorna za poročilo. Pogosto je to naročnik ali nadzorna ustanova.
545	*glasbenik* Oseba ali skupina, ki izvaja glasbo ali prispeva h glasbeni vsebini nekega dela. Izraz lahko uporabimo za vokalista ali instrumentalista zlasti takrat, ko natančnejša definicija vloge osebe ni mogoča ali zaželena.
550	*pripovedovalec* Pripovedovalec v filmu, na zvočnem posnetku ali drugem mediju.
560	*začetnik/ustanovitelj* Avtor ali ustanova, ki izvaja delo, tj. ime osebe ali organizacije, ki je povezana z intelektualno vsebino dela. Koda vključuje osebo, ki je v delu omenjena kot raziskovalec ali glavni raziskovalec. Koda ne vključuje založnika, avtorjeve delovne ustanove ali sponzorja, razen če je hkrati tudi korporativni avtor.
570	*drugo* Uporablja se, ko se kode za avtorstvo v nacionalnem formatu ne ujemajo s formatom UNIMARC.
580	*proizvajalec papirja*
590	*izvajalec* Oseba ali korporacija, ki na kakršen koli način nastopa v glasbeni ali dramski predstavi ali zabavni prireditvi. Izraz uporabimo, kadar bolj specifične kode, kot npr. igralec, plesalec, glasbenik, pevec, niso potrebne.
600	*fotograf* (1) Oseba, ki fotografira. Koda se lahko uporabi v zapisu za originalno fotografijo ali za reprodukcijo v katerem koli mediju. (2) Oseba, ki je odgovorna za fotografijo v filmu.
605	*voditelj oddaje* Oseba, ki vodi televizijsko ali radijsko oddajo.
610	*tiskar* Oseba, ki tiska besedila iz tiskarskih črk ali plošč (npr. stereotipija).
620	*tiskar plošč* Oseba, ki tiska ilustracije ali risbe s plošč.
630	*producent* Oseba, ki je v celoti odgovorna za izdelavo filma, vključno z ekonomskimi vidiki, organizacijo in komercialnim uspehom filma.
632	*oblikovalec uprizoritve* Oseba, ki je odgovorna za vizualni del uprizoritve, vključno z lučjo, scenografijo, kostumografijo itd.
635	*programer* Oseba ali korporacija, ki je odgovorna za pripravo dokumentov za izdelavo računalniških programov, izvorne kode ali strojno izvršljivih digitalnih datotek ter podporne dokumentacije.
637	*vodja projekta* Oseba, ki usmerja delo na projektu proti zastavljenim ciljem.
640	*korektor* Korektor tiskanih besedil. Za rokopise uporabimo kodo *"270" – korektor rokopisa*.
650	*založnik*

 © IZUM, december 2019

660	*prejemnik* Oseba, na katero so pisma naslovljena.
670	*tonski mojster* Oseba, ki nadzoruje tehnično plat zvočnega ali video posnetka.
675	*ocenjevalec* Oseba, ki oceni knjigo, film, predstavo itd.
680	*rubrikator* Pisec navodil, (liturgičnih) predpisov, napisanih z rdečimi črkami.
690	*scenarist* Avtor (osnutka) filmskega scenarija.
700	*pisar* Oseba, ki ročno prepisuje tiskano gradivo. Koda se uporablja tudi za pomočnike in pisarje pravih rokopisov.
710	*tajnik* Tajnik, poročevalec, urednik ali druga oseba, ki je odgovorna za predstavljanje stališč korporacije.
720	*podpisnik* Koda se uporablja za osebe, podpisane v knjigi brez predstavitve ali drugega podatka o izvoru.
721	*pevec* Oseba, ki uporablja svoj glas, ali osebe, ki uporabljajo svoje glasove ob glasbeni spremljavi ali brez nje za namen ustvarjanja glasbe. Pevčevo izvajanje lahko vključuje besedilo ali pa tudi ne.
730	*prevajalec* Oseba, ki prevaja iz enega jezika v drugega ali iz starejše oblike jezika v njegovo modernejšo različico, bolj ali manj zvesto izvirniku.
740	*oblikovalec črk* Oseba, ki določi obliko črk.
750	*tipograf/črkostavec* Oseba, ki je prvenstveno odgovorna za izbor in ureditev črk. Če je oseba, ki izbere in uredi črke, odgovorna tudi za druge vidike grafičnega oblikovanja enote, tj. grafični oblikovalec, se lahko uporabita obe kodi (*"130" – grafični oblikovalec* in *"750" – tipograf/črkostavec*).
760	*lesorezec*
770	*pisec besedila na spremnem gradivu* Pisec besedila na pomembnem gradivu, ki je dodano zvočnemu posnetku ali drugemu avdiovizualnemu gradivu.
900	*avtor slovarja** (glej 080)*
901	*recenzent**
902	*prireditelj** (glej 010, 070, 340)*
903	*redaktor prevoda**
904	*avtor razstave**
905	*diskutant**
906	*avtor kazala** (glej 080)*
907	*avtor teksta pri reprodukcijah** (glej 080)*
908	*notograf**
909	*oseba, katere delo se reproducira** (glej 040)*
910	*oseba, katere predavanje se objavlja** (glej 070)*
911	*avtor pogovora** (glej 080)*

912	*avtor predgovora** (glej 080)*
913	*avtor povzetka**
914	*prevajalec povzetka**
915	*redaktor** (glej 340)*
916	*član redakcijskega odbora** (glej 341)*
917	*sodelavec** (glej 070)*
918	*sestavljalec bibliografije** (glej 080)*
919	*likovni urednik**
920	*avtor risb** (glej 440)*
921	*avtor vinjet** (glej 440)*
922	*pripovedovalec** (glej 550)*
923	*zapel** (glej 721)*
924	*zapisal** (glej 070, 340)*
925	*konzultant** Oseba, ki sodeluje (z nasveti, idejami itd.) pri razvojno-raziskovalnih nalogah ali pri projektnih dokumentih.
926	*lektor**
927	*sodelavec pri raziskavi** Oseba, ki je na dokumentu (ponavadi je to članek), formalno navedena kot član raziskovalne skupine. Kodo vnašamo izključno pri znanstvenih delih in to le pri sodelavcih, ki niso tudi avtorji dokumenta.
991	*mentor**
992	*član komisije**
993	*član komisije za zagovor**
994	*somentor**

 © IZUM, december 2019