COBISS®

Kooperativni online bibliografski sistem in servisi

COMARC/B® *Format za bibliografske podatke*

Priročnik za uporabnike

Institut informacijskih znanosti, Maribor, Slovenija

IZUM®

© IZUM, 2016

COBISS, COMARC, COBIB, COLIB, IZUM so zaščitene znamke v lasti javnega zavoda IZUM.

Druge uporabljene blagovne znamke pripadajo njihovim lastnikom.

Priročnik vključuje vse dopolnitve od izdaje prve verzije tiskanega priročnika v letu 1991 do danes. Vsebina je usklajena z delovanjem programske opreme COBISS3, V6.7-00, in velja tudi za vse nadaljnje verzije programske opreme do preklica ali do objave nove elektronske verzije priročnika.

© IZUM, zadnje spremembe vsebine: junij 2016

ISSN 1855-5527

KAZALO VSEBINE

UVOD ..... **UVOD - 1**

0XX BLOK ZA IDENTIFIKACIJO ..... **0XX - 1**
001 Uvodnik zapisa ..... 001 - 1
010 Mednarodna standardna knjižna številka (ISBN) ..... 010 - 1
011 ISSN ..... 011 - 1
012 Prstni odtis ..... 012 - 1
013 Mednarodna standardna številka za glasbene tiske (ISMN) ..... 013 - 1
017 Drugi standardni identifikatorji ..... 017 - 1
020 Številka v nacionalni bibliografiji ..... 020 - 1
021 Številka obveznega izvoda ..... 021 - 1
022 Številka uradne publikacije ..... 022 - 1
040 CODEN ..... 040 - 1
041 Ostale kode* ..... 041 - 1
071 Založniška številka (zvočni posnetki in muzikalije) ..... 071 - 1

1XX BLOK ZA KODIRANE PODATKE ..... **1XX - 1**
100 Splošni podatki o obdelavi ..... 100 - 1
101 Jezik enote ..... 101 - 1
102 Država izida ali izdelave ..... 102 - 1
105 Monografsko tekstovno gradivo ..... 105 - 1
106 Tekstovno gradivo – fizični opis ..... 106 - 1
110 Kontinuirani viri ..... 110 - 1
115 Projicirno gradivo, videoposnetki in filmi ..... 115 - 1
116 Slikovno gradivo ..... 116 - 1
117 Tridimenzionalni izdelki in predmeti ..... 117 - 1
120 Kartografsko gradivo – splošni podatki ..... 120 - 1
121 Kartografsko gradivo – fizični opis ..... 121 - 1
122 Časovno obdobje vsebine enote ..... 122 - 1
123 Kartografsko gradivo – merilo in koordinate ..... 123 - 1
124 Kartografsko gradivo – posebna oznaka gradiva ..... 124 - 1
125 Zvočni posnetki in muzikalije ..... 125 - 1
126 Zvočni posnetki – fizični opis ..... 126 - 1
127 Trajanje zvočnih posnetkov in skladb v muzikalijah ..... 127 - 1
128 Glasbene izvedbe in partiture ..... 128 - 1
130 Mikrooblike – fizični opis ..... 130 - 1
135 Elektronski viri ..... 135 - 1
140 Antikvarno gradivo – splošno ..... 140 - 1
141 Antikvarno gradivo – značilnosti izvoda ..... 141 - 1

2XX BLOK GLAVNEGA OPISA ..... **2XX - 1**
200 Naslov in navedba odgovornosti ..... 200 - 1
205 Izdaja ..... 205 - 1
206 Kartografsko gradivo – matematični podatki ..... 206 - 1
207 Kontinuirani viri – številčenje ..... 207 - 1
208 Muzikalije ..... 208 - 1
210 Založništvo, distribucija itd. ..... 210 - 1
211 Predvideni datum izida ..... 211 - 1
215 Fizični opis ..... 215 - 1
225 Zbirka ..... 225 - 1
230 Elektronski viri – značilnosti ..... 230 - 1

3XX BLOK ZA OPOMBE ..... 3XX - 1
300 Splošna opomba ..... 300 - 1
301 Opomba k identifikacijski številki ..... 301 - 1
304 Opomba k naslovu in navedbi odgovornosti** ..... 304 - 1
305 Opomba k izdaji in bibliografski preteklosti** ..... 305 - 1
306 Opomba k založništvu, distribuciji itd.** ..... 306 - 1
311 Opomba k povezovalnemu polju ..... 311 - 1
314 Opomba o intelektualni odgovornosti ..... 314 - 1
316 Opomba k izvodu ..... 316 - 1
317 Opomba o izvoru ..... 317 - 1
318 Opomba o postopku ..... 318 - 1
320 Opomba o bibliografijah/kazalih/povzetkih v opisovanem viru ..... 320 - 1
321 Opomba o kazalih/izvlečkih/referencah v drugih virih ..... 321 - 1
322 Opomba o sodelavcih pri nastanku enote (projicirno in video gradivo ter zvočni posnetki) ..... 322 - 1
323 Opomba o izvajalcih (projicirno in video gradivo ter zvočni posnetki) ..... 323 - 1
324 Opomba o izvirniku ..... 324 - 1
325 Opomba o reprodukciji ..... 325 - 1
326 Opomba o pogostnosti ..... 326 - 1
327 Opomba o vsebini ..... 327 - 1
328 Opomba o disertaciji (tezi) ..... 328 - 1
330 Povzetek ali izvleček ..... 330 - 1
333 Opomba o uporabnikih ..... 333 - 1
334 Opomba o nagradi ..... 334 - 1
336 Opomba o vrsti elektronskega vira ..... 336 - 1
337 Opomba o sistemskih zahtevah ..... 337 - 1

4XX BLOK ZA POVEZOVANJE ..... 4XX - 1
410 Zbirka ..... 410 - 1
411 Podzbirka ..... 411 - 1
421 Priloga ..... 421 - 1
422 Matična publikacija priloge ..... 422 - 1
423 Dodana, prikrita in priključena dela ..... 423 - 1
430 Je nadaljevanje ..... 430 - 1
431 Deloma je nadaljevanje ..... 431 - 1
434 Prevzame ..... 434 - 1
435 Deloma prevzame ..... 435 - 1
436 Nastalo z združitvijo _, _ in _ ..... 436 - 1
440 Nadaljuje se kot ..... 440 - 1
441 Deloma se nadaljuje kot ..... 441 - 1
444 Prevzame ga ..... 444 - 1
445 Deloma ga prevzame ..... 445 - 1
446 Razcepi se na _, _ in _ ..... 446 - 1
447 Združi se z _, _ in nastane _ ..... 447 - 1
452 Druga izdaja na drugem mediju ..... 452 - 1
453 Prevod ali izdaja v drugem jeziku ..... 453 - 1
454 Izvirnik (pri prevodu) ..... 454 - 1
464 Matična enota (monografska publikacija) ..... 464 - 1
481 Privezano ..... 481 - 1
482 Privezano k ..... 482 - 1
488 Drugače povezano delo ..... 488 - 1

5XX BLOK ZA SORODNE NASLOVE ..... 5XX - 1
500 Enotni naslov ..... 500 - 1
503 Formalna podznačnica* ..... 503 - 1

 © IZUM, junij 2016

510 Vzporedni stvarni naslov ... 510 - 1
512 Ovojni naslov ... 512 - 1
513 Naslov na vzporedni naslovni strani ... 513 - 1
514 Čelni naslov ... 514 - 1
516 Hrbtni naslov ... 516 - 1
517 Drugi variantni naslovi ... 517 - 1
518 Naslov v sodobnem pravopisu ... 518 - 1
520 Prejšnji naslov ... 520 - 1
530 Ključni naslov ... 530 - 1
531 Skrajšani ključni naslov ... 531 - 1
532 Izpisani naslov ... 532 - 1
539 Stvarni naslov z ukazi LaTeX* ... 539 - 1
540, 541 Dodatni naslov, Prevedeni naslov ... 540, 541 - 1

6XX BLOK ZA VSEBINSKO ANALIZO ... 6XX - 1
600 Avtor kot predmetna oznaka ... 600 - 1
601, 602 Ime korporacije kot predmetna oznaka, Rodbinsko ime kot predmetna oznaka ... 601, 602 - 1
605, 606 Stvarni naslov kot predmetna oznaka, Tema kot predmetna oznaka ... 605, 606 - 1
607, 608 Zemljepisni pojem predmetna oznaka, Časovna predmetna oznaka ... 607, 608 - 1
609 Oblikovna predmetna oznaka* ... 609 - 1
610 Prosto oblikovane predmetne oznake ... 610 - 1
620 Iskanje po kraju izdaje ... 620 - 1
675 Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK) ... 675 - 1
676 Deweyeva decimalna klasifikacija (DDK) ... 676 - 1
680 Klasifikacija Kongresne knjižnice ... 680 - 1
686 Druge klasifikacije ... 686 - 1

7XX BLOK ZA PODATKE O ODGOVORNOSTI ... 7XX - 1
700 Osebno ime – primarna odgovornost ... 700 - 1
701 Osebno ime – alternativna odgovornost ... 701 - 1
702 Osebno ime – sekundarna odgovornost ... 702 - 1
710 Ime korporacije – primarna odgovornost ... 710 - 1
711 Ime korporacije – alternativna odgovornost ... 711 - 1
712 Ime korporacije – sekundarna odgovornost ... 712 - 1

8XX BLOK ZA MEDNARODNO RABO ... 8XX - 1
802 Nacionalni center ISSN ... 802 - 1
830 Splošna katalogizatorjeva opomba ... 830 - 1
856 Elektronska lokacija in dostop ... 856 - 1

9XX BLOK ZA NACIONALNO RABO ... 9XX - 1
900 Osebno ime – primarna odgovornost (variantna značnica)* ... 900 - 1
901, 902 Osebno ime – alternativna odgovornost (variantna značnica)*, Osebno ime – sekundarna odgovornost (variantna značnica)* ... 901, 902 - 1
903 Osebno ime (sorodna značnica)* ... 903 - 1
904 Osebno ime (vzporedna značnica)* ... 904 - 1
910, 911, 912 Ime korporacije – primarna odgovornost, Ime korporacije – alternativna odgovornost, Ime korporacije – sekundarna odgovornost ... 910, 911, 912 - 1
960, 961, 962, 965, 966, 967, 968, 969 Avtor kot predmetna oznaka, Ime korporacije kot predmetna oznaka, Rodbinsko ime kot predmetna oznaka, Stvarni naslov kot predmetna oznaka, Tematska predmetna oznaka, Zemljepisna predmetna oznaka, Časovna predmetna oznaka, Formalna predmetna oznaka ... 960, 961, 962, 965, 966, 967, 968, 969 - 1
970 Polje za potrebe bibliografij* ... 970 - 1
992 Polje za lokalne potrebe* ... 992 - 1

993 Polje z lokalno definirano vsebino* ..... 993 - 1

REFERENČNA LITERATURA ..... REFERENČNA LITERATURA - 1

Dodatki

A SEZNAM POLJ/PODPOLJ ..... DODATEK A - 1

B SHEMA INTERPUNKCIJSKIH SIMBOLOV ..... DODATEK B - 1

C ISKALNI INDEKSI ..... DODATEK C - 1

D PISAVE – PRAVILA ZA IZPIS BIBLIOGRAFSKIH PODATKOV ..... DODATEK D - 1

E TABELA NAJBOLJ POGOSTIH MATEMATIČNIH IN DRUGIH POSEBNIH ZNAKOV V NASLOVIH ..... DODATEK E - 1

F VODENJE BIBLIOGRAFIJ V SISTEMU COBISS

F.1 Splošno ..... Dodatek F.1 - 1
F.2 Posebnosti pri vnosu posameznih polj/podpolj ..... Dodatek F.2 - 1
F.3 Retrospektivni podatki za serijske publikacije ..... Dodatek F.3 - 1
F.4 Posebnosti pri obdelavi nekaterih tipov dokumentov ..... Dodatek F.4 - 1
F.5 Izpisi bibliografij v sistemu COBISS ..... Dodatek F.5 - 1
F.6 Tipologija dokumentov/del: definicije in priporočila ..... Dodatek F.6 - 1
F.7 Šifrant ustanov/organizacij ..... Dodatek F.7 - 1
F.8 Tabela polj/podpolj s stopnjo obveznosti za posamezen bibliografski nivo ..... Dodatek F.8 - 1
F.9 Bibliografski zapis za izvedeno delo (dogodek) ..... Dodatek F.9 - 1

G VRSTILEC UDK ZA ISKANJE (675C) ..... DODATEK G - 1

H KODE ZA VRSTO AVTORSTVA (70X4, 71X4) ..... DODATEK H - 1

I ZBIRNA OBDELAVA KNJIŽNIČNEGA GRADIVA: ZAPISI ZA TVORJENE ZBIRKE ..... DODATEK I - 1

J MONOGRAFSKI VIRI V VEČ DELIH ..... DODATEK J - 1

 © IZUM, junij 2016

UVOD

COMARC/B, format strojno čitljivega zapisa za opis in izmenjavo bibliografskih podatkov v sistemu COBISS, je zasnovan na formatu za bibliografske podatke UNIMARC, ki predstavlja mednarodni standard in ga je do marca leta 2003 v okviru IFLE razvijal Universal Bibliographic Control and International MARC Programme (UBCIM) s sedežem pri Deutsche Bibliothek, Frankfurt am Main. Marca leta 2003 je bil program UBCIM zaključen, National Library of Portugal (NLP) pa je prevzela skrb za nadaljnji razvoj formata UNIMARC.

Format za bibliografske podatke COMARC/B vključuje poleg standardnih polj/podpolj formata UNIMARC še številne posebnosti strukture bibliografskih zapisov v sistemu COBISS.

Poleg formata COMARC/B se v okviru sistema COBISS uporabljata tudi format za podatke o stanju zaloge COMARC/H in format za normativne podatke COMARC/A, ki sta opisana vsak v svojem priročniku.

Pri implementaciji formata UNIMARC v okviru sistema COBISS se je najprej uporabljal *Priručnik za UNIMARC* (srbohrvaška priredba priročnika *UNIMARC Manual*, 1987), ki je bil preveden in prirejen leta 1989 v Narodni in univerzitetni knjižnici Zagreb in v istem letu preveden tudi v slovenščino (*Priročnik za UNIMARC*) v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani.

Z razvojem novih funkcij v sistemu COBISS je bilo treba format UNIMARC dopolnjevati z novimi polji in podpolji, kar je privedlo do razvoja formata COMARC/B. Najprej so bila izdana navodila Serijske publikacije kot sestavni del jugoslovanske bibliografsko-kataložne baze podatkov (Projektna dokumentacija), Maribor, 18. december 1990.

Leta 1991 je sledila priprava formata COMARC/B za monografske publikacije, doktorske disertacije in serijske publikacije ter kasneje še številne druge dopolnitve.

Leta 1994 je bila sprejeta odločitev o združitvi navodil za posamezne vrste gradiva v enoten format za bibliografske podatke COMARC/B. Naknadno je bilo pridobljeno tudi soglasje Programa IFLA UBCIM za uporabo delov prevoda druge izdaje *UNIMARC Manual. Bibliographic Format* (UBCIM Publications – New Series, Vol. 14, 1994) pri oblikovanju priročnika za format COMARC/B.

Izpopolnjevanje priročnika *COMARC/B Format za bibliografske podatke*, ki bo vključeval vsa potrebna navodila iz publikacije *UNIMARC Manual* in vse posebnosti v okviru sistema COBISS, bo potekalo postopoma.

Polja/podpolja iz segmenta "Doktorske disertacije" so v celoti prenesena v enotno strukturo publikacije *COMARC/B*, segment "Serijske publikacije" pa v enotno strukturo prenašamo postopno. Pri tem so posebnosti posameznega bibliografskega nivoja in vrste gradiva pojasnjene pri posameznem polju/podpolju, ob tem pa so vključena tudi ustrezna navodila iz publikacije *UNIMARC Manual*. Do zdaj so prenesena vsa polja iz blokov 0XX, 1XX, 2XX, 3XX in 4XX, iz preostalih blokov pa je prenesenih nekaj posameznih polj.

Pri nadaljnjih dopolnitvah bodo v priročnik COMARC/B vključena samo polja/podpolja, ki se uporabljajo v sistemih COBISS.

Polja, podpolja, kode in indikatorji, ki jih ni v UNIMARC-u in smo jih uvedli samo v format COMARC, označimo z enim znakom zvezdica "*", z dvema zvezdicama "**" pa ukinjena polja, podpolja, kode in indikatorje.

Format COMARC/B je prilagojen sistemu vzajemne katalogizacije COBISS, ki je opisana v priročniku *COBISS3/Katalogizacija*.

Pri vnosu gradiva v okviru sistema vzajemne katalogizacije so nam v pomoč maske vnosa, ki zajemajo izbor polj in podpolj, ki se najpogosteje uporabljajo pri vnosu določenega bibliografskega nivoja. Druga polja se lahko uporabljajo le, če so predvidena v vzorčnem direktoriju določene maske vnosa.

Obstajajo naslednje maske vnosa: M – monografske publikacije, K – kontinuirani viri, Z – zbirni zapisi, A – članki in drugi sestavni deli ter N – neknjižno gradivo.

Polja so označena z nizom treh številk, podpolja pa s črko ali številko. Najmanjša enota informacije, ki jo programski sistem prepoznava, je podpolje (pri iskanju, izpisovanju) oz. element podpolja pri formatu za podatke o stanju zaloge COMARC/H.

Nekatera polja imajo določene vrednosti indikatorjev, ki običajno določajo način izpisovanja. Polja in podpolja so v nekaterih primerih ponovljiva.

Seznam vseh polj in podpolj, ki se trenutno uporabljajo, je naveden v *Dodatku A*.

Ločil med polji in podpolji praviloma ni treba vnašati, ker se izpisujejo programsko. Pregled ločil, ki jih predpisuje ISBD, je podan v *Dodatku B*.

V *Dodatku C* so opisani iskalni indeksi, ki jih lahko uporabljamo v sistemu vzajemne katalogizacije.

Pravila, ki veljajo pri vnosu in izpisu v različnih pisavah (latinica, cirilica, latinica in cirilica), so opisana v *Dodatku D*.

Tabela najbolj pogostih matematičnih in drugih posebnih znakov v naslovih ter vnos in razrešitev le-teh v polju 200 in drugih poljih je podana v *Dodatku E*.

Vse posebnosti, ki so povezane z vodenjem bibliografij v okviru sistema COBISS od marca 1996 dalje, so opisane v *Dodatku F.1–F.9*.

Dodatek G vsebuje šifrant vrstilcev UDK, ki so namenjeni enotnemu iskanju v sistemu (podpolje 675c).

Kode za vrste avtorstva z definicijami so podane v *Dodatku H*.

V *Dodatku I* so navodila za zbirno obdelavo gradiva. Opisan je način vnosa podatkov v posamezna polja zbirnih zapisov, dodani pa so tudi primeri posameznih polj ter celotnih zapisov.

Monografski viri v več delih so opisani v *Dodatku J*.

V priročniku sta pri posameznih poljih dve vrsti primerov. Primeri, ki niso posebej označeni, so vzeti iz priročnika *UNIMARC Manual. Bibliographic Format*. Narejeni so po različnih katalogizacijskih pravilih in v različnih jezikih ter se ne ujemajo nujno z našo prakso. Z znakom "*" so označeni dodani slovenski primeri in primeri iz drugih knjižnic, vključenih v omrežje COBISS.Net.

Pri razvoju formata COMARC/B so s svojimi predlogi in pripombami sodelovali oziroma sodelujejo strokovnjaki iz različnih ustanov, za kar se jim posebej zahvaljujemo. Vseh predlogov v tej fazi še ni bilo mogoče realizirati, zato se bodo posamezne rešitve izpopolnjevale tudi še v bodoče.

Prosimo vse, ki boste uporabljali ta priročnik, da nam sporočite svoje pripombe in predloge ter tako prispevate k izpopolnitvi doslej oblikovanih rešitev.

 © IZUM, junij 2016

001 UVODNIK ZAPISA

Polje vsebuje splošne podatke, ki so potrebni za obdelavo zapisa. Uvodnik zapisa je prilagojen predvsem potrebam online vzajemne katalogizacije, zato njegova uporaba ni povsem usklajena s standardom ISO 2709, ki je namenjen izmenjavi podatkov preko trakov, disket itd.

Identifikacijska številka zapisa (po UNIMARC-u v polju 001) se v okviru programske opreme COBISS določi programsko in je ni treba vnašati.

Uvodnik zapisa se pri mednarodni izmenjavi podatkov v postopku konverzije iz formata COMARC v formate MARC oblikuje v skladu s standardom ISO 2709.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
001		Uvodnik zapisa	nr
	a	*Status zapisa*	nr
	b	*Vrsta zapisa*	nr
	c	*Bibliografski nivo*	nr
	d	*Hierarhični nivo*	nr
	e	*Stara številka zapisa**	nr
	g	*Koda popolnosti zapisa*	nr
	h	*Oblika bibliografskega opisa*	nr
	t	*Tipologija dokumentov/del**	nr
	x	*Številka originalnega zapisa**	nr
	7	*Pisava katalogizacije**	nr

Indikatorji

Polje nima indikatorjev.

OPIS PODPOLJ

001a Status zapisa

Enomestna koda označuje stanje obdelave zapisa. Podpolje je obvezno.

c	*popravljen zapis* Kodo vnesemo, ko je zapis dokončno popravljen (brez slovničnih in vsebinskih napak).
d	*izbrisan zapis* Kodo vnesemo, ko želimo zapis izbrisati iz vzajemne baze podatkov, pa tega ne moremo storiti, ker je zapis že prevzela vsaj ena knjižnica. Kodo uporabljamo pri reševanju podvojenih zapisov (duplikatov) in stopenjsko obdelanih zapisov za monografske vire v več delih (gl. primere 1, 2, 3). Zapise brišemo po sledečem postopku:

	1. V podpolje 001a vpišemo kodo *"d" – izbrisan zapis*. 2. V podpolje 001x vpišemo identifikacijsko številko zapisa po pravilih, opisanih pri podpolju 001x. 3. Zapis shranimo v vzajemno bazo podatkov. 4. Zapis v svoji lokalni bazi zbrišemo. V vzajemni bazi podatkov se bo zapis zbrisal, ko ga v lokalni bazi zbriše še zadnja knjižnica.
i	*prvi vnos zapisa** Kodo uporabljamo pri vnosu zapisov, za katere še nimamo zbranih vseh potrebnih bibliografskih podatkov (ko je publikacija v fazi nabave). To velja predvsem za tuje publikacije, medtem ko je pri domačih to izjema (ko ni zapisa CIP). Zapis ima lahko oznako "i" le kratek čas in v izjemnih primerih. Kode ne uporabljamo pri zapisih za članke in druge sestavne dele.
n	*nov zapis* Koda se uporablja pri vsakem novem zapisu, razen pri zapisih CIP in zapisih za publikacije, ki so v postopku nabave.
p	*predhodni nepopolni zapis (CIP)* Koda se uporablja pri vnosu predpublikacijskih (CIP) zapisov.
r	*začasni zapis za raritete*** Koda se je uporabljala do leta 1991 za zapise za raritete.

001b Vrsta zapisa

Nekatere kode za vrsto zapisa so enakovredne splošnim oznakam gradiva, vendar ne vse. Podatek o vrsti zapisa je izredno pomemben, ker se uporablja kot osnovni kriterij pri razločevanju vrst gradiva v okviru vseh segmentov programske opreme COBISS. Podpolje je obvezno.

a	*tekstovno gradivo, tiskano*
b	*tekstovno gradivo, rokopis*
c	*muzikalije, tiskane*
d	*muzikalije, rokopis*
e	*kartografsko gradivo, tiskano*
f	*kartografsko gradivo, rokopis*
g	*projicirno, filmsko in video gradivo*
i	*zvočni posnetki, neglasbeni*
j	*zvočni posnetki, glasbeni*
k	*dvodimenzionalno slikovno gradivo*
l	*elektronski viri*
m	*večvrstno gradivo*
r	*tridimenzionalni izdelki in predmeti*
u	*dogodki** Koda je dodana za potrebe spremljanja rezultatov raziskovalnega dela. Uporabljamo jo, če za izvedeno delo ni fizične oblike.

Koda mora ustrezati dejanski vrsti opisovanega gradiva in ne sekundarni fizični obliki. Zato v šifrantu ni kode za mikrooblike; mikroobliko, ki vsebuje tekstovno gradivo, kodiramo s kodo "a" kot tiskano tekstovno gradivo.

 © IZUM, junij 2016

001c Bibliografski nivo

Določene so naslednje vrednosti:

a	*analitična raven (sestavni del)* Bibliografska enota, ki je fizični del druge enote, tako da je identifikacija sestavnega dela odvisna od identifikacije enote, ki ga vsebuje. Sestavni del sam je lahko v enem ali več delih. Primeri gradiva, označenega s kodo "a": članek v reviji; stalna rubrika ali podlistek v časniku; prispevek v zborniku; sestavek v knjigi.
c	*zbirni zapis* Zapis za bibliografsko enoto, ki je umetno tvorjena zbirka. Koda se je včasih uporabljala tudi v zapisih za knjižne zbirke. V bazi podatkov COBIB.SI obstajajo starejši zapisi za knjižne zbirke, ki vsebujejo to kodo. V novih zapisih uporabljamo kodo "c" izključno v zapisih za umetno tvorjene zbirke. Primeri gradiva, označenega s kodo "c": zbirka drobnih tiskov v škatli; različni spominki, ki sestavljajo zbirko; zbirka rokopisov enega avtorja.
d	*izvedeno delo** Koda je dodana za potrebe bibliografij. Uporabljamo jo samo v primeru, ko ne obstaja fizična oblika dela. Ker praviloma za te enote nimamo primarnega dokumenta, zapis oblikujemo na osnovi potrdila ali druge dokumentacije o izvedenem delu. Primeri gradiva, označenega s kodo "d": predavanje, ki ni bilo objavljeno; razstava; koncert.
i	*integrirni vir* Bibliografski vir, ki se dopolnjuje ali spreminja z dopolnitvami, ki ne ostanejo ločene, ampak se integrirajo v celoto. Integrirni viri so lahko končni (z naprej predvidenim zaključkom) ali kontinuirani (nimajo vnaprej predvidenega zaključka). Primeri gradiva, označenega s kodo "i": nevezani listi z zamenljivo vsebino; baza podatkov; spletno mesto/stran.
m	*monografska publikacija* Bibliografska enota, ki je zaključena v enem ali več (fizično ločenih) delih, katerih število je vnaprej omejeno. Primeri gradiva, označenega s kodo "m": monografija; monografski vir v več delih; posebej katalogiziran zvezek monografske publikacije v več zvezkih; knjiga v zbirki; posebej katalogizirana posebna številka časnika; zemljevid v zbirki; zaključena zbirka zemljevidov; globus.
s	*serijska publikacija* Kontinuirani vir, ki izhaja v zaporedju med seboj ločenih zvezkov ali delov, ki so običajno številčeni, konec izhajanja pa ni vnaprej določen. Primeri gradiva, označenega s kodo "s": revija; časopis; časnik; elektronski časopis; imenik; letno poročilo; knjižna zbirka.

Bibliografski nivo zapisa se nanaša na glavni del zapisa oz. primarno bibliografsko enoto, katere naslov je naveden v polju 200. Podpolje je obvezno.

001d Hierarhični nivo

Koda označuje, da je zapis hierarhično povezan z drugimi zapisi, in kaže položaj zapisa v hierarhiji. Podatek je namenjen uporabi v sistemih, kjer se kreirajo ločeni zapisi, ki so hierarhično povezani in ne vsebujejo dovolj informacij, da bi lahko obstajali samostojno. Zato morajo biti vsi hierarhično povezani zapisi prisotni v isti bazi podatkov. Podpolje je obvezno.

0	*ni hierarhičnega odnosa*
1	*zapis na najvišjem nivoju*
2	*zapis pod najvišjim nivojem*

V programski opremi COBISS je implementirano samo hierarhično povezovanje sestavnih delov s serijskimi ali monografskimi publikacijami.

V zapisu za sestavni del serijske ali monografske publikacije vedno vnesemo kodo "2". V zapisu za serijsko ali monografsko publikacijo vnesemo kodo "0", če ni obdelana analitično, oz. kodo "1", če v bazi podatkov obstaja tudi zapis za katerega od njenih sestavnih delov.

001e Stara številka zapisa*

Podpolje vsebuje staro identifikacijsko številko (tj. identifikacijsko številko iz izvirne bibliografske baze podatkov) pri zapisih, ki so bili s konverzijo preneseni iz drugih bibliografskih baz podatkov.

001g Koda popolnosti zapisa

Koda označuje stopnjo popolnosti zapisa in podatek o tem, ali je bila enota ob pripravi zapisa pregledana ali ne. Podpolja ne vnašamo, če delamo zapis z gradivom v roki.

1	*podnivo 1* Enota, opisana v zapisu, ob pripravi zapisa ni bila pregledana. To na primer lahko pomeni, da so bili podatki vzeti s kataložnega listka in zato niso tako natančni, kot bi bili, če bi jih vzeli z originalnega gradiva.
2	*podnivo 2 (zapis CIP)* Zapis je predpublikacijski (CIP) zapis. Ker so ti zapisi izdelani pred izidom publikacije, so običajno nepopolni.
3	*podnivo 3 (nepopolni opis)* Zapis ne vsebuje popolnega kataložnega opisa in je lahko, ali pa tudi ne, naknadno dopolnjen.

001h Oblika bibliografskega opisa

Enomestna koda označuje obliko, uporabljeno za opisni del zapisa. Podpolje izpolnjujemo samo, če polja 200 do 225 niso bila v celoti oblikovana po pravilih ISBD. Vrednosti kod so sledeče:

i	*zapis je delno v obliki ISBD* Samo nekatera polja v zapisu so izpolnjena po pravilih ISBD.
n	*zapis ni v obliki ISBD* Niti eden od podatkov v zapisu ni nujno v skladu s pravili ISBD.

 © IZUM, junij 2016

001t Tipologija dokumentov/del*

Podpolje je namenjeno razvrščanju dokumentov/del v bibliografijah (gl. primer 6).

Vnos podpolja je obvezen pri zapisih za vse dokumente/dela, katerih avtorji so evidentirani kot raziskovalci pri Agenciji za raziskovalno dejavnost RS (ARRS), in pri zapisih za članke iz serijskih publikacij, ki jih ministrstvo sofinancira. Prav tako je vnos podpolja obvezen pri vseh drugih zapisih za dokumente/dela, ki jih želimo razvrstiti po tipologiji v izpisu osebne bibliografije ali v izpisu bibliografije ustanove/organizacije.

	ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI
1.01	*Izvirni znanstveni članek*
1.02	*Pregledni znanstveni članek*
1.03	*Kratki znanstveni prispevek*
1.04	*Strokovni članek*
1.05	*Poljudni članek*
1.06	*Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vabljeno predavanje)*
1.07	*Objavljeni strokovni prispevek na konferenci (vabljeno predavanje)*
1.08	*Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci*
1.09	*Objavljeni strokovni prispevek na konferenci*
1.10	*Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci (vabljeno predavanje)*
1.12	*Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci*
1.13	*Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci*
1.16	*Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji*
1.17	*Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji*
1.18	*Geslo – sestavek v enciklopediji, leksikonu, slovarju ...*
1.19	*Recenzija, prikaz knjige, kritika*
1.20	*Predgovor, spremna beseda*
1.21	*Polemika, diskusijski prispevek*
1.22	*Intervju*
1.23	*Umetniški sestavek*
1.24	*Bibliografija, kazalo ipd.*
1.25	*Drugi sestavni deli*

	MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA
2.01	*Znanstvena monografija*
2.02	*Strokovna monografija*
2.03	*Univerzitetni, visokošolski ali višješolski učbenik z recenzijo*
2.04	*Srednješolski, osnovnošolski ali drugi učbenik z recenzijo*
2.05	*Drugo učno gradivo*
2.06	*Enciklopedija, slovar, leksikon, priročnik, atlas, zemljevid*
2.07	*Bibliografija*
2.08	*Doktorska disertacija*
2.09	*Magistrsko delo*
2.10	*Specialistično delo*
2.11	*Diplomsko delo*
2.12	*Končno poročilo o rezultatih raziskav*
2.13	*Elaborat, predštudija, študija*
2.14	*Projektna dokumentacija (idejni projekt, izvedbeni projekt)*
2.15	*Izvedensko mnenje, arbitražna odločba*
2.16	*Umetniško delo*
2.17	*Katalog razstave*
2.18	*Raziskovalni ali dokumentarni film, zvočni ali video posnetek*
2.19	*Radijska ali televizijska oddaja*
2.20	*Zaključena znanstvena zbirka podatkov ali korpus*

2.21	*Programska oprema*
2.22	*Nova sorta*
2.23	*Patentna prijava*
2.24	*Patent*
2.25	*Druge monografije in druga zaključena dela*
2.30	*Zbornik strokovnih ali nerecenziranih znanstvenih prispevkov na konferenci*
2.31	*Zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na mednarodni ali tuji konferenci*
2.32	*Zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na domači konferenci*

	IZVEDENA DELA (DOGODKI)
3.10	*Umetniška poustvaritev*
3.11	*Radijski ali TV dogodek*
3.12	*Razstava*
3.13	*Organiziranje znanstvenih in strokovnih sestankov***
3.14	*Predavanje na tuji univerzi*
3.15	*Prispevek na konferenci brez natisa*
3.16	*Vabljeno predavanje na konferenci brez natisa*
3.25	*Druga izvedena dela*

Posebna kategorija rezultatov raziskovalnega dela je sekundarno avtorstvo, ki pa ga ne vnašamo v podpolje za tipologijo dokumentov/del. V bibliografijah se izpisuje na osnovi kode za vrsto avtorstva v poljih 702 in 712 oziroma iz baze podatkov za retrospektivo serijskih publikacij.

Definicije posameznih tipov dokumentov/del ter priporočila glede razvrščanja v posamezne tipe so podana v *Dodatku F.6*.

001x Številka originalnega zapisa*

Podpolje je namenjeno reševanju duplikatov. Vsebuje identifikacijsko številko zapisa, ki ga je treba prevzeti namesto zapisa, ki je označen za brisanje s kodo "d" v podpolju 001a.

Če označimo zapis za brisanje, moramo razen podpolja 001a, v katerega vpišemo kodo "d" za izbrisan zapis, izpolniti tudi podpolje 001x.

Na osnovi pravilnega in doslednega izpolnjevanja tega podpolja je možna periodična programska kontrola konsistentnosti lokalnih in vzajemne baze podatkov. Vse knjižnice, ki so v svoje lokalne baze prevzele zapis, označen za brisanje, dobijo o tem sporočilo po elektronski pošti, kar bistveno olajša zagotavljanje kvalitete baz podatkov. Sporočilo vsebuje tabelo z ID-ji duplikatov oz. zapisov, ki jih je treba brisati, in ID-ji zapisov, ki jih je treba prevzeti namesto brisanih zapisov.

Podatek o identifikacijski številki vnesemo v obliki, ki je odvisna od tega, zakaj smo zapis označili za brisanje:

Zapis je duplikat:

V podvojen zapis (duplikat) v podpolje 001x vnesemo identifikacijsko številko originalnega zapisa (gl. primer 1).

Reševanje hierarhično povezanih zapisov za monografske vire v več delih:

Kadar dopolnjujemo hierarhično povezane zapise za monografski vir v več delih, včasih

 © IZUM, junij 2016

brišemo podrejene zapise (sinove) in dopolnimo nadrejeni zapis (očeta), lahko pa brišemo nadrejeni zapis in dopolnimo podrejene (za obdelavo monografskih virov v več delih gl. *Dodatek J*).

Kadar brišemo podrejene zapise, v te zapise v podpolje 001x vnesemo identifikacijsko številko nadrejenega zapisa, pred številko pa napišemo črko "f" (father – oče). Z njo označimo, da je navedena številka identifikacijska številka od nadrejenega zapisa (gl. primer 2).

Nato podrejene zapise shranimo v vzajemno bazo podatkov, iz lokalne baze podatkov pa jih izbrišemo.

Kadar brišemo nadrejeni zapis, v ta zapis v podpolje 001x vnesemo identifikacijske številke vseh podrejenih zapisov, pred prvo številko pa napišemo črko "s" (son – sin). Z njo označimo, da so navedene številke identifikacijske številke od podrejenih zapisov (gl. primer 3).

V podpolje 001x lahko vpišemo samo številko "9999999999" ali besedo "sinovi". V tem primeru je seveda možnost napak in nekonsistentnih popravkov večja, zato tega načina ne priporočamo.

Nato nadrejeni zapis shranimo v vzajemno bazo podatkov, iz lokalne baze podatkov pa ga izbrišemo.

Na isti način rešujemo duplikate tudi v primeru, ko je treba zapis za serijsko publikacijo nadomestiti z več zapisi za monografske publikacije.

0017 Pisava katalogizacije*

S podpoljem krmilimo pisavo izpisa pri poljih, ki se izpišejo v pisavi kataloga knjižnice.

Podatek je obvezen. Knjižnice lahko uporabljajo eno od kod:

ba	*latinica*
ca	*cirilica – ni specificirana**
cb	*cirilica – srbska**
cc	*cirilica – makedonska**
vv	*več pisav** Kodo uporabljajo knjižnice, ki vodijo dva kataloga – enega v cirilici in enega v latinici.

Natančen algoritem za izpis je opisan v *Dodatku D.*

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Uvodnik zapisa se nahaja na začetku vsakega zapisa in vsebuje podatke za obdelavo zapisa. Podpolja a, b, c in d so obvezna, večinoma se zanje glede na maske vnosa programsko določijo privzete vrednosti.

SORODNA POLJA

Podatki, ki se nahajajo v uvodniku zapisa, niso prisotni nikjer drugje v COMARC-u. Čeprav se zdi, da se nekatere vrednosti kod za vrsto zapisa in bibliografski nivo prekrivajo z drugimi kodiranimi podatki, se kode v uvodniku zapisa dejansko nanašajo na lastnosti zapisa in ne same bibliografske enote.

PRIMERI

1. * COBISS.SI-ID=3698696

001	␣␣	**a**d **x**35997440 **b**a **c**m **d**0
200	0␣	**a**Tehnična keramika **f**Drago Kolar **g**[ilustrirala Medeja Gec]
		(Knjižnice, ki so ta zapis prevzele v svojo lokalno bazo podatkov, bodo po elektronski pošti prejele seznam zapisov, ki jih je treba brisati, med katerimi bo tudi zapis z ID-jem 3698696 – duplikat.)

2. * COBISS.SI-ID=29853696

001	␣␣	**a**d **x**f29852672 **b**a **c**m **d**2
200	0␣	**v**≠Del ≠1
		(Knjižnice, ki so ta zapis prevzele v svojo lokalno bazo podatkov, bodo po elektronski pošti prejele seznam zapisov, ki jih je treba brisati, med katerimi bo tudi zapis z ID-jem 29853696 – "sin".)

* COBISS.SI-ID=33468416

001	␣␣	**a**d **x**f29852672 **b**a **c**m **d**2
200	0␣	**v**≠Del ≠2
		(Knjižnice, ki so ta zapis prevzele v svojo lokalno bazo podatkov, bodo po elektronski pošti prejele seznam zapisov, ki jih je treba brisati, med katerimi bo tudi zapis z ID-jem 33468416 – "sin".)

3. * COBISS.SI-ID=1569026

001	␣␣	**a**d **x**s1569538,1569794,1570306 **b**a **c**m **d**1
200	0␣	**a**Anatomski atlas **e**iz sistemskega in topografskega gledišča **f**Rolf Bertolini, Gerald Leutert **g**[jugoslovansko in slovensko izdajo pripravila Alenka Dekleva]
215		**a**3 zv. **c**ilustr. **d**31 cm
		(Knjižnice, ki so ta zapis prevzele v svojo lokalno bazo podatkov, bodo po elektronski pošti prejele seznam zapisov, ki jih je treba brisati, med katerimi bo tudi zapis z ID-jem 1569026 – "oče".)

4. * COBISS.SI-ID=48895488

001	␣␣	**a**c **b**l **c**s **d**0 **7**ba
200	1␣	**a**PIRS **b**Računalniška datoteka **e**poslovni imenik Republike Slovenije
		(Popravljen zapis za serijsko publikacijo na računalniškem mediju.)

5. * COBISS.SI-ID=660021

001	␣␣	**a**n **b**e **c**m **d**0 **7**ba
200	1␣	**a**Kolovec **b**Kartografsko gradivo **e**karta za orientacijski tek **f**reambulacija Anderluh Gregor … [et al.] **g**risal Anderluh Gregor
		(Nov zapis za kartografsko gradivo.)

6. * COBISS.SI-ID=34556160

001	␣␣	**a**n **b**a **c**a **d**2 **t**1.04 **7**ba
200	0␣	**a**Izjave v podporo Majniške deklaracije **f**Vlasta Stavbar
		(Zapis za strokovni članek.)

7. *

001	␣␣	**a**n **b**l **c**i **d**0 **7**ba
200	1␣	**a**Vodja.com **b**Elektronski vir **e**praktični nasveti za vodenje podjetja in ljudi
		(Zapis za integrirni vir.)

 © IZUM, junij 2016

8. * COBISS.MK-ID=67815178

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0 **7**cc *(Pisava katalogizacije je makedonska cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017.)*

100 SPLOŠNI PODATKI O OBDELAVI

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na zapise za katero koli vrsto gradiva.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
100		Splošni podatki o obdelavi	nr
	b	*Oznaka za leto izida*	nr
	c	*Leto izida 1*	nr
	d	*Leto izida 2*	nr
	e	*Koda za namembnost*	nr
	f	*Koda za uradno publikacijo*	nr
	g	*Koda za modificirani zapis*	nr
	h	*Jezik katalogizacije*	nr
	i	*Koda za transliteracijo*	nr
	l	*Pisava stvarnega naslova*	nr

Indikatorji

Polje nima indikatorjev.

OPIS PODPOLJ

100b Oznaka za leto izida

Koda pojasnjuje vrsto datumov, vnesenih v podpolje *c – Leto izida 1* in podpolje *d – Leto izida 2*. Vnašamo naslednje kode:

a	*kontinuirani vir, ki še izhaja* Podpolje c vsebuje začetno leto izhajanja, podpolje d pa "9999" (gl. primera 1, 17). Če začetno leto izida ni natančno znano, na ustrezna mesta vpišemo "?" (gl. primer 2).
b	*kontinuirani vir, ki je prenehal izhajati* Podpolje c vsebuje začetno, podpolje d pa končno leto izhajanja (gl. primera 3, 18). Če začetno ali končno leto ni natančno znano, na ustrezna mesta vpišemo "?".
c	*kontinuirani vir neznanega statusa* Ni znano, ali bo publikacija še izhajala ali ne. Kodo uporabljamo večinoma pri retrospektivnem vnosu, kadar ni znano, ali je publikacija dokončno prenehala izhajati ali pa samo trenutno ne izhaja. Podpolje c vsebuje začetno leto izhajanja, podpolje d pa "????" (gl. primera 4, 19). Če začetno leto izida ni natančno znano, v podpolje c na ustrezna mesta vpišemo "?".
d	*publikacija, zaključena ob izidu ali v enem koledarskem letu* Publikacija v enem ali več zvezkih, izdanih hkrati ali z istim letom izida, tj. v enem koledarskem letu. Podpolje c vsebuje leto izida, podpolja d pa ne vnašamo (gl. primera 5, 21), razen če je na

	publikaciji natisnjena napačna letnica. V tem primeru ugotovimo pravo leto izida in v podpolje c vpišemo ugotovljeno letnico, napačno pa vpišemo v podpolje d (gl. primer 22). Kodo uporabimo tudi v primeru, ko poznamo le verjetno leto izida (gl. primer 5). Če poznamo le obdobje, v katerem je delo izšlo, ne pa natančnega leta, uporabimo kodo "f".
e	*reprodukcija dokumenta* Enota je reprodukcija, tj. posebni odtis, faksimilirana ali ponovljena izdaja itd., vendar ne nova izdaja. Če gre za reprodukcijo kontinuiranega vira ali če sta ali izvirnik ali reprodukcija izhajala v obdobju več let, vnesemo začetno leto izida reprodukcije in izvirnika. Podpolje c vsebuje leto izida reprodukcije, podpolje d pa leto izida izvirnika (gl. primer 7). Če leto izida reprodukcije ali leto izida izvirnika ni natančno znano, na ustrezna mesta vpišemo "?".
f	*publikacija z negotovim letom izida* V podpolji c in d vnesemo ocenjeno obdobje: podpolje c vsebuje najzgodnejše, podpolje d pa najkasnejše možno leto izida (gl. primera 8, 20).
g	*publikacija, ki izhaja več kot eno leto* Publikacija v več zvezkih, ki so izhajali (ali izhajajo) v obdobju več kot enega leta. Podpolje c vsebuje začetno leto, podpolje d pa končno leto izhajanja (gl. primer 10). Če začetno ali končno leto ni natančno znano, vpišemo na ustrezna mesta "?" (gl. primer 11). Če publikacija še izhaja, vnesemo v podpolje d "9999", če je izšel šele prvi del (gl. primer 9), oz. leto izida trenutno zadnjega dela.
h	*publikacija z letom izida in copyrighta* Leto izida se razlikuje od leta copyrighta, navedenega v publikaciji, ali pa je leto izida neznano. Podpolje c vsebuje leto izida, podpolje d pa leto copyrighta (gl. primer 12). Če je znano samo leto copyrighta, se to vnese v podpolje c in ne v d (gl. primer 13).
i	*publikacija z letom distribucije/izida in nastanka* Uporablja se za filme in glasbo, kadar obstaja časovna razlika med nastankom/snemanjem enote in njeno distribucijo. Podpolje c vsebuje leto distribucije/izida, podpolje d pa leto nastanka (gl. primer 14).
j	*publikacija z natančnim datumom izida* Kodo uporabljamo, kadar je treba zabeležiti mesec (po možnosti tudi dan) izida publikacije. Podpolje c vsebuje leto izida, podpolje d pa točen datum v obliki MMDD (mesec, dan) (gl. primera 15, 16).
l	*časovni razpon pri tvorjeni zbirki* Kodo uporabljamo v zbirnih zapisih. Podpolje c vsebuje najzgodnejše leto gradiva v tvorjeni zbirki. Če najzgodnejše leto ni natančno znano, vpišemo na ustrezna mesta "?". Podpolje d vsebuje najkasnejše leto gradiva v tvorjeni zbirki. Če so enote v zbirki kreirane v obdobju enega koledarskega leta, se ta datum vpiše v podpolje c in d. Če najkasnejše leto ni natančno znano, vpišemo na ustrezna mesta "?".

Kode "a", "b" in "c" uporabljamo le v zapisih za kontinuirane vire, kodo "l" uporabljamo v zbirnih zapisih, kode "d", "e", "f", "g", "h", "i" in "j" pa v vseh drugih zapisih, tudi v zapisih za končne integrirne vire.

100c Leto izida 1

V podpolje vnesemo ustrezno letnico – glede na vsebino podpolja b.

Pri kontinuiranih virih je leto izida 1 enako kot prvo leto v podpolju *207a – Leto in oznaka zvezka*, lahko pa se razlikuje od leta v podpolju *210d – Leto izida, distribucije itd.*

 © IZUM, junij 2016

Pri sestavljenih letnicah (npr. 1980/81) v serijskih publikacijah vnesemo v to podpolje samo prvo letnico.

100d Leto izida 2

V podpolje vnesemo ustrezno letnico – glede na vsebino podpolja b.

100e Koda za namembnost

Koda označuje vrsto bralcev, ki jim je publikacija namenjena.

a	*otroški, splošno* Kodo uporabimo namesto kod "b", "c", "d" ali "e", kadar teh kod ne uporabljamo ali niso primerne.
b	*predšolski, 0–5 let (C)*
c	*šolski, 5–10 let (C)*
d	*šolski, 9–14 let (P)*
e	*mladinski, nad 14 let (M)*
k	*odrasli, zahtevno (neleposlovje)*
m	*odrasli, splošno (leposlovje)*
u	*ni znano*

100f Koda za uradno publikacijo

Koda označuje, ali gre za zapis za uradno publikacijo, in vrsto upravnega organa, ki je publikacijo izdal ali financiral (sem ne sodijo akademske ustanove).

a	*federacija, samostojna država* Samostojne države in ozemlja z določeno mero avtonomije, npr. z lastno zakonodajo.
b	*pokrajina, republika, zvezna država* Upravna enota pod ravnijo federacije ali države z določeno mero avtonomije in lastne zakonodaje, vendar brez odgovornosti za zunanje zadeve, npr. kanadske province, nemške dežele, zvezne države v ZDA itd. (gl. primer 21).
c	*okrožje, okraj, departma* Upravna enota na srednjem nivoju, ponavadi brez lastne zakonodaje, npr. departmaji v Franciji, grofije v Združenem kraljestvu (gl. primer 1).
d	*mesto, občina* Upravna enota z najmanjšo pristojnostjo, npr. mesto, kraj ali vas.
e	*več različnih pristojnosti (pod ravnijo federacije ali samostojne države)* Katera koli upravna enota pod ravnijo federacije ali države, ki vključuje več pristojnosti, npr. računalniški center, ki dela za več mestnih uprav, ali prometna ustanova, ki je odgovorna za več občin.
f	*medvladna organizacija* Mednarodne organizacije in njihovi organi, tj. telesa, ki lahko sklepajo pogodbe s samostojnimi državami, npr. Mednarodni denarni sklad ali Združeni narodi.
g	*vlada v izgnanstvu ali ilegali*

	Neuradna vlada, npr. francoska vlada v izgnanstvu v letih od 1941 do 1944.
h	*upravni organ ni določen* Kodo uporabimo, kadar gre za uradno publikacijo, vendar ne moremo določiti vrste organa.
y	*ni uradna publikacija*
z	*druga vrsta upravnega organa* Kodo uporabimo, kadar gre za uradno publikacijo, vendar nobena od kod "a" do "g" ne ustreza vrsti organa.

100g Koda za modificirani zapis

Kodo vnašamo samo, če nabor znakov, ki je v sistemu na voljo, ne zadostuje za prepis podatkov z enote (gl. primer 21). Zaradi omejitev nabora znakov za računalniško obdelavo je treba posebne pisave (npr. grško pisavo) ali posebne matematične formule transliterirati oz. transkribirati. V tem primeru je zapis modificiran.

Zapis pa ni modificiran, če naslovne strani ne moremo transkribirati, ker vsebuje simbole ali slike, ki jih ne bi našli v nobenem naboru znakov.

0	*nemodificiran zapis*
1	*modificiran zapis*

100h Jezik katalogizacije

Koda se dodeljuje programsko in označuje jezik, ki ga uporablja knjižnica pri katalogiziranju (gl. primere 1, 3, 21). Podatek je obvezen.

100i Koda za transliteracijo

Koda v tem podpolju označuje vrsto uporabljene transliteracije.

a	*transliteracija ISO*
b	*druge transliteracije* Koda se uporablja za transliteracijo po PPIAK, vključno s transliteracijo za cirilico. Kodo uporabimo le, če ima knjižnica celotne izpise samo v latinici.
b1	*transliteracija COBISS za cirilico** Transliteracijo COBISS za cirilico uporabljajo knjižnice, ki želijo prikaz zapisov v cirilici. Kodo "b1" uporabimo takoj, ko je kateri koli del zapisa prirejen za prikaz v cirilici. Transliteracija COBISS je podana v *Dodatku C* priročnika *COBISS3/Katalogizacija*.
b2	*transliteracija COBISS za vse pisave*** Koda se pojavlja v starejših zapisih knjižnic, ki so uporabljale prikaz zapisov v cirilici, stari cirilici in grški pisavi.
c	*več transliteracij*
y	*ni transliteracije*

100l Pisava stvarnega naslova

Koda označuje pisavo stvarnega naslova. Nanaša se na pisavo na enoti in ne na nabor znakov v zapisu.

Podatek se uporablja za krmiljenje pisave izpisa, zato je vnos kode obvezen.

ba	*latinica*
ca	*cirilica – ni specificirana*
cb	*cirilica – srbska**
cc	*cirilica – makedonska**
da	*japonska pisava – ni specificirana*
db	*japonska pisava – kanji*
dc	*japonska pisava – kana*
ea	*kitajska pisava*
fa	*arabska pisava*
ga	*grška pisava*
ha	*hebrejska pisava*
ia	*tajska pisava*
ja	*devanagari*
ka	*korejska pisava*
la	*tamilska pisava*
oc	*cirilica – stara**
zz	*druge pisave*

SORODNA POLJA

210d *ZALOŽNIŠTVO, DISTRIBUCIJA ITD., Leto izida, distribucije itd.*

Leto izida vnesemo tudi v podpolje 210d.

PRIMERI

Primeri 1, 3 in 21 so polni primeri za polje 100. Ostali primeri ponazarjajo uporabo različnih oznak za leto izida.

1.

100	␣␣	**b**a **c**1959 **d**9999 **e**m **f**c **h**eng **l**ba *(Serijska publikacija je začela izhajati leta 1959 in še vedno izhaja. Namenjena je odraslim bralcem, in sicer gre za letno poročilo, ki ga izdaja Hampshire County Council. Zapis ni modificiran, jezik katalogizacije je angleščina, naslov je pisan v latinici.)*

2.

100	␣␣	**b**a **c**192? **d**9999 *(Serijska publikacija je začela izhajati med letoma 1922 in 1925 in še izhaja.)*

3.

100	␣␣	**b**b **c**1810 **d**1860 **h**fre **l**ba *(Serijska publikacija je izhajala od leta 1810 do 1860. Zapis ni modificiran, jezik katalogizacije je francoščina, naslov je v latinici.)*

4.

100 ␣␣ **b**c **c**1980 **d**????
(Serijska publikacija je začela izhajati leta 1980, vendar pa številke ne prihajajo več in založnika ne moremo izslediti.)

5.

100 ␣␣ **b**d **c**1750
(Enota je izšla ali verjetno izšla leta 1750. Leto v podpolju 210d je lahko vpisano na različne načine: 1750 za leto, navedeno v publikaciji v predpisanem viru podatkov, [1750] za leto, navedeno v publikaciji v nepredpisanem viru podatkov, ali za ugotovljeno leto, [1750?] za verjetno leto izida.)

6.

100 ␣␣ **b**d **c**1972
(Monografska publikacija je izšla v treh zvezkih leta 1972.)

7.

100 ␣␣ **b**e **c**1968 **d**1952
(Dokument, ki je prvič izšel leta 1952, je bil ponatisnjen leta 1968.)

8.

100 ␣␣ **b**f **c**1962 **d**1966
(Monografska publikacija nima leta izida, iz njene vsebine pa lahko razberemo, da ni izšla pred letom 1962. Pridobljena je bila leta 1966. Predvidevamo, da je bila izdana med letoma 1962 in 1966.)

9.

100 ␣␣ **b**g **c**1983 **d**9999
(Monografska publikacija naj bi izšla v petih zvezkih. Prvi je izšel 1983, ostali pa bodo izšli kasneje. Zapis ni zaključen, ker podatki za ostale zvezke še niso znani.)

10.

100 ␣␣ **b**g **c**1975 **d**1976
(Monografska publikacija je bila izdana v treh zvezkih od leta 1975 do 1976.)

11.

100 ␣␣ **b**g **c**1962 **d**196?
(Monografska publikacija je začela izhajati leta 1962. Ne vemo natančno, kdaj je izšel zadnji zvezek, verjetno pa leta 1968 ali 1969.)

12.

100 ␣␣ **b**h **c**1985 **d**1983
(Publikacija je bila izdana leta 1985, letnica copyrighta je 1983.)

13.

100 ␣␣ **b**h **c**1972
(Znana je samo letnica copyrighta.)

14.

100 ␣␣ **b**i **c**1950 **d**1943
(Film je nastal leta 1943, predvajati pa so ga začeli šele leta 1950.)

15.

100 ␣␣ **b**j **c**1985 **d**0412
(Tehnično poročilo, izdano 12. aprila 1985.)

 © IZUM, junij 2016

16.

100	␣␣	**b**j **c**1985 **d**11??
		(Poročilo, objavljeno novembra 1985. Dan izida ni znan ali pa ni pomemben.)

17. * COBISS.BH-ID=3922690

100	␣␣	**b**a **c**1904 **d**9999
200	1␣	**a**Politika
		(Živa serijska publikacija, ki je začela izhajati leta 1904.)

18. * COBISS.SI-ID=24492800

100	␣␣	**b**b **c**1950 **d**1952
200	1␣	**a**Ljudska tehnika
		(Serijska publikacija, ki je izhajala od leta 1950 do 1952.)

19. * COBISS.SI-ID=21165824

100	␣␣	**b**c **c**1990 **d**????
200	1␣	**a**Euromaske
		(Serijska publikacija je začela izhajati leta 1990. Ne vemo, ali še izhaja.)

20. * COBISS.SI-ID=1559055

100	␣␣	**b**f **c**1890 **d**1900
200	0␣	**a**Early Australian voyages **f**by John Pinkerton
		(Monografska publikacija je izšla med letoma 1890 in 1900. Točno leto izida ni znano.)

21. *

100	␣␣	**b**d **c**2005 **e**m **g**1 **h**slv **i**b **l**ga
200	0␣	**a**Thoykydidoy Perikleoys epitaphios **d**Thucydides' Pericles' funeral oration **d**≠L'≠oraison funèbre de Périclès **f**Thucydide
		(Gre za modificiran zapis, ker je publikacija pisana v grščini, v zapisu pa je uporabljena transliteracija v latinico.)

22. *

100	␣␣	**b**d **c**1991 **d**1919
		(Na publikaciji je natisnjena napačna letnica. Delo je v resnici izšlo leta 1991, na publikaciji pa je natisnjena letnica 1919.)

102 DRŽAVA IZIDA ALI IZDELAVE

Polje vsebuje kodo za eno ali več držav izida ali izdelave enote.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
102		Država izida ali izdelave	nr
	a	*Država*	r
	b	*Regija*	r

Indikatorji

Polje nima indikatorjev.

OPIS PODPOLJ

102a Država

Trimestna koda države, v kateri je enota izšla ali v kateri je bila izdelana. Kode vnašamo po standardu ISO 3166. Upoštevamo sedanje stanje držav (kode sedanjih držav), ne glede na to, kdaj je enota izšla. Podpolje ponovimo, če je enota izšla v več državah.

V šifrant držav je vključena tudi koda *"int" – mednarodna organizacija*. Koda se pojavlja pri prenosu zapisov iz baze podatkov ISSN. Vsebujejo jo zapisi za serijske publikacije, ki so jih izdale mednarodne organizacije.

102b Regija

Dvomestna koda regije, v kateri je enota izšla. Če je enota izšla v več regijah, podpolje ponovimo. Uporabljamo naslednje kode:

br	*Brčko Distrikt*
cr	*Črna gora***
cs	*Centralna Srbija*
fb	*Federacija BiH*
ko	*Kosovo***
rs	*Republika Srpska*
sr	*Srbija***
vj	*Vojvodina*

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Vsako podpolje b mora vedno neposredno slediti tistemu podpolju a, na katero se nanaša. Priporočljivo je vnesti kodo za vsak kraj izida ali izdelave, naveden v polju 210.

Pri starejših monografskih publikacijah sta tiskar in kraj tiskanja enakovredna založniku ali distributerju, zato vnesemo v to polje kodo države oz. regije tiskarja, založnika ali distributerja. Kode vnašamo glede na trenutno stanje državnih meja.

V podpolje 102a vnesemo kodo *"xxx" – država ni znana* (gl. primer 6), kadar države ni mogoče določiti.

SORODNA POLJA

210 *ZALOŽNIŠTVO, DISTRIBUCIJA ITD.*

Polje vsebuje kraj izida ali izdelave v tekstovni obliki.

620 *ISKANJE PO KRAJU IZIDA*

Polje vsebuje kraj izida ali izdelave v strukturirani tekstovni obliki.

PRIMERI

1.

102	␣␣	**a**hun *(Publikacija je izšla na Madžarskem.)*

2.

102	␣␣	**a**ita *(Publikacija je izšla v Benetkah leta 1485.)*

3. * COBISS.SI-ID=31593216

102	␣␣	**a**srb **b**vj *(Publikacija je izšla v Vojvodini.)*

4. * COBISS.BH-ID=6805510

102	␣␣	**a**bih **b**fb *(Publikacija je izšla v Federaciji BiH.)*

5. *

102	␣␣	**a**svn
210	␣␣	**a**[S. l.] **c**Creativ **d**2000- *(Publikacija je izšla v Sloveniji, kraj izida pa ni znan.)*

6. *

102	␣␣	**a**xxx
210	␣␣	**a**[S. l.] **c**Wulfenia Journal **d**[2012]- *(Kraj in država izida publikacije nista znana.)*

 © IZUM, junij 2016

j1	*učbenik za osnovne šole**
j1d	*delovni zvezek za osnovne šole**
j2	*učbenik za srednje šole**
j2d	*delovni zvezek za srednje šole**
j3	*učbenik za višje in visoke šole**
j3d	*delovni zvezek za višje in visoke šole**
jd	*delovni zvezek**
k	*patent* Listina, ki vsebuje opis izuma in izumitelju za določeno dobo daje pravico do izkoriščanja ali prodaje. Vključene so tudi patentne prijave.
l	*standard* Dokument, ki ga izda uradno telo in ki priporoča način izdelave, ki naj bi zagotavljal določeno kvaliteto.
m	*doktorska disertacija**
m2	*magistrsko delo**
m3	*specialistično delo**
m4	*habilitacijsko delo**
m5	*diplomsko delo**
m6	*višješolska diplomska naloga** Višješolske zaključne naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku višješolskega (prvostopenjskega) študija.
m7	*maturitetna naloga**
mb11	*diplomsko delo/naloga** Diplomska dela/naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb12	*zaključna naloga** Zaključne naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb13	*delo diplomskega projekta/projektno delo** Dela diplomskih projektov, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb14	*delo diplomskega seminarja/zaključno seminarsko delo/naloga** Dela diplomskih seminarjev, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb15	*dramaturško delo** Dramaturška dela, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb16	*delo zaključne refleksije študija** Dela zaključne refleksije študija, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb21	*diplomsko delo/naloga** Diplomska dela/naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa druge stopnje ali enovitega magistrskega bolonjskega študija.
mb22	*magistrsko delo/naloga** Magistrska dela/naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa druge stopnje ali enovitega magistrskega bolonjskega študija.
mb31	*doktorsko delo/naloga** Doktorska dela/naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa tretje stopnje.

n	*zakoni* Enote, ki vsebujejo besedila zakonov. Za mednarodne pogodbe uporabimo kodo "s".
o	*numerična tabela* Številčni podatki v tabelarični obliki. Če gre za statistične podatke, uporabimo kodo "i".
o1	*tarife**
o2	*cenik**
p	*tehnično poročilo* Dokument, ki vsebuje rezultate raziskovanja ali proučevanja na znanstvenem ali tehničnem področju.
p1	*seminarska naloga v osnovni šoli**
p2	*seminarska naloga v srednji šoli**
p3	*raziskovalna naloga v osnovni šoli**
p4	*raziskovalna naloga v srednji šoli**
p5	*raziskovalna naloga na višji ali visoki šoli**
q	*izpitno gradivo (testi)* Vprašanja, natisnjena za izpit.
r	*temeljna raziskava**
r1	*pregledno delo**
r2	*znanstveno delo**
r3	*predhodno poročilo**
r4	*strokovno delo**
r5	*poročilo s konference**
r6	*delo ni kategorizirano** Kode r1 do r5 vnašamo izključno na osnovi kategorizacije, ki je podana v članku ali publikaciji (navodila avtorjem za sestavo člankov). Če kategorizacija ni razvidna niti iz članka niti iz publikacije, vnesemo kodo "r6".
s	*mednarodna pogodba* Kodo uporabimo za uradno ratificirane mednarodne pogodbe; za ostale zakone uporabimo kodo "n".
t	*razvojna raziskava**
u	*pravilnik**
u1	*statut**
u2	*program korporacije**
v	*priročnik**
v1	*vodič**
v2	*navodila**
w	*aplikativna raziskava**
x1	*strip**
x2	*slikanica**
y	*književni prikaz/pregled** Kritični prikazi tem iz književnosti, filma, gledališča itd.
z	*zbornik**
8	*separat**
9	*drugo**

 © IZUM, junij 2016

125 ZVOČNI POSNETKI IN MUZIKALIJE

Polje vsebuje kodirane podatke o vrsti partiture in prisotnosti partov pri muzikalijah ali podatke o vrsti besedila pri neglasbenih zvočnih posnetkih.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
125		Zvočni posnetki in muzikalije	nr
	a	*Vrsta partiture*	nr
	b	*Oznaka partov*	nr
	c	*Oznaka za govorjeno besedilo*	r

Indikatorji

Polje nima indikatorjev.

OPIS PODPOLJ

125a Vrsta partiture

Koda označuje vrsto partiture.

a	*partitura* Gl. primera 1, 8.
b	*žepna ali študijska partitura* Gl. primer 2.
c	*klavirski izvleček* Gl. primer 3.
d	*pevska ali zborovska partitura; spremljava je izpuščena* Gl. primer 4.
e	*poenostavljena partitura, klavirska partitura za dirigenta* Gl. primer 5.
f	*grafična partitura*
g	*strnjena partitura*
h	*tabulatura*
i	*korna knjiga*
j	*partitura za glas(ove) in continuo (generalni bas)*
k	*psevdopartitura*
m	*različne oblike*
n	*skladba (zapis) za en instrument ali glas* Npr. skladba za klavir, orgle, violino, flavto itd. (gl. primer 6).

o	*poenostavljena partitura z besedilom in simboli akordov* Pogosto se uporablja v moderni pop glasbi, na splošno vsebuje črke ali grafične simbole, ki predstavljajo akorde ali položaj prstov na kitari.
u	*ni znano*
x	*se ne uporablja*
z	*drugo*
9	*partitura istovrstnih orkestrskih inštrumentalnih skupin**

125b Oznaka partov

Koda označuje parte v partituri.

a	*parti obstajajo* Gl. primera 7, 8.
u	*ni znano*
y	*partov ni*

125c Oznaka za govorjeno besedilo

Koda označuje vrsto besedila pri neglasbenih izvedbah.

a	*poezija*
b	*drama*
c	*pripovedna proza* Romani, pravljice, pripovedke, črtice itd.
d	*zgodovinska pripoved*
e	*predavanja, govori*
f	*navodila*
g	*zvoki*
h	*avtobiografija*
i	*biografija*
j	*eseji*
k	*poročilo, reportaža*
l	*spomini*
m	*vaje*
n	*intervju*
o	*reklamna besedila*
p	*poučevanje (jezika)* Gl. primer 10.
q	*referati s konferenc*
r	*komedija*
s	*ljudske pripovedke*
t	*verska besedila* Gl. primer 9.
z	*druge vrste besedil*

 © IZUM, junij 2016

SORODNA POLJA

208 *OBMOČJE POSEBNIH PODATKOV: MUZIKALIJE*

PRIMERI

1. * COBISS.SI-ID=8649116

125	␣␣	**a**a **b**y
215	␣␣	**a**1 partitura (96 str.)

2. * COBISS.SI-ID=12691298

125	␣␣	**a**b **b**y
215	␣␣	**a**1 žepna partitura (VI, 139 str.)

3. * COBISS.SI-ID=194695

125	␣␣	**a**c **b**y
215	␣␣	**a**1 klavirski izvleček (217 str.)

4. * COBISS.SI-ID=71202560

125	␣␣	**a**d **b**y
215	␣␣	**a**1 zborovska partitura brez spremljave (72 str.)

5. * COBISS.SI-ID=65793280

125	␣␣	**a**e **b**y
215	␣␣	**a**1 poenostavljena partitura ([1] f.)

6. * COBISS.SI-ID=44792833

125	␣␣	**a**n **b**y
215	␣␣	**a**33 str.

7. * COBISS.SI-ID=109395968

125	␣␣	**b**a
215	␣␣	**a**4 parti (8, 8, 6, 6 str.)

8. * COBISS.SI-ID=109935104

125	␣␣	**a**a **b**a
215	␣␣	**a**1 partitura (26 str.) **e**61 partov

9. * COBISS.SI-ID=320789

125	␣␣	**c**t
		(Sveto pismo nove zaveze na zvočnih kasetah.)

10. * COBISS.SI-ID=441812

125	␣␣	**c**p
		(Jezikovni tečaj na dveh zgoščenkah.)

128 GLASBENE IZVEDBE IN PARTITURE

Polje opisuje obliko glasbenega dela in podrobnosti o instrumentih in/ali glasovih.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
128		Glasbene izvedbe in partiture	r
	a	*Oblika glasbenega dela*	r
	b	*Instrumenti ali glasovi ansambla*	r
	c	*Instrumenti ali glasovi solistov*	r
	d	*Tonaliteta ali modus glasbenega dela*	nr

Indikatorji

Polje nima indikatorjev.

OPIS PODPOLJ

128a Oblika glasbenega dela

Dvomestna (trimestna) koda, vnesena v podpolje, označuje obliko glasbenega dela. Podpolje ponovimo, če gre za več oblik.

abs	*absolutio* Tudi absolucija.
acc	*accademia* Tudi akademija.
acl	*acclamatio* Uporabljamo tudi za laudes regiae ipd.
acm	*actus musicus*
agn	*agnus dei*
ai	*air* Uporabljamo tudi za ayre; za instrumentalni air uporabljamo raje kodo *"ain" – instrumentalni air*.
ain	*instrumentalni air*
aka	*akathistos* Tudi akatist in akafist.
ala	*alba*
alb	*list v albumu* Tudi albumblatt in albumleaf.

all	*aleluja*
alm	*allemanda* Tudi allemande, almain in alman.
ame	*amener* Uporabljamo tudi za passeggiata.
an	*anthem* Oblika a cappella ali vokalno-instrumentalna oblika glasbenega dela v anglikanski cerkvi.
ana	*anagramma*
ane	*ante evangelium*
ant	*antifona*
app	*applauso* Uporabljamo tudi za singgedicht.
ar	*arija* Uporabljamo za vokalno obliko glasbenega dela, za instrumentalno obliko pa uporabljamo kodo *"arn" – instrumentalna arija*.
ara	*arabeska*
ari	*ariette*
ark	*aurresku* Uporabljamo tudi za baile real, desafio, eskudanza ipd.
arn	*instrumentalna arija*
ars	*arioso*
aub	*aubade* Uporabljamo tudi za instrumentalna alba, aube in alborada.
azm	*azione musicale* Uporabljamo za dela 20. stoletja s to oznako; tudi za azione lirica ipd.
azs	*azione sacra* Večinoma dunajska dela 17. stoletja, uporabljamo tudi za trattenimento sacro.
azt	*azione teatrale*
bac	*bakanal* Tudi baccanale.
bad	*badinage* Uporabljamo tudi za badinerie.
bag	*bagatela* Tudi bagatelle.
bai	*baiao*
bal	*ballo* Uporabljamo za družabna srečanja in profesionalne odrske koreografije.
bar	*barkarola* Tudi barcarole.
bat	*battaglia*
bbp	*bebop*
bcs	*berceuse* Uporabljamo za umetniško obliko uspavanke, wiegenlied itd.
bd	*balada* Uporabljamo za umetniško obliko 19. in 20. stoletja; za ljudsko ali narodno baladništvo uporabljamo kodo *"fm" – ljudska glasba*.

 © IZUM, junij 2016

bde	*vokalna balada* Glasbeno delo 14. in 15. stoletja.
bdi	*instrumentalna balada* Glasbeno delo 19. in 20. stoletja.
bea	*beat*
beg	*béguine*
ben	*benedictus*
bfm	*bar*
bg	*bluegrass*
bgk	*bugaku* Uporabljamo tudi za gagaku.
bhn	*bergreihen*
bic	*bicinium*
bkb	*black bottom*
bkg	*bänkelgesang* Uporabljamo tudi za moritat.
bkm	*črnska glasba*
bl	*blues*
blc	*kubanski bolero*
bll	*ballata* Glasbeno delo od 13. do 15. stoletja.
blo	*baladna opera*
blt	*bluette*
bol	*bolero*
bou	*bourrée*
bra	*branle*
brg	*ples bergamasca*
brr	*barriera*
brt	*bergerette*
bru	*brunette*
bsd	*basse danse*
bst	*boston* Uporabljamo tudi za trikoračne plese, kot je ameriški valček.
bt	*balet* Uporabljamo za gledališke plesne prizore in pantomimo, ballet de cour ipd.
btd	*boutade*
bto	*balletto* Uporabljamo za vokalne ali instrumentalne oblike 16. in 17. stoletja.
btq	*batuque*
bur	*burleska*
bwg	*boogie-woogie*
byc	*bizantinski kanon*
ca	*capriccio**
cab	*cabaletta*
cac	*caccia*
cad	*kadenca*
cal	*calata*
can	*kankan* Uporabljamo tudi za chahut.

cav	*kavatina*
cb	*nabožna pesem nekrščanskih verstev* Razen če je za določeno obliko predpisana posebna koda.
cc	*krščanska nabožna pesem* Uporabljamo za cerkvene pesmi, gregorijanske pesmi ipd., razen če je za določeno obliko predpisana posebna koda.
cc1	*katoliška nabožna pesem**
cc2	*protestantska nabožna pesem**
cc3	*pravoslavna nabožna pesem**
cch	*catch*
ccl	*canticum* Tudi canticle.
ccn	*canción*
cdg	*chanson de geste* Uporabljamo za francoske junaške epe srednjega veka.
cdo	*otroška opera*
cdt	*chanson de toile*
cfr	*konfraktorij*
cg	*concerto grosso*
cga	*conga*
ch	*koral*
ch1	*gregorijanski koral** Tudi leise, himnus, organum, psalm ipd.
ch2	*protestantski koral**
cha	*cha-cha-cha* Tudi čačača.
chc	*chaconne* Tudi šakona in ciacona.
chh	*cachucha*
chn	*charleston* Uporabljamo tudi za spirù.
cho	*komorna opera*
chp	*karakterna skladba* Uporabljamo tudi za charakterstück, bozzetto, esquisse, leggenda, pensée, souvenir ipd.
chr	*zbor*
chs	*otroška pesem*
cht	*chanson sentencieuse* Uporabljamo tudi za dit, Spruch.
chz	*chiarenzana* Uporabljamo tudi za chiarentana, chirinitana, giaranzana.
ckw	*cakewalk*
cl	*koralni preludij*
cld	*colinda*
cli	*instrumentalni koral*
cll	*carosello* Tudi karusel.
clu	*klavzula*
cly	*calypso*

 © IZUM, junij 2016

cmg	*carmagnole* Tudi karmanjola.
cmm	*communio* Spev mašnega proprija.
cmn	*carmen*
cmp	*kompletorij* Tudi sklepnica (molitev).
cn	*kanon* Glasbeno delo, ki vseskozi uporablja strogo imitacijo; za vokalne rondoje uporabljamo kodo *"rde" – rondo*.
cnd	*conductus*
cnl	*kantilena*
cnr	*canario*
cns	*canso*
co	*concerto* Gl. primera 3, 5.
cob	*komedija-balet*
cop	*koncert*
cou	*kuplet*
cow	*delo za tekmovanje ali izpit*
cp	*polifonski chanson* Uporabljamo za francoske polifonske pesmi poznega srednjega veka in renesanse.
cpl	*copla*
cpm	*commedia per musica*
cr	*carol* Anglikanske božične pesmi.
cra	*carola*
cre	*credo*
cri	*karioka*
crr	*corrido*
crt	*corant* Tudi courante.
cs	*naključna kompozicija ali aleatorična glasba*
csa	*čardaš*
cse	*chasse*
csg	*karnevalska pesem*
csn	*monodični chanson* Lirske kompozicije v francoščini. Uporabljamo za dela francoskih šansonjerjev ali za oblike 19. in 20. stoletja. Za zgodnejša obdobja uporabljamo bolj specifične izraze; za ljudski šanson ("chanson populaire") uporabljamo kodo *"fso" – ljudska pesem*.
css	*chanson spirituelle*
cst	*kasacija*
csy	*komorna simfonija*
ct	*kantata*
ctc	*contacio*
ctd	*contredanse* Tudi kontradansa.
ctf	*kontrafaktura* Uporabljamo tudi za travestimento spiritual.

ctg	*cantiga*
cti	*cantio*
ctl	*kotiljon* Uporabljamo tudi za contredance française.
cto	*cento*
ctp	*kontrapunkt*
cue	*cueca*
cy	*country glasba*
cyd	*country ples* Vključuje plese v vrsti in v kvadratni formaciji ter instrumentalne rondoje.
cz	*canzona* Instrumentalna glasba s to oznako.
czn	*kancona* Uporabljamo za italijanske pesmi 19. in 20. stoletja; za zgodnejša obdobja uporabljamo bolj specifične izraze.
czp	*polifonska canzona* Instrumentalna dela 16. stoletja, razen če je za določeno obliko predpisana posebna koda.
czs	*canzonetta spirituale*
czt	*canzonetta* Glasbena dela iz obdobja od 16. do 19. stoletja.
dbl	*double*
dec	*decimino*
des	*descort*
dev	*devozione*
df	*plesna oblika* Razen če je za določeno obliko predpisana posebna koda.
dia	*dialog*
dim	*disco glasba*
din	*dramski uvod*
dix	*dixieland glasba*
dmk	*dumka*
dod	*mrtvaški ples* Tudi danse macabre (francosko), danza de la muerte (špansko), dansa de la mort (katalonsko), danza macabra (italijansko), dança da morte (portugalsko), totentanz (nemško), dodendans (nizozemsko).
dox	*slavospev*
drh	*dreher*
drs	*pivska pesem* Uporabljamo za brindisi, chanson à boire ipd.
dsg	*disguisings*
dtr	*ditiramb*
due	*duet* Vokalna oblika dela.
dui	*duo* Instrumentalna oblika dela.
dv	*divertimento* Instrumentalna glasba s to oznako; vključuje divertimente 18. stoletja; za serenade in kasacije raje uporabimo specifične kode.

 © IZUM, junij 2016

eco	*ekoseza* Tudi ecossaise.
egl	*ekloga*
ele	*elevatio*
ely	*elegija*
ens	*ensalada*
ent	*entrée*
enw	*angleški valček*
epo	*ep*
ept	*epitalamij*
est	*estampida* Uporabljamo tudi za ductia.
ext	*extravaganza*
fad	*fado*
faf	*fanfara*
far	*farsa*
fax	*fauxbourdon*
fea	*praznična glasba*
fg	*fuga* Instrumentalna glasba s to oznako od 17. stoletja dalje; kontrapunktične kompozicije, zgrajene na temi, katere vzorec se uvede na začetku in se vseskozi ponavlja pomešan z drugim kontrapunktičnim gradivom (gl. primer 1).
fin	*finale*
fla	*flamenco* Vključuje cante chico, cante hondo, seguiriya ipd. Tudi flamenko.
fls	*flagelantska pesem* Uporabljamo tudi za geisselerlied.
fm	*ljudska glasba* Vključuje ljudske pesmi, balade itd.; če obstaja, uporabimo raje bolj specifično kodo.
fmm	*glasba prostozidarjev*
fnd	*fandango* Vključuje granadina, rondeña ipd.
fnk	*funk*
fns	*pogrebna pesem*
fol	*folie*
for	*forlana*
fox	*fokstrot* Uporabljamo tudi za quickstep in slowfox.
frd	*farandola*
frj	*free jazz*
fro	*frottola* Uporabljamo tudi za barzelletta, capitolo ipd.
frs	*fricassée* Uporabljamo tudi za medley.
fso	*ljudska pesem*
ft	*glasbena fantazija* Instrumentalna glasba s to oznako; uporabljamo tudi za fancy, fantazije itd.; vključuje tudi ričerkare 16. in 17. stoletja, ki niso fuge.
fum	*pogrebna koračnica*

fur	*furiant*
fus	*fuzija*
fvm	*favola per musica*
gai	*galiarda* Uporabljamo tudi za sink-a-pace ipd.
gal	*galop* Uporabljamo tudi za polko, npr. rutscher, schnell-polka ipd.
gas	*gassenhauer*
gav	*gavota*
gch	*genero chico*
gig	*žiga* Skladba za baročni ples.
gle	*glee*
glo	*glorija*
gm	*gospel* Črnska duhovna glasba, vključuje tudi spiritual.
gop	*gopak* Uporabljamo tudi za ukrajinski ples hopak.
gos	*goliardska pesem*
gra	*gradual*
gre	*greghesca*
gro	*grand opéra*
gym	*gymel*
gyp	*romska pesem* Uporabljamo tudi za ciganska pesem.
hab	*habanera*
had	*hadutanc*
hal	*halling*
hem	*heavy metal*
hip	*hip-hop*
hit	*hit* Uporabljamo za komercialne popularne pesmi – popevke, popularne kancone, schlager itd.
hoq	*hoquetus*
hpp	*hornpipe*
hrk	*hard rock*
hum	*humoreska* Tudi humoresque.
hy	*himna* Uporabljamo za obliko glasbenega dela v katoliški cerkvi; uporablja se tudi hvalnica.
hym	*himenaj*
idy	*idila*
imp	*imploratio*
imu	*impromptu* Uporabljamo tudi za improvviso.
in	*intermezzo*
inc	*invocatio*
ind	*intrada*
ing	*ingressa*
inm	*odrska ali gledališka glasba*

 © IZUM, junij 2016

int	*introdukcija* V glavnem povezana z instrumentalno glasbo klasičnega obdobja, vključno z instrumentalno glasbo opernega žanra; za introdukcije, ki vključujejo glasove, uporabljamo kodo *"din" – dramski uvod*.
inv	*invencija*
iph	*iporchema*
ipp	*improperia*
iru	*interludij*
itd	*intermedij*
itn	*intonacija*
itt	*introitus*
ivu	*invitatorij*
jep	*jeu parti*
jgg	*jigg* Odrska predstava.
jig	*jig* Skladbe za ples.
jot	*jota*
jub	*jubilee*
jus	*justiniane* Uporabljamo za giustiniana, vinitiana, justiniana itd.
jz	*jazz* Razen če je za določeno obliko predpisana posebna koda.
kld	*koleda*
kol	*kolo*
kra	*krakovjak* Uporabljamo tudi za cracovienne, flisak, volta polonica ipd.
kuj	*kujavjak*
kyr	*kyrie*
lai	*lai*
lam	*lamento* Uporabljamo tudi za dirge.
lau	*lauda*
lby	*uspavanka ali zazibanka* Za umetniško obliko uporabljamo kodo *"bcs" – berceuse*.
lds	*liederspiel*
ldy	*lindy* Uporabljamo tudi za breakaway, jitterburg ipd.
lec	*lectio*
les	*leise*
lgu	*langaus*
li	*samospev* Tudi lied.
lic	*licenza* Uporabljamo tudi za epilog ipd.
lid	*liturgična drama*
lir	*lirica* Dela pretežno za solo vokal in klavir.

lmz	*žalostinka* Tudi lamentacija.
lnd	*ländler* Vključuje skladbe za avstrijske, nemške, švicarske narodne plese, npr. bayrischer, tyrolienne ipd.
lod	*lauda*
lou	*loure*
lty	*litanija*
luc	*lucernario*
lyh	*oficij* Uporabljamo tudi za officium, bogoslužni oficij, brevir itd.
mat	*matutine*
maz	*mazur*
mbm	*mambo*
mc	*glasbena revija in komedija* Za glasbeno revijo raje uporabimo kodo *"rev" – revija*.
mcc	*macchietta*
md	*madrigal*
mda	*melodrama* Uporabljamo za monodramo, melologo ipd.
mdc	*madrigalna komedija* Uporabljamo za madrigale rappresentativo ipd.
mds	*morceau de salon*
mdy	*melodija* Vokalna ali instrumentalna glasba s to oznako.
mgg	*maggiolata*
mgs	*madrigale spirituale*
mi	*menuet*
mim	*vojaška koračnica*
mld	*mélodie* Francoska vokalna oblika iz sredine 19. stoletja.
mlg	*malagueña*
mls	*melos*
mmd	*mimodrama*
mme	*musique mesurée*
mmm	*mumming*
mmo	*multimedijska opera*
mng	*milonga*
mnh	*modinha*
mo	*motet*
mod	*ples morris*
mon	*monferrina*
mor	*moraliteta*
mp	*filmska glasba* Uporabljamo za glasbo v filmu, televizijskem programu, video igricah itd.
mph	*metamorfoza*
mqu	*masque*
mr	*koračnica*
ms	*maša*

	Razen če je za posamezne dele maše predpisana posebna koda.
msc	*moreška*
msq	*maškarada* Uporabljamo tudi za divertimento carnevalesco, trionfo ipd.
mst	*misterij*
mtb	*matachins buffens*
mth	*metoda* Uporabljamo za didaktično poučevanje.
mtp	*moto perpetuo*
mtz	*mutanza*
mu	*različne oblike* Publikacije, ki vsebujejo raznovrstne skladbe.
mum	*glasbeni trenutek*
mun	*muñeira*
mus	*musette*
mxx	*maxixe*
mym	*vojaška glasba*
mz	*mazurka*
nat	*državna himna*
nau	*nauba*
nc	*nokturno*
nen	*nenia*
noe	*noël*
nom	*nomos*
non	*nonet*
nov	*noveleta*
nry	*glasba za dojenčke* Uporabljamo tudi za filastrocca ipd.
ntz	*nachtanz*
nwa	*new age* Tudi nova doba.
nww	*novi val*
nz	*narodno-zabavna glasba**
obk	*oberek*
oct	*oktet*
ode	*oda*
ofd	*officium defunctorum* Tudi oficij za rajne.
off	*ofertorij* Spev mašnega proprija.
ogm	*organum*
ons	*onestep* Uporabljamo tudi za castle walk, turkey trot ipd.
op	*opera* Vključuje melodramo, lirsko dramo ipd.; uporabljamo, kadar za določeno obliko ni predpisana posebna koda.
opb	*opéra-ballet*
opc	*opéra comique* Uporabljamo tudi za comédie mêlée d'ariette.

opf	*opéra bouffe* Francoska humoristična in satirična oblika poznega 19. stoletja.
opm	*opera semiseria* Vključuje dramma semiserio ipd.
ops	*opera seria* Vključuje dramma per musica, tragično melodramo ipd.
opt	*opereta*
opu	*opera buffa, komična opera* Vključuje dramma giocoso, opéra bouffon, azione comica ipd.
or	*oratorij* Vključuje melodramma sacra, opera spirituale ipd.
ora	*oratio*
orm	*orgelska maša*
ov	*uvertura*
pad	*pastoralna drama* Vključuje hirtenstück, dramma boschereccio in podobne dramske oblike.
pae	*paean*
pbr	*pibroch*
pch	*pastiche* Tudi pastiš.
pco	*postcommunio*
pdd	*pas de deux*
pdv	*padovana*
pdy	*parodija*
pev	*post evangelium*
pf	*preludij in fuga* Uporabimo raje posamični kodi.
pg	*programska glasba*
pgl	*pavaniglia*
phy	*domoljubna himna*
pic	*planctus*
piv	*piva*
pl	*polka**
ple	*post lectionem*
pll	*penillon*
plo	*palotas*
plr	*plaisanterie*
pls	*pesem sužnjev* Pesem delavcev na plantažah.
plt	*plainte*
plu	*postludij*
pm	*pasijon*
pmk	*polka mazurka*
pmm	*pantomima*
pnk	*punk*
po	*poloneza*
pol	*polo*
pot	*potpuri*
pp	*popularna glasba*

 © IZUM, junij 2016

	Razen če je za določeno obliko predpisana posebna koda.
pph	*parafraza*
ppo	*lutkovna opera*
prd	*preludij* Uporabljamo tudi za praeambulum, preambulo ipd.
pre	*preghiera* Uporabljamo za neliturgično molitev.
prf	*prefacija* Tudi prefatio.
prg	*périgourdine*
prl	*prolog*
prm	*obredna koračnica*
pro	*proemij*
prt	*partimento*
prz	*profecije*
ps	*passacaglia* Instrumentalna glasba s to oznako; vključuje vse zvrsti ostinatnih basov, razen če je za določeno obliko predpisana posebna koda.
psa	*psalm*
psd	*paso doble*
psl	*pastourelle*
psp	*passepied*
psr	*pas redoublé*
pst	*pastorala* Uporabljamo za nedramske oblike.
pt	*večglasna pesem*
ptn	*pater noster*
ptt	*partita*
pv	*pavana*
pzz	*passamezzo*
qdl	*kvadrilja* Tudi quadrille.
qua	*kvartet*
qui	*kvintet*
quo	*quodlibet*
rad	*rada*
rao	*radijska opera*
rap	*rap*
rc	*rock glasba*
rct	*récit*
rd	*rondo* Vključuje instrumentalni rondo.
rde	*rondeau* Uporabljamo za srednjeveške vokalne oblike; tudi za rondellus, kolo ipd.
rdv	*ranz des vaches* Uporabljamo tudi za kuhreigen ipd.
rdw	*redowa*
rec	*recitativ*
ree	*reel*

rej	*réjouissance*
rem	*reminiscenca*
rer	*rêverie*
res	*responsorij*
rev	*revija* Uporabljamo tudi za rivista.
rg	*ragtime*
rgg	*reggae*
rgl	*reigenlied*
rgr	*ruggiero* Uporabljamo tudi za ostinatne base.
rhb	*ritem in blues*
rhl	*rheinländer* Uporabljamo tudi za bavarsko polko ipd.
ri	*ricercar* Tudi ričerkar. Ričerkari iz 16. in 17. stoletja, ki niso fuge, so kodirani kot fantazije.
rig	*rigaudon* Tudi rigodon.
ris	*rispetto*
rit	*ritornel* Uporabljamo tudi za refren, reprizo ipd.
rjk	*rejdovak*
rmc	*romanca* Instrumentalna oblika dela.
rmy	*religiozni napev*
rmz	*romanca* Vokalna oblika dela.
rot	*rota* Italijanska plesna oblika 14. stoletja; za kanonske oblike uporabljamo kodo *"rde" – rondo*.
rp	*rapsodija*
rq	*rekviem* Tudi requiem in črna maša.
rsc	*romanesca*
rsp	*raspa*
rtg	*rotruenge*
rtt	*rotta*
rue	*rueda*
rug	*ruggero* Italijanski ljudski ples.
rum	*rumba*
sad	*sakralna drama* Dela s to oznako.
sae	*saeta*
sai	*sainete*
san	*sanctus*
sar	*sacra rappresentazione* Renesančna oblika; vključuje misterij, auto sacramental ipd.

 © IZUM, junij 2016

scc	*sakralna kantata*
scd	*sholastična drama*
sce	*scena*
sch	*scherzo*
scp	*schuhplattler*
scs	*sakralna pesem* Neliturgična pesem.
sct	*scat*
sdh	*schnadahüpfl* Uporabljamo tudi za gstanzl, låtar ipd.
sdr	*scherzo drammatico* Dela s to oznako.
se	*sekvenca**
sep	*sepolcro*
sev	*sevillana*
sex	*sekstet*
sft	*sinfonietta* Uporabljamo za malo simfonijo.
sg	*pesem* Razen kjer je za določeno obliko predpisana posebna koda.
sgl	*seguidilla*
sha	*shanty*
shm	*shimmy* Tudi šimi.
si	*sinfonija* Dela s to oznako v okviru nečesa večjega od pozne renesanse dalje za raznolike nastopajoče zasedbe, običajno instrumentalne ansamble.
sic	*siciliano*
ska	*ska*
skt	*skeč*
sll	*sallenda*
slq	*solilokvij* Uporabljamo tudi za monolog.
sls	*salsa*
slt	*saltarello* Uporabljamo tudi za pas de Brabant ipd.
smb	*samba*
sml	*psalmellus*
sn	*sonata* Gl. primer 6.
sn1	*sonate a due**
sn2	*sonate a tre**
sn3	*sonate a quattro**
sn4	*sonate a cinque** Sonate da chiesa in da camera uvrščamo glede na število glasov.
snd	*serenada* Instrumentalna oblika, uporabljamo tudi za Nachtmuzik, Ständchen ipd.
snt	*serenada*

	Vokalna oblika dela.
sol	*solfeggio*
sou	*soul*
sp	*simfonična pesnitev*
spi	*spiritual*
sps	*družbena in politična pesem, zaporniška pesem, pesem izseljencev, delovna pesem*
spt	*septet*
sq	*četvorka* Tudi square danse.
srb	*sarabanda*
srd	*sardana*
srm	*sarum*
srv	*sirventes*
ssp	*singspiel*
sss	*seises*
st	*etuda ali vaja*
ste	*schottische* Uporabljamo tudi za nemško polko, ekosezo ipd.
sth	*šotiš* Uporabljamo tudi za polko s sedmimi koraki ipd.
sto	*stornello*
str	*strambotto*
sts	*strathspey*
stt	*saltarello tedesco*
su	*suita* Uporabljamo tudi za ordre.
swi	*swing*
sww	*pesem brez besed*
sy	*simfonija* Uporabljamo za po obsegu razširjeno in avtonomno glasbeno delo za orkester.
syc	*koncertantna simfonija* Tudi symphonie concertante (francosko), sinfonia concertante (italijansko).
syd	*symphonie dramatique* Uporabljamo za dela s to oznako, tudi za simfonično dramo, dramatično simfonijo.
sym	*symbolum*
syo	*syomyo*
tar	*tarantella*
tc	*toccata* Instrumentalna glasba s to oznako. Tudi tokata.
tcn	*trecanum*
tct	*tricotet*
tdn	*triõdion*
tem	*techno glasba*
ten	*tenso*
ter	*tercet* Vokalna oblika dela.
tex	*tex-mex*
tfm	*tafelmusik*
thr	*threnos*

 © IZUM, junij 2016

ths	*third stream*
tir	*tirana*
tmb	*tamburin*
tnc	*trenchmore*
tng	*tango*
tod	*ples z baklami*
tom	*tombeau*
ton	*tonadilla*
tou	*turnir*
tra	*tractus* Spev mašnega proprija.
trd	*tourdion*
trg	*trishagion*
tri	*trio* Instrumentalna oblika dela.
trl	*tragédie lyrique* Tudi lirična tragedija.
trm	*tricinium*
tro	*tropus*
trq	*traquenard*
trs	*traktat*
trt	*transitorij*
trz	*trezza*
ttt	*tattoo*
tum	*tumba* Uporabljamo tudi za contradanza criolla.
tvo	*televizijska opera*
two	*two-step*
vau	*vodvil* Tudi vaudeville.
vir	*virelai*
vlc	*villancico*
vln	*villanella* Uporabljamo tudi za canzone alla napoletana ipd.
vlt	*villotta*
vly	*voluntary*
vnz	*veneziana*
voc	*vocalise* Tudi vokaliza.
vol	*volta*
vr	*variacija* Vključuje division, ostinato ipd. (gl. primer 2).
vra	*spev, aleluja* Spev hvale in radosti v mašnem propriju.
vrg	*spev, gradual* Drugi spev mašnega proprija.
vri	*spev, introitus* Uvodni spev mašnega proprija.

vrl	*verzikel*
vrr	*responsorij* Koralni spev.
vrs	*spev*
vsp	*vespere* Uporabljamo tudi za večernico, večerni oficij.
vvn	*varsovienne*
wem	*poročna koračnica*
wom	*svetovna glasba*
wsg	*vojna pesem*
wz	*valček*
yar	*yaravi*
zam	*zamacueca*
zap	*zapateado*
zar	*zarzuela*
zmb	*zamba*
zop	*zoppa*
zor	*zortziko*
zwi	*zwiefacher*
zz	*druge oblike*

128b Instrumenti ali glasovi ansambla
128c Instrumenti ali glasovi solistov

Dvomestna koda označuje vrsto glasbila ali glasu. V obeh podpoljih uporabljamo kode iz istega šifranta (gl. primere 1, 2, 3, 5, 6).

	TROBILA
ba	*rog*
bb	*trobenta*
bc	*kornet*
bd	*trombon*
be	*tuba*
bf	*bariton*
bt	*ljudska*
bu	*nedoločeno*
bz	*drugo*

	ELEKTRONSKA GLASBILA
ea	*sintetizator*
eb	*trak*
ec	*računalnik*
ed	*Martenotovi valovi*
eu	*nedoločeno*
ez	*drugo*

	ZBORI
ca	*mešani*
cb	*ženski*
cc	*moški (tudi okteti)*
cd	*otroški, mladinski*
ct	*ljudski*
cu	*nedoločeno*

	GLASBILA S TIPKAMI
ka	*klavir*
kb	*orgle*
kc	*čembalo*
kd	*klavikord*
ke	*harmonika*
kf	*čelesta*
kt	*ljudska*
ku	*nedoločeno*
kz	*drugo*

 © IZUM, junij 2016

	ORKESTER
oa	*simfonični orkester*
ob	*komorni orkester, mali orkester*
oc	*godalni orkester*
od	*komorni ansambel*
oe	*plesni orkester, big band*
of	*pihalni orkester (godba na pihala)*
ot	*ljudski*
ou	*nedoločeno*
oz	*drugo*

	GLASOVI
va	*sopran*
vb	*mezzosopran*
vc	*alt*
vd	*tenor*
ve	*bariton*
vf	*bas*
vg	*kontratenor*
vh	*glasovi – visoki glas*
vi	*glasovi – srednji glas*
vj	*glasovi – nizki glas*
vt	*ljudski*
vu	*nedoločeno*

	TOLKALA
pa	*timpani*
pb	*ksilofon*
pc	*marimba*
pd	*boben (veliki, mali, vojaški)*
pt	*ljudska*
pu	*nedoločeno*
pz	*drugo*

	BRENKALA
ta	*harfa*
tb	*kitara*
tc	*lutnja*
td	*mandolina*
tt	*ljudska*
tu	*nedoločeno*
tz	*drugo*

	GODALA
sa	*violina*
sb	*viola*
sc	*violončelo*
sd	*kontrabas*
se	*gamba*
sf	*viola d'amore*
sg	*viola da gamba*
st	*ljudska*
su	*nedoločeno*
sz	*drugo*

	PIHALA
wa	*flavta*
wb	*oboa*
wc	*klarinet*
wd	*fagot*
we	*pikolo*
wf	*angleški rog*
wg	*basovski klarinet*
wh	*kljunasta flavta*
wi	*saksofon*
wt	*ljudska*
wu	*nedoločeno*
wz	*drugo*

Vokalne komorne zasedbe uvrščamo po zasedbi glasov: npr. kvartet [2 moška + 2 ženska gl.] pod "ca", moški oktet pod "cc", ženski nonet pod "cb".

Oznako "nedoločeno" uporabljamo samo, kadar zasedba ni specificirana ne na osnovnem viru podatkov ne na partituri (partih).

128d Tonaliteta ali modus glasbenega dela

Podpolje vsebuje kodo, ki označuje tonaliteto ali cerkveni modus glasbenega dela, če je to pomembno. Durove tonalitete označujejo črke "a"–"g", molove tonalitete črke "a"–"g", ki jim sledi črka "m"; višaji, označeni z "x", in nižaji, označeni z "b", sledijo kodi za tonaliteto. "Gregorijanski" cerkveni modusi so označeni s številko "01"–"13" (gl. primer 4).

	TONALITETA
a	*A-dur*
am	*a-mol*
ab	*As-dur*
abm	*as-mol*
axm	*ais-mol*
b	*H-dur*
bm	*h-mol*
bb	*B-dur*
bbm	*b-mol*
c	*C-dur*
cm	*c-mol*
cb	*Ces-dur*
cx	*Cis-dur*
cxm	*cis-mol*
d	*D-dur*
dm	*d-mol*
db	*Des-dur*
dxm	*dis-mol*
e	*E-dur*
em	*e-mol*
eb	*Es-dur*
ebm	*es-mol*
f	*F-dur*
fm	*f-mol*
fx	*Fis-dur*
fxm	*fis-mol*
g	*G-dur*
gm	*g-mol*
gb	*Ges-dur*
gxm	*gis-mol*

	MODUS
01	*1 (dorski)*
02	*2 (hipodorski)*
03	*3 (frigijski)*
04	*4 (hipofrigijski)*
05	*5 (lidijski)*
06	*6 (hipolidijski)*
07	*7 (miksolidijski)*
08	*8 (hipomiksolidijski)*
09	*9 (eolski)*
10	*10 (hipoeolski)*
11	*11 (jonski)*
12	*12 (hipojonski)*
13	*Tonus peregrinus*
zz	*drugo*

PRIMERI

1.

```
128  ␣␣  afg btb
200  1␣  aFour fugues for guitar trio
```

2.

```
128  ␣␣  avr cka
128  ␣␣  avr cka csa csc
128  ␣␣  avr cka csa csb csc
200  1␣  aVariations for solo piano, piano trio and piano quartet
```

3.

```
128  ␣␣  aco boc cwa
200  1␣  aConcerto for two flutes & string orchestra in D minor
```

4.

```
128  ␣␣  ams d01
200  1␣  aMissa quatuor vocibus primi toni
```

 © IZUM, junij 2016

5. * COBISS.SI-ID=43922432

128	␣␣	**a**co **b**oc **c**sa
200	0␣	**a**Concerto funebre für Solo-Violine und Streichorchester

6. * COBISS.SI-ID=3719

128	␣␣	**a**sn **c**ka
200	0␣	**a**Sonaten **e**piano solo

200 NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI

Polje vsebuje naslov, dodatke k naslovu in navedbe odgovornosti, ki se nanašajo na naslov, ter te podatke, ponovljene v drugih jezikih (vzporedni naslovi, vzporedne navedbe odgovornosti itd.). Polje ustreza območju naslova in navedbe odgovornosti v ISBD.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
200		Naslov in navedba odgovornosti	nr
	a	*Stvarni naslov*	r
	b	*Splošna oznaka gradiva*	r
	c	*Stvarni naslov dela naslednjega avtorja*	r
	d	*Vzporedni stvarni naslov*	r
	e	*Dodatek k naslovu*	r
	f	*Prva navedba odgovornosti*	r
	g	*Naslednja navedba odgovornosti*	r
	h	*Oznaka podrejenega dela*	r
	i	*Naslov podrejenega dela*	r
	z	*Jezik vzporednega stvarnega naslova*	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Pomembnost naslova***
	0	*Naslov ni pomemben*
	1	*Naslov je pomemben*
2	-	-

Vrednost indikatorja 0 označuje, da naslov ni pomemben. Če je vrednost indikatorja 0, mora biti v zapisu prisotno polje 700 ali 710.

Vrednost indikatorja postavimo na 1 pri anonimnih publikacijah ali če želimo izdelati dodatni vpis na naslov (gl. primere 16, 19, 22, 23, 27, 32).

OPIS PODPOLJ

200a Stvarni naslov

Glavni naslov enote. Vključuje alternativni naslov, ne vključuje pa dodatkov k naslovu (npr. podnaslovov) in vzporednih naslovov. Če enota vsebuje več del istega avtorja in so naslovi teh del navedeni na naslovni strani ali njenem nadomestilu, ponovimo podpolje a za vsak dodatni naslov (gl. primere 5, 15, 17). Podpolje je obvezno v vsakem zapisu.

200b Splošna oznaka gradiva

Besedilo splošne oznake gradiva. Podpolje vsebuje izraz, ki na splošno pojasnjuje vrsto gradiva, ki mu enota pripada, v jeziku in pisavi ustanove, ki pripravlja zapis. Priporočeni izrazi za splošno oznako gradiva so navedeni v ISBD-jih za posamezne vrste gradiva (gl. primere 3, 9, 16, 17, 30, 31). Na izpisu je podatek v oglatem oklepaju.

200c Stvarni naslov dela naslednjega avtorja

Naslov dela drugega avtorja, kadar enota vsebuje deli dveh avtorjev brez zbirnega naslova (gl. primer 10). Podpolje c ponovimo za prvi naslov vsakega naslednjega avtorja. Dodatne naslove drugega in naslednjih avtorjev vnesemo v podpolja a, ki sledijo ustreznemu podpolju c (gl. primer 21).

200d Vzporedni stvarni naslov

Naslov v drugem jeziku in/ali pisavi, ki se nanaša na stvarni naslov v podpolju a ali c (gl. primere 4, 11, 12, 24, 30, 32). Ponovljivo za vsak dodatni vzporedni naslov (gl. primer 33).

200e Dodatek k naslovu

Podnaslov oz. dodatek k naslovu v podpolju a, c ali d (gl. primere 1, 2, 16). Ponovljivo za vsak dodatek k naslovu in za vzporedni dodatek k naslovu (gl. primere 8, 14, 20, 32).

V podpolje ne vnašamo variantnih naslovov, kot so npr. hrbtni, ovojni in drugi naslovi, ki se pojavljajo zunaj glavnega vira podatkov.

200f Prva navedba odgovornosti

Prva navedba odgovornosti, ki se nanaša na naslov v podpolju a, c ali d, na oznako ali naslov podrejenega dela v podpolju h oz. i. Podpolje ponovimo za vsakim podpoljem a, c, d, h ali i, ki mu pripada navedba odgovornosti (gl. primera 10, 21). Ponovljivo tudi za vsako vzporedno navedbo odgovornosti (gl. primere 6, 20, 24).

200g Naslednja navedba odgovornosti

Navedba odgovornosti, ki sledi prvi navedbi odgovornosti in se nanaša na isti naslov. Ponovljivo za vsako naslednjo navedbo odgovornosti (gl. primere 1, 26, 28, 30, 32, 33) in za vsako vzporedno naslednjo navedbo odgovornosti (gl. primer 12).

 © IZUM, junij 2016

200h Oznaka podrejenega dela

Oznaka razdelka ali podrejenega dela pri enotah s skupnim in podrejenim naslovom (gl. primera 3, 26). Ponovljivo za vsak podrazdelek oz. nadaljnjo delitev (gl. primer 9) in za vzporedno oznako podrejenega dela. Za dodatna pojasnila gl. *Dodatek J*.

200i Naslov podrejenega dela

Naslov razdelka ali podrejenega dela pri enotah s skupnim in podrejenim naslovom (gl. primere 3, 7, 26). Ponovljivo za vsak podrazdelek oz. nadaljnjo delitev (gl. primere 9, 27, 28) in za vzporedni podrejeni naslov. Za dodatna pojasnila gl. *Dodatek J*.

200z Jezik vzporednega stvarnega naslova

Koda jezika vzporednega stvarnega naslova v podpolju d (gl. primera 4, 11). Če je podpolje d ponovljeno, mora biti ponovljeno tudi podpolje z, in to tako, da si kode jezikov sledijo v enakem zaporedju kot vzporedni naslovi. To podpolje je vedno zadnje v polju.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Podatke vnesemo v polje v takšni obliki in zaporedju, kot predpisuje ISBD. Podpolje z ni element ISBD. Na izpisih se ločila med podpolji tvorijo avtomatsko, razen pri vzporednih podatkih v podpoljih 200e, f, g, h in i. Povezava med podpolji in elementi ISBD je razvidna iz spodnje tabele.

PODPOLJE	IME ELEMENTA	TOČKA ISBD(G)	LOČILO
a	Stvarni naslov	1.1	novo območje
a (ponovljeno)	Stvarni naslov istega avtorja	1.6	;
b	Splošna oznaka gradiva	1.2	[ ]
c	Stvarni naslov drugega avtorja	1.6	.
d	Vzporedni naslov	1.3	=
e	Dodatek k naslovu	1.4	:
f	Prva navedba odgovornosti	1.5	/
g	Naslednja navedba odgovornosti	1.5	;
h	Oznaka podrejenega dela	1.1.4 ISBD(S)	.
i	Naslov podrejenega dela	1.1.4 ISBD(S)	, (če je za 200h, sicer .)

Vzporedni podatki

Vzporedni podatki (tj. podatki, ponovljeni v drugem jeziku in/ali pisavi), ki se pojavljajo na enoti, se po ISBD označujejo z enačajem. Enačaj mora biti vedno pred podatki, na katere se nanaša, torej na začetku podpolja. Pri podpolju 200d se enačaj izpiše avtomatsko, pri drugih podpoljih z vzporednimi podatki pa ga vnesemo sami.

1. Če so vsi podatki v predpisanem viru podatkov v več kot enem jeziku, najprej navedemo skupino podatkov v enem jeziku (jezikovni blok) in nato v drugem.

2. Če so v predpisanem viru podatkov navedeni le posamezni vzporedni podatki, ne delamo jezikovnih blokov, temveč pripadajoča podpolja v različnih jezikih vnesemo skupaj eno za drugim (gl. primere 6, 12, 20, 24, 33).

Splošna oznaka gradiva

Splošna oznaka gradiva se vnaša v jeziku in pisavi ustanove, ki pripravlja zapis. Sezname splošnih oznak gradiva najdemo v ustreznih ISBD-jih. Za monografske in serijske publikacije v običajni tiskani obliki splošna oznaka gradiva ni obvezna, lahko pa uporabimo oznako "Tiskano besedilo". Če ima enota zbirni stvarni naslov in obsega več sestavnih delov, ki pripadajo različnim vrstam gradiva, izberemo oznako "Dva medija", "Več medijev" ali "Garnitura", s katero označimo različnost gradiva.

Drugo

V polje *500 – Enotni naslov* vnašamo dogovorjeno obliko naslova dela, ki je izšlo pod različnimi naslovi, izdajami, prevodi itd. (gl. primera 18, 29).

Če želimo izdelati dodatni vpis na vzporedni naslov v podpolju 200d, ga vnesemo tudi v polje *510 – Vzporedni stvarni naslov* (gl. primere 4, 19, 30).

Naslov, ki ga prevede katalogizator, se vnaša v polje *541 – Prevedeni naslov, ki ga doda katalogizator*.

Če stvarni naslov vsebuje kratice, začetnice, številke ali znake, vnesemo izpisano obliko naslova v polje *532 – Izpisani naslov* (gl. primer 25).

Naslov z matematičnimi in drugimi posebnimi znaki lahko dodatno vnesemo v polje *539 – Stvarni naslov z ukazi LaTeX** (gl. *Dodatek E*).

Za dodatne vpise in za kazala v bibliografijah vgradimo podatke o delih naslednjih avtorjev v polja *423 – Dodana, prikrita in priključena dela* (gl. primere 10, 21, 22, 23).

Kadar se naslov začne z določnim ali nedoločnim členom (ali drugo nerazvrščevalno besedo), obdamo člen, vključno s presledkom za njim, z znakoma NSB/NSE "≠". Tako se člen ne bo upošteval pri razvrščanju in iskanju (gl. primere 1, 13, 26).

Če naslov enote sestavljajo slovnično povezani naslovi posameznih del, vnesemo veznik v podpolje tistega naslova, ki ga veznik uvaja (gl. primer 5).

Izpuščeni podatki se označujejo z "... [et al.]" oz. z ustreznim izrazom v nelatinični pisavi (gl. primer 19).

SORODNA POLJA

101 *JEZIK ENOTE*

Če se jezik stvarnega naslova v podpolju 200a razlikuje od jezika besedila, vnesemo jezik stvarnega naslova v podpolje 101g. Jezik vzporednega naslova se vnaša v podpolje 200z.

423 *DODANA, PRIKRITA IN PRIKLJUČENA DELA*

Uporabljamo za dodatne vpise na naslove del naslednjih avtorjev.

5XX *BLOK ZA SORODNE NASLOVE*

Uporabljamo za dodatne vpise na vzporedne naslove v podpoljih 200d (polje 510) in za variantne naslove (npr. hrbtni naslov).

530 *KLJUČNI NASLOV*

Ključni naslov kontinuiranega vira.

 © IZUM, junij 2016

7XX *BLOK ZA PODATKE O ODGOVORNOSTI*

Imena, ki se nanašajo na odgovornost, vnesemo v blok 7XX.

PRIMERI

1.

200	0␣	**a**≠The ≠Great Fear of 1789 **e**rural panic in revolutionary France **f**[by] Georges LeFebvre **g**translated from the French by Joan White **g**introduction by George Rudé *(Člen "The" se ne upošteva pri razvrščanju zapisov po stvarnem naslovu.)*

Izpis po ISBD:

The Great Fear of 1789 : rural panic in revolutionary France / [by] Georges LeFebvre ; translated from the French by Joan White ; introduction by George Rudé

2.

200	1␣	**a**What is modern mathematics? **e**≠a ≠guide to teachers in further education **f**Yorkshire and Humberside Council for Further Education *(Vprašaj "?" ohranimo v zapisu, ker je del stvarnega naslova in ne predpisano ločilo po ISBD.)*

Izpis po ISBD:

What is modern mathematics? : a guide to teachers in further education / Yorkshire and Humberside Council for Further Education

3.

200	1␣	**a**Bulletin signalétique **h**Section 9 **i**Sciences de l'ingénieur **b**Microform **f**Centre national de la recherche scientifique (*V podpolju b je splošna oznaka gradiva v jeziku ustanove, ki je pripravila zapis. Podatek vnesemo za podpoljema h in i.)*

Izpis po ISBD:

Bulletin signalétique. Section 9, Sciences de l'ingénieur [Microform] / Centre national de la recherche scientifique

4.

200	1␣	**a**Industrial steam locomotives of Germany and Austria **d**Dampfloks auf Industriebahnen der BRD, DDR, und Österreich **f**compiled by Brian Rumary **g**German translations by M. Spellen **z**ger
510	1␣	**a**Dampfloks auf Industriebahnen der BRD, DDR, und Österreich **z**ger *(Publikacija ima vzporedni naslov v nemščini. Za dodatni vpis vnesemo vzporedni naslov v polje 510.)*

5.

200	0␣	**a**Flash and filigree **a**and, The Magic Christian **f**by Terry Southern *(Publikacija vsebuje dve deli istega avtorja, vsako s svojim naslovom.)*

6.

200	1␣	**a**Bibliographica belgica **f**Commission belge de bibliographie **f**= Belgische Commissie voor bibliografie *(Publikacija ima naslov v latinščini, navedba odgovornosti pa je v francoščini in nizozemščini. Pred vzporedno navedbo odgovornosti v ponovljenem podpolju f moramo vpisati enačaj in presledek "= ".)*

7.

200	0␣	**a**Three adventures of Asterix **i**Asterix in Switzerland **f**text by Goscinny **g**drawings by Uderzo **g**translated by Anthea Bell and Derek Hockridge *(Zapis za enega od treh neoštevilčenih zvezkov s skupnim naslovom, vsak zvezek ima še svoj naslov. Prva navedba odgovornost je v podpolju f, naslednje v podpoljih g. Navedba odgovornosti lahko vsebuje več imen.)*

8.

200	0␣	**a**Life wish **e**reincarnation **e**reality of hoax **f**Maurice Rawlings *(Primer več dodatkov k naslovu.)*

9.

200	1␣	**a**British standard methods of analysis of fat and fatty oils **h**Part 1 **i**Physical methods **h**Section 1.12 **i**Determination of the dilation of fats **b**Printed text *(Standard z razdelki in podrazdelki, naveden v bibliografiji večvrstnih publikacij.)*

10.

200	0␣	**a**Pour les valeurs bourgeoises **f**par Georges Hourdin **c**Contre les valeurs bourgeoises **f**par Gilbert Ganne
423	␣1	**1**2000␣ **a**Contre les valeurs bourgeoises **1**700␣1 **a**Ganne, **b**Gilbert *(Publikacija vsebuje dve deli različnih avtorjev brez zbirnega naslova. Podpolje f se ponovi za vsakim naslovom. Za dodatni vpis vgradimo delo drugega avtorja v polje 423.)*

Izpis po ISBD:

Pour les valeurs bourgeoises / par Georges Hourdin. Contre les valeurs bourgeoises / par Gilbert Ganne

11.

200	0␣	**a**Applications of ecological (biophysical) land classification in Canada **e**proceedings of the second meeting **d**Applications de la classification écologique (biophysicale) du territoire au Canada **e**compte rendu de la deuxième réunion **f**Canada Committee on Ecological (Biophysical) Land Classification, 4-7 April 1978, Victoria, British Columbia **g**compiled and edited by C.D.A. Rubec **z**fre *(Naslov in dodatek k naslovu sta v angleščini in francoščini, navedbe odgovornosti pa nimajo vzporedne oblike.)*

12.

200	0␣	**a**Printing at Gregynog **e**aspects of a great private press **d**Argraffu yng Ngregynog **e**agweddau ar wasg breifat fawr **f**Michael Hutchins **g**translated by David Jenkyns **g**= y cyfieithiad gan David Jenkyns **z**wel *(Prva navedba odgovornosti je enaka za oba jezika. Pred vzporedno navedbo odgovornosti v ponovljenem podpolju g vpišemo enačaj in presledek "= ".)*

 © IZUM, junij 2016

13.

200	1␣	**a**≠Le ≠western, nouvelle éd. **c**Évolution et renouveau du western (1962-1968) *(Publikacija nima zbirnega naslova in zato je navedba izdaje za enega od naslovov v območju naslova in ne v območju izdaje. V zapisu je ta podatek na neobičajnem mestu kot del stvarnega naslova.)*

14. * COBISS.SI-ID=73331968

200	0␣	**a**Teorija o skoraj vsem **e**(za skoraj vsakogar) **e**znanstveno in religiozno iskanje dokončnih odgovorov **f**Robert Barry **g**[prevedel Davorin Flis] *(Zapis za publikacijo z dvema dodatkoma k naslovu. Prva navedba odgovornosti je v podpolju f, naslednja navedba odgovornosti v podpolju g. Podatek o prevajalcu ni naveden v predpisanem viru, zato je vpisan v oglatem oklepaju.)*

15. * COBISS.SI-ID=896542

200	0␣	**a**Grivarjevi otroci **a**Pastirci **a**Pestrna **f**France Bevk **g**[spremna beseda in opombe Martina Šircelj] *(Publikacija vsebuje tri dela istega avtorja, vsako s svojim naslovom.)*

16. * COBISS.SI-ID=125989120

200	1␣	**a**World ocean atlas 2001 **b**Elektronski vir **e**objectively analyzed fields and statistics **f**prepared by the Ocean Climate Laboratory, National Oceanographic Data Center **g**editor Sidney Levitus *(Zapis za atlas na CD-ROM-u. V podpolju b je splošna oznaka gradiva v jeziku ustanove, ki je pripravila zapis.)*

17. * COBISS.SI-ID=99820800

200	0␣	**a**Sedem miniatur za godala **b**Zvočni posnetek **a**Druga suita za godala **a**Rapsodija za violino in orkester **a**Orglar **e**kantata **f**Marijan Lipovšek **g**Komorni zbor RTV Slovenija *(Zapis za zvočni posnetek, ki vsebuje štiri dela istega avtorja.)*

18. * COBISS.SI-ID=46000129

200	0␣	**a**Psiček ob cesti **f**Czesław Miłosz **g**[prevedla Jana Unuk]
500	00	**a**Piesek przydrożny **m**slv *(Zapis za prevedeno delo, izvirni naslov v češčini vnesemo v polje 500. V podpolje 500m vnesemo jezik glavnega stvarnega naslova iz 200a.)*

19. * COBISS.SI-ID=119497728

200	1␣	**a**Visokogorska jezera v vzhodnem delu Julijskih Alp **d**High-mountain lakes in the Eastern part of the Julian Alps **f**urednik Anton Brancelj **g**prevajalci Marjeta Humar ... [et al.] **g**avtorji fotografij Jure Andjelič ... [et al.]
510	1␣	**a**High-mountain lakes in the Eastern part of the Julian Alps **z**eng *(Zapis za anonimno publikacijo, vrednost indikatorja mora biti 1. Publikacija ima vzporedni naslov v angleščini. Za dodatni vpis vnesemo vzporedni naslov v polje 510. Kadar imajo isto vrsto odgovornosti več kot trije avtorji, navedemo le prvega in dodamo "... [et al.]".)*

20. * COBISS.SI-ID=113594112

200	0␣	**a**Magdalena **e**festivalski katalog **e**= festival catalogue **f**Mednarodni festival vizualnih komunikacij **f**= International Festival of Visual Communications *(Publikacija ima naslov v slovenščini ter dodatek k naslovu in navedbo odgovornosti v slovenščini in angleščini. Podpolji e in f sta ponovljeni, pred vzporednimi podatki vpišemo enačaj in presledek "= ".)*

21. * COBISS.SI-ID=4375326

200	0␣	**a**≠Die ≠Planeten **b**Zvočni posnetek **f**Gustav Holst **c**Unheimliche Begegnung der dritten Art **a**Krieg der Sterne **f**John Williams **g**[Frauenstimmen des Los Angeles Master Chorale **g**Los Angeles Philharmonic Orchestra **g**geleitet von Zubin Mehta]
423	␣1	**1**2000␣ **a**Krieg der Sterne **a**Unheimliche Begegnung der dritten Art **1**700␣1 **a**Williams **b**John **4**230 *(Publikacija vsebuje tri dela dveh različnih avtorjev brez zbirnega naslova. Za dodatni vpis vgradimo deli drugega avtorja v polje 423.)*

22. * COBISS.SI-ID=109873920

200	1␣	**a**Konvencija o začasnem uvozu **f**[odgovorni urednik Jože Žunič]
327	10	**0**Vsebuje tudi: **a**Zakon o ratifikaciji konvencije o začasnem uvozu (MKZU)
423	␣1	**1**2001␣ **a**Zakon o ratifikaciji konvencije o začasnem uvozu (MKZU) **1**5031␣ **a**Zakoni itd. **1**71001 **a**Slovenija *(Publikacija vsebuje tudi zakon, ki ni naveden na naslovni strani. Podatke vnesemo v polje 327 in vgradimo v polje 423 zaradi iskanja in dodatnega vpisa.)*

23. * COBISS.SI-ID=109921792

200	1␣	**a**Mlada dramatika **f**[urednik Dušan Šarotar]
327	10	**0**Vsebina na nasl. str.: **a**Črna kraljica / Miha Alujevič. Šotor v parku / Špela Stres. Pikado / Martina Šiler
423	␣1	**1**2000␣ **a**Črna kraljica **1**700␣1 **a**Alujevič **b**Miha **4**070
423	␣1	**1**2000␣ **a**Šotor v parku **1**700␣1 **a**Stres **b**Špela **4**070
423	␣1	**1**2000␣ **a**Pikado **1**700␣1 **a**Šiler **b**Martina **4**070 *(Zapis za publikacijo, ki vsebuje drame. Na naslovni strani so navedeni naslovi posameznih del različnih avtorjev, ki jih zaradi iskanja in dodatnih vpisov vnesemo v polje 327 in vgradimo v polja 423.)*

24. * COBISS.SI-ID=1066600

200	0␣	**a**Izvlečki referatov **d**Abstract volume **f**5. slovensko posvetovanje o varstvu rastlin **f**= 5th Slovenian Conference on Plant Protection, 6. marec - 8. marec 2001, Čatež ob Savi, Slovenija **g**[urejanje Danica Dobrovoljc, Gregor Urek] *(Zapis za zbornik s posvetovanja. Naslov in prva navedba odgovornosti sta tudi v angleščini. Podpolje f je ponovljeno, pred vzporednim podatkom vpišemo enačaj in presledek "= ". Pri navedbi odgovornosti lahko vnesemo več imen.)*

25. * COBISS.SI-ID=105085696

200	0␣	**a**XXVIII. strokovni izobraževalni seminar ekonomistov, Bled, 12. in 13. november 1999
532	11	**a**Osemindvajseti *(Zapis za zbornik s konference, kjer se naslov v podpolju a začne s številko. Izpisano obliko vnesemo v polje 532.)*

26. * COBISS.SI-ID=56386816

200	0␣	**a**Srednjeveške freske v Sloveniji **h**≠Knj. ≠1 **i**Gorenjska **e**[z uvodno študijo] **f**Janez Höfler **g**fotografije Marjan Smerke **g**[prevod v nemščino Slavko Šerc, prevod v italijanščino Oskar Simčič, Vania Gransinigh] *(Zapis za publikacijo s skupnim in podrejenim naslovom. Vsak zvezek je oštevilčen in ima svoj naslov. Izraz "Knj." se ne upošteva pri razvrščanju zapisov. Različne naslednje navedbe odgovornosti vnesemo v ponovljena podpolja g.)*

 © IZUM, junij 2016

27. * COBISS.SI-ID=97699584

200	1␣	**a**Plezalni vodnik **i**Kamniške in Savinjske Alpe **i**Jezersko **f**zbrali in uredili Tone Golnar, Davo in Drejc Karničar **g**[skice in] sheme Aleš Dolenc *(Publikacija s skupnim in podrejenim naslovom. Slednji ima še dva različna podrejena naslova (gl. primer 28).)*

28. * COBISS.SI-ID=49411072

200	0␣	**a**Plezalni vodnik **i**Kamniške in Savinjske Alpe **i**Kamniška Bistrica **f**avtorja Tone Golnar in Bojan Pollak **g**skice in sheme Tone Golnar **g**[fotografije Tone Golnar ... et al.] *(Gl. primer 27.)*

29. * COBISS.BH-ID=6518022

200	0␣	**a**Alexis ili Traktat o uzaludnoj borbi **f**Marguerite Yourcenar **g**prevela Vojka Smiljanić-Đikić
500	00	**a**Alexis ou Traité du vain combat **m**bos *(Zapis za prevedeno delo z alternativnim naslovom. Izvirni naslov v francoščini vnesemo v polje 500, v podpolje 500m pa vnesemo jezik glavnega stvarnega naslova iz 200a.)*

30. * COBISS.BH-ID=8354055

200	0␣	**a**Čovek koji je ukrao sunce **b**Štampana muzikalija **d**L'homme qui a volé le soleil **f**Vojislav Vučković **g**[urednik Vlastimir Peričić **g**notografija Stjepan Burgolić]
510	1␣	**a**L'homme qui a volé le soleil **z**fre *(Zapis za tiskano partituro z vzporednim naslovom v francoščini. Za dodatni vpis vnesemo vzporedni naslov v polje 510. V podpolju b je splošna oznaka gradiva v jeziku ustanove, ki je pripravila zapis.)*

31. * COBISS.SR-ID=189631751

001	␣␣	**7**ba
200	0␣	**a**Zbornik radova **b**Elektronski izvor **f**XXVIII naučno-stručni skup o održavanju mašina i opreme, Beograd, 25-27.09.2003. **g**[obrada i dizajn Dejan Curović] *(Zapis za zbornik s konference na CD-ROM-u. V podpolju b je splošna oznaka gradiva v jeziku in pisavi ustanove, ki je pripravila zapis.)*

32. * COBISS.SR-ID=172019207

001	␣␣	7cb
200	1␣	**a**Belgijska umetnost $^{L}_{F}$XIX $^{C}_{R}$ i $^{L}_{F}$XX $^{C}_{R}$ veka **e**iz zbirke Narodnog muzeja u Beogradu **d**$^{L}_{F}$L'art Belge des XIX et XX siecles **e**$^{L}_{F}$de la collection du Musée national de Belgrade **f**[uvodni tekst i katalog Tatjana Bošnjak **g**izbor grafičkih radova i katalog Dragana Kovačević **g**saradnici Jelena Dergenc, Petar Petrović **g**prevod $^{L}_{F}$Marie-Paule Bertrand-Stanković **g**fotografije Nebojša Borić] *(Pisava izpisa je cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017. Na naslovni strani je glavni stvarni naslov napisan v cirilici, vzporedni naslov v latinici. V zapisu je treba označiti, kateri podatki se izpišejo v latinici (znak $^{L}_{F}$) in kateri v cirilici (znak $^{C}_{R}$).)*

Izpis po ISBD:

БЕЛГИЈСКА уметност XIX и XX века : из збирке Народног музеја у Београду = L'art Belge des XIX et XX siecles : de la collection du Musée national de Belgrade / [уводни текст и каталог Татјана Бошњак ; избор графичких радова и каталог Драгана Ковачевић ; сарадници Јелена Дергенц, Петар Петровић ; превод Marie-Paule Bertrand-Stanković ; фотографије Небојша Борић]

33. * COBISS.MK-ID=13687050

001	␣␣	**7**cc
200	0␣	**a**Poezija **d**Poèzi±ja **d**$^{L}_{F}$Poetry **d**$^{L}_{F}$Poesie **f**Jovan Koteski **f**=$^{L}_{F}$Jovan Koteski **g**izbor i pogovor Venko Andonovski **g**[prepevi na angliski jazik Zoran Ančevski, Dragi Mihajlovski, Dejvid Boven, na francuski jazik Ljiljana Uzunoviќ, na ruski jazik Tanja Uroševiќ **g**likoven urednik Kočo Fidanovski] *(Pisava izpisa je makedonska cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017. Na naslovni strani sta glavni stvarni naslov in prvi vzporedni naslov napisana v cirilici, ostali v latinici. V zapisu je treba označiti, kateri podatki se izpišejo v latinici (znak $^{L}_{F}$) in kateri v cirilici (znak $^{C}_{R}$). Znak ± uporabimo za izpis ruske črke я namesto črk ǐa.)*

Izpis po ISBD:

Поезија = Поэзия = Poetry = Poesie / Јован Котески = Jovan Koteski ; избор и поговор Венко Андоновски ; [препеви на англиски јазик Зоран Анчевски, Драги Михајловски, Дејвид Бовен, на француски јазик Љиљана Узуновиќ, на руски јазик Тања Урошевиќ ; ликовен уредник Кочо Фидановски]

 © IZUM, junij 2016

210 ZALOŽNIŠTVO, DISTRIBUCIJA ITD.

Polje vsebuje podatke o založništvu, distribuciji in izdelavi enote s pripadajočimi letnicami. Ustreza območju založništva, distribucije itd. v ISBD.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
210		Založništvo, distribucija itd.	nr
	a	*Kraj izida, distribucije itd.*	r
	b	*Naslov založnika, distributerja itd.*	r
	c	*Ime založnika, distributerja itd.*	r
	d	*Leto izida, distribucije itd.*	nr
	e	*Kraj izdelave*	r
	f	*Naslov izdelovalca*	r
	g	*Ime izdelovalca*	r
	h	*Leto izdelave*	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1	-	-
2		***Vrsta distribucije***
	␣	*Ustvarjeno v več izvodih, običajno objavljeno ali javno distribuirano*
	1	*Ni objavljeno ali javno distribuirano*

Vrednost indikatorja 1 označuje neobjavljeno delo, npr. rokopis (gl. primere 15, 16, 17).

OPIS PODPOLJ

210a Kraj izida, distribucije itd.

Kraj izida ali distribucije v obliki, kot je naveden na enoti. Če je kraj manj znan ali je napisan napačno ali v zastareli obliki, lahko v okroglem ali oglatem oklepaju dodamo pojasnilo, kot predpisuje ISBD (gl. primere 2, 3, 19). Podpolje je ponovljivo za vsak dodaten kraj (gl. primere 5, 7, 20, 23, 34) ali za kraj izida v drugem jeziku (gl. primera 13, 21).

210b Naslov založnika, distributerja itd.

Polni naslov založnika ali distributerja. Običajno ga navedemo, če založnik ni splošno znan (gl. primera 4, 18). Okrogli oklepaj se na izpisih doda programsko.

210c Ime založnika, distributerja itd.

Ime založnika ali distributerja, ki je lahko tudi v skrajšani, a še prepoznavni obliki (gl. primer 1). Za imenom distributerja lahko v oglatem oklepaju dodamo izraz "distributer" ali ustreznik v drugem jeziku (gl. primera 5, 23).

210d Leto izida, distribucije itd.

Leto izida ali približno leto izida (gl. primer 21) ali leto copyrighta (gl. primere 7, 29, 32) ali leto izdelave (gl. primer 11). Vnesemo lahko začetno letnico (gl. primer 6) ali razpon letnic (gl. primere 10, 27, 33).

210e Kraj izdelave

Kraj izdelave enote, npr. kraj tiskanja publikacije (gl. primere 9, 23, 35). Če kraj ni dovolj znan ali ni pravilno napisan, lahko v oglatem oklepaju dodamo pojasnilo, kot predpisuje ISBD.

210f Naslov izdelovalca

Polni naslov izdelovalca. Običajno ga navedemo, če izdelovalec ni splošno znan (gl. primer 25).

210g Ime izdelovalca

Ime izdelovalca (npr. tiskarja), ki je lahko tudi v skrajšani obliki (gl. primere 9, 21, 33, 36).

210h Leto izdelave

Leto izdelave enote, kadar dopolnjuje leto izida (gl. primera 12, 21).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Podatke vnesemo v polje v takšni obliki in zaporedju, kot predpisuje ISBD. Na izpisih se ločila med podpolji tvorijo avtomatsko, razen pri podpoljih z vzporednimi podatki. Celotna navedba izdelave se izpiše v okroglem oklepaju. Povezava med podpolji in elementi ISBD je razvidna iz spodnje tabele.

 © IZUM, junij 2016

PODPOLJE	IME ELEMENTA	TOČKA ISBD(G)	LOČILO
a	Kraj izida, distribucije itd.	4.1	novo območje
a (ponovljeno)	Naslednji kraj	4.1	;
c	Ime založnika, distributerja itd.	4.2	:
d	Leto izida, distribucije itd.	4.4	,
e	Kraj izdelave	4.5	(
e (ponovljeno)	Naslednji kraj	4.5	;
g	Ime izdelovalca	4.6	:
h	Leto izdelave	4.7	,)

Vzporedni podatki

Vzporedni podatki (tj. podatki, ponovljeni v drugem jeziku in/ali pisavi), ki se pojavljajo na enoti, se po ISBD označujejo z enačajem. Posamezen vzporedni podatek vnesemo v ustrezno ponovljeno podpolje, pred podatkom pa vpišemo enačaj in presledek "= " (gl. primer 22). Pri skupinah vzporednih podatkov najprej navedemo skupino podatkov v enem jeziku in/ali pisavi in nato v drugem (gl. primere 13, 21, 37).

Vsebina podpolj

Če kraj in/ali ime založnika nista znana, vnesemo v podpolje a oz. c v oglatem oklepaju kratico "S. l." (sine loco) oz. "s. n." (sine nomine) (gl. primere 3, 9, 11, 24) ali ustrezen izraz v nelatinični pisavi (gl. primer 35).

Kadar navajamo več založnikov, jih vnesemo v ponovljena podpolja c, pred vsakim založnikom pa vnesemo ustrezen kraj izida v ponovljeno podpolje a (gl. primere 5, 12, 23, 34). Kadar naslednjih krajev ali založnikov ne navedemo, izpuščanje označimo z "etc." (gl. primera 10, 32) ali ustreznim izrazom v nelatinični pisavi v oglatem oklepaju (gl. primer 36).

Letnice

Podatek o letu izida je obvezen. Če leto izida ni znano, vnesemo v podpolje d leto copyrighta ali leto izdelave z ustreznim pojasnilom (gl. primera 11, 32). Če nimamo nobenega od teh podatkov, navedemo v oglatem oklepaju približno leto izida (gl. primer 21).

Če navedemo leto copyrighta dodatno k letu izida, vnesemo obe letnici v podpolje d, vmes pa je vejica (gl. primer 29). Leto izdelave oz. tiskanja, ki ga navedemo dodatno k letu izida, vnesemo v podpolje h (gl. primer 12). V podpolje d ali h lahko vnesemo razpon letnic (gl. primere 10, 27, 33).

Pri enotah v več zvezkih/delih, ki izhajajo več kot eno leto (v podpolju 100b je koda "g"), v podpolju d z lomljenim oklepajem "<>" označimo, da je podatek začasen (gl. primer 27). Začasne podatke spreminjamo ob izidu vsakega naslednjega zvezka/dela. Po izidu zadnjega zvezka/dela oklepaj zbrišemo. Navedba v podpolju 210d se mora ujemati s podatki v podpolju *100c – Leto izida 1* oz. *100d – Leto izida 2* ter z navedbo števila zvezkov/delov v podpolju *215a – Posebna oznaka gradiva in obseg* (gl. primera 27, 28).

SORODNA POLJA

100cd *SPLOŠNI PODATKI O OBDELAVI, Leto izida 1, Leto izida 2*

Podpolji c in d vsebujeta leto izida glede na kodo v podpolju 100b (gl. primere 19, 21, 27, 28, 29, 30, 32, 33).

102 *DRŽAVA IZIDA ALI IZDELAVE*

Polje vsebuje kodo za eno ali več držav izida ali izdelave enote (gl. primere 20, 32, 36).

205 *IZDAJA*

Polje vsebuje navedbo izdaje. Leto tiskanja ponatisa itd. je lahko vključeno v navedbo izdaje ali ponatisa.

620 *ISKANJE PO KRAJU IZIDA*

Če želimo omogočiti iskanje po kraju izida ali izdelave, vnesemo ime kraja v polje 620 (gl. primer 31).

PRIMERI

1.

210	␣␣	**a**[Cambridge, Mass.] **c**Harvard Univ. P. **d**1981 *(Kraj izida ni naveden v predpisanem viru podatkov, zato je vpisan v oglatem oklepaju. Ime založnika je okrajšano.)*

2.

210	␣␣	**a**Brampton [Cumbria] **c**L.Y.T.C. **d**[1978 or 1979] *(Kraj izida ni splošno znan, zato je dodano ime pokrajine. Leto izida je negotovo.)*

3.

210	␣␣	**a**Nottigham [i.e. Nottingham] **c**[s. n.] **d**1966 **g**Sherwood Printers *(Ime kraja je zapisano napačno, založnik pa ni naveden. Podatek o založniku je obvezen; če podatka ni, vpišemo "[s. n.]" ali ustrezen izraz v nelatinični pisavi.)*

4.

210	␣␣	**a**London **b(**52, St. George's Avenue, N7) **c**St. George's Church **d**[1975] *(Naveden je tudi naslov založnika. Leto izida ni navedeno v predpisanem viru podatkov, zato je v oglatem oklepaju.)*

5.

210	␣␣	**a**Colorado Springs **c**Myles **a**London **c**Houseman [distributor] **d**1980 *(Na enoti sta navedena dva založnika. V podpolju c je v oglatem oklepaju dodana navedba funkcije distributerja.)*

6.

210	␣␣	**a**London **c**Macmillan for the Linnean Society **d**1964- *(Enota izhaja več kot eno leto, zato je vneseno začetno leto in vezaj.)*

7.

210	␣␣	**a**London **a**Boston **c**Butterworth **d**cop. 1982 *(Založnik je izdal enoto v dveh različnih krajih. Leto copyrighta je posebej označeno.)*

8.

210	␣␣	**a**Ipswich **c**Boydell P. **a**Bungay **c**Waveney Publications **d**1976 *(Na enoti sta navedena dva založnika.)*

9.

210	␣␣	**a**[S. l. **c**s. n.] **d**1974 **e**Manchester **g**Unity Press *(Na enoti so navedeni samo podatki o tiskarju, zato sta v podpoljih a in c v oglatem oklepaju vpisani kratici "S. l." in "s. n.".)*

10.

210	␣␣	**a**London [etc.] **c**O.U.P. **d**1978-1981 *(Kadar naslednjih krajev ne vnesemo, izpuščanje označimo z "[etc.]" ali ustreznim*

 © IZUM, junij 2016

izrazom v nelatinični pisavi. Posamezni zvezki enote so izhajali več let.)

11.

210 ␣␣ **a**Bombay **c**[s. n.] **d**1980 printing
(Namesto leta izida je na enoti navedeno leto tiskanja, ki ga vnesemo v podpolje d z ustreznim pojasnilom.)

12.

210 ␣␣ **a**Geneva **c**WHO **a**London **c**distributed by H.M.S.O. **d**1970 **h**1973 printing
(Kadar je v impresumu navedena funkcija distributerja, vnesemo podatek v celoti. Kadar je leto tiskanja različno od leta izida, ga z ustreznim pojasnilom vnesemo v podpolje h.)

13.

210 ␣␣ **a**Bern **c**Bundeskanzlei **a**= Berne **c**Chancellerie fédérale **d**1974
(Na enoti sta kraj izida in ime založnika navedena v dveh jezikih. Pred vzporednimi podatki vpišemo enačaj in presledek "= ".)

14.

210 ␣␣ **a**A Paris **c**Chez l'auteur **d**Avec Privilège du Roy, 1700
(Na enoti je navedeno leto privilegija.)

15.

210 ␣1 **a**Venezia **c**Antonio Vivaldi **d**1716
(Vivaldijev rokopis, ki je bil napisan v Benetkah leta 1716.)

16.

210 ␣1 **a**Napoli **c**Luigi Marescalchi **d**[2nd half of 18th cent.]
(Rokopis Milanskega konservatorija iz druge polovice 18. stoletja.)

17.

210 ␣1 **a**Alcobaça **c**Mosteiro de Santa Maria **d**1495
(Rokopis, ustvarjen v skriptoriju samostana Santa Maria.)

18. * COBISS.SI-ID=122673408

210 ␣␣ **a**Jesenice **b**Tavčarjeva 1b, 4270 Jesenice **c**Žetev **d**2003
(Naveden je tudi naslov založnika, ki se na različnih izpisih izpiše v okroglem oklepaju.)

19. * COBISS.SI-ID=72281088

100 ␣␣ **b**d **c**1966
210 ␣␣ **a**University Park (Pa.) **c**Pennsylvania State University, Department of Slavic Languages **d**1966
(Kraj izida ni splošno znan, zato dodamo ime ameriške zvezne države. Podatek je v predpisanem viru, zato ga vnesemo v okroglem oklepaju. Kadar je založnik naveden skupaj z nadrejeno organizacijo, vnesemo podatke v vrstnem redu z enote. Letnica v podpolju 210d se mora ujemati z letnico v podpolju 100c.)

20. * COBISS.SI-ID=40223232

102 ␣␣ **a**fra **a**gbr **a**usa
210 ␣␣ **a**Paris **a**Londres **a**New York **c**Gordon & Breach **d**1974
(Na enoti so navedeni trije kraji založnika. Podatki v podpoljih a se morajo ujemati s kodiranimi podatki v polju 102.)

21. *

100 ␣␣ **b**f **c**1999 **d**2000
210 ␣␣ **a**Piran **c**Pomorski muzej "Sergej Mašera" **a**= Pirano **c**Museo del mare "Sergej

	Mašera" **d**[1999 ali 2000] **e**Ljubljana **g**"Jože Moškrič" **h**2000 *(Leto izida enote je negotovo. V podpolje 100c vnesemo najzgodnejše, v podpolje 100d pa najkasnejše možno leto izida. Ime osebe, ki je del imena založnika ali tiskarja, vpišemo v polni obliki med narekovaji. Na enoti sta kraj izida in ime založnika navedena v dveh jezikih. Pred vzporednimi podatki vpišemo enačaj in presledek "= ".)*

Izpis po ISBD:

Piran : Pomorski muzej "Sergej Mašera" = Pirano : Museo del mare "Sergej Mašera", [1999 ali 2000] (Ljubljana : "Jože Moškrič", 2000)

22. * COBISS.SI-ID=118477056

210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije **c**= Anstalt zum Schutz des Kulturerbes von Slowenien **c**= Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia **d**2002 **e**[Ljubljana] **g**Pleško *(Ime založnika je na enoti navedeno v treh jezikih. Pred vzporednimi podatki vpišemo enačaj in presledek "= ". Kraj izdelave ni naveden v predpisanem viru, zato je v oglatem oklepaju.)*

Izpis po ISBD:

Ljubljana : Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije = Anstalt zum Schutz des Kulturerbes von Slowenien = Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, 2002 ([Ljubljana] : Pleško)

23. * COBISS.SI-ID=110950400

210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Planinska zveza Slovenije **a**[Radovljica] **c**Didakta [distributer] **d**2001 **e**Ljubljana **g**Euroadria *(Na enoti sta navedena založnik in distributer. V podpolju c je v oglatem oklepaju dodana navedba funkcije distributerja.)*

24. * COBISS.SI-ID=768259

210	␣␣	**a**[S. l. **c**s. n.] **d**1951 *(Na enoti ni podatka o kraju izida in založniku, zato vpišemo v oglatem oklepaju kratici "S. l." in "s. n.".)*

25. * COBISS.SI-ID=33230080

210	␣␣	**a**Ljubljana **c**samozal. **d**1993 **e**Ljubljana **f**Kadilnikova 8 **g**Eurota *(Na enoti je navedeno "samozaložba", v podpolju c izraz okrajšamo. Naveden je tudi naslov tiskarja.)*

26. * COBISS.SI-ID=118533120

210	␣␣	**a**Ljubljana **c**[Š. Virant] **d**2002 *(Avtorji diplomskih nalog, doktorskih disertacij itd. se štejejo kot individualni založniki; osebno ime okrajšamo in vpišemo v oglatem oklepaju.)*

27. * COBISS.SI-ID=1762305

100	␣␣	**b**g **c**1971 **d**1997
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Slovenska akademija znanosti in umetnosti **d**l971-<1997>
215	␣␣	**a**Zv. <1-2> **d**24 cm *(Posamezni zvezki monografske publikacije izhajajo več let. Publikacija še ni izšla v celoti, zato drugo letnico v podpolju 210d vpišemo v lomljenem oklepaju. Po prejemu zadnjega zvezka oklepaj zbrišemo. Letnici v podpolju 210d se morata ujemati z letnicama v podpoljih 100c in d.)*

 © IZUM, junij 2016

28. * COBISS.SI-ID=97723392

100	␣␣	**b**g **c**2001 **d**9999
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Družina **d**2001-
215	␣␣	**a**Zv. <1-> **c**ilustr. **d**24 cm *(Izšel je šele prvi zvezek publikacije, ki bo izhajala več let. V podpolje 210d vnesemo letnico in vezaj. Ta letnica se mora ujemati z letnico v podpolju 100c. V podpolje 100d vnesemo "9999".)*

29. * COBISS.SI-ID=105404160

100	␣␣	**b**h **c**2000 **d**1999
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Društvo slovenskih skladateljev **d**2000, cop. 1999 **e**Šmarje Sap **g**Mišmaš *(Kadar je na enoti navedeno leto izida in copyrighta, navedemo najprej leto izida in nato leto copyrighta z ustrezno oznako.)*

30. * COBISS.SI-ID=43253504

100	␣␣	**b**e **c**1994 **d**1584
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Mladinska knjiga **d**1994 **e**Ljubljana **g**"Jože Moškrič"
324	␣␣	**a**Izv. izd.: Wittemberg, 1584 *(Pri opisu faksimila vnesemo v polje 210 podatke o ponatisu in ne podatkov o izvirni publikaciji. Podatek v podpolju 210d se mora ujemati s podatkom v podpolju 100c. Leto izida izvirnika vnesemo v podpolje 100d.)*

31. * COBISS.SI-ID=36738560

210	␣␣	**a**Labaci **c**impensis Michaelis Promberger **d**1773 **e**Labaci **g**literis Egerianis
620	␣␣	**d**Ljubljana *(Kraj je na enoti zapisan v starinski obliki. Če želimo omogočiti iskanje po sodobni obliki imena kraja izida, ga vnesemo v podpolje 620d.)*

32. * COBISS.BH-ID=10456070

100	␣␣	**b**h **c**1992
102	␣␣	**a**usa
210	␣␣	**a**Berkeley [etc.] **c**University of California Press **d**cop. 1992 *(Kadar so na enoti navedeni več kot trije kraji izida, vnesemo le prvega in dodamo kratico "[etc.]" ali ustrezen izraz v nelatinični pisavi. Kodirani podatek v polju 102 se nanaša samo na kraj, vnesen v podpolje 210a.)*

33. * COBISS.BH-ID=1672998

100	␣␣	**b**g **c**1952 **d**1955
210	␣␣	**a**Sarajevo **c**Svjetlost **d**1952-1955 **e**Sarajevo **g**"Veselin Masleša" *(Publikacija je zaključena, a posamezni zvezki enote so izhajali več let. Podatki v podpolju 210d se morajo ujemati s podatki v polju 100. Ime osebe, ki je del imena tiskarja, vpišemo v polni obliki med narekovaji.)*

34. * COBISS.SR-ID=189206279

210	␣␣	**a**Novi Sad **c**Zmaj **c**Atlantis **a**Podgorica **c**Zavod za udžbenike i nastavna sredstva **d**2002 **e**Subotica **g**Birografika *(Enota ima navedene tri založnike s sedeži v dveh različnih krajih.)*

35. * COBISS.SR-ID=13854215

001	␣␣	**7**cb
210	␣␣	**a**Beograd **c**[b. i.] **d**1921 **e**Beograd **g**"Vuk Karadžić" *(Pisava izpisa je srbska cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017. Kadar na enoti ni podatka o založniku, vnesemo v podpolje c kratico "[b. i.]".)*

36. * COBISS.MK-ID=17430538

001	␣␣	**7**cc
102	␣␣	**a**mkd
210	␣␣	**a**Skopje [i dr.] **c**Prosvetno delo [i dr.] **d**1988 **e**Bjelovar **g**Prosveta *(Pisava izpisa je makedonska cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017. Kadar so na enoti navedeni več kot trije kraji izida ali založniki, vnesemo le prvega in dodamo kratico "[i dr.]".)*

37. * COBISS.MK-ID=8096266

001	␣␣	**7**cc
210	␣␣	**a**Struga **c**Struški večeri na poezijata **c**= $^{L}_{F}$Soirées poétiques de Struga **d**1981 **e**Kumanovo **g**Prosveta *(Pisava izpisa je makedonska cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017. Na enoti je ime založnika navedeno v dveh jezikih in pisavah. Pred vzporednimi podatki vpišemo enačaj in presledek "= ". V zapisu moramo označiti, kateri podatki se izpišejo v latinici (znak $^{L}_{F}$).)*

Izpis po ISBD:

Струга : Струшки вечери на поезијата = Soirées poétiques de Struga, 1981 (Куманово : Просвета)

 © IZUM, junij 2016

Povezava matične enote in sestavnega dela

Pri sestavnem delu v serijski publikaciji naredimo povezavo preko podpolja 011a (gl. primere 35, 36, 39, 45, 46, 48, 49).

Pri sestavnem delu v podseriji ali vpeti prilogi serijske publikacije naredimo povezavo preko podpolj 011 a in 011s (gl. primere 37, 38, 40).

Pri sestavnem delu v monografski publikaciji (knjižno in neknjižno gradivo) naredimo povezavo preko podpolja 4641, kamor vpišemo identifikacijsko številko zapisa za matično enoto (gl. primere 42, 43, 44, 45, 47, 50).

SORODNA POLJA

011a *ISSN, ISSN pri članku**

V zapisu za sestavni del podpolje vsebuje ISSN matične enote.

011s *ISSN, ISSN pri članku v seriji s podserijo ali v prilogi**

V zapisu za sestavni del podpolje vsebuje ISSN serije ali vpete priloge.

4641 *MATIČNA ENOTA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA), Identifikacijska številka*

V zapisu za sestavni del podpolje vsebuje ID zapisa za matično enoto.

105a *MONOGRAFSKO TEKSTOVNO GRADIVO, Kode za ilustracije*

Kodirani podatki o vrstah ilustracij v podpolju 105a se morajo ujemati z navedbo v podpolju 215c (gl. primere 16, 17, 20, 32, 33).

106 *TEKSTOVNO GRADIVO – FIZIČNI OPIS* (gl. primer 24)
115 *PROJICIRNO GRADIVO, VIDEOPOSNETKI IN FILMI* (gl. primere 27, 28, 32)
116 *SLIKOVNO GRADIVO* (gl. primera 30, 32)
117 *TRIDIMENZIONALNI IZDELKI IN PREDMETI* (gl. primer 31)
120 *KARTOGRAFSKO GRADIVO – SPLOŠNI PODATKI* (gl. primere 22, 23, 32)
121 *KARTOGRAFSKO GRADIVO – FIZIČNI OPIS* (gl. primere 22, 23, 32)
124 *KARTOGRAFSKO GRADIVO – POSEBNA OZNAKA GRADIVA* (gl. primere 22, 23, 32)
125 *ZVOČNI POSNETKI IN MUZIKALIJE* (gl. primer 25)
126 *ZVOČNI POSNETKI – FIZIČNI OPIS* (gl. primere 29, 32, 47)
130 *MIKROOBLIKE – FIZIČNI OPIS* (gl. primer 24)
135 *ELEKTRONSKI VIRI* (gl. primere 26, 34, 46)
140 *ANTIKVARNO GRADIVO – SPLOŠNO*

PRIMERI

1.

215	␣␣	**a**264 p., 24 leaves of plates **c**ill., 17 facs. **d**21 cm **e**1map *(Publikacija z ilustracijami in faksimili, ki ima 264 strani in 24 listov prilog. Spremno gradivo je zemljevid. Višina enote je izmerjena vzdolž hrbta.)*

2.

215	␣␣	**a**x, 32, 73 p., [1] leaf of plates **c**maps **d**21 cm *(Publikacija vsebuje zemljevide; ima tri različna številčenja strani in en neoštevilčen list priloge.)*

3.

215	␣␣	**a**1 folder (6 p.) **c**maps, plans, charts, portraits **d**21 x 30 cm *(Mapa z zemljevidi, grafičnimi prikazi in portreti. Kadar je širina večja od višine, navedemo obe dimenziji.)*

4.

215	␣␣	**a**3 vol. (49, 37, 18 p.) **c**ill., col. maps **d**22 cm **e**sound disk (16 min) : 33 1/3 rpm., mono., 17.5 cm *(Publikacija v treh zvezkih. Paginacijo posameznih zvezkov navedemo v okroglem oklepaju za številom zvezkov. Zvezki vsebujejo ilustracije in barvne zemljevide. Spremno gradivo je gramofonska plošča, ki jo opišemo v skladu z ISBD(NBM).)*

5.

215	␣␣	**a**35 S. **c**16 graph. Darst. **d**24 cm *(Opis enote z grafičnimi prikazi je v nemščini.)*

6.

215	␣␣	**a**1 map **c**both sides, col. **d**41 x 84 cm, folded to 22 x 10 cm *(Obojestranski barvni zemljevid. Mere zloženega zemljevida so navedene za merami razgrnjenega zemljevida.)*

7.

215	␣␣	**a**1 globe **c**col., mounted on metal stand **d**31 cm in diam. *(Barvni globus s premerom 31 cm, ki je pritrjen na kovinsko stojalo.)*

8.

215	␣␣	**a**1 film reel (20 min., 570 m) **c**nitrate, b&w, si. **d**16 mm *(Kolut 16-milimetrskega nitratnega filmskega traku z nemim črno-belim filmom dolžine 20 minut. Trak je dolg 570 m.)*

9.

215	␣␣	**a**1 videocassette (U-matic) (30 min.) **c**col., sd. *(Videokaseta v formatu U-matic; barvni videoposnetek z zvokom traja 30 minut.)*

10.

215	␣␣	**a**1 sound reel (100 min.) **c**19 cm/s., 4 track, adjacent *(Kolut magnetofonskega traku s časom predvajanja 100 minut in hitrostjo 19 cm/s.)*

11.

215	␣␣	**a**1 sound reel (50 min.) **c**38 cm/s., 2 track, stereo, Dolby processed *(Kolut magnetofonskega traku. Zvok je posnet v stereo tehniki, čas predvajanja je 50 minut in hitrost 38 cm/s. Za zmanjšanje šuma je uporabljen sistem Dolby.)*

12.

215	␣␣	**a**1 sound disc **c**33 1/3 rpm, coarse *(Gramofonska plošča s hitrostjo predvajanja 33 1/3 obratov na minuto in grobo brazdanostjo.)*

 © IZUM, junij 2016

28. * COBISS.SI-ID=12699449

115	␣␣	**a**c **b**172 **c**b **d**a **h**b **k**b **l**k **e**i
215	␣␣	**a**2 video DVD-ja (172 min) **c**barve, zvok (Dolby Digital 5.1) **d**12 cm *(Barvna videoposnetka z zvokom, posnetim v tehniki Dolby Digital. Navedba v polju 215 se mora ujemati s kodiranimi podatki v polju 115.)*

29. *

126	␣␣	**a**i **b**g **c**b **e**h **h**f **i**c **j**d **l**e
127	␣␣	**a**050205
215	␣␣	**a**5 CD (ca 321 min) **c**stereo, DDD **d**12 cm *(Pet zgoščenk z glasbo, posneto digitalno in v stereo tehniki ter s približno skupnim časom trajanja. Navedba v polju 215 se mora ujemati s kodiranimi podatki v poljih 126 in 127.)*

30. * COBISS.SI-ID=124923648

116	␣␣	**a**d **b**i **d**c **g**ad
215	␣␣	**a**2 plakata **c**barve **d**99 x 67 cm, 97 x 136 cm *(Barvna plakata z različnimi merami. Navedba v polju 215 se mora ujemati s kodiranimi podatki v polju 116.)*

31. * COBISS.SI-ID=7817266

117	␣␣	**a**aq **b**ea **b**ba **c**c
215	␣␣	**a**1 garnitura (144 lesenih ploščic, 144 nalepk različnih barv) **c**les, papir, barve **d**v leseni škatli 23 x 21 x 5 cm **e**navodilo *(Lesena igrača z barvnimi nalepkami. Spremno gradivo je navodilo. Navedba v polju 215 se mora ujemati s kodiranimi podatki v polju 117.)*

32. * COBISS.SI-ID=5013512

105	␣␣	**a**a
115	␣␣	**a**b **c**b **g**l **j**f
116	␣␣	**a**d **b**i **d**c **g**ad
120	␣␣	**a**b **b**a
121	␣␣	**a**a **c**aa **d**b
124	␣␣	**a**a **b**d
126	␣␣	**a**i **b**g **e**h **h**r **i**c
215	␣␣	**a**17 prosojnic **c**barve **d**32 cm **e**spremno besedilo (17 f.)
215	␣␣	**a**2 zv. (56, 32 str.) **c**ilustr. **d**26 cm
215	␣␣	**a**1 CD **c**AAD **d**12 cm
215	␣␣	**a**1 plakat **c**papir, barve **d**79 x 116 cm, zložen na 20 x 29 cm
215	␣␣	**a**2 zvd. **c**papir, barve **d**42 x 30 cm, zložen na 21 x 30 cm *(Kadar enota vsebuje sestavine na različnih medijih, lahko ponovimo polje 215 in opišemo vsako sestavino posebej in v skladu z ustreznim ISBD.)*

33. *

105	␣␣	**a**a
215	␣␣	**a**164 str., [4] lista s tabelama **c**tabele **d**23 cm **e**Amerikanski žurnal po dvojnom knjigovodstvu ([4] presavijena lista) *(V publikaciji so tudi štirje neoštevilčeni listi s tabelami. Naslov spremnega gradiva je prepisan z enote. Navedba v podpolju 215c se mora ujemati s kodiranimi podatki v podpolju 105a.)*

34. * COBISS.SR-ID=111214860

135	␣␣	**a**v **b**h
215	␣␣	**a**1 elektronski optički disk (CD-ROM) **c**zvuk, boja **d**12 cm *(CD-ROM, ki ima zvok in prikazuje barve. Navedba v polju 215 se mora ujemati s kodiranimi podatki v polju 135.)*

Fizični opis in lokacija sestavnega dela v matični enoti

35. * COBISS.SI-ID=109246720

011	␣␣	**a**0353-5622
215	␣␣	**a**str. 95-123 **c**Portret **i**≠Letn. ≠12 **h**≠št. ≠107/108 **k**maj/jun. 2000 *(Sestavni del v serijski publikaciji. Dvojno številko označimo s poševnico. Navedba drugih fizičnih podrobnosti se izpiše pri opisu sestavnega dela, lokacija pri identifikaciji matične enote. Kadar je matična enota serijska publikacija, naredimo povezavo preko polja 011.)*

Izpis po ISBD:

STEINER, George
Smrt tragedije / George Steiner ; prevedla Katarina Jerin. - Portret. - Besedilo je prevod devetega poglavja Steinerjeve Smrti tragedije.

V: Literatura. - ISSN 0353-5622. - Letn. 12, št. 107/108 (maj/jun. 2000), str. 95-123.

36. *

011	␣␣	**a**1854-3839
215	␣␣	**a**str. 437-467 **h**≠Letn. ≠63 **k**2003 *(Sestavni del v serijski publikaciji. Prvi nivo številčenja je letnik.)*

Izpis po ISBD:

ŠTIBLAR, Franjo
Vpliv lastništva na uspešnost vodilnih podjetij v Sloveniji / Franjo Štiblar. - Bibliografija: str. 461-462. - Summary.

V: Zbornik znanstvenih razprav. - ISSN 1854-3839. - Letn. 63 (2003), str. 437-467.

37. *

011	␣␣	**a**0352-0730 **s**1408-1601
215	␣␣	**a**str. [36-38] **i**≠Leto ≠20 **h**≠[št.] ≠8/9 **k**15. mar. 2001 **o**str. XVI-XVIII **r**≠Št. ≠1 **s**2001 *(Sestavni del v vpeti prilogi serijske publikacije. ISSN vpete priloge vnesemo v podpolje 011s, njeno številčenje pa v podpolja za alternativne podatke. Obseg strani v podpolju 215a se mora ujemati z obsegom strani v podpolju 215o. Paginacija matične enote v prilogi ni natisnjena, zato jo vpišemo v oglatem oklepaju.)*

Izpis po ISBD:

LITWAK, Mark
Internet - možnost in (pravne) pasti filmske distribucije / Mark Litwak ; prevedel Peter Kos.

V: PP. - ISSN 0352-0730. - Leto 20, [št.] 8/9 (15. mar. 2001), str. [36-38] = IP. – ISSN 1408-1601. - Št. 1 (2001), str. XVI-XVIII.

38. * COBISS.SI-ID=23135488

011	␣␣	**a**0353-4030 **s**0555-2419
215	␣␣	**a**str. E87-E89 **h**≠Št. ≠3 **k**1990 **q**≠ Letn. ≠27 [i. e. 28] **r**≠št. ≠ 6 **s**1990 *(Sestavni del v podseriji serijske publikacije. ISSN podserije vnesemo v podpolje 011a, njeno številčenje pa v podpolja 215ahk. Popravek tiskarske napake navedemo v oglatem oklepaju z izrazom "i. e." ali ustreznim izrazom v nelatinični pisavi.)*

 © IZUM, junij 2016

Izpis po ISBD:

ŽIŽEK, Slavoj
Rojstvo ideala-jaza iz dvojnega zrcaljenja / Slavoj Žižek. - O zgodbi Ringa Lardnerja "Kdo je delil?".

V: Problemi. Eseji. - ISSN 0353-4030. - Št. 3 (1990), str. E87-E89 = Problemi. - ISSN 0555-2419. - Letn. 27 [i. e. 28], št. 6 (1990).

39. * COBISS.SI-ID=125034240

011	␣␣	**a**1318-4679
215	␣␣	**a**str. 32-35 **i**≠Letn. ≠7 **h**≠št. ≠63 **k**mar. 2000 **c**Ilustr.
215	␣␣	**a**str. 33-37 **i**≠Letn. ≠7 **h**≠št. ≠64 **k**apr. 2000 **c**Ilustr.
215	␣␣	**a**str. 19-22 **i**≠Letn. ≠7 **h**≠št. ≠65 **k**maj 2000 **c**Ilustr.
		(Sestavni del v treh nadaljevanjih, ki so izšla v enem letu. Če sestavni del izide v dveh ali treh nadaljevanjih, ponovimo polje 215.)

Izpis po ISBD:

BILAN, Ozren
Povezovalni kabli zvočnikov / Ozren Bilan. - Ilustr.

V: Svet elektronike. - ISSN 1318-4679.
Letn. 7, št. 63 (mar. 2000), str. 32-35.
Letn. 7, št. 64 (apr. 2000), str. 33-37.
Letn. 7, št. 65 (maj 2000), str. 19-22.

40. * COBISS.SI-ID=17852258

011	␣␣	**a**0350-9737 **s**1408-4600
215	␣␣	**a**str. 38-39 **h**≠Št. ≠9 **k**sep. 2001 **q**≠Leto ≠9 **r**≠št. ≠9 **s**sep. 2001
215	␣␣	**a**str. 34-35 **h**≠Št. ≠10 **k**okt. 2001 **q**≠Leto ≠9 **r**≠št. ≠10 **s**okt. 2001
		(Sestavni del v vpeti prilogi je v enem letu izšel v dveh nadaljevanjih. Če sestavni del izide v dveh ali treh nadaljevanjih, ponovimo polje 215.)

Izpis po ISBD:

KUŽNIK, Lea
Gremo v muzej! : družinski obisk muzeja / Lea Kužnik. - V prilogi revije Naša žena.

V: Naša žena. - ISSN 0350-9737.

Št. 9 (sep. 2001), str. 38-39 = Dediščina. - ISSN 1408-4600. - Leto 9, št. 9 (sep. 2001).
Št. 10 (okt. 2001), str. 34-35 = Dediščina. - ISSN 1408-4600. - Leto 9, št. 10 (okt. 2001).

41. * COBISS.SI-ID=1285211

011	␣␣	**a**0038-0482
215	␣␣	**c**Portret **i**≠Letn. ≠67 **h**≠št. ≠1-≠št. ≠5/6 **k**jan. 2003-maj/jun. 2003
		(Sestavni del je v enem letu izšel v petih nadaljevanjih. Pri več kot treh nadaljevanjih vnesemo podatke v eno polje 215, kjer navedbo prvega in zadnjega zvezka povežemo z vezajem. Strani ne navajamo.)

Izpis po ISBD:

MÖDERNDORFER, Vinko, 1958-
Z Lorco pod pazduho po newyorških ulicah in gledališčih : 10. oktober - 29. november / Vinko Möderndorfer. - Portret. - Bibliografija z opombami na dnu strani.

V: Sodobnost. - ISSN 0038-0482. - Letn. 67, št. 1-št. 5/6 (jan. 2003-maj/jun. 2003).

42. * COBISS.SI-ID=126434304

215	␣␣	**a**Str. 17-19 **c**Ilustr.
464	␣1	**1**125716480 *(Sestavni del v monografski publikaciji. Navedba ilustracij se izpiše pri opisu sestavnega dela, navedba strani pri identifikaciji matične enote. Kadar je matična enota monografska publikacija, naredimo povezavo preko polja 464.)*

Izpis po ISBD:

KOKOLE, Metoda
Gabirello Puliti : prvi istrski monodik / Metoda Kokole. - Ilustr.

V: Glasbena dediščina slovenskih obalnih mest do 19. stoletja / [avtorici besedil Alenka Bagari, Metoda Kokole]. - Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC, 2003. - ISBN 961-6500-02-3. - Str. 17-19.

43. * COBISS.SI-ID=302803

215	␣␣	**a**str. [41]-52 **h**≠Zv. ≠2
464	␣1	**1**108933632 *(Sestavni del v monografski publikaciji v več zvezkih. Navedemo številko zvezka, ki vsebuje sestavni del. Začetna stran ni natisnjena, zato jo vpišemo v oglatem oklepaju.)*

Izpis po ISBD:

ČOK, Lucija
Vrednotenje interkulturne izkušnje / Lucija Čok. - Bibliografija: str. 51-52.

V: Kultura, identiteta in jezik v procesih evropske integracije / ur. Inka Štrukelj. - Ljubljana : Društvo za uporabno jezikoslovje Slovenije, 2000. - ISBN 961-90658-1-6. - Zv. 2, str. [41]-52.

44. * COBISS.SI-ID=46878465

215	␣␣	**a**str. 74 **h**≠Zv. ≠9 **k**1960
464	␣1	**1**1859652 *(Sestavni del v monografski publikaciji v več zvezkih, ki je izhajala več let. Navedemo številko in leto izida zvezka, ki vsebuje sestavni del.)*

Izpis po ISBD:

VRIŠER, Sergej
Reiss Franc Krištof / Všr.

V: Slovenski biografski leksikon. - V Ljubljani : Zadružna gospodarska banka, 1925-1991. – ISBN 86-7131-047-7. - Zv. 9 (1960), str. 74.

45. *

011	␣␣	**a**1318-0509
215	␣␣	**a**Str. 66-72
464	␣1	**1**28238637 *(Sestavni del je izšel v tematski številki serijske publikacije. Kadar dodatno kreiramo zapis za tematsko številko kot monografsko publikacijo, v zapisu za sestavni del izjemoma naredimo povezavo hkrati preko polj 011 in 464.)*

 © IZUM, junij 2016

*

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m
225	1␣	**a**Maska **x**1318-0509 **v**≠letn. ≠23, ≠št. ≠113/114 *(V zapisu za tematsko številko vnesemo podatke o serijski publikaciji in njenem številčenju v polje 225.)*

Izpis po ISBD:

GRŽINIĆ, Marina
Na senčni strani Alp = On the dark side of the Alps / Marina Gržinić ; prevedla Tanja Passoni. - Ilustr. - Vzpor. besedilo v slov., prevod v angl. - Opombe pod besedilom. - Bibliografija: str. 72.

V: Pasaža pogleda / [uredili, editors Karla Železnik & Katja Praznik]. - Ljubljana : Maska, 2008. - (Maska, ISSN 1318-0509 ; letn. 23, št. 113/114). - Str. 66-72.

46. *

001	␣␣	**a**n **b**l **c**a **d**2
011	␣␣	**a**1580-4240
135	␣␣	**a**d **b**i
215	␣␣	**h**≠Št. ≠95 **k**9. dec. 1998
230	␣␣	**a**El. članek *(Sestavni del je objavljen v spletni serijski publikaciji. Zapis mora vsebovati vsa polja, ki ustrezajo vrsti gradiva po ISBD(ER).)*

Izpis po ISBD:

BORAK, Neven
Slovo neodvisnih [Elektronski vir] / Neven Borak. - El. članek.

Način dostopa (URL): http://www.finance-on.net/vpistem.php. - Naslov z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 23.10.2000. - Rubrika: Gospodarstvo in politika.

V: Finance [Elektronski vir]. - ISSN 1580-4240. - Št. 95 (9. dec. 1998).

47. *

001	␣␣	**a**n **b**j **c**a **d**2
215	␣␣	**a**skladba 5 **h**CD 2
464	␣1	**1**275335 *(Sestavni del je zvočni posnetek. Matična enota je izšla v več kosih. Lokacijo sestavnega dela navedemo z izrazi, ki ustrezajo vrsti gradiva po ISBD(NBM). Zapis mora vsebovati tudi vsa polja, ki ustrezajo vrsti gradiva. Kadar je matična enota neknjižno gradivo, naredimo povezavo preko polja 464.)*

Izpis po ISBD:

BACH, Johann Sebastian
Kleines harmonisches Labyrinth, BWV 591 [Zvočni posnetek] / Johann Sebastian Bach ; Peter Hurford.

V: The organ works [Zvočni posnetek] / Bach. - London : DECCA, 1995. - CD 2, skladba 5.

48. * COBISS.BH-ID=644887

011	␣␣	**a**0032-7271
215	␣␣	**a**str. 219-244 **i**≠God. ≠79 **h**≠br. ≠3/4 **k**1990 *(Sestavni del v serijski publikaciji. Dvojno številko označimo s poševnico. Lokacija sestavnega dela se izpiše pri identifikaciji matične enote. Kadar je matična enota serijska publikacija, naredimo povezavo preko polja 011.)*

Izpis po ISBD:

MUJAN, Azem
Socijalno-psihološke implikacije huliganstva / Azem Mujan, Snježana Zuković.

U: Pregled. - ISSN 0032-7271. - God. 79, br. 3/4 (1990), str. 219-244.

49. * COBISS.SR-ID=20388367

011	␣␣	**a**0040-2176
215	␣␣	**a**str. M7-M13 **i**≠God. ≠54 **h**≠br. ≠3 **k**1999 *(Sestavni del v serijski publikaciji. Lokacija sestavnega dela se izpiše pri identifikaciji matične enote. Kadar je matična enota serijska publikacija, naredimo povezavo preko polja 011.)*

Izpis po ISBD:

VORONJEC, Dimitrije
Određivanje efektivnog koeficijenta prenosa toplote za uprošćeni termički proračun tunelskih peći u keramičkoj industriji / Dimitrije Voronjec, Kemal Tahirbegović, Nenad Radojković. - Bibliografija: str. M13.

U: Tehnika. - ISSN 0040-2176. - God. 54, br. 3 (1999), str. M7-M13.

50. * COBISS.SR-ID=89161484

215	␣␣	**a**Str. 49-56
464	␣1	**1**159427335 *(Sestavni del v monografski publikaciji. Navedba strani se izpiše pri identifikaciji matične enote. Kadar je matična enota monografska publikacija, naredimo povezavo preko polja 464.)*

Izpis po ISBD:

KLAŠNJA, Mile
Kvalitet vode za industriju pića : tehnoekonomski aspekt / Mile Klašnja. - Bibliografija: str. 56.

U: Zbornik radova / V savetovanje industrije alkoholnih i bezalkoholnih pića i sirćeta sa međunarodnim učešćem, Vrnjačka Banja 4-7 juni 2000. god. - Beograd : Poslovna zajednica Vrenje, 2000. - Str. 49-56.

51. *

011	␣␣	**a**0025-5939
215	␣␣	**a**str. 5 **g**≠God. ≠184 **i**≠knj. ≠481 **h**≠sv. ≠1/2 **k**jan-feb. 2008 *(Sestavni del v serijski publikaciji. Matična enota ima 3 nivoje številčenja.)*

 © IZUM, junij 2016

300 SPLOŠNA OPOMBA

Polje vsebuje splošno opombo o bibliografski enoti ali zapisu, ki se na enoto nanaša.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
300		Splošna opomba	r
	a	*Besedilo opombe*	nr

Indikatorji**

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Indikator za izpis***
	0	*Izpiše se na listkih in v bibliografijah*
	1	*Izpiše se na listkih*
2	-	-

OPIS PODPOLJ

300a Besedilo opombe

Splošna opomba v kakršni koli obliki.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Vsako posamezno opombo vnesemo v ponovljeno polje 300.

V polje 300 vnesemo tudi opombe, za katere nimamo drugega ustreznega polja v bloku 3XX.

SORODNA POLJA

Gl. druga polja za opombe.

PRIMERI

1.

300	␣␣	**a**Skeleton outline of events contemporary of Lady Margaret Roper (Alexander Alesius) : (1 folded leaf) in pocket *(Opomba o spremnem gradivu.)*

2.

300	␣␣	**a**Containing details of hunts, including their countries, histories and former Masters of Foxhounds, Harriers, Staghounds, Draghounds, Beagles, Basset Hounds, Otterhounds and Bloodhounds in the United Kingdom and Ireland; hunts of America, the Commonwealth and Europe, results of hound shows, three maps showing boundaries of foxhounds and one of distribution of hare hunts.

3. * COBISS.SI-ID=7722753

300	␣␣	**a**Prevod dela: Der Teil und das Ganze
300	␣␣	**a**Spremna beseda k slovenskemu prevodu / Miroslav Adlešič: str. 271-278 *(Opomba o izvirnem naslovu, navedenem v publikaciji, in opomba o dodatku k vsebini. Podatek o obsegu vedno navedemo za naslovom in navedbo odgovornosti.)*

4. * COBISS.SI-ID=215758080

300	␣␣	**a**Izv. stv. nasl.: Brandvägg; prevedeno iz angl. *(Opomba o izvirnem naslovu, ki v opisovani publikaciji ni naveden.)*

5. *

300	␣␣	**a**Referati v slov. ali nem.; povzetki v jeziku referatov in v angl. *(Pri zbornikih sta lahko opomba o jezikih glavnega besedila (referatov) in opomba o jezikih povzetkov združeni v eno opombo.)*

6. * COBISS.SR-ID=200125703

300	␣␣	**a**Got. *(Opomba o pisavi.)*

7. * COBISS.MK-ID=60709386

001	␣␣	**7**cc
300	␣␣	**a**Prevod na deloto: $^{L}_{F}$La femme rompue / Simone de Beauvoir
300	␣␣	**a**Beleška za avtorot: str. 236-237 *(Pisava izpisa je makedonska cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017. V prvi opombi je naveden izvirni naslov, ki se mora izpisati v latinici. V zapisu je treba označiti, kateri podatki se izpišejo v latinici (znak $^{L}_{F}$).)*

 © IZUM, junij 2016

314 OPOMBA O INTELEKTUALNI ODGOVORNOSTI

Polje vsebuje opombo, ki se nanaša na intelektualno odgovornost za delo.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
314		Opomba o intelektualni odgovornosti	r
	a	*Besedilo opombe*	nr

Indikatorji

Polje nima indikatorjev.

OPIS PODPOLJ

314a Besedilo opombe

Opomba o intelektualni odgovornosti za delo, vendar ne opomba k navedbi odgovornosti, ki jo vnašamo v polje 300.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo za vnos opomb o intelektualnih odgovornostih (oseb ali korporacij), ki niso navedene v glavnem opisu. Vsako posamezno opombo vnesemo v ponovljeno polje 314.

SORODNA POLJA

300 *SPLOŠNA OPOMBA*

Opombo k navedbi odgovornosti vnesemo v polje 300 in ne v polje 314.

7XX *BLOK ZA PODATKE O ODGOVORNOSTI*

Podatke o intelektualni odgovornosti iz polja 314 vnesemo tudi v blok 7XX.

PRIMERI

1.

314	␣␣	**a**"Sponsored by the Environmental Mutagen Society" *(V polju 200 ni tega podatka.)*

2.

314	␣␣	**a**Compiled by Samuel French Ltd.

3.

314	␣␣	**a**Designed and compiled by the Publication Relations Unit, Melbourne

4.

314	␣␣	**a**Text by Denise Hooker

5.

314	␣␣	**a**Compiled by J. W. Jolliffe

6.

314	␣␣	**a**Commissioned by the Royal Australian College of Surgeons

7. * COBISS.SI-ID=219892

200	0␣	**a**Katalog likovnih del **f**2. Jelovškovo likovno srečanje **g**[avtor strokovnega besedila Mirko Juteršek **g**urednik Janez Škrlep gfotografija Peter Škrlep]
314	␣␣	**a**Razstavljajo: Maša Bersan Mašuk, Blaž de Gleria, Lojze Kalinšek, Janez Kovačič, Zmago Puhar, Dušan Sterle in Urša Žajdela Hrovat *(Opomba o intelektualni odgovornosti, ki ni navedena v polju 200.)*

8. * COBISS.SI-ID=4826

314	␣␣	**a**Naročnik raziskave: Savske elektrarne in SMELT

9. * COBISS.SR-ID=172149767

200	0␣	**a**Almaška crkva u punom sjaju **b**Elektronski izvor **f**Siniša Bokan, Goran Vukčević **g**dizajn Dejan Bondžić **g**HTML izrada Nebojša Vislavski
314	␣␣	**a**Stručni konsultant: Zavod za zaštitu spomenika kulture Novi Sad

 © IZUM, junij 2016

316 OPOMBA K IZVODU

Polje vsebuje opombo, ki se nanaša na posamezni izvod monografske publikacije. Ustreza opombi k izvodu v območju opomb po ISBD.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
316		Opomba k izvodu	r
	a	*Besedilo opombe*	r
	0	*Signatura, na katero se nanaša vsebina polja**	nr
	5	*Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja*	nr
	9	*Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja**	nr

Indikatorji

Polje nima indikatorjev.

OPIS PODPOLJ

316a Besedilo opombe

Opomba o značilnostih opisovanega izvoda pri monografskih publikacijah, npr. o manjkajočih listih, vezavi, oštevilčenih izvodih v okviru izdaje itd.

3160 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*

Če ima ustanova več kot en izvod, vnesemo v podpolje signaturo izvoda, na katerega se nanašajo podatki v polju.

3165 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja

Ime ustanove v kodirani obliki. Vpišemo številčno oznako knjižnice (siglo).

3169 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*

V podpolje vnesemo inventarno številko izvoda, na katerega se nanašajo podatki v polju, in sicer kot povezavo s podatki o stanju zaloge. Če opisujemo izvod v več delih in imamo več inventarnih številk, jih med seboj ločimo z ločilom ";".

OPOMBE O VSEBINI POLJA

V zapisu je praviloma opisan popoln izvod. V tem polju pa so navedene značilnosti izvoda, ki ga imamo pred seboj, npr. manjkajoči listi, lastnosti izvoda, vezava, oštevilčeni izvodi ene izdaje, rokopisne opombe na naslovni strani ali na robovih, privezani listi, enote itd. Pri mnogih starejših publikacijah ni lahko ugotoviti, ali značilnosti enega izvoda veljajo tudi za druge oz. vse izvode.

Polje lahko vsebuje naslednje značilnosti izvoda, ki ga opisujemo:

- lastnosti izvoda (gl. primere 1, 4, 11)
- oštevilčene izvode ene izdaje (gl. primera 3, 7)
- manjkajoče liste, praznine in poškodbe (gl. primere 2, 9, 13, 14)
- stanje ohranjenosti enote
- opis vezave in dimenzije (gl. primere 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13)
- umetni naslov, tj. naslov, ki ga doda katalogizator naknadno, npr. ob ponovni vezavi enote

SORODNA POLJA

141 *ANTIKVARNO GRADIVO – ZNAČILNOSTI IZVODA*

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na značilnosti posameznih izvodov starejših monografskih publikacij.

317 *OPOMBA O IZVORU*

Polje vsebuje opombo o izvoru enote, npr. o ekslibrisu, avtorjevem ali lastnikovem lastnoročnem vpisu, pečatu itd.

321 *OPOMBA O KAZALIH/IZVLEČKIH/REFERENCAH V DRUGIH VIRIH*

Polje lahko uporabimo tudi za zapis bibliografskih referenc, ki se nanašajo na opisovano enoto (npr. razstavni katalogi itd.).

481 *PRIVEZANO*

Polje uporabljamo za povezavo osnovne enote s privezki. Uporablja se predvsem za starejše monografske publikacije (antikvarno gradivo).

482 *PRIVEZANO K*

Polje uporabljamo za povezavo privezkov z osnovno enoto. Uporablja se predvsem za starejše monografske publikacije (antikvarno gradivo).

 © IZUM, junij 2016

PRIMERI

1.

316	␣␣	**a**Leaves 15-6 bound between h3 and h4 **5**DLC

2.

316	␣␣	**a**Wanting all after p. 312 **5**CaOONL

3.

316	␣␣	**a**No. 23 of an edition of 75 copies **5**Uk

4.

316	␣␣	**a**Ms notes by the author **5**DLC

5.

316	␣␣	**a**Gilt-tooled centrepiece binding by Williamson of Eton, ca. 1605 **5**UkCU

6.

316	␣␣	**a**Early 18th century blind-tooled panelled calf binding **5**Uk

7.

316	␣␣	**a**Limited to 1000 copies signed by the author. Knopf copy is no. 281. **5**TxAuHRH **0**PR6023 L2 1928B HRC KNOPF *(Roman "Lady Chatterley's lover" D. H. Lawrencea je bil v 1000 izvodih natisnjen l. 1928 v Firencah. Eden od izvodov se nahaja v Alfred/Blanche Knopf Library, Harry Ransom Humanities Research Center, University of Texas, ki hrani veliko izdaj tega dela.)*

8.

316	␣␣	**a**Anche legato con: Nuovi esperimenti di Gianbattista Beccaria … per confermare, ed estendere la meccanica del fuoco elettrico; e con: Della elettricità terreste atmosferica a ciel sereno **a**Legatura in pelle; dorso ornato; piatti della cop. con cornice dorata; tagli in rosso; (26x20x6 cm) **5**IT-TO0741 MOS : SV 327

9.

316	␣␣	**a**Front. di insieme mancante; libro quinto mancante; p. 121-124 mancanti **a**Legatura in pergamena rigida; (24x18x5 cm) **5**IT-TO0741 MOS : SV 320

10.

316	␣␣	**a**P. 121-135 déchirées avec mq. de texte **a**Rel. avec : "Essequie dell'illustre sig. Alessandro abate Pucci …dal M. R. P. M. Arcangelo Giani…", 1601, et "Poesie latine, e toscane nell'essequie del molto illust. e reverendissimo signor Alessandro abate Pucci…", 1601 **a**Cartonnage plein papier à la colle rose **a**Ex-libris ms. : "Bibliotheca Colbertina" ; l'ouvrage a peut-être figuré dans la bibliothéque du vivant de Jean-Baptiste Colbert. Ex-libris ms. : Abbaye de Saint-Germain des Prés, à Paris **a**Estampille de la bibliothéque du tribunat, à Paris. Estampille de la Bibliothéque royale (1782-1792 et 1815-1817) **5**FR-751131010:YC-1129 *(V ponovljivih podpoljih a so prikazane značilnosti opisovanega izvoda, in sicer: poškodbe zaradi manjkajočega besedila; opis enot, ki so privezane k opisovani enoti; opis vezave; ex-libris; žigi.)*

11.

316	␣␣	**a**Papillon impr. collé sur le vers 11 ("Mes coups furent par tout plus craints que le Tonnerre :"), couvrant une version antérieure **a**Rel. dans un recueil de pièces du XVIIe s **a**Rel veau, filets sur les plats, chiffres de Nicolas Fouquet et de la

	compagnie de Jésus au dos, indiquant un achat sur la rente offerte par le surintendant au collège des jésuites de Paris **a**Ex-libris ms. : collège Louis-le-Grand, à Paris **a**Estampille de la Bibliothèque du Roi nº 14 sur la première pièce (1735-1782) **5**FR-751131010:RES-m-yc-912 (3) *(V ponovljivih podpoljih a so prikazane značilnosti opisovanega izvoda, in sicer: sprememba v predhodno natisnjenem besedilu z dodatkom priloge; vezano v umetno zbirko; opis vezave; ex-libris; žigi.)*

12. * [1]

316	␣␣	**a**Izvod je bil nekoliko poškodovan in nato restavriran v NUK: na dveh sprednjih praznih listih je zapis apostolske veroizpovedi in začetek nekega pisma [?], na nasl. str. lastniški vpis Leopolda Maksimiljana Raspa **5**50001 **0**R 23872 **9**030002136 *(Če sta opomba k izvodu in opomba o izvoru smiselno združeni, pišemo celotno besedilo v polje 316.)*

13. *

316	␣␣	**a**Obrezano na 21 cm, manjka prvih 22 nepaginiranih str. z nasl. str. ter str. 1-10 in 589-626, nasl. str. prepisana na uvezanem listu **5**50001 **0**R 222928/3 **9**030000033
316	␣␣	**a**Obrezano na 20 cm, manjka prvih 22 nepaginiranih str. z nasl. str. ter str. 523-526, nadomeščene so z uvezanimi listi s prepisanim besedilom **5**50001 **0**R 10173/3 **9**030000032
316	␣␣	**a**Obrezano na 20 cm **5**50001 **0**R 10172/3 **9**030000031
...		*(V ponovljenih poljih 316 so navedene značilnosti posameznih izvodov, npr. manjkajoči listi, vezava.)*

14. * COBISS.SR-ID=58920455

316	␣␣	**a**Nedostaje gornji deo str. 7-8 **5**80017 **0**RPalIt II 1 **9**000250540

[1] Primer je prispevala Narodna in univerzitetna knjižnica iz Ljubljane.

 © IZUM, junij 2016

327 OPOMBA O VSEBINI

Polje vsebuje podatke o vsebini enote.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
327		Opomba o vsebini	r
	0	*Uvodna fraza*	nr
	a	*Besedilo opombe*	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Popolnost opombe***
	0	*Opomba o vsebini ni popolna*
	1	*Opomba o vsebini je popolna*
2		***Oblika izpisa****
	0	*Ločilo med ponovljenimi podpolji a je podpičje*
	1	*Ločilo med ponovljenimi podpolji a je nova vrstica*

Če ima drugi indikator vrednost 1, se na listku vsako ponovljeno podpolje 327a izpiše v novi vrstici (gl. primera 3 in 8 ter primere v *Dodatku J*.

OPIS PODPOLJ

3270 Uvodna fraza

Beseda ali besedna zveza, ki uvaja opombo o vsebini (npr.: "Vsebina:", "Vsebuje tudi:", "Vsebina na nasl. str.:" itd).

327a Besedilo opombe

Podatki o vsebini enote (praviloma naslov ali naslovi vsebovanih del). Pri vnosu podatkov v podpolje 327a uporabimo ločila, ki so tudi sicer predpisana za ustrezne elemente bibliografskega opisa.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Če gre za dela istega avtorja, vnesemo naslove v ponovljena podpolja 327a (gl. primere 1, 2, 3, 5, 7, 8). Ločila med podpolji a oz. med naslovi (podpičje ali nova vrstica) se izpišejo avtomatsko. Zaradi izdelave dodatnih vpisov je treba podatke o posameznih vsebovanih ali dodanih delih vnesti tudi v polje *423 – Dodana, prikrita in priključena dela.*

Pri delih različnih avtorjev ali pri anonimnih delih, ko je pravilno ločilo po ISBD pika, pa je treba zaradi ročnega vnosa ločil med naslovi vpisati vse naslove v eno podpolje 327a (gl. primere 4, 6, 9). Podatke o posameznih vsebovanih ali dodanih delih je treba zaradi možnosti iskanja in dodatnih vpisov vnesti v polje *423 – Dodana, prikrita in priključena dela*.

Polje 327 lahko izjemoma ponovimo, če prvo polje 327 že vsebuje maksimalno število podpolj. Pri tem moramo upoštevati, da le prvo polje 327 lahko vsebuje uvodno frazo in da morajo biti vrednosti indikatorjev pri vseh poljih 327 enake.

PRIMERI

1. * COBISS.SI-ID=6655744

327	10	**0**Vsebina: **a**Zalezujoč Godota **a**Klementov padec **a**Dedalus

2. * COBISS.SI-ID=4172033

327	10	**0**Vsebina na nasl. str.: **a**Mehanika **a**Toplota

3. * COBISS.SI-ID=17411

327	01	**0**Dosedanja vsebina: **a**1: A-Ca. - 1987. - XVII, 421 str. - 30.000 izv. **a**2: Ce-Ed. - 1988. - XV, 416 str. - 31.000 izv. **a**3: ...

4. * COBISS.SI-ID=78882048

327	10	**0**Vsebuje tudi: **a**Zatrjevanja usmerjajo energijo / Maruschi Magyarosy in Volker Z. Karrer. Za konec še očiščevalni obred / Stephan Kugel

5. * COBISS.SR-ID=9649936

327	10	**0**Sadržaj: **a**Jakov grli trnje **a**Medalja **a**Rat i mir u Grudi **a**Ljute trave **a**Događaji u magarčevoj sjenci **a**Motel za ljudine **a**Grickanje duše.

6. * COBISS.MK-ID=46209290

327	10	**0**Sodržina: **a**Nemušt jazik / Blaže Minevski. Erazmo Roterdamski / Danilo Kocevski. Kuka / Jadranka Vladova. Treta majka / Petar Petreski.

7. * COBISS.SR-ID=8045584

327	10	**0**Sadržaj s nasl. str.: **a**Zakon o lokalnoj samoupravi **a**Zakon o izboru predsjednika opštine.

8. * COBISS.SR-ID=898050

327	01	**0**Dosadašnji sadržaj: **a**Knj. 1: A-Bogoljub. - 1959. - $^{L}_{F}$CXV$^{C}_{R}$, 694 str. - Tiraž 10.500. **a**Knj. 2: Bogoljub-Vražogrnci. - 1962. - $^{L}_{F}$XII$^{C}_{R}$, 800 str. - Tiraž 10.500. **a**Knj. 3: ...

9. * COBISS.SR-ID=120757004

327	10	**0**Sadrži i: **a**Imperativ misije / Aleksandar Šmeman. Pravoslavna crkva i misija : prošlost i perspektive našeg doba / Jovan Majendorf. Pravoslavlje i misija / arhimandrit Anastasije Janulatos.

 © IZUM, junij 2016

330 POVZETEK ALI IZVLEČEK

Polje vsebuje povzetek, izvleček ali kratek opis vsebine enote.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
330		Povzetek ali izvleček	r
	a	*Besedilo opombe*	nr
	f	*Avtor povzetka ali izvlečka**	r
	z	*Jezik**	nr

Indikatorji

Polje nima indikatorjev.

OPIS PODPOLJ

330a Besedilo opombe

Povzetek, izvleček ali kratka vsebina enote v jeziku, katerega koda je vnesena v istem polju v podpolju *330z – Jezik.*

330f Avtor povzetka ali izvlečka*

Ime in priimek avtorja povzetka ali izvlečka, kadar to ni avtor opisovane enote.

330z Jezik*

Trimestna koda jezika, v katerem je napisan povzetek ali izvleček.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje lahko uporabljamo za vnos katere koli vrste izvlečka (informativni, indikativni, kritični) ali povzetka. Če vnašamo povzetke ali izvlečke v več jezikih, vsakega vnesemo v ponovljeno polje 330.

Vnašamo lahko tudi matematične in druge posebne znake, in sicer v skladu s pravili LaTeX.[1] Začetek in zaključek vnosa teh znakov označuje znak "▫".

SORODNA POLJA

327 *OPOMBA O VSEBINI*

Polje uporabljamo za vnos podatkov o posameznih delih enote in ne za povzetek ali izvleček.

PRIMERI

1.

330	␣␣	**a**Uses puppet characters to present a lesson on safety. For primary grades.

2.

330	␣␣	**a**Defines and illustrates trends of various modernistic art styles in American painting. Explains how these styles are accomplished largely by the use of colour and form, disregarding recognizable subject matter.

3. * COBISS.SI-ID=512

330	␣␣	**z**slv **a**Informacijski sistem je vez med izvajalnim in upravljalnim sistemom poslovnega sistema. ... Predlagane so nekatere smernice za sprožitev in usklajevanje prizadevanj za racionaliziranje povezav informacijskega sistema delovne organizacije z informacijskimi sistemi v njenem okolju.
330	␣␣	**z**eng **a**The information system is a link between the operative and managing system within the business system. ... The article suggests some orientations to start and coordinate the endeavours intended to rationalize the connection of the information system of a working organization with other information systems in its environment. *(V zapisu je podana kratka vsebina enote, in sicer v slovenskem in angleškem jeziku.)*

4. *

330	␣␣	**z**slv **a**V članku je dokazano, da se da vsak končen ▫2▫-dimenzionalen celični kompleks ▫K▫ s ciklično drugo kohomologijo ▫$H^2(K)$▫ krotko vložiti v ▫RR^4▫.
330	␣␣	**z**eng **a**We prove that every finite ▫2▫-dimensional cell complex ▫K▫ with cyclic second cohomology ▫$H^2(K)$▫ embeds in ▫$\RR^4$▫ tamely. *(V bibliografiji dobimo izpis: V članku je dokazano, da se da vsak končen 2-dimenzionalen celični kompleks K s ciklično drugo kohomologijo $H^2(K)$ krotko vložiti v $\mathbb{R}^4$. - We prove that every finite 2-dimensional cell complex K with cyclic*

[1] Referenčna literatura:

1. *Marko Razpet: Sedi in piši z LaTeXom!, Ljubljana,1991*
2. *Leslie Lamport: LaTeX, a document preparation system, user's guide & reference manual, Reading, Mass. [etc.], 1986*
3. *Paul W. Abrahams: TeX for the Impatient, Reading, Mass. [etc.], 1990*

Za pomoč pri razreševanju matematičnih in drugih znakov v obliki opisa v polju 200 in v skladu s pravili LaTeX v poljih 330, 539 in 610 se lahko obrnete na sodelavce Matematične knjižnice Fakultete za matematiko in fiziko Univerze v Ljubljani.

 © IZUM, junij 2016

	second cohomology $H^2(K)$ embeds in $\mathbb{R}^4$ tamely.)

5. *

330	␣␣	**z**slv **a**Razglednica prikazuje zunanjost in notranjost Marijine cerkve v Petrovčah. **f**Branko Goropevšek
330	␣␣	**z**eng **a**The postcard shows the exterior and interior of St. Mary's Church in Petrovče. **f**Branko Goropevšek *(Avtor besedila v podpolju 330a ni avtor opisovane enote.)*

6. * COBISS.SR-ID=1577999

330	␣␣	**z**scr **a**Savremeni problemi organizacije rada na proizvodnim trakama nužno uključuju i probleme humanizacije koja se zasniva na rezultatima interdisciplinarnih istraživanja odnosa u sistemu Čovek – mašina – okruženje. ...
330	␣␣	**z**eng **a**Contemporary problems of organization of work on assembly lines necessarily include the problems of humanization based on the results of multidisciplinary research of relations in the system Man – machine – environment. ...

7. * COBISS.MK-ID=1208644

330	␣␣	**z**mac **a**Problemot na graničnite vrednosti na analitičkite funkcii i graničnite vrednosti na analitičkite funkcii vo smisla na distribucii e eden od najistražuvanite problemi vo matematičkata analiza. ...
330	␣␣	**z**eng **a**The problem of boundary values of analytic functions and boundary values of analytic functions in a distributional sense is one of the most explored problems in mathematical analysis. ...

Monografske publikacije:

4. *

200	0␣	**a**Zverjašček **f**Julia Donaldson **g**ilustriral Axel Scheffler **g**prepesnil Milan Dekleva
215	␣␣	**a**[31] str. **c**ilustr. **d**28 cm
421	␣1	**1**2001␣ **a**Zverjašček **b**Videoposnetek **f**directed by Johannes Weiland & Uwe Heidschötter **g**based on the book Gruffalo's child by Julia Donaldson & Axel Scheffler **g**adapted by Julia Donaldson, Johanna Stuttmann **g**music composed by René Aubry **g**prevod Nina Dekleva, Milan Dekleva **g**režiser [slovenske sinhronizacije] Jaša Jamnik **1**215␣␣ **a**1 video DVD (26min, 22 sek) **c**barve, zvok **d**12 cm **1**300␣␣ **a**Sinhronizacija v slov. *(Knjigi je priložen DVD.)*

Izpis:

– – Zverjašček [Videoposnetek] / directed by Johannes Weiland & Uwe Heidschötter ; based on the book Gruffalo's child by Julia Donaldson & Axel Scheffler ; adapted by Julia Donaldson, Johanna Stuttmann ; music composed by René Aubry ; prevod Nina Dekleva, Milan Dekleva ; režiser [slovenske sinhronizacije] Jaša Jamnik. - 1 video DVD (26 min, 22 sek) : barve, zvok ; 12 cm

Sinhronizacija v slov.

5. * COBISS.SI-ID=61820160

200	1␣	**a**Orientacijski tek **f**[avtorji prevodov in dopolnitev Boris Bauman … [et al.] **g**avtor predstavitve orientacijskega teka Krešo Keresteš]
215	␣␣	**a**84 str. **c**ilustr. **d**30 cm
421	␣1	**1**2001␣ **a**Slovenija **i**Karte za orientacijski tek v Sloveniji **b**Kartografsko gradivo **1**205␣␣ **a**8. popravljena izd. **1**206␣␣ **a**1:750.000 **1**215␣␣ **a**1 zvd **d**30 x 40 cm, zložen na 30 x 20 cm **1**300␣␣ **a**Zvd. vsebuje samo seznam kart *(V polju 421 so navedeni podatki o priloženem zemljevidu.)*

6. * COBISS.SR-ID=100930316

200	1␣	**a**OEBSov Vodič kroz ekološko zakonodavstvo **e**za svakoga **e**kako podržati izradu Zakona za zaštitu životne sredine i formiranje ministarstva **e**dobar primer iz prakse i analiza uspešnog projekta iz Srbije (Savezna Republika Jugoslavija) **f**[fotografije Svetlana Dingarac **g**prevodioci Biljana Ledeničanin ... et al.]
215	␣␣	**a**63 str. **c**fotogr. **d**28 cm **e**prilozi ([6] razglednica)
421	␣1	**1**2000␣ **a**Zagađenje zahteva rešenje **b**Elektronski izvor **1**215␣␣ **a**1 elektronski optički disk (DVD-ROM) **c**slika, zvuk **d**12 cm
421	␣1	**1**2000␣ **a**Zakon o sistemu zaštite životne sredine u Srbiji (SRJ) **b**Elektronski izvor **1**215␣␣ **a**1 elektronski optički disk (mini CD-ROM) *(Publikacija ima dve prilogi (DVD-ROM in CD-ROM), ki zahtevata natančnejši bibliografski opis, zato sta navedeni v poljih 421. Spremno gradivo, ki je namenjeno uporabi skupaj z enoto, pa so tudi razglednice (podpolje 215e).)*

7. * COBISS.SR-ID=8585218

200	0␣	**a**Knjigovodstvo 2 **f**Maja Safret
215	␣␣	**a**255 str. **c**tabele **d**24 cm
421	␣1	**1**2001␣ **a**Kontni plan **e**s analitičkim kontima za poduzeća **1**215␣␣ **a**27 str. *(V polju 421 so podatki o tiskani prilogi.)*

423 DODANA, PRIKRITA IN PRIKLJUČENA DELA

Polje uporabljamo za vnos podatkov o bibliografskih enotah, ki so izšle skupaj z opisovano bibliografsko enoto.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
423		Dodana, prikrita in priključena dela	r
	1	*Oznaka polja*	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1	-	-
2		***Izpis dodatnega vpisa***
	0	*Dodatni vpis se ne izpiše*
	1	*Dodatni vpis se izpiše*

OPIS PODPOLJ

4231 Oznaka polja

Polje 423 je vgradno polje. V podpolje 1 vnesemo oznako polja, ki ga vgrajujemo, skupaj z indikatorji.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje 423 je namenjeno vnosu podatkov o posameznih vsebovanih ali dodanih delih, ki so že opisana v podpolju *200c – Stvarni naslov dela naslednjega avtorja* ali v polju *327 – Opomba o vsebini*. V polje 423 vnašamo te podatke zaradi izdelave dodatnih vpisov.

V vgradno polje 423 vgradimo drugo polje tako, da v podpolje 1 vnesemo oznako polja, ki ga vgrajujemo, skupaj z indikatorji. Da je polje pravilno vgrajeno, mora biti vedno izpolnjenih vseh pet mest, in sicer tri mesta za številčno oznako polja in dve mesti za prvi in drugi indikator (indikator, ki ni določen, je nadomeščen s presledkom). Sledijo podpolja, ki spadajo k polju, ki ga vgrajujemo.

V polje 423 lahko vgradimo podpolja 200abhi, 500abhi ter polja 503, 700, 701, 702, 710, 711, 900, 901 in 902, v katera vnašamo podatke po pravilih, ki veljajo za vnos v ta polja (pomemben je tudi vrstni red). Polja, vgrajena v polje 423, se pri indeksiranju in iskanju obravnavajo enako kot običajna polja.

PRIMERI

1. * COBISS.SI-ID=1832253

200	0␣	**a**Žverce iz hoste **b**Zvočni posnetek **f**Tomo Kočar **g**[avtor in izvajalec glasbe Mijo Popovič **g**režija Franci Rainer, Tomo Kočar]
327	10	**0**Vsebina: **a**Veveričja zabava **a**Zajček išče sanje **a**Kralj živali **a**Miškov novi dom
423	␣1	**1**2000␣ **a**Veveričja zabava **a**Zajček išče sanje **a**Kralj živali **a**Miškov novi dom **1**700␣1 **a**Kočar **b**Tomo **4**070
700	␣1	**3**5172579 **a**Kočar **b**Tomo **4**070 **4**300 *(Kadar vgrajujemo dela istega avtorja, jih vnesemo v eno polje 423, in sicer v ponovljena podpolja a vgrajenega polja 200.)*

2. * COBISS.SI-ID=126918656

200	1␣	**a**Teorije igre pri Johanu Huizingi, Rogerju Cailloisu in Eugenu Finku **f**izbor in spremna beseda Janez Strehovec **g[**prevod Seta Knop, Suzana Koncut, Jaša Drnovšek]
327	10	**0**Vsebina: **a**O izvoru kulture v igri / Johan Huizinga. Igre in ljudje / Roger Caillois. Igra kot simbol sveta / Eugen Fink
423	␣1	**1**2000␣ **a**O izvoru kulture v igri **1**50000 **a**Homo ludens **1**700␣1 **a**Huizinga **b**Johan **4**070
423	␣1	**1**2000␣ **a**Igre in ljudje **1**50000 **a**≠Les ≠jeux et les hommes **1**700␣1 **a**Caillois **b**Roger **4**070
423	␣1	**1**2000␣ **a**Igra kot simbol sveta **1**50000 **a**Spiel als Weltsymbol **1**700␣1 **a**Fink **b**Eugen **4**070 *(Polje 423 ponovimo takrat, kadar vanj vgrajujemo dela različnih avtorjev.)*

3. * COBISS.SR-ID=26292748

200	0␣	**a**Duhovne osnove života **f**Vladimir Solovjov **c**Spasenje i stvaralaštvo **f**Nikolaj Berđajev **g**preveli s ruskog [oba dela] Marija Marković, Branislav Marković
423	␣1	**1**2000␣ **a**Spasenje i stvaralaštvo **1**700␣1 **a**Berđajev **b**Nikolaj Aleksandrovič **4**070 *(Zaradi dodatnega vpisa vnesemo podatke o delu drugega avtorja v polje 423.)*

4. * COBISS.SR-ID=100521484

200	0␣	**a**Zakoni o privatizaciji **f**[odgovorni urednik Svetlana Stojković]
327	10	**0**Sadržaj: **a**Zakon o privatizaciji **a**Zakon o Agenciji za privatizaciju **a**Zakon o Akcijskom fondu
423	␣1	**1**2000␣ **a**Zakon o privatizaciji **a**Zakon o Agenciji za privatizaciju **a**Zakon o Akcijskom fondu **1**5031␣ **a**Zakoni **1**71001 **a**Srbija

5. *

200	1␣	**a**Izbrani romani [27] **f**[izbral in skrajšal] Reader's Digest
327	10	**0**Vsebina: **a**Osumljenec = Suspect / Robert Crais ; prevedla Mojca Vodušek. Obljuba = Promise / Ann Weisgarber ; prevedla Darja Divjak. Pod tvojo kožo = Under your skin / Sabine Durrant ; prevedla Andreja Potočnik. Morilci na sledi = Those who wish me dead / Michael Koryta ; prevedla Maja Šukarov
423	␣0	**1**2000 **a**Osumljenec **1**50000 **a**Suspect **1**700␣1 **a**Crais **b**Robert **4**070 **1**70201 **a**Vodušek **b**Mojca **f**1952- **4**730
423	␣0	**1**2000 **a**Obljuba **1**50000 **a**Promise **1**700␣1 **a**Weisgarber **b**Ann **4**070 **1**70201 **a**Divjak **b**Darja **4**730
423	␣0	**1**2000 **a**Pod tvojo kožo **1**50000 **a**Under your skin **1**700␣1 **a**Durrant **b**Sabine **4**070 **1**70201 **a**Potočnik **b**Andrea **4**730
423	␣0	**1**2000 **a**Morilci na sledi **1**50000 **a**Those who wish me dead **1**700␣1 **a**Koryta **b**Michael **4**070 **1**70201 **a**Šukarov **b**Maja **4**730

 © IZUM, junij 2016

512 OVOJNI NASLOV

Polje vsebuje naslov, ki se nahaja na ovoju enote in se razlikuje od stvarnega naslova v polju 200.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
512		Ovojni naslov	r
	a	*Ovojni naslov*	nr
	e	*Dodatek k naslovu*	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Pomembnost naslova***
	0	*Naslov ni pomemben*
	1	*Naslov je pomemben*
2	-	-

Prvi indikator označuje, ali se izdela dodatni vpis za ovojni naslov. Če ima prvi indikator vrednost 1, se dodatni vpis izdela.

OPIS PODPOLJ

512a Ovojni naslov

Naslov z ovoja enote brez podnaslovov ali podatkov o odgovornosti.

512e Dodatek k naslovu

Podnaslovi in drugi dodatki k naslovu, ki se pojavljajo ob ovojnem naslovu v podpolju a.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo, kadar se ovojni naslov razlikuje od stvarnega naslova.

SORODNA POLJA

300 *SPLOŠNA OPOMBA*

Polje uporabljamo tudi za vnos ovojnega naslova. Pri vnosu uporabimo ustrezno uvodno frazo.

PRIMERI

1.

512	1␣	**a**Woods and trees of the Amazon basin *(Na naslovnici je zapisan naslov* Woods of the Amazon basin. *Naslov na ovitku* Woods and trees of the Amazon basin *predstavlja zahtevano točko dostopa.)*

2. *

200	0␣	**a**Vodnik po slovenjegoriški planinski poti **f**Uroš Vidovič, Viktorija Dabič, Antun Mlinarević **g**[kartografija Jože Dajnko **g**fotografije Franc Korpar, Antun Mlinarević, Uroš Vidovič]
300	␣␣	**a**Nasl. na ov.: Slovenjegoriška planinska pot
512	0␣	**a**Slovenjegoriška planinska pot *(Ustrezno opombo o naslovu vpišemo v polje 300.)*

3. *

200	0␣	**a**Osrednja knjižnica Celje včeraj, danes, jutri **e**ob 50-letnici ustanovitve Študijske knjižnice v Celju **e**1946-1996 **f**[uredil Branko Goropevšek **g**fotografije Sherpa, arhiv Osrednje knjižnice Celje]
300	␣␣	**a**Nasl. na ov.: Mesto v svetu, svet v mestu
512	0␣	**a**Mesto v svetu, svet v mestu *(Naslov na ovoju se bistveno razlikuje od glavnega stvarnega naslova.)*

 © IZUM, junij 2016

513 NASLOV NA VZPOREDNI NASLOVNI STRANI

Polje vsebuje naslov, ki se nahaja na vzporedni naslovni strani.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
513		Naslov na vzporedni naslovni strani	r
	a	*Naslov na vzporedni naslovni strani*	nr
	e	*Dodatek k naslovu*	r
	h	*Oznaka podrejenega dela*	r
	i	*Naslov podrejenega dela*	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Pomembnost naslova***
	0	*Naslov ni pomemben*
	1	*Naslov je pomemben*
2	-	-

Indikator označuje, ali se izdela dodatni vpis na naslov za vzporedni naslovni strani. Če ima indikator vrednost 1, se dodatni vpis izdela.

OPIS PODPOLJ

513a Naslov na vzporedni naslovni strani

Naslov z vzporedne naslovne strani enote brez podnaslovov ali podatkov o odgovornosti.

513e Dodatek k naslovu

Podnaslovi in drugi dodatki k naslovu, ki se pojavljajo ob naslovu na vzporedni naslovni strani v podpolju a.

513h Oznaka podrejenega dela

Oznaka podrejenega dela, ki se nanaša na naslov na vzporedni naslovni strani v podpolju a.

513i Naslov podrejenega dela

Naslov podrejenega dela, ki se nanaša na naslov na vzporedni naslovni strani v podpolju a.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo, kadar se naslov na vzporedni naslovni strani razlikuje od stvarnega naslova.

SORODNA POLJA

300 *SPLOŠNA OPOMBA*

Polje uporabljamo tudi za vnos naslova na vzporedni naslovni strani. Pri vnosu uporabimo ustrezno uvodno frazo.

PRIMERI

1. *

200	0␣	**a**Forrgoten harvest **f**Lily Novy **g**with a foreword by Miha Pintarič **g**selected and translated by Andrej Rijavec
300	␣␣	**a**Nasl. na vzpor. nasl. str.: Pozabljena žetev
513	0␣	**a**Pozabljena žetev *(Ustrezno opombo o naslovu vpišemo tudi v polje 300.)*

2. *

200	1␣	**a**Folkest **e**Capodistria, arcobaleno di musica **e**[international folk festival **e**2002-2012] **f**[redattori Roberto Colussi e Sergio Settomini **g**foto Nicky Kristl ... et al.]
300	␣␣	**a**Nasl. na vzpor. nasl. str.: Folkest : Koper, glasbena mavrica
513	0␣	**a**Folkest **e**Koper, glasbena mavrica

 © IZUM, junij 2016

514 ČELNI NASLOV

Polje vsebuje naslov, ki se pojavlja na začetku prve strani besedila in se razlikuje od stvarnega naslova v polju 200.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
514		Čelni naslov	r
	a	*Čelni naslov*	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Pomembnost naslova***
	0	*Naslov ni pomemben*
	1	*Naslov je pomemben*
2	-	-

Prvi indikator označuje, ali se izdela dodatni vpis za čelni naslov. Če ima prvi indikator vrednost 1, se dodatni vpis izdela.

OPIS PODPOLJ

514a Čelni naslov

Naslov z začetka prve strani besedila brez podnaslovov ali podatkov o odgovornosti.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo, kadar se čelni naslov razlikuje od stvarnega naslova.

SORODNA POLJA

300 *SPLOŠNA OPOMBA*

Polje uporabljamo tudi za vnos čelnega naslova. Pri vnosu uporabimo ustrezno uvodno frazo.

PRIMERI

1.

200	1␣	**a**Pacific
514	0␣	**a**Pacific and its wonders *(Naslov* Pacific *je natisnjen na začetku (v glavi) prve strani kontinuiranega vira, ki mu sledi besedilo* and its wonders*. Skupaj tvorita čelni naslov* Pacific and its wonders.*)*

2. *

200	0␣	**a**Collected guitar works **b**Glasbeni tisk **d**Gesammelte Gitarrenwerke **f**José Viñas **g**edited by Detlev Bork
300	␣␣	**a**Čelni nasl.: Collected solo guitar works
514	0␣	**a**Collected solo guitar works *(Ustrezno opombo o naslovu vpišemo tudi v polje 300.)*

 © IZUM, junij 2016

516 HRBTNI NASLOV

Polje vsebuje naslov, ki se pojavlja na hrbtu enote in se razlikuje od stvarnega naslova v polju 200.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
516		Hrbtni naslov	r
	a	*Hrbtni naslov*	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Pomembnost naslova***
	0	*Naslov ni pomemben*
	1	*Naslov je pomemben*
2	-	-

Prvi indikator označuje, ali se izdela dodatni vpis za hrbtni naslov. Če ima prvi indikator vrednost 1, se dodatni vpis izdela.

OPIS PODPOLJ

516a Hrbtni naslov

Naslov s hrbta enote brez podnaslovov ali podatkov o odgovornosti.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo, kadar se hrbtni naslov razlikuje od stvarnega naslova.

SORODNA POLJA

300 *SPLOŠNA OPOMBA*

Polje uporabljamo tudi za vnos hrbtnega naslova. Pri vnosu uporabimo ustrezno uvodno frazo.

PRIMERI

1.

516	1␣	**a**≠The ≠complete guide to selecting plays *(Knjiga z naslovom* The guide to selecting plays for performance *ima hrbtni naslov* The complete guide to selecting plays. *Ker ima prvi indikator vrednost 1, se bo izdelal tudi dodatni vpis.)*

2. *

200	0␣	**a**Veveriček Viktor najde fotoaparat **f**Pavlina Pogorevc **g**ilustracije Špela Kropivnik
300	␣␣	**a**Hrbtni nasl.: Veveriček Viktor najde
516	0␣	**a**Veveriček Viktor najde *(V polje 516 je vnesen variantni naslov s hrbta knjige. Ustrezno opombo o hrbtnem naslovu vpišemo tudi v polje 300.)*

 © IZUM, junij 2016

518 NASLOV V SODOBNEM PRAVOPISU

Polje vsebuje naslov ali posamezne besede iz naslova oziroma kateri koli variantni naslov enote v sodobnem pravopisu, kadar je naslov na enoti tako arhaičen, da želimo zanj oblikovati opombo ali dodatni vpis. Uporablja se predvsem za starejše monografske publikacije (antikvarno gradivo).

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
518		Naslov v sodobnem pravopisu	r
	a	*Naslov v sodobnem pravopisu*	nr
	e	*Dodatek k naslovu*	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Pomembnost naslova***
	0	*Naslov ni pomemben*
	1	*Naslov je pomemben*
2	-	-

Prvi indikator označuje, ali se izdela dodatni vpis za naslov v sodobnem pravopisu. Če ima prvi indikator vrednost 1, se dodatni vpis izdela.

Vrednost 0 uporabimo, kadar polje ne vsebuje celotnega naslova, temveč le izbrane besede, vključene zaradi kvalitetnejšega iskanja (gl. primer 4).

OPIS PODPOLJ

518a Naslov v sodobnem pravopisu

Naslov ali posamezne besede iz naslova, zapisane v sodobnem pravopisu, brez podnaslovov ali podatkov o odgovornosti.

518e Dodatek k naslovu

Podnaslovi in drugi dodatki k naslovu, ki se pojavljajo ob naslovu, zapisanem v sodobnem pravopisu v podpolju a.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo le, kadar je naslov (ali več naslovov) tako arhaičen, da je nujna opomba ali dodatni vpis. Če je vsebina polja 518 enaka vsebini podpolja *500a – Enotni naslov*, polja 518 ne izpolnjujemo.

SORODNA POLJA

200 *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI*

Polje vsebuje stvarni naslov, ki je zapisan v zastareli obliki.

500 *ENOTNI NASLOV*

Polje vsebuje tisti naslov, ki ga za identifikacijo dela, ki se pojavlja pod različnimi naslovi, pri katalogizaciji izbere bibliografska ustanova.

510–517 *VARIANTNI NASLOVI*

PRIMERI

1.

200	1␣	**a**Izvarsita gliubav i napochom nemila i nesrichna smart Pirema i Tisbe
518	1␣	**a**Izvarsita ljubav i napokom nemila i nesrićna smart

2.

200	1␣	**a**Pistule, i Evanyelya
518	1␣	**a**Pistule i evandelja

3.

200	1␣	**a**≠The ≠Description of the Countrey of Aphrique …
518	1␣	**a**≠The ≠description of the country of Africa …

4.

200	1␣	**a**Umbständliche Beurtheyling der Frage, ob das Erd-Beben zu Lissabonn der Ausdruck des Zornes Gottes sey
518	0␣	**a**Umständliche Beurteilung Erdbeben Lissabon sei *(Posamezne besede iz stvarnega naslova ponovimo in zapišemo v sodobnem pravopisu.)*

5.

200	1␣	**a**≠Il ≠Cavaliero della Croce Rossa, o la Leggenda della Sanità **e**poema i dodici canti **f**dall'inglese di Edmundo Spenser recato in verso italiano, detto ottava rima, da T.J. Mathias
500	10	**a**≠The ≠shepheardes calender **m**Italian
518	1␣	**a**≠The ≠shepherd's calendar *(Izvirni naslov v zastareli obliki je bil izbran za enotni naslov; zato se v polje 518 vnese moderna oblika enotnega naslova.)*

6.

200	1␣	**a**Deffense des droits du roy catholique Charles II
518	1␣	**a**Défense des droits du roi catholique Charles II

 © IZUM, junij 2016

7.

200	1␣	**a**≠Les ≠avantures extravagantes du courtizan grotesque
518	1␣	**a**≠Les ≠aventures extravagantes du courtisan grotesque

8. *

200	0␣	**a**Prasnishke pridige **f**k' jih je dal natisnit P. Pashkal Skerbinz ..., s' perstavkam nektirih nedélskih
518	0␣	**a**Prazniške pridige

9. *

200	1␣	**a**Pót v nebéshko domazhíjo **e**mashne in obhajílne molitve sa pobóshne kristjane **e**po dvajsetim natisu is nemshkiga
518	0␣	**a**Pot v nebeško domačijo **e**mašne in obhajilne molitve za pobožne kristjane

539 STVARNI NASLOV Z UKAZI LATEX*

Polje vsebuje naslov, ki je izpisan z matematičnimi in drugimi posebnimi znaki v skladu s pravili LaTeX.[1]

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
539		Stvarni naslov z ukazi LaTeX*	nr
	a	*Stvarni naslov*	r
	b	*Splošna oznaka gradiva*	r
	c	*Stvarni naslov dela naslednjega avtorja*	r
	d	*Vzporedni stvarni naslov*	r
	e	*Dodatek k naslovu*	r
	f	*Prva navedba odgovornosti*	r
	g	*Naslednja navedba odgovornosti*	r
	h	*Oznaka podrejenega dela*	r
	i	*Naslov podrejenega dela*	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Pomembnost naslova***
	0	*Naslov ni pomemben*
	1	*Naslov je pomemben*
2	-	-

Prvi indikator označuje, ali se izdela dodatni vpis za stvarni naslov z ukazi LaTeX. Če ima prvi indikator vrednost 1, se dodatni vpis izdela.

OPIS PODPOLJ

Podpolja od **a** do **i** so opisana pri polju 200.

[1] Referenčna literatura:
1. *Marko Razpet: Sedi in piši z LaTeXom!, Ljubljana,1991*
2. *Leslie Lamport: LaTeX, a document preparation system, user's guide & reference manual, Reading, Mass. [etc.], 1986*
3. *Paul W. Abrahams: TeX for the Impatient, Reading, Mass. [etc.], 1990*
Za pomoč pri razreševanju matematičnih in drugih znakov v obliki opisa v polju 200 in v skladu s pravili LaTeX v poljih 330, 539 in 610 se lahko obrnete na sodelavce Matematične knjižnice Fakultete za matematiko in fiziko Univerze v Ljubljani.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Kadar so v stvarnem naslovu (polje 200) vsebovani tudi matematični in drugi posebni znaki, celotno vsebino polja 200 vpišemo tudi v polje 539. Matematične in druge posebne znake vnesemo v skladu s pravili LaTeX. Pri izpolnjevanju posameznih podpolj v polju 539 upoštevamo vsa pravila, veljavna pri izpolnjevanju podpolj v polju 200. V polju 539 je treba izpolniti vsa podpolja, ki so izpolnjena v polju 200, tudi če v določenem podpolju ni matematičnih in drugih posebnih znakov.

Začetek in zaključek vnosa matematičnih in drugih posebnih znakov označuje znak "▫".

Polje je namenjeno za izpis v programski opremi, ki podpira LaTeX.

SORODNA POLJA

200 *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI*

V polju 200 opisno podani matematični in drugi posebni znaki, ki so v polje 539 vneseni v skladu s pravili LaTeX.

PRIMERI

1. *

200	0␣	**a**On K [sub] [ast] (Z/n) and K [sub] [ast] (F [sub] q[t] / (t [sub] 2)) **f**Janet E. Aisbett, Emilio Lluis-Puebla, Victor Snaith **g**with appeddix by Christophe Soulé
539	1␣	**a**On ▫$K_\ast (Z/n)$▫ and ▫$K_\ast (F_q[t]/(t^2))$▫ **f**Janet E. Aisbett, Emilio Lluis-Puebla, Victor Snaith **g**with appeddix by Christophe Soulé *(Začetek in zaključek vnosa oznake LaTeX označuje "▫", znak "$" pa označuje začetek in zaključek vnosa po pravilih LaTeX v matematičnem okolju.)*

2. *

200	0␣	**a**≠The ≠Selberg trace formula for PSL [sub] 2 (R) [sup] n **f**Isaac Y. Efrat
539	1␣	**a**≠The ≠Selberg trace formula for ▫$PSL_2(\RR)^n$▫ **f**Isaac Y. Efrat *(V bibliografiji dobimo izpis* The Selberg trace formula for $PSL_2(\mathbb{R})^n$ / Isaac Y. Efrat.*)*

 © IZUM, junij 2016

609 OBLIKOVNA PREDMETNA OZNAKA*

Polje vsebuje izraz za obliko enote, ki jo opisujemo.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
609		Oblikovna predmetna oznaka*	r
	a	*Začetni element*	nr
	x	*Tematsko določilo*	r
	y	*Zemljepisno določilo*	r
	z	*Časovno določilo*	r
	w	*Oblikovno določilo*	r
	2	*Koda sistema*	nr
	6	*Podatki za povezovanje*	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Indikator za izpis****
	0	*Se ne izpisuje*
	1	*Polje se izpisuje za potrebe kataloga*
	2	*Polje se izpisuje za potrebe bibliografije*
	3	*Polje se izpisuje za potrebe kataloga in bibliografije*
2	-	-

S prvim indikatorjem določimo, ali naj se polje izpiše v katalogu in/ali bibliografiji ali ne.

OPIS PODPOLJ

609a Začetni element

Izraz v obliki, ki jo predpisuje sistem predmetnih oznak, ki ga uporabljamo.

609x Tematsko določilo

Izraz, ki ga dodamo predmetni oznaki za natančnejšo opredelitev teme, ki jo označuje predmetna oznaka.

609y Zemljepisno določilo

Izraz, ki ga dodamo predmetni oznaki za opredelitev kraja; le-ta se nanaša na temo, ki jo označuje predmetna oznaka.

609z Časovno določilo

Izraz, ki ga dodamo predmetni oznaki za opredelitev časovnega obdobja; le-ta se nanaša na temo, ki jo označuje predmetna oznaka.

609w Oblikovno določilo

Izraz, ki ga dodamo predmetni oznaki za podrobnejšo opredelitev vrste ali zvrsti gradiva.

6092 Koda sistema

Koda sistema ali geslovnika (tezavra), iz katerega je prevzeta predmetna oznaka. Priporočljivo je, da je podpolje prisotno vedno, ko uporabimo polje 609.

6096 Podatki za povezovanje

Vpišemo številko od 01 do 99 za povezovanje polj 609 s pripadajočimi polji 969.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje vsebuje podatke, ki so bili vneseni v skladu s pravili uporabljenega sistema predmetnih oznak.

SORODNA POLJA

606 *TEMATSKA PREDMETNA OZNAKA*

Polje vsebuje tematsko predmetno oznako.

 © IZUM, junij 2016

PRIMERI

1.

609	␣␣	**a**Emblem books **y**Germany **z**17th century **2**rbgenr (*Oblikovna predmetna oznaka, ki je bila izbrana iz tezavra za uporabo redkih knjig*.)

2.

609	␣␣	**a**Dictionaries **x**French **z**18th century **2**rbgenr (*Enota je slovar francoščine, ki je bil izdan leta 1770.*)

3.

609	␣␣	**a**British marble papers (Paper) **y**Germany **z**17th century **2**rbpap (*Izraz, ki prikazuje fizične značilnosti enote je bi zasnovan na osnovi tezavra* Paper terms: a thesaurus for use in rare book and special collections cataloguing.)

4.

609	␣␣	**a**Vellum bindings (Binding) **y**Italy **z**16th century **2**lc

5.

609	␣␣	**a**Children’s stories **w**Pictorial works **2**lc

6.

609	␣␣	**a**Detective and mystery stories **2**gsafd

7. *

609	␣␣	**a**Kuharski recepti **x**Med **2**NUK

8. *

609	␣␣	**a**Koledarji, stenski **x**Krajinske fotografije **y**Slovenija **z**2016

610 PROSTO OBLIKOVANE PREDMETNE OZNAKE

Polje vsebuje predmetne oznake, ki niso oblikovane na osnovi popisov kontroliranih predmetnih oznak.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
610		Prosto oblikovane predmetne oznake	r
	a	*Predmetna oznaka*	r
	z	*Jezik predmetne oznake**	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Nivo predmetne oznake***
	0	*Stopnja ni določena*
	1	*Primarni izraz*
	2	*Sekundarni izraz*
2	-	-

Prvi indikator se uporablja za ločevanje med primarnim in sekundarnim izrazom. Izraz je primaren (vrednost 1), če pokriva glavno temo ali predmet. Izraz, ki pokriva manj pomemben vidik, je sekundaren (vrednost 2). Vrednost 0 se uporablja, kadar ne delamo razlik med primarnim in sekundarnim izrazom.

OPIS PODPOLJ

610a Predmetna oznaka

Vnesemo predmetno oznako.

610z Jezik predmetne oznake*

Trimestna koda jezika, v katerem so napisane predmetne oznake.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Izraze, ki pripadajo strukturiranemu sistemu predmetnih oznak, vnašamo v polja 600–609 z ustrezno kodo sistema v podpolju 2.

Vnašamo lahko tudi matematične in druge posebne znake, in sicer v skladu s pravili LaTeX.[1] Začetek in zaključek vnosa teh znakov označuje znak "▫".

SORODNA POLJA

600–609 *Polja za predmetne oznake*

PRIMERI

1.

610	1␣	**a**fuel cells **a**molten carbonate **a**power

2.

610	1␣	**a**micrographics **a**COM **a**data capture **a**computer-assisted retrieval

3.

610	2␣	**a**King, Donald W. **a**Williams, James G. **a**Networks, Topology **a**Public corporation

4.

610	1␣	**a**Corporation for Open Systems **a**OSI

5. *

610	0␣	**a**COBISS **a**knjižnično nadomestilo **a**avtorske pravice **a**knjižnice **a**izposoja

6. *

610	0␣	**z**eng **a**ethics **a**codes **a**education **a**National Educational Technology Standards **a**NETS **a**information technology
610	0␣	**z**slv **a**etika **a**kodeksi **a**izobraževanje **a**standardi izobraževalne tehnologije **a**informacijska tehnologija *(Kadar v ponovljenih poljih 610 navajamo predmetne oznake v različnih jezikih, v vsako polje 610 vnesemo kodo za jezik predmetne oznake v podpolje 610z.)*

[1] Referenčna literatura:
1. *Marko Razpet: Sedi in piši z LaTeXom!, Ljubljana,1991*
2. *Leslie Lamport: LaTeX, a document preparation system, user's guide & reference manual, Reading, Mass. [etc.], 1986*
3. *Paul W. Abrahams: TeX for the Impatient, Reading, Mass. [etc.], 1990*
Za pomoč pri razreševanju matematičnih in drugih znakov v obliki opisa v polju 200 in v skladu s pravili LaTeX v poljih 330, 539 in 610 se lahko obrnete na sodelavce Matematične knjižnice Fakultete za matematiko in fiziko Univerze v Ljubljani.

 © IZUM, junij 2016

711 IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST

Polje vsebuje ime korporacije, ki nosi alternativno odgovornost za delo, opisano v bibliografskem zapisu. Ime vnesemo v obliki, ki je izbrana za enotno korporativno značnico.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
711		Ime korporacije – alternativna odgovornost	r
	a	*Začetni element*	nr
	b	*Podznačnica*	r
	c	*Dodatek k imenu ali kvalifikator*	r
	d	*Zaporedna številka sestanka*	nr
	e	*Kraj sestanka*	r
	f	*Leto sestanka*	nr
	g	*Invertirani element*	nr
	h	*Del elementa, ki ni začetni ali invertirani element*	nr
	4	*Koda za vrsto avtorstva*	r
	6	*Podatki za povezovanje*	nr
	8	*Šifra ustanove/organizacije**	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Vrsta korporacije***
	0	*Ime korporacije*
	1	*Sestanek*
2		***Način vnosa imena***
	0	*Ime v invertirani obliki*
	1	*Ime, vneseno pod sedežem ali jurisdikcijo*
	2	*Ime v naravnem vrstnem redu*

Prvi indikator označuje, ali gre pri korporaciji za sestanek (konferenca, simpozij itd.) ali ne. Če je sestanek podrejen korporaciji, ga označimo kot ime korporacije.

Drugi indikator označuje obliko oz. način vnosa imena korporacije. Indikator označuje, ali je ime vneseno v invertirani obliki (uporabimo, kadar je prva beseda v imenu korporacije oz. sestanka začetnica ali osebno ime), pod sedežem ali jurisdikcijo (za korporacije, ki so organi političnoteritorialne enote in jih vnašamo glede na sedež), ali v naravnem vrstnem redu (za vse druge korporacije).

OPIS PODPOLJ

7116 Podatki za povezovanje

Vpišemo številko od 01 do 99 za povezovanje polj 711 s pripadajočimi polji 911.

Za druga podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 710 (gl. opis polja 710).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Navodila za vnos v polje 711 so enaka kot navodila za vnos v polje 710.

SORODNA POLJA

200f *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti. Če sta v prvi navedbi odgovornosti dve imeni ali če so tri, so vsa imena za prvim pogosto imena z alternativno odgovornostjo; če gre za ime korporacije, ga vpišemo v polje 711 v obliki točke dostopa.

710 *IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST*

Ime korporacije s primarno odgovornostjo vnesemo v polje 710.

712 *IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Če obstajajo korporacije, za katere velja, da imajo manjšo odgovornost kot korporacije, navedene v poljih 710 in 711, jih vnesemo v polje 712.

911 *IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST**

Vzporedni naziv ali drugo obliko imena korporacije z alternativno odgovornostjo vnesemo v polje 911.

PRIMERI

1.

710	01	**a**Pennsylvania. **b**State University **b**Dept. of Agricultural Economics and Rural Sociology
711	01	**a**Pennsylvania. **b**Agricultural Experiment Station, University Park *(Korporaciji nosita skupno odgovornost za kontinuirani vir. Ime korporacije, ki je zapisano na prvem mestu, nosi primarno odgovornost, ime korporacije, ki je na drugem mestu pa alternativno odgovornost.)*

 © IZUM, junij 2016

2. *

200	1␣	**a**Človek in velike zveri **e**zbornik referatov s strokovnega posveta Ekološkega foruma Liberalne demokracije Slovenije in Društva Kočevski naravni park, [14. marca 2000, Kočevje] **f**[urednik Božidar Flajšman]
710	02	**a**Liberalna demokracija Slovenije **b**Ekološki forum **b**Strokovni posvet **f**2000 **e**Kočevje
711	02	**a**Društvo Kočevski naravni park **b**Strokovni posvet **f**2000 **e**Kočevje

3. *

200	0␣	**a**Vloga specialnih in visokošolskih knjižnic v procesu evropske integracije ezbornik referatov **d**The role of special and academic libraries in the process of European integration **e**proceedings **f**10. strokovno posvetovanje specialnih knjižnic in 3. strokovno posvetovanje visokošolskih knjižnic z mednarodno udeležbo, Ljubljana, 18.-19. november 2004 **f**= 10th Slovenian Conference of Special Libraries and 3rd Slovenian Conference of Academic Libraries with International Attendance, Ljubljana, November 18-19, 2004 **g**[urednici Anamarija Rožić-Hristovski, Kristina Hacin-Ludvik]
710	12	**a**Strokovno posvetovanje specialnih knjižnic **d**10 **f**2004 **e**Ljubljana
711	12	**a**Strokovno posvetovanje visokošolskih knjižnic z mednarodno udeležbo **d**3 **f**2004 **e**Ljubljana **6**01
910	12	**a**Slovenian Conference of Special Libraries **d**10 **f**2004 **e**Ljubljana
911	12	**a**Slovenian Conference of Academic Libraries with International Attendance **d**3 **f**2004 **e**Ljubljana **6**01

856q Vrsta datoteke

Podpolje vsebuje podatek o vrsti datoteke oz. predstavitvi podatkov (npr. tekst/HTML, ASCII, postscript, program – exe ali JPEG). Informacija je namenjena končnim uporabnikom, da lahko ugotovijo možnosti uporabe oz. branja datotek (npr. kakšna strojna ali programska oprema je potrebna za prikaz datoteke). Vrsta datoteke določa tudi način prenosa datoteke oziroma način prenosa podatkov v omrežju. Ponavadi se tekstovne datoteke prenašajo kot znakovni podatki v naboru znakov ASCII (tj. osnovna latinica, številke od 0 do 9, nekaj posebnih znakov in večina ločil). Za tekstovne datoteke z znaki izven nabora ASCII ali netekstovne podatke (npr. računalniški programi, slikovni podatki) je treba uporabiti drug način prenosa, običajno binarni način (gl. primer 11). Vrsto datoteke lahko poiščemo v seznamih, npr. v Internet Media Types (MIME types) (gl. primer 25).

856r Nastavitve

Vnašamo nastavitve, ki se uporabljajo za prenos podatkov. Te so:

- število podatkovnih bitov (število bitov na znak),
- število končnih bitov (število bitov, ki označujejo konec bajta),
- parnost (način preverjanja točnosti dvojiških podatkov).

Sintaksa teh elementov je: [parnost]-[število podatkovnih bitov]-[število končnih bitov] (gl. primera 10, 17). Če je podana samo parnost, navedemo samo to, in sicer brez vezajev, tj. [parnost]. Če je podan še eden od ostalih dveh elementov, napišemo za manjkajoči element vezaj na ustreznem mestu, tj. [parnost]--[število končnih bitov] ali [parnost]-[število podatkovnih bitov]-. Vrednosti za parnost so: O (liha), E (soda), N (ni), S (presledek) in M (označba).

856s Velikost datoteke

Vnesemo velikost datoteke, katere ime je navedeno v podpolju f. Velikost je navadno izražena v bajtih. Podpolje ponovimo, če se ponovi podpolje za ime datoteke. V tem primeru podpolje s neposredno sledi podpolju f, na katerega se nanaša (gl. primer 8).

856t Terminalska emulacija

Gl. primere 4, 7, 10.

856u Enotna lokacija vira (URL)

Vnesemo URL (Uniform Resource Locator), ki vsebuje podatke o elektronskem dostopu v standardni sintaksi. Z naslovom URL lahko poiščemo elektronsko enoto, pri čemer uporabimo enega od internetnih protokolov.

Polje 856 je strukturirano tako, da se URL lahko kreira s kombiniranjem podatkov iz drugih podpolj 856. Vendar podpolje u v sistemu COBISS uporabljamo za generiranje opombe o načinu dostopa v opisu ISBD, zato ga vnašamo vedno, ko potrebujemo to opombo.

856v Ure, v katerih je možen dostop

Vnesemo čas (ure), ko je možen dostop do elektronskega vira na lokaciji, navedeni v tem polju (gl. primera 3, 4).

856w Kontrolna številka zapisa

Vnesemo kontrolno številko zapisa.

856x Interna opomba

V podpolje lahko vnesemo informacije, ki jih potrebujejo katalogizatorji, niso pa primerne za uporabnike knjižnic (gl. primer 1).

856y Način dostopa

Vnesemo način dostopa, kadar je vrednost prvega indikatorja 7. Podpolje lahko vsebuje način dostopa, ki ni eden od treh glavnih protokolov TCP/IP, navedenih v prvem indikatorju. Podatki v tem podpolju ustrezajo shemam, navedenim v publikaciji *Uniform Resource Locators (URL) (RFC 1738)*, ki jo je pripravila Uniform Resource Identifiers Working Group pri IETF. The Internet Assigned Numbers Authority (IANA) vzdržuje seznam shem URL ter definira sintakso in uporabo novih shem.

856z Javna opomba

V podpolje lahko vpišemo opombe v obliki, ki je primerna za izpis za uporabnike knjižnic (gl. primera 10, 27). V podpolje vnašamo tudi opombo o prenehanju delovanja naslova URL v obliki "El. vir na naslovu http://... ni več dostopen (datum vnosa opombe)" skupaj z datumom vnosa opombe (gl. primer 41).

8563 Navedba gradiva

Vpišemo podrobnejše informacije o tem, na kateri del ali vidik enote se nanašajo podatki v polju 856 (gl. primere 28, 38, 39, 40).

 © IZUM, junij 2016

26.

856	40	**u**http://www.nlc-bnc.ca/ifla/VI/3/p1996-1/concise.pdf **u**http://ifla.inist.fr/VI/3/p1996-1/concise.pdf **c**Requires Adobe Acrobat Reader

27.

200	0␣	**a**Bulletin d'informations de l'Association des bibliothécaires français
856	40	**u**http://www.abf.asso.fr/bulletin.htm **z**Sommaire des numéros disponible en ligne

28.

856	42	**u**http://www.bl.uk/services/bsds/nbs/interface/wface01.html **3**Interface (Web Version)

29. * COBISS.SI-ID=64219392

001	␣␣	**a**c **b**l **c**s **d**0
011	␣␣	**e**1408-0990
200	1␣	**a**Ljubljanske novice **b**Elektronski vir
856	40	**u**http://www.ljnovice.com/

30. *

856	20	**u**telnet://izumw.izum.si **l**cobiss

31. *

856	00	**u**mailto:listserv@infoserv.nlc-bnc.ca

32. *

856	10	**u**ftp://izumc.izum.si/opac20_1.zip **c**dekomprimiraj z WINZIP32.exe **l**anonymous

33. *

200	0␣	**a**≠The ≠king and his castle **b**Elektronski vir **e**≠a ≠few remarks on drawings of architectural elements on a medieval map **f**Nataša Golob
856	40	**u**http://www.let.ruu.nl/CIHA/posters/139.htm

34. * COBISS.SI-ID=79551232

001	␣␣	**a**n **b**l **c**s **d**0
011	␣␣	**e**1408-8134
200	1␣	**a**COBISS obvestila **b**Elektronski vir
856	40	**u**http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/ *(Zapis za serijsko publikacijo v elektronski obliki.)*

35. * COBISS.SI-ID=59171072

001	␣␣	**a**c **b**a **c**s **d**1
011	␣␣	**e**1318-8585
200	1␣	**a**COBISS obvestila
856	41	**u**http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/ *(Zapis za serijsko publikacijo v tiskani obliki.)*

36. * COBISS.SI-ID=360725

001	␣␣	**a**n **b**a **c**a **d**2
011	␣␣	**a**1318-8585
200	0␣	**a**Avtomatski telefonski odzivnik - kakovostna dopolnitev izposoje v Centralni tehniški knjižnici **f**Smilja Pejanovič
215	␣␣	**i**≠Let. ≠4 **h**≠zv. ≠3 **k**1999 **a**str. 33-37 **c**Ilustr.
856	41	**u**http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/1999_3/html/clanek_03.html *(Članek, objavljen v serijski publikaciji, ki izhaja hkrati v tiskani in elektronski obliki. Članek je vezan na zapis za tiskano izdajo, v polje 856 pa je vnesen URL članka v elektronski serijski publikaciji.)*

37. * COBISS.SI-ID=555441

001	␣␣	**a**n **b**l **c**a **d**2
011	␣␣	**a**1580-3538
200	0␣	**a**V vodi se dojenček navaja na samostojno gibanje **b**Elektronski vir **f**Dorica Šajber-Pincolič
215	␣␣	**i**≠Let. ≠1 **h**≠št. ≠8 **k**18. avgust 1999 **c**Ilustr.
856	40	**u**http://www.sportosplet.net/8/8_plav.html *(Članek, vezan na serijsko publikacijo, ki izhaja le v elektronski obliki.)*

38. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**s **d**0
011	␣␣	**e**0352-4833
200	1␣	**a**Moj mikro
856	42	**u**http://www.mojmikro.delo-revije.si/ **3**kazala ter vsebina tekoče številke *(Zapis za tiskano serijsko publikacijo. Na spletnih straneh so kazala starih številk serijske publikacije in kratka vsebina tekoče številke.)*

39. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0
200	0␣	**a**How the mind works **f**Steven Pinker
856	42	**u**http://www.amazon.com/exec/obidos/tg/detail/-/0393318486/qid=1064232588/sr=1-3/ref=sr_1_3/102-9167010-3008110?v=glance&s=books **3**uredniške ocene in ocene bralcev *(Zapis za tiskano monografsko publikacijo. Na spletnih straneh elektronske knjigarne Amazon so pri osnovnih podatkih o publikaciji podane tudi ocene urednikov in bralcev.)*

40. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0
200	1␣	**a**Internet in pravo **f**Boštjan Makarovič ... [et al.]
856	42	**u**http://www.pasadena.si/knjigarna/kazalo.asp?id=18210 **3**kazalo *(Zapis za tiskano monografsko publikacijo. Na spletnih straneh založbe Pasadena je pri osnovnih podatkih o publikaciji izpisano tudi kazalo.)*

41. *

001	␣␣	**a**n **b**l **c**a **d**2 **t**1.19
200	0␣	**a**Branje med vrsticami **b**Elektronski vir **f**Milena Mileva Blažić
856	40	**z**El. vir na naslovu http://www.mladinska.com/za_starse/branje_med_vrsticami ni več dostopen (17. 2. 2011) *(Zapis za članek v elektronski obliki. Opombo o prenehanju delovanja naslova URL navedemo v podpolju 856z. V podpolje vpišemo tudi datum vnosa opombe, ker datum prenehanja delovanja naslova URL običajno ni znan.)*

 © IZUM, junij 2016

900 OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*

Polje 900 vsebuje variantno značnico, tj. variantno oz. nesprejeto obliko imena avtorja, navedenega v polju 700.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
900		Osebno ime – primarna odgovornost (variantna značnica)*	r
	a	*Začetni element*	nr
	b	*Preostali del imena*	nr
	c	*Dodatki k imenu (ne datumi)*	r
	d	*Rimske številke*	nr
	f	*Datumi*	nr
	s	*Pisava*	nr
	z	*Enotna oblika imena***	nr
	3	*Številka normativnega zapisa*	nr
	5	*Kontrola napotila*	nr
	9	*Jezik*	nr

Indikatorji

Pomen indikatorjev v poljih, ki so povezana z normativno bazo, se razlikuje od pomena indikatorjev v poljih, ki povezave nimajo.

Normativna kontrola osebnih imen je vzpostavljena

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Indikator za izpis****
	␣	*Izpiše se v osebni bibliografiji*
	2	*Izloči se iz osebne bibliografije*
2		***Način vnosa imena***
	0	*Vnaša se samo ime ali ime in priimek*
	1	*Vnaša se priimek in ime*

Vrednost prvega indikatorja se avtomatsko prevzame iz polja 700. Vrednost drugega indikatorja se avtomatsko prevzame iz polja 400 v normativnem zapisu.

Normativna kontrola osebnih imen ni vzpostavljena

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1	-	-
2		***Oblika imena***
	0	*Ime ali ime in priimek – etimološka oblika*
	1	*Ime ali ime in priimek – fonetična oblika*
	2	*Ime ali ime in priimek – psevdonim*
	3	*Priimek in ime – etimološka oblika*
	4	*Priimek in ime – fonetična oblika*
	5	*Priimek in ime – psevdonim*
	6	*Dvojni priimek*
	8	*Začetnice*
	9	*Ostalo*

Drugi indikator določa vrsto variantnega imena avtorja, vpisanega v polje 900 (gl. primere 6–10).

OPIS PODPOLJ

900z Enotna oblika imena**

Podpolje je bilo namenjeno izpisu celotne kazalke iz polja 900.

9005 Kontrola napotila

Koda označuje odnos med variantno in enotno značnico (gl. primere 1, 2, 4, 5). Uporabljajo se sledeče kode:

e	*psevdonim*
f	*pravo ime*
i	*versko ime*
j	*ime po poroki*
k	*ime pred poroko*
l	*skupni psevdonim*
m	*posvetno ime*
z	*drugo*

9009 Jezik

Koda označuje jezik osnovnega dela variantne značnice, kadar se ta razlikuje od jezika osnovnega dela enotne značnice (gl. primere 2, 3, 11).

Za druga podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 700 (gl. opis polja 700). Podpolji 5 in 9 sta podrobneje opisani v poglavju *Kontrolna podpolja* v priročniku *COMARC/A.*

 © IZUM, junij 2016

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Normativna kontrola osebnih imen je vzpostavljena

Povezava enotne značnice s pripadajočimi variantnimi značnicami je vzpostavljena preko podpolja *3 – Številka normativnega zapisa* (gl. tudi opis polja 700). Na osnovi te povezave se v polja 900 avtomatsko prenese vsebina iz polj 400 v normativnem zapisu (gl. primere 1–5). Če v normativnem zapisu obstaja več variantnih značnic, se polje 900 ponovi (gl. primere 2, 3, 4).

Normativna kontrola osebnih imen ni vzpostavljena

Pri katalogizaciji brez normativne kontrole moramo sami izpolniti vsa podpolja v polju 900. Polj 700 in 900 ni treba povezovati, ker lahko v zapisu obstaja samo eno polje 700 in je identifikacija avtorja v poljih 900 enolična (gl. primere 6–10). Če obstaja več variantnih značnic, polje 900 ponovimo (gl. primera 6, 8).

SORODNA POLJA

200f *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti.

700 *OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST*

Enotna značnica za avtorja, navedenega v polju 900.

PRIMERI

1. * COBISS.SI-ID=36374272

200	0␣	**a**Za sončno damo **f**Vintgarski
700	␣0	**3**1242211 **a**Vintgarski **4**070
900	␣1	**3**1242211 **5**f **a**Žumer **b**Viktor
		(Pravo ime avtorja je Viktor Žumer.)

2. * COBISS.SI-ID=2830595

200	0␣	**a**Apostolsko pismo o družini **f**Janez Pavel II.
700	␣0	**3**427875 **a**Joannes Paulus **d**II **c**papež **4**070
900	␣0	**3**427875 **9**slv **a**Janez Pavel **d**II **c**papež
900	␣1	**3**427875 **5**m **a**Wojtyła **b**Karol
		(Pri več variantnih značnicah se polje 900 ponovi.)

3. * COBISS.SI-ID=4761937

200	0␣	**a**≠The ≠property rights school **e**is economic ownership the missing link? **f**Alexander Bajt
700	␣1	**3**1568099 **a**Bajt **b**Aleksander **7**00547 **4**070 **8**4-048
900	␣1	**3**1568099 **a**Bajt **b**A.
900	␣1	**3**1568099 **9**scr **a**Bajt **b**Aleksandar
900	␣1	**3**1568099 **9**eng **a**Bajt **b**Alexander
		(V poljih 900 sta srbska in angleška oblika imena avtorja.)

4. * COBISS.SI-ID=110712

200	0␣	**a**Primerjava različnih postopkov sušenja sadja **e**diplomska naloga **f**Irma Bizjak
700	␣1	**3**2490211 **a**Koren **b**Irma **7**05763 **4**070
900	␣1	**3**2490211 **5**k **a**Bizjak **b**Irma
900	␣1	**3**2490211 **5**z **a**Koren **b**I.

5. * COBISS.SI-ID=9386713

200	0␣	**a**Uporaba sedativa ob analgetiku pri neintubiranem bolniku **d**Conscious sedation **f**Miša Hribar-Habinc
700	␣1	**3**366435 **a**Hribar-Habinc **b**Miša **4**070
900	␣1	**3**366435 **5**z **a**Habinc **b**Miša Hribar-

6. * COBISS.BH-ID=955671

200	0␣	**a**Ruža tmice **d**Rose of darkness **f**Melika Salihbeg Bosnawi
700	␣1	**a**Salihbeg Bosnawi **b**Melika **4**070
900	␣6	**a**Bosnawi **b**Melika Salihbeg
900	␣9	**a**Salihbegović **b**Melika *(Pri več variantnih značnicah se polje 900 ponovi. Pri dvojnem priimku avtorice je vrednost drugega indikatorja 6, pri dekliškem priimku pa je vrednost drugega indikatorja 9.)*

7. * COBISS.SR-ID=133138695

200	0␣	**a**Francuski jezik **e**tekstovi za III i IV razred usmerenog obrazovanja mašinske i mašinsko-energetske struke **f**Nadežda Ićić-Krpan
700	␣1	**a**Ićić-Krpan **b**Nadežda **4**070
900	␣6	**a**Krpan **b**Nadežda Ićić-

8. * COBISS.BH-ID=2016294

200	0␣	**a**Ezopove basne **f**Esop
700	␣0	**a**Aesopus **4**070
900	␣1	**a**Esop
900	␣1	**a**Ezop *(Pri fonetični obliki imena avtorja je vrednost drugega indikatorja 1.)*

9. * COBISS.SR-ID=153702919

200	0␣	**a**Mit o Sizifu **e**[ogled o apsurdu] **f**Alber Kami **g**prevela sa francuskog Vesna Injac
700	␣1	**a**Kami **b**Alber **4**070
702	01	**a**Injac **b**Vesna **4**730
900	␣3	**a**Camus **b**Albert *(Pri izvirni obliki imena avtorja je vrednost drugega indikatorja 3.)*

10. * COBISS.SR-ID=174583303

200	0␣	**a**Besudni dani **e**(roman) **f**Pavle Ugrinov
700	␣1	**a**Ugrinov **b**Pavle **4**070
900	␣9	**a**Popović **b**Vasilije *(Pri pravem imenu avtorja je vrednost drugega indikatorja 9.)*

11. *

200	0␣	**a**Немили-недраги еповест **f**Иван Вазов **g**[ил. Борис Николов Стоилов]
700	␣1	**3**299877 **s**ca **a**Вазов **b**Иван Минчов **f**1850-1921 **4**070
700	␣1	**3**299877 **s**ba **a**Vazov **b**Ivan Minčov **f**1850-1921 **4**070
900	␣1	**3**299877 **a**Вазов **b**Иван Минчев **f**1850-1921
900	␣1	**3**299877 **a**Вазов **b**Иван **f**1850-1921
900	␣1	**3**299877 **a**Вазов **b**Ив. **f**1850-1921

 © IZUM, junij 2016

900	␣1	**3**299877 **a**Вазов **b**И. **f**1850-1921
900	␣1	**3**299877 **5**e **a**Габровски **b**Т. **f**1850-1921
900	␣0	**3**299877 **5**e **a**Пейчин **f**1850-1921
900	␣1	**3**299877 **s**ca **9**ukr **a**Вазов **b**Їван **f**1850-1921
900	␣1	**3**299877 **s**ba **9**ger **a**Wazow **b**Iwan **f**1850-1921 *(Zapis iz sistema, v katerem vodijo vzporedne kataloge v latinici in cirilici. V poljih 900 sta ukrajinska in nemška oblika imena avtorja.)*

901 OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*

902 OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*

Polje 901 oz. 902 vsebuje variantno značnico, tj. variantno oz. nesprejeto obliko imena avtorja, navedenega v polju 701 oz. 702.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
901		Osebno ime – alternativna odgovornost (variantna značnica)*	r
	a	*Začetni element*	nr
	b	*Preostali del imena*	nr
	c	*Dodatki k imenu (ne datumi)*	r
	d	*Rimske številke*	nr
	f	*Datumi*	nr
	s	*Pisava*	nr
	z	*Enotna oblika imena***	nr
	3	*Številka normativnega zapisa*	nr
	5	*Kontrola napotila*	nr
	6	*Podatki za povezovanje***	nr
	9	*Jezik*	nr

Polje 902 vsebuje enaka podpolja kot polje 901.

Indikatorji

Pomen indikatorjev v poljih, ki so povezana z normativno bazo, se razlikuje od pomena indikatorjev v poljih, ki povezave nimajo.

Normativna kontrola osebnih imen je vzpostavljena

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Indikator za izpis****
	0	*Izpiše se v bibliografijah*
	1	*Izpiše se v bibliografijah in na listkih*
	2	*Izloči se iz osebne bibliografije*
2		***Način vnosa imena***
	0	*Vnaša se samo ime ali ime in priimek*
	1	*Vnaša se priimek in ime*

Vrednost prvega indikatorja pri polju 901 oz. 902 se avtomatsko prevzame iz polja 701 oz. 702. Vrednost

drugega indikatorja se avtomatsko prevzame iz polja 400 v normativnem zapisu.

Normativna kontrola osebnih imen ni vzpostavljena

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		***Indikator za izpis***
	0	*Izpiše se v bibliografijah*
	1	*Izpiše se v bibliografijah in na listkih*
2		***Oblika imena***
	0	*Ime ali ime in priimek – etimološka oblika*
	1	*Ime ali ime in priimek – fonetična oblika*
	2	*Ime ali ime in priimek – psevdonim*
	3	*Priimek in ime – etimološka oblika*
	4	*Priimek in ime – fonetična oblika*
	5	*Priimek in ime – psevdonim*
	6	*Dvojni priimek*
	8	*Začetnice*
	9	*Ostalo*

Prvi indikator v polju 901 oz. 902 mora imeti enako vrednost kot prvi indikator v polju 701 oz. 702. Drugi indikator določa vrsto variantnega imena avtorja, vpisanega v polje 901 oz. 902.

OPIS PODPOLJ

9016, 9026 Podatki za povezovanje**

Vpišemo številko od 01 do 99 za povezovanje polj 701 oz. 702 s pripadajočimi polji 901 oz. 902 (gl. primera 3 in 4).

Za druga podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 900 (gl. opis polja 900).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Normativna kontrola osebnih imen je vzpostavljena

Z uvedbo normativne kontrole osebnih imen avtorjev je podpolje 9016 oz. 9026 ukinjeno, saj je povezava med polji 701 in 901 oz. 702 in 902 vzpostavljena preko podpolja *3 – Številka normativnega zapisa.* Na osnovi te povezave se v polja 901 oz. 902 avtomatsko prenese vsebina iz polj 400 v normativnem zapisu (gl. primera 1 in 2). Če v normativnem zapisu obstaja več variantnih značnic, se polje 901 oz. 902 ponovi (gl. primer 2).

Normativna kontrola osebnih imen ni vzpostavljena

Pri katalogizaciji brez normativne kontrole moramo sami izpolniti vsa podpolja v polju 901 oz. 902. Podpolje *6 – Podatki za povezovanje* je namenjeno povezovanju enotne značnice z drugimi oblikami imena avtorja (gl. primera 3 in 4). Polje 701 oz. 702 povežemo s pripadajočim poljem 901 oz. 902 tako,

 © IZUM, junij 2016

da v obeh poljih v podpolje 6 vnesemo enako številko (01–99). Če polju 701 oz. 702 pripada več polj 901 oz. 902, vnesemo enako številko v vsa pripadajoča polja 901 oz. 902 (v podpolje 6).

SORODNA POLJA

200fg *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti, Naslednja navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti.

701 *OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST*

Enotna značnica za avtorja, navedenega v polju 901.

702 *OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Enotna značnica za avtorja, navedenega v polju 902.

PRIMERI

1. * COBISS.SI-ID=124718592

200	0␣	**a**Prvi koraki v svetu prometa **e**v pomoč staršem pri prometni vzgoji otrok **f**[avtorja Mateja Markl, Bojan Žlender **g**fotografije Aleš Fevžer]
700	␣1	**3**4964451 **a**Markl **b**Mateja **7**20483 **4**070
701	11	**3**1448035 **a**Žlender **b**Bojan **f**1954- **4**070
702	01	**3**5550691 **a**Fevžer **b**Aleš **4**600
901	11	**3**1448035 **5**z **9**eng **a**Zlender **b**Bojan
902	01	**3**5550691 **a**Fevžar **b**Aleš *(V polju 901 je angleška oblika imena avtorja.)*

2. * COBISS.SI-ID=122532096

200	1␣	**a**Periodni sistem elementov **f**[metodično obdelali N. Dekleva, S. Glažar, P. Menzel]
702	11	**3**19333475 **a**Dekleva **b**Nina **4**340
702	01	**3**2316899 **a**Glažar **b**Saša A. **7**04810 **4**340
702	01	**a**Menzel **b**Peter **4**340
902	01	**3**2316899 **5**z **a**Glažar **b**S. A.
902	01	**3**2316899 **5**z **a**Glažar **b**Saša Aleksij
902	01	**3**2316899 **5**z **a**Glažar **b**Saša Aleksej
902	01	**3**2316899 **5**z **a**Glažar **b**Saša
902	01	**3**2316899 **5**z **a**Glažar **b**S.
902	01	**3**2316899 **5**z **9**eng **a**Glazar **b**S. A.
902	01	**3**2316899 **5**z **9**eng **a**Glazar **b**Sasa A. *(V zapisih, kreiranih pred uvedbo normativne kontrole, podpolje 3 ni nujno izpolnjeno. Pri več variantnih značnicah se polje 902 ponovi.)*

3. * COBISS.BH-ID=8852742

200	0␣	**a**Uticaj ishemičnih promjena očnog dna-retine na biohemijski sastav corpus vitreuma **e**doktorska disertacija **f**Amila Alikadić-Husović **g**mentor Ljiljana Milanović-Eichberger
700	␣1	**a**Alikadić-Husović **b**Amila **4**070

702	11	**a**Milanović-Eichberger **b**Ljiljana **4**991 **6**01
900	␣6	**a**Husović **b**Amila Alikadić-
902	16	**a**Eichberger **b**Ljiljana Milanović- **6**01
		(Polje 702 in pripadajoče polje 902 v podpolju 6 vsebujeta enako številko, ki polji enolično poveže).

4. * COBISS.SR-ID=177659143

200	0␣	**a**Ružno pače **e**najlepše bajke **f**Hans Kristijan Andersen **g**[prevod Petar Vujičić **g**izbor bajki Dušan Patić **g**ilustracije Vilhelm Pedersen i Lorens Frelih]
700	␣1	**a**Andersen **b**Hans Kristijan **4**070
702	01	**a**Vujičić **b**Petar **4**730
702	01	**a**Patić **b**Dušan **4**340
702	01	**a**Pedersen **b**Vilhelm **4**440 **6**01
702	01	**a**Frelih **b**Lorens **4**440 **6**02
900	␣3	**a**Andersen **b**Hans Christian
902	03	**a**Pedersen **b**Vilhelm **6**01
902	03	**a**Frolich **b**Lorenz **6**02
		(Kadar je več polj 702, ki jim pripada polje 902, vsakem paru v podpolju 6 določimo svojo številko.)

5. *

200	0␣	**a**ŧA ŧking and a premier **e**construction of political charisma and the return of Simeon II to Bulgarian politics **f**Boris Gurov, Emilia Zankina
701	01	**3**49767269 **s**ba **a**Zankina **b**Emilija **4**070
701	01	**3**49767269 **s**ca **a**Занкина **b**Емилия **4**070
901	01	**3**49767269 **s**ba **9**eng **a**Zankina **b**Emilia
		(Zapis iz sistema, v katerem vodijo vzporedne kataloge v latinici in cirilici.)

6. *

200	1␣	**a**Бойните маршове на честта и славата на България **b**Звукозапис
702	01	**3**299877 **s**ca **a**Вазов **b**Иван Минчов **f**1850-1921 **4**520
702	01	**3**299877 **s**ba **a**Vazov **b**Ivan Minčov **f**1850-1921 **4**520
902	01	**3**299877 **5**e **a**Габровски **b**Т. **f**1850-1921
902	00	**3**299877 **5**e **a**Пейчин **f**1850-1921
902	01	**3**299877 **s**ba **9**ger **a**Wazow **b**Iwan **f**1850-1921
902	01	**3**299877 **s**ca **9**ukr **a**Вазов **b**Їван **f**1850-1921
		(Zapis iz sistema, v katerem vodijo vzporedne kataloge v latinici in cirilici. Prvi dve polji 902 vsebujeta psevdonima pesnika Vazova, drugi dve polji 902 pa nemško in ukrajinsko obliko imena avtorja.)

 © IZUM, junij 2016

903 OSEBNO IME (SORODNA ZNAČNICA)*

Polje 903 vsebuje sorodno značnico, tj. enotno značnico, ki je povezana z enotno značnico v polju 700, 701 ali 702.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
903		Osebno ime (sorodna značnica)*	r
	a	*Začetni element*	nr
	b	*Preostali del imena*	nr
	c	*Dodatki k imenu (ne datumi)*	r
	d	*Rimske številke*	nr
	f	*Datumi*	nr
	s	*Pisava*	nr
	3	*Številka normativnega zapisa*	nr
	5	*Kontrola napotila*	nr

Indikatorji

Vrednost prvega indikatorja pri polju 903 se avtomatsko prevzame iz polja 70X (gl. opis 1. indikatorja pri opisu polj 700, 701 in 702).

Drugi indikator označuje obliko oz. način vnosa osebnega imena (gl. opis indikatorjev pri polju 700). Vrednost drugega indikatorja se avtomatsko prenese iz polja 500 ustreznega normativnega zapisa.

OPIS PODPOLJ

Za podpolja polja 903 veljajo navodila, opisana pri polju 900 (gl. opis polja 900).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje se uporablja samo pri katalogizaciji z normativno kontrolo. Povezovanje enotne značnice s pripadajočimi sorodnimi značnicami je vzpostavljeno preko podpolja *3 – Številka normativnega zapisa*. Na osnovi te povezave se v polja 903 avtomatsko prenese vsebina iz polj 500 v normativnem zapisu (gl. primer 1). Če v normativnem zapisu obstaja več sorodnih značnic, se polje 903 ponovi.

SORODNA POLJA

200fg *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti, Naslednja navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti.

70X *OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST, OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST, OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Sorodna značnica, tj. enotna značnica, ki je povezana z enotno značnico v polju 903.

PRIMER

1. * COBISS.SI-ID=19996160

200	0␣	**a**Prišli so časi, ki pomenijo konec izganjanja grščine in latinščine **f**Silvester Kopriva **g**[zapisala] Marjeta Novak-Kajzer
700	␣1	**3**6612579 **a**Kopriva **b**Silvester **f**1908-1991 **4**460
702	01	**3**6408547 **a**Novak-Kajzer **b**Marjeta **4**470
900	␣1	**3**6612579 **a**Kopriva **b**S.
902	01	**3**6408547 **5**z **a**Kajzer **b**Marjeta Novak-
902	01	**3**6408547 **a**Novak Kajzer **b**Marjeta
902	01	**3**6408547 **5**z **a**Kajzer **b**Marjeta Novak
902	00	**3**6408547 **a**M. N. K.
903	01	**3**6408547 **a**Novak **b**Marjeta **f**1951- *(Avtorica uporablja dve varianti imena glede na vsebino pisanja. Pod imenom Marjeta Novak objavlja samo literarna dela.)*

2. *

200	0␣	**a**Гневът на мачките **e**голям епико-битов порнографски роман **e**бой с диваци есоциални драми **f**Марко Стойчев, Атанас Славов
700	␣1	**3**16518501 **s**ca **a**Стойчев **b**Марко Кънчев **f**1931-2006 **4**070
700	␣1	**3**16518501 **s**ba **a**Stojčev **b**Marko Kănčev **f**1931-2006 **4**070
701	11	**3**1033061 **s**ca **a**Славов **b**Атанас Василев **f**1930-2010 **4**070
701	11	**3**1033061 **s**ba **a**Slavov **b**Atanas Vasilev **f**1930-2010 **4**070
903	␣0	**3**16518501 **5**l **s**ca **a**Братя Мормареви
903	␣0	**3**16518501 **5**l **s**ba **a**Bratja Mormarevi *(Za dela, ki jih Marko Stojčev piše skupaj z Moricem Jomtovim, uporablja skupni psevdonim Bratja Mormarevi.)*

 © IZUM, junij 2016

970 POLJE ZA POTREBE BIBLIOGRAFIJ*

Polje je namenjeno vnosu podatkov, ki so potrebni pri spremljanju rezultatov raziskovalnega dela in ne sodijo v druge skupine podatkov formata COMARC/B.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
970		Polje za potrebe bibliografij*	nr
	a	*Odgovornost – korporacija*	nr
	b	*Skupno število avtorjev*	nr
	c	*Število znakov*	nr
	d	*Način izida zbornika/prispevka*	nr
	e	*Posebnosti v točkovanju*	nr
	f	*Skupno število sodelavcev pri raziskavi*	nr
	g	*Konferenčni prispevki v revijah*	nr

Indikatorji

Polje nima indikatorjev.

OPIS PODPOLJ

970a Odgovornost – korporacija

Podpolje je namenjeno vnosu podatkov o primarni korporativni odgovornosti. Podatek vnašamo samo, kadar primarna odgovornost ni razvidna iz podpolja 200a (npr. Zbornik del ali Atlas Collaboration). V podpolju lahko navedemo tudi vrsto avtorstva (gl. primer 14).

V zapisih za prispevke na konferencah lahko v podpolje vpišemo ime konference, kadar zapis za zbornik ne obstaja (gl. primer 19).

970b Skupno število avtorjev

Podpolje je namenjeno vnosu skupnega števila avtorjev, če vsi niso navedeni v poljih 70X. Kadar pa so vsi avtorji navedeni že v poljih 70X, njihovega števila ne vpisujemo še v podpolje 970b. Oseb, ki so sodelovale pri raziskavi, ne pa tudi pri pripravi dokumenta (navadno članka), v skupnem številu avtorjev ne upoštevamo. Podatek se uporablja pri izračunu avtorskega deleža pri dokumentu.

970c Število znakov

Podpolje je namenjeno vnosu števila znakov (s presledki in ločili), ki jih gradivo vsebuje. Uporablja se takrat, ko na osnovi podatka v podpolju *215a – Posebna oznaka gradiva in obseg* ni možno programsko izračunati obsega besedila v skladu z veljavnim pravilnikom za vrednotenje raziskovalne uspešnosti.

970d Način izida zbornika/prispevka

V zapise za zbornike, ki so izšli v okviru kake znanstvene revije ter v zapise za prispevke, kadar zbornik ni posebej obdelan, vnesemo kodo, ki označuje, ali je zbornik izšel kot redna ali izredna številka revije.

0	*redna številka* Zbornik/prispevek je izšel v redni številki revije ali se po sklepu pristojnega organa vrednoti kot zbornik/prispevek v redni številki revije.
1	*izredna številka*

970e Posebnosti v točkovanju

Koda določa, v kolikšni meri se delo upošteva pri vrednotenju raziskovalne uspešnosti.

0	*delu pripadajo vse točke* Kodo vnašamo v zapise za dela, pri katerih bi se na osnovi drugih podatkov iz zapisa število točk bodisi razpolovilo bodisi bi delo ostalo celo brez točk, tako dobljen izračun raziskovalne uspešnosti pa bi bil nepravilen. Na osnovi te kode se delu pripišejo vse možne točke za izračunano kategorijo. Primer za to so dela, objavljena le v prevodu, ne pa tudi v izvirniku. Na osnovi te kode se prevod točkuje enako, kot bi se točkoval izvirnik (gl. primer 10). Če je prevodov več, izpolnimo podpolje le za prvi prevod dela. Kodo vnašamo tudi v zapise za nekatere sestavne dele publikacij. Kadar so publikacije označene kot ponatis, a so v resnici dopolnjene izdaje, vpišemo kodo v zapise za tista poglavja, ki so glede na prejšnjo izdajo dodana (gl. primer 15).
1	*izloči se iz točkovanja* Kodo vnesemo, če je treba zapis izločiti iz točkovanja. Zapis s to kodo se v osebni bibliografiji sicer izpiše, upoštevajo se pripadajoči citati, delo pa se vrednoti z 0 točkami (gl. primere 11, 12, 13).
2	*delu pripada polovica točk* Kodo vnašamo v zapise za dela, pri katerih bi se na osnovi drugih podatkov iz zapisa delu bodisi pripisale vse točke bodisi bi delo ostalo brez točk, tako dobljen izračun raziskovalne uspešnosti pa bi bil nepravilen. Na osnovi te kode se delu pripiše polovica točk, predvidenih za izračunano kategorijo (gl. primer 18). Polovica točk je predvidena za ponovne izdaje del in za prevode že objavljenih del. Kodo uporabimo, kadar iz zapisa ni vidno, da gre za novo izdajo ali za prevod.

 © IZUM, junij 2016

970f Skupno število sodelavcev pri raziskavi

Podpolje je namenjeno vnosu skupnega števila sodelavcev pri raziskavi, če niso vsi navedeni v poljih 702 (gl. primer 16, 17). Podatek se uporablja pri izračunu avtorskega deleža pri raziskavi.

970g Konferenčni prispevki v revijah

Kodo vnašamo samo v tiste zapise za prispevke na konferenci, ki niso povezani z zapisom za zbornik, ampak samo z zapisom za revijo (gl. primer 19). Zbornik je v takšnih primerih del revije in ni obdelan kot samostojna publikacija. Če je obdelan kot samostojna publikacija in so nanj vezani prispevki, podpolja 970g pri prispevkih ne izpolnjujemo.

0	*delo je strokovni ali nerecenziran znanstveni prispevek na konferenci* Kodo vnašamo v zapise za strokovne ali nerecenzirane znanstvene prispevke na konferenci, ki so objavljeni v reviji.
1	*delo je recenziran znanstveni prispevek z mednarodne ali tuje konference* Kodo vnašamo v zapise za prispevke na mednarodni ali tuji konferenci, ki so objavljeni v reviji. Recenziranost se ugotavlja po kriterijih za izvirne/pregledne znanstvene članke oz. znanstvene sestavke v monografijah. Da so bili prispevki ustrezno recenzirani, mora biti razvidno iz navedb v publikaciji, ki predstavlja ekvivalent zborniku tipa 2.31.
2	*delo je recenziran znanstveni prispevek z domače konference* Kodo vnašamo v zapise za prispevke na domači konferenci, objavljene v zborniku, ki je sestavni del revije. Recenziranost se ugotavlja po kriterijih za izvirne/pregledne znanstvene članke oz. znanstvene sestavke v monografijah. Da so bili prispevki ustrezno recenzirani, mora biti razvidno iz navedb v publikaciji, ki predstavlja ekvivalent zborniku tipa 2.32.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Vnos v podpolje 970a je potreben zaradi izpisa bibliografij v obliki referenc (ISO 690, IEEE ...). Izpisovanje primarne korporativne odgovornosti iz podpolja 710a namreč ni možno, ker se lahko podvaja s podpoljem 200a. Izpis odgovornosti iz podpolja 200f pa tudi ni primeren, ker vključuje uvodne fraze, (npr. organizatorji, organiziral ipd.). Če polje 710 vsebuje podpolje *4 – Koda za vrsto avtorstva*, lahko vrsto avtorstva v oklepaju dodamo tudi v podpolje 970a (gl. primer 14).

Podpolje 970a lahko izpolnimo tudi v zapisih za prispevke na konferencah. Vpišemo ime konference, in to v primerih, ko so bili prispevki s konference objavljeni v reviji, a posebnega zapisa za številko revije s temi prispevki ne naredimo. Tako so zapisi za prispevke povezani le z zapisom za celotno revijo, ta zapis pa ne vsebuje informacije o konferenci. Ime konference zato vnesemo v podpolje 970a v zapise za posamezne prispevke (gl. primer 19). Za pravilno vrednotenje teh prispevkov je treba vpisati še način izida in vrsto prispevka v podpolji 970d in 970g.

Podatek o številu znakov, ki ga katalogizatorju priskrbi avtor, uporabljamo v naslednjih primerih:

- če v podpolju 215a ni podatka o številu strani (gl. primer 7, 8);
- če je podatek o številu strani v podpolju 215a naveden v obliki, ki ne omogoča programskega izračuna števila strani;
- če posamezna stran v gradivu vsebuje več kot 2.000 znakov (s presledki in ločili) (gl. primer 6);

- če je isto besedilo objavljeno v več jezikih v eni publikaciji (v tem primeru navedemo samo obseg izvirnega besedila, gl. primer 9).

Podpolji 970b in 970f uporabimo takrat, ko je avtorjev preveč, da bi vse poimensko našteli v poljih 70X. V podpolje 970b vpišemo število oseb, ki bi jim, če bi jih naštevali, v poljih 70X pripadala koda za vrsto avtorstva *"070" – avtor*, v podpolje 970f pa število oseb, ki bi jim v poljih 702 pripadala koda *"927" – sodelavec pri raziskavi**.

PRIMERI

1. * COBISS.SI-ID=1350164

001	␣␣	**a**c **b**a **c**m **d**0
200	0␣	**a**Zbornik predavanj XXXI. podiplomskega tečaja kirurgije za zdravnike splošne medicine, od 9.-11. februarja 1995 **f**uredil Vladimir Smrkolj **g**[izdale] Kirurške klinike, Univerzitetni klinični center, Ljubljana [in] Katedra za kirurgijo, Medicinska fakulteta, Univerza v Ljubljani
702	11	**3**2042467 **a**Smrkolj **b**Vladimir **7**03250 **4**340
710	12	**a**Podiplomski tečaj kirurgije za zdravnike splošne medicine **d**31 **f**1995 **e**Ljubljana
712	02	**a**Univerzitetni klinični center **c**Ljubljana **b**Kirurške klinike
712	02	**a**Medicinska fakulteta **c**Ljubljana **b**Katedra za kirurgijo
		(Primarna korporativna odgovornost je razvidna že iz podpolja 200a, zato podpolje 970a ni potrebno.)

2. * COBISS.SI-ID=123457024

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**1
200	1␣	**a**Zbornik posvetovanja **f**Dnevi slovenske informatike 2003, Portorož, Slovenija, 16-18. april 2003 **g**[uredniški odbor Sašo Novaković (odgovorni urednik) ... et al.]
702	11	**3**804707 **a**Novaković **b**Aleksander **4**340
702	01	**3**2698339 **a**Schlamberger **b**Niko **7**06882 **4**340
702	01	**3**4227939 **a**Indihar Štemberger **b**Mojca **7**15478 **4**340
702	01	**3**11298147 **a**Učak **b**Martina **4**340
710	12	**a**Dnevi slovenske informatike **f**2003 **e**Portorož
970	␣␣	**a**Dnevi slovenske informatike, Portorož, Slovenija, 16-18. april 2003
		(Primarna korporativna odgovornost ni razvidna iz podpolja 200a, zato jo vnesemo v podpolje 970a.)

3. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**a **d**2 **t**1.01
200	1␣	**a**≠The ≠second data release of the Sloan Digital Sky Survey **f**Kevork Abazajian ... [et al.]
701	11	**3**110793059 **a**Abazajian **b**Kevork **4**070
701	01	...
701	01	**3**3442275 **a**Seljak **b**Uroš **7**111814070
701	01	...
970	␣␣	**b**163
		(Pod članek je podpisanih 163 avtorjev. V zapise za bibliografije raziskovalcev je priporočljivo vnesti čimveč avtorjev, saj popolnejši zapisi pripomorejo k boljši primerljivosti s tujimi bazami podatkov, npr. Scopus, in k boljšemu prepoznavanju citiranosti. Če je avtorjev vseeno preveč, da bi vnesli vse, njihovo skupno število vnesemo v podpolje 970b.)

 © IZUM, junij 2016

4. * COBISS.SI-ID=120123392

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0
200	0␣	**a**Zbornik referatov **f**10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002 **g**[urednik Ivan Turk]
702	01	**3**1782115 **a**Turk **b**Ivan **f**1930- **7**01604 **4**340
710	12	**a**Mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov **d**10 **f**2002 **e**Čatež
970	␣␣	**a**10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002 *(Primarna korporativna odgovornost ni razvidna iz podpolja 200a, zato jo vnesemo v podpolje 970a.)*

* COBISS.SI-ID=1858258

001	␣␣	**a**n **b**a **c**a **d**2 **t**1.08
100	␣␣	**c**2001 **h**slv **e**k
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
200	0␣	**a**Strateško načrtovanje razvoja informatike **e**mit ali resničnost **f**Aleš Groznik
215	␣␣	**a**str. 73-94
464	␣1	**1**120123392 (TI=Zbornik referatov AU=Turk, Ivan)
700	␣1	**3**4130147 **a**Groznik **b**Aleš **7**14990 **4**070 **8**3-125 *(V zapisu za sestavni del je narejena povezava z monografsko publikacijo preko polja 464.)*

Izpis po ISBD:

GROZNIK, Aleš
Strateško načrtovanje razvoja informatike : mit ali resničnost / Aleš Groznik.

V: Zbornik referatov / 10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002. - Ljubljana : Slovenski inštitut za revizijo, 2002. - ISBN 961-90962-4-X. - str. 73-94.

Izpis po ISO 690:

GROZNIK, Aleš. Strateško načrtovanje razvoja informatike : mit ali resničnost. V: TURK, Ivan (ur.). 10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002. *Zbornik referatov*. Ljubljana: Slovenski inštitut za revizijo, 2002, str. 73-94.

Izpis po IEEE:

Aleš Groznik, "Strateško načrtovanje razvoja informatike : mit ali resničnost", V: *Zbornik referatov*, 10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002, Ivan Turk, ur., Ljubljana, Slovenski inštitut za revizijo, 2002, str. 73-94.

5. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**1
200	1␣	**a**≠V.M. ≠Goldschmidt Conference, Toulouse, 30th August-3rd September 1998 **e**extended abstracts
225	1␣	**a**Mineralogical magazine **x**0026-461X **v**Vol. 62A, September 1998
710	12	**a**Goldschmidt Conference **f**1998 **e**Toulouse
970	␣␣	**d**0 *(Koda 0 v podpolju 970d označuje zbornik, ki je izšel kot redna številka znanstvene revije* Mineralogical magazine.*)*

6. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**a **d**2 **t**1.01 **7**ba
200	0␣	**a**Transition of smectic A to tilted phases in thin free standing films of liquid crystal **f**Chia-Yuee Lum, Lye-Hock Ong & Mojca Čepič
215	␣␣	**a**str. 9-11 **i**≠Vol. ≠40 **h**≠no. ≠1 **k**2011
970	␣␣	**c**8269
		(Iz podpolja 215a je razvidno, da ima članek 3 strani, glede na število znakov pa je po merilih pristojnega organa za vrednotenje raziskovalne uspešnosti dolg več kot 4 strani (tj. minimalno 8.000 znakov). Zaradi pravilnega vrednotenja moramo podatek o številu znakov vnesti v podpolje 970c.)

7. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**1 **t**2.01 **7**ba
200	1␣	**a**Handbook of research on wireless security **f**Yan Zhang, Jun Zheng, Miao Ma [editors]
215	␣␣	**a**2 zv. (loč. pag.) **c**ilustr. **d**29 cm
970	␣␣	**c**2400000
		(Iz podpolja 215a ni razvidno število strani, zato je treba za pravilno vrednotenje monografije, ki ima več kot 50 strani, izpolniti podpolje 970c.)

8. *

001	␣␣	**a**n **b**l **c**a **d**2 **t**1.01 **7**ba
011	␣␣	**a**1987-6092
200	1␣	**a**From local to global and vice versa **b**Elektronski vir **e**comparative literature as a plural discipline **f**Tomaž Toporišič
215	␣␣	**i**≠Vol. ≠5 **h**≠issue ≠1 **k**2011
970	␣␣	**c**12243
		(Iz podpolja 215a ni razvidnega podatka o številu strani (članek je objavljen na spletu). Podatek o številu strani je po merilih pristojnega organa pomemben za vrednotenje raziskovalne uspešnosti, zato število znakov vnesemo v podpolje 970c.)

9. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**a **d**2 **t**1.16 **7**ba
101	2␣	**a**slv **a**eng **c**slv
200	0␣	**a**Uvod v mirila **d**Mirila **e**≠a ≠cultural phenomenon **f**Andrej Pleterski
215	␣␣	**a**Str. 9-10, 209-210
464	␣1	**1**251763456
970	␣␣	**c**6633
		(Primer večjezične objave besedila. Program sešteje strani obeh besedil iz podpolja 215a. Ker se po merilih pristojnega organa za vrednotenje raziskovalne uspešnosti pri večjezičnih objavah istega besedila upošteva le obseg izvirnega besedila, je treba v podpolje 970c vnesti število znakov izvirnega besedila.)

10. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0 **t**2.01 **7**ba
101	1␣	**a**slv **c**scc **d**eng
200	0␣	**a**Ne tu, ne tam **e**Srbi v Beli krajini in njihova jezikovna ideologija v procesu zamenjave jezika **f**Tanja Petrović **g**[prevod Maja Đukanović]
300	␣␣	**a**Delo je prevod srb. rokopisa za prvo objavo v slov.
970	␣␣	**e**0
		(Iz vrednosti indikatorja v polju 101 je razvidno, da gre za prevod, kar po merilih pristojnega organa za vrednotenje raziskovalne uspešnosti razpolovi točke. Ker pa delo v izvirniku ni izšlo, koda 0 v podpolju 970e omogoči, da se prevod točkuje enako, kot bi se točkoval izvirnik.)

 © IZUM, junij 2016

11. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**1 **t**2.01 **7**ba
200	1␣	**a**Danes za jutri **e**razmišljanja o vzgoji in izobraževanju za trajnostni razvoj **f**uredila Suzana Sedmak **g**[risbe Alen Ježovnik]
215	␣␣	**a**142 str. **c**ilustr., preglednice **d**24 cm
001	␣␣	**a**n **b**l **c**m **d**0 **7**ba
135	␣␣	**a**v **b**i
200	1␣	**a**Danes za jutri **b**Elektronski vir **e**razmišljanja o vzgoji in izobraževanju za trajnostni razvoj **f**uredila Suzana Sedmak **g**[risbe Alen Ježovnik]
230	␣␣	**a**El. knjiga
970	␣␣	**e**1
		(Monografija je izšla v tiskani in elektronski obliki. Ker gre za isto vsebino na različnih medijih, je treba enega od zapisov z uporabo kode 1 v podpolju 970e izločiti iz točkovanja.)

12. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0 **t**2.11 **7**ba
200	0␣	**a**Uporaba metode benchmarking na področju komunalnih dejavnosti **e**diplomska naloga **d**The application of benchmarking method for municipal activities **e**graduation thesis **f**Špela Petelin

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0 **t**2.25 **7**ba
200	0␣	**a**Uporaba metode benchmarking na področju komunalnih dejavnosti **e**delo je pripravljeno v skladu s Pravilnikom o podeljevanju Prešernovih nagrad študentom pod mentorstvom izr. prof. dr. Albina Rakarja **f**Špela Petelin
970	␣␣	**e**1
		(Diplomsko delo je objavljeno tudi kot raziskovalna naloga (npr. naloga za Prešernovo nagrado), zato en zapis s kodo 1 v podpolju 970e izločimo iz točkovanja.)

13. *

001	␣␣	**a**c **b**a **c**a **d**2 **t**1.01 **7**ba
011	␣␣	**a**0268-3768
200	0␣	**a**Detection of the eroding surface in the EDM process based on the current signal in the gap **f**Joško Valentinčič, Mihael Junkar
215	␣␣	**a**str. 294-301 **c**Ilustr. **i**≠Vol. ≠28 **h**≠no. ≠3/4 **k**2006
300	1␣	**a**Članek objavljen tudi v isti reviji Vol. 33, no. 7/8, 2007

001	␣␣	**a**n **b**a **c**a **d**2 **t**1.01 **7**ba
011	␣␣	**a**0268-3768
200	1␣	**a**Detection of the eroding surface in the EDM process based on the current signal in the gap **f**Joško Valentinčič, Mihael Junkar
215	␣␣	**a**str. 698-705 **c**Ilustr. **i**≠Vol. ≠33 **h**≠no. ≠7/8 **k**2007
300	␣␣	**a**Članek objavljen tudi v isti reviji Vol. 28, no. 3/4, 2006
970	␣␣	**e**1
		(Isti članek je pomotoma objavljen v dveh različnih številkah iste revije, zato obstajata dva zapisa (oba zapisa sta tudi v Web of Science). Enega izmed njiju s kodo 1 v podpolju 970e izločimo iz točkovanja. Zapis s to kodo se v osebni bibliografiji izpiše, prav tako pa se upoštevajo tudi morebitni citati.)

14. *

200	0␣	**a**Dostojno jest **e**koncert pred gostovanjem v Rusiji, dvorana Union, Maribor, 4. marec 2012 **f**Koncertni zbor Carmina Slovenica **g**dirigentka Karmina Šilec **g**tolkala Nino Mureškič

300	␣␣	**a**Opis po koncertnem listu
675	␣␣	**a**78.087.68 **c**78.08 **v**UDCMRF 2006
702	01	**3**8387683 **a**Šilec **b**Karmina **7**35579 **4**250 **8**3-216.03
702	01	**3**14886499 **a**Mureškič **b**Nino **4**545
710	02	**a**Carmina Slovenica **4**590
970	␣␣	**a**Carmina Slovenica (izvajalec) *(Primarna korporativna odgovornost ni razvidna iz podpolja 200a, zato jo vnesemo v podpolje 970a. V oklepaju navedemo vrsto avtorstva, ki ga ima korporacija pri izvedenem delu.)*

15. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**1 **t**2.16
100	␣␣	**c**2007 **h**slv **l**ba
200	0␣	**a**Razpad **f**Chinua Achebe **g**[prevedel Branko Avsenak **g**spremno besedo napisal Nikolai Jeffs]
205	␣␣	**a**Dopolnjeni ponatis prevoda iz leta 1964
215	␣␣	**a**219 str.
300	1␣	**a**Prevod dela: Things fall apart
700	␣1	**3**29454691 **a**Achebe **b**Chinua **f**1930-2013 **4**070
702	01	**3**6652259 **a**Avsenak **b**Branko **4**730
702	01	**3**6691939 **a**Jeffs **b**Nikolai **7**31375 **4**080
		(Dopolnjen ponatis publikacije Razpad.*)*

001	␣␣	**a**n **b**a **c**a **d**2 **t**1.16
100	␣␣	**c**2007 **h**slv **l**ba
200	0␣	**a**Vzpon kritičnega bibliomita **f**Nikolai Jeffs
215	␣␣	**a**str. 165-217
464	␣␣	**1**4752655 *(TI=Razpad AU=Achebe, Chinua AU=Avsenak, Branko AU=Jeffs, Nikolai)*
700	01	**3**6691939 **a**Jeffs **b**Nikolai **7**31375 **4**070
970	␣␣	**e**0 *(Zapis za poglavje* Vzpon kritičnega bibliomita *iz dopolnjenega ponatisa publikacije* Razpad*. V prvem natisu tega poglavja ni bilo. Zato koda v podpolju 970e označuje, da poglavju, kljub temu da je objavljeno v ponatisu, pripadajo vse točke.)*

16. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**a **d**2 **t**1.01
200	1␣	**a**Ki-67 expression in breast carcinoma **e**its association with grading systems, clinical parameters, and other prognostic factors - a surrogate marker? **f**Helen Trihia ... [et al.]
701	11	**3**<n.z.1> **a**Trihia **b**Helen **4**070
701	01	**3**<n.z.2> **a**Murray **b**Susan **4**070
701	01	**3**<n.z.3> **a**Price **b**Karen **4**070
701	01	**3**<n.z.4> **a**Gelber **b**Richard D. **4**070
701	01	**3**<n.z.5> **a**Golouh **b**Rastko **7**02686 **4**070 **8**4-024
701	01	**3**<n.z.6> **a**Goldhirsch **b**Aron **4**070
701	01	**3**<n.z.7> **a**Coates **b**Alan S. **4**070
701	01	**3**<n.z.8> **a**Collins **b**John **4**070
701	01	**3**<n.z.9> **a**Castiglione-Gertsch **b**Monica **4**070
701	01	**3**<n.z.10> **a**Gusterson **b**Barry A. **4**070

 © IZUM, junij 2016

702	01	**3**<n.z.11> **a**Lamovec **b**Janez 704376 **4**927 **8**4-024
702	01	**3**<n.z.12> **a**Jančar **b**Janez **7**09170 **4**927 **8**4-024
702	01	**3**<n.z.13> **a**Lindtner **b**Jurij **7**05278 **4**927 **8**4-024
702	01	**3**<n.z.14> **a**Novak **b**Janez **7**02882 **f**1941- **4**927 **8**4-024
702	01	**3**<n.z.15> **a**Eržen **b**Darja **7**14441 **4**927 **8**4-024
702	01	**3**<n.z.16> **a**Naglas **b**M. **4**927
702	01	**3**<n.z.17> **a**Senčar **b**Mojca **7**09216 **4**927
702	01	**3**<n.z.18> **a**Červek **b**Jožica **7**03289 **4**927 **8**4-024
702	01	**3**<n.z.19> **a**Cerar **b**Olga **7**15832 **4**927 **8**4-024
702	01	**3**<n.z.20> **a**Štabuc **b**Borut **7**11949 **4**927
702	01	**3**<n.z.21> **a**Šebek **b**Slava **4**927
970	␣␣	**f**54 *(Poleg 10 avtorjev članka je ob članku poimensko navedenih še 54 članov raziskovalne skupine* International Breast Cancer Study Group*, katere rezultate opisuje članek. Poleg avtorjev članka v zapis vpišemo še tiste člane raziskovalne skupine, ki so iz Slovenije. V podpolje 970f vpišemo skupno število vseh članov raziskovalne skupine.)*

17. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**a **d**2 **t**1.01
200	1␣	**a**Search for new phenomena in the WW [to] l[nul′[nu]′final state in pp collisions at [square root] s = 7 TeV with the ATLAS detector **f**[prepared by]ATLAS Collaboration
702	01	**3**3088739 **a**Cindro **b**Vladimir **7**09081 **4**927
702	01	**3**23035235 **a**Dolenc **b**Irena **7**24260 **f**1978- **4**927
702	01	**3**2805091 **a**Filipčič **b**Andrej **7**07525 **4**927
702	01	**3**24534627 **a**Fratina **b**Saša **7**23570 **4**927
702	01	**3**4607075 **a**Gorišek **b**Andrej 718277 **4**927
702	01	**3**4607331 **a**Kerševan **b**Borut Paul **7**18278 **4**927
702	01	**3**4260451 **a**Kramberger **b**Gregor **7**15642 **4**927
702	01	**3**105470819 **a**Maček **b**Boštjan **7**28481 **4**927
702	01	**3**3666275 **a**Mandić **b**Igor **7**12313 **f**1966- **4**927
702	01	**3**82629475 **a**Mijović **b**Liza **7**26577 **4**927
702	01	**3**2309219 **a**Mikuž **b**Marko **7**04763 **4**927
702	01	**3**194012771 **a**Tykhonov **b**Andrii **7**31187 **4**927
970	␣␣	**a**ATLAS Collaboration **f**2891 *(V podpolju 970a je vpisana raziskovalna skupina, ki je v dokumentu navedena kot avtor članka. V polje 702 so vpisani tisti člani raziskovalne skupine, ki so iz Slovenije. Skupno število vseh članov raziskovalne skupine je v podpolju 970f.)*

18. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0 **t**2.01
100	␣␣	**b**d **c**2007 **h**slv **l**ba
200	0␣	**a**Bogojina **e**župnijska cerkev Kristusovega vnebohoda **f**Martin Cankar
215	␣␣	**a**91 str., [2] f. pril. **c**ilustr. **d**24cm *(Zapis za monografsko publikacijo* Bogojina: župnijska cerkev Kristusovega vnebohoda.*)*

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0 **t**2.01
100	␣␣	**b**d **c**2013 **h**slv **l**ba
200	0␣	**a**Cerkev Gospodovega vnebohoda v Bogojini **f**Martin Cankar

215	␣␣	**a**97 str. **c**ilustr. **d**24cm
970	␣␣	**e**2
		(Zapis za monografsko publikacijo Cerkev Gospodovega vnebohoda v Bogojini. *Za znanost pristojna državna institucija je presodila, da gre za dopolnjeno izdajo publikacije* Bogojina: župnijska cerkev Kristusovega vnebohoda *iz leta 2007 in ji zato pripada le polovica točk, predvidenih za tip 2.01. Ker podatka o izdaji na predlogi ni, v podpolje 970e vpišemo kodo* 2 – delu pripada polovica točk *in s tem zagotovimo pravilen izračun točk.)*

19. *

001	␣␣	**a**n **b**a **c**a **d**2 **t**1.08
011	␣␣	**a**0098-1354
200	0␣	**a**≠The ≠importance of proper economic criteria and process modeling for single- and multi-objective optimizations **f**Zorka Novak Pintarič, Zdravko Kravanja
215	␣␣	**a**str. 35-47 **i**≠Vol. ≠83 **k**Dec. 2015
970	␣␣	**a**ESCAPE, 16 - 18 June 2014, Budapest **d**0 **g**1
		(Zapis za recenziran znanstveni prispevek z mednarodne konference, ki je bil objavljen v redni številki revije. Zapisa za zbornik ni. Da gre za prispevek v redni številki revije, opredelimo v podpolju 970d.)

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
071		ZALOŽNIŠKA ŠTEVILKA (ZVOČNI POSNETKI IN MUZIKALIJE)	01						R		
	a	Številka		-	-	-	-	0	NR		
	b	Vir		-	-	-	-	0	NR		
100		SPLOŠNI PODATKI O OBDELAVI	␣␣						NR		
	b	Oznaka za leto izida		0	1	0	0	0	NR	1	
	c	Leto izida 1		1	1	1	1	1	NR	4	
	d	Leto izida 2		0	0	0	0	0	NR	4	
	e	Koda za namembnost		0	0	0	0	0	NR	1	
	f	Koda za uradno publikacijo		0	0	-	-	0	NR	1	
	g	Koda za modificirani zapis		0	0	0	0	0	NR	1	
	h	Jezik katalogizacije		1	1	1	1	1	NR	3	slv[6]
	i	Koda za transliteracijo		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
	l	Pisava stvarnega naslova		1	1	1	1	1	NR	2	
101		JEZIK ENOTE	0␣						NR		
	a	Jezik besedila		1	1	0	1	0	R	3	
	b	Jezik posrednega besedila		0	0	0	0	0	R	3	
	c	Jezik izvirnika		0	0	0	0	0	R	3	
	d	Jezik povzetka		0	0	0	0	0	R	3	
	e	Jezik vsebinskega kazala		0	0	0	-	0	R	3	
	f	Jezik naslovne strani		0	0	0	-	0	R	3	
	g	Jezik stvarnega naslova		0	0	0	0	0	NR	3	
	h	Jezik libreta itd.		0	-	0	-	0	R	3	
	i	Jezik spremnega gradiva		0	-	0	0	0	R	3	
	j	Jezik podnapisov		0	-	0	-	0	R	3	
102		DRŽAVA IZIDA ALI IZDELAVE	␣␣						NR		
	a	Država		0	0	0	1	0	R	3	
	b	Regija		0	0	0	0	0	R	2	
105		MONOGRAFSKO TEKSTOVNO GRADIVO	␣␣						NR		
	a	Kode za ilustracije		0	-	0	0	0	R	1	
	b	Kode za vrsto vsebine		0	-	0	0	0	R	4[v]	
	c	Oznaka za konferenčno publikacijo		0	-	0	-	0	NR	1	
	d	Oznaka za spominski zbornik		0	-	0	-	0	NR	1	
	e	Oznaka za kazalo		0	-	0	-	0	NR	1	
	f	Koda za literarno vrsto		0	-	0	0	0	NR	2[v]	
	g	Koda za biografijo		0	-	0	-	0	NR	1	
106		TEKSTOVNO GRADIVO – FIZIČNI OPIS	␣␣						NR		
	a	Oznaka za fizično obliko		0	0	0	-	0	NR	1	
110		KONTINUIRANI VIRI	␣␣						NR		
	a	Vrsta kontinuiranega vira		-	1	-	-	-	NR	1	
	b	Pogostnost izhajanja		-	1	-	-	-	NR	1	
	c	Rednost		-	0	-	-	-	NR	1	
	d	Koda za vrsto gradiva		-	0	-	-	-	NR	1	
115		PROJICIRNO GRADIVO, VIDEOPOSNETKI IN FILMI	␣␣						R		
	a	Vrsta gradiva		-	0	0	-	0	NR	1	
	b	Dolžina		-	-	0	-	0	NR	3	
	c	Barva		-	0	0	-	0	NR	1	
	d	Zvok		-	0	0	-	0	NR	1	
	e	Nosilec zvoka		-	0	0	-	0	NR	1	

[6] Privzeta vrednost jezika katalogizacije je odvisna od jezika, ki se uporablja v knjižnici.

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
				M	K	Z	A	N			
	f	Širina ali dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1	
	g	Fizična oblika – projicirno gradivo, film		-	0	0	-	0	NR	1	
	h	Tehnika – videoposnetek, film		-	-	0	-	0	NR	1	
	i	Format prikazovanja – film		-	-	0	-	0	NR	1	
	j	Spremno gradivo		-	-	0	-	0	R	1	
	k	Fizična oblika – videoposnetek		-	0	0	-	0	NR	1	
	l	Format prikazovanja – videoposnetek		-	0	0	-	0	NR	1	
	m	Emulzijska podlaga – projicirno gradivo		-	-	0	-	0	NR	1	
	n	Sekundarna podlaga – projicirno gradivo		-	-	0	-	0	NR	1	
	o	Standard predvajanja – videoposnetek		-	-	0	-	0	NR	1	
	p	Generacija		-	-	0	-	0	NR	1	
	r	Produkcijski elementi		-	-	-	-	0	NR	1	
	s	Barva		-	-	-	-	0	NR	1	
	t	Filmska emulzija – polarnost		-	-	-	-	0	NR	1	
	u	Filmska podlaga		-	-	-	-	0	NR	1	
	v	Vrsta zvoka		-	-	-	-	0	NR	1	
	z	Vrsta filmske podlage ali odtisa		-	-	-	-	0	NR	1	
	1	Stopnja okvare		-	-	-	-	0	NR	1	
	2	Popolnost		-	-	-	-	0	NR	1	
	3	Datum pregleda filma		-	-	0	-	0	NR	6	
116		SLIKOVNO GRADIVO	␣␣						R		
	a	Posebna oznaka gradiva		-	0	0	0	0	NR	1	
	b	Primarna podlaga		-	-	0	0	0	NR	1	
	c	Sekundarna podlaga		-	-	0	0	0	NR	1	
	d	Barva		-	-	0	0	0	NR	1	
	e	Tehnika (risbe, slike)		-	-	0	0	0	R	2	
	f	Tehnika (grafični odtisi)		-	-	0	0	0	R	2	
	g	Oznaka namena		-	-	0	0	0	NR	2	
117		TRIDIMENZIONALNI IZDELKI IN PREDMETI	␣␣						R		
	a	Posebna oznaka gradiva		-	0	0	-	0	NR	2	
	b	Material		-	-	0	-	0	R	2	
	c	Barva		-	-	0	-	0	NR	1	
120		KARTOGRAFSKO GRADIVO – SPLOŠNI PODATKI	␣␣						NR		
	a	Barva		-	0	0	0	0	NR	1	
	b	Kazalo		-	0	0	0	0	NR	1	
	c	Spremno besedilo		-	0	0	0	0	NR	1	
	d	Relief		-	0	0	0	0	R	1	
	e	Projekcija zemljevida		-	0	0	0	0	NR	2	
	f	Začetni meridian		-	0	0	0	0	R	2	
121		KARTOGRAFSKO GRADIVO – FIZIČNI OPIS	␣␣						NR		
	a	Dimenzije		-	0	0	0	0	NR	1	
	b	Primarni kartografski prikaz		-	0	0	0	0	R	1	
	c	Fizični nosilec		-	0	0	0	0	NR	2	
	d	Tehnika izdelave		-	0	0	0	0	NR	1	
	e	Vrsta reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	f	Geodetska izravnava		-	0	0	0	0	NR	1	
	g	Oblika publikacije		-	0	0	0	0	NR	1	
	h	Višina senzorja		-	0	0	0	0	NR	1	
	i	Položaj senzorja		-	0	0	0	0	NR	1	
	j	Spektralni pasovi		-	0	0	0	0	NR	2	

 © IZUM, junij 2016

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
				M	K	Z	A	N			
	k	Kvaliteta slike		-	0	0	0	0	NR	1	
	l	Zakritost z oblaki		-	0	0	0	0	NR	1	
	m	Povprečna ločljivost površja		-	0	0	0	0	NR	2	
122		ČASOVNO OBDOBJE VSEBINE ENOTE	0␣						R		
	a	Časovno obdobje (dLLLLMMDDUU)		-	0	0	-	0	R	11[v]	
123		KARTOGRAFSKO GRADIVO – MERILO IN KOORDINATE	0␣						R		
	a	Vrsta merila		-	0	0	0	0	NR	1	
	b	Vrednost linearnega horizontalnega merila		-	0	0	0	0	R		
	c	Vrednost linearnega vertikalnega merila		-	0	0	0	0	R		
	d	Koordinate – najzahodnejša zemljepisna dolžina		-	0	0	0	0	NR	8	
	e	Koordinate – najvzhodnejša zemljepisna dolžina		-	0	0	0	0	NR	8	
	f	Koordinate – najsevernejša zemljepisna širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	g	Koordinate – najjužnejša zemljepisna širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	h	Kotno merilo		-	0	0	0	0	R	4	
	i	Deklinacija – severna meja		-	0	0	0	0	NR	8	
	j	Deklinacija – južna meja		-	0	0	0	0	NR	8	
	k	Rektascenzija – vzhodne meje		-	0	0	0	0	NR	6	
	m	Rektascenzija – zahodne meje		-	0	0	0	0	NR	6	
	n	Ekvinokcij		-	0	0	0	0	NR	4[v]	
	o	Epoha		-	0	0	0	0	NR	4[v]	
124		KARTOGRAFSKO GRADIVO – POSEBNA OZNAKA GRADIVA	␣␣						NR		
	a	Vrsta prikaza		-	0	0	0	0	NR	1	
	b	Oblika kartografske enote		-	0	0	0	0	R	1	
	c	Tehnika predstavitve pri fotografskih in nefotografskih prikazih		-	0	0	0	0	R	2	
	d	Položaj snemanja pri fotografskih in daljinskih posnetkih		-	0	0	0	0	R	1	
	e	Vrsta satelita pri daljinskih posnetkih		-	0	0	0	0	R	1	
	f	Ime satelita pri daljinskih posnetkih		-	0	0	0	0	R	2	
	g	Tehnika snemanja daljinskih posnetkov		-	0	0	0	0	R	2	
125		ZVOČNI POSNETKI IN MUZIKALIJE	␣␣						NR		
	a	Vrsta partiture		-	0	0	0	0	NR	1	
	b	Oznaka partov		-	0	0	0	0	NR	1	
	c	Oznaka za govorjeno besedilo		-	0	0	0	0	R	1	
126		ZVOČNI POSNETKI – FIZIČNI OPIS	␣␣						NR		
	a	Oblika		-	0	0	0	0	NR	1	
	b	Hitrost		-	0	0	0	0	NR	1	
	c	Vrsta zvoka		-	0	0	0	0	NR	1	
	d	Širina brazde		-	0	0	0	0	NR	1	
	e	Dimenzije (zvočni posnetki)		-	0	0	0	0	NR	1	
	f	Širina traku		-	0	0	0	0	NR	1	
	g	Razpored kanalov na traku		-	0	0	0	0	NR	1	
	h	Spremna besedila		-	0	0	0	0	R	1	
	i	Tehnika snemanja		-	0	0	0	0	NR	1	
	j	Posebnosti reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	k	Vrsta plošče, valja ali traku		-	0	0	0	0	NR	1	
	l	Vrsta materiala		-	0	0	0	0	NR	1	
	m	Vrsta vreza		-	0	0	0	0	NR	1	
127		TRAJANJE ZVOČNIH POSNETKOV IN SKLADB V MUZIKALIJAH	␣␣						NR		

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
	a	Trajanje		-	-	0	0	0	R	6	
128		GLASBENE IZVEDBE IN PARTITURE	␣␣						R		
	a	Oblika glasbenega dela		-	0	0	0	0	R	3[v]	
	b	Instrumenti ali glasovi ansambla		-	0	0	0	0	R	2	
	c	Instrumenti ali glasovi solistov		-	0	0	0	0	R	2	
	d	Tonaliteta ali modus glasbenega dela		-	0	0	0	0	NR	3[v]	
130		MIKROOBLIKE – FIZIČNI OPIS	␣␣						R		
	a	Posebna oznaka gradiva		-	0	0	-	0	NR	1	
	b	Polarnost		-	0	0	-	0	NR	1	
	c	Dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1	
	d	Pomanjšava		-	0	0	-	0	NR	1	
	e	Natančna navedba pomanjšave		-	0	0	-	0	NR	3	
	f	Barva		-	0	0	-	0	NR	1	
	g	Filmska emulzija		-	0	0	-	0	NR	1	
	h	Generacija		-	0	0	-	0	NR	1	
	i	Filmska podlaga		-	0	0	-	0	NR	1	
135		ELEKTRONSKI VIRI	␣␣						NR		
	a	Vrsta elektronskega vira		-	0	0	0	0	NR	1	
	b	Fizična oblika		-	0	0	0	0	NR	1	
140		ANTIKVARNO GRADIVO – SPLOŠNO	␣␣						NR		
	a	Ilustracije – knjiga		0	-	-	-	-	R	2	
	b	Ilustracije – celostranske priloge		0	-	-	-	-	R	1	
	c	Ilustracije – tehnika		0	-	-	-	-	NR	1	
	d	Vrsta vsebine		0	-	-	-	-	R	2	
	e	Literarna vrsta		0	-	-	-	-	NR	2	
	f	Biografije		0	-	-	-	-	NR	1	
	g	Podlaga – knjiga		0	-	-	-	-	NR	1	
	h	Podlaga – priloge		0	-	-	-	-	NR	1	
	i	Vodni znak		0	-	-	-	-	NR	1	
	j	Tiskarski signet		0	-	-	-	-	NR	1	
	k	Založniški signet		0	-	-	-	-	NR	1	
	l	Okrasni znak		0	-	-	-	-	NR	1	
141		ANTIKVARNO GRADIVO – ZNAČILNOSTI IZVODA	␣␣						R		
	a	Material za vezavo		0	-	-	-	-	R	1	
	b	Vrsta vezave		0	-	-	-	-	NR	1	
	c	Privezki		0	-	-	-	-	NR	1	
	d	Ohranjenost vezave		0	-	-	-	-	NR	1	
	e	Ohranjenost knjižnega bloka		0	-	-	-	-	R	1	
	0	Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	-	-	-	-	NR	30[v]	
	5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	-	-	-	-	NR	5	
	9	Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	-	-	-	-	NR		
200		NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI	0␣[7]						NR		
	a	Stvarni naslov		1	1	1	1	1	R		
	b	Splošna oznaka gradiva		0	0	0	0	0	R		
	c	Stvarni naslov dela naslednjega avtorja		0	0	-	0	0	R		
	d	Vzporedni stvarni naslov		0	0	0	0	0	R		
	e	Dodatek k naslovu		0	0	0	0	0	R		
	f	Prva navedba odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	g	Naslednja navedba odgovornosti		0	0	0	0	0	R		

[7] V maski K je privzeta vrednost indikatorja *"1" – Naslov je pomemben*.

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
				M	K	Z	A	N			
	h	Oznaka podrejenega dela		0	0	0	0	0	R		
	i	Naslov podrejenega dela		0	0	0	0	0	R		
	z	Jezik vzporednega stvarnega naslova		0	-	-	-	-	R	3	
205		IZDAJA	␣␣						NR		
	a	Navedba izdaje		0	0	0	0	0	NR		
	b	Navedba ponatisa		0	0	-	-	0	R		
	d	Vzporedna navedba izdaje		0	-	-	-	0	R		
	f	Navedba odgovornosti za izdajo		0	0	-	-	0	R		
	g	Naslednja navedba odgovornosti		0	0	-	-	0	R		
206		KARTOGRAFSKO GRADIVO – MATEMATIČNI PODATKI	␣␣						R		
	a	Matematični podatki		0	0	-	0	0	NR		
207		KONTINUIRANI VIRI – ŠTEVILČENJE	␣0						NR		
	a	Leto in oznaka zvezka		-	0	-	-	-	R		
208		MUZIKALIJE	␣␣						NR		
	a	Posebni podatki o muzikalijah		-	-	-	-	0	NR		
	d	Vzporedni posebni podatki o muzikalijah		-	-	-	-	0	R		
210		ZALOŽNIŠTVO, DISTRIBUCIJA ITD.	␣␣						NR		
	a	Kraj izida, distribucije itd.		1	1	0	-	0	R		
	b	Naslov založnika, distributerja itd.		0	0	-	-	0	R		
	c	Ime založnika, distributerja itd.		1	1	0	-	0	R		
	d	Leto izida, distribucije itd.		1	0	0	-	0	NR	50[v]	
	e	Kraj izdelave		0	0	0	-	0	R		
	f	Naslov izdelovalca		0	0	-	-	0	R		
	g	Ime izdelovalca		0	0	0	-	0	R		
	h	Leto izdelave		0	0	-	-	0	R		
211		PREDVIDENI DATUM IZIDA	␣␣						NR		
	a	Datum		0	-	-	-	0	NR	8[v]	
215		FIZIČNI OPIS	␣␣						R		
	a	Posebna oznaka gradiva in obseg		0	0	0	0	0	NR		
	c	Druge fizične podrobnosti		0	0	0	0	0	NR		
	d	Mere		0	0	0	0	0	NR		
	e	Spremno gradivo		0	0	0	-	0	R		
	g	Številčenje – tretji nivo*		-	-	-	0	-	NR	70[v]	
	i	Številčenje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70[v]	
	h	Številčenje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70[v]	
	k	Kronologija*		-	-	-	0	-	NR	70[v]	
	o	Alternativna paginacija*		-	-	-	0	-	NR		
	p	Alternativno številčenje – tretji nivo*		-	-	-	0	-	NR	70[v]	
	q	Alternativno številčenje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70[v]	
	r	Alternativno številčenje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70[v]	
	s	Alternativna kronologija*		-	-	-	0	-	NR	70[v]	
225		ZBIRKA	1␣						R		
	a	Naslov zbirke		0	0	0	0	0	NR		
	d	Vzporedni naslov zbirke		0	0	-	-	0	R		
	e	Dodatek k naslovu		0	-	0	0	0	R		
	f	Navedba odgovornosti		0	-	-	-	0	R		
	h	Oznaka podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	i	Naslov podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	v	Številčenje v zbirki		0	-	0	0	0	R		
	x	ISSN zbirke		0	0	-	-	0	R	9	
	z	Jezik vzporednega naslova		0	-	-	-	-	R	3	

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
230		ELEKTRONSKI VIRI – ZNAČILNOSTI	␣␣						R		
	a	Oznaka in obseg vira		-	0	-	0	0	NR		
300		SPLOŠNA OPOMBA	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
301		OPOMBA K IDENTIFIKACIJSKI ŠTEVILKI	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
311		OPOMBA K POVEZOVALNEMU POLJU	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		-	0	-	-	-	NR		
314		OPOMBA O INTELEKTUALNI ODGOVORNOSTI	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	-	-	-	0	NR		
316		OPOMBA K IZVODU	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	-	-	0	R		
	0	Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR	30[v]	
	5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9	Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR		
317		OPOMBA O IZVORU	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	-	-	0	NR		
	0	Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR	30[v]	
	5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9	Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR		
318		OPOMBA O POSTOPKU	␣␣						R		
	a	Postopek		0	0	-	-	-	NR		
	b	Identifikacija postopka		0	0	-	-	-	R		
	c	Datum postopka		0	0	-	-	-	R	8[v]	
	d	Časovni razpon postopka		0	0	-	-	-	R		
	e	Možnost za izvedbo postopka		0	0	-	-	-	R		
	f	Odobritev		0	0	-	-	-	R		
	h	Pristojnost		0	0	-	-	-	R		
	i	Metoda postopka		0	0	-	-	-	R		
	j	Kraj postopka		0	0	-	-	-	R		
	k	Izvajalec postopka		0	0	-	-	-	R		
	l	Status		0	0	-	-	-	R		
	n	Obseg postopka		0	0	-	-	-	R		
	o	Vrsta enote		0	0	-	-	-	R		
	p	Interna opomba		0	0	-	-	-	R		
	r	Javna opomba		0	0	-	-	-	R		
	0	Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	-	NR	30[v]	
	5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	-	NR	5	
	9	Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	-	NR		
320		OPOMBA O BIBLIOGRAFIJAH/ KAZALIH/POVZETKIH V OPISOVANEM VIRU	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	-	0	0	0	NR		
321		OPOMBA O KAZALIH/IZVLEČKIH/REFERENCAH V DRUGIH VIRIH	1␣						R		

 © IZUM, junij 2016

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
				M	K	Z	A	N			
	a	Besedilo opombe		0	0	-	-	0	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
322		OPOMBA O SODELAVCIH PRI NASTANKU ENOTE (PROJICIRNO IN VIDEO GRADIVO TER ZVOČNI POSNETKI)	␣␣						NR		
	a	Besedilo opombe		-	-	-	-	0	NR		
323		OPOMBA O IZVAJALCIH (PROJICIRNO IN VIDEO GRADIVO TER ZVOČNI POSNETKI)	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		-	-	-	-	0	NR		
324		OPOMBA O IZVIRNIKU	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
325		OPOMBA O REPRODUKCIJI	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	-	-	-	NR		
326		OPOMBA O POGOSTNOSTI	␣␣						R		
	a	Pogostnost		-	0	-	-	-	NR		
	b	Obdobje		-	0	-	-	-	NR		
327		OPOMBA O VSEBINI	10						R		
	0	Uvodna fraza		0	0	0	0	0	NR		
	a	Besedilo opombe		0	0	0	0	0	R		
328		OPOMBA O DISERTACIJI (TEZI)	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	-	0	0	0	NR		
	d	Leto zagovora		0	-	-	-	0	NR	8^{v}	
	e	Leto promocije*		0	-	-	-	0	NR	8^{v}	
	f	Znanstveni naslov*		0	-	-	-	0	NR		
	g	Znanstveno področje*		0	-	-	-	0	NR		
330		POVZETEK ALI IZVLEČEK	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
	f	Avtor povzetka ali izvlečka*		0	0	0	0	0	R	79^{v}	
	z	Jezik*		0	0	0	0	0	NR	3	
333		OPOMBA O UPORABNIKIH	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		-	-	-	-	0	NR		
334		OPOMBA O NAGRADI	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	-	-	0	0	NR		
336		OPOMBA O VRSTI ELEKTRONSKEGA VIRA	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		-	0	-	-	0	NR		
337		OPOMBA O SISTEMSKIH ZAHTEVAH	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	-	0	0	NR		
410		ZBIRKA	␣0						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
411		PODZBIRKA	␣0						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
421		PRILOGA	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
				M	K	Z	A	N			
	1	Oznaka polja[8]		0	-	-	-	0	R	5	
422		MATIČNA PUBLIKACIJA PRILOGE	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
423		DODANA, PRIKRITA IN PRIKLJUČENA DELA	␣0						R		
	1	Oznaka polja[9]		0	-	0	-	0	R	5	
430		JE NADALJEVANJE	␣1						NR		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
431		DELOMA JE NADALJEVANJE	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
434		PREVZAME	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
435		DELOMA PREVZAME	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
436		NASTALO Z ZDRUŽITVIJO _, _ IN _	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
440		NADALJUJE SE KOT	␣1						NR		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
441		DELOMA SE NADALJUJE KOT	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
444		PREVZAME GA	␣1						NR		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
445		DELOMA GA PREVZAME	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
446		RAZCEPI SE NA _, _ IN _	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
447		ZDRUŽI SE Z _, _ IN NASTANE _	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
452		DRUGA IZDAJA NA DRUGEM MEDIJU	␣0						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	

[8] V polje 421 lahko v vnosnih maskah M in N vgradimo vsa polja 2XX (razen polja 207) ter polja 300, 337 in 500. V maski K uporabljamo le podpolji a in x.

[9] V polje 423 lahko v vnosnih maskah M, Z in N vgradimo podpolja 200abhi, 500abhi ter polja 503, 700, 701, 702, 710, 711, 900, 901 in 902.

 © IZUM, junij 2016

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
453		PREVOD ALI IZDAJA V DRUGEM JEZIKU	␣0						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
454		IZVIRNIK (PRI PREVODU)	␣1						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
464		MATIČNA ENOTA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA)	␣1						NR		
	1	Identifikacijska številka		-	-	-	1[10]	-	NR	10[v]	
481		PRIVEZANO	␣1						R		
	1	Oznaka polja[11]		0	-	-	-	0	R	5	
482		PRIVEZANO K	␣1						R		
	1	Oznaka polja[12]		0	-	-	-	0	R	5	
488		DRUGAČE POVEZANO DELO	␣0						R		
	a	Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
500		ENOTNI NASLOV	00						R		
	a	Enotni naslov		0	-	0	-	0	R		
	b	Splošna oznaka gradiva		0	-	0	-	0	R		
	h	Oznaka podrejenega dela		0	-	0	-	0	R		
	i	Naslov podrejenega dela		0	-	0	-	0	R		
	k	Leto izida		0	-	0	-	0	NR	20[v]	
	l	Oblikovna podznačnica		0	-	0	-	0	R		
	m	Jezik (ko je del značnice)		0	-	0	-	0	NR		
	n	Različne informacije		0	-	0	-	0	R		
	q	Verzija (ali leto verzije)		0	-	0	-	0	NR		
	r	Izvedba (za glasbo)		-	-	0	-	0	R		
	s	Serija, opus ali tema (za glasbo)		-	-	0	-	0	R		
	t	Priredba (za glasbo)		-	-	0	-	0	NR		
	u	Tonaliteta (za glasbo)		-	-	0	-	0	NR		
501		ZBIRNI ENOTNI NASLOV	0␣						R		
	a	Zbirni enotni naslov		0	-	-	-	0	NR		
	b	Splošna oznaka gradiva		0	-	-	-	0	R		
	e	Zbirni enotni podnaslov		0	-	-	-	0	NR		
	k	Leto izida		0	-	-	-	0	NR		
	m	Jezik (ko je del značnice)		0	-	-	-	0	NR	3	
	r	Izvedba (za glasbo)		-	-	-	-	0	R		
	s	Serija, opus ali tema (za glasbo)		-	-	-	-	0	R		
	u	Tonaliteta (za glasbo)		-	-	-	-	0	NR		
	w	Priredba (za glasbo)		-	-	-	-	0	NR		
503		FORMALNA PODZNAČNICA*	1␣						NR		
	a	Formalna podznačnica		0	0	0	0	0	NR		
	j	Leto		0	0	0	0	0	NR		
510		VZPOREDNI STVARNI NASLOV	1␣						R		
	a	Vzporedni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	e	Dodatek k naslovu		0	0	-	0	0	R		
	h	Oznaka podrejenega dela		0	0	-	0	0	R		

[10] V vnosni maski A je obvezno podpolje 4641 ali 011a.
[11] V polje 481 lahko vgradimo polja 200, 205 in 210.
[12] V polje 482 lahko vgradimo polja 200, 205 in 210.

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
				M	K	Z	A	N			
	i	Naslov podrejenega dela		0	0	-	0	0	R		
	z	Jezik vzporednega naslova		0	0	-	0	0	NR	3	
512		OVOJNI NASLOV	1␣						R		
	a	Ovojni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e	Dodatek k naslovu		0	-	-	-	0	R		
513		NASLOV NA VZPOREDNI NASLOVNI STRANI	1␣						R		
	a	Naslov na vzporedni naslovni strani		0	0	0	-	0	NR		
	e	Dodatek k naslovu		0	0	-	-	0	R		
	h	Oznaka podrejenega dela		0	0	-	-	0	R		
	i	Naslov podrejenega dela		0	0	-	-	0	R		
514		ČELNI NASLOV	1␣						R		
	a	Čelni naslov		0	0	0	-	0	NR		
515		TEKOČI NASLOV	1␣						R		
	a	Tekoči naslov		0	0	0	-	0	NR		
516		HRBTNI NASLOV	1␣						R		
	a	Hrbtni naslov		0	0	0	-	0	NR		
517		DRUGI VARIANTNI NASLOVI	1␣						R		
	a	Variantni naslov		0	0	0	0	0	NR		
518		NASLOV V SODOBNEM PRAVOPISU	1␣						R		
	a	Naslov v sodobnem pravopisu		0	0	-	-	-	NR		
	e	Dodatek k naslovu		0	-	-	-	-	R		
520		PREJŠNJI NASLOV	1␣						R		
	a	Prejšnji stvarni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	e	Dodatek k naslovu		-	0	-	-	-	R		
	h	Oznaka podrejenega dela		-	0	-	-	-	NR		
	i	Naslov podrejenega dela		-	0	-	-	-	NR		
	j	Letniki ali datumi prejšnjega naslova		-	0	-	-	-	NR		
530		KLJUČNI NASLOV	0␣						NR		
	a	Ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b	Dopolnilo		-	0	-	-	-	NR		
531		SKRAJŠANI KLJUČNI NASLOV	␣␣						NR		
	a	Skrajšani ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b	Skrajšano dopolnilo ključnega naslova		-	0	-	-	-	NR		
	c	Dopolnilo skrajšanega ključnega naslova*		-	0	-	-	-	NR		
532		IZPISANI NASLOV	00						R		
	a	Izpisani naslov		0	0	0	0	0	NR		
539		STVARNI NASLOV Z UKAZI LaTeX	0␣						NR		
	a	Stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	b	Splošna oznaka gradiva		0	-	-	0	0	R		
	c	Stvarni naslov dela naslednjega avtorja		0	-	-	0	0	R		
	d	Vzporedni stvarni naslov		0	-	-	0	0	R		
	e	Dodatek k naslovu		0	-	-	0	0	R		
	f	Prva navedba odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	g	Naslednja navedba odgovornosti		0	-	-	0	0	R		
	h	Oznaka podrejenega dela		0	-	-	0	0	R		
	i	Naslov podrejenega dela		0	-	-	0	0	R		
540		DODATNI NASLOV, KI GA DODA KATALOGIZATOR	0␣						R		
	a	Dodatni naslov		0	0	0	0	0	NR		

 © IZUM, junij 2016

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
				M	K	Z	A	N			
541		PREVEDENI NASLOV, KI GA DODA KATALOGIZATOR	0␣						R		
	a	Prevedeni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	z	Jezik prevedenega naslova		0	-	-	0	-	R	3	
600		OSEBNO IME KOT PREDMETNA OZNAKA	11						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
601		IME KORPORACIJE KOT PREDMETNA OZNAKA	02						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Podznačnica		0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	R		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
602		RODBINSKO IME KOT PREDMETNA OZNAKA	1␣						R		
	a	Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	f	Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	w	Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	x	Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
605		NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA	1␣						R		
	a	Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	h	Oznaka podrejenega dela		0	-	0	0	0	R		
	i	Naslov podrejenega dela		0	-	0	0	0	R		
	k	Leto izida		0	-	0	0	0	NR		
	l	Formalna podznačnica		0	-	0	0	0	NR		
	m	Jezik (ko je del značnice)		0	-	0	0	0	NR		
	n	Različne informacije		0	-	0	0	0	R		
	q	Verzija (ali leto verzije)		0	-	0	0	0	NR		
	w	Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	x	Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
				M	K	Z	A	N			
	2	Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
606		TEMATSKA PREDMETNA OZNAKA	1␣						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
607		ZEMLJEPISNA PREDMETNA OZNAKA	1␣						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
608		ČASOVNA PREDMETNA OZNAKA	1␣						R		
	a	Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	w	Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	x	Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
609		OBLIKOVNA PREDMETNA OZNAKA	1␣						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10^{v}	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
610		PROSTO OBLIKOVANE PREDMETNE OZNAKE	0␣						R		
	a	Predmetna oznaka		0	0	0	0	0	R		
	z	Jezik predmetne oznake		0	0	0	0	0	NR	3	
620		ISKANJE PO KRAJU IZIDA	␣␣						R		
	a	Država		0	0	-	0	0	NR		
	b	Federalna enota, republika itd.		0	0	-	0	0	NR		
	c	Regija		0	0	-	0	0	NR		
	d	Mesto		0	0	-	0	0	NR		
627		GESLO PREDMETNEGA KATALOGA NUK	␣␣						R		
	a	Geslo		0	-	0	0	0	NR		
675		UNIVERZALNA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (UDK)	␣␣						R		
	a	Vrstilec		0	0	0	0	0	NR		
	b	Skupina*		0	0	0	0	0	NR	79^{v}	
	c	Vrstilec za iskanje*		1	1	1	1	1	NR	30^{v}	
	s	Statistika*		0	0	0	0	0	NR	79^{v}	
	u	UDK za lokalne kataloge*		0	0	0	0	0	NR		

 © IZUM, junij 2016

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
				M	K	Z	A	N			
	v	Izdaja		0	0	0	0	0	NR	12[v]	
	z	Jezik izdaje		0	0	-	0	0	NR	3	
676		DEWEYEVA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (DDK)	␣␣						R		
	a	Vrstilec		0	0	-	0	0	NR		
	v	Izdaja		0	0	-	0	0	NR	20[v]	
	z	Jezik izdaje		0	0	-	0	0	NR	3	
680		KLASIFIKACIJA KONGRESNE KNJIŽNICE	␣␣						R		
	a	Vrstilec		0	0	0	0	0	NR		
686		DRUGE KLASIFIKACIJE	␣␣						R		
	a	Vrstilec		0	0	0	0	0	R		
	b	Knjižna številka		0	-	-	0	-	R		
	c	Klasifikacijska poddelitev		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	20[v]	
700		OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST[13]	␣1						NR		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s	Pisava*		0	0	0	0	0	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
	4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	7	Šifra raziskovalca*		0	0	0	0	0	NR	5[v]	
	8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	11[v]	
	9	Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
701		OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST[14]	11						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s	Pisava*		0	0	0	0	0	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
	4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	6	Podatki za povezovanje**		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
	7	Šifra raziskovalca*		0	0	0	0	0	NR	5[v]	
	8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	11[v]	
	9	Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
702		OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST[15]	01						R		

[13] V sistemih COBISS.XX, kjer je vzpostavljena normativna kontrola osebnih imen, so v vnosnih maskah samo podpolja 3, 4, 8 in 9; značnice za osebna imena avtorjev vnašamo preko normativne baze podatkov z vpisom identifikacijske številke normativnega zapisa v podpolje 7003. V sistemih COBISS.XX, kjer normativna kontrola osebnih imen ni vzpostavljena, so v maskah vsa podpolja, razen 3 in 9. Pri zapisih, katalogiziranih v srbskem jeziku, so lahko enotne značnice tudi v poljih 9XX, ker imajo različne knjižnice kataloge v različnih pisavah. V takih primerih se polje 700 izpiše po pravilu za polje 900.

[14] Enako kot pri polju 700. Podpolje 6 se uporablja v sistemih COBISS.XX brez normativne kontrole osebnih imen, v sistemih COBISS.XX z normativno kontrolo pa se pojavlja le v starih zapisih.

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
				M	K	Z	A	N			
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s	Pisava*		0	0	0	0	0	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
	4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	6	Podatki za povezovanje**		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
	7	Šifra raziskovalca*		0	0	0	0	0	NR	5[v]	
	8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	11[v]	
	9	Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
710		IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST	02						NR		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Podznačnica		0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9[v]	
	g	Invertirani element		0	0	-	0	0	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	-	0	0	NR		
	4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	-	0	0	R	3	
	8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	11[v]	
711		IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST	02						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Podznačnica		0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9[v]	
	g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
	8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	11[v]	
712		IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST	02						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Podznačnica		0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9[v]	
	g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
	8	Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	11[v]	
802		NACIONALNI CENTER ISSN	␣␣						NR		

[15] Enako kot pri polju 701.

 © IZUM, junij 2016

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
				M	K	Z	A	N			
	a	Koda nacionalnega centra ISSN		-	0	-	-	-	NR	2	
830		SPLOŠNA KATALOGIZATORJEVA OPOMBA	␣␣						R		
	a	Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
856		ELEKTRONSKA LOKACIJA IN DOSTOP	␣0						R		
	a	Ime gostitelja		0	0	0	0	0	R		
	b	Številka za dostop		0	0	0	0	0	R		
	c	Podatki o zgoščevanju		0	0	0	0	0	R		
	d	Pot		0	0	0	0	0	R		
	f	Elektronsko ime		0	0	0	0	0	R		
	g	Enotno ime vira (URN)		0	0	0	0	0	R		
	h	Izvajalec zahtev (uporabniško ime)		0	0	0	0	0	NR		
	i	Ukaz		0	0	0	0	0	R		
	j	Hitrost prenosa v bitih na sekundo (BPS)		0	0	0	0	0	NR		
	k	Geslo		0	0	0	0	0	NR		
	l	Prijava		0	0	0	0	0	NR		
	m	Pomoč pri dostopu		0	0	0	0	0	R		
	n	Ime lokacije gostitelja, navedenega v podpolju a		0	0	0	0	0	NR		
	o	Operacijski sistem		0	0	0	0	0	NR		
	p	Vrata (port)		0	0	0	0	0	NR		
	q	Vrsta datoteke		0	0	0	0	0	NR		
	r	Nastavitve		0	0	0	0	0	NR		
	s	Velikost datoteke		0	0	0	0	0	R		
	t	Terminalska emulacija		0	0	0	0	0	R		
	u	Enotna lokacija vira (URL)		0	0	0	0	0	NR		
	v	Ure, v katerih je možen dostop		0	0	0	0	0	R		
	w	Kontrolna številka zapisa		0	0	0	0	0	R		
	x	Interna opomba		0	0	0	0	0	R		
	y	Način dostopa		0	0	0	0	0	NR		
	z	Javna opomba		0	0	0	0	0	R		
	3	Navedba gradiva		0	0	0	0	0	R		
900		OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*[16]	␣0						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s	Pisava		0	0	0	0	0	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
	5	Kontrola napotila		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
	9	Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
901		OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*[17]	00						R		

[16] V sistemih COBISS.XX z normativno kontrolo osebnih imen polj 900 ni v vnosnih maskah; po shranitvi bibliografskega zapisa se dodajo avtomatsko. V sistemih COBISS.XX brez normativne kontrole so v maskah vsa podpolja, razen 3, 5 in 9.

V sistemih COBISS.XX, ki uporabljajo izpise v cirilici in latinici, je izpis polja 900 v cirilici, če ima 2. indikator vrednost 1 ali 4. Če ima indikator vrednost 0 ali 3, je izpis v latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatorja se pisava določi po pravilih za izpis značnic.

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec M	K	Z	A	N	Pon.	Dol.	Pri.
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s	Pisava		0	0	0	0	0	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
	5	Kontrola napotila		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
	6	Podatki za povezovanje**		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
	9	Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
902		OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*[18]	00						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s	Pisava		0	0	0	0	0	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
	5	Kontrola napotila		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
	6	Podatki za povezovanje**		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
	9	Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
903		OSEBNO IME (SORODNA ZNAČNICA)*[19]							R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s	Pisava		0	0	0	0	0	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
	5	Kontrola napotila		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
904		OSEBNO IME (VZPOREDNA ZNAČNICA)*[20]							R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s	Pisava		0	0	0	0	0	NR		
	3	Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70[v]	
	9	Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
910		IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST*	02						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Podznačnica		0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		

[17] Enako kot pri polju 900. Podpolje 6 se uporablja v sistemih COBISS.XX brez normativne kontrole, v sistemih COBISS.XX z normativno kontrolo pa se pojavlja le v starih zapisih.

[18] Enako kot pri polju 901.

[19] Polje se uporablja samo pri katalogizaciji z normativno kontrolo in se kreira avtomatsko.

[20] Polje se uporablja samo pri katalogizaciji z normativno kontrolo v sistemu COBISS.BG in se kreira avtomatsko.

 © IZUM, junij 2016

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
				M	K	Z	A	N			
	f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9[v]	
	g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	NR	3	
911		IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST*	02						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Podznačnica		0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9[v]	
	g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	NR	3	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
912		IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*	02						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Podznačnica		0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9[v]	
	g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	4	Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	NR	3	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2[v]	
960		OSEBNO IME KOT PREDMETNA OZNAKA*[21]	10						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f	Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10[v]	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
961		IME KORPORACIJE KOT PREDMETNA OZNAKA*	02						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b	Podznačnica		0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e	Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f	Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	g	Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	R		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		

[21] V sistemih COBISS.XX, ki uporabljajo izpise v cirilici in latinici, je izpis polja 960 v cirilici, če ima 2. indikator vrednost 1 ali 4. Če ima indikator vrednost 0 ali 3, je izpis v latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatorja se pisava določi po pravilih za izpis predmetnih oznak.

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
				M	K	Z	A	N			
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10[v]	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
962		RODBINSKO IME KOT PREDMETNA OZNAKA*	1␣						R		
	a	Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	f	Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	w	Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	x	Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10[v]	
	6	Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
965		NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA*	1␣						R		
	a	Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	h	Oznaka podrejenega dela		0	-	0	0	0	R		
	i	Naslov podrejenega dela		0	-	0	0	0	R		
	k	Leto izida		0	-	0	0	0	NR		
	l	Formalna podznačnica		0	-	0	0	0	NR		
	m	Jezik (ko je del značnice)		0	-	0	0	0	NR		
	n	Različne informacije		0	-	0	0	0	R		
	q	Verzija (ali leto verzije)		0	-	0	0	0	NR		
	w	Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	x	Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10[v]	
	6	Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
966		TEMATSKA PREDMETNA OZNAKA*	1␣						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10[v]	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
967		ZEMLJEPISNA PREDMETNA OZNAKA*	1␣						R		
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10[v]	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
968		ČASOVNA PREDMETNA OZNAKA*	1␣						R		
	a	Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	w	Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	x	Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10[v]	
	6	Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
969		OBLIKOVNA PREDMETNA OZNAKA*	1␣						R		

 © IZUM, junij 2016

		Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
				M	K	Z	A	N			
	a	Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	w	Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	x	Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y	Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z	Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2	Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10[v]	
	6	Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
970		POLJE ZA POTREBE BIBLIOGRAFIJ*	␣␣						NR		
	a	Odgovornost – korporacija		0	0	-	0	0	NR		
	b	Skupno število avtorjev		0	-	-	0	0	NR	4[v]	
	c	Število znakov		0	-	-	0	0	NR	10	
	d	Način izida zbornika/prispevka		0	-	-	0	0	NR	1	
	e	Posebnosti v točkovanju		0	0	-	0	0	NR	1	
	f	Skupno število sodelavcev pri raziskavi		0	-	-	0	0	NR	4[v]	
	g	Konferenčni prispevki v revijah		0	-	-	0	-	NR	1	
992		POLJE ZA LOKALNE POTREBE*	␣␣						NR		
	b	Oznake zapisa		0	0	0	0	0	NR		
	y	Inventarna številka serijske publikacije		0	-	-	-	0	R	30[v]	
993		POLJE Z LOKALNO DEFINIRANO VSEBINO*	␣␣						R		
	a	Podpolje a		0	0	0	0	0	R		
	b	Podpolje b		0	0	0	0	0	R		
	c	Podpolje c		0	0	0	0	0	R		
	…	…									
	8	Podpolje 8[22]		0	0	0	0	0	R		
	9	Podpolje 9		0	0	0	0	0	R		

[22] Podpolja s številčno oznako lahko urejajo tudi knjižničarji, ki imajo le pooblastilo za urejanje omejenega nabora bibliografskih podatkov v lokalni bazi podatkov.

D PISAVE - PRAVILA ZA IZPIS BIBLIOGRAFSKIH PODATKOV

V nadaljevanju opisana izpisna pravila za izpis bibliografskih podatkov veljajo le za zapise, ki so bili kreirani s programsko opremo COBISS2/Katalogizacija.

V tem segmentu smo namreč podatke v bibliografske zapise vnašali v latinici, izpis teh zapisov na tiskalnik in prikaz v COBISS/OPAC-u in COBISS3 pa je možen tudi v cirilici ali kombinaciji latinice in cirilice.

Pisava je odvisna od:

- nastavitve tiskalnika (ukaz SET UP) v segmentih COBISS2 ali ikone nastavitve v COBISS/OPAC-u;
- ustrezne transliteracije;
- znakov $^{L}_{F}$ ali $^{C}_{R}$, ki smo ju vnesli v posamezna podpolja in z njima na nivoju podpolja označili začetek izpisa v latinici ali cirilici;[1]
- privzete pisave za posamezna polja ali podpolja, ki se določi v parametrih za izpis;
- vsebine podpolj:
  - *0017 – Pisava katalogizacije;*
  - *100h – Jezik katalogizacije;*
  - *100i – Koda za transliteracijo;*
  - *100l – Pisava stvarnega naslova;*
  - *101a – Jezik besedila;*
  - z, ki označujejo jezik pri poljih *330 – Povzetek ali izvleček, 610 – Prosto oblikovane predmetne oznake* in pri nekaterih poljih za naslove iz bloka 5XX.

V prikazih na zaslonu v programski opremi COBISS2 je bilo celotno besedilo v latinici. Pisava, ki bi jo dobili, če bi besedilo natisnili, je bila razvidna iz znaka $^{L}_{F}$ ali znaka $^{C}_{R}$, ki se je pojavil pred ustreznimi posameznimi deli besedila.

V nadaljevanju so opisani vsi parametri, ki vplivajo na prikaz v različnih pisavah. Parametri se upoštevajo v enakem vrstnem redu, kot so opisani: tisti, ki so opisani prej, prevladajo nad tistimi iz naslednjih poglavij.

NASTAVITVE

Kadar smo želeli v segmentih COBISS2 na tiskalniku izpis v cirilici, smo morali z ukazom *SET UP* vključiti cirilični nabor znakov, sicer je bil celoten izpis v latinici, ne glede na preostale parametre.

V spletnem COBISS/OPAC-u je možnost prikaza v cirilici predvidena za države, v katerih je uradna

[1] V starejših zapisih obstajata še dva znaka za označitev pisave. Znak $^{V}_{T}$ označuje začetek besedila, ki naj bi se izpisalo v stari cirilici. Vendar zaenkrat programska oprema COBISS izpisov v stari cirilici ne omogoča.
Besedilo, ki je označeno z znakom $^{V}_{T}$, se izpiše v sodobni cirilici. Znak $^{H}_{T}$ označuje začetek besedila, ki naj bi se izpisalo v grški pisavi. Ta je vidna v nekaterih izpisih v formatu HTML in v spletnem COBISS/OPAC-u. Preostala programska oprema tako besedilo prikaže v latinici.

pisava (tudi) cirilica. Pisava zapisov je v nekaterih državah odvisna od izbranega jezika vmesnika.

TRANSLITERACIJA COBISS

Prikaz zapisa, kreiranega s COBISS2/Katalogizacija, je v cirilici možen le, če je v zapisu označeno, da so podatki primerno transliterirani – vneseni po transliteraciji COBISS. To pomeni, da mora zapis v podpolju *100i – Koda za transliteracijo* vsebovati kodo *"b1" – transliteracija COBISS za cirilico,* podatki za prikaz v cirilici pa morajo biti transliterirani v skladu s pravili, ki veljajo v sistemu COBISS. Če v zapisu koda "b1" manjka, zapis vedno vidimo v latinici ne glede na preostale parametre.

Transliteracija COBISS je opisana v *Dodatku C* priročnika *COBISS3/Katalogizacija*.

ZNAKI ZA PREKLAPLJANJE MED PISAVAMI

V programski opremi COBISS2 sta obstajala dva znaka za preklapljanje med pisavami:

- $^{L}_{F}$ – znak za vklop latinice;
- $^{C}_{R}$ – znak za vklop cirilice.

Uporabljali smo ju za prikaz podatkov v drugi pisavi, kot je privzeta ali določena s kodiranimi podatki v zapisu.

Pisava, ki smo jo vklopili z znakom $^{L}_{F}$ ali znakom $^{C}_{R}$, je vključena samo pri izpisu tistega podpolja, v katero smo ta znak vnesli.

PRIVZETE PISAVE

Nekateri deli zapisa morajo biti vidni vedno v isti pisavi, ne glede na kodirane podatke. To so predvsem mednarodne standardne številke, rimske številke in elektronski naslovi, ki so vedno v latinici.

Če je celotno podpolje namenjeno za vnos podatka v latinici, znaka za vklop latinice tudi v COBISS2 ni bilo treba vnašati. Če je takšen podatek le del podpolja, ki se sicer izpiše v cirilici, je bilo treba za vklop latinice uporabiti znak $^{L}_{F}$.

Znakov za vklop cirilice in latinice ni bilo treba vnašati v polja 90X z določenimi vrednostmi 2. indikatorja. Kljub temu so kazalke iz teh polj za vrednosti 1 in 4 vedno izpisane v cirilici, za vrednosti 0 in 3 pa v latinici.

KODIRANI PODATKI V ZAPISU

Pri določanju pisave za izpis posameznih delov zapisa, kreiranega v segmentu COBISS2/Katalogizacija, se upoštevajo tudi različni kodirani podatki. Najprej se preveri koda za transliteracijo v podpolju 100i. Če ni kode, ki pove, da so podatki ustrezno transliterirani za izpis v sistemu COBISS (koda "b1"), se celoten zapis izpiše v latinici. Zatem se preveri jezik katalogizacije, kodiran v podpolju 100h. Za jezike, ki se lahko pišejo v več pisavah (srbski jezik), veljajo namreč drugačna pravila za izpis, kot veljajo za jezike, ki se pišejo v eni sami pisavi. Upošteva se tudi pisava katalogizacije iz podpolja 0017, pisava stvarnega naslova iz podpolja 100l in še nekatera druga kodirana polja.

 © IZUM, junij 2016

V primerih, ko tak način določanja pisav ni bil primeren, smo morali v zapis dodati znake za preklapljanje med pisavami.

Izpis različnih delov zapisa je odvisen od različnih kodiranih podatkov. Podatki so, glede na algoritem, s katerim določamo njihov izpis, oblikovani v naslednje skupine:

- značnice za avtorje;
- predmetne oznake;
- podatki v jeziku katalogizacije (brez predmetnih oznak);

  Sem štejemo podpolja, ki se načeloma vnašajo v jeziku katalogizacije. Če táko podpolje vsebuje tudi podatke, prepisane s predloge (npr. citirani deli opomb), in je predloga v drugi pisavi, mora biti v podpolju tudi znak za preklapljanje med pisavami.

- podatki, prepisani s predloge;

  Sem štejemo podpolja, ki vedno vsebujejo le podatke, prepisane s predloge. Za podpolja, ki se sicer vnašajo v jeziku katalogizacije, lahko pa vsebujejo tudi citirane podatke v pisavi predloge (npr. opombe), se pisava izpisa določi po pravilih za podatke v jeziku katalogizacije. Citirani deli morajo vsebovati ustrezni znak za preklapljanje med pisavami. Podobno velja tudi za paralelne podatke v drugi pisavi, če pisave ni možno določiti na osnovi ustreznega podpolja za jezik.

Polja *330 – Povzetek ali izvleček, 610 – Prosto oblikovane predmetne oznake* in polja iz bloka naslovov 5XX, ki v podpolju z vsebujejo kodo za jezik, različno od kode za jezik katalogizacije, se izpišejo v pisavi jezika iz tega podpolja.

Izpis zapisov, katalogiziranih v jeziku, ki se piše z eno pisavo[2]

Če zapis, kreiran v segmentu COBISS2/Katalogizacija, v podpolju *100i – Koda za transliteracijo* ne vsebuje kode *"b1" – transliteracija COBISS za cirilico*, dobimo celoten izpis v latinici. V nasprotnem primeru se preveri koda v podpolju *0017 – Pisava katalogizacije*. Možni kodi sta:

- *"ba" – latinica*

  Celoten izpis je v latinici.

- *"cc" – cirilica – makedonska*

  Značnice in podatki, ki so prepisani s predloge, se izpišejo v cirilici, če podpolje *100l – Pisava stvarnega naslova* vsebuje eno od kod za cirilico ("ca", "cb", "cc" ali "oc"). Če je v podpolju 100l druga koda, je izpis v latinici.

  Predmetne oznake in preostali podatki, ki so v jeziku katalogizacije, se izpišejo v cirilici.

Izpis zapisov, katalogiziranih v srbskem jeziku

Če zapis, kreiran v segmentu COBISS2/Katalogizacija, v podpolju *100i – Koda za transliteracijo* ne vsebuje kode *"b1" – transliteracija COBISS za cirilico*, dobimo celoten izpis v latinici. V nasprotnem primeru se preveri koda v podpolju *0017 – Pisava katalogizacije*.

[2] V sistemu COBISS je po tem algoritmu določen izpis zapisov, ki so katalogizirani v slovenskem, bosanskem, hrvaškem ali makedonskem jeziku.

Možne kode so:

- *"ba" – latinica*

  Koda vpliva na izpis značnic in predmetnih oznak. Te se izpišejo v latinici.

- *"cb" – cirilica – srbska*

  Koda vpliva na izpis značnic in predmetnih oznak. Te se izpišejo v cirilici.

- *"vv" – več pisav*

  Koda vpliva na izpis značnic in predmetnih oznak. Predmetne oznake se izpišejo v cirilici. Značnice se odvisno od podatkov v podpolju *100l – Pisava stvarnega naslova* in *101a – Jezik besedila* izpišejo:

  - v cirilici, če podpolje 100l vsebuje eno od kod za cirlico ("ca", "cb", "cc" ali "oc");
  - v cirilici, če podpolje 100l vsebuje kodo za latinico in podpolje 101a vsebuje kodo *"scc" – srbski* ali *"srp" – srbski*;
  - v latinici v vseh preostalih primerih.

Izpis preostalih podatkov je odvisen od pisave, kodirane v podpolju *100l – Pisava stvarnega naslova*.

- Če podpolje 100l vsebuje eno od kod za cirilico ("ca", "cb", "cc" ali "oc"), se podatki izpisujejo v cirilici.
- Za vse preostale primere je izpis latiničen.

PRIMERI

1.

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0 **7**cc
010	␣␣	**a**0-14-062105-9
100	␣␣	**c**1994 **g**1 **h**mac **e**k **i**b1 **l**ba
101	0␣	**a**eng
102	␣␣	**a**gbr
105	␣␣	**a**y **f**b
200	0␣	**a**Othello **f**William Shakespeare
210	␣␣	**a**London **c**Penguin Books **d**1994
215	␣␣	**a**156 str. **d**18 sm
225	1␣	**a**Penguin Popular Classics
300	␣␣	**a**Beleška za avtorot: str. 6-11
300	␣␣	**a**$^{L}_{F}$The Elizabethan Theatre: $^{C}_{R}$str. 11-14
300	␣␣	**a**$^{L}_{F}$Introduction: $^{C}_{R}$str. 15-19
320	␣␣	**a**$^{L}_{F}$Notes
320	␣␣	**a**$^{L}_{F}$Glossary
609	1␣	**a**Drami, angliski
675	␣␣	**a**821.111-21=20 **c**821.111 **b**820
700	␣1	**a**Shakespeare **b**William **4**070
900	␣4	**a**Šekspir **b**Vilijam

Enota je katalogizirana v makedonskem jeziku (100h="mac"), zato veljajo izpisna pravila iz poglavja

Izpis zapisov, katalogiziranih v jeziku, ki se piše z eno pisavo. Zapis vsebuje kodo *"b1" – transliteracija COBISS za cirilico*, pisava katalogizacije pa je *"cc" – cirilica – makedonska*. Zato se podatki izpišejo deloma v cirilici.

```
SHAKESPEARE, William
   Othello / William Shakespeare. - London : Penguin Books, 1994. -
156 стр. ; 18 см. - (Penguin Popular Classics)

Белешка за авторот: стр. 6-11. - The Elizabethan Theatre: стр. 11-
14. - Introduction: стр. 15-19. - Notes. - Glossary

ISBN 0-14-062105-9

I. Шекспир, Вилијам в. Shakespeare, William

a) Драми, англиски

821.111-21=20
```

Pred posameznimi deli izpisa so navedeni podatki, ki sprožijo vklop latinice oz. cirilice:

- koda *"ba" – latinica* v podpolju *100l – Pisava stvarnega naslova*:
  ```
  SHAKESPEARE, William
     Othello / William Shakespeare. - London : Penguin Books, 1994
  ```
- koda *"cc" – cirilica – makedonska* v podpolju *0017 – Pisava katalogizacije*:
  ```
  156 стр. ; 18 см
  ```
- koda *"ba" – latinica* v podpolju *100l – Pisava stvarnega naslova*:
  ```
  Penguin Popular Classics
  ```
- koda *"cc" – cirilica – makedonska* v podpolju *0017 – Pisava katalogizacije*:
  ```
  Белешка за авторот: стр. 6-11
  ```
- znak za preklop v latinico $^{L}_{F}$:
  ```
  The Elizabethan Theatre:
  ```
- znak za preklop v cirilico $^{C}_{R}$:
  ```
  стр. 11-14
  ```
- znak za preklop v latinico $^{L}_{F}$:
  ```
  Introduction:
  ```
- znak za preklop v cirilico $^{C}_{R}$:
  ```
  стр. 15-19
  ```
- znak za preklop v latinico $^{L}_{F}$:
  ```
  Notes
  ```
- znak za preklop v latinico $^{L}_{F}$:
  ```
  Glossary
  ```
- privzeta pisava (latinica):
  ```
  ISBN 0-14-062105-9
  ```
- privzeta pisava (cirilica):

Шекспир, Вилијам

- koda *"ba" – latinica* v podpolju *100l – Pisava stvarnega naslova*:
  Shakespeare, William
- koda *"cc" – cirilica – makedonska* v podpolju *0017 – Pisava katalogizacije*:
  Драми, англиски
  821.111-21=20

2.

001	␣␣	**a**c **b**a **c**m **d**0 **7**cc
010	␣␣	**a**86-369-0197-9
100	␣␣	**c**1991 **g**1 **h**mac **i**b1 **l**cc
101	0␣	**a**mac
102	␣␣	**a**mkd
105	␣␣	**a**y **f**g
200	0␣	**a**Poetski tvorbi **f**Kočo Racin **g**izbor i predgovor Gane Todorovski **g**[likovno-grafička oprema Kosta Bojadžievski]
210	␣␣	**a**Skopje **c**Makedonska kniga **c**Kultura **c**Misla **c**Naša kniga **c**Detska radost **d**1991 **e**Skopje **g**Nova Makedonija
215	␣␣	**a**181 str. **d**21 sm
225	1␣	**a**Makedonska književnost
300	␣␣	**a**Predizvikot na Racin: str. 5-12
300	␣␣	**a**Poezijata na mladiot Racin: str. 13-28
300	␣␣	**a**Beleški: str. 163-176
600	10	**a**Racin **b**Kočo **f**1908-1943 **x**Poezija
675	␣␣	**a**886.6-1 **u**886.6-1 **b**886.6-1
700	␣1	**a**Racin **b**Kočo **4**070
702	01	**a**Todorovski **b**Gane **4**130
702	01	**a**Bojadžievski **b**Kosta **4**410

Enota je katalogizirana v makedonskem jeziku (100h="mac"), zato veljajo izpisna pravila iz poglavja *Izpis zapisov, katalogiziranih v jeziku, ki se piše z eno pisavo.* Zapis vsebuje kodo *"b1" – transliteracija COBISS za cirilico*, pisava katalogizacije in pisava stvarnega naslova je *"cc" – cirilica – makedonska.* Zato se skoraj celoten zapis izpiše v cirilici.

Рацин, Кочо
Поетски творби / Кочо Рацин ; избор и предговор Гане Тодоровски ; [ликовно-графичка опрема Коста Бојациевски]. - Скопје : Македонска книга : Култура : Мисла : Наша книга : Детска радост, 1991 (Скопје : Нова Македонија). - 181 стр. ; 21 см. – (Македонска книжевност)

Предизвикот на Рацин: стр. 5-12. - Поезијата на младиот Рацин: стр. 13-28. – Белешки: стр. 163-176

ISBN 86-369-0197-9

а) Рацин, Кочо, 1908-1943 - Поезија

886.6-1

Tudi avtorja iz polj 702 se izpišeta v cirilici, npr. v kazalu bibliografije.

Теодоровски, Гане

Бојациевски, Коста

Pred posameznimi deli izpisa so navedeni podatki, ki sprožijo vklop latinice ali cirilice:

- koda *"cc"* – *cirilica* – *makedonska* v podpolju *100l* – *Pisava stvarnega naslova*:

  Рацин, Кочо
  Поетски творби / Кочо Рацин ; избор и предговор Гане Тодоровски ; [ликовно-графичка опрема Коста Бојациевски]. - Скопје : Македонска книга : Култура : Мисла : Наша книга : Детска радост, 1991 (Скопје : Нова Македонија)

- koda *"cc"* – *cirilica* – *makedonska* v podpolju *0017* – *Pisava katalogizacije*:

  181 стр. ; 21 см

- koda *"cc"* – *cirilica* – *makedonska* v podpolju *100l* – *Pisava stvarnega naslova*:

  Македонска книжевност

- koda *"cc"* – *cirilica* – *makedonska* v podpolju *0017* – *Pisava katalogizacije*:

  Предизвикот на Рацин: стр. 5-12. - Поезијата на младиот Рацин: стр. 13-28. - Белешки: стр. 163-176

- privzeta pisava (latinica):

  ISBN 86-369-0197-9

- koda *"cc"* – *cirilica* – *makedonska* v podpolju *0017* – *Pisava katalogizacije*:

  Рацин, Кочо, 1908-1943 – Поезија

  886.6-1

- koda *"cc"* – *cirilica* – *makedonska* v podpolju *100l* – *Pisava stvarnega naslova*:

  Теодоровски, Гане

  Бојациевски, Коста

3.

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0 **7**cc
010	␣␣	**a**5-02-027215-9
100	␣␣	**c**1989 **e**k **h**mac **i**b1 **l**ca
101	0␣	**a**rus **a**eng
102	␣␣	**a**rus
105	␣␣	**a**a **b**z **c**0
200	1␣	**a**Paleolit Kavkaza i Severnoî Azii **d**$^{L}{}_{F}$≠The ≠palaeolithic of Caucasus and Northern Asia **f**[otv. redaktor Pavel Iosifovič Boriskovskiî]
210	␣␣	**a**Leningrad **c**Nauka **d**1989
215	␣␣	**a**264 str. **c**ilustr. **d**27 sm
225	1␣	**a**Paleolit mira **e**issledovani±ja po arheologii drevnego kamennogo veka **d**$^{L}{}_{F}$ ≠The ≠old stone age of the world **e**$^{L}{}_{F}$studies in the palaeolithic cultures
300	␣␣	**a**Tekst na rus. i angl. jazik
320	␣␣	**a**Bibliografija: str. 244-[254]
320	␣␣	**a**Registri
510	1␣	**a**≠The ≠old stone age of the world **z**eng
606	1␣	**a**Arheološki naodi **y**Kavkaz **z**Paleolit
606	␣␣	**a**Arheološki naodi **y**Severna Azija **z**Paleolit
675	␣␣	**a**903(479)"632" **u**903(479)"632" **c**903/904
675	␣␣	**u**903(5-17)"632"
702	11	**a**Boriskovskiî **b**Pavel Iosifovič **4**345

Enota je katalogizirana v makedonskem jeziku (100h="mac"), zato veljajo izpisna pravila iz poglavja *Izpis zapisov, katalogiziranih v jeziku, ki se piše z eno pisavo.* Zapis vsebuje kodo *"b1" – transliteracija COBISS za cirilico*, pisava katalogizacije je *"cc" – cirilica – makedonska*, pisava stvarnega naslova je *"ca" – cirilica – ni specificirana*. Zato je osnovna pisava izpisa cirilica.

ПАЛЕОЛИТ Кавказа и Северной Азии = The palaeolithic of Caucasus and Northern Asia / [отв. редактор Павел Иосифивич Борисковский]. - Ленинград : Наука, 1989. - 264 стр. : илустр. ; 27 см. - (Палеолит мира : исследования по археологии древнего каменного века = The old stone age of the world : studies in the palaeolithic cultures)

Текст на рус. и англ. јазик. - Библиографија: стр. 244-[254]. - Регистри

ISBN 5-02-027215-9

1. Насп. ств. насл. 2. Борисковский, Павел Иосифович

а) Археолошки наоди - Кавказ – Палеолит б) Археолошки наоди – Северна Азија – Палеолит

903(479)"632"

Naslov iz polja 510 se zaradi kode za angleški jezik v podpolju z izpiše v latinici (npr. v kazalu bibliografije):

The old stone age of the World

Pred posameznimi deli izpisa so navedeni podatki, ki sprožijo vklop latinice ali cirilice:

- koda *"ca" – cirilica – ni specificirana* v podpolju *100l – Pisava stvarnega naslova*:
  ПАЛЕОЛИТ Кавказа и Северной Азии
- znak za preklop v latinico $^{L}_{F}$:
  The palaeolithic of Caucasus and Northern Asia
- koda *"ca" – cirilica – ni specificirana* v podpolju *100l – Pisava stvarnega naslova*:
  [отв. редактор павел иосифивич борисковский]. - ленинград : наука, 1989
- koda *"cc" – cirilica – makedonska* v podpolju *0017 – Pisava katalogizacije*:
  264 стр. : илустр. ; 27 см
- koda *"ca" – cirilica – ni specificirana* v podpolju *100l – Pisava stvarnega naslova*:
  Палеолит мира : исследования по археологии древнего каменного века
- znak za preklop v latinico $^{L}_{F}$:
  The old stone age of the world
- znak za preklop v latinico $^{L}_{F}$:
  studies in the palaeolithic cultures
- koda *"cc" – cirilica – makedonska* v podpolju *0017 – Pisava katalogizacije*:
  Текст на рус. и англ. јазик. - Библиографија: стр. 244-[254]. - Регистри
- privzeta pisava (latinica):

```
ISBN 5-02-027215-9
```

- koda *"cc" – cirilica – makedonska* v podpolju *0017 – Pisava katalogizacije*:
  `Насп. ств. насл.`
- koda *"ca" – cirilica – ni specificirana* v podpolju *100l – Pisava stvarnega naslova*:
  `Борисковский, Павел Иосифович`
- koda *"cc" – cirilica – makedonska* v podpolju *0017 – Pisava katalogizacije*:
  `Археолошки наоди - Кавказ – Палеолит б) Археолошки наоди – Северна Азија – Палеолит`

  `903(479)"632"`
- koda *"eng" – angleški* v podpolju *510z – Jezik vzporednega naslova*:
  `The old stone age of the World`

4.

001	␣␣	**a**c **b**a **c**m **d**0 **7**ba
100	␣␣	**c**1989 **h**srp **l**ba
101	0␣	**a**srp
102	␣␣	**a**bih **b**rs
105	␣␣	**f**c
200	0␣	**a**Andrić i Krleža kao pisci detinjstva **f**Rade Prelević
205	␣␣	**a**[1. izd.]
210	␣␣	**a**Banja Luka **c**Glas **d**1989 **e**Bosanska Gradiška **g**Nova štampa
215	␣␣	**a**119 str. **d**20 cm
225	1␣	**a**≠Biblioteka ≠Osvjetljenja
300	␣␣	**a**Tiraž 1.000
300	␣␣	**a**Beleške uz tekst
600	␣1	**a**Andrić **b**Ivo **f**1892-1975 **x**Književno delo **x**Motivi **x**Dete i detinjstvo
600	␣1	**a**Krleža **b**Miroslav **f**1893-1981 **x**Književno delo **x**Motivi **x**Dete i detinjstvo
675	␣␣	**a**886.1/.2-4 **b**886.1/.2-4 **c**821.163.4.09 **v**do 4. izd.
700	␣1	**a**Prelević **b**Rade **4**070

Enota je katalogizirana v srbskem jeziku (100h="srp"), zato veljajo izpisna pravila iz poglavja *Izpis zapisov, katalogiziranih v srbskem jeziku*. Koda za pisavo katalogizacije in koda za pisavo stvarnega naslova sta *"ba" – latinica*. Zapis ne vsebuje kode za transliteracijo. Zato se celoten zapis izpiše v latinici.

```
PRELEVIĆ, Rade
   Andrić i Krleža kao pisci detinjstva / Rade Prelević. - [1. izd.]. - Banja Luka : Glas, 1989 (Bosanska Gradiška : Nova štampa). - 119 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Osvjetljenja)

Tiraž 1.000. - Beleške uz tekst

a) Andrić, Ivo, 1892-1975 - Književno delo - Motivi - Dete i detinjstvo  b) Krleža, Miroslav, 1893-1981 - Književno delo - Motivi - Dete i detinjstvo

886.1/.2-4
```

Isti zapis, obdelan v knjižnici, ki ima latinični in cirilični katalog:

001	␣␣	**a**c **b**a **c**m **d**0 **7**vv
100	␣␣	**c**1989 **g**1 **h**srp **i**b1 **l**ba
101	0␣	**a**srp
102	␣␣	**a**bih **b**rs
105	␣␣	**f**c
200	0␣	**a**Andrić i Krleža kao pisci detinjstva **f**Rade Prelević
205	␣␣	**a**[1. izd.]
210	␣␣	**a**Banja Luka **c**Glas **d**1989 **e**Bosanska Gradiška **g**Nova štampa
215	␣␣	**a**119 str. **d**20 cm
225	1␣	**a**Biblioteka Osvjetljenja
300	1␣	**a**Tiraž 1.000
300	1␣	**a**Beleške uz tekst
600	␣1	**a**Andrić **b**Ivo **f**1892-1975 **x**Književno delo **x**Motivi **x**Dete i detinjstvo
600	␣1	**a**Krleža **b**Miroslav **f**1893-1981 **x**Književno delo **x**Motivi **x**Dete i detinjstvo
675	␣␣	**a**886.1/.2-4 **b**886.1/.2-4 **c**821.163.4.09 **v**do 4. izd.
700	␣1	**a**Prelević **b**Rade **4**070

Zapis vsebuje kodo *"b1" – transliteracija COBISS za cirilico*, pisava katalogizacije je *"vv" – več pisav*, pisava stvarnega naslova pa *"ba" – latinica*. Zato se zapis izpiše deloma v cirilici. Jezik katalogizacije je srbski, zato se podatki, ki se pišejo v jeziku katalogizacije, izpišejo v enaki pisavi kot podatki, prepisani s predloge.

```
ПРЕЛЕВИЋ, РАДЕ
   Andrić i Krleža kao pisci detinjstva / Rade Prelević. - [1.
izd.]. - Banja Luka : Glas, 1989 (Bosanska Gradiška : Nova štampa).
- 119 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Osvjetljenja)

Tiraž 1.000. - Beleške uz tekst

a) Андрић, Иво, 1892-1975 – Књижевно дело – Мотиви – Дете и
детињство b) Крлежа, Мирослав, 1893-1981 - Књижевно дело – Мотиви –
Дете и детињство

886.1/.2-4
```

Pred posameznimi deli izpisa so navedeni podatki, ki sprožijo vklop latinice ali cirilice:

- koda za jezik *"srp" – srbski* v podpolju *101a – Jezik besedila*:

  ```
  Прелевић, Раде
  ```

- koda *"ba" – latinica* v podpolju *100l – Pisava stvarnega naslova*:

  ```
     Andrić i Krleža kao pisci detinjstva / Rade Prelević. - [1.
  izd.]. - Banja Luka : Glas, 1989 (Bosanska Gradiška : Nova štampa).
  - 119 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Osvjetljenja)

  Tiraž 1.000. - Beleške uz tekst
  ```

- koda *"vv" – več pisav* v podpolju *0017 – Pisava katalogizacije* :

  ```
  Андрић, Иво, 1892-1975 – Књижевно дело – Мотиви – Дете и детињство
  b) Крлежа, Мирослав, 1893-1981 – Књижевно дело – Мотиви - Дете и
  детињство

  886.1/.2-4
  ```

5.

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0 **7**vv
010	␣␣	**a**86-09-00020-6
100	␣␣	**c**1986 **g**1 **h**srp **i**b1 **l**cb
101	1␣	**a**srp **c**eng
102	␣␣	**a**srb **b**cs
200	0␣	**a**Hamlet **f**Viljem Šekspir **g**[predgovor Borivoje Nedić **g**preveli Živojin Simić i Sima Pandurović]
210	␣␣	**a**Beograd **c**Rad **d**1986
215	␣␣	**a**169 str. **d**21 $^{L}_{F}$cm
225	1␣	**a**≠Biblioteka ≠Dom i škola
300	␣␣	**a**Prevod dela: $^{L}_{F}$Hamlet / William Shakespeare
300	␣␣	**a**Predgovor / Borivoj Nedić: str. 5-[28]
600	11	**a**Šekspir **b**Vilijam **f**1564-1616 **6**01
675	␣␣	**a**820-21 **c**821.111
700	␣1	**a**Šekspir **b**Vilijam **4**070
702	01	**a**Nedić **b**Borivoj **4**080
702	01	**a**Simić **b**Živojin **4**730
702	01	**a**Pandurović **b**Sima **4**730
900	␣3	**a**Shakespeare **b**William
900	␣9	**a**Šekspir **b**Viljem
960	13	**a**Shakespeare **b**William **f**1564-1616 **6**01

Jezik katalogizacije je srbski, zato se podatki, ki se pišejo v jeziku katalogizacije, izpišejo v enaki pisavi kot podatki, prepisani s predloge. Zapis vsebuje kodo *"b1" – transliteracija COBISS za cirilico*, pisava katalogizacije je *"vv" – več pisav,* pisava stvarnega naslova pa *"cb" – cirilica – srbska*. Zato se zapis izpiše pretežno v cirilici.

ШЕКСПИР, Вилијам
Хамлет / Виљем Шекспир ; [предговор Боривоје Недић ; превели Живојин Симић и Сима Пандуровић]. – Београд : Рад, 1986. - 169 стр. ; 21 cm. - (Библиотека Дом и школа)

Превод дела: Hamlet / William Shakespeare. - Предговор / Б. Недић: стр. 5-[28]

ISBN 86-09-00020-6

I. Shakespeare, William в. Шекспир, Вилијам II. Шекспир, Виљем в. Шекспир, Вилијам III. Shakespeare, William, 1564-1616 в. Шекспир, Вилијам, 1564-1616

a) Шекспир, Вилијам, 1564-1616

820-21

Pred posameznimi deli izpisa so navedeni podatki, ki sprožijo vklop latinice ali cirilice:

- koda za jezik *"srp" – srbski* v podpolju *101a – Jezik besedila*:
  ШЕКСПИР, Вилијам
- koda *"cb" – cirilica – srbska* v podpolju *100l – Pisava stvarnega naslova*:
  Хамлет / Виљем Шекспир ; [предговор Боривоје Недић ; превели Живојин Симић и Сима Пандуровић]. – Београд : Рад, 1986. - 169 стр.
- znak za preklop v latinico $^{L}_{F}$:

cm

- koda *"cb" – cirilica – srbska* v podpolju *100l – Pisava stvarnega naslova:*
  Библиотека Дом и школа

  Превод дела
- znak za preklop v latinico $^{L}_{F}$:
  Hamlet / William Shakespeare
- koda *"cb" – cirilica – srbska* v podpolju *100l – Pisava stvarnega naslova*:
  Предговор / Б. Недић: стр. 5-[28].
- privzeta pisava (latinica):
  ISBN 86-09-00020-6

  I. Shakespeare, William
- koda za jezik *"srp" – srbski* v podpolju *101a – Jezik besedila*:
  в. ШЕКСПИР, Вилијам II. Шекспир, Вијем в. Шекспир, Вилијам
- privzeta pisava (latinica):
  Shakespeare, William, 1564-1616
- koda za jezik *"srp" – srbski* v podpolju *101a – Jezik besedila*:
  ШЕКСПИР, Вилијам, 1564-1616
- koda *"vv" – več pisav* v podpolju *0017 – Pisava katalogizacije*:
  Шекспир, Вилијам, 1564-1616

  820-21

6.

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0 **7**ba
010	␣␣	**a**86-7762-001-X
021	␣␣	**a**svn **b**200405970
100	␣␣	**b**d **c**2004 **e**a **g**1 **h**slv **i**b **l**cb
101	1␣	**a**srp **c**slv
102	␣␣	**a**srb **b**cs
105	␣␣	**a**y **b**j1
200	0␣	**a**Igra brojeva i oblika 1 **e**matematika za 1. razred osnovne škole **i**Priručnik za učitelje **f**Jasna Žic, Martina Rajšp
210	␣␣	**a**Beograd **c**Klett **d**2004 **e**Ljubljana **g**Delo
215	␣␣	**a**32 str. **d**30 cm
300	1␣	**a**Cir.
540	0␣	**a**Igra brojeva i oblika
540	0␣	**a**Matematika za prvi razred osnovne škole
610	0␣	**a**začetni pouk **a**učni pripomočki
675	␣␣	**a**372.47(076.1) **b**3 **c**372.4 **s**51 **v**do 4. izd.
700	␣1	**3**1355107 **a**Žic **b**Jasna **4**070
701	11	**3**982115 **a**Rajšp **b**Martina **4**070
900	␣1	**3**1355107 **5**k **a**Šafarič **b**Jasna

Zapis ne vsebuje kode *"b1" – transliteracija COBISS za cirilico*. Zato je celoten izpis v latinici.

ŽIC, Jasna
Igra brojeva i oblika 1 : matematika za 1. razred osnovne škole. Priručnik za učitelje / Jasna Žic, Martina Rajšp. - Beograd : Klett, 2004 (Ljubljana : Delo). - 32 str. ; 30 cm

Cir.

ISBN 86-7762-001-X

1. Rajšp, Martina

I. Šafarič, Jasna glej Žic, Jasna

a) začetni pouk b) učni pripomočki

372.47(076.1)

7024 Koda za vrsto avtorstva

V podpolje vnesemo kodo, ki določa odnos med osebo, katere ime je vneseno v polju, in bibliografsko enoto.

V šifrantu za to podpolje so le šifre, ki so za serijske publikacije najbolj pomembne:

130	*grafični oblikovalec*
340	*urednik*
341	*član uredniškega odbora**
342	*gostujoči urednik**
343	*področni urednik**
344	*glavni urednik**
345	*odgovorni urednik**
346	*glavni in odgovorni urednik**
347	*član uredniškega sveta**
348	*predsednik uredniškega sveta**
349	*tehnični urednik**
400	*financer/sponzor*
440	*ilustrator*
540	*nadzornik/pogodbenik*
600	*fotograf*
730	*prevajalec*
901	*recenzent**
913	*avtor povzetka**
914	*prevajalec povzetka**
926	*lektor**

7029 Opombe o časovnem intervalu

Opombe lahko vnesemo takrat, ko podatki o letih, ki jih vnesemo v podpolje *0 – Časovni interval*, ne zadoščajo za identifikacijo obdobja. Te opombe so v pomoč bibliografom in se v bibliografijah ne izpisujejo.

Če avtor opravlja določeno funkcijo v različnih obdobjih, podatke o tem vnesemo v eno polje 702 in v njem ponovimo podpolje 0. Eno polje 702 uporabimo tudi, če avtor v strnjenem časovnem obdobju opravlja več funkcij. V tem primeru ponovimo podpolje 4. Različne vrste avtorstva v več časovnih obdobjih pri enem avtorju pa zahtevajo vnos v ponovljena polja 702.

712 IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST

V polje vnašamo enotno značnico za korporacijo, ki ima sekundarno odgovornost za publikacijo.

V nadaljevanju so opisana tista podpolja polja 712, ki jih v bibliografskih bazah podatkov bodisi ni, bodisi se tam uporabljajo drugače. Za opis preostalih podpolj gl. poglavje *710 Ime korporacije – primarna odgovornost.*

7120 Časovni interval

V podpolje vnašamo obdobje, za katero veljajo podatki v polju (gl. podpolje *7020 – Časovni interval*).

7124 Koda za vrsto avtorstva

V podpolje vnesemo kodo, ki določa odnos med korporacijo, katere ime je vneseno v polje, in bibliografsko enoto.

V šifrantu za to podpolje so le šifre, ki so za serijske publikacije najbolj pomembne (gl. podpolje *7024 – Koda za vrsto avtorstva*).

7129 Opombe o časovnem intervalu

Opombe lahko vnesemo takrat, ko podatki o letih, ki jih vnesemo v podpolje *0 – Časovni interval*, ne zadoščajo za identifikacijo obdobja. Te opombe so v pomoč bibliografom in se v bibliografijah ne izpisujejo.

Če korporacija opravlja določeno funkcijo v različnih obdobjih, podatke o tem vnesemo v eno polje 712 in v njem ponovimo podpolje 0. Eno polje 712 uporabimo tudi, če korporacija v strnjenem časovnem obdobju opravlja več funkcij. V tem primeru ponovimo podpolje 4. Različne vrste avtorstva v več časovnih obdobjih pri eni korporaciji pa zahtevajo vnos v ponovljena polja 712.

2. AŽURIRANJE IN PREGLEDOVANJE

Zapis za serijsko publikacijo v bazi podatkov CORES.XX. poiščemo po številki ISSN (011ec) ali po stvarnem naslovu (200a). Dopolnimo in nato shranimo ga na enak način kot v bibliografski bazi podatkov.

Če v bazi podatkov CORES.XX ni zapisa za določeno serijsko publikacijo, zapis prenesemo iz vzajemne bibliografske baze podatkov. S tem se v bazo retrospektivnih podatkov prenesejo podatki iz vzajemne baze podatkov, in sicer podpolja 011ec in 200abhi. Novonastali zapis dopolnimo z manjkajočimi retrospektivnimi podatki in nato shranimo.

Novih zapisov v bazi podatkov za retrospektivo serijskih publikacij ne moremo kreirati, temveč moramo vsak novi zapis za serijsko publikacijo najprej vnesti v bibliografsko bazo podatkov.

3. IZPISOVANJE

Program za pripravo osebnih bibliografij bo za izbranega avtorja poleg zapisov iz bibliografske baze podatkov upošteval tudi zapise v bazi podatkov za retrospektivo serijskih publikacij.

Zapis iz baze podatkov za retrospektivo serijskih publikacij je vključen v osebno bibliografijo takrat, ko je v zapis v polju 702 vnesen podatek o osebi, za katero pripravljamo bibliografijo, in se podatek v podpolju *0 – Časovni interval* pokriva z obdobjem, za katero pripravljamo bibliografijo.

 © IZUM, junij 2016

PRIMERI

1. CORES.SI-ID=10339

011	␣␣	**e**0570-8966
200	␣␣	**a**Arheološki vestnik
702	01	**a**Korošec **b**Josip **4**340 **8**1-008 **0**1950-1958 *(Josip Korošec je bil urednik revije v letih od 1950 do 1958.)* ...
702	01	**a**Kastelic **b**Jože **4**340 **7**02596 **0**1959-1966
702	01	**a**Kastelic **b**Jože **4**341 **7**02596 **0**1973-1983 *(Jože Kastelic je bil v letih od 1959 do 1966 urednik, v letih od 1973 do 1983 pa je bil član uredniškega odbora. Zaradi dveh vrst avtorstva iz različnih obdobij moramo polje 702 ponoviti.)* ...
702	01	**a**Gabrovec **b**Stane **4**340 **7**00284 **8**4-048 **0**1960-1966 **0**1968 *(Stane Gabrovec je bil urednik v letih od 1960 do 1966 in leta 1968.)* ...
702	01	**a**Dolenc Vičič **b**Andreja **4**349 **7**04622 **8**1-008 **0**2006- *(Andreja Dolenc Vičič je tehnični urednik revije od leta 2006 dalje.)*

Če pripravimo osebno bibliografijo Jožeta Kastelica za obdobje, ki vključuje obdobji iz podpolja 0 (npr. od 1950 dalje), bo med bibliografskimi enotami tudi *Arheološki vestnik*. Izpis (v formatu ISO):

...

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

…

96. *Arheološki vestnik*. Kastelic, Jože (urednik 1959-1966, član uredniškega odbora 1973-1983). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1950-. ISSN 0570-8966. [COBISS.SI-ID 6431490]

…

2. CORES.SI-ID=73571

011	␣␣	**e**0352-1982
200	␣␣	**a**AB
702	01	**a**Koželj **b**Janez **0**1998- **4**730 **4**341 **7**09810 *(Janez Koželj je prevajalec in član uredniškega odbora revije od leta 1998 dalje.)* **...**
702	01	**a**Lobnik **b**Uroš **0**1999 **4**342 **7**21512 **9**Gost. urednik za št. 143/144, julij 1999 *(Uroš Lobnik je bil gostujoči urednik le v eni številki revije. Informacijo o tem vnesemo v podpolje 9.)*

Če pripravimo osebno bibliografijo Janeza Koželja za obdobje, ki vključuje obdobje od leta 1998 dalje, bo med bibliografskimi enotami tudi revija *AB*. Izpis (v formatu ISO):

...

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

…

4. *AB. Arhitektov bilten*. Koželj, Janez (član uredniškega odbora 1998-). Ljubljana: Društvo arhitektov, 1972-. ISSN 0352-1982. [COBISS.SI-ID 6878208]

…

Prevajalec

...

15. *AB. Arhitektov bilten*. Koželj, Janez (prevajalec 1998-). Ljubljana: Društvo arhitektov, 1972-. ISSN 0352-1982. [COBISS.SI-ID 6878208]

…

3.

712	01	**a**Slovenija **b**Ministrstvo za kulturo **4**400 **0**1994- *(Ministrstvo za kulturo finančno podpira natis serijske publikacije od leta 1994 dalje.)*

 © IZUM, junij 2016

F.7 ŠIFRANT USTANOV/ORGANIZACIJ

Šifra ustanove/organizacije se vnaša v podpolja 70X8 in 71X8. Sestavljena je iz dveh delov, ki sta ločena z znakom "–" (pomišljaj).

1. del:

Začetna enomestna številka pomeni v sistemu COBISS.SI vrsto raziskovalnega zavoda in je povzeta po obrazcu R-RD Letno poročilo raziskovalno-razvojnih organizacij za leto 1993 Zavoda Republike Slovenije za statistiko (Metodološka navodila za popis znanstvenoraziskovalnih in raziskovalno-razvojnih organizacij, Ljubljana, 1994 (Metodološko gradivo, ISSN 0489-1589; št. 5)).

1	*javni raziskovalni zavod* Vsi javni raziskovalni zavodi.
2	*raziskovalna enota gospodarske družbe ali gospodarske javne službe* Vse raziskovalno-razvojne enote, ki delujejo znotraj gospodarskih družb ali gospodarskih javnih služb.
3	*javni visokošolski zavodi* Vsi javni visokošolski zavodi (fakultete, visoke šole in umetniške akademije).
4	*drugi zavodi* Vsi drugi zavodi, ki se ukvarjajo z raziskovalno-razvojno dejavnostjo, niso pa si pridobili statusa javnega raziskovalnega zavoda.

V sistemih COBISS izven Slovenije se šifra začne s kratico sistema COBISS (npr. CG3-100 Univerza Črna Gora).

2. del:

Je variabilen, dolžina je odvisna od organizacijske strukture ustanove/organizacije in potreb pri izpisu bibliografij. Najvišji nivo organizacijske strukture je označen s trimestno številko, podrejeni nivoji pa s skupinami dvomestnih številk, ki so med seboj ločene s piko. Struktura 2. dela je *nnn.nn.nn…* itd. Priporočamo največ štiri hierarhične nivoje.

Pri javnih visokošolskih zavodih so na najvišjem nivoju univerze in fakultete, pri čemer prvo mesto tega dela šifre pomeni univerzo.

Takšna struktura šifranta organizacij omogoča izpis bibliografije raziskovalcev za:

- **določen oddelek**
  Select FC=3-216.02 (poiščemo zapise za bibliografijo Oddelka za razredni pouk Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru);
- **fakulteto**
  Select FC=3-216* (poiščemo zapise za bibliografijo Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru);
- **univerzo**
  Select FC=3-2* (poiščemo zapise za bibliografijo Univerze v Mariboru).

Šifrant se sproti dopolnjuje. V Sloveniji ga dopolnjuje IZUM, v preostalih državah pa nacionalni centri COBISS.

Šifra	Javni raziskovalni zavod
1-001	Institut Jožef Stefan
1-001.01.01	Institut Jožef Stefan. Odsek za teoretično fiziko (F1)
1-001.01.02	Institut Jožef Stefan. Odsek za fiziko nizkih in srednjih energij (F2)
1-001.01.03	Institut Jožef Stefan. Odsek za tanke plasti in površine (F3)
1-001.01.04	Institut Jožef Stefan. Odsek za tehnologijo površin in optoelektriko (F4)
1-001.01.05	Institut Jožef Stefan. Odsek za fiziko trdne snovi (F5)
1-001.01.06	Institut Jožef Stefan. Odsek F6 (nekdanji)
1-001.01.07	Institut Jožef Stefan. Odsek za kompleksne snovi (F7)
1-001.01.08	Institut Jožef Stefan. Odsek za reaktorsko fiziko (F8)
1-001.01.09	Institut Jožef Stefan. Odsek za eksperimentalno fiziko osnovnih delcev (F9)
1-001.02.01	Institut Jožef Stefan. Odsek za anorgansko kemijo in tehnologijo (K1)
1-001.02.02	Institut Jožef Stefan. Odsek za radioekologijo (K2)
1-001.02.03	Institut Jožef Stefan. Odsek za fizikalno in organsko kemijo (K3)
1-001.02.04	Institut Jožef Stefan. Odsek K4 (nekdanji)
1-001.02.05	Institut Jožef Stefan. Odsek za elektronsko keramiko (K5)
1-001.02.06	Institut Jožef Stefan. Odsek za biokemijo in molekularno biologijo (B)
1-001.02.07	Institut Jožef Stefan. Kemija okolja (O1)
1-001.02.08	Institut Jožef Stefan. Odsek za znanosti o okolju (O2)
1-001.02.09	Institut Jožef Stefan. Odsek za nanostrukturne materiale (K7)
1-001.02.10	Institut Jožef Stefan. Odsek za raziskave sodobnih materialov (K9)
1-001.02.11	Institut Jožef Stefan. Center za elektronsko mikroskopijo (CEM)
1-001.02.12	Institut Jožef Stefan. Odsek za inženirsko keramiko (K6)
1-001.02.13	Institut Jožef Stefan. Odsek za sintezo materialov (K8)
1-001.03.01	Institut Jožef Stefan. Odsek za avtomatiko, biokibernetiko in robotiko (E1)
1-001.03.02	Institut Jožef Stefan. Sistemi in vodenje (E2)
1-001.03.03	Institut Jožef Stefan. Odsek E3 (nekdanji)
1-001.03.04	Institut Jožef Stefan. Odsek E4 (nekdanji)
1-001.03.05	Institut Jožef Stefan. Laboratorij za odprte sisteme in mreže (E5)
1-001.03.06	Institut Jožef Stefan. Odsek za digitalne komunikacije in mreže (E6)
1-001.03.07	Institut Jožef Stefan. Odsek za računalniške sisteme (E7)
1-001.03.08	Institut Jožef Stefan. Odsek za tehnologije znanja (E8)
1-001.03.09	Institut Jožef Stefan. Odsek za inteligentne sisteme (E9)
1-001.03.42	Institut Jožef Stefan. Odsek E42 (nekdanji)
1-001.04.01	Institut Jožef Stefan. Odsek za reaktorsko fiziko (R1)
1-001.04.02	Institut Jožef Stefan. Odsek R2 (nekdanji)
1-001.04.03	Institut Jožef Stefan. Odsek R3 (nekdanji)
1-001.04.04	Institut Jožef Stefan. Odsek za reaktorsko tehniko (R4)
1-001.05.01	Institut Jožef Stefan. Odsek U1 (nekdanji)
1-001.05.02	Institut Jožef Stefan. Center za energetsko učinkovitost (CEU)
1-001.05.03	Institut Jožef Stefan. Center za računalniške tehnologije (CT2)
1-001.05.04	Institut Jožef Stefan. Center za uporabno matematiko (CUM)
1-001.05.05	Institut Jožef Stefan. Izobraževalni center za jedrsko tehnologijo (ICJT)
1-001.05.06	Institut Jožef Stefan. Odsek OUM (nekdanji)
1-001.05.07	Institut Jožef Stefan. Ekspertni center za presoje vplivov na okolje (SEPO)
1-001.05.08	Institut Jožef Stefan. Služba za varstvo pred ionizirajočimi sevanji (SVPIS)
1-001.05.09	Institut Jožef Stefan. Pisarna za prenos tehnologije (U9)
1-001.05.10	Institut Jožef Stefan. Odsek Z (nekdanji)
1-001.05.11	Institut Jožef Stefan. Center za informatiko in zunajšolsko izobraževanje (CT1)
1-001.05.12	Institut Jožef Stefan. Center za prenos znanja na področju informacijskih tehnologij (CT3)
1-001.05.13	Institut Jožef Stefan. Znanstveno informacijski center (ZIC)
1-001.06.01	Institut Jožef Stefan. Odsek za biokemijo, molekularno in strukturno biologijo (B1)
1-001.06.02	Institut Jožef Stefan. Odsek za molekularne in biomedicinske znanosti (B2)
1-001.06.03	Institut Jožef Stefan. Odsek za biotehnologijo (B3)
1-002	Kemijski inštitut

 © IZUM, junij 2016

Šifra	Javni raziskovalni zavod
1-002.01	Laboratorij za računalniške bioznanosti in bioinformatiko
1-002.02	* Laboratorij za spektroskopijo materialov == glej 1-002.10
1-002.03	Laboratorij za kemometrijo
1-002.04	Laboratorij za analizno kemijo
1-002.05	Laboratorij za okoljske vede in inženirstvo
1-002.06	Laboratorij za prehrambeno kemijo
1-002.07	Laboratorij za polimerno kemijo in tehnologijo
1-002.08	Laboratorij za organsko sintezo in kemijo zdravil
1-002.09	Laboratorij za anorgansko kemijo in tehnologijo
1-002.10	Laboratorij za kemijo materialov
1-002.11	Laboratorij za molekularno biologijo in nanobiotehnologijo
1-002.12	Laboratorij za biotehnologijo
1-002.13	Laboratorij za katalizo in reakcijsko inženirstvo
1-002.14	Laboratorij za strukturo biomolekul
1-002.15	Nacionalni center za NMR spektroskopijo visoke ločljivosti
1-002.16	Center za validacijske tehnologije in analitiko
1-002.17	Laboratorij za molekularno modeliranje
1-003	Inštitut za novejšo zgodovino
1-004	Inštitut za narodnostna vprašanja
1-005	Urbanistični inštitut RS
1-006	Gozdarski inštitut Slovenije
1-007	Inštitut za biologijo
1-008	Znanstvenoraziskovalni center SAZU
1-009	Inštitut za hidravlične raziskave
1-010	Znanstveno-raziskovalno središče RS Koper
1-011	Zavod za gradbeništvo – ZRMK
1-012	Inštitut za evalvacijo in management v raziskovalni in razvojni dejavnosti
1-013	Inštitut za geografijo
1-014	Pedagoški inštitut
1-015	Univerzitetni klinični center Maribor
1-016	Univerzitetni klinični center Ljubljana
1-016.01	Univerzitetni klinični center Ljubljana, Interna klinika
1-016.02	Univerzitetni klinični center Ljubljana, Kirurška klinika
1-016.03	Univerzitetni klinični center Ljubljana, Nevrološka klinika
1-016.04	Univerzitetni klinični center Ljubljana, Ginekološka klinika
1-016.05	Univerzitetni klinični center Ljubljana, Pediatrična klinika
1-016.06	Univerzitetni klinični center Ljubljana, Stomatološka klinika
1-016.07	Univerzitetni klinični center Ljubljana, Dermatovenerološka klinika
1-016.08	Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinični inštitut za kemijo in klinično biokemijo
1-016.09	Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinika za infekcijske bolezni in vročinska stanja
1-016.10	Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinični inštitut za medicino dela, prometa in športa
1-016.11	Univerzitetni klinični center Ljubljana, Očesna klinika
1-016.12	Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinični inštitut za radiologijo
1-016.13	Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinika za otorinolaringologijo in cervikofacialno kirurgijo
1-016.14	Univerzitetni klinični center Ljubljana, Ortopedska klinika
1-016.15	Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinika za nuklearno medicino
1-017	Psihiatrična klinika Ljubljana

Šifra	Raziskovalna enota gospodarske družbe ali gospodarske javne službe
2-001	Elektrogospodarstvo Slovenije – razvoj in inženiring, d. d.
2-002	Gorenje Gospodinjski aparati
2-003	Telekom Slovenije, d. d.

Šifra	Raziskovalna enota gospodarske družbe ali gospodarske javne službe
2-004	Banka Slovenije
2-005	Zdravilišče Rogaška
2-005.01	Zdravilišče Rogaška, Zdravstvo, d. o. o.
2-005.01.01	Zdravilišče Rogaška, Zdravstvo, d. o. o., Center za razvoj in znanstveno raziskovanje mineralnih vod
2-006	TAM Razvojno tehnični inštitut
2-007	Loška tovarna hladilnikov
2-007.01	Loška tovarna hladilnikov, Raziskovalna enota
2-008	Iskra Elektrozveze
2-008.01	Iskra Elektrozveze Transmission
2-009	Radenska
2-009.01	Radenci, d. d.
2-009.01.01	Radenci, d. d., Raziskovalna enota
2-010	ITEO, d. o. o. Ljubljana
2-011	SAVA, d. d.
2-011.01	SAVA, d. d., Razvojno tehnološki inštitut
2-012	Litostroj E.I.
2-013	Iskra zaščite
2-014	Slovenske železnice
2-015	ZUM d. o. o., urbanizem, planiranje, projektiranje
2-016	Industrija usnja Vrhnika, d. d.
2-016.01	Industrija usnja Vrhnika, Raziskovalna enota

Šifra	Javni visokošolski zavodi
3-100	Univerza v Ljubljani
3-101	Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo
3-102	Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo
3-102.01	Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Center za teatrologijo in filmologijo
3-103	Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje
3-103.01	* Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost, Oddelek za industrijsko oblikovanje == glej 3-103
3-103.02	* Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost, Oddelek za vizualne komunikacije == glej 3-103
3-104	Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta
3-104.01	Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za agronomijo
3-104.02	Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za lesarstvo
3-104.03	Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za zootehniko
3-104.04	Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za živilstvo
3-104.05	Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za biologijo
3-104.06	Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za gozdarstvo
3-105	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo
3-106	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede
3-107	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za elektrotehniko
3-108	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo
3-108.01	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za biofarmacijo in farmakokinetiko
3-108.02	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za farmacevtsko kemijo
3-108.03	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za farmacevtsko tehnologijo
3-108.04	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za farmacevtsko biologijo
3-108.05	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za klinično biokemijo
3-108.06	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za socialno farmacijo
3-108.07	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Inštitut za farmacijo
3-109	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo

 © IZUM, junij 2016

Šifra	Javni visokošolski zavodi
3-110	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo
3-111	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za matematiko in fiziko
3-111.01	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za matematiko in fiziko, Oddelek za fiziko
3-111.02	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za matematiko in fiziko, Oddelek za matematiko in mehaniko
3-112	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za strojništvo
3-113	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport
3-114	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
3-114.01	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za filozofijo
3-114.02	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo
3-114.03	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za sociologijo
3-114.04	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za klasično filologijo
3-114.05	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo
3-114.06	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno in splošno jezikoslovje in orientalistiko
3-114.07	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo
3-114.08	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za pedagogiko
3-114.09	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za germanske jezike in književnosti
3-114.10	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za umetnostno zgodovino
3-114.11	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za zgodovino
3-114.12	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za geografijo
3-114.13	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za psihologijo
3-114.14	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za arheologijo
3-114.15	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za romanske jezike in književnosti
3-114.16	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti
3-114.17	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za azijske in afriške študije
3-114.18	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za bibliotekarstvo
3-114.19	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za prevajanje in tolmačenje
3-114.20	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za anglistiko in amerikanistiko
3-114.21	Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za germanistiko
3-115	Univerza v Ljubljani, Medicinska fakulteta
3-116	Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta
3-116.01	Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za kemijsko izobraževanje in informatiko
3-116.02	Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo
3-116.03	Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za geologijo
3-116.04	Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za geotehnologijo in rudarstvo
3-116.05	Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za materiale in metalurgijo
3-117	Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta
3-118	Univerza v Ljubljani, Pravna fakulteta
3-118.01	Inštitut za delo pri Pravni fakulteti v Ljubljani
3-118.02	Inštitut za kriminologijo pri Pravni fakulteti v Ljubljani
3-118.03	Inštitut za javno upravo pri Pravni fakulteti v Ljubljani
3-119	Univerza v Ljubljani, Teološka fakulteta
3-119.01	Univerza v Ljubljani, Teološka fakulteta, Oddelek Maribor
3-120	Univerza v Ljubljani, Veterinarska fakulteta
3-121	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za pomorstvo in promet
3-122	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za socialno delo
3-123	Univerza v Ljubljani, Zdravstvena fakulteta
3-124	Univerza v Ljubljani, Visoka upravna šola
3-125	Univerza v Ljubljani, Ekonomska fakulteta
3-126	Univerza v Ljubljani, Informacijsko razvojna služba

Šifra	Javni visokošolski zavodi
3-127	Centralna tehniška knjižnica Univerze v Ljubljani
3-128	Univerza v Ljubljani, Fakulteta za računalništvo in informatiko
3-200	Univerza v Mariboru
3-201	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta
3-201.01	* Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za ekonomiko == glej 3-201.14, 3-201.15, 3-201.16
3-201.02	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za ekonomsko politiko
3-201.03	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za finance
3-201.04	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za gospodarsko pravo
3-201.05	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za organizacijo in informatiko == glej 3-201.17, 3-201.18
3-201.06	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za kvantitativne ekonomske analize
3-201.07	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za marketing
3-201.08	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za mednarodno ekonomijo in poslovanje
3-201.09	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za politično ekonomijo
3-201.10	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za tehnologijo in podjetniško varstvo okolja
3-201.11	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za tuje poslovne jezike
3-201.12	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Knjižnica
3-201.13	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Računalniški center
3-201.14	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za računovodstvo in revizijo
3-201.15	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za podjetništvo in ekonomiko poslovanja
3-201.16	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za strateški management in politiko podjetja
3-201.17	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za e-poslovanje
3-201.18	Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za splošni management in organizacijo
3-202	Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko
3-202.01	Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za avtomatiko
3-202.02	Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za robotiko
3-202.03	Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za elektroniko
3-202.04	Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za močnostno elektrotehniko
3-202.05	Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za računalništvo
3-202.06	Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za informatiko
3-202.07	Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za matematiko in fiziko
3-203	Univerza v Mariboru, Fakulteta za gradbeništvo
3-203.01	Univerza v Mariboru, Fakulteta za gradbeništvo, Inštitut za gradbeništvo
3-204	Univerza v Mariboru, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo
3-204.01	Univerza v Mariboru, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo, Inštitut za kemijske raziskave
3-205	Univerza v Mariboru, Fakulteta za organizacijske vede
3-206	Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo
3-206.01	Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za proizvodno strojništvo

 © IZUM, junij 2016

Šifra	Javni visokošolski zavodi
3-206.02	Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za konstrukterstvo in gradnjo strojev
3-206.03	Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za energetiko in procesno strojništvo
3-206.04	Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za mehaniko
3-206.05	Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za tehnologijo materialov
3-206.06	Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za tekstilno kemijo
3-206.07	Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za tekstilne in konfekcijske procese
3-207	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006)
3-207.01	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za pedagogiko, psihologijo in didaktiko
3-207.02	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za predšolsko vzgojo
3-207.03	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za razredni pouk
3-207.04	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za geografijo
3-207.05	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za zgodovino
3-207.06	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za slovanske jezike
3-207.07	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za germanistiko
3-207.08	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za anglistiko in amerikanistiko
3-207.09	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za madžarski jezik
3-207.10	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za matematiko
3-207.11	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za fiziko
3-207.12	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za biologijo
3-207.13	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za kemijo
3-207.14	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za proizvodno-tehnično vzgojo
3-207.15	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za glasbeno pedagogiko
3-207.16	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za likovno pedagogiko
3-207.17	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za filozofijo
3-207.18	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Oddelek za sociologijo
3-207.19	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31. 12. 2006), Knjižnica
3-208	Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta
3-208.01	Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za gospodarsko pravo
3-208.02	Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za civilno, mednarodno zasebno in primerjalno pravo
3-208.03	Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za javno pravo
3-208.04	Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za ekonomske vede
3-208.05	Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za delovno pravo
3-208.06	Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za temeljne pravne in druge vede
3-208.07	Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za mednarodno pravo in mednarodne odnose
3-209	Univerza v Mariboru, Fakulteta za kmetijstvo
3-210	* Univerza v Mariboru, Visoka zdravstvena šola == glej 3-218
3-211	Univerza v Mariboru, Univerzitetna knjižnica Maribor
3-212	Univerza v Mariboru, Evropski center za etnološke, regionalne in sociološke študije
3-213	Univerza v Mariboru, Inštitut za uporabno matematiko in teoretično fiziko
3-214	Univerza v Mariboru, Fakulteta za policijsko-varnostne vede
3-215	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta
3-215.01	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za pedagogiko
3-215.02	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za geografijo
3-215.03	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za zgodovino
3-215.04	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek slovanske jezike in književnosti
3-215.05	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za germanistiko
3-215.06	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za anglistiko in amerikanistiko

Šifra	Javni visokošolski zavodi
3-215.07	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za madžarski jezik in književnosti
3-215.08	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za filozofijo
3-215.09	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za sociologijo
3-215.10	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za prevodoslovje
3-215.11	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za psihologijo
3-215.12	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za umetnostno zgodovino
3-215.13	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Mednarodni center za ekoremediacije
3-215.15	Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Miklošičeva knjižnica – FPNM
3-216	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta
3-216.01	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za predšolsko vzgojo
3-216.02	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za razredni pouk
3-216.03	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za glasbo
3-216.04	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za likovno umetnost
3-216.05	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za športno treniranje
3-216.06	Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za temeljne pedagoške predmete
3-217	Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko
3-217.01	Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za biologijo
3-217.02	Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za fiziko
3-217.03	Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za kemijo
3-217.04	Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za matematiko in računalništvo
3-217.05	Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za tehniko
3-218	Univerza v Mariboru, Fakulteta za zdravstvene vede
3-219	Univerza v Mariboru, Fakulteta za logistiko
3-220	Univerza v Mariboru, Fakulteta za varnostne vede
3-221	Univerza v Mariboru, Fakulteta za energetiko, Krško
3-222	Univerza v Mariboru, Medicinska fakulteta
3-223	Univerza v Mariboru, Fakulteta za turizem, Brežice
3-300	Univerza na Primorskem
3-301	Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije Koper
3-302	Univerza na Primorskem, Fakulteta za vede o zdravju
3-303	Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper
3-401	* Visoka policijsko varnostna šola == glej 3-214
3-402	Fakulteta za management Koper
3-403	Visoka šola za upravljanje in poslovanje Novo mesto
3-404	GEA College
3-404.01	GEA College – Visoka šola za podjetništvo
3-404.02	GEA College – Znanstveno raziskovalni inštitut
3-404.03	GEA College – Center višjih šol
3-405	Doba
3-405.01	Visoka poslovna šola Maribor, Doba
3-405.02	Višja strokovna šola Maribor, Doba
3-405.03	Doba, Vir znanja
3-406	Visoka šola za tehnologije in sisteme
3-407	* Visoka šola za zdravstvo Novo mesto == glej 3-418
3-408	Fakulteta za zdravstvo Jesenice
3-409	Visoka šola za računovodstvo, Ljubljana
3-410	Šolski center Ptuj
3-410.01	Šolski center Ptuj, Ekonomska šola
3-410.02	Šolski center Ptuj, Strojna šola
3-410.03	Šolski center Ptuj, Biotehniška šola
3-410.04	Šolski center Ptuj, Višja strokovna šola
3-411	Visoka šola za dizajn

 © IZUM, junij 2016

Šifra	Javni visokošolski zavodi
3-412	Biotehniški izobraževalni center Ljubljana
3-412.01	Biotehniški izobraževalni center Ljubljana, Živilstvo in prehrana
3-412.02	Biotehniški izobraževalni center Ljubljana, Gostinstvo in turizem
3-413	Visoka šola za zdravstvene vede Slovenj Gradec
3-414	Fakulteta za poslovne in upravne vede
3-415	Evropska pravna fakulteta
3-416	Fakulteta za industrijski inženiring Novo mesto
3-417	Fakulteta za organizacijske študije v Novem mestu
3-418	Fakulteta za zdravstvene vede Novo mesto
3-419	Visoka zdravstvena šola v Celju
3-420	MLC Fakulteta za management in pravo Ljubljana
3-500	Univerza v Novi Gorici

Šifra	Drugi zavodi
4-001	Akademska raziskovalna mreža Slovenije – ARNES
4-002	Andragoški center Republike Slovenije
4-003	Center za mednarodno sodelovanje in razvoj
4-004	Ekonomski inštitut Pravne fakultete
4-005	Gradbeni inštitut – ZRMK
4-006	Hidrometeorološki zavod Republike Slovenije
4-007	Institut informacijskih znanosti, Maribor
4-008	Institutum studiorum humanitatis
4-009	Univerzitetni rehabilitacijski inštitut Republike Slovenije – Soča
4-010	Inštitut za ekonomska raziskovanja
4-011	Inštitut za geodezijo in fotogrametrijo
4-012	Geološki zavod Slovenije
4-013	Inštitut za gozdno in lesno gospodarstvo
4-014	Inštitut za hmeljarstvo in pivovarstvo, Žalec
4-015	Inštitut za kovinske materiale in tehnologije
4-016	Inštitut za matematiko, fiziko in mehaniko
4-017	Inštitut za varstvo okolja, Maribor
4-018	Kmetijski inštitut Slovenije
4-019	Kmetijski zavod, Maribor
4-020	Mednarodni center za podjetja v družbeni lasti
4-021	Muzej novejše zgodovine Slovenije
4-022	Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana
4-023	Narodni muzej
4-024	Onkološki inštitut, Ljubljana
4-025	Pokrajinski arhiv Maribor
4-025.01	Mednarodni inštitut arhivskih znanosti pri Pokrajinskem arhivu Maribor
4-026	Slovenski etnografski muzej
4-027	Tekstilni inštitut Maribor
4-028	Vodnogospodarski inštitut
4-029	Zavod Republike Slovenije za šolstvo
4-030	Zavod Republike Slovenije za transfuzijo krvi
4-031	Zavod sv. Stanislava
4-032	Zavod za ribištvo
4-033	Zavod za usposabljanje invalidne mladine
4-034	TCL, Laboratorij za preskušanje in certificiranje
4-035	Inštitut za tehnologijo površin in optoelektroniko
4-036	IRMA Inštitut za raziskavo materialov in aplikacije, d. o. o.
4-037	ERICo Velenje, Inštitut za ekološke raziskave
4-038	Institut za varilstvo, d. o. o., Ljubljana

Šifra	Drugi zavodi
4-039	Mirovni inštitut, Ljubljana
4-040	Slovenski institut za kakovost in meroslovje
4-041	Inštitut za metalne konstrukcije
4-042	Prirodoslovni muzej Slovenije
4-043	Inštitut za elektroniko in vakuumsko tehniko
4-044	SRC informatika, računalništvo, inženiring, d. o. o.
4-045	Inštitut Antona Trstenjaka za gerontologijo in medgeneracijsko sožitje
4-046	Elektroinštitut Milan Vidmar, Inštitut za elektrogospodarstvo in elektroindustrijo
4-047	IRGO, Inštitut za rudarstvo, geotehnologijo in okolje
4-048	Slovenska akademija znanosti in umetnosti
4-049	Svetovalni center za otroke, mladostnike in starše, Ljubljana
4-050	Pomorski muzej "Sergej Mašera" Piran – Museo del mare "Sergej Mašera" Pirano
4-051	Inštitut za celulozo in papir
4-052	Arhiv Republike Slovenije
4-053	Narodna galerija
4-054	Statistični urad Republike Slovenije
4-055	Splošna bolnišnica Celje
4-056	Uprava RS za jedrsko varnost
4-057	Inštitut za varovanje zdravja
4-058	Šolski center Celje
4-058.01	Šolski center Celje, Višja strokovna šola, Strojništvo
4-058.02	Šolski center Celje, Višja strokovna šola, Gradbeništvo
4-059	IGMAT, d. d., Inštitut za gradbene materiale, Ljubljana
4-060	Šolski center za pošto, ekonomijo in telekomunikacije
4-060.01	Šolski center za pošto, ekonomijo in telekomunikacije, Višja strokovna šola, Poštni promet, Ekonomist
4-060.02	Šolski center za pošto, ekonomijo in telekomunikacije, Višja strokovna šola, Telekomunikacije
4-061	Knjižnica Ivana Potrča, Ptuj
4-062	IREET Inštitut za raziskave v energetiki, ekologiji in tehnologiji, d. o. o.
4-063	Inštitut za civilizacijo in kulturo
4-064	Inštitut RS za socialno varstvo
4-065	Valvasorjev raziskovalni center Krško
4-066	Inštitut in akademija za multimedije
4-067	Zavod za gozdove Slovenije
4-068	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
4-068.01	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center
4-068.02	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo
4-068.03	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za preventivno arheologijo
4-068.04	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana
4-068.05	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Nova Gorica
4-068.06	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Novo mesto
4-068.07	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Piran
4-068.08	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Celje
4-068.09	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Maribor
4-068.10	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Kranj
4-069	Turboinštitut, Inštitut za turbinske stroje, d. d.
4-070	Bolnišnica Golnik – Klinični oddelek za pljučne bolezni in alergijo
4-071	Šolski center Novo mesto
4-072	Tehniški šolski center Kranj
4-073	Študijski center za narodno spravo
4-074	Trojina, zavod za uporabno slovenistiko
4-075	Kmetijsko gozdarski zavod Murska Sobota
4-076	Center odličnosti za biosenzoriko, instrumentacijo in procesno kontrolo

 © IZUM, junij 2016

Šifra	Drugi zavodi
4-077	Biotehniški center Naklo
4-078	Center odličnosti Vesolje, znanost in tehnologije
4-079	ESIC Kranj
4-080	Šolski center Kranj
4-081	Inštitut za socialno gerontologijo
4-082	Moderna galerija Ljubljana
4-083	Ortopedska bolnišnica Valdoltra
4-084	Znanstveno-raziskovalno središče Bistra Ptuj – ZRS Bistra
4-085	Alma Mater Europaea – Evropski center, Maribor
4-086	Inštitut za razvojne in strateške analize

F.9 BIBLIOGRAFSKI ZAPIS ZA IZVEDENO DELO (DOGODEK)

Bibliografske zapise za izvedena dela (dogodke) ustvarjamo zaradi bibliografij, predvsem bibliografij raziskovalcev, ki jih pripravljajo njihove matične ustanove. Za druge namene jih praviloma ne uporabljamo. Sam zapis za dogodek oblikujemo, kadar za določeno intelektualno ali umetniško delo ni na voljo njegova pojavna oblika na fizičnem mediju ali spletu. Pri oblikovanju bibliografskih zapisov za tovrstna dela si pomagamo z dokumenti, ki so z dogodkom povezani in so nam v času katalogizacije na voljo.

V postopku katalogizacije je treba imeti v mislih, da je namen naše katalogizacije dokumentirati delo, ki je z dogodkom predstavljeno. Dokumenti, ki jih imamo na voljo pri katalogizaciji, so le vir informacij, ne pa predmet naše katalogizacije.

S konsistentnim opisom izvedenih del (dogodkov) je omogočeno:

- jasno ločevanje zapisov za izvedena dela od drugih zapisov;
- iskanje zapisov za izvedena dela po osnovnih kriterijih (avtor, naslov, tema, tipologija dokumenta, vrsta zapisa);
- izpisovanje zapisov v bibliografijah raziskovalcev.

Zapise kreiramo samo za že uresničene dogodke, nikoli za napovedane dogodke.

KREIRANJE ZAPISA ZA IZVEDENO DELO

Pri kreiranju zapisa za izvedeno delo upoštevamo naslednje:

1. Zapis mora vsebovati minimalni obseg podatkov, ki so potrebni za identifikacijo izvedenega dela (dogodka).
2. Kodirani podatki so predvsem namenjeni identifikaciji zapisa in ne dela.
3. Naslov in podatki o odgovornosti morajo čim bolj natančno identificirati izvedeno delo (dogodek) in njegov kontekst.
4. Pri oblikovanju naslova in navedbe odgovornosti si lahko pomagamo z interpretacijo in ekstrakcijo informacij iz sekundarnih virov.
5. Opombe so namenjene informacijam o viru podatkov in dodatnim pojasnilom o dogodku.
6. Izvedeno delo (dogodek) nima javno dostopnega nosilca vsebine, zato v zapisu ni ne oznake gradiva in ne podatka o gradivu in založništvu.
7. Če se dokumenti, povezani z izvedenim delom (dogodkom), hranijo v osebnem arhivu avtorja ali v arhivu ustanove, lahko opozorimo na pogoje uporabe.
8. Vrsto avtorstva, ki povezuje delo in osebo ali korporacijo, navajamo glede na podatke v sekundarnem viru.

Pri izbiri del, za katera oblikujemo zapise za izvedena dela, upoštevamo *Tipologijo dokumentov/del za vodenje bibliografij v sistemu COBISS*.

V nadaljevanju so opisana polja formata COMARC/B v zapisih za izvedena dela. Pri nasvetih za oblikovanje podatkov v bibliografskem zapisu za izvedeno delo smo izhajali iz veljavnih katalogizacijskih pravil za knjižno gradivo, mednarodnih pravil za opis arhivskega gradiva ter iz katalogizacijske prakse, ki se že vrsto let oblikuje v sistemu COBISS ob vodenju osebnih bibliografij raziskovalcev.

Zapis za izvedeno delo kreiramo v maski vnosa N (neknjižno gradivo) ali M (monografske publikacije).

Sekundarni viri podatkov

Bibliografske zapise za dogodke oblikujemo na osnovi sekundarnih virov, ki napovedujejo, povzemajo ali komentirajo izvedeno delo, ki je predmet bibliografskega zapisa. Med sekundarne vire uvrščamo: programe dogodkov, vabila, radijske, televizijske, časopisne ali spletne napovednike, prikaze in komentarje v tiskanih ali elektronskih medijih ipd.

0XX Blok za identifikacijo

V podpolje *001b – Vrsta zapisa* vnesemo kodo *"u" – dogodki*, v podpolje *001c – Bibliografski nivo* pa kodo *"d" – izvedeno delo*. V podpolje *001t – Tipologija dokumentov/del* lahko vpišemo le tipologijo, ki se začne s številko 3.

1XX Blok za kodirane podatke

V zapis za izvedeno delo (dogodek) obvezno vnašamo podatek o letu dogodka v podpolje *100c – Leto izida 1*, saj ga potrebujemo pri razvrščanju bibliografskih enot v osebni bibliografiji.

Podpolje *101a – Jezik besedila* dodamo le v zapis za delo (dogodek), ki je bilo brez dvoma izvedeno ali v govorni ali peti obliki, jezik (lahko tudi več jezikov) pa je znan.

Vnos v podpolje *102a – Država izida ali izdelave* ne sodi v sklop priporočenih polj in podpolj v zapisu za izvedeno delo, vendar ga za namen statistike dogodkov po posameznih državah lahko uporabljamo za vnos kode za kraj dogodka.

Drugih kodiranih podatkov ne vnašamo.

2XX Blok glavnega opisa

Zapisi za izvedena dela vsebujejo naslov, ki ga katalogizator dodeli na osnovi dokumentov, povezanih z dogodkom. Namen naslova je identificirati delo in označiti kontekst dogodka, v katerem je delo izvedeno. Zato so naslovi jedrnati in po možnosti vključujejo:

- temo izvedenega dela (dogodka) in vrsto dogodka,
- osebe ali ustanove, ki so povezane z dogodkom,
- kontekst dogodka,
- čas in kraj dogodka.

Načeloma mora biti naslov v jeziku katalogizacije. Če pa smo v njem uporabili dele besedila iz sekundarnega vira, je lahko tudi v jeziku sekundarnega vira.

V podpolje *200a – Stvarni naslov* vnesemo naslov izvedenega dela ali dogodka oz. besedilo, ki najbolje opiše njegovo vsebino.

Če podatki v podpolju 200a niso zadostni za razumevanje konteksta izvedenega dela, lahko v podpolje *200e – Dodatek k naslovu* vnesemo podatke o vrsti dogodka ter podatke o kraju in času dogodka. Številke, ki jih doda katalogizator, so arabske.

Pri izvedenih delih podatke o odgovornosti navajamo v območju naslova in podatkov o

 © IZUM, junij 2016

odgovornosti, tudi če smo jih pridobili iz sekundarnih virov. V podpolje *200f – Prva navedba odgovornosti* vnesemo podatek o osebah in ustanovah, ki so primarno povezane z izvedenim delom, če niso navedene že v naslovu.

Navajanje drugih podatkov o odgovornosti je odvisno od vrste izvedenega dela. Več podatkov o odgovornosti navajamo praviloma pri glasbenih, vizualnih ali gledaliških dogodkih, če smo jih zasledili v sekundarnih virih. Pri določanju zaporedja podatkov o odgovornosti si pomagamo z ustreznimi pravili ISBD za glasbene in avdiovizualne vire.

Kljub temu da podatke iz polja 200 navadno oblikuje katalogizator, jih ne navajamo v oglatih oklepajih. V zapisih za dela, ki niso na fizičnih nosilcih, ne uporabljamo polj in podpolj, namenjenih podatkom o založbi, distribuciji, izdaji ali izidu gradiva, ter polj in podpolj, namenjenih opisu fizičnih lastnosti dela.

V maski N ali M je v bloku 2XX edino obvezno podpolje *200a – Stvarni naslov*.

001	␣␣	**a**n **b**u **c**d **d**0 **t**3.10
100	␣␣	**c**2012 **h**slv **l**ba
200	0␣	**a**Koncert kitaristov Jerka Novaka in Žarka Ignjatovića **e**dvorana GŠ Risto Savin, Žalec, 20. januar 2012 *(Zapis za umetniško poustvaritev. Z naslovom smo zajeli vse podatke, ki identificirajo dogodek: vrsto koncerta, oba izvajalca ter kraj in čas dogodka.)*

001	␣␣	**a**n **b**u **c**d **d**0 **t**3.10
100	␣␣	**c**2012 **h**slv **l**ba
200	0␣	**a**Dostojno jest **e**koncert pred gostovanjem v Rusiji, dvorana Union, Maribor, 4. marec 2012 **f**Koncertni zbor Carmina Slovenica **g**dirigentka Karmina Šilec **g**tolkala Nino Mureškič *(S koncertom je povezanih več oseb. Ko jih navajamo, navedemo tudi vrsto njihove odgovornosti.)*

001	␣␣	**a**n **b**u **c**d **d**0 **t**3.12
100	␣␣	**c**2004 **h**slv **l**ba
200	0␣	**a**20 let v razvoju knjižničnega informacijskega sistema **e**razstava v okviru konference COBISS 2004, Kongresni center Habakuk, Maribor, 9.-11. november, in Institut informacijskih znanosti, od 15. novembra do konca decembra 2004 **f**avtorji razstave Breda Emeršič, Andrej Korošec in Marij Bizjak *(Razstava nima kataloga. Iz programa konference smo izluščili naslov, ki vsebuje temo razstave, dogodek, v okviru katerega je razstava organizirana, ter kraj in čas dogodka.)*

001	␣␣	**a**n **b**u **c**d **d**0 **t**3.11
100	␣␣	**c**2012 **h**slv **l**ba
101	0␣	**a**slv
200	0␣	**a**Dr. Danilo Šuster **e**portretni intervju v Galeriji portretov znanstvenikov in intelektualcev, oddaja Podobe znanja, Radio Slovenija, Tretji program ARS, 29. 6. 2012, od 16.30 do 17.00 *(Zapis za radijsko oddajo, ki ni dostopna na spletu. V naslovu smo navedli naslov konkretnega dogodka in še druge podrobnosti radijske oddaje.)*

001	␣␣	**a**n **b**u **c**d **d**0 **t**3.14
100	␣␣	**c**2013 **h**slv **l**ba
101	0␣	**a**eng
102	␣␣	**a**fre
200	0␣	**a**Colored scalars and Higgs physics **e**lecture at Laboratoire de Physique, Théorique d'Orsay, Université Paris-Sud, February 7, 2013 **f**Svjetlana Fajfer *(Zapis za predavanje na tuji univerzi. V polju za naslov so navedeni naslov predavanja ter kraj in čas dogodka.)*

001	␣␣	**a**n **b**u **c**d **d**0 **t**3.15
100	␣␣	**c**2011 **h**slv **l**ba
101	0␣	**a**eng
200	0␣	**a**COBISS.Net: support to knowledge, intercultural dialogue and development of the region for a successful integration into EU **e**presentation at 40th International ABDOS Conference, Ljubljana, May 30 to June 2, 2011 **f**Marta Seljak, Pero Šobot *(Zapis za prispevek na konferenci brez natisa. V polju za naslov so navedeni naslov prispevka in podatki, ki identificirajo konferenco.)*

3XX Blok za opombe

V opombah navajamo, po katerih virih smo oblikovali naslov in druge podatke v opisu, ter podajamo dodatne informacije o kontekstu dogodka, ki jih zaradi načela o jedrnatosti nismo navedli v polju 200.

V polju 300 navajamo opombo o sekundarnih virih, na osnovi katerih opisujemo izvedeno delo. Če je rokopis za izvedeno delo, ki je predmet zapisa, na voljo pod določenimi pogoji, lahko na to opozorimo v opombi.

Preostale podatke o kontekstu dogodka, ki presegajo obseg potrebnih podatkov za identifikacijo dela, po potrebi navajamo v ponovljenem polju *300 – Splošna opomba*. Podobno v polju *323 – Opomba o izvajalcih* navajamo še druge izvajalce umetniškega dela.

Opombe o nagradah predvsem pri izvedbah in razstavah umetniških del vnašamo v polje *334 – Opomba o nagradi*.

Če naslov vsebuje splošne izraze, kot so: koncert, recital, igra ipd., lahko podrobnosti o vsebini dogodka vnašamo v polje *327 – Opomba o vsebini*.

200	0␣	**a**Nagovor Brigite Čanč ob odprtju 15. razstave Mineralni fosili Pohorja in razstave Vizija Pohorja 2013 **e**Knjižno razstavišče Univerzitetne knjižnice Maribor, 22. maj 2013
300	␣␣	**a**Opis po vabilu na razstavo *(Opomba o viru, na osnovi katerega je zapis oblikovan.)*

200	0␣	**a**Koncert kitaristov Jerka Novaka in Žarka Ignjatovića **e**dvorana GŠ Risto Savin, Žalec, 20. januar 2012
300	␣␣	**a**Opis po koncertnem listu
327	10	**0**Program: **a**Suite for two guitars / William Lawes. Les deux amis ; Fantazija za dve kitari op. 41 / Fernando Sor. Afrodita ; Izgubljeni ples / Jerko Novak. Suite italiana / Mario Gangi *(Program koncerta je vpisan kot opomba o vsebini dogodka.)*

 © IZUM, junij 2016

	podrobnejšo opredelitev uredništva, uporabimo eno od kod od 341 do 349.
341	*Član uredniškega odbora**
342	*Gostujoči urednik**
343	*Področni urednik**
344	*Glavni urednik**
345	*Odgovorni urednik**
346	*Glavni in odgovorni urednik**
347	*Član uredniškega sveta**
348	*Predsednik uredniškega sveta**
349	*Tehnični urednik**
350	*Graver*
360	*Jedkar*
370	*Filmski montažer*
380	*Ponarejevalec*
390	*Prejšnji lastnik* Oseba ali ustanova, ki je bila kadar koli v preteklosti lastnik enote. Koda vključuje tudi osebo ali ustanovo, ki ji je bila enota v preteklosti podarjena in o tem poroča druga oseba ali ustanova. Oseba ali ustanova, ki je enoto podarila sedanjemu lastniku, je označena s kodo *"320" – Donator*.
400	*Financer/sponzor* Oseba ali ustanova, ki je izdala pogodbo in/ali zagotovila finančno podporo za izdajo enote, npr. tisti, "pod pokroviteljstvom katerega" je bila enota napisana, tiskana, izdana itd.
410	*Grafični tehnik* Oseba, ki je odgovorna za oblikovanje v mediju, iz katerega se lahko naredi odtis. Če oseba, ki si je obliko zamislila (npr. ilustrator), le-to tudi realizira, se uporabita obe kodi (*"440" – Ilustrator* in *"410" – Grafični tehnik*).
420	*Oseba, kateri v spomin ali na čast je bila knjiga podarjena*
430	*Iluminator*
440	*Ilustrator*
445	*Glasbeni producent* Vodja ali producent v glasbeni ali gledališki produkciji; tudi direktor opere.
450	*Pisec izjave o darovanju* Oseba, ki podpiše izjavo o darovanju.
460	*Intervjuvanec*
470	*Oseba, ki intervjuva*
480	*Libretist* Pisec besedila za opero, oratorij itd.
490	*Prvotni lastnik pravice do tiskanja ali izdajanja* Gl. tudi *"050" - Pooblaščenec*.
500	*Podpisnik dovoljenja za tisk ali izdajo (imprimatur)*
510	*Litograf* Oseba, ki pripravlja kamen ali granulirano ploščo za litografski odtis. Koda vključuje tudi grafičnega umetnika, ki oblikuje izviren model z neposrednim obdelovanjem površine, iz katere se bo izdelal odtis.
520	*Pisec besedila uglasbenih pesmi*
530	*Graver kovine*
540	*Nadzornik/pogodbenik* Oseba ali organizacija, ki nadzira izvajanje pogodbe in je odgovorna za poročilo. Pogosto je to naročnik ali nadzorna ustanova.
545	*Glasbenik* Oseba ali skupina, ki izvaja glasbo ali prispeva h glasbeni vsebini nekega dela. Izraz lahko uporabimo za vokalista ali instrumentalista zlasti takrat, ko natančnejša definicija vloge osebe ni mogoča ali zaželena.

550	*Pripovedovalec* Pripovedovalec v filmu, na zvočnem posnetku ali drugem mediju.
560	*Začetnik/ustanovitelj* Avtor ali ustanova, ki izvaja delo, tj. ime osebe ali organizacije, ki je povezana z intelektualno vsebino dela. Koda vključuje osebo, ki je v delu omenjena kot raziskovalec ali glavni raziskovalec. Koda ne vključuje založnika, avtorjeve delovne ustanove ali sponzorja, razen če je hkrati tudi korporativni avtor.
570	*Drugo* Uporablja se, ko se kode za avtorstvo v nacionalnem formatu ne ujemajo s formatom UNIMARC.
580	*Proizvajalec papirja*
590	*Izvajalec* Oseba ali korporacija, ki na kakršen koli način nastopa v glasbeni ali dramski predstavi ali zabavni prireditvi. Izraz uporabimo, kadar bolj specifične kode, kot npr. igralec, plesalec, glasbenik, pevec, niso potrebne.
600	*Fotograf* (1) Oseba, ki fotografira. Koda se lahko uporabi v zapisu za originalno fotografijo ali za reprodukcijo v katerem koli mediju. (2) Oseba, ki je odgovorna za fotografijo v filmu.
605	*Voditelj oddaje* Oseba, ki vodi televizijsko ali radijsko oddajo.
610	*Tiskar* Oseba, ki tiska besedila iz tiskarskih črk ali plošč (npr. stereotipija).
620	*Tiskar plošč* Oseba, ki tiska ilustracije ali risbe s plošč.
630	*Producent* Oseba, ki je v celoti odgovorna za izdelavo filma, vključno z ekonomskimi vidiki, organizacijo in komercialnim uspehom filma.
632	*Oblikovalec uprizoritve* Oseba, ki je odgovorna za vizualni del uprizoritve, vključno z lučjo, scenografijo, kostumografijo itd.
635	*Programer* Oseba ali korporacija, ki je odgovorna za pripravo dokumentov za izdelavo računalniških programov, izvorne kode ali strojno izvršljivih digitalnih datotek ter podporne dokumentacije.
637	*Vodja projekta* Oseba, ki usmerja delo na projektu proti zastavljenim ciljem.
640	*Korektor* Korektor tiskanih besedil. Za rokopise uporabimo kodo *"270" – Korektor rokopisa*.
650	*Založnik*
660	*Prejemnik* Oseba, na katero so pisma naslovljena.
670	*Tonski mojster* Oseba, ki nadzoruje tehnično plat zvočnega ali video posnetka.
675	*Ocenjevalec* Oseba, ki oceni knjigo, film, predstavo itd.
680	*Rubrikator* Pisec navodil, (liturgičnih) predpisov, napisanih z rdečimi črkami.
690	*Scenarist*

 © IZUM, junij 2016

	Avtor (osnutka) filmskega scenarija.
700	*Pisar* Oseba, ki ročno prepisuje tiskano gradivo. Koda se uporablja tudi za pomočnike in pisarje pravih rokopisov.
710	*Tajnik* Tajnik, poročevalec, urednik ali druga oseba, ki je odgovorna za predstavljanje stališč korporacije.
720	*Podpisnik* Koda se uporablja za osebe, podpisane v knjigi brez predstavitve ali drugega podatka o izvoru.
721	*Pevec* Oseba, ki uporablja svoj glas, ali osebe, ki uporabljajo svoje glasove ob glasbeni spremljavi ali brez nje za namen ustvarjanja glasbe. Pevčevo izvajanje lahko vključuje besedilo ali pa tudi ne.
730	*Prevajalec* Oseba, ki prevaja iz enega jezika v drugega ali iz starejše oblike jezika v njegovo modernejšo različico, bolj ali manj zvesto izvirniku.
740	*Oblikovalec črk* Oseba, ki določi obliko črk.
750	*Tipograf/črkostavec* Oseba, ki je prvenstveno odgovorna za izbor in ureditev črk. Če je oseba, ki izbere in uredi črke, odgovorna tudi za druge vidike grafičnega oblikovanja enote, tj. grafični oblikovalec, se lahko uporabita obe kodi (*"130" – Grafični oblikovalec* in *"750" – Tipograf/črkostavec*).
760	*Lesorezec*
770	*Pisec besedila na spremnem gradivu* Pisec besedila na pomembnem gradivu, ki je dodano zvočnemu posnetku ali drugemu avdiovizualnemu gradivu.
900	*Avtor slovarja*** Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo *"080" – Avtor dodatnega besedila*.
901	*Recenzent**
902	*Prireditelj*** Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo *"010" – Prireditelj, "070" – Avtor* ali *"340" – Urednik*.
903	*Redaktor prevoda**
904	*Avtor razstave**
905	*Diskutant**
906	*Avtor kazala*** Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo *"080" – Avtor dodatnega besedila*.
907	*Avtor teksta pri reprodukcijah*** Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo *"080" – Avtor dodatnega besedila*.
908	*Notograf**
909	*Oseba, katere delo se reproducira*** Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo *"040" – Umetnik*.
910	*Oseba, katere predavanje se objavlja*** Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo *"070" – Avtor*.
911	*Avtor pogovora*** Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo *"080" – Avtor dodatnega besedila*.
912	*Avtor predgovora*** Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo *"080" – Avtor dodatnega besedila*.
913	*Avtor povzetka**

914	*Prevajalec povzetka**
915	*Redaktor*** Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo *"340" – Urednik*.
916	*Član redakcijskega odbora*** Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo *"341" – Član uredniškega odbora*.
917	*Sodelavec*** Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo *"070" – Avtor*.
918	*Sestavljalec bibliografije*** Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo *"080" – Avtor dodatnega besedila*.
919	*Likovni urednik**
920	*Avtor risb*** Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo *"440" – Ilustrator*.
921	*Avtor vinjet*** Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo *"440" – Ilustrator*.
922	*Pripovedovalec*** Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo *"550" – Pripovedovalec*.
923	*Zapel*** Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo *"721" – Pevec*.
924	*Zapisal*** Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo *"070" – Avtor* ali *"340" – Urednik*.
925	*Konzultant** Oseba, ki sodeluje (z nasveti, idejami itd.) pri razvojno-raziskovalnih nalogah ali pri projektnih dokumentih.
926	*Lektor**
927	*Sodelavec pri raziskavi** Oseba, ki je na dokumentu (ponavadi je to članek), formalno navedena kot član raziskovalne skupine. Kodo vnašamo izključno pri znanstvenih delih in to le pri sodelavcih, ki niso tudi avtorji dokumenta.
991	*Mentor**
992	*Član komisije**
993	*Član komisije za zagovor**
994	*Somentor**

 © IZUM, junij 2016

J MONOGRAFSKI VIRI V VEČ DELIH

V dodatku so opisana pravila za katalogizacijo monografskih virov v več (fizično ločenih) delih.

Posamezni deli so lahko oštevilčeni ali ne, poleg skupnega lahko imajo enega ali več podrejenih naslovov, lahko vsebujejo tudi več del, pri čemer ima vsako delo svoj naslov. Gre za monografske vire, kar pomeni, da imajo vnaprej predviden konec izhajanja.

Enoten opis monografskih virov v več delih je pomemben za kvaliteto vzajemne baze podatkov in pri tem je treba upoštevati pravila. Ker različni tipi knjižnic vsaj v nekaterih primerih potrebujejo različne vrste zapisov, lahko zapise kreirajo na različne predpisane načine. Zaradi lažjega usklajevanja s prakso in boljšega razumevanja načina vnosa zapisov so v nadaljevanju tipični primeri kreiranja zapisov razvrščeni v tri skupine:

- Skupina A – kreira se en bibliografski zapis
  En zapis kreiramo, če posamezni deli nimajo svojega naslova ali imajo relativno nepomemben naslov.
- Skupina B – kreira se več bibliografskih zapisov
  Za vsak del kreiramo svoj zapis, če ima svoj naslov ali vsebuje več del.
- Skupina C – kreira se lahko en zapis ali več bibliografskih zapisov
  Če je skupni naslov generični izraz ali naslovi posameznih delov izražajo zaporedje, se lahko odločimo za skupen zapis ali za ločen zapis za vsak del.

Če je nivojev podrejenosti več, obdelavo po skupinah smiselno kombiniramo glede na značilnosti posameznih delov (gl. primer 14).

Pri kreiranju zapisov za monografske vire v več delih izberemo masko vnosa M (monografske publikacije) ali N (neknjižno gradivo).

Pri kreiranju novih zapisov in prevzemanju zapisov iz vzajemne baze podatkov moramo biti pozorni, da v posamezni zapis ne združimo delov različnih izdaj (polje *205 – Izdaja*), ker deli različnih izdaj ne smejo biti opisani v istem zapisu.

Preden prevzamemo zapise za monografske vire v več delih, ki so bili vneseni v COBIB do 4. 7. 1994, jih moramo pregledati in ustrezno popraviti v skladu z navodili, zapisanimi v priročniku COMARC/B podpolje *001x – Številka originalnega zapisa*.

SKUPINA A (KREIRA SE EN BIBLIOGRAFSKI ZAPIS)

Na ta način obdelujemo monografske vire v več delih, pri katerih posamezni deli nimajo svojega naslova (gl. primer 1) ali pa imajo relativno nepomembne podrejene naslove, ki so lahko nadomestilo štetja (npr. črkovno zaporedje, če je vsebina urejena po abecedi, kot npr. pri leksikonih, slovarjih, imenikih ...).

Če ima vsak del svoj ISBN, se polje *010 – Mednarodna standardna knjižna številka (ISBN)* ponovi, v podpolje *010b – Pojasnilo* pa vnesemo ustrezno številčno oznako dela. Vnesemo tudi skupni ISBN, če obstaja.

Če zapis za monografski vir v več delih iz skupine A prevzamemo iz vzajemne baze, podatkov o delih, ki jih v knjižnici nimamo, ne brišemo. Kateri deli so v knjižnici dejansko na voljo, navedemo med podatki o zalogi (gl. primer 2).

1. Izhajanje je zaključeno

Na ta način obdelujemo vire,, pri katerih je izhajanje že zaključeno (gl. primera 3 in 4).

Če izhajanje ni bilo zaključeno v enem koledarskem letu, v podpolje *100b – Oznaka za leto* izida vnesemo kodo *"g" – publikacija, ki izhaja več kot eno leto*, v podpolje *100c – Leto izida 1* vnesemo leto izida dela, ki je izšel najprej, v podpolje *100d – Leto izida 2* pa leto izida dela, ki je izšel zadnji.

Če je bilo izhajanje monografskih virov v več delih zaključeno v enem koledarskem letu, vnesemo v podpolje 100b kodo *"d" – publikacija, zaključena ob izidu ali v enem koledarskem letu*, leto izida pa vnesemo v podpolje 100c.

Ustrezno polju *100 – Splošni podatki o obdelavi* se izpolni tudi podpolje *210d – Leto izida, distribucije itd.*, in sicer v obliki "prvo leto izida–zadnje leto izida".

V podpolju *215a – Posebna oznaka gradiva in obseg* navedemo število delov. Če posamezni deli nimajo podrejenih naslovov in vsi deli izidejo v istem letu oziroma sta dela dva in izideta v zaporedju najprej prvi in nato drugi del, paginacijo posameznih delov tudi navedemo v podpolju 215a.

Kadar imajo deli podrejene naslove oz. vsi deli ne izidejo v istem letu ali v tekočem vrstnem redu, paginacijo posameznih delov navedemo v polju *327 – Opomba o vsebini*.

Naslove posameznih delov vnesemo v ponovljiva podpolja *327a – Besedilo opombe*. V podpolju *3270 – Uvodna fraza* vnesemo uvodno frazo in dvopičje ("Vsebina:"), v podpolju 327a pa navedemo oznake in naslove posameznih delov ter druge podatke, kot so leto izida, paginacija, odgovornost itd.). Da se vsebina vsakega podpolja 327a izpiše v svoji vrstici, mora imeti drugi indikator v polju 327 vrednost *1 – Ločilo med ponovljenimi podpolji a je nova vrstica*.

2. Izhajanje ni zaključeno

Na ta način obdelujemo vire, katerih vsi deli še niso izšli (gl. primere 5, 6 in 7). Ko v knjižnici prejmemo nov del, zapis sproti dopolnjujemo (gl. primer 2).

V podpolje 100b vnesemo kodo "g". V podpolje 100c vnesemo prvo leto izida. V podpolje 100d vnesemo "9999", če je izšel šele en del ali če so vsi deli do zdaj izšli v istem letu, sicer vnesemo leto izida začasno zadnjega dela (gl. primer 5).

Ustrezno podatkom v polju 100 izpolnimo tudi podpolje 210d, in sicer v obliki "LLLL-", če je izšel en del ali več delov v prvem letu, oz. v obliki "LLLL-<LLLL>" (druga letnica označuje leto izida dela, ki je izšel nazadnje), kadar deli izidejo v več letih.

V podpolju 215a navedemo dosedanje število delov v lomljenih oklepajih.

Ob izidu vsakega naslednjega dela spremenimo podatke o letu izida začasno zadnjega dela v podpoljih 100d in 210d ter število zvezkov v podpolju 215a. Koda "g" v podpolju 100b ostane nespremenjena, tudi ko izide zadnji del, razen če vsi deli izidejo v istem letu. V takšnem primeru v podpolju 100b kodo "g" po izidu zadnjega dela nadomestimo s kodo "d".

Naslove posameznih delov vnesemo v ponovljiva podpolja 327a. V podpolju 3270 navedemo uvodno frazo in dvopičje ("Dosedanja vsebina:"), v podpolja 327a pa vnesemo oznake in naslove posameznih delov ter druge podatke (leto izida, paginacija, odgovornost itd.). Prvi indikator v polju 327 mora imeti vrednost *0 – Opomba o vsebini ni popolna.* Da se vsebina vsakega ponovljivega podpolja 327a izpiše v svoji vrstici, mora imeti drugi indikator v polju 327 vrednost 1. Polje 327 dopolnimo ob izidu vsakega naslednjega dela.

 © IZUM, junij 2016

Podatke o posameznih delih v poljih 215 in 327 dopolnjujemo po vrstnem redu številčenja in ne po vrstnem redu, kot prihajajo deli v knjižnico. Ko izide zadnji del, je monografski vir zaključen. Takrat zapis dopolnimo v skladu s pravili iz prejšnjega poglavja.

SKUPINA B (KREIRA SE VEČ BIBLIOGRAFSKIH ZAPISOV)

Pri monografskih virih v več delih iz skupine B prevzamemo iz vzajemne baze podatkov le zapise za dele, ki jih imamo v knjižnici. Če zapise kreiramo, dobi vsak del svoj bibliografski zapis.

1. Posamezni deli vsebujejo eno delo

Na ta način obdelujemo monografske vire v več delih, pri katerih ima poleg skupnega naslova vsak posamezni del še svoj podrejeni naslov (gl. primer 8).

V zapis za posamezni del vnesemo podatke o opisovanem delu. Skupni naslov vnesemo v podpolje *200a – Stvarni naslov*, številčno oznako dela v podpolje *200h – Oznaka podrejenega dela* in naslov posameznega dela v podpolje *200i – Naslov podrejenega dela*.

Če je nivojev podrejenosti več, ponovimo ali podpolje 200i (gl. primer 9) ali podpolji 200h in 200i.

2. Posamezni deli vsebujejo več del

Na ta način obdelujemo monografske vire v več delih, kjer je v vsakem posameznem delu več del, na naslovni strani pa so navedeni skupni naslov in naslovi posameznih del (gl. primer 10).

V zapis za posamezni del vnesemo podatke za opisovani del.

V podpolje 200a vnesemo skupni naslov, v podpolje 200h pa številčno oznako dela.

Ker so naslovi del, vsebovanih v posameznem delu, enakovredni, jih ne smemo vpisati v ponovljena podpolja 200i (to bi pomenilo hierarhičen odnos med njimi).

Enakovredne naslove posameznih del vnesemo v polje 327. V podpolje 0 vnesemo uvodno frazo in dvopičje ("Vsebina na nasl. str.:"). Če gre za dela enega avtorja (tistega, ki je vpisan v podpolje 200f), vnesemo te naslove v ponovljiva podpolja a. Drugi indikator mora imeti vrednost 0, da se med ponovljenimi podpolji a oz. med enakovrednimi naslovi avtomatsko izpiše ločilo (podpičje).

Pri delih različnih avtorjev in pri anonimnih delih ločilo med naslovi vnesemo ročno, zato moramo vse enakovredne podrejene naslove vpisati v eno podpolje 327a.

Naslove posameznih del in njihove avtorje vnesemo tudi v polje *423 – Dodana, prikrita in priključena dela*.

SKUPINA C (KREIRA SE LAHKO EN ZAPIS ALI VEČ BIBLIOGRAFSKIH ZAPISOV)

Pri monografskih virih v več delih iz skupine C lahko kreiramo skupni zapis za vse dele, lahko pa kreiramo tudi zapise za posamezne dele. Knjižnice se glede na svoje potrebe same odločijo, katerega od obeh načinov obdelave bodo izbrale. Če je v COBIB-u zapis (zapisi) za monografski vir v več delih že obdelan na en način, knjižnica pa želi vir obdelati na drugi način, obstoječega zapisa (zapisov) ne sme spreminjati, temveč mora kreirati nov zapis (zapise) na drug način.

V COBIB-u in lokalnih bazah podatkov lahko torej soobstajajo zapisi, kreirani na oba načina.

1. Skupni naslov je generični izraz

Na dva načina lahko obdelujemo monografske vire v več delih, ki imajo za skupni naslov generični izraz (npr. "Zbrana dela", "Collected works", "Gesamtwerke", "Gesamtausgabe" ...), na naslovni strani pa so navedeni tudi naslovi del v posameznem delu. Naslovi so na istem hierarhičnem nivoju (gl. primera 11 in 12).

Če delamo en skupni zapis, posamezne dele opišemo v opombi o vsebini v polju 327. Ta način omogoča, da se ohrani pregled nad celoto, kar je zlasti pomembno za nacionalno bibliografijo. Pomenske naslove zaradi iskanja navedemo tudi v polju 423. Naslove, ki sestojijo iz generičnih izrazov, lahko v polju 423 izpustimo.

Če za vsak del kreiramo svoj zapis, v ponovljena podpolja 200a vnesemo naslove posameznih del. V polje *225 – Zbirka* (v odgovarjajoča podpolja 225afv) vnesemo skupni naslov, odgovornost in številčno oznako dela. Zaradi iskanja po naslovu je skupni naslov smiselno vpisati tudi v podpolje *540a – Dodatni naslov* (vrednost indikatorja mora biti 0).

2. Naslovi posameznih delov izražajo zaporedje

Monografske vire v več delih lahko obdelamo na dva načina tudi takrat, ko podrejeni naslovi posameznih delov izražajo neko zaporedje, na primer časovni razpon, zgodovinska obdobja ipd. (gl. primer 13).

Lahko izdelamo en bibliografski zapis in posamezne dele opišemo v opombi o vsebini v polju 327. Ta način omogoča, da se ohrani pregled nad celoto, kar je zlasti pomembno za nacionalno bibliografijo. Naslove posameznih del zaradi iskanja navedemo tudi v polju 423.

Knjižnica lahko iz različnih razlogov (npr. zaradi ustreznega izpisa osebne bibliografije) za posamezne dele izdela ločene zapise.

PRIMERI

1.

001	␣␣	**a**c **b**a **c**m **d**0
010	␣␣	**a**86-7195-026-3
100	␣␣	**b**d **c**1990 **h**slv
101	1␣	**a**slv **c**eng

 © IZUM, junij 2016

102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**y
200	0␣	**a**Kdo je Bourne **e**roman **f**Robert Ludlum **g**[prevedel Božidar Pahor]
210	␣␣	**a**Murska Sobota **c**Pomurska založba **d**1990 **e**Murska Sobota **g**Pomurski tisk
215	␣␣	**a**2 zv. (337; 338 str.) **d**21 cm
225	1␣	**a**≠Zbirka ≠Pesti
300	␣␣	**a**Prevod dela: The Bourne identity
500	00	**a**≠The ≠Bourne identity **m**slovenski jezik
675	␣␣	**a**821.111(73)-312.4 **b**82 **s**82 **c**821.111(73) - Ameriška književnost **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**10970979 **a**Ludlum **b**Robert **f**1927-2001 **4**070
702	01	**3**2230883 **a**Pahor **b**Božidar **4**730
		(Zapis za roman v dveh delih, ki nimata svojih naslovov, spada v skupino A. Kreiramo skupen zapis.)

Izpis po ISBD:

LUDLUM, Robert, 1927-2001

Kdo je Bourne : roman / Robert Ludlum ; [prevedel Božidar Pahor]. - Murska Sobota : Pomurska založba, 1990 (Murska Sobota : Pomurski tisk). - 2 zv. (337; 338 str.) ; 21 cm. - (Zbirka Pesti)

Prevod dela: The Bourne identity

ISBN 86-7195-026-3

2.

100	␣␣	**b**g **c**1985 **d**1989 **h**slv
210	␣␣	**d**1985-<1989>
215	␣␣	**a**Zv. <1-2, 4-5>
327	01	**0**Dosedanja vsebina: **a**1: A-C. - 1985. - 87 str. **a**2: Č-F. - 1986. - 96 str. **a**4: J-M. - 1988. - 110 str. **a**5: N-P. - 1989. - 92 str. *(Podatki v zapisu, shranjenem v vzajemni bazi podatkov. Tretjega zvezka (še) nima nobena knjižnica. Izhajanje se nadaljuje.)*

100	␣␣	**b**g **c**1985 **d**1989 **h**slv
210	␣␣	**d**1985-<1989>
215	␣␣	**a**Zv. <1-5>
327	01	**0**Dosedanja vsebina: **a**1: A-C. - 1985. - 87 str. **a**2: Č-F. - 1986. - 96 str. **a** 3: G-I. - 1987. - 105 str. **a**4: J-M. - 1988. - 110 str. **a**5: N-P. - 1989. - 92 str.
996	␣1	**d**1A\f2\n543023\x3 **f**098705271 **v**a
996	␣1	**d**1A\f2\n543023\x4 **f**098805869 **v**a
		(Zapis je prevzela knjižnica, ki je pridobila 3. zvezek, zato je zapis ustrezno dopolnila. Poleg 3. zvezka knjižnica poseduje še 4. del, kar je vidno iz podatkov o zalogi v poljih 996 v lokalni bazi podatkov. Izhajanje se kasneje še nadaljuje.)

3.

100	␣␣	**b**g **c**1990 **d**1993 **h**slv
210	␣␣	**d**1990-1993
215	␣␣	**a**4 zv.
327	11	**0**Vsebina: **a**1: A-G. - 1990. - 100 str. **a**2: H-K. - 1991. - 110 str. **a**3: L-O. - 1992. - 110 str. **a**4: P-Ž. - 1993. - 120 str. *(Zaključen monografski vir v več delih z relativno nepomembnimi naslovi. Prvi del je izšel leta 1990, zadnji pa leta 1993.)*

4.

001	␣␣	**a**c **b**a **c**m **d**0
010	␣␣	**a**86-11-14288-8 **b**komplet
010	␣␣	**a**86-11-14269-1 **b**zv. 8
010	␣␣	**a**86-11-14345-0 **b**zv. 9
010	␣␣	**a**86-11-14792-8 **b**zv. 10
010	␣␣	**a**86-11-15070-8 **b**zv. 11
010	␣␣	**a**86-11-15344-8 **b**zv. 12
010	␣␣	**a**86-11-15364-2 **b**zv. 13
010	␣␣	**a**86-11-15365-0 **b**zv. 14
010	␣␣	**a**86-11-15366-9 **b**zv. 15
010	␣␣	**a**86-11-15367-7 **b**zv. 16
100	␣␣	**b**g **c**1987 **d**2002 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**a **b**f **e**1
200	1␣	**a**Enciklopedija Slovenije **f**[glavni urednik Marjan Javornik **g**izdelava zemljevidov in risb Geodetski zavod SR Slovenije, Ljubljana **g**izdelava grafikonov Inštitut za geodezijo in fotogrametrijo, Ljubljana]
205	␣␣	**a**1. natis
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Mladinska knjiga **d**1987-2002 **e**Ljubljana **g**Mladinska knjiga
215	␣␣	**a**16 zv. **c**ilustr. **d**30 cm
300	␣␣	**a**Od 7. zv. dalje glavni in odgovorni urednik Dušan Voglar, od 11. zv. dalje odgovorni urednik Martin Ivanič
300	␣␣	**a**Urednica posameznih zvezkov Alenka Dermastia
327	11	**0**Vsebina: **a**1: A-Ca. - 1987. - XVII, 421 str. - 30.000 izv. **a**2: Ce-Ed. - 1988. - XV, 416 str. - 31.000 izv. **a**3: Eg-Hab. - 1989. - XV, 416 str. - 30.000 izv. **a**4: Hac-Kare. - 1990. - XVII, 416 str. - 30.000 izv. **a**5: Kari-Krei. - 1991. - XV, 416 str. - 22.000 izv. **a**6: Krek-Marij. - 1992. - XV, 416 str. - 20.000 izv. **a**7: Marin-Nor. - 1993. - XV, 416 str. - 20.000 izv. **a**8: Nos-Pli. - 1994. - XVI, 416 str. - 20.000 izv. **a**9: Plo-Ps. - 1995. - XV, 416 str. - 20.000 izv. **a**10: Pt-Savn. - 1996. - XV, 416 str. - 20.000 izv. **a**11: Savs-Slovenska m. - 1997. - XV, 416 str. - 18.000 izv. **a**12: Slovenska n-Sz. - 1998. - XV, 416 str. - 18.000 izv. **a**13: Š-T. - 1999. - XV, 416 str. - 18.000 izv. **a**14: U-We. - 2000. - XV, 416 str. - 15.000 izv. **a**15: Wi-Ž. Kronološki pregled. - 2001. - XV, 416 str. - 15.000 izv. **a**16: Dodatek A-Ž. Kazalo. - 2002. - XV, 416 str. - 15.000 izv.
540	0␣	**a**ES
675	␣␣	**a**908(497.4)(031) **s**9 **b**908+91 **c**908(497.4) - Domoznanstvo Slovenije **v**UDCMRF 2011
702	11	**3**10721635 **a**Javornik **b**Marjan **4**340
702	01	**3**6373987 **a**Voglar **b**Dušan **4**340
702	01	**3**383843 **a**Ivanič **b**Martin **4**340
702	01	**3**6592611 **a**Dermastia **b**Alenka **4**340
		(Enciklopedija Slovenije je izhajala v obdobju od 1987 do 2002. Kot (relativno nepomembni) naslovi posameznih zvezkov služijo črkovne oznake-za vsebino, ki je v zvezku zajeta. Vse zvezke obdelamo v enem bibliografskem zapisu.)

 © IZUM, junij 2016

Izpis po ISBD:

ENCIKLOPEDIJA Slovenije / [glavni urednik Marjan Javornik ; izdelava zemljevidov in risb Geodetski zavod SR Slovenije, Ljubljana ; izdelava grafikonov Inštitut za geodezijo in fotogrametrijo, Ljubljana] . - 1. natis. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 1987-2002 (Ljubljana : Mladinska knjiga). - 16 zv. : ilustr. ; 30 cm

Od 7. zv. dalje glavni in odgovorni urednik Dušan Voglar, od 11. zv. dalje odgovorni urednik Martin Ivanič. - Urednica posameznih zvezkov Alenka Dermastia

ISBN 86-11-14288-8 (komplet)
ISBN 86-11-14269-1 (zv. 8)
ISBN 86-11-14345-0 (zv. 9)
ISBN 86-11-14792-8 (zv. 10)
ISBN 86-11-15070-8 (zv. 11)
ISBN 86-11-15344-8 (zv. 12)
ISBN 86-11-15364-2 (zv. 13)
ISBN 86-11-15365-0 (zv. 14)
ISBN 86-11-15366-9 (zv. 15)
ISBN 86-11-15367-7 (zv. 16)

Vsebina:

1: A-Ca. - 1987. - XVII, 421 str. - 30.000 izv.
2: Ce-Ed. - 1988. - XV, 416 str. - 31.000 izv.
3: Eg-Hab. - 1989. - XV, 416 str. - 30.000 izv.
4: Hac-Kare. - 1990. - XVII, 416 str. - 30.000 izv.
5: Kari-Krei. - 1991. - XV, 416 str. - 22.000 izv.
6: Krek-Marij. - 1992. - XV, 416 str. - 20.000 izv.
7: Marin-Nor. - 1993. - XV, 416 str. - 20.000 izv.
8: Nos-Pli. - 1994. - XVI, 416 str. - 20.000 izv.
9: Plo-Ps. - 1995. - XV, 416 str. - 20.000 izv.
10: Pt-Savn. - 1996. - XV, 416 str. - 20.000 izv.
11: Savs-Slovenska m. - 1997. - XV, 416 str. - 18.000 izv.
12: Slovenska n-Sz. - 1998. - XV, 416 str. - 18.000 izv.
13: Š-T. - 1999. - XV, 416 str. - 18.000 izv.
14: U-We. - 2000. - XV, 416 str. - 15.000 izv.
15: Wi-Ž. Kronološki pregled. - 2001. - XV, 416 str. - 15.000 izv.
16: Dodatek A-Ž. Kazalo. - 2002. - XV, 416 str. - 15.000 izv.

5.

100	␣␣	**b**g **c**1988 **d**9999 **h**slv
210	␣␣	**d**1988-
215	␣␣	**a**Zv. <1->
327	01	**0**Dosedanja vsebina: **a**1: A-Č. - 1988. - 108 str. *(Izšel je 1. zvezek; izhajanje se nadaljuje.)*

100	␣␣	**b**g **c**1988 **d**1989 **h**slv
210	␣␣	**d**1988-<1989>
215	␣␣	**a**Zv. <1-2>
327	01	**0**Dosedanja vsebina: **a**1: A-Č. - 1988. - 108 str. **a**2: D-F. - 1989. - 95 str. *(Izšla sta 1. in 2. zvezek; izhajanje se nadaljuje.)*

100	␣␣	**b**g **c**1988 **d**1992 **h**slv
210	␣␣	**d**1988-<1992>

215	␣␣	**a**Zv. <1-2, 4-6>
327	01	**0**Dosedanja vsebina: **a**1: A-Č. - 1988. - 108 str. **a**2: D-F. - 1989. - 95 str. **a**4: K-M. - 1990. - 93 str. **a**5: N-Q. - 1991. - 104 str. **a**6: R-Š. - 1992. - 100 str. *(Izšli so zvezki 1 in 2 ter zvezki od 4 do 6; manjka 3. zvezek; izhajanje se nadaljuje.)*

6.

100	␣␣	**b**g **c**1980 **d**1994 **h**slv
210	␣␣	**a**München **a**Zürich **c**Artemis **c**Winkler **d**1980-<1994>
215	␣␣	**a**Zv. <1-6; 7, Lief. 1-> **d**27 cm
327	01	**0**Dosedanja vsebina: **a**Bd. 1: Aachen bis Bettelordenskirchen. - 1980. - XVI str., 2108 stolp. **a**Bd. 2: Bettlerwesen bis Codex von Valencia. - 1983. - VIII str., 2222 stolp. **a**Bd. 3: Codex Wintoniensis bis Erziehungs- und Bildungswesen. - 1986. - VIII str., 2218 stolp. **a**Bd. 4: Erzkanzler bis Hiddensee. - 1989. - VIII str., 2220 stolp. **a**Bd. 5: Hiera-Mittel bis Lukanien. - 1991. - VIII str., 2219 stolp. **a**Bd. 6: Lukasbilder bis Plantagenet. - 1993. - VIII str., 2220 stolp. **a**Bd. 7, Lief. 1: Planudes bis Privileg(ien). - 1994. - Stolp. 3-224 *(Izšli so zvezki od 1 do 6 ter v okviru zvezka 7 snopič 1; izhajanje se nadaljuje.)*

7.

001	␣␣	**a**c **b**a **c**m **d**0
010	␣␣	**a**86-11-14123-7 **b**zv. 1
010	␣␣	**a**86-11-15085-6 **b**zv. 2
100	␣␣	**b**g **c**2003 **d**2004 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**a **b**f
200	1␣	**a**Slovenski veliki leksikon **f**[urednika Marta Kocjan-Barle, Drago Bajt **g**uredniki ilustrativnega gradiva Drago Bajt ... et al.]
205	␣␣	**a**1. izd. **b**1. natis
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Mladinska knjiga **d**2003-<2004> **e**Maribor **g**MA-tisk
215	␣␣	**a**Zv. <1-2> **c**ilustr. **d**31 cm
300	␣␣	**a**Urednica od julija 2003 Maja Ogrizek
327	01	**0**Dosedanja vsebina: **a**1: A-G. - 2003. - XIII, 693 str. **a**2: H-O. - 2004. - XIII, 833 str.
540	0␣	**a**Veliki leksikon
675	␣␣	**a**030 **b**0 **s**0 **c**030 - Splošna referenčna literatura **v**UDCMRF 2011
702	11	**3**496739 **a**Kocjan-Barle **b**Marta **4**340
702	01	**3**1910627 **a**Bajt **b**Drago **4**340
702	01	**3**4316003 **a**Ogrizek **b**Maja **4**340
902	11	**3**496739 **a**Barle **b**Marta Kocjan- **4**340
		(Zapis, kreiran leta 2004, ko sta izšla šele 1. in 2. del.)

Izpis po ISBD:

SLOVENSKI veliki leksikon / [urednika Marta Kocjan-Barle, Drago Bajt ; uredniki ilustrativnega gradiva Drago Bajt ... et al.]. - 1. izd., 1. natis. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 2003-<2004> (Maribor : MA-tisk). - Zv. <1-2> : ilustr. ; 31 cm

Urednica od julija 2003 Maja Ogrizek

Dosedanja vsebina:

1: A-G. - 2003. - XIII, 693 str.
2: H-O. - 2004. - XIII, 833 str.

 © IZUM, junij 2016

ISBN 86-11-14123-7 (zv. 1)
ISBN 86-11-15085-6 (zv. 2)

8.

001	␣␣	**a**c **b**a **c**m **d**0
100	␣␣	**b**d **c**1991 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**y
200	0␣	**a**Beli menihi **h**≠Knj. ≠1 **i**Ustanovitev samostana **e**povest iz prve polovice XII. stoletja **f**Ivan Zorec
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Založništvo slovenske knjige **d**1991 **e**Ljubljana **g**"Tone Tomšič"
215	␣␣	**a**184 str. **d**18 cm
225	1␣	**a**≠Zbirka ≠Slovenska povest
675	␣␣	**a**821.163.6-311.6 **s**82 **b**821 **c**821.163.6 - Slovenska književnost **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**6243171 **a**Zorec **b**Ivan **f**1880-1952 **4**070 *(Knjiga v štirih delih, vsak ima svoj naslov. Za vsak del kreiramo svoj zapis. To je zapis za prvi del.)*

Izpis po ISBD:

ZOREC, Ivan, 1880-1952

Beli menihi. Knj. 1, Ustanovitev samostana : povest iz prve polovice XII. stoletja / Ivan Zorec. - Ljubljana : Založništvo slovenske knjige, 1991 (Ljubljana : "Tone Tomšič"). - 184 str. ; 18 cm. - (Zbirka Slovenska povest)

001	␣␣	**a**c **b**a **c**m **d**0
100	␣␣	**b**d **c**1991 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**y
200	0␣	**a**Beli menihi **h**≠Knj. ≠2 **i**Samostan v turški sili **e**povest iz druge polovice XV. stoletja **f**Ivan Zorec
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Založništvo slovenske knjige **d**1991 **e**Ljubljana **g**"Tone Tomšič"
215	␣␣	**a**158 str. **d**18 cm
225	1␣	**a**≠Zbirka ≠Slovenska povest
675	␣␣	**a**821.163.6-311.6 **s**82 **b**821 **c**821.163.6 - Slovenska književnost **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**6243171 **a**Zorec **b**Ivan **f**1880-1952 **4**070 *(Knjiga v štirih delih, vsak ima svoj naslov. Za vsak del kreiramo svoj zapis. To je zapis za drugi del.)*

Izpis po ISBD:

ZOREC, Ivan, 1880-1952

Beli menihi. Knj. 2, Samostan v turški sili : povest iz druge polovice XV. stoletja / Ivan Zorec. - Ljubljana : Založništvo slovenske knjige, 1991 (Ljubljana : "Tone Tomšič"). - 158 str. ; 18 cm. - (Zbirka Slovenska povest)

001	␣␣	**a**c **b**a **c**m **d**0
100	␣␣	**b**d **c**1991 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn

105	␣␣	**a**y
200	0␣	**a**Beli menihi **h**≠Knj. ≠3 **i**Samostan ob kmečkih uporih **e**povest iz druge polovice XVI. stoletja **f**Ivan Zorec
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Založništvo slovenske knjige **d**1991 **e**Ljubljana **g**"Tone Tomšič"
215	␣␣	**a**166 str. **d**18 cm
225	1␣	**a**≠Zbirka ≠Slovenska povest
675	␣␣	**a**821.163.6-311.6 **s**82 **b**821 **c**821.163.6 - Slovenska književnost **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**6243171 **a**Zorec **b**Ivan **f**1880-1952 **4**070 *(Knjiga v štirih delih, vsak ima svoj naslov. Za vsak del kreiramo svoj zapis. To je zapis za tretji del.)*

Izpis po ISBD:

ZOREC, Ivan, 1880-1952

Beli menihi. Knj. 3, Samostan ob kmečkih uporih : povest iz druge polovice XVI. stoletja / Ivan Zorec. - Ljubljana : Založništvo slovenske knjige, 1991 (Ljubljana : "Tone Tomšič"). - 166 str. ; 18 cm. - (Zbirka Slovenska povest)

001	␣␣	**a**c **b**a **c**m **d**0
100	␣␣	**b**d **c**1991 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**y
200	0␣	**a**Beli menihi **h**≠Knj. ≠4 **i**Samostan ob razpustu **e**povest iz druge polovice XVIII. stoletja **f**Ivan Zorec
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Založništvo slovenske knjige **d**1991 **e**Ljubljana **g**"Tone Tomšič"
215	␣␣	**a**153 str. **d**18 cm
225	1␣	**a**≠Zbirka ≠Slovenska povest
675	␣␣	**a**821.163.6-311.6 **s**82 **b**821 **c**821.163.6 - Slovenska književnost **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**6243171 **a**Zorec **b**Ivan **f**1880-1952 **4**070 *(Knjiga v štirih delih, vsak ima svoj naslov. Za vsak del kreiramo svoj zapis. To je zapis za četrti del.)*

Izpis po ISBD:

ZOREC, Ivan, 1880-1952

Beli menihi. Knj. 4, Samostan ob razpustu : povest iz druge polovice XVIII. stoletja / Ivan Zorec. - Ljubljana : Založništvo slovenske knjige, 1991 (Ljubljana : "Tone Tomšič"). - 153 str. ; 18 cm. - (Zbirka Slovenska povest)

9.

200	1␣	**a**Plezalni vodnik **i**Kamniške in Savinjske Alpe **i**Jezersko **f**zbrali in uredili Tone Golnar, Davo in Drejc Karničar **g**[skice in] sheme Aleš Dolenc *(Publikacija s skupnim in podrejenim naslovom. Slednji ima še en podrejeni naslov.)*

200	1␣	**a**Plezalni vodnik **i**Kamniške in Savinjske Alpe **i**Robanov kot z dolino Lučke Bele in bližnjimi plezališči **f**zbrali in uredili Silvo Babič, Tone Golnar in Robi Supin **g**[skice in sheme Silvo Babič] *(Publikacija s skupnim in podrejenim naslovom. Slednji ima še en podrejeni naslov.)*

 © IZUM, junij 2016

10.

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0
100	␣␣	**b**d **c**1977 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**a **b**j3 **e**1
200	0␣	**a**Fizika **h**≠Del ≠1 **f**Janez Strnad **g**[slike Berto Žitko]
210	␣␣	**a**Ljubljana **c** Državna založba Slovenije **d**1977
215	␣␣	**a**284 str. **c**graf. prikazi **d**24 cm
225	1␣	**a**Matematika-fizika **e**zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij **v**9
300	␣␣	**a**1.500 izv.
320	␣␣	**a**Kazalo
327	10	**0**Vsebina na nasl. str.: **a**Mehanika **a**Toplota
423	␣1	**1**2000␣ **a**Mehanika **a**Toplota **1**700␣1 **a**Strnad **b**Janez **f**1934-2015 **4**070
675	␣␣	**a**53(075.8) **s**53 **b**5 **c**53 - Fizika **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**1820515 **a**Strnad **b**Janez **f**1934-2015 **4**070
702	01	**3**3124321 **a**Žitko **b**Berto **4**440
		(Knjiga v štirih delih. Posamezni del vsebuje po več del, vsako delo ima svoj naslov. Kreiramo štiri zapise in v polju 327 navedemo naslove del v posameznih zvezkih. To je zapis za prvi del.)

Izpis po ISBD:

STRNAD, Janez, 1934-2015

Fizika. Del 1 / Janez Strnad ; [slike Berto Žitko]. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1977. - 284 str. : graf. prikazi ; 24 cm. - (Matematika-fizika : zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij ; 9)

1.500 izv. - Kazalo. - Vsebina na nasl. str.: Mehanika ; Toplota

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0
100	␣␣	**b**d **c**1978 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**a **b**j3 **e**1
200	0␣	**a**Fizika **h**≠Del ≠2 **f**Janez Strnad **g**[slike Berto Žitko]
210	␣␣	**a**Ljubljana **c** Državna založba Slovenije **d**1978
215	␣␣	**a**Str. 293-564 **c**graf. prikazi **d**24 cm
225	1␣	**a**Matematika-fizika **e**zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij **v**11
300	␣␣	**a**1.500 izv.
320	␣␣	**a**Kazalo
327	10	**0**Vsebina na nasl. str.: **a**Elektrika **a**Optika
423	␣1	**1**2000␣ **a**Elektrika **a**Optika **1**700␣1 **a**Strnad **b**Janez **f**1934-2015 **4**070
675	␣␣	**a**53(075.8) **s**53 **b**5 **c**53 - Fizika **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**1820515 **a**Strnad **b**Janez **f**1934-2015 **4**070
702	01	**3**3124321 **a**Žitko **b**Berto **4**440
		(Knjiga v štirih delih. Posamezni del vsebuje po več del, vsako delo ima svoj naslov. Kreiramo štiri zapise in v polju 327 navedemo naslove del v posameznih zvezkih. To je zapis za drugi del.)

Izpis po ISBD:

STRNAD, Janez, 1934-2015

Fizika. Del 2 / Janez Strnad ; [slike Berto Žitko]. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1978. - Str. 293-564 : graf. prikazi ; 24 cm. - (Matematika-fizika : zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij ; 11)

1.500 izv. - Kazalo. - Vsebina na nasl. str.: Elektrika ; Optika

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0
100	␣␣	**b**d **c**1981 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**a **b**j3 **e**1
200	0␣	**a**Fizika **h**≠Del ≠3 **f**Janez Strnad **g**[slike Berto Žitko]
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Državna založba Slovenije **d**1981
215	␣␣	**a**320 str. **c**graf. prikazi **d**24 cm
225	1␣	**a**Matematika-fizika **e**zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij **v**14
300	␣␣	**a**500 izv.
320	␣␣	**a**Kazalo
327	10	**0**Vsebina na nasl. str.: **a**Posebna teorija relativnosti **a**Kvantna fizika **a**Atomi
423	␣1	**1**2000␣ **a**Posebna teorija relativnosti **a**Kvantna fizika **a**Atomi **1**700␣**1** **a**Strnad **b**Janez **f**1934-2015 **4**070
675	␣␣	**a**53(075.8) **s**53 **b**5 **c**53 - Fizika **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**1820515 **a**Strnad **b**Janez **f**1934-2015 **4**070
702	01	**3**3124321 **a**Žitko **b**Berto **4**440
		(Knjiga v štirih delih. Posamezni del vsebuje po več del, vsako delo ima svoj naslov. Kreiramo štiri zapise in v polju 327 navedemo naslove del v posameznih zvezkih. To je zapis za tretji del.)

Izpis po ISBD:

STRNAD, Janez, 1934-2015

Fizika. Del 3 / Janez Strnad ; [slike Berto Žitko]. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1981. - 320 str. : graf. prikazi ; 24 cm. - (Matematika-fizika : zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij ; 14)

500 izv. - Kazalo. - Vsebina na nasl. str.: Posebna teorija relativnosti ; Kvantna fizika ; Atomi

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0
100	␣␣	**b**d **c**1982 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**a **b**j3 **e**1
200	0␣	**a**Fizika **h**≠Del ≠4 **f**Janez Strnad **g**[slike Berto Žitko]
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Državna založba Slovenije **d**1982
215	␣␣	**a**284 str. **c**graf. prikazi **d**24 cm
225	1␣	**a**Matematika-fizika **e**zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij **v**19 [i. e. 18]
300	␣␣	**a**1.000 izv.
320	␣␣	**a**Kazalo
327	10	**0**Vsebina na nasl. str.: **a**Molekule **a**Kristali **a**Jedra **a**Delci
423	␣1	**1**2000␣ **a**Molekule **a**Kristali **a**Jedra **a**Delci **1**700␣**1** **a**Strnad **b**Janez **f**1934-2015

 © IZUM, junij 2016

		4070
675	␣␣	**a**53(075.8) **s**53 **b**5 **c**53 - Fizika **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**1820515 **a**Strnad **b**Janez **f**1934-2015 **4**070
702	01	**3**3124321 **a**Žitko **b**Berto **4**440 *(Knjiga v štirih delih. Posamezni del vsebuje po več del, vsako delo ima svoj naslov. Kreiramo štiri zapise in v polje 327 vnesemo podrejene naslove. To je zapis za četrti del.)*

Izpis po ISBD:

STRNAD, Janez, 1934-2015

Fizika. Del 4 / Janez Strnad ; [slike Berto Žitko]. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1982. - 284 str. : graf. prikazi ; 24 cm. - (Matematika-fizika : zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij ; 19 [i. e. 18])

1.000 izv. - Kazalo. - Vsebina na nasl. str.: Molekule ; Kristali ; Jedra ; Delci

11.

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0
100	␣␣	**b**d **c**1965 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**y **f**z2
200	0␣	**a**Zbrano delo **f**Janko Kersnik **g**[uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]
205	␣␣	**a**2. izd.
210	␣␣	**a**V Ljubljani **c**Državna založba Slovenije **d**1965
215	␣␣	**a**2 zv. **d**20 cm
225	1␣	**a**Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev
327	11	**0**Vsebina: **a**Knj. 1: Na Žerinjah ; Lutrski ljudje ; Gospod Janez ; Leposlovni podlistki. - 332 str. **a**Knj. 2: Ciklamen ; Agitator ; Humoreske. - 356 str. - Opombe: str. 301-356
423	␣0	**1**2000␣ **a**Na Žerinjah **a**Lutrski ljudje **a**Gospod Janez **a**Ciklamen **a**Agitator **1**700␣1 **a**Kersnik **b**Janko **f**1852-1897 **4**070
675	␣␣	**a**821.163.6Kersnik J. **c**821.163.6 - Slovenska književnost **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**467299 **a**Kersnik **b**Janko **f**1852-1897 **4**070
702	01	**3**8368995 **a**Ocvirk **b**Anton **4**340 **4**080 *(Skupni zapis.)*

Izpis po ISBD:

KERSNIK, Janko, 1852-1897

Zbrano delo / Janko Kersnik **;** [uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]. - 2. izd. - V Ljubljani : Državna založba Slovenije, 1965. - 2 zv. ; 20 cm. - (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev)

Vsebina:
Knj. 1: Na Žerinjah ; Lutrski ljudje ; Gospod Janez ; Leposlovni podlistki. - 332 str. - Opombe: str. 282-332
Knj. 2: Ciklamen ; Agitator ; Humoreske. - 356 str. - Opombe: str. 301-356

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0
100	␣␣	**b**d **c**1965 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**y **f**z2

200	0␣	**a**Na Žerinjah **a**Lutrski ljudje **a**Gospod Janez **a**Leposlovni podlistki **f**Janko Kersnik **g**[uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]
205	␣␣	**a**2. izd.
210	␣␣	**a**V Ljubljani **c**Državna založba Slovenije **d**1965
215	␣␣	**a**332 str. **d**20 cm
225	1␣	**a**Zbrano delo **f**Janko Kersnik **v**≠knj. ≠1
225	1␣	**a**Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev
540	0␣	**a**Zbrano delo
675	␣␣	**a**821.163.6Kersnik J. **c**821.163.6 - Slovenska književnost **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**467299 **a**Kersnik **b**Janko **f**1852-1897 **4**070
702	01	**3**8368995 **a**Ocvirk **b**Anton **4**340 **4**080
		(Zapis za prvi del.)

Izpis po ISBD:

KERSNIK, Janko, 1852-1897

Na Žerinjah ; Lutrski ljudje ; Gospod Janez ; Leposlovni podlistki / Janko Kersnik ; [uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]. - 2. izd. - V Ljubljani : Državna založba Slovenije, 1965. - 332 str. ; 20 cm. - (Zbrano delo / Janko Kersnik ; knj. 1) (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev)

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0
100	␣␣	**b**d **c**1965 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**y **f**z2
200	0␣	**a**Ciklamen **a**Agitator **a**Humoreske **f**Janko Kersnik **g**[uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]
205	␣␣	**a**2. izd.
210	␣␣	**a**V Ljubljani **c**Državna založba Slovenije **d**1965
215	␣␣	**a**356 str. **d**20 cm
225	1␣	**a**Zbrano delo **f**Janko Kersnik **v**≠knj. ≠2
225	1␣	**a**Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev
540	0␣	**a**Zbrano delo
675	␣␣	**a**821.163.6Kersnik J. **c**821.163.6 - Slovenska književnost **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**467299 **a**Kersnik **b**Janko **f**1852-1897 **4**070
702	01	**3**8368995 **a**Ocvirk **b**Anton **4**340 **4**080
		(Zapis za drugi del.)

Izpis po ISBD:

KERSNIK, Janko, 1852-1897

Ciklamen ; Agitator ; Humoreske / Janko Kersnik ; [uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]. - 2. izd. - V Ljubljani : Državna založba Slovenije, 1965. - 356 str. ; 20 cm. - (Zbrano delo / Janko Kersnik ; knj. 2) (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev)

12.

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0
010	␣␣	**a**961-6422-74-X **b**zv. 1
010	␣␣	**a**978-961-254-228-3 **b**zv. 2
010	␣␣	**a**978-961-254-488-1 **b**zv. 3
100	␣␣	**b**g **c**2005 **d**2013 **h**slv
101	0␣	**a**slv

 © IZUM, junij 2016

102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**c **f**z2
200	0␣	**a**Zbrano delo **f**Zofka Kveder **g**[uredila in opombe napisala Katja Mihurko Poniž]
210	␣␣	**a**Maribor **c**Litera **d**2005-<2013>
215	␣␣	**a**Zv. <1-3> **c**avtorj. sl. **d**21 cm
225	1␣	**a**Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev **v**≠knj. ≠213; 229; 256
300	␣␣	**a**Od zv. 2 dalje založnik Založba ZRC, ZRC SAZU
327	01	**0**Dosedanja vsebina: **a**Knj. 1: Misterij žene ; Odsevi ; Iz naših krajev ; Iskre. - 2005 ([Maribor] : Železnik in Železnik). - 560 str. **a**Knj. 2: Nezbrana proza 1898-1903 : črtice, povesti, novele. - 2010 (Ljubljana : Littera picta). - 838 str. - 400 izv. **a**Knj. 3: Nezbrana proza 1904-1933 : črtice, povesti, novele / [uredila in komentar napisala Katja Mihurko Poniž]. - 2013 (Begunje : Cicero). - 1008 str. : portret. - 300 izv. - Bibliografija: str. 1003-1004
423	␣0	**1**2000␣ **a**Misterij žene **a**Odsevi **a**Iz naših krajev **a**Iskre **a** Nezbrana proza 1898-1903 **a** Nezbrana proza 1904-1933 **1**700␣1 **a**Kveder **b**Zofka **4**070
675	␣␣	**a**821.163.6Kveder Z. **c**821.163.6 - Slovenska književnost **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**7716451 **a**Kveder **b**Zofka **4**070
702	01	**3**14872931 **a**Mihurko Poniž **b**Katja **7**29625 **4**340
902	11	**3**14872931 **a**Poniž **b**Katja Mihurko
		(Zbrano delo Zofke Kvedrove še izhaja. Do zdaj so izšli trije zvezki. Skupni naslov je generični izraz, zato sta dovoljena dva načina obdelave. Kreiramo lahko en skupni zapis ali tri ločene zapise za vsak del posebej; skupni naslov vnesemo v polje 225.)

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0
010	␣␣	**a**961-6422-74-X
100	␣␣	**b**d **c**2005 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**c **f**z2
200	0␣	**a**Misterij žene **a**Odsevi **a**Iz naših krajev **a**Iskre **f**Zofka Kveder **g**[uredila in opombe napisala Katja Mihurko Poniž]
210	␣␣	**a**Maribor **c**Litera **d**2005
215	␣␣	**a**560 str. **c**avtorj. sl. **d**21 cm
225	1␣	**a**Zbrano delo **f**Zofka Kveder **v**≠zv. ≠1
225	1␣	**a**Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev **v**≠knj. ≠213
540	0␣	**a**Zbrano delo
675	␣␣	**a**821.163.6Kveder Z. **c**821.163.6 - Slovenska književnost **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**7716451 **a**Kveder **b**Zofka **4**070
702	01	**3**14872931 **a**Mihurko Poniž **b**Katja **4**340
902	11	**3**14872931 **a**Poniž **b**Katja Mihurko
		(Zapis za prvi del.)

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0
010	␣␣	**a**978-961-254-228-3
100	␣␣	**b**d **c**2010 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**c **f**z2

200	0␣	**a**Nezbrana proza 1898-1903 **e**črtice, povesti, novele **f**Zofka Kveder **g**[uredila in opombe napisala Katja Mihurko Poniž]
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Založba ZRC, ZRC SAZU **d**2010
215	␣␣	**a**838 str. **c**avtorj. sl. **d**21 cm
225	1␣	**a**Zbrano delo **f**Zofka Kveder **v**≠zv. ≠2
225	1␣	**a**Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev **v**≠knj. ≠229
300	␣␣	**a**400 izv.
540	0␣	**a**Zbrano delo
675	␣␣	**a**821.163.6Kveder Z. **c**821.163.6 - Slovenska književnost **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**7716451 **a**Kveder **b**Zofka **4**070
702	01	**3**14872931 **a**Mihurko Poniž **b**Katja **4**340
902	11	**3**14872931 **a**Poniž **b**Katja Mihurko *(Zapis za drugi del.)*

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0
010	␣␣	**a**978-961-254-488-1
100	␣␣	**b**d **c**2013 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**c **f**z2
200	0␣	**a**Nezbrana proza 1904-1933 **e**črtice, povesti, novele **f**Zofka Kveder **g**[uredila in komentar napisala Katja Mihurko Poniž]
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Založba ZRC, ZRC SAZU **d**2013
215	␣␣	**a**1008 str. **c**avtorj. sl. **d**21 cm
225	1␣	**a**Zbrano delo **f**Zofka Kveder **v**≠zv. ≠3
225	1␣	**a**Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev **v**≠knj. ≠256
300	␣␣	**a**300 izv.
320	␣␣	**a**Bibliografija: str. 1003-1004
540	0␣	**a**Zbrano delo
675	␣␣	**a**821.163.6Kveder Z. **c**821.163.6 - Slovenska književnost **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**7716451 **a**Kveder **b**Zofka **4**070
702	01	**3**14872931 **a**Mihurko Poniž **b**Katja **4**340
902	11	**3**14872931 **a**Poniž **b**Katja Mihurko *(Zapis za tretji del.)*

13.

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0
100	␣␣	**b**d **c**2012 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**a **e**1
200	0␣	**a**Slovenska glasba **f**Darja Koter
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Študentska založba **d**2012
215	␣␣	**a**2 zv. **c**ilustr. **d**24 cm
225	1␣	**a**≠Knjižna zbirka ≠Koda
300	␣␣	**a**Ilustr. na spojnih listih
300	␣␣	**a**500 izv.
327	11	**0**Vsebina: **a**1: 1848-1918. - 387 str. - Bibliografija: str. 369-371. - Kazalo **a**2: 1918-1991. - 529 str. - Bibliografija: str. 501-506. - Kazalo
675	␣␣	**a**78(497.4)”1848/1918” **b**78 **c**78(1/9) - Glasba glede na krajevno razvrstitev

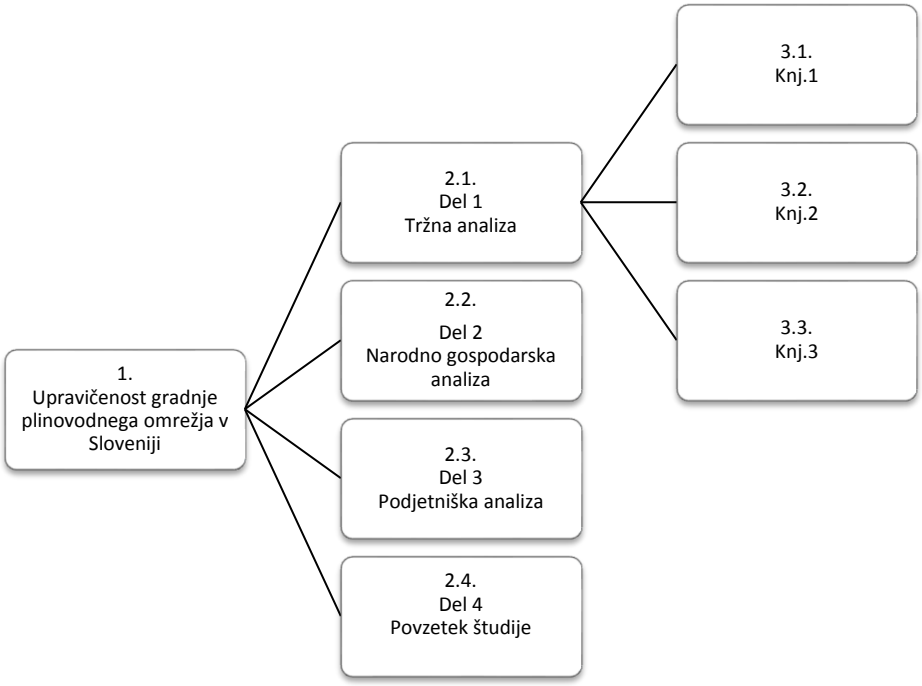
 © IZUM, junij 2016

		vUDCMRF 2011
700	␣1	**3**5192291 **a**Koter **b**Darja **7**30267 **4**070
		(1. in 2. del tega monografskega vira sta izšla v istem letu. Izhajanje je zaključeno. Naslova posameznih delov izražata časovni razpon, zato lahko kreiramo skupen zapis ali dva ločena zapisa.)

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0
100	␣␣	**b**d **c**2012 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**a **e**1
200	0␣	**a**Slovenska glasba **i**1848-1918 **f**Darja Koter
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Študentska založba **d**2012
215	␣␣	**a**387 str. **c**ilustr. **d**24 cm
225	1␣	**a**≠Knjižna zbirka ≠Koda
300	␣␣	**a**Ilustr. na spojnih listih
300	␣␣	**a**500 izv.
320	␣␣	**a**Bibliografija: str. 369-371
320	␣␣	**a**Kazalo
675	␣␣	**a**78(497.4)”1848/1918” **b**78 **c**78(1/9) - Glasba glede na krajevno razvrstitev
		vUDCMRF 2011
700	␣1	**3**5192291 **a**Koter **b**Darja **7**30267 **4**070
		(Zapis za prvi del.)

001	␣␣	**a**n **b**a **c**m **d**0
100	␣␣	**b**d **c**2012 **h**slv
101	0␣	**a**slv
102	␣␣	**a**svn
105	␣␣	**a**a **e**1
200	0␣	**a**Slovenska glasba **i**1918-1991 **f**Darja Koter
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Študentska založba **d**2012
215	␣␣	**a**529 str. **c**ilustr. **d**24 cm
225	1␣	**a**≠Knjižna zbirka ≠Koda
300	␣␣	**a**Ilustr. na spojnih listih
300	␣␣	**a**500 izv.
320	␣␣	**a**Bibliografija: str. 501-506
320	␣␣	**a**Kazalo
675	␣␣	**a**78(497.4)”1918/1991” **b**78 **c**78(1/9) - Glasba glede na krajevno razvrstitev
		vUDCMRF 2011
700	␣1	**3**5192291 **a**Koter **b**Darja **7**30267 **4**070
		(Zapis za drugi del.)

14.



(Monografski vir v več delih ima 6 zvezkov. Prvi trije spadajo v Del 1 *s podrejenim naslovom* Tržna analiza *in nimajo svojih naslovov. Preostali trije deli, ki tudi imajo vsak svoj naslov, zavzemajo vsak po en zvezek. Kombiniramo obdelavi za skupino A in za skupino B ter kreiramo 4 zapise. Za prve tri zvezke kreiramo skupen zapis, za vsakega od preostalih treh pa svoj zapis.)*

100	␣␣	**b**d **c**1974 **h**slv
200	1␣	**a**Upravičenost gradnje plinovodnega omrežja v Sloveniji **h**≠Del ≠1 **i**Tržna analiza **f**[nalogo je vodila Marija Lužnik]
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Inštitut za ekonomska raziskovanja **d**1974
215	␣␣	**a**3 zv. ([XV], 449 f.) **d**29 cm
675	␣␣	**a**620.9:662.767 **c**620.9 **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**1523299 **a**Lužnik **b**Marija **4**070 *(Zapis 2.1.)*

100	␣␣	**b**d **c**1975 **h**slv
200	1␣	**a**Upravičenost gradnje plinovodnega omrežja v Sloveniji **h**≠Del ≠2 **i**Narodno gospodarska analiza **f**[izdelal Jurij Gorišek in sodelavci]
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Inštitut za ekonomska raziskovanja **d**1975
215	␣␣	**a**88 f. **d**29 cm
675	␣␣	**a**620.9:662.767 **c**620.9 **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**2283107 **a**Gorišek **b**Jurij **4**070 *(Zapis 2.2.)*

100	␣␣	**b**d **c**1975 **h**slv
200	1␣	**a**Upravičenost gradnje plinovodnega omrežja v Sloveniji **h**≠Del ≠3 **i**Podjetniška analiza **f**[pripravila Majda Mencej]
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Inštitut za ekonomska raziskovanja **d**1975
215	␣␣	**a**74 f. **d**29 cm
675	␣␣	**a**620.9:662.767 **c**620.9 **v**UDCMRF 2011

 © IZUM, junij 2016

700	␣1	**3**1598307 **a**Mencej **b**Majda **4**070 *(Zapis 2.3.)*

100	␣␣	**b**d **c**1975 **h**slv
200	1␣	**a**Upravičenost gradnje plinovodnega omrežja v Sloveniji **h**≠Del ≠4 **i**Povzetek študije **f**[pripravili Marija Lužnik in Majda Mencej]
210	␣␣	**a**Ljubljana **c**Inštitut za ekonomska raziskovanja **d**1975
215	␣␣	**a**71 f. **d**29 cm
675	␣␣	**a**620.9:662.767 **c**620.9 **v**UDCMRF 2011
700	␣1	**3**1523299 **a**Lužnik **b**Marija **4**070
701	11	**3**1598307 **a**Mencej **b**Majda **4**070 *(Zapis 2.4.)*

Izdal

IZUM
Institut informacijskih znanosti
2000 Maribor, Prešernova 17, Slovenija

telefon: +386 (0)2 25 20 331
faks: +386 (0)2 25 24 334
e-pošta: podpora@izum.si
spletna stran priročnika: *http://e-prirocniki.izum.si/*
Vsebina se dopolnjuje občasno.

pomoč po telefonu
od ponedeljka do petka od 7.30 do 20.00
ob sobotah od 7.30 do 13.00
+386 (0)2 25 20 333