

## H KODE ZA VRSTO AVTORSTVA (70X4, 71X4)

Globalni šifrant je enoten v vseh sistemih COBISS v okviru COBISS.Net.

|            |   |
|------------|---|
| <b>005</b> | <i>igralec</i><br>Oseba, ki predvsem prikazuje igralske sposobnosti v glasbeni ali dramski predstavi ali na zabavni prireditvi.   |
| <b>010</b> | <i>priređitelj</i><br>Oseba, ki spremeni delo z namenom, da postane dostopno drugemu občinstvu. Koda se uporablja za avtorja priredbe za film ali za drugi avdiovizualni medij in za avtorja priredbe besedila v novo besedilo. Za avtorja priredbe skladbe uporabimo kodo "030" – aranđer. |
| <b>018</b> | <i>animator</i><br>Oseba, ki s pomočjo tehnologije daje svojemu umetniškemu delu vtis gibanja.  |
| <b>020</b> | <i>glosator</i><br>Zapisovalec rokopisnih zabeležk, pripomb, razlag v tiskani knjigi.   |
| <b>030</b> | <i>aranđer</i><br>Oseba, ki priredi skladbo za drugačno instrumentalno ali vokalno zasedbo; v aranžmaju ostane glasbena vsebina dela v glavnem nespremenjena; gl. tudi "010" – prireditelj.   |
| <b>040</b> | <i>umetnik</i><br>Slikar, kipar itd.  |
| <b>050</b> | <i>pooblaščenec</i><br>Oseba ali ustanova, na katero je bila prenesena pravica do tiskanja ali izdajanja; gl. tudi "490" – prvotni lastnik pravice do tiskanja ali izdajanja.   |
| <b>060</b> | <i>z enoto povezano ime</i><br>Splošna oznaka za ime, ki je povezano z gradivom ali najdeno v njem; vendar ne gre za prejšnjega lastnika (koda "390" – prejšnji lastnik) ali kako drugo določeno vrsto avtorstva, ki kaže na izvor dela.  |
| <b>070</b> | <i>avtor</i><br>Oseba ali korporacija, ki je primarno odgovorna za intelektualno ali umetniško vsebino dela. Kadar takšno odgovornost nosi več oseb ali korporacij, se koda uporabi pri toliko značnicah, kot je potrebno.  |
| <b>071</b> | <i>soavtor** (glej 070)</i>   |
| <b>080</b> | <i>avtor dodatnega besedila</i><br>Avtor dodanih krajših besedil, ki ni glavni avtor dela: uvoda, predgovora, uvodnih besed, spremne besede, zaključka, opomb, kazala, slovarja, kritičnih zapisov itd.   |
| <b>090</b> | <i>avtor snemalne knjige</i><br>Avtor snemalne knjige, dialogov, govorjenega komentarja itd.  |
| <b>100</b> | <i>bibliografski predhodnik</i><br>Avtor dela, na katerem v celoti ali delno temelji delo, opisano v zapisu. Koda se vnaša v zapisih za priredbe, kazala, nadaljevanja različnih avtorjev, konkordance itd.   |
| <b>110</b> | <i>knjigovez</i>  |
| <b>120</b> | <i>oblikovalec vezave</i>   |
| <b>130</b> | <i>grafični oblikovalec</i><br>Oseba ali korporacija, ki je odgovorna za celotno grafično oblikovanje gradiva (oblika črk, razporeditev ilustracij, izbira materialov, postopek tiskanja itd).  |
| <b>140</b> | <i>oblikovalec ščitnega ovitka</i>  |
| <b>150</b> | <i>oblikovalec ekslibrisa</i>   |

|            |  |
|------------|--|
| <b>160</b> | <i>knjigotržec</i>   |
| <b>170</b> | <i>kaligraf</i>  |
| <b>180</b> | <i>kartograf</i>   |
| <b>190</b> | <i>cenzor</i>  |
| <b>200</b> | <i>koreograf</i>   |
| <b>206</b> | <i>zbiratelj ljudskega gradiva</i><br>Oseba, ki na določenem področju zbira elemente glasbene, ustne ali naravne dediščine, ki se nanašajo na določeno ozemlje, prebivalstvo ali vrsto (živalsko ali rastlinsko), tako da izdeluje prepise ali zvočne oz. avdiovizualne posnetke.              |
| <b>210</b> | <i>komentator</i><br>(1) Oseba, ki napiše komentar ali pojasnila o besedilu. Za pisca rokopisnih glos v tiskani knjigi uporabimo kodo "020" – <i>glosator</i> .<br>(2) Oseba, ki prispeva interpretacijo, analizo ali razpravo o predmetu na posnetku, filmu ali drugem avdiovizualnem mediju. |
| <b>220</b> | <i>zbiratelj</i><br>Oseba, ki ustvari zbirko z zbiranjem gradiva iz del različnih avtorjev (oseb ali korporacij). Tudi oseba, ki zbere in združi v eni publikaciji gradiva iz del enega avtorja (osebe ali korporacije).   |
| <b>230</b> | <i>skladatelj</i><br>Oseba, ki ustvarja glasbena dela, navadno skladbe, v rokopisni ali tiskani obliki.  |
| <b>240</b> | <i>stavec</i>  |
| <b>245</b> | <i>avtor ideje</i><br>Oseba ali korporacija, ki je odgovorna za izvirno idejo, na kateri delo temelji, vključno z avtorjem avdiovizualnega vira in avtorjem ideje za oglas ali slogan.   |
| <b>250</b> | <i>dirigent</i><br>Oseba, ki vodi skupino, ki izvaja glasbeno delo.  |
| <b>260</b> | <i>lastnik avtorskih pravic</i>  |
| <b>270</b> | <i>korektor rokopisa</i><br>Uradnik v prepisovalnici, ki popravlja napake pisarja. Za tiskano gradivo uporabimo kodo "640" – <i>korektor</i> .   |
| <b>273</b> | <i>kurator razstave</i><br>Oseba, ki je odgovorna za snovanje in organizacijo razstave, zbirke idr.  |
| <b>275</b> | <i>plesalec</i><br>Oseba, ki predvsem prikazuje plesne sposobnosti v glasbeni ali dramski predstavi ali na zabavni prireditvi.   |
| <b>280</b> | <i>oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena</i><br>Oseba ali ustanova, ki ji je knjiga ali rokopis posvečen (ne prejemnik knjige ali rokopisa v dar).   |
| <b>290</b> | <i>avtor posvetila</i><br>Oseba, ki je napisala posvetilo. To je lahko formalni stavek ali oblikovano kot pismo oz. pesem.   |
| <b>291</b> | <i>ime, ki se pojavlja v rokopisnem zapisu**</i>   |
| <b>292</b> | <i>podpisnik rokopisnega zapisa**</i>  |
| <b>293</b> | <i>avtograf**</i>  |
| <b>300</b> | <i>režiser</i><br>Oseba, ki je odgovorna za splošno organizacijo dela ali izvedbo gledališke predstave, filma ali zvočnega posnetka.   |
| <b>305</b> | <i>avtor teze</i><br>Oseba, ki je avtor teze za pridobitev univerzitetne ali visokošolske diplome.   |

|            |  |
|------------|--|
| <b>310</b> | <i>distributer</i><br>Oseba ali ustanova, ki ima ekskluzivne ali delne tržne pravice za enoto.   |
| <b>320</b> | <i>donator</i><br>Oseba ali ustanova, ki je gradivo darovala sedanjemu lastniku. Donator prejšnjemu lastniku je označen s kodo "390" – <i>prejšnji lastnik</i> .   |
| <b>330</b> | <i>domnevni avtor</i><br>Oseba, ki ji je domnevno ali napačno pripisano avtorstvo.   |
| <b>340</b> | <i>urednik</i><br>Oseba, ki pripravlja delo za izdajo, vendar ni avtor tega dela. Uredniško delo je lahko tehnično ali intelektualno. Kodo uporabimo, kadar funkcija urednika ni podrobneje opredeljena. Če potrebujemo podrobnejšo opredelitev uredništva, uporabimo eno od kod od "341" do "349".                                      |
| <b>341</b> | <i>član uredniškega odbora*</i>  |
| <b>342</b> | <i>gostujoči urednik*</i><br>Oseba, ki uredi del številke revije (tematski blok).  |
| <b>343</b> | <i>področni urednik*</i>   |
| <b>344</b> | <i>glavni urednik*</i>   |
| <b>345</b> | <i>odgovorni urednik*</i>  |
| <b>346</b> | <i>glavni in odgovorni urednik*</i>  |
| <b>347</b> | <i>član uredniškega sveta*</i>   |
| <b>348</b> | <i>predsednik uredniškega sveta*</i>   |
| <b>349</b> | <i>tehnični urednik*</i>   |
| <b>350</b> | <i>graver</i>  |
| <b>360</b> | <i>jedkar</i>  |
| <b>370</b> | <i>filmski montažer</i>  |
| <b>380</b> | <i>ponarejevalec</i>   |
| <b>390</b> | <i>prejšnji lastnik</i><br>Oseba ali ustanova, ki je bila kadar koli v preteklosti lastnik enote. Koda vključuje tudi osebo ali ustanovo, ki ji je bila enota v preteklosti podarjena in o tem poroča druga oseba ali ustanova. Oseba ali ustanova, ki je enoto podarila sedanjemu lastniku, je označena s kodo "320" – <i>donator</i> . |
| <b>400</b> | <i>financer/sponzor</i><br>Oseba ali ustanova, ki je izdala pogodbo in/ali zagotovila finančno podporo za izdajo enote, npr. tisti, "pod pokroviteljstvom katerega" je bila enota napisana, tiskana, izdana itd.   |
| <b>410</b> | <i>grafični tehnik</i><br>Oseba, ki je odgovorna za oblikovanje v mediju, iz katerega se lahko naredi odtis. Če oseba, ki si je obliko zamislila (npr. ilustrator), le-to tudi realizira, se uporabita obe kodi ("440" – <i>ilustrator</i> in "410" – <i>grafični tehnik</i> ).  |
| <b>420</b> | <i>oseba, ki ji je bila knjiga podarjena v spomin ali na čast</i>  |
| <b>430</b> | <i>iluminator</i>  |
| <b>440</b> | <i>ilustrator</i>  |
| <b>445</b> | <i>glasbeni producent</i><br>Vodja ali producent v glasbeni ali gledališki produkciji; tudi direktor opere.  |
| <b>450</b> | <i>pisec izjave o darovanju</i><br>Oseba, ki podpiše izjavo o darovanju.   |
| <b>460</b> | <i>intervjuvanec</i>   |
| <b>470</b> | <i>oseba, ki intervjuva</i>  |
| <b>480</b> | <i>libretist</i>   |

|            |   |
|------------|---|
|            | Pisec besedila za opero, oratorij itd.  |
| <b>490</b> | <i>prvotni lastnik pravice do tiskanja ali izdajanja</i><br>Gl. tudi "050" – pooblaščenec.  |
| <b>500</b> | <i>podpisnik dovoljenja za tisk ali izdajo (imprimatur)</i>   |
| <b>510</b> | <i>litograf</i><br>Oseba, ki pripravlja kamen ali granulirano ploščo za litografski odtis. Koda vključuje tudi grafičnega umetnika, ki oblikuje izviren model z neposrednim obdelovanjem površine, iz katere se bo izdelal odtis.   |
| <b>520</b> | <i>pisec besedila uglasbenih pesmi</i>  |
| <b>530</b> | <i>graver kovine</i>  |
| <b>540</b> | <i>nadzornik/pogodbenuk</i><br>Oseba ali organizacija, ki nadzira izvajanje pogodbe in je odgovorna za poročilo. Pogosto je to naročnik ali nadzorna ustanova.  |
| <b>545</b> | <i>glasbenik</i><br>Oseba ali skupina, ki izvaja glasbo ali prispeva h glasbeni vsebini nekega dela. Izraz lahko uporabimo za vokalista ali instrumentalista zlasti takrat, ko natančnejša definicija vloge osebe ni mogoča ali zaželeno.   |
| <b>550</b> | <i>pripovedovalec</i><br>Pripovedovalec v filmu, na zvočnem posnetku ali drugem mediju.   |
| <b>557</b> | <i>organizator sestanka</i><br>Korporacija, odgovorna za organizacijo sestanka, če je enota poročilo ali zbornik.   |
| <b>560</b> | <i>začetnik/ustanovitelj</i><br>Avtor ali ustanova, ki izvaja delo, tj. ime osebe ali organizacije, ki je povezana z intelektualno vsebino dela. Koda vključuje osebo, ki je v delu omenjena kot raziskovalec ali glavni raziskovalec. Koda ne vključuje založnika, avtorjeve delovne ustanove ali sponzorja, razen če je hkrati tudi korporativni avtor. |
| <b>570</b> | <i>drugo</i><br>Uporablja se, ko se kode za avtorstvo v nacionalnem formatu ne ujemajo s formatom UNIMARC.  |
| <b>580</b> | <i>proizvajalec papirja</i>   |
| <b>590</b> | <i>izvajalec</i><br>Oseba ali korporacija, ki na kakršen koli način nastopa v glasbeni ali dramski predstavi ali zabavni prireditvi. Izraz uporabimo, kadar bolj specifične kode, kot npr. igralec, plesalec, glasbenik, pevec, niso potrebne.  |
| <b>600</b> | <i>fotograf</i><br>(1) Oseba, ki fotografira. Koda se lahko uporabi v zapisu za originalno fotografijo ali za reprodukcijo v katerem koli mediju.<br>(2) Oseba, ki je odgovorna za fotografijo v filmu.   |
| <b>605</b> | <i>voditelj oddaje</i><br>Oseba, ki vodi televizijsko ali radijsko oddajo.  |
| <b>610</b> | <i>tiskar</i><br>Oseba, ki tiska besedila iz tiskarskih črk ali plošč (npr. stereotipija).  |
| <b>620</b> | <i>tiskar plošč</i><br>Oseba, ki tiska ilustracije ali risbe s plošč.   |
| <b>630</b> | <i>producent</i><br>Oseba, ki je v celoti odgovorna za izdelavo filma, vključno z ekonomskimi vidiki, organizacijo in komercialnim uspehom filma.   |
| <b>632</b> | <i>oblikovalec uprizoritve</i>  |

|            |   |
|------------|---|
|            | Oseba, ki je odgovorna za vizualni del uprizoritve, vključno z lučjo, scenografijo, kostumografijo itd.   |
| <b>635</b> | <i>programer</i><br>Oseba ali korporacija, ki je odgovorna za pripravo dokumentov za izdelavo računalniških programov, izvorne kode ali strojno izvršljivih digitalnih datotek ter podporne dokumentacije.  |
| <b>637</b> | <i>vodja projekta</i><br>Oseba, ki usmerja delo na projektu proti zastavljenim ciljem.  |
| <b>640</b> | <i>korektor</i><br>Korektor tiskanih besedil. Za rokopise uporabimo kodo "270" – <i>korektor rokopisa</i> .   |
| <b>650</b> | <i>založnik</i>   |
| <b>660</b> | <i>prejemnik</i><br>Oseba, na katero so pisma naslovljena.  |
| <b>670</b> | <i>tonski mojster</i><br>Oseba, ki nadzoruje tehnično plat zvočnega ali video posnetka.   |
| <b>675</b> | <i>ocenjevalec</i><br>Oseba, ki oceni knjigo, film, predstavo itd.  |
| <b>680</b> | <i>rubrikator</i><br>Pisec navodil, (liturgičnih) predpisov, napisanih z rdečimi črkami.  |
| <b>690</b> | <i>scenarist</i><br>Avtor (osnutka) filmskega scenarija.  |
| <b>700</b> | <i>pisar</i><br>Oseba, ki ročno prepisuje tiskano gradivo. Koda se uporablja tudi za pomočnike in pisarje pravih rokopisov.   |
| <b>710</b> | <i>tajnik</i><br>Tajnik, poročevalec, urednik ali druga oseba, ki je odgovorna za predstavljanje stališč korporacije.   |
| <b>720</b> | <i>podpisnik</i><br>Koda se uporablja za osebe, podpisane v knjigi brez predstavitve ali drugega podatka o izvoru.  |
| <b>721</b> | <i>pevec</i><br>Oseba, ki uporablja svoj glas, ali osebe, ki uporabljajo svoje glasove ob glasbeni spremljavi ali brez nje za namen ustvarjanja glasbe. Pevčevo izvajanje lahko vključuje besedilo ali pa tudi ne.  |
| <b>730</b> | <i>prevajalec</i><br>Oseba, ki prevaja iz enega jezika v drugega ali iz starejše oblike jezika v njegovo modernejšo različico, bolj ali manj zvesto izvirniku.  |
| <b>740</b> | <i>oblikovalec črk</i><br>Oseba, ki določi obliko črk.  |
| <b>750</b> | <i>tipograf/črkostavec</i><br>Oseba, ki je prvenstveno odgovorna za izbor in ureditev črk. Če je oseba, ki izbere in uredi črke, odgovorna tudi za druge vidike grafičnega oblikovanja enote, tj. grafični oblikovalec, se lahko uporabita obe kodi ("130" – <i>grafični oblikovalec</i> in "750" – <i>tipograf/črkostavec</i> ). |
| <b>760</b> | <i>lesorezec</i>  |
| <b>770</b> | <i>pisec besedila na spremnem gradivu</i><br>Pisec besedila na pomembnem gradivu, ki je dodano zvočnemu posnetku ali drugemu avdiovizualnemu gradivu.   |
| <b>900</b> | <i>avtor slovarja** (glej 080)</i>  |
| <b>901</b> | <i>recenzent*</i>   |

|            |   |
|------------|---|
| <b>902</b> | <i>priređitelj** (glej 010, 070, 340)</i>   |
| <b>903</b> | <i>redaktor prevoda*</i>  |
| <b>904</b> | <i>avtor razstave*</i>  |
| <b>905</b> | <i>diskutant*</i>   |
| <b>906</b> | <i>avtor kazala** (glej 080)</i>  |
| <b>907</b> | <i>avtor teksta pri reprodukcijah** (glej 080)</i>  |
| <b>908</b> | <i>notograf*</i>  |
| <b>909</b> | <i>oseba, katere delo se reproducira** (glej 040)</i>   |
| <b>910</b> | <i>oseba, katere predavanje se objavlja** (glej 070)</i>  |
| <b>911</b> | <i>avtor pogovora** (glej 080)</i>  |
| <b>912</b> | <i>avtor predgovora** (glej 080)</i>  |
| <b>913</b> | <i>avtor povzetka*</i>  |
| <b>914</b> | <i>prevajalec povzetka*</i>   |
| <b>915</b> | <i>redaktor** (glej 340)</i>  |
| <b>916</b> | <i>član redakcijskega odbora** (glej 341)</i>   |
| <b>917</b> | <i>sodelavec** (glej 070)</i>   |
| <b>918</b> | <i>sestavljalec bibliografije** (glej 080)</i>  |
| <b>919</b> | <i>likovni urednik*</i>   |
| <b>920</b> | <i>avtor risb** (glej 440)</i>  |
| <b>921</b> | <i>avtor vinjet** (glej 440)</i>  |
| <b>922</b> | <i>pripovedovalec** (glej 550)</i>  |
| <b>923</b> | <i>zapel** (glej 721)</i>   |
| <b>924</b> | <i>zapisal** (glej 070, 340)</i>  |
| <b>925</b> | <i>konzultant*</i><br>Oseba, ki sodeluje (z nasveti, idejami itd.) pri razvojno-raziskovalnih nalogah ali pri projektih dokumentih.   |
| <b>926</b> | <i>lektor*</i>  |
| <b>927</b> | <i>sodelavec pri raziskavi*</i><br>Oseba, ki je na dokumentu (ponavadi je to članek), formalno navedena kot član raziskovalne skupine. Kodo vnašamo izključno pri znanstvenih delih in to le pri sodelavcih, ki niso tudi avtorji dokumenta.  |
| <b>928</b> | <i>korespondenčni avtor*</i><br>Oseba, ki je v skupini avtorjev navedena kot kontaktna oseba, odgovorna za komunikacijo z založnikom in s preostalimi avtorji v postopku revizije in končne potrditve rokopisa.<br>Koda se uporablja za članke, ki so objavljeni v revijah. Vir podatka je sam članek ali spremni dopis, ki je poslan založniku skupaj s člankom. |
| <b>929</b> | <i>nosilec zapuščine*</i><br>Avtor, zbiratelj; oseba, družina ali institucija, ki je ustvarila in/ali zbrala vire v zapuščinski zbirki.   |
| <b>991</b> | <i>mentor*</i>  |
| <b>992</b> | <i>član komisije*</i>   |
| <b>993</b> | <i>član komisije za zagovor*</i>  |
| <b>994</b> | <i>somentor*</i>  |