



COMARC/B *Format za* *bibliografske podatke*

Priročnik za uporabnike



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Regional Centre for
Library Information Systems and
Current Research Information Systems
Regionalni center za knjižnične
informatijske sisteme in informatijske
sisteme o raziskovalni dejavnosti



© IZUM, 2024

IZUM, COBISS, COMARC, COBIB, COLIB, CONOR, SICRIS, E-CRIS, COBISS3, mCOBISS, dCOBISS, COBISS+, SGC, COBISS Lib, COBISS Cat, COBISS Ela so zaščitene znamke v lasti javnega zavoda IZUM.

Druge uporabljene blagovne znamke pripadajo njihovim lastnikom.

Priročnik vključuje vse dopolnitve od izdaje prve verzije tiskanega priročnika v letu 1991 do danes. Vsebina je usklajena z delovanjem programske opreme COBISS3, V17.0 ter COBISS Cat, V1.6, in velja tudi za vse nadaljnje verzije programske opreme do preklica ali do objave nove elektronske verzije priročnika.

© IZUM, zadnje spremembe vsebine: december 2024

ISSN 1855-5527

KAZALO VSEBINE

UVOD	UVOD - 1
0XX BLOK ZA IDENTIFIKACIJO	0XX - 1
001 Uvodnik zapisa	001 - 1
010 Mednarodna standardna knjižna številka (ISBN)	010 - 1
011 ISSN	011 - 1
012 Prstni odtis	012 - 1
013 Mednarodna standardna številka za glasbene tiske (ISMN)	013 - 1
016 Mednarodna standardna koda posnetka (ISRC)	016 - 1
017 Drugi identifikatorji	017 - 1
020 Številka v nacionalni bibliografiji	020 - 1
021 Številka obveznega izvoda	021 - 1
022 Številka uradne publikacije	022 - 1
040 CODEN	040 - 1
041 Ostale kode*	041 - 1
071 Založniška številka	071 - 1
1XX BLOK ZA KODIRANE PODATKE	1XX - 1
100 Splošni podatki o obdelavi	100 - 1
101 Jezik enote	101 - 1
102 Država izida ali izdelave	102 - 1
105 Monografsko tekstovno gradivo	105 - 1
106 Tekstovno gradivo – fizični opis	106 - 1
110 Kontinuirani viri	110 - 1
115 Projicirno gradivo, videoposnetki in filmi	115 - 1
116 Slikovno gradivo	116 - 1
117 Tridimenzionalni izdelki in predmeti	117 - 1
120 Kartografsko gradivo – splošni podatki	120 - 1
121 Kartografsko gradivo – fizični opis	121 - 1
122 Časovno obdobje vsebine enote	122 - 1
123 Kartografsko gradivo – merilo in koordinate	123 - 1
124 Kartografsko gradivo – posebna oznaka gradiva	124 - 1
125 Zvočni posnetki in muzikalije	125 - 1
126 Zvočni posnetki – fizični opis	126 - 1
127 Trajanje zvočnih posnetkov in skladb v muzikalijah	127 - 1
128 Glasbene izvedbe in partiture	128 - 1
130 Mikrooblike – fizični opis	130 - 1

135	Elektronski viri	135 - 1
140	Antikvarno gradivo – splošno	140 - 1
141	Antikvarno gradivo – značilnosti izvoda	141 - 1
2XX	BLOK GLAVNEGA OPISA	2XX - 1
200	Naslov in navedba odgovornosti	200 - 1
205	Izdaja	205 - 1
206	Kartografsko gradivo – matematični podatki	206 - 1
207	Kontinuirani viri – številčenje	207 - 1
208	Muzikalije	208 - 1
210	Založništvo, distribucija itd.	210 - 1
211	Predvideni datum izida	211 - 1
215	Fizični opis	215 - 1
225	Zbirka	225 - 1
230	Elektronski viri – značilnosti	230 - 1
251	Ureditev in razvrstitev gradiva	251 - 1
3XX	BLOK ZA OPOMBE	3XX - 1
300	Splošna opomba	300 - 1
301	Opomba k identifikacijski številki	301 - 1
304	Opomba k naslovu in navedbi odgovornosti**	304 - 1
305	Opomba k izdaji in bibliografski preteklosti**	305 - 1
306	Opomba k založništvu, distribuciji itd.**	306 - 1
311	Opomba k povezovalnemu polju	311 - 1
314	Opomba o intelektualni odgovornosti	314 - 1
316	Opomba k izvodu	316 - 1
317	Opomba o izvoru	317 - 1
318	Opomba o postopku	318 - 1
320	Opomba o bibliografijah/kazalij/povzetkih v opisovanem viru	320 - 1
321	Opomba o kazalij/izvlečkih/referencah v drugih virih	321 - 1
322	Opomba o sodelavcih pri nastanku enote (projicirno in video gradivo ter zvočni posnetki)	322 - 1
323	Opomba o izvajalcih (projicirno in video gradivo ter zvočni posnetki)	323 - 1
324	Opomba o izvorniku	324 - 1
325	Opomba o reprodukciji	325 - 1
326	Opomba o pogostnosti	326 - 1
327	Opomba o vsebini	327 - 1
328	Opomba o disertaciji (tezi)	328 - 1
330	Povzetek ali izvleček	330 - 1
333	Opomba o uporabnikih	333 - 1
334	Opomba o nagradi	334 - 1
336	Opomba o vrsti elektronskega vira	336 - 1
337	Opomba o sistemskih zahtevah	337 - 1
338	Opomba o financiranju	338 - 1
4XX	BLOK ZA POVEZOVANJE	4XX - 1
410	Zbirka	410 - 1
411	Podzbirka	411 - 1
421	Priloga	421 - 1
422	Matična publikacija priloge	422 - 1
423	Dodana, prikrita in priključena dela	423 - 1
430	Je nadaljevanje	430 - 1

431	Deloma je nadaljevanje	431 - 1
434	Prevzame	434 - 1
435	Deloma prevzame	435 - 1
436	Nastalo z združitvijo _, _ in _	436 - 1
440	Nadaljuje se kot	440 - 1
441	Deloma se nadaljuje kot	441 - 1
444	Prevzame ga	444 - 1
445	Deloma ga prevzame	445 - 1
446	Razcepi se na _, _ in _	446 - 1
447	Združi se z _, _ in nastane _	447 - 1
452	Druga izdaja na drugem mediju	452 - 1
453	Prevod ali izdaja v drugem jeziku	453 - 1
454	Izvirnik (pri prevodu)	454 - 1
461	Grupa	461 - 1
462	Podgrupa	462 - 1
464	Matična enota (monografska publikacija)	464 - 1
481	Privezano ima	481 - 1
482	Privezano k	482 - 1
488	Drugače povezano delo	488 - 1
5XX	BLOK ZA SORODNE NASLOVE	5XX - 1
500	Enotni naslov	500 - 1
503	Formalna podznačnica*	503 - 1
510	Vzporedni stvarni naslov	510 - 1
512	Ovojni naslov	512 - 1
513	Naslov na vzporedni naslovni strani	513 - 1
514	Čelni naslov	514 - 1
515	Tekoči naslov	515 - 1
516	Hrbtni naslov	516 - 1
517	Drugi variantni naslovi	517 - 1
518	Naslov v sodobnem pravopisu	518 - 1
520	Prejšnji naslov	520 - 1
530	Ključni naslov	530 - 1
531	Skrajšani ključni naslov	531 - 1
532	Izpisani naslov	532 - 1
539	Stvarni naslov z ukazi LaTeX*	539 - 1
540	Dodatni naslov, ki ga doda katalogizator	540 - 1
541	Prevedeni naslov, ki ga doda katalogizator	541 - 1
6XX	BLOK ZA VSEBINSKO ANALIZO	6XX - 1
600	Osebno ime kot predmetna oznaka	600 - 1
601	Ime korporacije kot predmetna oznaka	601 - 1
602	Rodbinsko ime kot predmetna oznaka	602 - 1
604	Ime in naslov kot predmetna oznaka	604 - 1
605	Naslov kot predmetna oznaka	605 - 1
606	Tematska predmetna oznaka	606 - 1
607	Zemljepisna predmetna oznaka	607 - 1
608	Časovna predmetna oznaka*	608 - 1
609	Oblikovna predmetna oznaka*	609 - 1
610	Prosto oblikovane predmetne oznake	610 - 1
620	Iskanje po kraju izida	620 - 1
675	Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK)	675 - 1

676	Deweyjeva decimalna klasifikacija (DDK)	676 - 1
680	Klasifikacija Kongresne knjižnice	680 - 1
686	Druge klasifikacije	686 - 1
7XX	BLOK ZA PODATKE O ODGOVORNOSTI	7XX - 1
700	Osebno ime – primarna odgovornost	700 - 1
701	Osebno ime – alternativna odgovornost	701 - 1
702	Osebno ime – sekundarna odgovornost	702 - 1
710	Ime korporacije – primarna odgovornost	710 - 1
711	Ime korporacije – alternativna odgovornost	711 - 1
712	Ime korporacije – sekundarna odgovornost	712 - 1
8XX	BLOK ZA MEDNARODNO RABO	8XX - 1
802	Nacionalni center ISSN	802 - 1
830	Splošna katalogizatorjeva opomba	830 - 1
856	Elektronska lokacija in dostop	856 - 1
9XX	BLOK ZA NACIONALNO RABO	9XX - 1
900	Osebno ime – primarna odgovornost (variantna značnica)*	900 - 1
901	Osebno ime – alternativna odgovornost (variantna značnica)*	901 - 1
902	Osebno ime – sekundarna odgovornost (variantna značnica)*	902 - 1
903	Osebno ime (sorodna značnica)*	903 - 1
904	Osebno ime (vzporedna značnica)*	904 - 1
910	Ime korporacije – primarna odgovornost (variantna značnica)*	910 - 1
911	Ime korporacije – alternativna odgovornost (variantna značnica)*	911 - 1
912	Ime korporacije – sekundarna odgovornost (variantna značnica)*	912 - 1
913	Ime korporacije (sorodna značnica)*	913 - 1
916	Ime korporacije – nepovezana oblika*	916 - 1
960	Osebno ime kot predmetna oznaka (variantna oblika)*	960 - 1
961	Ime korporacije kot predmetna oznaka (variantna oblika)*	961 - 1
962	Rodbinsko ime kot predmetna oznaka (variantna oblika)*	962 - 1
964	Ime in naslov kot predmetna oznaka (variantna oblika)*	964 - 1
965	Naslov kot predmetna oznaka (variantna oblika)*	965 - 1
966	Tematska predmetna oznaka (variantna oblika)*	966 - 1
967	Zemljepisna predmetna oznaka (variantna oblika)*	967 - 1
968	Časovna predmetna oznaka (variantna oblika)*	968 - 1
969	Oblikovna predmetna oznaka (variantna oblika)*	969 - 1
970	Polje za potrebe bibliografij*	970 - 1
992	Polje za lokalne potrebe*	992 - 1
993	Polje z lokalno definirano vsebino*	993 - 1
REFERENČNA LITERATURA	REFERENČNA LITERATURA - 1	

Dodatki

A	SEZNAM POLJ/PODPOLJ	DODATEK A - 1
B	INTERPUNKCIJSKI SIMBOLI	DODATEK B - 1
C	ISKALNI INDEKSI	DODATEK C - 1

D	MONOGRAFSKI VIRI V VEČ DELIH	DODATEK D - 1
E	MATEMATIČNI IN DRUGI POSEBNI ZNAKI V NASLOVIH	DODATEK E - 1
F	VODENJE BIBLIOGRAFIJ V SISTEMU COBISS	
	F.1 Splošno	Dodatek F.1 - 1
	F.2 Posebnosti pri vnosu posameznih polj/podpolj	Dodatek F.2 - 1
	F.3 Retrospektivni podatki za serijske publikacije	Dodatek F.3 - 1
	F.4 Posebnosti pri obdelavi nekaterih tipov dokumentov	Dodatek F.4 - 1
	F.5 Izpisi bibliografij v sistemu COBISS	Dodatek F.5 - 1
	F.6 Tipologija dokumentov/del – definicije in priporočila	Dodatek F.6 - 1
	F.7 Šifrant ustanov/organizacij	Dodatek F.7 - 1
	F.8 Bibliografski zapis za izvedeno delo (dogodek)	Dodatek F.8 - 1
G	VRSTILEC UDK ZA ISKANJE (675C)	DODATEK G - 1
H	KODE ZA VRSTO AVTORSTVA (70X4, 71X4)	DODATEK H - 1
I	ZBIRNA OBDELAVA KNJIŽNIČNEGA GRADIVA – ZAPISI ZA TVORJENE ZBIRKE	DODATEK I - 1

UVOD

COMARC/B, format strojno čitljivega zapisa za opis in izmenjavo bibliografskih podatkov v sistemu COBISS, je zasnovan na formatu za bibliografske podatke UNIMARC, ki predstavlja mednarodni standard in ga je do marca leta 2003 v okviru IFLE razvijal Universal Bibliographic Control and International MARC Programme (UBCIM) s sedežem pri Deutsche Bibliothek, Frankfurt am Main. Marca leta 2003 je bil program UBCIM zaključen, National Library of Portugal (NLP) pa je prevzela skrb za nadaljnji razvoj formata UNIMARC.

Format za bibliografske podatke COMARC/B vključuje poleg standardnih polj/podpolj formata UNIMARC še številne posebnosti strukture bibliografskih zapisov v sistemu COBISS.

Poleg formata COMARC/B se v okviru sistema COBISS uporabljata tudi format za podatke o stanju zaloge COMARC/H in format za normativne podatke COMARC/A, ki sta opisana vsak v svojem priročniku.

Pri implementaciji formata UNIMARC v okviru sistema COBISS se je najprej uporabljal *Priručnik za UNIMARC* (srbohrvaška priredba priročnika *UNIMARC Manual*, 1987), ki je bil preveden in prirejen leta 1989 v Narodni in univerzitetni knjižnici Zagreb in v istem letu preveden tudi v slovenščino (*Priročnik za UNIMARC*) v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani.

Z razvojem novih funkcij v sistemu COBISS je bilo treba format UNIMARC dopolnjevati z novimi polji in podpolji, kar je privedlo do razvoja formata COMARC/B. Najprej so bila izdana navodila Serijske publikacije kot sestavni del jugoslovanske bibliografsko-kataložne baze podatkov (Projektna dokumentacija), Maribor, 18. december 1990.

Leta 1991 je sledila priprava formata COMARC/B za monografske publikacije, doktorske disertacije in serijske publikacije ter kasneje še številne druge dopolnitve.

Leta 1994 je bila sprejeta odločitev o združitvi navodil za posamezne vrste gradiva v enoten format za bibliografske podatke COMARC/B. Naknadno je bilo pridobljeno tudi soglasje Programa IFLA UBCIM za uporabo delov prevoda druge izdaje *UNIMARC Manual. Bibliographic Format* (UBCIM Publications – New Series, Vol. 14, 1994) pri oblikovanju priročnika za format COMARC/B.

Izpopolnjevanje priročnika *COMARC/B Format za bibliografske podatke*, ki bo vključeval vsa potrebna navodila iz publikacije *UNIMARC Manual* in vse posebnosti v okviru sistema COBISS, bo potekalo postopoma.

Polja/podpolja iz segmenta "Doktorske disertacije" so v celoti prenesena v enotno strukturo publikacije *COMARC/B*, segment "Serijske publikacije" pa v enotno strukturo prenašamo postopno. Pri tem so posebnosti posameznega bibliografskega nivoja in vrste gradiva pojasnjene pri posameznem polju/podpolju, ob tem pa so vključena tudi ustrezna navodila iz publikacije *UNIMARC Manual*. Do zdaj so prenesena vsa polja iz blokov 0XX, 1XX, 2XX, 3XX in 4XX, iz preostalih blokov pa je prenesenih nekaj posameznih polj.

Pri nadaljnjih dopolnitvah bodo v priročnik *COMARC/B* vključena samo polja/podpolja, ki se uporabljajo v sistemih COBISS.

Polja, podpolja, kode in indikatorji, ki jih ni v UNIMARC-u in smo jih uvedli samo v format COMARC, označimo z enim znakom zvezdica "*", z dvema zvezdicama "***" pa ukinjena polja, podpolja, kode in indikatorje.

Format COMARC/B je prilagojen sistemu vzajemne katalogizacije COBISS, ki je opisana v priročniku *COBISS3/Katalogizacija*.

Pri vnosu gradiva v okviru sistema vzajemne katalogizacije so nam v pomoč maske vnosa, ki zajemajo izbor polj in podpolj, ki se najpogosteje uporabljajo pri vnosu določenega bibliografskega nivoja. Druga polja se lahko uporabljajo le, če so predvidena v vzorčnem direktoriju določene maske vnosa.

Obstajajo naslednje maske vnosa: M – monografske publikacije, K – kontinuirani viri, Z – zbirni zapisi, A – članki in drugi sestavni deli ter N – neknjižno gradivo.

Polja so označena z nizom treh števil, podpolja pa s črko ali številko. Najmanjša enota informacije, ki jo programski sistem prepozna, je podpolje (pri iskanju, izpisovanju) oz. element podpolja pri formatu za podatke o stanju zaloge COMARC/H.

Nekatera polja imajo določene vrednosti indikatorjev, ki običajno določajo način izpisovanja. Polja in podpolja so v nekaterih primerih ponovljiva.

Seznam vseh polj in podpolj, ki se trenutno uporabljajo, je naveden v *Dodatku A*.

Ločil med polji in podpolji praviloma ni treba vnašati, ker se izpisujejo programsko. Pregled ločil, ki jih predpisuje ISBD, je podan v *Dodatku B*.

V *Dodatku C* so opisani iskalni indeksi, ki jih lahko uporabljamo v sistemu vzajemne katalogizacije.

Monografski viri v več delih so opisani v *Dodatku D*.

Tabela najbolj pogostih matematičnih in drugih posebnih znakov v naslovih ter vnos in razrešitev le-teh v polju 200 in drugih poljih je podana v *Dodatku E*.

Vse posebnosti, ki so povezane z vodenjem bibliografij v okviru sistema COBISS od marca 1996 dalje, so opisane v *Dodatku F.1–F.8*.

Dodatek G vsebuje šifrant vrstilcev UDK, ki so namenjeni enotnemu iskanju v sistemu (podpolje 675c).

Kode za vrste avtorstva z definicijami so podane v *Dodatku H*.

V *Dodatku I* so navodila za zbirno obdelavo gradiva. Opisan je način vnosa podatkov v posamezna polja zbirnih zapisov, dodani pa so tudi primeri posameznih polj ter celotnih zapisov.

V priročniku sta pri posameznih poljih dve vrsti primerov. Primeri, ki niso posebej označeni, so vzeti iz priročnika *UNIMARC Manual. Bibliographic Format*. Narejeni so po različnih katalogizacijskih pravilih in v različnih jezikih ter se ne ujemajo nujno z našo prakso. Z znakom "*" so označeni dodani slovenski primeri in primeri iz drugih knjižnic, vključenih v omrežje COBISS.net. Slednji vsebujejo še oznako COBISS.net.

Pri razvoju formata COMARC/B so s svojimi predlogi in pripombami sodelovali oziroma sodelujejo strokovnjaki iz različnih ustanov, za kar se jim posebej zahvaljujemo. Vseh predlogov v tej fazi še ni bilo mogoče realizirati, zato se bodo posamezne rešitve izpopolnjevale tudi še v bodoče.

Prosimo vse, ki boste uporabljali ta priročnik, da nam sporočite svoje pripombe in predloge ter tako prispevate k izpopolnitvi doslej oblikovanih rešitev.

0XX BLOK ZA IDENTIFIKACIJO

SEZNAM POLJ

- 001 Uvodnik zapisa
- 010 Mednarodna standardna knjižna številka (ISBN)
- 011 ISSN
- 012 Prstni odtis
- 013 Mednarodna standardna številka za glasbene tiske (ISMN)
- 016 Mednarodna standardna koda posnetka (ISRC)
- 017 Drugi identifikatorji
- 020 Številka v nacionalni bibliografiji
- 021 Številka obveznega izvoda
- 022 Številka uradne publikacije
- 040 CODEN
- 041 Ostale kode*
- 071 Založniška številka

Blok vsebuje podatke, ki identificirajo zapis ali v zapisu opisano enoto. Polje 001 je obvezno v vsakem zapisu.

001 UVODNIK ZAPISA

Polje vsebuje splošne podatke, ki so potrebni za obdelavo zapisa. Uvodnik zapisa je prilagojen predvsem potrebam online vzajemne katalogizacije, zato njegova uporaba ni povsem usklajena s standardom ISO 2709, ki je namenjen izmenjavi podatkov preko trakov, disket itd.

Identifikacijska številka zapisa (po UNIMARC-u v polju 001) se v okviru programske opreme COBISS določi programsko in je ni treba vnašati.

Uvodnik zapisa se pri mednarodni izmenjavi podatkov v postopku konverzije iz formata COMARC v formate MARC oblikuje v skladu s standardom ISO 2709.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
001	Uvodnik zapisa	nr
a	<i>Status zapisa</i>	nr
b	<i>Vrsta zapisa</i>	nr
c	<i>Bibliografski nivo</i>	nr
d	<i>Hierarhični nivo</i>	nr
e	<i>Stara številka zapisa*</i>	nr
g	<i>Koda popolnosti zapisa</i>	nr
h	<i>Oblika bibliografskega opisa</i>	nr
t	<i>Tipologija dokumentov/del*</i>	nr
x	<i>Številka nadomestnega zapisa*</i>	nr
7	<i>Pisava katalogizacije*</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

001a Status zapisa

Enomestna koda označuje stanje obdelave zapisa. Podpolje je obvezno.

c	<i>popravljen zapis</i> Kodo vnesemo, ko je zapis dokončno popravljen (brez slovničnih in vsebinskih napak).
d	<i>izbrisan zapis</i> Kodo vnesemo, ko želimo zapis izbrisati iz vzajemne baze podatkov, pa tega ne moremo storiti, ker je zapis že prevzela vsaj ena knjižnica. Kodo uporabljamo pri reševanju podvojenih zapisov (duplikatov) in stopenjsko obdelanih zapisov za monografske vire v več delih (gl. primer 1). Zapise brišemo po naslednjem postopku:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. V podpolje 001a vpišemo kodo "d" – <i>izbrisan zapis</i>. 2. V podpolje 001x vpišemo identifikacijsko številko zapisa po pravilih, opisanih pri podpolju 001x. 3. Zapis shranimo v vzajemno bazo podatkov. 4. Zapis v svoji lokalni bazi zberemo. <p>V vzajemni bazi podatkov se bo zapis zbrisal, ko ga v lokalni bazi zberše še zadnja knjižnica.</p>
i	<p><i>prvi vnos zapisa*</i></p> <p>Kodo uporabljamo pri vnosu zapisov, za katere še nimamo zbranih vseh potrebnih bibliografskih podatkov (ko je publikacija v fazi nabave). To velja predvsem za tuje publikacije, medtem ko je pri domačih to izjema (ko ni zapisa CIP). Zapis ima lahko oznako "i" le kratek čas in v izjemnih primerih. Kode ne uporabljamo pri zapisih za članke in druge sestavne dele.</p>
n	<p><i>nov zapis</i></p> <p>Koda se uporablja pri vsakem novem zapisu, razen pri zapisih CIP in zapisih za publikacije, ki so v postopku nabave.</p>
p	<p><i>predhodni nepopolni zapis (CIP)</i></p> <p>Koda se uporablja pri vnosu CIP zapisov.</p>
r	<p><i>začasni zapis za raritete**</i></p> <p>Koda se je uporabljala do leta 1991 za zapise za raritete.</p>

001b Vrsta zapisa

Nekatere kode za vrsto zapisa so enakovredne splošnim oznakam gradiva, vendar ne vse. Podatek o vrsti zapisa je izredno pomemben, ker se uporablja kot osnovni kriterij pri razločevanju vrst gradiva v okviru vseh segmentov programske opreme COBISS. Podpolje je obvezno.

a	<i>tekstovno gradivo, tiskano</i>
b	<i>tekstovno gradivo, rokopis</i>
c	<i>muzikalije, tiskane</i>
d	<i>muzikalije, rokopis</i>
e	<i>kartografsko gradivo, tiskano</i>
f	<i>kartografsko gradivo, rokopis</i>
g	<i>projicirno, filmsko in video gradivo</i>
i	<i>zvočni posnetki, neglasbeni</i>
j	<i>zvočni posnetki, glasbeni</i>
k	<i>dvodimenzionalno slikovno gradivo</i>
l	<i>elektronski viri</i>
m	<i>večvrstno gradivo</i>
r	<i>tridimenzionalni izdelki in predmeti</i>
u	<p><i>dogodki*</i></p> <p>Koda je dodana za potrebe spremljanja rezultatov raziskovalnega dela. Uporabljamo jo, če za izvedeno delo ni fizične oblike.</p>

001c Bibliografski nivo

Določene so naslednje vrednosti:

a	<i>analitična raven (sestavni del)</i> Bibliografska enota, ki je fizični del druge enote, tako da je identifikacija sestavnega dela odvisna od identifikacije enote, ki ga vsebuje. Sestavni del sam je lahko v enem ali več delih. Primeri gradiva, označenega s kodo "a": članek v reviji; stalna rubrika ali podlistek v časniku; prispevek v zborniku; sestavek v knjigi.
c	<i>zbirni zapis</i> Zapis za bibliografsko enoto, ki je umetno tvorjena zbirka. Koda se je včasih uporabljala tudi v zapisih za knjižne zbirke. V bazi podatkov COBIB.SI obstajajo starejši zapisi za knjižne zbirke, ki vsebujejo to kodo. V novih zapisih uporabljamo kodo "c" izključno v zapisih za umetno tvorjene zbirke. Primeri gradiva, označenega s kodo "c": zbirka drobnih tiskov v škatli; različni spominki, ki sestavljajo zbirko; zbirka rokopisov enega avtorja.
d	<i>izvedeno delo*</i> Koda je dodana za potrebe bibliografij. Uporabljamo jo samo v primeru, ko ne obstaja fizična oblika dela. Ker praviloma za te enote nimamo primarnega dokumenta, zapis oblikujemo na osnovi potrčila ali druge dokumentacije o izvedenem delu. Primeri gradiva, označenega s kodo "d": predavanje, ki ni bilo objavljeno; razstava; koncert.
i	<i>integrirni vir</i> Bibliografski vir, ki se dopolnjuje ali spreminja z dopolnitvami, ki ne ostanejo ločene, ampak se integrirajo v celoto. Integrirni viri so lahko končni (z naprej predvidenim zaključkom) ali kontinuirani (nimajo vnaprej predvidenega zaključka). Primeri gradiva, označenega s kodo "i": nevezani listi z zamenljivo vsebino; baza podatkov; spletno mesto/stran.
m	<i>monografska publikacija</i> Bibliografska enota, ki je zaključena v enem ali več (fizično ločenih) delih, katerih število je vnaprej omejeno. Primeri gradiva, označenega s kodo "m": monografija; monografski vir v več zvezkih; posebej katalogiziran zvezek monografske publikacije v več zvezkih; knjiga v zbirki; posebej katalogizirana posebna številka časnika; zemljevid v zbirki; zaključena zbirka zemljevidov; globus.
s	<i>serijska publikacija</i> Kontinuirani vir, ki izhaja v zaporedju med seboj ločenih zvezkov ali delov, ki so običajno številčeni, konec izhajanja pa ni vnaprej določen. Primeri gradiva, označenega s kodo "s": revija; časopis; časnik; elektronski časopis; imenik; letno poročilo; knjižna zbirka.

Bibliografski nivo zapisa se nanaša na glavni del zapisa oz. primarno bibliografsko enoto, katere naslov je naveden v polju 200. Podpolje je obvezno.

001d Hierarhični nivo

Koda označuje, ali je zapis hierarhično povezan z drugimi zapisi, in kakšen je njegov položaj v hierarhiji. Podpolje je obvezno.

0	<i>ni hierarhičnega odnosa</i>
1	<i>zapis na najvišjem nivoju</i>
2	<i>zapis pod najvišjim nivojem</i>

V programski opremi COBISS je implementirano samo hierarhično povezovanje zapisov za sestavne dele, ki jih je treba vedno povezati z zapisom za nadrejeni vir, saj ne vsebujejo dovolj informacij, da bi lahko obstajali samostojno.

V zapisu za sestavni del zmeraj vnesemo kodo "2". V zapisu za kontinuiran vir ali monografsko publikacijo vnesemo kodo "0", če ni obdelan analitično, oz. kodo "1", če v bazi podatkov obstaja tudi zapis za katerega od njegovih sestavnih delov.

001e Stara številka zapisa*

Podpolje vsebuje staro identifikacijsko številko (tj. identifikacijsko številko iz izvirne bibliografske baze podatkov) pri zapisih, ki so bili s konverzijo preneseni iz drugih bibliografskih baz podatkov.

001g Koda popolnosti zapisa

Koda označuje stopnjo popolnosti zapisa in podatek o tem, ali je bila enota ob pripravi zapisa pregledana ali ne. Podpolja ne vnašamo, če delamo zapis z gradivom v roki.

1	<i>podnivo 1 (podatki prevzeti s kataložnega listka)</i> Enota, opisana v zapisu, ob pripravi zapisa ni bila pregledana. To na primer lahko pomeni, da so bili podatki vzeti s kataložnega listka in zato niso tako natančni, kot bi bili, če bi jih vzeli z originalnega gradiva.
2	<i>podnivo 2 (zapis CIP)</i> Zapis je predpublikacijski (CIP) zapis. Ker so ti zapisi izdelani pred izidom publikacije, so običajno nepopolni.
3	<i>podnivo 3 (nepopolni opis)</i> Zapis ne vsebuje popolnega kataložnega opisa in je lahko, ali pa tudi ne, naknadno dopolnjen.

001h Oblika bibliografskega opisa

Enomestna koda označuje obliko, uporabljeno za opisni del zapisa. Podpolje izpolnjujemo samo, če polja 200 do 225 niso bila v celoti oblikovana po pravilih ISBD. Vrednosti kod so naslednje:

i	<i>zapis je delno v obliki ISBD</i> Samo nekatera polja v zapisu so izpolnjena po pravilih ISBD.
n	<i>zapis ni v obliki ISBD</i> Niti eden od podatkov v zapisu ni nujno v skladu s pravili ISBD.

001t Tipologija dokumentov/del*

Podpolje je namenjeno razvrščanju dokumentov/del v bibliografijah (gl. primer 4).

Vnos podpolja je obvezen pri zapisih za vse dokumente/dela, katerih avtorji so evidentirani kot raziskovalci pri Agenciji za raziskovalno dejavnost RS (ARRS), in pri zapisih za članke iz serijskih publikacij, ki jih ministrstvo sofinancira. Prav tako je vnos podpolja obvezen pri vseh drugih zapisih za dokumente/dela, ki jih želimo razvrstiti po tipologiji v izpisu osebne bibliografije ali v izpisu bibliografije ustanove/organizacije.

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI	
1.01	<i>izvirni znanstveni članek</i>
1.02	<i>pregledni znanstveni članek</i>
1.03	<i>drugi znanstveni članki</i>
1.04	<i>strokovni članek</i>
1.05	<i>poljudni članek</i>
1.06	<i>objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vabljeni predavanji)</i>
1.07	<i>objavljeni strokovni prispevek na konferenci (vabljeni predavanji)</i>
1.08	<i>objavljeni znanstveni prispevek na konferenci</i>
1.09	<i>objavljeni strokovni prispevek na konferenci</i>
1.10	<i>objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci (vabljeni predavanji)</i>
1.11	<i>objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci (vabljeni predavanji)</i>
1.12	<i>objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci</i>
1.13	<i>objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci</i>
1.16	<i>samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji</i>
1.17	<i>samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji</i>
1.18	<i>strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu</i>
1.19	<i>recenzija, prikaz knjige, kritika</i>
1.20	<i>predgovor, uvodnik, spremna beseda</i>
1.21	<i>polemika, diskusijski prispevek, komentar</i>
1.22	<i>intervju</i>
1.23	<i>umetniški sestavek</i>
1.24	<i>bibliografija, kazalo ipd.</i>
1.25	<i>drugi sestavni deli</i>
1.26	<i>znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu</i>

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA	
2.01	<i>znanstvena monografija</i>
2.02	<i>strokovna monografija</i>
2.03	<i>univerzitetni, visokošolski ali višješolski učbenik z recenzijo</i>
2.04	<i>srednješolski, osnovnošolski ali drugi učbenik z recenzijo</i>
2.05	<i>drugo učno gradivo</i>
2.06	<i>slovar, enciklopedija, leksikon, priročnik, atlas, zemljevid</i>
2.07	<i>bibliografija</i>
2.08	<i>doktorska disertacija</i>
2.09	<i>magistrsko delo</i>
2.10	<i>specialistično delo</i>
2.11	<i>diplomsko delo</i>
2.12	<i>končno poročilo o rezultatih raziskav</i>
2.13	<i>elaborat, predstudija, študija</i>
2.14	<i>projektna dokumentacija (idejni projekt, izvedbeni projekt)</i>
2.15	<i>izvedensko mnenje, arbitražna odločba</i>
2.16	<i>umetniško delo</i>
2.17	<i>katalog razstave</i>
2.18	<i>znanstveni film, znanstvena zvočna ali video publikacija</i>

2.19	<i>radijska ali televizijska oddaja, podcast, intervju, novinarska konferenca</i>
2.20	<i>zaključena znanstvena zbirka raziskovalnih podatkov</i>
2.21	<i>programska oprema</i>
2.22	<i>nova sorta</i>
2.23	<i>patentna prijava</i>
2.24	<i>patent</i>
2.25	<i>druge monografije in druga zaključena dela</i>
2.26	<i>temeljni znanstveni slovar ali leksikon</i>
2.27	<i>znanstveni terminološki slovar, enciklopedija ali tematski leksikon</i>
2.28	<i>znanstvenokritična izdaja vira</i>
2.29	<i>model</i>
2.30	<i>zbornik strokovnih ali nerecenziranih znanstvenih prispevkov na konferenci</i>
2.31	<i>zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na mednarodni ali tuji konferenci</i>
2.32	<i>zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na domači konferenci</i>
2.33	<i>strokovni film, videoposnetek ali zvočni posnetek</i>

IZVEDENA DELA (DOGODKI)	
3.10	<i>umetniška poustvaritev</i>
3.11	<i>radijski ali TV dogodek</i>
3.12	<i>razstava</i>
3.13	<i>organiziranje znanstvenih in strokovnih sestankov**</i>
3.14	<i>predavanje na tuji univerzi</i>
3.15	<i>prispevek na konferenci brez natisa</i>
3.16	<i>vabljeni predavanje na konferenci brez natisa</i>
3.25	<i>druga izvedena dela</i>

Posebna kategorija rezultatov raziskovalnega dela je sekundarno avtorstvo, ki pa ga ne vnašamo v podpolje za tipologijo dokumentov/del. V bibliografijah se izpisuje na osnovi kode za vrsto avtorstva v poljih 702 in 712 oziroma iz baze podatkov za retrospektivo serijskih publikacij.

Definicije posameznih tipov dokumentov/del ter priporočila glede razvrščanja v posamezne tipe so podana v *Dodatku F.6*.

001x Številka nadomestnega zapisa*

Podpolje je namenjeno reševanju duplikatov. Vsebuje identifikacijsko številko zapisa, ki ga je treba prevzeti namesto zapisa, ki je označen za brisanje s kodo "d" v podpolju 001a.

Če označimo zapis za brisanje, moramo razen podpolja 001a, v katerega vpišemo kodo "d" za izbrisan zapis, izpolniti tudi podpolje 001x, kamor vnesemo identifikacijsko številko nadomestnega zapisa (gl. primer 1).

V primerih, ko nadomestnega zapisa ni – to se najpogosteje zgodi pri zapisih CIP, ko založnik zahteva zapis CIP za publikacijo, ki pozneje ne izide – v podpolje 001x vpišemo "-".

Na osnovi pravilnega in doslednega izpolnjevanja tega podpolja je možna periodična programska kontrola konsistentnosti lokalnih in vzajemne baze podatkov. Vse knjižnice, ki so v svoje lokalne baze prevzele zapis, označen za brisanje, dobijo o tem sporočilo po elektronski pošti, kar bistveno olajša zagotavljanje kvalitete baz podatkov. Sporočilo vsebuje tabelo z ID-ji duplikatov oz. zapisov, ki jih je treba brisati, in ID-ji zapisov, ki jih je treba prevzeti namesto brisanih zapisov.

0017 Pisava katalogizacije*

S podpoljem krmilimo pisavo izpisa pri poljih, ki se izpišejo v pisavi kataloga knjižnice.

Podatek je obvezen. Knjižnice lahko uporabljajo eno od kod:

ba	<i>latinica</i>
ca	<i>cirilica - ni specificirana*</i>
cb	<i>cirilica - srbska*</i>
cc	<i>cirilica - makedonska*</i>
vv	<i>več pisav*</i> Kodo uporabljajo knjižnice, ki vodijo dva kataloga – enega v cirilici in enega v latinici.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Uvodnik zapisa se nahaja na začetku vsakega zapisa in vsebuje podatke za obdelavo zapisa. Podpolja a, b, c in d so obvezna, večinoma se zanje glede na maske vnosa programske določijo privzete vrednosti.

SORODNA POLJA

Podatki, ki se nahajajo v uvodniku zapisa, niso prisotni nikjer drugje v COMARC-u. Čeprav se zdi, da se nekatere vrednosti kod za vrsto zapisa in bibliografski nivo prekrivajo z drugimi kodiranimi podatki, se kode v uvodniku zapisa dejansko nanašajo na lastnosti zapisa in ne same bibliografske enote.

PRIMERI

1. *

001	□□	ad x35997440 ba cm d0
200	0□	a Tehnična keramika f Drago Kolar g [ilustrirala Medeja Gec] <i>(Knjižnice, ki so ta zapis prevzele v svojo lokalno bazo podatkov, bodo po elektronski pošti prejele seznam zapisov, ki jih je treba brisati, med katerimi bo tudi zapis z ID-jem 3698696 – duplikat.)</i>

2. *

001	□□	ac bl cs d0 7ba
200	1□	a PIRS b Računalniška datoteka e poslovni imenik Republike Slovenije <i>(Popravljen zapis za serijsko publikacijo na računalniškem mediju.)</i>

3. *

001	□□	an be cm d0 7ba
200	1□	a Kolovec b Kartografsko gradivo e karta za orientacijski tek f reambulacija Anderluh Gregor ... [et al.] g risal Anderluh Gregor <i>(Nov zapis za kartografsko gradivo.)</i>

4. *

001	uu	an ba ca d2 t1.04 7ba
200	0u	a Izjave v podporo Majniške deklaracije f Vlasta Stavbar <i>(Zapis za strokovni članek.)</i>

5. *

001	uu	an bl ci d0 7ba
200	1u	a Vodja.com b Elektronski vir e praktični nasveti za vodenje podjetja in ljudi <i>(Zapis za integrirni vir.)</i>

6. * COBISS.net

001	uu	an ba cm d0 7cc <i>(Pisava katalogizacije je makedonska cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017.)</i>
-----	----	--

010 MEDNARODNA STANDARDNA KNJIŽNA ŠTEVILKA (ISBN)

Polje vsebuje mednarodno standardno knjižno številko (ISBN) in pojasnilo, ki opredeljuje ISBN, kadar zapis vsebuje več ISBN-jev. Polje ustreza območju standardne (ali druge) številke in pogojev dostopnosti v ISBD-ju. Polje lahko vsebuje pogoje dostopnosti in/ali ceno, tudi če ne vsebuje ISBN-ja (gl. primer 3).

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
010		Mednarodna standardna knjižna številka (ISBN)	r
	a	<i>Številka</i>	nr
	b	<i>Pojasnilo</i>	nr
	d	<i>Pogoji dostopnosti in/ali cena</i>	nr
	z	<i>Napačni ISBN</i>	r

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

010a Številka

Pravilno uporabljen ISBN, vključno z vezaji. ISBN-je dodeljuje pooblaščenca agencija v državi.

010b Pojasnilo

Pojasnilo k ISBN-ju v podpolju a (če obstaja): običajno ime založnika, vrsta vezave izvoda ali pojasnitev odnosa ISBN-ja do celote ali določenega zvezka (gl. primere 3, 5, 6, 7, 11, 12, 14). S programsko opremo COBISS vnašamo pojasnila brez oklepajev, ker se na izpisu dodajo programsko.

010d Pogoji dostopnosti in/ali cena

Cena enote in kakršna koli opomba o njeni razpoložljivosti (gl. primere 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8).

010z Napačni ISBN

ISBN, za katerega ugotovimo, da je pri določeni enoti gradiva uporabljen napačno ali je kako drugače neveljaven. Lahko da je bil dodeljen dvema različnima publikacijama in v tem primeru preklican (gl. primer 8), lahko pa je bil tudi napačno natisnjen (gl. primer 9). Če nacionalna agencija za ISBN ugotovi, da je bil v podpolje a vnesen napačni ISBN, o tem obvesti knjižnico, ki podatek prenese iz podpolja a v podpolje z.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Struktura ISBN-ja

ISBN je enolična številka, ki se dodeli izdani enoti skladno s predpisi standarda ISO 2108.

ISBN-10 je sestavljen iz štirih delov, ki so ločeni med seboj z vezajem ali presledkom. Ti deli so:

- *Oznaka skupine*: posamezni državi ali skupini držav ali jezikovni skupini jo dodeli Mednarodna agencija za ISBN. Tudi mednarodne organizacije, npr. Združeni narodi, imajo svojo oznako skupine.
- *Oznaka založnika*: vsakemu založniku jo dodeli nacionalna ali regionalna agencija za ISBN.
- *Oznaka naslova*: vsakemu naslovu (in vsaki izdaji naslova) jo dodeli založnik.
- *Kontrolna številka*: izračuna se na podlagi ostalih devetih številc ISBN-ja.

ISBN-10 je sestavljen iz arabskih številc od 0 do 9, kontrolna številka pa je lahko arabska številka ali pa rimska X.

ISBN-13 je sestavljen iz petih delov; 10-mestni oznaki je dodana predpona, kontrolna številka je izračunana na novo:

- *Predpona*: trimesna številka EAN, ki označuje knjižno industrijo (978, 979).
- *Kontrolna številka*: izračuna se na podlagi ostalih dvanajstih številc ISBN-ja.

ISBN-13, vključno s kontrolno številko, je sestavljen iz arabskih številc od 0 do 9.

Preverjanje kontrolne številke pri 10-mestni oznaki ISBN

Točnost ISBN-ja preverimo tako: vsako števko pomnožimo s številom, katerega vrednost je odvisna od položaja števke (utež), seštejemo zmnožke in rezultat delimo z 11. Če ostanek pri deljenju z 11 ni nič, je ena ali več števk napačnih. Za ponazoritev lahko uporabimo primer 9:

ISBN	0	1	1	8	8	4	0	9	4	X (tj. 10)
utež	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
zmnožek	0	9	8	56	48	20	0	27	8	10 = skupaj 186

186 ni deljivo z 11, torej je ISBN napačen.

Preverjanje kontrolne številke pri 13-mestni oznaki ISBN

Kontrolna številka se izračuna po modulu 10 z izmeničnimi utežmi 1 in 3, dodeljenimi od leve proti desni.

Vsako od prvih dvanajstih številc ISBN-ja – razen same kontrolne številke – najprej izmenično pomnožimo z 1 ali 3 od leve proti desni. Da je ISBN veljaven, mora biti dobljena vsota zmnožkov, skupaj s kontrolno številko, deljiva z 10 brez ostanka.

Primer:

	predpona			ozn. skup.	oznaka založnika						oznaka naslova		kont. št.	vsota
ISBN	9	7	8	0	3	9	3	0	4	0	0	2	9	
utež	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	-	
zmnožek	9	21	8	0	3	27	3	0	4	0	0	6	-	81+9

Skupaj: $81 + 9$ (kontrolna številka) = 90

Ker lahko 90 delimo z 10 brez ostanka, je ISBN 978-0-393040-02-9 veljavna mednarodna standardna knjižna številka.

Oblika podatkov

Kratice ISBN, ki je na enoti običajno natisnjena skupaj s številko, ne vnašamo v polje 010.

Vsak ISBN, ki je na enoti natisnjen napačno, lahko vnesemo v podpolje 010z – *Napačni ISBN*. Tako je omogočeno tudi iskanje po napačni številki z enote.

Vežaji so vstavljeni zato, da med seboj ločijo štiri (ISBN-10) ali pet (ISBN-13) delov ISBN-ja v podpoljih a in z. Druga ločila niso dovoljena. Pri izpisu kataložnega vpisa so vežaji ali presledki obvezni. Mnoge nacionalne ustanove v zapise ne vnašajo vežajev ali presledkov, ker se lahko generirajo z algoritmi, če je znan razpon dodeljenih oznak založnikov. Pri mednarodni izmenjavi zapisov pa ni nujno, da prejemnik zapisov pozna razpon oznak založnikov, dodeljenih v okviru skupine. Zato je priporočljivo, da se zaradi pravilnega izpisa vežaji vedno vnesejo.

Vsaka knjiga ima praviloma en ISBN. V nekaterih primerih pa je treba v zapis vključiti več ISBN-jev, in sicer: ko založnik izda delo v več različnih vezavah ali fizičnih oblikah z različnimi ISBN-ji, vse pa so zajete v enem zapisu; ko se izdela en sam zapis za publikacijo v več zvezkih (kosih) in je založnik dodelil vsakemu zvezku, lahko pa tudi celoti, svoj ISBN; ko je za posamezno enoto več založnikov ali distributerjev in je vsak dodelil enoti svoj ISBN.

Da bi lahko razlikovali med ISBN-ji, kadar jih je v zapisu več, jim lahko dodamo pojasnila.

Pogosto ima vsak ISBN svoje pogoje dostopnosti in ceno. Tako je ta podatek zapisan v istem polju.

Za vsak veljavni ISBN mora biti polje ponovljeno. Ponovljeno mora biti tudi za neveljavni ISBN, razen če se ta nedvoumno nanaša na veljavni ISBN, ki je vnesen v zapisu; v tem primeru bo neveljavni ISBN vnesen v istem polju kot ustrezni veljavni ISBN (gl. primera 8, 9).

SORODNA POLJA

011 ISSN

Številka, ki se uporablja podobno kot ISBN, vendar velja za kontinuirane vire.

PRIMERI

1.

010	uu	a0-246-11007-4 d£2.95 <i>(Knjiga je izdana v Angliji, vezana v platno, cena je £2,95, ISBN na enoti je v obliki: 0 246 11007 4.)</i>
-----	----	--

2.

010	uu	a963-592-149-7 d\$25.00 (outside Hungary) <i>(Knjiga, ki je izdana na Madžarskem in se zunaj države prodaja po ceni \$25,00.)</i>
-----	----	---

3.

010	uu	d£3.50
010	uu	bpbk d£2.50 <i>(Knjiga je izdana v platneni in broširani vezavi. ISBN-jev ni.)</i>

4.

010	uu	a0-85997-276-3 d£5.20 (£3.90 to members of the Library Association) <i>(Knjiga je izdana s popustom za člane Library Association.)</i>
-----	----	--

5.

010	uu	a0-915408-15-5 dUnpriced
010	uu	a0-915408-16-3 bSigned ed. dUnpriced <i>(Knjiga je izšla v platneni vezavi, na voljo pa je tudi v zaščitni škatli in s podpisom prevajalca. Vsaka oblika ima svoj ISBN.)</i>

6.

010	uu	a0-306-35054-8 d£22.05
010	uu	a0-306-35050-5 bSet of six vols d£97.29 <i>(Zapis za 4. zvezek publikacije "Treatise on solid state chemistry", ki je izšla v 6 zvezkih, od katerih ima vsak svoj ISBN. Tudi publikacija kot celota ima svoj ISBN in ceno.)</i>

7.

010	uu	a0-563-12887-9 b(B.B.C.)
010	uu	a0-233-96847-4 b(Deutsch) <i>(Knjiga je izšla pri British Broadcasting Corporation in Deutsch.)</i>

8.

010	uu	a0-95045-372-2 d£0.55 z0-95045-711-6 <i>(Založnik napačno dodeljuje enak ISBN vsem enotam, ki jih izdaja. Nacionalna agencija za ISBN dodeljuje pravilne ISBN-je. V zapisu za vsako enoto je pravilni ISBN vnesen v podpolju a, napačni pa v podpolju z.)</i>
-----	----	---

9.

010	uu	a0-11-884094-0 z0-11-884094-X <i>(ISBN 0-11-884094-X je napačno natisnjen s kontrolno številko X.)</i>
-----	----	--

10. *

010	uu	a86-11-02519-9
200	0u	aPodobe iz življenja in sanj

11. *

010	□□	a86-7217-081-4 bzv. 1
010	□□	a961-6238-22-1 bzv. 2
200	0□	aPreoblikovanje

12. *

010	□□	a86-81171-01-1 bbroš.
200	1□	aSplošni tehnični pogoji

13. *

010	□□	a0-393040-02-X
010	□□	a978-0-393040-02-9

(Kontrolni številki 10- in 13-mestne oznake ISBN sta različni.)

14. *

010	□□	a978-951-45-9693-3
010	□□	a978-951-45-9694-0 bbroš.
010	□□	a978-951-45-9695-7 bPDF
010	□□	a978-951-45-9696-4 bHTML

(Knjiga je izdana v platneni in broširani izdaji ter v elektronski obliki v formatih PDF in HTML. Po 1. januarju 2007 bodo vse nove publikacije označene le s 13-mestno oznako ISBN.)

011 ISSN

Osnova za oblikovanje bibliografskih zapisov za kontinuirane vire je baza podatkov ISSN, ki je online dostopna preko sistema vzajemne katalogizacije. Prenos zapisov iz baze podatkov ISSN (format ISSN) v vzajemno bazo podatkov (format COMARC/B) je avtomatiziran, poteka pa preko ISSN-ja.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
011		ISSN	nr
	a	<i>ISSN pri članku*</i>	nr
	c	<i>Interna številka kontinuiranega vira*</i>	nr
	d	<i>Pogoji dostopnosti in/ali cena</i>	r
	e	<i>Veljavni ISSN*</i>	nr
	f	<i>Neverificirani ISSN*</i>	nr
	l	<i>ISSN-L*</i>	nr
	m	<i>Preklicani ISSN-L*</i>	r
	s	<i>ISSN pri članku v seriji s podserijo ali v prilogi*</i>	nr
	y	<i>Preklicani ISSN</i>	r
	z	<i>Napačni ISSN</i>	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Nivo pomena</i>
	0	<i>Kontinuirani vir mednarodnega ali nacionalnega pomena</i>
	1	<i>Kontinuirani vir lokalnega ali kratkotrajnega pomena</i>
	□	<i>Ni podatka</i>
2		<i>Ni definiran</i>

OPIS PODPOLJ

011a ISSN pri članku*

Podatek vnašamo samo pri člankih, ki so vezani na serijsko publikacijo, katere ISSN (ali začasna številka ali številka COBIB) je vnesen v to podpolje.

011c Interna številka kontinuiranega vira*

V podpolje se vnašata številka COBIB in ZAČASNA številka kontinuiranega vira (gl. primera 7, 8).

011d Pogoji dostopnosti in/ali cena

Cena enote in kakršna koli opomba o njeni razpoložljivosti (gl. primere 3, 4, 6).

011e Veljavni ISSN*

Pravilno uporabljen ISSN, z vezajem med četrto in peto številko.

Pri tujih kontinuiranih virih je ISSN veljaven samo, kadar v bazi podatkov ISSN obstaja zapis s to številko. Pri domačih kontinuiranih virih pa je ISSN veljaven, ko je zapis v vzajemni bazi podatkov redigiran s strani nacionalnega centra ISSN.

Ker je podpolje 011a namenjeno vnosu zapisa za članke, se ISSN kontinuiranega vira vnaša v podpolje 011e.

Da bi se izognili oblikovanju podvojenih zapisov v vzajemni bazi podatkov, je v program vključena kontrola enoličnosti identifikacijskih števil (ISSN, neverificirani ISSN, številka COBIB, začasna številka; iskalni izraz: Select SP=011e OR SP=011f OR SP=011c OR SF=011e OR SF=011f OR SF=011c). Vnos podatka je obvezen, in sicer v podpolje 011e ali 011f ali 011c.

011f Neverificirani ISSN*

Neverificirani ISSN se beleži samo pri tujih kontinuiranih virih, kadar ima kontinuirani vir natisnjen ISSN, zapisa zanj pa ni v bazi podatkov ISSN.

Nacionalni center ISSN na osnovi fotokopij naslovnih in drugih relevantnih strani zagotovi verifikacijo tovrstnih ISSN-jev preko mednarodnega centra v Parizu. Če katera od knjižnic publikacijo obdeluje analitično, dodeli taki publikaciji tudi začasno številko.

Po opravljeni verifikaciji nacionalni center vnese ISSN v podpolje 011e in briše podpolje 011f. Če ima publikacija začasno številko, ta v podpolju 011c ostane tudi po verifikaciji ISSN-ja (gl. primer 8).

011i ISSN-L*

ISSN, ki ga dodeli mreža ISSN za povezovanje kontinuiranih virov, ki so na različnih medijih (gl. primera 10, 11).

011m Preklicani ISSN-L*

ISSN-L, ki je bil napačno dodeljen kontinuiranemu viru (gl. primer 12).

011s ISSN pri članku v seriji s podserijo ali v prilogi*

Podatek vnašamo samo pri člankih iz serijske publikacije, ki je serija s podserijami ali priloga druge serijske publikacije. Serijski publikaciji imata vsaka svoj ISSN, začasno številko ali številko COBIB.

Članek praviloma vežemo primarno (podpolje 011a) na tisto serijsko publikacijo, v kateri je bil dejansko objavljen, razen člankov iz prilog, ki jih vežemo primarno na matično publikacijo.

ISSN druge serijske publikacije (alternativne) vnesemo v podpolje 011s, alternativno številčenje te publikacije pa v podpolja 215opqrs.

011y Preklicani ISSN

ISSN, ki je bil veljaven, vendar ga je ISSN center preklical (gl. primera 2, 9).

011z Napačni ISSN

Vsak nepravilni ISSN, razen preklicanega. Najpogosteje gre za napačno natisnjen ISSN. Vnaša se ISSN, ki je natisnjen na publikaciji, vendar se razlikuje od ISSN-ja v bazi podatkov ISSN. ISSN, vnesen v to podpolje, lahko obstaja kot veljavni ISSN v podpolju 011e, vendar v nekem drugem zapisu (gl. primer 5).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

ISSN se dodeli kontinuiranemu viru skladno s predpisi standarda ISO 3297. Dodeljevanje ISSN-jev nadzira Mednarodni center ISSN v Parizu. Nacionalni centri dodeljujejo ISSN-je novim kontinuiranim virom iz razpona ISSN-jev, ki jim ga dodeli mednarodni center. Nato podatke o tem posredujejo mednarodnemu centru.

Sistem ISSN, kot del programa UNISIST, je nastal v začetku sedemdesetih let, in sicer s podpisom sporazuma med Unescom in francosko vlado. Z njim se je oblikoval Mednarodni center za registracijo in identifikacijo serijskih publikacij, bolj znan kot Mednarodni center ISSN. Njegova osnovna naloga je vzpostavljanje in vzdrževanje avtomatiziranega sistema za identifikacijo in registracijo kontinuiranih virov oziroma oblikovanje mednarodne baze podatkov o kontinuiranih virih, in to predvsem tistih, ki vsebujejo nova znanstvena in tehnološka spoznanja.

Za oblikovanje in vzdrževanje baze podatkov ISSN so zadolženi nacionalni in regionalni centri ISSN. S posebnimi aranžmaji z mednarodnim centrom pa so v sistem vključene tudi države, ki formalno niso njegove članice.

Osnovo enolične identifikacije kontinuiranih virov tvorijo: številka ISSN, ključni naslov in skrajšani ključni naslov. Ti elementi so pod neposredno kontrolo Mednarodnega centra ISSN.

Pri ažuriranju vzajemne baze podatkov, ki temelji na enolični identifikaciji kontinuiranih virov s pomočjo številke ISSN, se praviloma pojavljata dva primera, ko je potrebno sodelovanje nacionalnega centra ISSN. To je vsakič, ko:

- ima publikacija natisnjen ISSN, zapisa pa še ni v bazi podatkov ISSN, ali
- publikacija nima ISSN-ja.

Pri publikacijah, ki imajo natisnjen ISSN, zapisov zanje pa še ni v bazi podatkov ISSN, je ISSN treba preveriti. Pri publikacijah, ki še nimajo ISSN-ja, vendar izpolnjujejo dogovorjene kriterije, pa je treba sprožiti postopek za pridobitev ISSN-ja.

Nacionalnemu centru za ISSN je treba v takem primeru dostaviti fotokopije naslovne in/ali drugih relevantnih strani skupaj s posebnim obrazcem, ki ga določi nacionalni center. Od relevantnih strani je posebej pomembna stran z impresumom.

Postopek za verifikacijo in pridobitev ISSN-ja za kontinuirane vire:

Nacionalni center ISSN dodeljuje kontinuiranim virom ISSN na dva načina:

- izdajatelju pred izidom publikacije ali
- na osnovi obveznega izvoda.

Lahko pa se zgodi, da nekdo izmed sodelujočih v sistemu vzajemne katalogizacije dobi publikacijo pred pristojnim ISSN centrom.

Nacionalni center ISSN v prvem primeru dodeli ISSN in oblikuje predhodni zapis na podlagi podatkov, ki jih dobi od izdajatelja, po prejemu obveznega izvoda pa zapis dopolni in ga posreduje v mednarodno bazo podatkov ISSN. Če izdajatelj ni zahteval številke ISSN pred izidom kontinuiranega vira, oblikuje nacionalni center zapis na podlagi obveznega izvoda. Če kateri izmed sodelujočih v sistemu vzajemne katalogizacije pridobi publikacijo pred prispetjem obveznega izvoda v nacionalni center ISSN, pošlje le-temu fotokopije relevantnih strani, na podlagi katerih se v nacionalnem centru oblikuje predhodni zapis, ki ga sodelujoči prenesejo v svoje lokalne baze podatkov. Po prejemu publikacije nacionalni center zapis redigira.

Zahteve za verifikacijo ali dodelitev ISSN-ja za tuje kontinuirane vire posreduje nacionalni center mednarodnemu centru v Pariz.

Ko nacionalni center prejme zahtevo za verifikacijo ali dodelitev ISSN-ja, dodeli kontinuiranemu viru **začasno številko** in o tem obvesti ustanovo, ki mu je zahtevo poslala. Zahtevo za verifikacijo obstoječega ISSN-ja ali dodelitev novega nadalje posreduje mednarodnemu centru.

Če publikacija že ima ISSN, zapisa pa še ni v bazi podatkov ISSN, se ISSN vnese v podpolje *011f – Neverificirani ISSN** (gl. primer 8).

V okviru sistema vzajemne katalogizacije nastopa potreba po beleženju kontinuiranih virov, pri katerih dodelitev ISSN-ja ni opravičljiva. Zanje je predvidena **številka COBIB**. Številko COBIB dodeljuje nacionalni center ISSN za produkcijo svojega nacionalnega področja na podlagi obveznega izvoda ali zahteve izdajatelja, če kontinuirani vir ne izpolnjuje pogojev za dodelitev ISSN-ja.

Številka COBIB

Številko COBIB dobijo kontinuirani viri, ki po danih kriterijih ISSN-ja ne morejo dobiti, vendar so pomembni z vidika vzajemne baze podatkov (oblikovanje bibliografij, funkcioniranje online kataloga tujih serijskih publikacij, analitična obdelava itd.).

Številka COBIB ima podobno strukturo kot ISSN, začne pa se s črko "C". Številka na drugem mestu identificira nacionalni center ISSN (npr. C500-0022 je številka COBIB, ki jo je dodelil NUK).

Nacionalni center je pred dodelitvijo številke COBIB dolžan preveriti, ali je v vzajemni bazi podatkov že zapis za dani kontinuirani vir. Če je, se prevzame obstoječi zapis z obstoječo številko COBIB. Zapis se po potrebi redigira.

Nacionalni center dodeli številko COBIB na osnovi fotokopij naslovnih in drugih relevantnih strani teh publikacij.

Začasna številka

Začasna številka kontinuiranega vira se beleži samo pri tujih kontinuiranih virih.

Nacionalni center ISSN, ki posreduje zahtevo za identifikacijo kontinuiranega vira Mednarodnemu centru ISSN, dodeli začasno številko samo kontinuiranim virom, ki:

- imajo natisnjen ISSN in se analitično obdelujejo, zapisov zanje pa ni v bazi podatkov ISSN,
- nimajo ISSN-ja in
 - izpolnjujejo poleg kriterija izhajanja od leta 1971 še druge kriterije za vključitev v bazo podatkov ISSN,
 - ne izpolnjujejo kriterija izhajanja od leta 1971 dalje, nacionalni center pa oceni, da je zaradi pomembnosti publikacije dodelitev ISSN-ja opravičljiva.

Začasna številka ima podobno strukturo kot ISSN, začne pa se s črko "Y". Številka na drugem mestu identificira nacionalni center ISSN (npr. Y500-0022 je začasna številka, ki jo je dodelil NUK).

Nacionalni center na osnovi fotokopij naslovnih in drugih relevantnih strani teh publikacij pridobi ISSN preko mednarodnega centra v Parizu.

Po registraciji zapisa v bazi podatkov ISSN nacionalni center vnese ISSN v podpolje 011e. Začasna številka v podpolju 011c ostane, če so članki preko nje povezani z matično publikacijo (gl. primer 7).

Nacionalni center je pred dodelitvijo začasne številke dolžan preveriti, ali je v vzajemni bazi podatkov že zapis za dani kontinuirani vir. Če je, se prevzame obstoječi zapis z obstoječo številko. Nacionalni center, ki je dodelil začasno številko in mednarodnemu centru posredoval zahtevek za dodelitev številke ISSN, je po prejemu le te dolžan o tem obvestiti druge sodelujoče v sistemu vzajemne katalogizacije.

Oblika podatkov

ISSN je sestavljen iz osmih števil, tj. iz dveh skupin po štiri številke, vmes pa je vezaj. To so arabske številke od 0 do 9, le zadnja (kontrolna) številka je lahko tudi rimska X. Kontrolna številka se izračuna na osnovi modula 11, z utežmi 8 do 2. Izračun te številke je podoben kot pri ISBN-ju (gl. polje 010). V polje 011 vnesemo samo številko ISSN z vezajem, kratica ISSN pa se izpiše pri izpisu.

Podpolji 011a in 011s uporabljamo samo v zapisih za članke, ostala podpolja polja 011 pa samo v zapisih za kontinuirane vire.

ISSN-L ali povezovalni ISSN

ISSN-L se dodeli kontinuiranemu viru skladno s predpisi standarda ISO 3297. ISSN-L omogoča razvrstitev ali razporeditev vira na različnih medijih, npr. tiskana in elektronska verzija revije.

SORODNA POLJA

- 010** *MEDNARODNA STANDARDNA KNJIŽNA ŠTEVILKA (ISBN)*
Številka, ki se uporablja podobno kot ISSN, vendar velja za knjige.
- 040** *CODEN*
Dodatni sistem za identifikacijo serijskih publikacij.
- 225** *ZBIRKA*
ISSN zbirke, ki ji opisovana enota pripada, vnesemo v podpolje 225x.
- 530** *KLJUČNI NASLOV*
Ključni naslov kontinuiranega vira.
- 531** *SKRAJŠANI KLJUČNI NASLOV*
Skrajšani ključni naslov kontinuiranega vira.
- 4XX** *BLOK ZA POVEZOVANJE*
ISSN kontinuiranega vira, ki je kakor koli povezan z opisovanim kontinuiranim virom (zbirka, podzbirka), lahko vnesemo v podpolje x ustreznega polja bloka 4XX.

PRIMERI

1.

011	uu	e0003-9756	(ISSN za "Archives européennes de sociologie".)
-----	----	------------	---

2.

011	uu	e0105-0064 y0036-5646	("Scandinavian times" in "Scandinavian times magazine" sta imela isti ISSN. Bil je preklican in vsaki publikaciji je bil dodeljen nov ISSN. Navedena je vsebina polja 011 v zapisu za "Scandinavian times".)
-----	----	-----------------------	--

3.

011	uu	e0260-7743 dFree to members of the federation only	(V zapisu za "Newsletter" londonske Zveze muzejev in umetnostnih galerij je vključen tudi podatek o pogojih dostopnosti.)
-----	----	--	---

4.

011	uu	e0009-3947 d£1.00 d£13.25 yearly	(Podana je cena za posamezno številko in letna naročnina.)
-----	----	----------------------------------	--

5.

011	uu	e0263-3264 z0226-7223 z0068-2691	(Publikacija "Yearbook of European law", 1984, ima dva različna ISSN-ja, oba napačna. V polju sta poleg pravilnega navedena tudi oba napačna ISSN-ja.)
-----	----	----------------------------------	--

6.

011	uu	d£2.95	(Na publikaciji je cena, ISSN pa ni bil dodeljen.)
-----	----	--------	--

7. *

011	□□	c C500-0017
200	1□	a Nova proga eglasilo Slovenskih železnic (Dodeljena začasna številka.)

011	□□	c C500-0017 e 1408-3728
200	1□	a Nova proga eglasilo Slovenskih železnic (Po prejemu veljavne številke ISSN.)

8. *

011	□□	c Y501-3674 f 0939-6233
200	1□	a Vestigia Bibliae e Jahrbuch des Deutschen Bibel-Archivs Hamburg (Publikacija ima natisnjen ISSN, vendar zapisa še ni v bazi podatkov ISSN.)

011	□□	e 0939-6233 c Y501-3674
200	1□	a Vestigia Bibliae e Jahrbuch des Deutschen Bibel-Archivs Hamburg (Po verifikaciji ISSN-ja, tj. po vključitvi v bazo podatkov ISSN.)

9. *

011	□□	e 0371-4039 y 0081-3966
200	1□	a Glas f Srpska akademija nauka i umetnosti. Odeljenje medicinskih nauka (Poleg veljavnega ISSN-ja je naveden še preklicani ISSN.)

10.

011	0□	e 1819-1371 I 1819-1371 (ISSN in ISSN-L kontinuiranega vira "Construction law international", ki je objavljen v tiskani obliki; druga oblika medija ne obstaja.)
-----	----	---

11.

011	0□	e 1818-5894 I 1818-5894 (ISSN in ISSN-L kontinuiranega vira "Social policy highlight", ki je objavljen v tiskani obliki.)
-----	----	--

011	0□	e 1818-5940 I 1818-5894 (ISSN in ISSN-L kontinuiranega vira "Social policy highlight", ki je objavljen v elektronski obliki.)
-----	----	--

12.

011	0□	e 1234-1231 I 1234-1231 (Zapis za tiskano verzijo.)
-----	----	--

011	0□	e 1560-1560 I 1234-1231 m 1560-1560 (Zapis za elektronsko verzijo. Verziji vira na različnih medijih sta bili identificirani ločeno in po pomoti nista bili takoj povezani.)
-----	----	--

012 PRSTNI ODTIS

Polje vsebuje oznako prstnega odtisa za starejše monografske publikacije (antikvarno gradivo) in oznako ustanove, na katero se nanaša polje in s pomočjo katere razlikujemo med prstnimi odtisi, če jih je v zapisu več. Polje ustreza območju standardne (ali druge) številke in pogojev dostopnosti v ISBD-ju.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
012	Prstni odtis	r
	a <i>Prstni odtis</i>	nr
	0 <i>Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*</i>	nr
	2 <i>Sistem za določanje prstnega odtisa</i>	nr
	5 <i>Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja</i>	nr
	9 <i>Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

012a Prstni odtis

Izračunan prstni odtis. Prstni odtis določi ustanova, ki kreira zapis.

0120 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*

Če ima ustanova več kot en izvod, vnesemo v podpolje signaturo izvoda, na katerega se nanašajo podatki v polju.

0122 Sistem za določanje prstnega odtisa

Kodirana oznaka sistema, po katerem je določen prstni odtis. V sistemu COBISS uporabljamo kratico *fei* (*Fingerprints = Empreintes = Impronte*).

0125 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja

Ime ustanove v kodirani obliki. Vpišemo številčno oznako knjižnice (siglo).

0129 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*

V podpolje vnesemo inventarno številko izvoda, na katerega se nanašajo podatki v polju, in sicer kot povezavo s podatki o stanju zaloge. Če opisujemo izvod v več delih in imamo več inventarnih števil, jih med seboj ločimo z ločilom ";".

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Prstni odtis je sredstvo za identifikacijo starejših monografskih publikacij, in sicer vzamemo skupine znakov (črk) z določenih strani z namenom, da se vsaka publikacija enolično določi.

Ker mednarodno veljavne formule za določanje prstnega odtisa ni, so sprejemljive različne oblike prstnega odtisa. V sistemu COBISS uporabljamo metodo določanja prstnega odtisa, ki je navedena v priročniku *Fingerprints = Empreintes = Impronte*. Paris : Institut de Recherche et d'Histoire des Textes v sodelovanju z National Library of Scotland, 1984.

SORODNA POLJA

010 *MEDNARODNA STANDARDNA KNJIŽNA ŠTEVILKA (ISBN)*

Polje vsebuje mednarodno standardno knjižno številko.

301 *OPOMBA K IDENTIFIKACIJSKI ŠTEVILKI*

Polje vsebuje opombo o prstnem odtisu.

PRIMERI

1.

012	uu	aocon humi nche covn 3 MDLXXX 2fei 5CiZaNSB 0R II F-8°-307 (Prstni odtis za publikacijo "Opera di Marco Marulo da Spalato Circa L'Institutione del buono e beato vivere". In Venetia, 1580. Prstni odtis je vzet iz izvoda v Nacionalni i sveučilišni knjižnici iz Zagreba s signaturo R II F-8°-307, po sistemu "Fingerprints = Empreintes = Impronte".)
-----	----	--

2.

012	uu	a165512 - al *2 dol : a2 *6 m\$ - bl A r : b2 2E7 Squid\$ 2stcn 5NeHKB (Prstni odtis za Erazmovo knjigo "Colloqvia". Amstelodami, 1655. Prstni odtis je vzet iz izvoda v Kraljevi knjižnici (Koninklijke Bibliothek) iz Haaga po sistemu, izdelanem za Short Title Catalogue (Nizozemska).)
-----	----	--

3. *¹

012	□□	ajua- r,o, t.ji desa 31800A 2fei 550001 0222182 9030000010 (Prstni odtis za pesniško zbirko Maksimilijana Redeskinija "Osem inu shestdeset sveteh pesm ...". V' Lublani, 1800. Prstni odtis je vzet iz izvoda v NUK s signaturo 222182 po sistemu "Fingerprints = Empreintes = Impronte".)
-----	----	---

¹ Primer je prispevala Narodna in univerzitetna knjižnica iz Ljubljane.

013 MEDNARODNA STANDARDNA ŠTEVILKA ZA GLASBENE TISKE (ISMN)

Polje vsebuje mednarodno standardno številko za glasbene tiske in pojasnilo, ki opredeljuje ISMN, kadar zapis vsebuje več ISMN-jev. Polje ustreza območju standardne (ali druge) številke in pogojev dostopnosti v ISBD-ju. Polje lahko vsebuje pogoje dostopnosti in/ali ceno, tudi če ne vsebuje ISMN-ja.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
013	Mednarodna standardna številka za glasbene tiske (ISMN)	r
	a <i>Številka</i>	nr
	b <i>Pojasnilo</i>	nr
	d <i>Pogoji dostopnosti in/ali cena</i>	nr
	z <i>Napačni ISMN</i>	r

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

013a Številka

Pravilno uporabljen ISMN, vključno z vezaji. ISMN-je dodeljuje pooblaščenca agencija v državi.

013b Pojasnilo

Pojasnilo k ISMN-ju v podpolju a (če obstaja): običajno ime založnika, vrsta vezave izvoda ali pojasnitev odnosa ISMN-ja do celote ali določenega zvezka (gl. primera 1, 2). S programsko opremo COBISS vnašamo pojasnila brez oklepajev, ker se na izpisu dodajo programsko (gl. primera 4, 5).

013d Pogoji dostopnosti in/ali cena

Cena enote in kakršnakoli opomba o njeni razpoložljivosti. Če zapis vsebuje tudi polje 010 – *Mednarodna standardna knjižna številka (ISBN)* in bi bila vsebina podpolja 013d samo ponovitev vsebine iz podpolja 010d, lahko podpolje opustimo.

013z Napačni ISMN

ISMN, za katerega ugotovimo, da je pri določeni enoti gradiva uporabljen napačno ali je kako drugače neveljaven. Lahko da je bil dodeljen dvema različnima publikacijama in v tem primeru preklican, lahko pa je bil napačno natisnjen (gl. primer 3).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Struktura ISMN-ja

ISMN uporabljamo za identifikacijo glasbenih publikacij, dostopnih v prodaji, za najem ali brezplačno, ali za varovanje avtorskih pravic, skladno s predpisi ISO 10957.

Vsak ločeno dostopen del neke publikacije mora dobiti svoj lastni ISMN. ISMN je 10- ali 13-mestna številka. Kadarkoli je natisnjena ali napisana, je pred številko kratica ISMN. V državah, kjer ne uporabljajo latinice, lahko uporabijo okrajšavo v domači pisavi dodatno k latiničnim črkam ISMN.

ISMN-10 je sestavljen iz črke M in devetih števk. Razdeljen je na štiri dele, od katerih imata dva spremenljivo dolžino, vsi pa so med seboj ločeni z vezajem ali s presledkom.

- *Razlikovalni element:* Črka M je razlikovalni element med ISMN-jem in ISBN-jem.
- *Oznaka založnika:* Označuje založnika določene glasbene publikacije. Vsakemu založniku jo dodeli nacionalna ali regionalna agencija za ISMN.
- *Oznaka enote:* Označuje izdajo nekega dela in različne enote v le-tem. Enota pomeni v jeziku Standarda sestavni del neke glasbene publikacije, ki ga lahko ločeno prodajamo, dobimo oziroma je samostojno na voljo.
- *Kontrolni znak:* To je številka na koncu ISMN-ja za avtomatsko preverjanje pravilnosti ISMN-ja. Izračuna se na podlagi ostalih števk.

ISMN-13 je sestavljen iz 13 števk. 10-mestni številki (ISMN-10) je dodana predpona 979, črko M pa nadomešča 0 (ničla). Oznaki založnika in enote ter kontrolni znak so isti kot pri ISMN-10 (gl. primer 6). ISMN-13 je identičen kodi EAN za glasbeni tisk.

Preverjanje kontrolnega znaka pri 10- in 13-mestni številki ISMN

Kontrolni znak pri ISMN-10 in ISMN-13 se izračuna po modulu 10 z izmeničnimi utežmi 1 in 3, dodeljenimi od leve proti desni. Črka M pri ISMN-10 velja kot 3.

To pomeni, da je vsaka od prvih devetih števk pri ISMN-10 oz. dvanajstih števk pri ISMN-13 – razen samega kontrolnega znaka – izmenično pomnožena z 1 ali 3 od leve proti desni ter da mora biti tako dobljena vsota zmnožkov, skupaj s kontrolnim znakom, deljiva z 10 brez ostanka.

Primer za ISMN-10:

		oznaka založnika			oznaka enote					kontrolni znak
ISMN	M	3	4	5	2	4	6	8	0	5
utež		3	1	3	1	3	1	3	1	3
zmnožek		9	3	12	5	6	4	18	8	0 = 65

Skupaj: 65 + 5 (kontrolni znak) = 70

Ker lahko 70 delimo z 10 brez ostanka, je M-345-24680-5 veljavna mednarodna standardna številka za glasbene tiske.

Primer za ISMN-13:

	predpona				oznaka založnika			oznaka enote					kontrolni znak
ISMN	9	7	9	0	3	4	5	2	4	6	8	0	5
utež	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	
zmnožek	9	21	9	0	3	12	5	6	4	18	8	0	= 95

Skupaj: $95 + 5$ (kontrolni znak) = 100

Ker lahko 100 delimo z 10 brez ostanka, je 979-0-345-24680-5 veljavna mednarodna standardna številka za glasbene tiske.

Oblika podatkov

Kratice ISMN, ki je na enoti običajno natisnjena skupaj s številko, ne vnašamo v polje 013.

Vsak ISMN, ki je na enoti natisnjen napačno, lahko vnesemo v podpolje *013z – Napačni ISMN*.

Vežaji so vstavljeni zato, da med seboj ločijo posamezne dele ISMN-ja v podpoljih a in z. Druga ločila niso dovoljena. Pri izpisu kataložnega vpisa so vežaji ali presledki obvezni. Mnoge nacionalne ustanove v zapise ne vnašajo vežajev ali presledkov, ker se lahko generirajo z algoritmi, če je znan razpon dodeljenih oznak založnikov. Pri mednarodni izmenjavi zapisov pa ni nujno, da prejemnik zapisov pozna razpon oznak založnikov. Zato je priporočljivo, da se zaradi pravilnega izpisa vežaji vedno vnesejo.

Vsak glasbeni tisk ima praviloma en ISMN. V nekaterih primerih pa je treba v zapis vključiti več ISMN-jev, in sicer: ko založnik izda delo v več različnih vezavah ali fizičnih oblikah z različnimi ISMN-ji, vse pa so zajete v enem zapisu; ko se izdela en sam zapis za publikacijo v več zvezkih (kosih) in je založnik dodelil vsakemu zvezku, lahko pa tudi celoti, svoj ISMN; ko je za posamezno enoto več založnikov ali distributerjev in je vsak dodelil enoti svoj ISMN.

Da bi lahko razlikovali med ISMN-ji, kadar jih je v zapisu več, jim lahko dodamo pojasnila.

Pogosto ima vsak ISMN svoje pogoje dostopnosti in ceno. Tako je ta podatek zapisan v istem polju.

Za vsak veljavni ISMN mora biti polje ponovljeno. Ponovljeno mora biti tudi za neveljavni ISMN, razen če se ta nedvoumno nanaša na veljavni ISMN, ki je vnesen v zapisu; v tem primeru bo neveljavni ISMN vnesen v istem polju kot ustrezni veljavni ISMN (gl. primer 3).

SORODNA POLJA

010 MEDNARODNA STANDARDNA KNJIŽNA ŠTEVILKA (ISBN)

Polje vsebuje mednarodno standardno knjižno številko. Včasih je težko določiti, ali je publikacija glasbeni tisk ali običajna knjiga ali oboje; v takih primerih lahko dodelimo ISMN in ISBN.

011 ISSN

Le nekaj glasbenih tiskov izhaja kot periodika, veliko glasbenih tiskov pa izhaja v zbirkah. V takih primerih je treba dodeliti ISSN za naslov zbirke in ISMN za vsako posamezno enoto v zbirki.

PRIMERI

1.

013	uu	aM-706700-00-7 b(HDS)
013	uu	aM-706701-00-4 b(MIC)
<i>(Enoto skupaj izdajata Hrvatsko društvo skladatelja in Muzički informativni centar.)</i>		

2.

013	uu	aM-9005202-2-7 b(bound)
013	uu	aM-9005202-3-4 b(pbk)
<i>(Publikacija je na voljo v trdo vezani in broširani izdaji.)</i>		

3.

013	uu	aM-9005202-1-0 zM-9005202-1-X
<i>(ISMN M-9005202-1-0 je napačno natisnjen z znakom X kot kontrolno številko.)</i>		

4. *

013	uu	aM-008-04847-0 bSämtliche Werke
013	uu	aM-008-04848-7 bViolinkonzert

5. *

013	uu	aM-001-11420-2 bBd. 7,1
013	uu	aM-001-12205-4 bBd. 7,2
013	uu	aM-001-12620-5 bBd. 7,3

6. *

013	uu	a979-0-571-10051-3
<i>(Neuporabljene 10-mestne številke ISMN (npr. ISMN M-571-10051-3) lahko založniki uporabijo v novi, 13-mestni obliki. Kontrolna znaka 10- in 13-mestne številke ISMN sta enaka.)</i>		

016 MEDNARODNA STANDARDNA KODA POSNETKA (ISRC)

Polje vsebuje mednarodno standardno kodo posnetka in pojasnilo, kadar zapis vsebuje več ISRC-jev. ISRC določa zvočne posnetke in videograme, ne pa fizičnih izdelkov in je usklajen z obstoječimi sistemi številčenja (črtna koda, založniška številka).

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
016		Mednarodna standardna koda posnetka (ISRC)	r
	a	<i>Številka</i>	nr
	b	<i>Pojasnilo</i>	nr
	z	<i>Napačni ISRC</i>	r

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

016a Številka

Pravilno uporabljen ISRC, vključno z vezaji. ISRC-je dodeljuje pooblaščen institucija v državi. Podpolje je obvezno, razen če je ISRC vpisan v podpolje z.

016b Pojasnilo

Pojasnilo k ISRC-ju v podpolju a (če obstaja): običajno pojasnitev odnosa ISRC-ja do določene izrazne oblike.

016z Napačni ISRC

ISRC, za katerega ugotovimo, da je pri določenem posnetku uporabljen napačno, ali je kako drugače neveljaven. Lahko da je bil dodeljen dvema različnima posnetkoma in v tem primeru preklican, lahko pa je bil tudi napačno natisnjen.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Struktura ISRC-ja

ISRC uporabljamo za identifikacijo zvočnih, video ali avdiovizualnih posnetkov, skladno s predpisi ISO 3901.

Vsak ločeno dostopen del neke publikacije mora dobiti svoj lastni ISRC, ki ga sestavlja 12 števk. Kratica ISRC stoji zmeraj pred natisnjeno ali napisano številko ISRC. V državah, kjer ne uporabljajo latinice, lahko za kratico ISRC poleg latiničnih črk uporabijo tudi domačo pisavo.

ISRC je razdeljen na štiri dele, ki so ločeni z vezaji. Včasih jih je bilo pet, zdaj pa sta četrti in peti del združena.

- *Koda države:* Dvomestna črkovna koda države, dodeljena po ISO 3166-1.
- *Koda prijavitelja:* Trimestna črkovno-številčna koda, ki jo dodeljujejo imenovane institucije.
- *Letnica:* Zadnji dve števk letnice, ki se nanaša na leto, ko je posnetek dobil ISRC.
- *Koda posnetka:* Koda iz petih števk, ki jih določi prijavitelj.

Oblika podatkov

Kratice ISRC, ki je na enoti običajno natisnjena skupaj s številko, ne vnašamo v polje 016.

Napačno natisnjen ISRC lahko vnesemo v podpolje *016z* – *Napačni ISRC*.

Vezaji med seboj ločijo posamezne dele ISRC-ja v podpoljih a in z. Druga ločila niso dovoljena.

Kadar je v zapisu več ISRC-jev, lahko dodamo pojasnila za razlikovanje med njimi.

Polje mora biti ponovljeno za vsak veljavni ISRC. Ponovljeno mora biti tudi za neveljavni ISRC, razen če se ta nedvoumno nanaša na veljavni ISRC, ki je vnesen v zapis; v tem primeru bo neveljavni ISRC vnesen v isto polje kot ustrezni veljavni ISRC.

SORODNA POLJA

- 010** *MEDNARODNA STANDARDNA KNJIŽNA ŠTEVILKA (ISBN)*
- 011** *ISSN*
- 071** *ZALOŽNIŠKA ŠTEVILKA*

PRIMERI

1.

016	□□	a FR-Z03-91-01231 (ISRC, ki je zapisan v štirih delih, je bil leta 1991 dodeljen francoskemu fonogramu.)
-----	----	--

017 DRUGI IDENTIFIKATORJI

Polje vsebuje identifikator, objavljen v enoti, ki ne ustreza nobenemu drugemu polju, in pojasnilo, ki dodatno opredeljuje identifikator, kadar jih je v zapisu več. Polje ustreza območju standardne (ali druge) številke in pogojev dostopnosti v ISBD-ju. Polje lahko vsebuje pogoje dostopnosti in/ali ceno, tudi če ne vsebuje identifikatorja.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
017	Drugi identifikatorji	r
a	<i>Identifikator</i>	nr
b	<i>Pojasnilo</i>	nr
d	<i>Pogoji dostopnosti in/ali cena</i>	nr
z	<i>Napačni identifikator</i>	r
2	<i>Koda sistema</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

017a Identifikator

Identifikator; oblika je odvisna od sistema, iz katerega je prevzet.

017b Pojasnilo

Pojasnilo k identifikatorju v podpolju a (če obstaja): običajno ime založnika, vrsta vezave izvoda ali pojasnitev odnosa identifikatorja do celote ali določenega zvezka.

017d Pogoji dostopnosti in/ali cena

Cena enote in kakršna koli opomba o njeni razpoložljivosti.

017z Napačni identifikator

Identifikator, za katerega ugotovimo, da je pri določeni enoti gradiva uporabljen napačno ali je kako drugače neveljaven. Lahko da je bil dodeljen dvema različnima publikacijama in v tem primeru preklican, lahko pa je bil tudi napačno natisnjen.

0172 Koda sistema

Koda sistema, iz katerega je prevzet identifikator.

doi	<i>digitalni identifikator objekta</i>
hdl	<i>handle</i>
isan	<i>mednarodna standardna številka avdiovizualnega dela</i>

OPOMBE O VSEBINI POLJA

V podpolje 2 vnašamo kodo sistema, iz katerega je prevzet identifikator.

DOI® – Digital Object Identifier (digitalni identifikator objekta) je sistem za trajno in funkcionalno identifikacijo in upravljanje z intelektualno vsebino in metapodatki v digitalnih omrežjih. Identifikator DOI je niz znakov, ki enoznačno določa entiteto v okviru sistema DOI.

ISAN – International Standard Audiovisual Number (mednarodna standardna številka avdiovizualnega dela) je sistem za dosledno identifikacijo avdiovizualnega dela, ki je sestavljeno iz gibljive slike s spremljajočim zvokom ali brez njega. Pri tem ni pomembno, v kateri fizični obliki se delo distribuira. Določeno verzijo avdiovizualnega dela identificira V-ISAN – International Standard Audiovisual Number (ISAN) – Version identifier (mednarodna standardna številka avdiovizualnega dela – identifikator verzije).

Hdl – Handle je sistem za trajno identifikacijo digitalnih objektov oziroma virov tistih organizacij, ki so registrirane v Handle.Net Registry. Administrator za dodeljevanje predpon je organizacija CNRI – Corporation for National Research Initiatives. Na sistemu Handle System temelji tudi DOI.

Struktura DOI

Sistem številčenja DOI temelji na standardu ISO 26324:2012.

DOI je sestavljen iz predpone in pripone, ki ju loči poševnica "/", npr. 10.1000/12345.

Predpona (npr. 10.1000) je sestavljena iz dveh delov, ločenih s piko. Prvi del "10" je številka direktorija in je enak pri vseh DOI-jih. Drugi del (npr. 1000) je niz števil, ki so dodeljene organizaciji, ki želi registrirati DOI-je. Drugi del predpone je lahko še nadalje razdeljen, podrejeni deli so ločeni s piko (npr. 1000.10). Omejitev glede števila DOI-jev, za katere lahko zaprosi registracijska agencija, ni. Iz predpone DOI-ja ne moremo sklepati o lastništvu, pravicah in upravljanju z intelektualno lastnino.

Predponi sledi za poševnico "/" enkratna pripona (npr. 12345), ki označuje entiteto. Kombinacija predpone, ki označuje prijavitelja, in unikatne pripone, ki jo prijavitelj izbere sam, odpravlja potrebo po centraliziranem dodeljevanju DOI-jev.

Pripona je lahko poljuben niz znakov ali pa vključuje identifikator drugega sistema, npr. ISBN, ISSN, PII, SICI ... (gl. primera 1, 2). Obstoječi identifikatorji in/ali bibliografski podatki, uporabljeni za pripono, znotraj sistema DOI sami po sebi nimajo pomena.

Struktura ISAN

Sistem številčenja ISAN temelji na standardu ISO 15706:2002 in ISO 15706-2:2007 za V-ISAN.

ISAN lahko zavzema 17 ali 26 mest.

17-mestni ISAN sestavlja 16 šestnajstiških števk (znaki: 0 do 9 in A do F), razdeljenih v dva segmenta, in kontrolni znak. Prvem segmentu, ki vsebuje 12 znakov za osnovno delo, sledi drugi segment s 4 znaki za epizode. Če delo ni epizoda, se uporabijo ničle za zapolnjevanje. Zadnjemu segmentu sledi še alfanumerični kontrolni znak (znaki: 0 do 9 in A do Z).

26-mestni ISAN (V-ISAN) poleg 17-mestnega ISAN-a sestavlja še 8 šestnajstiških števk, ki predstavljajo oznako verzije in jim prav tako sledi alfanumerični kontrolni znak.

Primer ISAN 1881-66C7-3420-0000-7-9F3A-0245-U:

	osnovno delo												epizoda			k.z.	verzija								k.z.								
ISAN	1	8	8	1	-	6	6	C	7	-	3	4	2	0	-	0	0	0	0	-	7	-	9	F	3	A	-	0	2	4	5	-	U

Predpona ISAN in kontrolni znak na 17. mestu (in 26. mestu, kadar je ISAN-u dodana še oznaka verzije) sta prisotna vedno, kadar se ISAN predstavlja v očem čitljivi obliki. Vsaka skupina štirih šestnajstiških števk in kontrolna znaka so med seboj ločeni z vezajem ali s presledkom.

V-ISAN je kombinacija mednarodne standardne številke avdiovizualnega dela (ISAN) in dodane oznake verzije (gl. primer 3).

Struktura Handle

Sistem Handle je opredeljen v dokumentih RFC 3650, 3651 in 3652 skupine Internet Engineering Task Force (IETF) in je namenjen razreševanju URL-jev s pomočjo centralnega registra Handle.Net Registry.

Identifikator handle je sestavljen iz predpone in pripone, ki ju loči poševnica "/", npr. 20.1000/100.

Predpona označuje organizacijo za poimenovanje. Če predpono sestavlja več delov, so ti ločeni s piko, predstavljajo pa več segmentov v hierarhiji organizacije za poimenovanje. Vsaka predpona identifikatorja handle se začne z "20" in predstavlja organizacijo CNRI – Corporation for National Research Initiatives, ki ji sledijo oznake organizacij, registriranih v Handle.Net Registry (gl. primera 4, 5). Predpona je lahko sestavljena iz vseh znakov iz nabora znakov Unicode UCS-2, z izjemo znaka "/".

Predponi sledi za poševnico pripona, ki označuje lokalno ime vira. Pripona je lahko sestavljena iz vseh znakov iz nabora znakov Unicode UCS-2.

Oblika podatkov

Kratice sistema, ki je na enoti običajno natisnjena skupaj z identifikatorjem, v polje 017 ne vnašamo.

Vsak identifikator, ki je na enoti natisnjen napačno, lahko vnesemo v podpolje 017z – *Napačni identifikator*.

V podpoljih a in z vstavljeni vezaji oz. poševnica med seboj ločijo posamezne dele identifikatorja.

Da bi lahko razlikovali med identifikatorji, kadar jih je v zapisu več, jim lahko dodamo pojasnila.

Pogosto ima vsak identifikator svoje pogoje dostopnosti in ceno. Tako je ta podatek zapisan v istem polju.

Za vsak veljaven identifikator mora biti polje ponovljeno. Ponovljeno mora biti tudi za neveljaven identifikator, razen če se ta nedvoumno nanaša na veljaven identifikator, ki je vnesen v zapisu; v tem primeru bo neveljaven identifikator vnesen v isto polje kot ustrezen veljaven identifikator.

SORODNA POLJA

- 010** *MEDNARODNA STANDARDNA KNJIŽNA ŠTEVILKA (ISBN)*
- 011** *ISSN*
- 013** *MEDNARODNA STANDARDNA ŠTEVILKA ZA GLASBENE TISKE (ISMN)*
- 020** *ŠTEVILKA V NACIONALNI BIBLIOGRAFIJI*
- 021** *ŠTEVILKA OBVEZNEGA IZVODA*
- 022** *ŠTEVILKA URADNE PUBLIKACIJE*
- 040** *CODEN*
- 041** *OSTALE KODE**
- 071** *ZALOŽNIŠKA ŠTEVILKA*

Ta polja uporabljamo za specifične številke.

PRIMERI

1. *

017 □□ **a10.3359/oz0702058 2doi**
(DOI za članek, objavljen v "Organizaciji znanja".)

2. *

017 □□ **a10.4567/0028-0836(18770503)16:392 2doi**
(Ker založnik uporablja SICI "0028-0836(18770503)16:392", ga je izbral za pripono v DOI-ju.)

3. *

017 □□ **a0000-0000-7570-0000-F-0000-0001-R 2isan**
(V-ISAN za videoposnetek z naslovom "Princeza i goblin".)

4. *

017 □□ **a20.1000/100 2hdl**
(Handle "20.1000/100" je identifikator za licenco programske opreme Handle.Net. Predpona 20.1000 v tem primeru predstavlja samo organizacijo Handle.Net in je zgrajena iz znakov za nadrejeno in podrejeno organizacijo. Nadrejena organizacija je CNRI, 1000 pa označuje podrejeno organizacijo za poimenovanje. Pripona 100 je lokalno ime znotraj tega imenskega prostora.)

5. *

017 □□ **a20.500.12556/DiRROS-13864 2hdl**
 017 □□ **a20.500.12556/dirros/50967165-baf4-47ee-8926-184895760f98 2hdl**
(Primer "20.500.12556/DiRROS-13864" je identifikator handle za metapodatkovni zapis vira, ki je vključen v repozitorij DiRROS. Identifikator handle "20.500.12556/dirros/50967165-baf4-47ee-8926-184895760f98" pa je določen viru. Predpono 20.500.12556 sestavljata del 20.500, ki predstavlja registrirane uporabnike sistema Handle, in del 12556, ki je dodeljen repozitoriju odprte znanosti v Sloveniji.)

020 ŠTEVILKA V NACIONALNI BIBLIOGRAFIJI

Polje vsebuje številko, ki jo nacionalna bibliografska ustanova dodeli bibliografski enoti v nacionalni bibliografiji, in oznako za državo te ustanove.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
020	Številka v nacionalni bibliografiji	r
a	<i>Koda države</i>	nr
b	<i>Številka</i>	nr
z	<i>Napačna številka</i>	r

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

020a Koda države

Država nacionalne bibliografije.

020b Številka

Številka, ki jo dodeli nacionalna bibliografska ustanova.

020z Napačna številka

Številka, ki je napačno dodeljena bibliografski enoti v bibliografiji (gl. primer 2).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Številko v nacionalni bibliografiji vnesemo v podpolje b v enaki obliki, kot jo je dodelila ustanova, vključno s presledki, vezaji in drugimi ločili. V podpolje a vnesemo kodo države po standardu ISO 3166.

Napačno številko lahko vnesemo v podpolje z. Če poznamo samo napačno številko, izpolnimo samo podpolji a in z.

V sistemu COBISS.SI polje izpolnjuje samo Narodna in univerzitetna knjižnica. V podpolju a se uporablja koda "SI" – Slovenija, v podpolju b pa kode iz lokalnega šifranta Narodne in univerzitetne knjižnice.

PRIMERI

1.

020	uu	aAU b67-6 (Številka v avstralski nacionalni bibliografiji.)
-----	----	---

2.

020	uu	aCA bCM73-6722XF
020	uu	aCA zCM78-6722XF (Pravilna in napačna številka v kanadski bibliografiji.)

3.

020	uu	aDD b83,A16,0553
020	uu	aDD b82,N46,0092 (Zapis za enoto v "Deutsche Bibliographie" vsebuje ponovljeno polje 020, ker se je enota v bibliografiji pojavila dvakrat; prva verzija zapisa je bil CIP zapis. Čeprav je zapis z dvema poljema 020 le dopolnjen CIP zapis, vključuje tudi prejšnjo številko, ker v ustanovi katalogizirajo na tak način.)

4.

020	uu	aGB bB81-15605 (Številka iz "British National Bibliography".)
-----	----	---

5. *

020	uu	aSI bM1998K1 (Številka iz slovenske bibliografije knjig.)
-----	----	---

021 ŠTEVILKA OBVEZNEGA IZVODA

Polje vsebuje številko, ki jo enoti dodeli ustanova, odgovorna za obvezni izvod, ali avtorska agencija v posamezni državi.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
021		Številka obveznega izvoda	r
	a	<i>Koda države</i>	nr
	b	<i>Številka</i>	nr
	z	<i>Napačna številka</i>	r

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

021a Koda države

Država ustanove, ki dodeli številko obveznega izvoda.

021b Številka

Številka, ki jo dodeli ustanova.

021z Napačna številka

Številka, ki je napačno dodeljena enoti.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Številko obveznega izvoda vnesemo v obliki, kot jo je dodelila ustanova, vključno s presledki, vezaji in drugimi ločili. V podpolje a vnesemo kodo države po standardu ISO 3166.

Napačno številko lahko vnesemo v podpolje z. Če poznamo samo napačno številko, izpolnimo samo podpolji a in z.

PRIMERI

1.

021	□□	aUS bA68778 <i>(Številka obveznega izvoda v ZDA.)</i>
-----	----	---

2. *

021	□□	asvn b9902853 <i>(Številka slovenskega obveznega izvoda.)</i>
-----	----	---

022 ŠTEVILKA URADNE PUBLIKACIJE

Polje vsebuje številko, ki jo upravni organ dodeli publikaciji, ki jo je izdal sam ali pa je bila izdana v njegovem imenu.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
022		Številka uradne publikacije	r
	a	<i>Koda države</i>	nr
	b	<i>Številka</i>	nr
	z	<i>Napačna številka</i>	r

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

022a Koda države

Država, v kateri je dokument izdan.

022b Številka

Številka, ki jo dodeli upravni organ.

022z Napačna številka

Številka, ki je napačno dodeljena uradni publikaciji.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje se uporablja za številke uradnih dokumentov na vseh ravneh. Lahko se uporablja za publikacije katerekoli veje oblasti in za mednarodne in medvladne organizacije. V podpolje a vnesemo kodo države po standardu ISO 3166. Če gre za publikacijo mednarodne ali medvladne organizacije, podpolje a izpustimo (gl. primer 4).

Številko vnesemo v obliki, kot se nahaja na dokumentu, vključno s presledki, vezaji in drugimi ločili. Napačno številko lahko vnesemo v podpolje z. Če poznamo samo napačno številko, izpolnimo samo podpolji a in z.

SORODNA POLJA

100f SPLOŠNI PODATKI O OBDELAVI, Koda za uradno publikacijo

Podatek označuje, da gre za uradno publikacijo, in vrsto organa, ki je publikacijo izdal.

PRIMERI

1.

022	uu	aZA bRP64/77 <i>(Številka južnoafriške uradne publikacije.)</i>
-----	----	---

2.

022	uu	aUS bhE17.302.W58/91 <i>(Uradna publikacija ZDA.)</i>
-----	----	---

3.

022	uu	aGB bECC.56/81 <i>(Publikacijo je izdal Svet grofije Essex, Združeno kraljestvo.)</i>
-----	----	---

4.

022	uu	bPGI/81/WS/22 <i>(Unescova publikacija.)</i>
-----	----	--

5. *

022	uu	ausa bI 49.6/2:F 52/8/PACK <i>(Uradna publikacija ZDA.)</i>
-----	----	---

6. *

022	uu	asvn bRUJV-RP-022 <i>(Številka slovenske uradne publikacije.)</i>
-----	----	---

040 CODEN

Polje vsebuje enolično kodo, ki jo serijskim publikacijam dodeljuje organizacija International CODEN Service.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
040		CODEN	r
	a	<i>CODEN</i>	nr
	z	<i>Napačni CODEN</i>	r

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

040a CODEN

Šestmestna koda, katere zadnji znak je črkovni ali številčni kontrolni znak.

040z Napačni CODEN

CODEN, za katerega ugotovimo, da je pri določeni enoti gradiva uporabljen napačno ali je kako drugače neveljaven. Lahko da je bil dodeljen dvema različnima publikacijama in v tem primeru preklican, lahko pa je bil napačno natisnjen.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

CODEN je šestmestna koda, ki jo International CODEN Service dodeljuje serijskim publikacijam s področja znanosti in tehnologije.

Prvih pet znakov so črke, ki temeljijo na naslovu serijske publikacije, zadnji znak pa je črkovni ali številčni kontrolni znak, npr. JACSAT za *Journal of the American Chemical Society*, kjer je T kontrolni znak.

SORODNA POLJA

011 ISSN

Identifikacijska številka, ki se prav tako dodeljuje serijskim publikacijam.

PRIMERI

1.

040	□□	aANPYA2 (CODEN za "Annalen der Physik".)
-----	----	--

2.

040	□□	aJPHYA7 (CODEN za "Journal of Physiology", London.)
-----	----	---

3.

040	□□	aKREBAG (CODEN za "Krebsarzt".)
-----	----	---

041 OSTALE KODE*

V polje lahko vnesemo katerokoli drugo kodo serijske publikacije, razen CODEN in ISSN.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
041		Ostale kode*	r
	a	<i>Koda</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

041a Koda

Vnesemo kodo, ki je dodeljena serijski publikaciji.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje je prevzeto iz baze podatkov ISSN. Pojavlja se v nekaterih zapisih, ki so bili iz baze podatkov ISSN preneseni avtomatsko.

PRIMERI

1.

041	□□	aNU053
200	1□	aBulletin of the International Bureau of Education

071 ZALOŽNIŠKA ŠTEVILKA

Polje vsebuje založniško številko, ki je ne določa noben mednarodni standard in se običajno uporablja za zvočne posnetke, glasbene tiske (muzikalije), videoposnetke in elektronske vire. Polje ustreza območju standardne (ali druge) številke in pogojev dostopnosti v ISBD-ju. Polje lahko vsebuje pogoje dostopnosti in/ali ceno, tudi če ne vsebuje založniške številke.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
071		Založniška številka	r
	a	<i>Številka</i>	nr
	b	<i>Vir</i>	nr
	c	<i>Pojasnilo</i>	nr
	d	<i>Pogoji dostopnosti in/ali cena</i>	nr
	z	<i>Napačna založniška številka</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Vrsta založniške številke</i>
	0	<i>Številka izdaje (zvočni posnetek)</i>
	1	<i>Številka matrice (zvočni posnetek)</i>
	2	<i>Številka plošče (muzikalije)</i>
	3	<i>Druga številka (muzikalije)</i>
	4	<i>Številka videoposnetka</i>
	5	<i>Druga vrsta založniške številke</i>
	6	<i>Številka elektronskega vira (npr. CD-ROM)</i>
2		<i>Indikator opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Prvi indikator označuje vrsto založniške številke v polju.

Drugi indikator označuje, ali se iz polja izpiše opomba ali ne. Če izpis opombe ni potreben (npr. ker smo podatke vnesli tudi v polje 300 ali 301, mora biti vrednost indikatorja "0" (gl. primer 3).

OPIS PODPOLJ

071a Številka

Številka, ki jo je dodelila založba.

071b Vir

Založba, ki je dodelila številko.

071c Pojasnilo

Uporablja se za razlikovanje med založniškimi številkami, če zapis vključuje več kot eno številko.

071d Pogoji dostopnosti in/ali cena

Cena enote in kakršna koli opomba o njeni razpoložljivosti.

071z Napačna založniška številka

Založniška številka, za katero ugotovimo, da je pri določeni enoti gradiva uporabljena napačno ali je kako drugače neveljavna. Lahko da je bila dodeljena dvema različnima publikacijama in v tem primeru preklicana, lahko pa je bila tudi napačno natisnjena.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Številko izdaje (gl. primera 1, 7) dodeli založnik zvočnemu posnetku, posamezni izvedbi na zvočnem posnetku ali skupini zvočnih posnetkov, izdanih v kompletu. Številka izdaje je običajno navedena na nalepki in pogosto na embalaži. Pri kompletih so lahko številke izdaje na vsakem kosu, dodatna številka za komplet pa na skupni embalaži.

Številko matrice uporabljamo za identifikacijo matrice, s katere je bil odtisnjen določen posnetek, in je običajno vtisnjena na gramofonski plošči. Lahko jo uporabimo za identifikacijo zvočnega posnetka, kadar ni številke izdaje.

Številka tiskarske plošče (gl. primera 2, 3) je serijska številka, ki jo založniki dodeljujejo muzikalijam. Navadno je natisnjena na dnu vsake strani publikacije in včasih tudi na naslovni strani.

Druge založniške številke (gl. primer 4) so podobne številkam plošč, vendar se ne pojavljajo na vsaki strani publikacije. Lahko so na naslovni strani, ovojju in/ali prvi strani muzikalij.

SORODNA POLJA

- 010** *MEDNARODNA STANDARDNA KNJIŽNA ŠTEVILKA (ISBN)*
- 011** *ISSN*
- 013** *MEDNARODNA STANDARDNA ŠTEVILKA ZA GLASBENE TISKE (ISMN)*
- 016** *MEDNARODNA STANDARDNA KODA POSNETKA (ISRC)*

017 *DRUGI IDENTIFIKATORJI***301** *OPOMBA K IDENTIFIKACIJSKI ŠTEVILKI*

V polje 301 vnašamo nestrukturirane založniške številke.

Če je oblika številke v polju 071 primerna za izpis opombe, je vrednost 2. indikatorja "1" in opomba se bo izpisala. Sicer pa je vrednost indikatorja "0" in opombo dodamo v polje 301.

PRIMERI

1.

071	01	a STMA 8007 b Tamla Motown <i>(Številka izdaje za zvočni posnetek založbe Tamla Motown. Kot opomba se izpiše vsebina obeh podpolj.)</i>
-----	----	--

2.

071	21	a A 880 V b Ars Viva Verlag <i>(Številka plošče za muzikalije.)</i>
-----	----	--

3.

071	20	a B. & H. 8797 b Breitkopf & Härtel
071	20	a B. & H. 8798 b Breitkopf & Härtel
071	20	a B. & H. 8799 b Breitkopf & Härtel
071	20	a B. & H. 8800 b Breitkopf & Härtel
071	20	a B. & H. 8801 b Breitkopf & Härtel
301	□□	a Plate no.: B. & H. 8797-8801 <i>(Zaporedje številčk plošč za muzikalije. Polj 071 ne izpisujemo (vrednost 2. indikatorja je "0"), namesto tega v polje 301 vnesemo skupno opombo.)</i>

4.

071	31	a N.M. 170 b Nova Music <i>(Založniška številka za muzikalije.)</i>
-----	----	--

5.

071	41	a 990103 b TAG films production c oûte
200	1□	a Sculptez vos cuisses et vos fessiers b Images animées f Catherine Jeannin, Alain Derenne, réal. g Nancy Marmorat, concept., présent. g Sandra Macedo, voix <i>(Založniška številka za videoposnetek.)</i>

6.

071	61	a SLES 51203 b PlayStation 2
200	1□	a Enter the Matrix b Ressource électronique f written and directed by the Wachowski brothers g developed by Shiny entertainment <i>(Založniška številka za elektronski vir.)</i>

7. *

071	01	a 104527 b ZKP RTS
200	0□	a Klavirske skladbe b Zvočni posnetek <i>(Založniška številka za zvočni posnetek Založbe kaset in plošč RTV Slovenija.)</i>

8. *

071	41	a 901126 b RTV Slovenija
200	1□	a Slavnostni koncert ob petinsedemdesetletnici Slovenske akademije znanosti in umetnosti b Videoposnetek d Gala concert on the occasion of the seventy-fifth anniversary of the Slovenian Academy of Sciences and Arts frežiserka Urška Žnidaršič g glavni kameraman Rok Škodlar g kamermani Mirko Čavničar ... [et al.] (Založniška številka za videoposnetek.)

1XX BLOK ZA KODIRANE PODATKE

SEZNAM POLJ

- 100 Splošni podatki o obdelavi
- 101 Jezik enote
- 102 Država izida ali izdelave
- 105 Monografsko tekstovno gradivo
- 106 Tekstovno gradivo – fizični opis
- 110 **Kontinuirani viri**
- 115 Projicirno gradivo, videoposnetki in filmi
- 116 Slikovno gradivo
- 117 Tridimenzionalni izdelki in predmeti
- 120 Kartografsko gradivo – splošni podatki
- 121 Kartografsko gradivo – fizični opis
- 122 Časovno obdobje vsebine enote
- 123 Kartografsko gradivo – merilo in koordinate
- 124 Kartografsko gradivo – posebna oznaka gradiva
- 125 Zvočni posnetki in muzikalije
- 126 Zvočni posnetki – fizični opis
- 127 Trajanje zvočnih posnetkov in skladb v muzikalijah
- 128 Glasbene izvedbe in partiture
- 130 Mikrooblike – fizični opis
- 135 Elektronski viri
- 140 Antikvarno gradivo – splošno
- 141 Antikvarno gradivo – značilnosti izvoda

V formatu UNIMARC nekatera polja iz bloka 1XX niso razdeljena na več podpolj, temveč se kode vnašajo na vnaprej določena mesta v podpolju a. V formatu COMARC so taka polja razdeljena na več podpolj.

100 SPLOŠNI PODATKI O OBDELAVI

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na zapise za katero koli vrsto gradiva.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
100	Splošni podatki o obdelavi	nr
	b <i>Oznaka za leto izida</i>	nr
	c <i>Leto izida 1</i>	nr
	d <i>Leto izida 2</i>	nr
	e <i>Koda za namembnost</i>	nr
	f <i>Koda za uradno publikacijo</i>	nr
	g <i>Koda za modificirani zapis</i>	nr
	h <i>Jezik katalogizacije</i>	nr
	i <i>Koda za transliteracijo</i>	nr
	l <i>Pisava stvarnega naslova</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

100b Oznaka za leto izida

Koda pojasnjuje vrsto datumov, vnesenih v podpolje *c* – *Leto izida 1* in podpolje *d* – *Leto izida 2*. Vnašamo naslednje kode:

a	<i>kontinuirani vir, ki še izhaja</i> Podpolje <i>c</i> vsebuje začetno leto izhajanja, podpolje <i>d</i> pa "9999" (gl. primera 1, 17). Če začetno leto izida ni natančno znano, na ustrezna mesta vpišemo "?" (gl. primer 2).
b	<i>kontinuirani vir, ki je prenehal izhajati</i> Podpolje <i>c</i> vsebuje začetno, podpolje <i>d</i> pa končno leto izhajanja (gl. primera 3, 18). Če začetno ali končno leto ni natančno znano, na ustrezna mesta vpišemo "?".
c	<i>kontinuirani vir neznanega statusa</i> Ni znano, ali bo publikacija še izhajala ali ne. Kodo uporabljamo večinoma pri retrospektivnem vnosu, kadar ni znano, ali je publikacija dokončno prenehala izhajati ali pa samo trenutno ne izhaja. Podpolje <i>c</i> vsebuje začetno leto izhajanja, podpolje <i>d</i> pa "?????" (gl. primera 4, 19). Če začetno leto izida ni natančno znano, v podpolje <i>c</i> na ustrezna mesta vpišemo "?".
d	<i>publikacija, zaključena ob izidu ali v enem koledarskem letu</i> Publikacija v enem ali več zvezkih, izdanih hkrati ali z istim letom izida, tj. v enem koledarskem letu.

	<p>Podpolje c vsebuje leto izida, podpolja d pa ne vnašamo (gl. primer 5), razen če je na publikaciji natisnjena napačna letnica. V tem primeru ugotovimo pravo leto izida in v podpolje c vpišemo ugotovljeno letnico, napačno pa vpišemo v podpolje d (gl. primer 21).</p> <p>Kodo uporabimo tudi v primeru, ko poznamo le verjetno leto izida (gl. primer 5). Če poznamo le obdobje, v katerem je delo izšlo, ne pa natančnega leta, uporabimo kodo "f".</p>
e	<p><i>reprodukcija dokumenta</i></p> <p>Enota je reprodukcija, tj. posebni odtis, faksimilirana ali ponovljena izdaja itd., vendar ne nova izdaja. Če gre za reprodukcijo kontinuiranega vira ali če sta ali izvirnik ali reprodukcija izhajala v obdobju več let, vnesemo začetno leto izida reprodukcije in izvirnika.</p> <p>Podpolje c vsebuje leto izida reprodukcije, podpolje d pa leto izida izvirnika (gl. primer 7). Če leto izida reprodukcije ali leto izida izvirnika ni natančno znano, na ustrezna mesta vpišemo "?".</p>
f	<p><i>publikacija z negotovim letom izida</i></p> <p>V podpolji c in d vnesemo ocenjeno obdobje: podpolje c vsebuje najzgodnejše, podpolje d pa najkasnejše možno leto izida (gl. primera 8, 20).</p>
g	<p><i>publikacija, ki izhaja več kot eno leto</i></p> <p>Publikacija v več zvezkih, ki so izhajali (ali izhajajo) v obdobju več kot enega leta.</p> <p>Podpolje c vsebuje začetno leto, podpolje d pa končno leto izhajanja (gl. primer 10). Če začetno ali končno leto ni natančno znano, vpišemo na ustrezna mesta "?" (gl. primer 11). Če publikacija še izhaja, vnesemo v podpolje d "9999", če je izšel šele prvi del (gl. primer 9), oz. leto izida trenutno zadnjega dela.</p>
h	<p><i>publikacija z letom izida in copyrighta</i></p> <p>Leto izida se razlikuje od leta copyrighta, navedenega v publikaciji, ali pa je leto izida neznano.</p> <p>Podpolje c vsebuje leto izida, podpolje d pa leto copyrighta (gl. primer 12). Če je znano samo leto copyrighta, se to vnese v podpolje c in ne v d (gl. primer 13).</p>
i	<p><i>publikacija z letom distribucije/izida in nastanka</i></p> <p>Uporablja se za filme in glasbo, kadar obstaja časovna razlika med nastankom/snemanjem enote in njeno distribucijo.</p> <p>Podpolje c vsebuje leto distribucije/izida, podpolje d pa leto nastanka (gl. primer 14).</p>
j	<p><i>publikacija z natančnim datumom izida</i></p> <p>Kodo uporabljamo, kadar je treba zabeležiti mesec (po možnosti tudi dan) izida publikacije.</p> <p>Podpolje c vsebuje leto izida, podpolje d pa točen datum v obliki MMDD (mesec, dan) (gl. primera 15, 16).</p>
l	<p><i>časovni razpon pri tvorjeni zbirki</i></p> <p>Kodo uporabljamo v zbirnih zapisih.</p> <p>Podpolje c vsebuje najzgodnejše leto gradiva v tvorjeni zbirki. Če najzgodnejše leto ni natančno znano, vpišemo na ustrezna mesta "?".</p> <p>Podpolje d vsebuje najkasnejše leto gradiva v tvorjeni zbirki. Če so enote v zbirki kreirane v obdobju enega koledarskega leta, se ta datum vpiše v podpolje c in d. Če najkasnejše leto ni natančno znano, vpišemo na ustrezna mesta "?".</p>

Kode "a", "b" in "c" uporabljamo le v zapisih za kontinuirane vire, kodo "l" uporabljamo v zbirnih zapisih, kode "d", "e", "f", "g", "h", "i" in "j" pa v vseh drugih zapisih, tudi v zapisih za končne integrirne vire.

100c Leto izida 1

V podpolje vnesemo ustrezno letnico – glede na vsebino podpolja b.

Pri kontinuiranih virih je leto izida 1 enako kot prvo leto v podpolju 207a – *Leto in oznaka zvezka*, lahko pa se razlikuje od leta v podpolju 210d – *Leto izida, distribucije itd.*

Pri sestavljenih letnicah (npr. 1980/81) v serijskih publikacijah vnesemo v to podpolje samo prvo letnico.

100d Leto izida 2

V podpolje vnesemo ustrezno letnico – glede na vsebino podpolja b.

100e Koda za namembnost

Koda označuje vrsto bralcev, ki jim je publikacija namenjena.

a	<i>otroški, splošno</i> Kodo uporabimo namesto kod "b", "c", "d" ali "e", kadar teh kod ne uporabljamo ali niso primerne.
b	<i>predšolski, 0-5 let (C)</i>
c	<i>šolski, 5-10 let (C)</i>
d	<i>šolski, 9-14 let (P)</i>
e	<i>mladinski, nad 14 let (M)</i>
k	<i>odrasli, zahtevno (neleposlovje)</i>
m	<i>odrasli, splošno (leposlovje)</i>
u	<i>ni znano</i>

100f Koda za uradno publikacijo

Koda označuje, ali gre za zapis za uradno publikacijo, in vrsto upravnega organa, ki je publikacijo izdal ali financiral (sem ne sodijo akademske ustanove).

a	<i>federacija/samostojna država</i> Samostojne države in ozemlja z določeno mero avtonomije, npr. z lastno zakonodajo.
b	<i>pokrajina, republika, zvezna država</i> Upravna enota pod ravniyo federacije ali države z določeno mero avtonomije in lastne zakonodaje, vendar brez odgovornosti za zunanje zadeve, npr. kanadske province, nemške dežele, zvezne države v ZDA itd.
c	<i>okrožje, okraj, departma</i> Upravna enota na srednjem nivoju, ponavadi brez lastne zakonodaje, npr. departmaji v Franciji, grofije v Združenem kraljestvu (gl. primer 1).
d	<i>mesto, občina itd.</i> Upravna enota z najmanjšo pristojnostjo, npr. mesto, kraj ali vas.

e	<i>organ s pristojnostmi na lokalni ravni na več kot enem območju</i> Katera koli upravna enota pod ravniyo federacije ali države, ki vključuje več pristojnosti, npr. računalniški center, ki dela za več mestnih uprav, ali prometna ustanova, ki je odgovorna za več občin.
f	<i>medvladna organizacija</i> Mednarodne organizacije in njihovi organi, tj. telesa, ki lahko sklepajo pogodbe s samostojnimi državami, npr. Mednarodni denarni sklad ali Združeni narodi.
g	<i>vlada v izgnanstvu ali ilegali</i> Neuradna vlada, npr. francoska vlada v izgnanstvu v letih od 1941 do 1944.
h	<i>raven organa ni določena</i> Kodo uporabimo, kadar gre za uradno publikacijo, vendar ne moremo določiti vrste organa.
y	<i>ni uradna publikacija</i>
z	<i>druga vrsta upravnega organa</i> Kodo uporabimo, kadar gre za uradno publikacijo, vendar nobena od kod "a" do "g" ne ustreza vrsti organa.

100g Koda za modificirani zapis

Kodo vnašamo samo, če nabor znakov, ki je v sistemu na voljo, ne zadostuje za prepis podatkov z enote. Če je bilo treba zaradi omejitve nabora znakov za računalniško obdelavo določene znake transliterirati oz. transkribirati je zapis modificiran.

Zapis pa ni modificiran, če naslovne strani ne moremo transkribirati, ker vsebuje simbole ali slike, ki jih ne bi našli v nobenem naboru znakov.

0	<i>nemodificiran zapis</i>
1	<i>modificiran zapis</i>

100h Jezik katalogizacije

Koda se dodeljuje programsko in označuje jezik, ki ga uporablja knjižnica pri katalogiziranju (gl. primera 1, 3). Podatek je obvezen.

100i Koda za transliteracijo

Koda v tem podpolju označuje vrsto uporabljene transliteracije.

a	<i>transliteracija ISO</i>
b	<i>druge transliteracije</i> Koda se uporablja za transliteracijo po PPIAK, vključno s transliteracijo za cirilico. Kodo uporabimo le, če ima knjižnica celotne izpise samo v latinici.
b1	<i>transliteracija COBISS za cirilico**</i> Ko programska oprema še ni podpirala vnosa v cirilici, se je koda uporabljala v zapisih, ki so bili vpisani in shranjeni v celoti v latinici, hkrati pa prirejeni za prikaz v cirilici.

b2	<i>transliteracija COBISS za vse pisave**</i> Koda se pojavlja v starejših zapisih knjižnic, ki so uporabljale prikaz zapisov v cirilici, stari cirilici in grški pisavi.
c	<i>več transliteracij</i>
y	<i>ni transliteracije</i>

1001 Pisava stvarnega naslova

Koda označuje pisavo stvarnega naslova. Nanaša se na pisavo na enoti in ne na nabor znakov v zapisu.

ba	<i>latinica</i>
ca	<i>cirilica - ni specificirana</i>
cb	<i>cirilica - srbska*</i>
cc	<i>cirilica - makedonska*</i>
da	<i>japonska pisava - ni specificirana</i>
db	<i>japonska pisava - kanji</i>
dc	<i>japonska pisava - kana</i>
ea	<i>kitajska pisava</i>
fa	<i>arabska pisava</i>
ga	<i>grška pisava</i>
ha	<i>hebrejska pisava</i>
ia	<i>tajska pisava</i>
ja	<i>devanagari</i>
ka	<i>korejska pisava</i>
la	<i>tamilska pisava</i>
oc	<i>cirilica – stara*</i>
zz	<i>druge pisave</i>

SORODNA POLJA

210d *ZALOŽNIŠTVO, DISTRIBUCIJA ITD., Leto izida, distribucije itd.*

Leto izida vnesemo tudi v podpolje 210d.

PRIMERI

Primer 1 in 3 sta polna primera za polje 100. Ostali primeri ponazarjajo uporabo različnih oznak za leto izida.

1.

100	□□	ba c1959 d9999 em fc heng lba <i>(Serijska publikacija je začela izhajati leta 1959 in še vedno izhaja. Namenjena je odraslim bralcem, in sicer gre za letno poročilo, ki ga izdaja Hampshire County</i>
-----	----	--

Council. Zapis ni modificiran, jezik katalogizacije je angleščina, naslov je pisan v latinici.)

2.

100 UU **ba c192? d9999**

(Serijska publikacija je začela izhajati med letoma 1922 in 1925 in še izhaja.)

3.

100 UU **bb c1810 d1860 hfre lba**

(Serijska publikacija je izhajala od leta 1810 do 1860. Zapis ni modificiran, jezik katalogizacije je francoščina, naslov je v latinici.)

4.

100 UU **bc c1980 d????**

(Serijska publikacija je začela izhajati leta 1980, vendar pa številke ne prihajajo več in založnika ne moremo izslediti.)

5.

100 UU **bd c1750**

(Enota je izšla ali verjetno izšla leta 1750. Leto v podpolju 210d je lahko vpisano na različne načine: 1750 za leto, navedeno v publikaciji v predpisanem viru podatkov, [1750] za leto, navedeno v publikaciji v nepredpisanem viru podatkov, ali za ugotovljeno leto, [1750?] za verjetno leto izida.)

6.

100 UU **bd c1972**

(Monografska publikacija je izšla v treh zvezkih leta 1972.)

7.

100 UU **be c1968 d1952**

(Dokument, ki je prvič izšel leta 1952, je bil ponatisnjen leta 1968.)

8.

100 UU **bf c1962 d1966**

(Monografska publikacija nima leta izida, iz njene vsebine pa lahko razberemo, da ni izšla pred letom 1962. Pridobljena je bila leta 1966. Predvidevamo, da je bila izdana med letoma 1962 in 1966.)

9.

100 UU **bg c1983 d9999**

(Monografska publikacija naj bi izšla v petih zvezkih. Prvi je izšel 1983, ostali pa bodo izšli kasneje. Zapis ni zaključen, ker podatki za ostale zvezke še niso znani.)

10.

100 UU **bg c1975 d1976**

(Monografska publikacija je bila izdana v treh zvezkih od leta 1975 do 1976.)

11.

100 UU **bg c1962 d196?**

(Monografska publikacija je začela izhajati leta 1962. Ne vemo natančno, kdaj je izšel zadnji zvezek, verjetno pa leta 1968 ali 1969.)

12.

100 UU **bh c1985 d1983**

- (Publikacija je bila izdana leta 1985, letnica copyrighta je 1983.)
- 13.
- 100 □□ **bh c1972**
(Znana je samo letnica copyrighta.)
- 14.
- 100 □□ **bi c1950 d1943**
(Film je nastal leta 1943, predvajati pa so ga začeli šele leta 1950.)
- 15.
- 100 □□ **bj c1985 d0412**
(Tehnično poročilo, izdano 12. aprila 1985.)
- 16.
- 100 □□ **bj c1985 d11??**
(Poročilo, objavljeno novembra 1985. Dan izida ni znan ali pa ni pomemben.)
17. * COBISS.net
- 100 □□ **ba c1904 d9999**
200 1□ **aPolitika**
(Živa serijska publikacija, ki je začela izhajati leta 1904.)
18. *
- 100 □□ **bb c1950 d1952**
200 1□ **aLjudska tehnika**
(Serijska publikacija, ki je izhajala od leta 1950 do 1952.)
19. *
- 100 □□ **bc c1990 d????**
200 1□ **aEuromaske**
(Serijska publikacija je začela izhajati leta 1990. Ne vemo, ali še izhaja.)
20. *
- 100 □□ **bf c1890 d1900**
200 0□ **aEarly Australian voyages fby John Pinkerton**
(Monografska publikacija je izšla med letoma 1890 in 1900. Točno leto izida ni znano.)
21. *
- 100 □□ **bd c1991 d1919**
(Na publikaciji je natisnjena napačna letnica. Delo je v resnici izšlo leta 1991, na publikaciji pa je natisnjena letnica 1919.)

101 JEZIK ENOTE

Polje vsebuje kodo jezika enote, njenih delov in naslova kot tudi jezika izvirnika, če je opisovana enota prevod.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
101		Jezik enote	nr
	a	<i>Jezik besedila</i>	r
	b	<i>Jezik posrednega besedila</i>	r
	c	<i>Jezik izvirnika</i>	r
	d	<i>Jezik povzetka</i>	r
	e	<i>Jezik vsebinskega kazala</i>	r
	f	<i>Jezik naslovne strani</i>	r
	g	<i>Jezik stvarnega naslova</i>	nr
	h	<i>Jezik libreta itd.</i>	r
	i	<i>Jezik spremnega gradiva</i>	r
	j	<i>Jezik podnapisov</i>	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Indikator prevoda</i>
	0	<i>Enota v izvirnem jeziku</i> (gl. primere 3, 5, 7, 12, 13, 14)
	1	<i>Enota je prevod</i> (gl. primere 1, 2, 4, 6, 15)
	2	<i>Enota vsebuje prevode</i> (gl. primere 8, 9, 10, 11)
2		<i>Ni definiran</i>

Vrednost "2" se ne uporablja, če so edini prevodi v publikaciji povzetki ali izvlečki iz člankov v tej publikaciji.

OPIS PODPOLJ

101a Jezik besedila

Jezik besedila, zvočnega posnetka itd. Če je besedilo v več jezikih, podpolje ponovimo (gl. primere 5, 7, 13, 14).

101b Jezik posrednega besedila

Jezik posrednega prevoda, kadar enota ni prevod izvirnika (gl. primere 2, 4, 6, 15). Podpolje ponovimo, če je besedilo prevedeno iz več posrednih jezikov (gl. primer 6) ali preko več posrednih jezikov (npr. grščina – latinščina – francoščina – angleščina).

101c Jezik izvirnika

Jezik izvirnika, kadar je opisovana enota prevod (gl. primere 1, 2, 4, 6, 8, 15). Podpolje ponovimo, če je izvorno besedilo napisano v več jezikih.

101d Jezik povzetka

Jezik povzetkov, izvlečkov iz enote ali iz posameznih del, člankov, ki jih enota vsebuje. Ponovljivo, če enota vsebuje povzetke v več jezikih (gl. primer 7).

101e Jezik vsebinskega kazala

Jezik vsebinskega kazala, če se razlikuje od jezika besedila (gl. primer 3). Ponovljivo za vsak jezik kazala.

101f Jezik naslovne strani

Jezik naslovne strani, če se razlikuje od jezika besedila (gl. primera 3, 8). Ponovljivo za vsak jezik naslovne strani.

101g Jezik stvarnega naslova

Jezik stvarnega naslova, če se razlikuje od jezika besedila, tj. od jezika, vnesenega v prvo ali edino podpolje a (gl. primer 1). Podpolje ni ponovljivo, ker je stvarni naslov praviloma v enem jeziku. Če je stvarni naslov ponovljen v drugem jeziku, je to vzporedni naslov, jezik vzporednega naslova pa vnašamo v podpolje 200z.

101h Jezik libreta itd.

Jezik besedila, če opisovana enota vsebuje natisnjeno govorjeno ali peto besedilo, in to kot spremno gradivo ali kot del enote. Podpolje se ne nanaša samo na libreto (gl. primer 9).

101i Jezik spremnega gradiva

Jezik spremnega gradiva, kot so predgovori, komentarji, navodila itd. (gl. primer 10).

101j Jezik podnapisov

Jezik podnapisov pri filmih, kadar se razlikuje od jezika tonskega zapisa (gl. primera 11, 12).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

V podpolja vnašamo trimestne kode jezikov po standardu ISO 639-2. Kadar podpolje ponovimo, mora vrstni red vnesenih kod odražati obseg in pomembnost jezikov enote. Če to ni možno, vnesemo kode po abecedi. Če bi morali katerokoli podpolje velikokrat ponoviti, lahko uporabimo kodo "mul" – večjezični (gl. primer 8). Če jezika ne moremo določiti, uporabimo kodo "und" – neopredeljen (gl. primer 16). Kodo "zxx" – brez jezikovne vsebine uporabimo, kadar enota ne vsebuje govornih ali zapisanih besed, npr. pri glasbenih tiskih, slikovnem gradivu itd. (gl. primer 17).

SORODNA POLJA

100h SPLOŠNI PODATKI O OBDELAVI, Jezik katalogizacije

Podpolje vsebuje kodo jezika, ki ga katalogizator uporablja za tiste dele zapisa, ki niso odvisni od jezika enote (npr. opombe).

200 NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI

Jezik vzporednega naslova, ki se pojavlja v tem polju, vnesemo v podpolje 200z.

510-541 SORODNI NASLOVI

Nekatera polja bloka 5XX imajo podpolje z, kamor vnesemo kodo jezika sorodnega naslova, kadar se razlikuje od glavnega jezika enote.

PRIMERI

1.

101	1□	afre ceng geng (Knjiga z naslovom "Guidebook to Henry VIII's Palace of Hampton Court" je francoski prevod angleškega izvirnika. Stvarni naslov je v angleščini, ob njem pa je vzporedni naslov v francoščini; besedilo je v francoščini.)
-----	----	---

2.

101	1□	afre beng crus (Znanstveno razpravo v ruščini je mednarodna agencija prevedla v angleščino. To vmesno besedilo je francoski raziskovalni institut prevedel v francoščino.)
-----	----	--

3.

101 0₁ **ajpn eeng feng**
(Japonska uradna publikacija ima vsebinsko kazalo in dodatno naslovno stran v angleščini; ostalo besedilo je v japonščini.)

4.

101 1₁ **aeng bger crus**
(Popotni dnevnik z naslovom "Journey to Khiva through the Turkoman country" avtorja Nikolaya Murav'yova. Ruski izvirnik je preveden v nemščino in iz nemščine v angleščino.)

5.

101 0₁ **aeng awel**
(Uradna publikacija Gwent County Councila vsebuje vzporedno valizansko in angleško besedilo.)

6.

101 1₁ **aeng bger bfre cakk**
(Besedilo v akademskem jeziku je bilo prevedeno delno v nemščino in delno v francoščino. Angleški prevod temelji na nemškem in francoskem prevodu.)

7.

101 0₁ **aeng afre ager deng dfre dger**
("IFLA Journal" vsebuje izvlečke iz vseh prispevkov v angleščini, francoščini in nemščini. Večina prispevkov je v angleščini, ki ji enakovredno sledita francoščina in nemščina.)

8.

101 2₁ **amul ceng ffre**
(Knjiga je namenjena francoskim bralcem, ima naslovno stran v francoščini in vsebuje prevode dejanj Shakespearovih dram iz angleščine v 25 jezikov.)

9.

101 2₁ **afre hfre hger**
(Zvočni posnetek s petjem v francoščini in s spremnim besedilom v francoščini in nemščini.)

10.

101 2₁ **azxx ieng**
(Sam zvočni posnetek nima besedila, natisnjene opombe pa so v angleščini.)

11.

101 2₁ **aswe jfre**
(Bergmanov film "Tystnaden" s francoskimi podnapisi.)

12.

101 0₁ **azxx jeng**
(Chaplinov film "Modern Times" z angleškimi podnapisi.)

13. *

101 0₁ **aeng afre**

200	1□	a Annotated bibliography of national sources of adult education statistics d Bibliographie annotée des sources nationales de statistiques sur l'éducation des adultes <i>(Publikacija je pisana vzporedno v angleškem in francoskem jeziku.)</i>
-----	----	--

14. * COBISS.net

101	0□	ascr aeng ager
200	1□	a Radovi <i>(Serijska publikacija z besedilom v treh jezikih.)</i>

15. *

101	1□	aslv bger cchi
200	0□	a Ko je Kitajska še upala
300	1□	a Prevod dela: Pekingmensen <i>(Knjiga je prevedena v slovenščino na osnovi nemškega prevoda.)</i>

16. *

101	1□	aeng cund
200	1□	a Fear f [edited by Monica Narula, Shuddhabrata Sengupta, Jeebesh Bagchi g translations Shveta Sarda] <i>(Jezika izvirnega besedila ne poznamo oz. ne moremo preveriti, zato vpišemo v podpolje 101c kodo "und" – neopredeljen.)</i>

17. *

101	0□	azxx fslv
200	0□	a Jubilejnih 25 let Gasilske godbe na pihala Lovrenc na Pohorju b Zvočni posnetek f [dirigent Andrej Branko] <i>(Vir vsebuje instrumentalno glasbo. Ker ni besedila, vpišemo v podpolje 101a kodo "zxx" – brez jezikovne vsebine. Izpolnimo tudi podpolje 101f, kamor vnesemo kodo jezika naslovne strani.)</i>

102 DRŽAVA IZIDA ALI IZDELAVE

Polje vsebuje kodo za eno ali več držav izida ali izdelave enote.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
102	Država izida ali izdelave	nr
	a <i>Država</i>	r
	b <i>Regija</i>	r

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

102a Država

Trimestna koda države, v kateri je enota izšla ali v kateri je bila izdelana. Kode vnašamo po standardu ISO 3166. Upoštevamo sedanje stanje držav (kode sedanjih držav), ne glede na to, kdaj je enota izšla. Podpolje ponovimo, če je enota izšla v več državah.

V šifrant držav je vključena tudi koda "*int*" – *mednarodna organizacija*. Koda se pojavlja pri prenosu zapisov iz baze podatkov ISSN. Vsebujejo jo zapisi za serijske publikacije, ki so jih izdale mednarodne organizacije.

102b Regija

Dvomestna koda regije, v kateri je enota izšla. Če je enota izšla v več regijah, podpolje ponovimo. Uporabljamo naslednje kode:

br	<i>Brčko Distrikt</i>
cr	<i>Črna gora**</i>
cs	<i>Centralna Srbija</i>
fb	<i>Federacija BiH</i>
ko	<i>Kosovo**</i>
rs	<i>Republika Srpska</i>
sr	<i>Srbija**</i>
vj	<i>Vojvodina</i>

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Vsako podpolje b mora vedno neposredno slediti tistemu podpolju a, na katero se nanaša. Priporočljivo je vnesti kodo za vsak kraj izida ali izdelave, naveden v polju 210.

Pri starejših monografskih publikacijah sta tiskar in kraj tiskanja enakovredna založniku ali distributerju, zato vnesemo v to polje kodo države oz. regije tiskarja, založnika ali distributerja. Kode vnašamo glede na trenutno stanje državnih meja.

V podpolje 102a vnesemo kodo "xxx" – država ni znana (gl. primer 6), kadar države ni mogoče določiti.

SORODNA POLJA

210 ZALOŽNIŠTVO, DISTRIBUCIJA ITD.

Polje vsebuje kraj izida ali izdelave v tekstovni obliki.

620 ISKANJE PO KRAJU IZIDA

Polje vsebuje kraj izida ali izdelave v strukturirani tekstovni obliki.

PRIMERI

1.

102	uu	ahun
		<i>(Publikacija je izšla na Madžarskem.)</i>

2.

102	uu	aita
		<i>(Publikacija je izšla v Benetkah leta 1485.)</i>

3. *

102	uu	asrb bvj
		<i>(Publikacija je izšla v Vojvodini.)</i>

4. * COBISS.net

102	uu	abih bfb
		<i>(Publikacija je izšla v Federaciji BiH.)</i>

5. *

102	uu	asvn
210	uu	a[Slovenija] cCreativ d2000-
		<i>(Publikacija je izšla v Sloveniji. Ker kraj izida ni znan, navedemo v podpolju 210a širše geografsko območje.)</i>

6. *

102	uu	axxx
210	uu	a[S. l.] cWulfenia Journal d[2012]-
		<i>(Kraj in država izida publikacije nista znana.)</i>

105 MONOGRAFSKO TEKSTOVNO GRADIVO

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na tiskano monografsko tekstovno gradivo.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
105	Monografsko tekstovno gradivo	nr
a	<i>Kode za ilustracije</i>	r
b	<i>Kode za vrsto vsebine</i>	r
c	<i>Oznaka za konferenčno publikacijo</i>	nr
d	<i>Oznaka za spominski zbornik</i>	nr
e	<i>Oznaka za kazalo</i>	nr
f	<i>Koda za literarno vrsto</i>	nr
g	<i>Koda za biografijo</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

105a Kode za ilustracije

Podpolje je namenjeno opisu pomembnih ilustracij v publikaciji (gl. primere 1, 2, 3, 5). Če publikacija vsebuje različne vrste ilustracij, se podpolje ponovi. Kode v tem podpolju se nanašajo na fizični opis enote in morajo biti usklajene s podatki v podpolju 215c.

a	<i>ilustracije</i> Kodo uporabimo za vrste ilustracij, ki niso zajete v nadaljevanju, ali kadar vrste ilustracij ne navajamo posebej.
b	<i>zemljevidi</i>
c	<i>portreti</i> Portreti posameznikov ali skupin.
d	<i>navigacijske karte</i> Posebej izdelani zemljevidi za navigacijo (pomorsko, letalsko itd.).
e	<i>načrti</i> Npr. tlorisi zgradb.
f	<i>priloge (uvezane)</i> Listi z ilustracijami in s spremnim besedilom ali brez njega, ki niso del glavnega zaporedja strani ali listov.
g	<i>note</i>

	Kot monografsko tekstovno gradivo. Za zvočne posnetke kot spremno gradivo uporabimo kodo "m".
h	<i>faksimili</i> Natančni posnetki delov dokumenta ali celotnega dokumenta.
i	<i>grbi</i>
j	<i>rodoslovne tabele</i>
k	<i>obrazci</i>
l	<i>vzorci</i>
m	<i>zvočni posnetki</i> Npr. gramofonska plošča v žepku knjige.
n	<i>prosojnice</i> Npr. komplet prosojnic v žepku knjige.
o	<i>iluminacije</i> Z barvnimi slikami okrašene črke ali besedilo srednjeveških rokopisov.
y	<i>publikacija ni ilustrirana</i>

105b Kode za vrsto vsebine

Podpolje je namenjeno opisu vsebine publikacije ali njenih pomembnih delov (gl. primera 1, 3). Kodo uporabimo, če enota vsebuje navedeno vrsto gradiva ali pa predstavlja to vrsto gradiva, razen kode "c" – *kazalo*, ki jo uporabimo samo, če je enota sama kazalo (gl. primer 4). Torej, če je enota katalog, vnesemo kodo "b"; če enota poleg drugega vsebuje tudi katalog, prav tako vnesemo kodo "b".

8	<i>separat*</i>
9	<i>drugo*</i>
a	<i>bibliografija</i> Seznam bibliografskih enot, urejen po določeni tematiki.
b	<i>katalog</i> Popis enot v zbirki, na razstavi ali prodajni katalog založbe ali knjigarne.
c	<i>kazalo</i> Abecedni seznam izrazov (imen, pojmov) z navedbo mest, kjer jih lahko najdemo. Kodo uporabimo samo, če je enota sama kazalo. Če enota, ki jo opisujemo, vsebuje tudi kazalo, uporabimo oznako za kazalo (podpolje 105e).
d	<i>izvleček, povzetek</i> Vključeni so deskriptivni, indikativni in informativni izvlečki.
e	<i>slovar</i> Abecedni seznam besed s kratkim opisom njihovega pomena in uporabe ali z ustrezniki v drugem jeziku.
f	<i>enciklopedija, leksikon</i> Navadno abecedni seznam imen ali pojmov z določenega področja z daljšim opisom.
g	<i>imenik</i> Urejen seznam oseb, organizacij ali krajev z ustreznimi podatki.
h	<i>letopis*</i>

i	<i>statistični pregled</i> Sistematsko zbrani in običajno tabelarično prikazani številčni podatki o določeni stvari.
j	<i>učbenik</i>
j1	<i>učbenik za osnovne šole*</i>
j1d	<i>delovni zvezek za osnovne šole*</i>
j2	<i>učbenik za srednje šole*</i>
j2d	<i>delovni zvezek za srednje šole*</i>
j3	<i>učbenik za višje in visoke šole*</i>
j3d	<i>delovni zvezek za višje in visoke šole*</i>
jd	<i>delovni zvezek*</i>
k	<i>patent</i> Listina, ki vsebuje opis izuma in izumitelju za določeno dobo daje pravico do izkoriščanja ali prodaje. Vključene so tudi patentne prijave.
l	<i>standard</i> Dokument, ki ga izda uradno telo in ki priporoča način izdelave, ki naj bi zagotavljal določeno kvaliteto.
m	<i>doktorska disertacija*</i>
m2	<i>magistrsko delo*</i>
m3	<i>specialistično delo*</i>
m4	<i>habilitacijsko delo*</i>
m5	<i>diplomsko delo*</i>
m6	<i>višješolska diplomska naloga*</i> Višješolske zaključne naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku višješolskega (prvostopenjskega) študija.
m7	<i>maturitetna naloga*</i>
mb11	<i>diplomsko delo/naloga (1. stopnja bolonjskega študija)*</i> Diplomska dela/naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb12	<i>zaključna naloga (1. stopnja bolonjskega študija)*</i> Zaključne naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb13	<i>delo diplomskega projekta/projektno delo (1. stopnja bolonjskega študija)*</i> Dela diplomskih projektov, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb14	<i>delo diplomskega seminarja/zaključno seminarsko delo/naloga (1. stopnja bolonjskega študija)*</i> Dela diplomskih seminarjev, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb15	<i>dramaturško delo (1. stopnja bolonjskega študija)*</i> Dramaturška dela, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb16	<i>delo zaključne refleksije študija (1. stopnja bolonjskega študija)*</i> Dela zaključne refleksije študija, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb21	<i>diplomsko delo/naloga (2. stopnja bolonjskega študija)*</i> Diplomska dela/naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa druge stopnje ali enovitega magistrskega bolonjskega študija.

mb22	<i>magistrsko delo/naloga (bolonjski študij)*</i> Magistrska dela/naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa druge stopnje ali enovitega magistrskega bolonjskega študija.
mb31	<i>doktorsko delo/naloga (bolonjski študij)*</i> Doktorska dela/naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa tretje stopnje.
n	<i>zakoni</i> Enote, ki vsebujejo besedila zakonov. Za mednarodne pogodbe uporabimo kodo "s".
o	<i>numerična tabela</i> Številčni podatki v tabelarni obliki. Če gre za statistične podatke, uporabimo kodo "i".
o1	<i>tarife*</i>
o2	<i>cenik*</i>
p	<i>tehnično poročilo</i> Dokument, ki vsebuje rezultate raziskovanja ali proučevanja na znanstvenem ali tehničnem področju.
p1	<i>seminarska naloga v osnovni šoli*</i>
p2	<i>seminarska naloga v srednji šoli*</i>
p3	<i>raziskovalna naloga v osnovni šoli*</i>
p4	<i>raziskovalna naloga v srednji šoli*</i>
p5	<i>raziskovalna naloga na višji ali visoki šoli*</i>
q	<i>izpitno gradivo (testi)</i> Vprašanja, natisnjena za izpit.
r	<i>temeljna raziskava*</i>
r1	<i>pregledno delo*</i>
r2	<i>znanstveno delo*</i>
r3	<i>predhodno poročilo*</i>
r4	<i>strokovno delo*</i>
r5	<i>poročilo s konference*</i>
r6	<i>delo ni kategorizirano*</i> Kode "r1" do "r5" vnašamo izključno na osnovi kategorizacije, ki je podana v članku ali publikaciji (navodila avtorjem za sestavo člankov). Če kategorizacija ni razvidna niti iz članka niti iz publikacije, vnesemo kodo "r6".
s	<i>mednarodna pogodba</i> Kodo uporabimo za uradno ratificirane mednarodne pogodbe; za ostale zakone uporabimo kodo "n".
t	<i>razvojna raziskava*</i>
u	<i>pravilnik*</i>
u1	<i>statut*</i>
u2	<i>program korporacije*</i>
v	<i>priročnik*</i>
v1	<i>vodič*</i>
v2	<i>navodila*</i>
w	<i>aplikativna raziskava*</i>
x1	<i>strip*</i>
x2	<i>slikanica*</i>
y	<i>književni prikaz/pregled*</i> Kritični prikazi tem iz književnosti, filma, gledališča itd.

z	<i>zbornik*</i>
----------	-----------------

105c Oznaka za konferenčno publikacijo

Koda označuje, ali enota vsebuje prispevke, poročila ali povzetke s konference, kongresa, srečanja ali simpozija. Uporablja se ne glede na to, ali je konferenca itd. vnešena pod ustrezno korporativno značnico ali ne.

0	<i>ni publikacija s konference ali sestanka</i>
1	<i>je publikacija s konference ali sestanka</i>

105d Oznaka za spominski zbornik

Koda označuje, ali je enota spominski zbornik. Spominski (jubilejni) zbornik je publikacija v obliki zbirke esejev, nagovorov ali bibliografskih, znanstvenih in drugih prispevkov, ki je izdana v počastitev osebe, ustanove ali društva, navadno ob praznovanju obletnice.

0	<i>ni spominski zbornik</i>
1	<i>je spominski zbornik</i>

105e Oznaka za kazalo

Koda označuje, ali enota vsebuje tudi kazalo (gl. primer 1). Če je enota sama kazalo k nekemu drugemu delu, vnesemo v podpolje 105b kodo "c".

0	<i>publikacija nima kazala</i>
1	<i>publikacija ima kazalo</i>

105f Koda za literarno vrsto

Če je enota literarno besedilo, označuje vnešena koda literarno vrsto (gl. primer 5).

Zaradi enotnosti obdelave v vzajemni bazi podatkov je potreben vnos dvomestne kode, če obstaja in je za opis enote primernejša (npr.: uporabimo kodo "a1" – *družbeni roman* in ne "a" – *roman*).

a	<i>roman</i>
a1	<i>družbeni roman*</i>
a2	<i>pustolovski roman*</i>
a3	<i>zgodovinski, vojni roman*</i>
a4	<i>kriminalni, vohunski, detektivski roman*</i>
a5	<i>(avto)biografski roman, življenjepis sploh*</i>
a6	<i>(znanstveno)fantastična proza*</i>
b	<i>drama</i>
b1	<i>radijska igra*</i>
b2	<i>scenarij (TV ali drug)*</i>
b3	<i>libreto*</i>

	Kodo uporabimo, če delo izide kot samostojna (monografska) publikacija.
c	<i>esej</i>
d	<i>humor, satira, parodija</i>
e	<i>pisma</i> Kodo uporabimo za pisma kot literarno obliko; za korespondenco uporabimo podpolje 105g – Koda za biografijo.
f	<i>kratka proza</i> Kode, ki se začnejo s črko "f", uporabimo za umetna besedila, tj. besedila, pri katerih je avtor znan; za ljudsko slovstvo gl. kode "x", "x1", "x2" in "x3".
f1	<i>pravljice*</i>
f2	<i>anekdote*</i>
f3	<i>aforizmi, pregovori*</i>
f4	<i>basni*</i>
g	<i>poezija</i> Kodo uporabimo tudi za neliterarno delo v verzih.
g1	<i>uganke*</i> Kodo uporabimo za umetne uganke, tj. take, pri katerih je avtor znan; za ljudske uganke gl. kode "x", "x1" in "x2".
g2	<i>pesniška antologija*</i>
h	<i>govor</i>
h2	<i>intervju*</i>
i	<i>spomini, dnevniki, reportaže, potopisi** (glej i1, i2)</i>
i1	<i>spomini, dnevnik*</i>
i2	<i>potopis, reportaža*</i>
x	<i>ljudsko slovstvo*</i>
x1	<i>ljudsko pesništvo*</i>
x2	<i>ljudska proza*</i>
x3	<i>miti, legende*</i>
z	<i>druge in mešane literarne vrste</i> Kodo uporabimo, če je enota literarno delo, vendar oblike ne moremo določiti ali pa bi morali uporabiti več kod istočasno.
z1	<i>antologija (druge literarne vrste)*</i> Kodo uporabimo za antologije proznih in dramskih besedil ter za antologije, v katerih so zbrana besedila različnih literarnih vrst; za pesniške antologije gl. kodo "g2" – pesniška antologija.
z2	<i>zbrano delo*</i>
z3	<i>izbrano delo*</i>

105g Koda za biografijo

Če je enota biografsko delo, koda označuje vrsto biografije (gl. primer 1).

a	<i>avtobiografija</i> Vključena so tudi pisma in korespondenca.
b	<i>osebna biografija</i>
c	<i>skupinska biografija</i> Npr. dela, ki vsebujejo biografije več oseb ali družine.

d	<i>vsebuje biografske podatke</i> Npr. adresar, imenik.
y	<i>ni biografsko delo</i>

SORODNA POLJA

001bc *UVODNIK ZAPISA, Vrsta zapisa, Bibliografski nivo*

Podpolje b označuje, ali je enota tekstovno gradivo, podpolje c pa, ali je monografsko.

106 *TEKSTOVNO GRADIVO – FIZIČNI OPIS*

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na fizično obliko enote.

215 *FIZIČNI OPIS*

Polje vsebuje tekstovne podatke o fizični obliki enote.

PRIMERI

1.

105	□□	ab af ba e1 gb <i>(Publikacija vsebuje zemljevide in slikovne priloge. Vsebuje tudi bibliografijo in kazalo. Ker opisuje življenje in potovanje določene osebe, je vnesena tudi koda za osebno biografijo.)</i>
-----	----	---

2. *

105	□□	ab ag
200	0□	a#The #rise of European music e1380-1500 <i>(Publikacija vsebuje zemljevide in note.)</i>

3. *

105	□□	aa bm
200	0□	a Utjecaj promjenjivog polja visokog radijalnog ubrzanja na unutrašnju balistiku raketnih motora sa dvobaznim gorivom <i>(Doktorska disertacija z grafičnimi prikazi.)</i>

4. *

105	□□	bc
200	0□	a Imensko in stvarno kazalo k Jezikoslovnim delom patra Stanislava Škrabca <i>(Publikacija je kazalo.)</i>

5. *

105	□□	aa ff2
200	1□	a Dober dan, smeh eizbrane anekdote in prigode dolenskih ljudi <i>(Ilustrirana publikacija, ki vsebuje anekdote.)</i>

106 TEKSTOVNO GRADIVO – FIZIČNI OPIS

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na fizično obliko tekstovnega gradiva.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
106	Tekstovno gradivo – fizični opis	nr
a	<i>Oznaka za fizično obliko</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

106a Oznaka za fizično obliko

d	<i>povečani tisk</i>
e	<i>format časnika</i>
f	<i>Braillova ali Moonova pisava</i>
g	<i>mikrotisk</i>
h	<i>rokopis</i>
i	<i>večvrstno gradivo</i> Npr. enota v običajnem tisku z dodatkom v obliki mikrofiša.
j	<i>minitisk</i>
r	<i>običajni tisk</i>
z	<i>druga oblika tekstovnega gradiva</i>

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Kadar je tekstovno gradivo v običajnem tisku, lahko vnesemo kodo "r" ali pa polja sploh ne izpolnjujemo.

SORODNA POLJA

- 001b** *UVODNIK ZAPISA, Vrsta zapisa*
- 1XX** *BLOK ZA KODIRANE PODATKE (za druge vrste gradiva)*
- 200b** *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Splošna oznaka gradiva*

500b ENOTNI NASLOV, Splošna oznaka gradiva

PRIMERI

1.

106	□□	ae (Enota je časnik.)
-----	----	---------------------------------

110 KONTINUIRANI VIRI

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na kontinuirane vire, vključno s knjižnimi zbirkami, kadar katalogiziramo zbirko kot celoto in ne posameznih publikacij.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
110	Kontinuirani viri	nr
a	<i>Vrsta kontinuiranega vira</i>	nr
b	<i>Pogostnost izhajanja</i>	nr
c	<i>Rednost</i>	nr
d	<i>Koda za vrsto gradiva</i>	nr
t	<i>Faktor vpliva**</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

110a Vrsta kontinuiranega vira

a	<p><i>periodična publikacija</i></p> <p>Vrsta kontinuiranega vira, ki običajno izhaja več kot enkrat letno in za katerega je značilna raznolikost prispevkov in avtorjev tako v okviru ene številke kot med različnimi številkami. Periodične publikacije so lahko tiskane ali digitalne. Mednje sodijo znanstvene revije, revije za splošno publiko, tiskani imeniki in glasila.</p> <p>Koda označuje širšo skupino periodičnih publikacij in jo lahko uporabimo, če ne želimo natančnejših kod. V nasprotnem primeru damo prednost kodam za posamezne vrste periodičnih publikacij.</p>
b	<p><i>knjižna zbirka</i></p> <p>Izhaja redno ali neredno, običajno je oštevilčena. Zbirka ima svoj stalni naslov, obenem pa ima tudi vsak posamezen del/zvezek svoj lastni naslov in pogosto tudi avtorja. Navadno vsak zvezek vsebuje eno delo ali pa skupino med seboj povezanih del.</p>
c	<p><i>časnik</i></p> <p>Vrsta periodične publikacije, za katero je značilno, da vsebuje informacije o tekočih dogodkih in je namenjena najširši javnosti. Izhaja v določenih in pogostih intervalih (dnevno, tedensko, štirinajstdnevno) in je običajno natisnjena v stolpcih (gl. primera 3, 4).</p>
d	<p><i>imenik</i></p> <p>Seznam podatkov za identifikacijo ali iskanje oseb, predmetov, organizacij ali krajev, ki so lahko abecedno, kronološko ali kako drugače sistematično razvrščeni in se s časom dopolnjujejo. Imeniki so lahko tiskani ali digitalni.</p>

	Če ne želimo natančnejših kod, lahko za tiskani imenik uporabimo kodo "a", za digitalni imenik pa kodo "g".
e	<i>nevezani listi z zamenljivo vsebino</i> Integrirni vir, ki obsega enega ali več zvezkov in katerega vsebina se dopolnjuje s posameznimi stranmi, ki so bodisi dodane, odvzete ali nadomeščene z drugimi (gl. primer 6).
f	<i>baza podatkov</i> Urejena zbirka medsebojno povezanih podatkov, ki so shranjeni v eni ali več računalniških datotekah. Navadno se tvori in vzdržuje s pomočjo sistema za upravljanje podatkovnih baz in je dostopna preko vmesnika za iskanje (gl. primera 5, 7). Če ne želimo natančnejših kod, lahko uporabimo kodo "g".
g	<i>spletno mesto</i> Zbirka spletnih strani in podobne vsebine, ki se spreminja ali prilagaja z namenom zagotavljanja najnovejših informacij (gl. primer 8). Kodo uporabimo, če ne želimo natančnejših kod. V nasprotnem primeru damo prednost kodam za posamezne vrste spletnih strani ("f", "h", "d" (velja za digitalni imenik), "i").
h	<i>blog</i> Spletna periodična publikacija na spletni strani, ki lahko vsebuje povezave in/ali komentarje na določeno (ozko ali obsežno) temo, pogosto v obliki kratkih člankov, ki so kronološko razvrščeni tako, da so najnovejši vpisi prikazani najprej. Vsebino bloga lahko piše ali zbira lastnik strani ali pa jo prispevajo uporabniki (gl. primer 9). Če ne želimo natančnejših kod, lahko uporabimo kodo "g".
i	<i>rezpozitorij</i> Arhiv digitalnih kopij intelektualne produkcije neke institucije ali skupine institucij (zlasti akademskih ali raziskovalnih) z namenom zbiranja, ohranjanja in posredovanja teh kopij. Lahko je tudi zbirka gradiva na določeno temo ali iz določene skupnosti. Vključuje gradivo, kot so e-tiskovine, tehnična poročila, teze in disertacije, nabori podatkov ter gradivo za poučevanje in učenje.
j	<i>znanstvena revija</i> Periodična publikacija, namenjena bralcem, ki jih zanima določena tema ali stroka. Pogosto vsebuje izvirne raziskave in najnovejše dosežke (gl. primer 1).
m	<i>revija za splošno publiko</i> Periodična publikacija, ki obravnava splošno zanimive neznanstvene in nestrokovne teme (gl. primera 2, 10).
n	<i>glasilo</i> Kratka periodična publikacija, ki jo običajno izdaja organizacija za svoje člane ali določeno publiko z namenom, da posreduje trenutne informacije o neki temi ali področju delovanja. S to kodo označujemo tovarniške in šolske liste ter informativna glasila raznih organizacij in društev (gl. primer 11).
y	<i>splošni časopis** (glej m)</i> Koda je ukinjena. Namesto nje uporabimo kodo "m".
z	<i>drugo</i> S to kodo označujemo vse kontinuirane vire, ki jih z ostalimi kodami ni možno zajeti.

110b Pogostnost izhajanja

Koda označuje pogostnost izhajanja serijske publikacije ali dopolnjevanja integrirnega vira.

a	<i>dnevno</i>
b	<i>dvakrat tedensko</i>
c	<i>tedensko</i>
d	<i>štirinajstdnevno</i>
e	<i>dvakrat mesečno</i>
f	<i>mesečno</i>
g	<i>dvomesečno</i>
h	<i>četrletno</i>
i	<i>trikrat letno</i>
j	<i>dvakrat letno</i>
k	<i>letno</i>
l	<i>vsako drugo leto</i>
m	<i>vsako tretje leto</i>
n	<i>trikrat tedensko</i>
o	<i>trikrat mesečno</i>
p	<i>se sproti dopolnjuje</i> Koda označuje, da se integrirni vir dopolnjuje večkrat dnevno.
u	<i>ni znano</i>
y	<i>nedoločeno (občasno idr.)</i>
z	<i>drugo</i>

Opomba o pogostnosti izhajanja moramo vnesti v polje 326.

110c Rednost

Koda označuje rednost izhajanja serijske publikacije ali dopolnjevanja integrirnega vira.

a	<i>redno</i>
y	<i>neredno</i>

110d Koda za vrsto gradiva

Koda označuje, ali kontinuirani vir kot celota predstavlja eno od pogostih vrst referenčnega gradiva. Izberemo tisto kategorijo, ki je za enoto najbolj značilna.

a	<i>bibliografija</i> Kontinuirani vir je bibliografija, npr. nacionalna bibliografija.
b	<i>katalog</i> Popis enot v zbirki, na razstavi ali prodajni katalog založbe ali knjigarne, npr. založniški katalog kot serijska publikacija.
c	<i>kazalo</i> Npr. kazalo h kontinuiranemu viru, ki tudi samo izhaja kot kontinuirani vir.

d	<i>izvleček, povzetek</i> Vključeni so deskriptivni, indikativni in informativni izvlečki.
e	<i>slovar</i> Abecedni seznam besed s kratkim opisom njihovega pomena in uporabe ali z ustrezniki v drugem jeziku.
f	<i>enciklopedija</i> Navadno abecedni seznam imen ali pojmov z določenega področja z daljšim opisom.
g	<i>imenik</i> Urejen seznam oseb, organizacij ali krajev z ustreznimi podatki.
h	<i>letopis</i> Kontinuirani vir, ki dopolnjen izhaja vsako leto oziroma vsebuje pregled dela ali pomembnejših dogodkov v letu.
i	<i>statistični pregled</i> Sistematsko zbrani in običajno tabelarično prikazani številčni podatki o določeni stvari, npr. statistična poročila.
j	<i>učbenik</i>
k	<i>recenzije</i> Recenzije knjig, filmov itd.
l	<i>zakoni</i> Besedila zakonov.
m	<i>zbirka poročil o sodni praksi</i> Redni pregledi sodnih postopkov.
n	<i>članki s pravnega področja</i> Članki v reviji, ki pokriva splošne pravne teme.
o	<i>pravni primeri in zapisniki obravnav</i> Poročila in razprave o pravnih primerih.
p	<i>biografija</i> Kontinuirani vir sestavljajo osebne ali skupinske biografije ali pa vsebuje biografske podatke, npr. "kdo je kdo".
r	<i>pregled/ocena</i> Daljši, pogosto kritični pregledi dogajanja na določenem področju.
t	<i>strip</i> Kontinuirani vir v obliki stripa za otroke ali odrasle.
z	<i>drugo</i>

110t Faktor vpliva**

Podpolje se je nekoč uporabljalo za koordinacijo nabave tujih serijskih publikacij (kakor kasneje tudi polje 959 – *Serijske publikacije: retrospektiva*). Sedaj za te namene uporabljamo bazo podatkov JCR (Journal Citation Reports), ki je na voljo preko COBISS+.

SORODNA POLJA

001c UVODNIK ZAPISA, Bibliografski nivo

Podpolje c označuje, ali je enota serijska publikacija ali integrirni vir; v tem primeru bo polje 110 prisotno v zapisu.

326 OPOMBA O POGOSTNOSTI

V polju je navedena opomba o pogostnosti izhajanja serijske publikacije ali dopolnjevanja integrirnega vira.

PRIMERI

1. *

110	□□	aa bc ca
200	1□	a Nature e international weekly journal of science (Znanstvena recenzirana revija, ki izhaja redno vsak teden. S kodo "a" v podpolju 110a smo jo uvrstili med periodične publikacije, lahko pa uporabimo bolj natančno kodo "j" – znanstvena revija.)

2. * COBISS.net

110	□□	aa bc cy
200	1□	a Tim e sport magazin (Revija Tim izhaja tedensko, vendar neredno. V podpolju 110a lahko uporabimo bolj natančno kodo "m" – revija za splošno publiko.)

3. *

110	□□	ac ba ca
200	1□	a Dnevnik (Časnik Dnevnik izhaja redno vsak dan.)

4. *

110	□□	ac bc ca
200	1□	a Nedeljski dnevnik (Izhaja tedensko.)

5. *

001	□□	cs
110	□□	af bk ca
200	1□	a Journal citation reports on CD-ROM b Elektronski vir (Baza podatkov Journal citation reports izhaja letno na CD-ROM-ih, ki so številčeni z letnico.)

6. *

001	□□	ci
110	□□	ae by
200	1□	a COMARC/B format e format za bibliografske podatke e priročnik za uporabnike f [izdal] Institut informacijskih znanosti (Koda "e" v podpolju 110a označuje integrirni vir – priročnik COMARC/B, katerega vsebina se dopolnjuje s posameznimi stranmi.)

7. *

001	uu	ci
110	uu	af bp
200	1u	aVzajemna bibliografsko-kataložna baza podatkov COBIB bElektronski vir (Baza podatkov COBIB se sproti dopolnjuje.)

8. *

001	uu	ci
110	uu	ag by
200	1u	aInstitut informacijskih znanosti bElektronski vir eIZUM (Zapis za spletno mesto.)

9. *

001	uu	cs
110	uu	ah by
200	1u	aDamijan blog (Zapis za blog o ekonomiji.)

10. *

001	uu	cs
110	uu	am bf ca
200	1u	aNational geographic (National geographic je revija o živalih, rastlinah in ljudstvih sveta, ki je namenjena širšemu občinstvu. Vključuje članke, ki lahko temeljijo na znanstvenih raziskavah, vendar so napisani v poljudnem slogu, niso recenzirani in ne vsebujejo citatov.)

11. *

001	uu	cs
110	uu	an bk
200	1u	aPlaninski odmevi (Glasilo Planinskega društva Fram vsebuje kratke članke in informacije o delu društva.)

115 PROJICIRNO GRADIVO, VIDEOPOSNETKI IN FILMI

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na projicirno gradivo, videoposnetke in filme.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
115	Projicirno gradivo, videoposnetki in filmi	r
a	<i>Vrsta gradiva</i>	nr
b	<i>Dolžina</i>	nr
c	<i>Barva</i>	nr
d	<i>Zvok</i>	nr
e	<i>Nosilec zvoka</i>	nr
f	<i>Širina ali dimenzije</i>	nr
g	<i>Fizična oblika – projicirno gradivo, film</i>	nr
h	<i>Tehnika – videoposnetek, film</i>	nr
i	<i>Format prikazovanja – film</i>	nr
j	<i>Spremno gradivo</i>	r
k	<i>Fizična oblika – videoposnetek</i>	nr
l	<i>Format prikazovanja – videoposnetek</i>	nr
m	<i>Emulzijska podlaga – projicirno gradivo</i>	nr
n	<i>Sekundarna podlaga – projicirno gradivo</i>	nr
o	<i>Standard predvajanja – videoposnetek</i>	nr
p	<i>Generacija</i>	nr
r	<i>Produksijski elementi</i>	nr
s	<i>Barva</i>	nr
t	<i>Filmska emulzija – polarnost</i>	nr
u	<i>Filmska podlaga</i>	nr
v	<i>Vrsta zvoka</i>	nr
z	<i>Vrsta filmske podlage ali odtisa</i>	nr
1	<i>Stopnja okvare</i>	nr
2	<i>Popolnost</i>	nr
3	<i>Datum pregleda filma</i>	nr

Podpolja od a do o so namenjena vnosu splošnih podatkov, podpolja od p do 3 pa vnosu podatkov za arhivsko filmsko gradivo.

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

115a Vrsta gradiva

Koda označuje vrsto gradiva.

a	<i>film</i>
b	<i>projicirno gradivo</i> Diafilmi, diapozitivi, prosojnice.
c	<i>videoposnetek</i>

115b Dolžina

Trije številčni znaki označujejo dolžino gradiva. Dolžino filmov in videoposnetkov izrazimo v minutah, dolžino diafilmov s številom sličic, dolžino diapozitivov in prosojnic pa s številom le teh (gl. primera 1, 2). Če so za opis vsebine potrebni več kot trije znaki, vpišemo tri ničle (000), dolžino pa vnesemo v podpolje 215a. Če so za opis dolžine potrebni manj kot trije znaki, vpišemo na začetku eno ali dve ničli.

115c Barva

Koda označuje barvne značilnosti.

a	<i>črno-belo</i>
b	<i>barvno</i>
c	<i>kombinacija črno-belega in barvnega</i>
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo (sepija, senčeno ...)</i>

115d Zvok

Koda označuje, ali je zvok na istem nosilcu ali posebej.

a	<i>zvok na filmu, videoposnetku</i>
b	<i>zvočni zapis posebej</i>
u	<i>ni znano</i>
y	<i>ni zvoka</i>

115e Nosilec zvoka

Koda označuje medij, ki je nosilec zvoka, če je ta prisoten.

a	<i>optični zvočni zapis na filmu</i>
----------	--------------------------------------

b	<i>magnetni zvočni zapis na filmu</i>
c	<i>magnetofonski trak v kaseti (brezkončni trak)</i>
d	<i>plošča</i>
e	<i>magnetofonski trak na kolutu</i>
f	<i>magnetofonski trak v kaseti</i>
g	<i>optični in magnetni zvočni zapis na filmu</i>
h	<i>videotrak</i>
i	<i>videoplošča</i>
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

115f Širina ali dimenzije

Koda označuje širino filmov, diafilmov in videotrakov ali dimenzije diapozitivov in prosojnic.

FILMI IN DIAFILMI	
a	<i>8 mm</i>
b	<i>super 8 mm</i>
c	<i>9,5 mm</i>
d	<i>16 mm</i>
e	<i>28 mm</i>
f	<i>35 mm</i>
g	<i>70 mm</i>

VIDEOTRAKOVI	
a	<i>8 mm</i>
m	<i>2 cm (3/4 in)</i>
n	<i>1/2 cm (1/4 in)</i>
o	<i>1 1/3 cm (1/2 in)</i>
p	<i>2 1/2 cm (1 in)</i>
q	<i>5 cm (2 in)</i>

DIAPOZITIVI	
k	<i>5 1/2 x 5 1/2 cm (2 1/4 x 2 1/4 in)</i>
l	<i>5 x 5 cm (2 x 2 in)</i>

PROSOJNICE	
r	<i>20 x 25 cm (8 x 10 in)</i>
s	<i>10 x 12 1/2 cm (4 x 5 in)</i>
t	<i>12 1/2 cm x 17 1/2 cm (5 x 7 in)</i>
u	<i>17 1/2 x 17 1/2 cm (7 x 7 in)</i>
v	<i>20 x 20 cm (8 x 8 in)</i>
w	<i>22 1/2 x 22 1/2 cm (9 x 9 in)</i>
x	<i>25 x 25 cm (10 x 10 in)</i>

Če nobena od zgoraj navedenih kod ni ustrezna, vnesemo kodo "z" – *drugo*.

115g Fizična oblika – projicirno gradivo, film

Koda označuje fizično obliko filma ali projicirnega gradiva.

a	<i>filmski zvitek (kolut)</i>
b	<i>filmska kasetna (brezkončni trak)</i>
c	<i>filmska kasetna</i>
d	<i>druga oblika filma</i>
g	<i>diafilm v kaseti (brezkončni trak)</i>
h	<i>odrezek filma (sličica)</i>
i	<i>druga oblika diafilma</i>
j	<i>diafilm v zvitku</i>

k	<i>diapozitiv, komplet diapozitivov, stereograf</i>
l	<i>prosojnica</i>
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

115h Tehnika – videoposnetek, film

Koda označuje tehniko, uporabljeno pri filmu ali videoposnetku.

a	<i>animacija</i>
b	<i>posnetek v živo</i>
c	<i>animacija in posnetek v živo</i>
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

115i Format prikazovanja – film

Koda označuje, ali ima film standarden ali poseben format prikazovanja.

a	<i>standardni zvočni film</i>
b	<i>nepopačeno (široko platno)</i>
c	<i>tridimenzionalno</i>
d	<i>popačeno (široko platno)</i>
e	<i>standardni nemi film</i>
f	<i>drug format za široko platno</i>
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

115j Spremno gradivo

Koda označuje vrsto spremnega gradiva.

a	<i>reklamne filmske fotografije</i>
b	<i>scenarij</i>
c	<i>plakati</i>
d	<i>programi in informativne brošure</i>
e	<i>fotografije iz filma ob spremnem plakatu</i>
f	<i>navodila</i>
g	<i>partitura ali drugo notno gradivo</i>
h	<i>scenske ali kostumske skice</i>
z	<i>drugo</i>

115k Fizična oblika – videoposnetek

Koda označuje fizično obliko videoposnetka.

a	<i>videokaseta (brezkončni trak)</i>
b	<i>videoplošča</i>
c	<i>videokaseta</i>
d	<i>videotrak v zvitku (kolut)</i>
e	<i>elektronski videoposnetek (EVR)</i>
z	<i>drugo</i>

Opomba: "elektronski videoposnetek (EVR)" je zastarela oblika videoposnetka na 16-milimetrskem filmu.

115l Format prikazovanja – videoposnetek

Koda označuje format prikazovanja videoposnetka.

a	<i>Beta (videokaseta)</i> Format za domačo rabo, ki ga je leta 1975 uvedel Sony Corporation.
b	<i>VHS (videokaseta)</i> Format za domačo rabo, ki ga je razvil JVC (Japan Victor Corporation) in je prišel na trg leta 1977.
c	<i>U-matic (videokaseta)</i> VideofORMAT blagovne znamke Sony; ime se nanaša na vodenje traku v obliki črke U. Znan tudi kot "standard U."
d	<i>EIAJ (kolut)</i> Standardni polcolski format videotraku za spiralno snemanje s koluta na kolut. Ime je dobil po japonskem odboru za standardizacijo (Electronics Industries Association of Japan), ki je postavil standard za polcolske videorekorderje, v izdelavi od leta 1969.
e	<i>Tip C (kolut)</i> VideofORMAT, ki uporablja eno snemalno glavo s hitrostjo 9,61 palcev na sekundo. Ta sistem uporabljajo za javno predvajanje v večini držav. Opremo in tehnologijo zanj izdelujejo Sony, RCA in drugi.
f	<i>Quadruplex (kolut)</i> Sistem s štirimi snemalnimi glavami, ki ga je razvil Ampex v petdesetih letih.
g	<i>laserska optična videoplošča</i> Okrogla in gladka plastična plošča z zrcalno površino, običajno premera 30 cm, s posnetki na obeh straneh. Ploščo bere šibek laserski žarek. Ta sistem so začeli uporabljati leta 1978 in se uporablja doma in v industriji.
h	<i>CED (Capacitance Electronic Disc) videoplošča</i> Plastična plošča z brazdami, običajno premera 30 cm, pri kateri so posnetki zapisani v vdolbinah na dnu brazd, prebere pa jih elektronsko pero. RCA je z izdelavo opreme prenehal leta 1984.
i	<i>V2000 (videokaseta)</i> Format za domačo rabo, ki ga je začel razvijati Philips leta 1980. Kaseta je obojestranska.
j	<i>Video8 (videokaseta)</i> Format za domačo rabo.

k	<i>video DVD</i> Nosilec digitalnega video zapisa.
l	<i>Blu-ray</i> Format za shranjevanje večje količine podatkov in visoko ločljivih videov. Plošča je dobila ime po modrovijoličnem žarku laserja za zapisovanje in branje te plošče. Zaradi krajše valovne dolžine žarka ima 10-kratno kapaciteto DVD-medija. Fizična velikost medija je enaka CD- ali DVD-mediju. Zahteva poseben predvajalnik.
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

115m Emulzijska podlaga – projekirno gradivo

Koda označuje vrsto emulzijske podlage.

a	<i>varnostni film</i>
b	<i>podlaga, ki ni varnostni film</i>
c	<i> sintetika (plastika, vinil itd.)</i>
u	<i>ni znano</i>
v	<i>mešano (več vrst podlage)</i>
z	<i>drugo</i>

115n Sekundarna podlaga – projekirno gradivo

Koda označuje material sekundarne podlage.

a	<i>karton</i>
b	<i>steklo</i>
c	<i> sintetika (plastika, vinil itd.)</i>
d	<i>kovina</i>
e	<i>kovina in steklo</i>
f	<i> sintetika in steklo</i>
u	<i>ni znano</i>
y	<i>ni sekundarne podlage</i>
z	<i>drugo</i>

115o Standard predvajanja – videoposnetek

Koda označuje število vrstic (in po potrebi ime sistema).

a	<i>405</i>
b	<i>525 (npr. NTSC)</i>
c	<i>625 PAL</i>
d	<i>625 SECAM</i>
g	<i>1125</i>

115p Generacija

Koda označuje generacijo filma.

a	<i>original</i>
b	<i>matrica</i>
c	<i>duplikat</i>
d	<i>kopija za distribucijo</i>
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

115r Produkcijski elementi

Koda označuje produkcijske elemente filma. Če je prisotnih več elementov, vnesemo kodo za najpomembnejšega.

a	<i>delovna kopija</i>
b	<i>odrezki</i>
c	<i>neuporabljeni posnetki</i>
d	<i>dnevni posnetki</i>
e	<i>mešani trakovi</i>
g	<i>trakovi s podnaslovi/zvitki vmesnih napisov</i>
h	<i>produkcijski zvitki</i>
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

115s Barva

Koda označuje barvno kategorijo.

a	<i>tropolastno barvilo</i>
b	<i>dve barvi, en trak</i>
c	<i>nedoločeno, dve barvi</i>
d	<i>nedoločeno, tri barve</i>
e	<i>barva na treh trakovih</i>
f	<i>barva na dveh trakovih</i>
g	<i>rdeči trak</i>
h	<i>modri ali zeleni trak</i>
i	<i>vijoličasti trak</i>
j	<i>škrlatni trak</i>
k	<i>rumeni trak</i>
l	<i>SE N 2</i>
m	<i>SE N 3</i>
n	<i>sepija</i>
o	<i>drug barvni ton</i>
p	<i>senčeno</i>
q	<i>senčeno in niansirano</i>
r	<i>matrična barva</i>

s	<i>ročno barvano</i>
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

115t Filmska emulzija – polarnost

Koda označuje polarnost filmske emulzije.

a	<i>pozitiv</i>
b	<i>negativ</i>
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

115u Filmska podlaga

Koda označuje vrsto filmske podlage.

a	<i>varnostna (triacetat)</i>
b	<i>nitratna</i>
c	<i>varnostna (diacetat)</i>
d	<i>poliestrska (npr. ester)</i>
u	<i>ni znano</i>
v	<i>mešano (nitratna in varnostna)</i>
z	<i>drugo</i>

115v Vrsta zvoka

Koda označuje število kanalov za reprodukcijo zvoka.

a	<i>monofonija</i>
b	<i>stereofonija</i>
c	<i>več kanalov, kvadrofoniija</i>
u	<i>ni znano</i>
v	<i>mešano</i>
z	<i>drugo</i>

115z Vrsta filmske podlage ali odtisa

Koda označuje vrsto filmske podlage pri barvnem filmu.

a	<i>podlaga, ki prenaša barve z vpijanem</i>
b	<i>troplastna podlaga</i>
c	<i>troplastna podlaga (obledela)</i>
d	<i>podvojena podlaga</i>
u	<i>ni znano</i>

z	<i>drugo</i>
----------	--------------

1151 Stopnja okvare

Koda označuje stopnjo okvare filmske podlage. Če ustreza več kod, uporabimo tisto za najresnejšo okvaro.

b	<i>nitratna - sumljiv vonj</i>
c	<i>nitratna - jedek vonj</i>
d	<i>nitratna - rjavkasta, razbarvana, obledela, zaprašena</i>
e	<i>nitratna - lepljiva</i>
f	<i>nitratna - penasta, mehurjasta</i>
g	<i>nitratna - strjena</i>
h	<i>nitratna - zaprašena</i>
k	<i>ni nitratna - opazna okvara (npr. diacetatni vonj)</i>
l	<i>ni nitratna - višja stopnja okvare</i>
m	<i>ni nitratna - razpada</i>
y	<i>ni okvare</i>

1152 Popolnost

Koda označuje, ali je film popoln ali ne.

a	<i>nepopoln</i>
b	<i>popoln</i>
u	<i>ni znano</i>

1153 Datum pregleda filma

Šestmestna koda označuje datum zadnjega pregleda filma. Datum sestavljata leto (štirje znaki) in mesec (dva znaka) (gl. primera 3, 4). Če mesec ni znan, vpišemo "00".

PRIMERI

1.

115	□□	aa b019 <i>(19 minut dolg film.)</i>
-----	----	--

2.

115	□□	ab b044 <i>(Diafilm s 44 sličicami.)</i>
-----	----	--

3.

115	□□	aa 3198109
-----	----	-------------------

(Film je bil nazadnje pregledan septembra 1981.)

4.

115 00 **aa 3198300**

(Film je bil nazadnje pregledan leta 1983, mesec ni znan.)

5. *

115 00 **ac b040 cb da hb kb lk**

(Barvni video DVD, posnet v živo.)

6. *

115 00 **ac cb da kc lb**

(Barvna videokaseta VHS z zvokom.)

7. *

115 00 **aa cb dy fb gc**

(Barvni film v filmski kaseti, brez zvoka, širine super 8 mm.)

116 SLIKOVNO GRADIVO

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na neprojecirno slikovno gradivo po ISBD (NBM) (npr. grafični odtisi, fotografije) in jih uporabljamo pri katalogiziranju v knjižnicah in muzejih. Polje ponovimo, če zapis zajema več vrst slikovnega gradiva.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
116	Slikovno gradivo	r
a	<i>Posebna oznaka gradiva</i>	nr
b	<i>Primarna podlaga</i>	nr
c	<i>Sekundarna podlaga</i>	nr
d	<i>Barva</i>	nr
e	<i>Tehnika (risbe, slike)</i>	r
f	<i>Tehnika (grafični odtisi)</i>	r
g	<i>Oznaka namena</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

116a Posebna oznaka gradiva

Koda označuje vrsto slikovnega gradiva, ki ji enota pripada.

a	<i>kolaž</i> Izvirno likovno delo, ki nastane z lepljenjem koščkov papirja, krpic, lesa itd. na podlago.
b	<i>risba</i> Izvirno likovno delo (ne grafični odtis ali slika), izdelano s svinčnikom, peresom, kredo ali drugim risalnim priborom.
c	<i>slika</i> Izvirna likovna upodobitev, izdelana z nanosom barve na podlago (gl. primer 1).
d	<i>fotomehanska reprodukcija</i> Vsaka podoba, ki je posnetek druge podobe in je narejena s fotografskim postopkom. Fotografski posnetek izvirne slike ali fotokopija grafičnega odtisa torej velja za fotomehansko reprodukcijo. Sem sodijo tudi umetniške reprodukcije, razglednice, plakati in študijski odtisi (gl. primer 2).
e	<i>fotonegativ</i> Del filma, steklena plošča ali papir z "negativno" sliko, tj. nasprotno od "pozitivne" – fotoodtisa, diapozitiva ali prosojnčce. Uporablja se za izdelavo pozitivnega odtisa. Vključeni niso negativni

	fotoodtisi, fotoodtisi, ki so kombinacija negativov in pozitivov, fotografije ali nadekspozirani odtisi, ki vsi sodijo med tehnike za izdelavo fotoodtisov.
f	<i>fotoodtis</i> Pozitivna slika, izdelana na osnovi delovanja svetlobe ali drugega sevanja na snov, občutljivo za svetlobo (gl. primer 3). Izraz "fotoodtis" je tu uporabljen kot natančnejši izraz od "fotografije", ki tehnično lahko pomeni odtis ali negativ. Sem uvrščamo tudi rentgenske in neprosojne stereoskopske slike.
h	<i>podoba</i> Dvodimenzionalni vizualni prikaz, viden s prostim očesom in običajno na neprosojni podlagi. Kodo uporabimo, kadar ne moremo ali ne želimo navesti natančnejše oznake.
i	<i>grafični odtis</i> Vzorec ali podoba, prenesena z vrezane kovinske ali lesene plošče, litografskega kamna itd. Na splošno obstajajo štiri vrste tiska: ploski, visoki (reliefni), globoki in matrični.
k	<i>tehnična risba</i> Prerez, detajl, diagram, naris, perspektiva, načrt, delovni načrt itd., izdelan za uporabo v gradbeništvu, strojništvu itd.
z	<i>druga vrsta neprojecirnega slikovnega gradiva</i> Druge vrste gradiva, ki niso vključene zgoraj. Sem sodijo dela, izdelana s kombinacijo prostoročne in tiskarske tehnike, če nobena ne prevladuje. V takih primerih se moramo včasih odločiti, ali avtor šteje delo za fotoodtis (čeprav gre za poslikavo čez fotografijo). Ročno poslikavo štejemo k tehnikam, ki se uporabljajo pri tiskarskem postopku (ta vidik pokriva podpolje 116d). V to skupino uvrščamo tudi računalniško izdelane grafike in različne matrice za razmnoževanje (tudi šapirografske matrice in matrice za prosojnice).

116b Primarna podlaga

Koda označuje vrsto materiala, iz katerega je narejena primarna podlaga neprojecirnega slikovnega gradiva (tj. podlaga ali osnova, na kateri je podoba odtisnjena ali izdelana).

a	<i>platno</i>
b	<i>bristolski papir</i>
c	<i>karton/lepenka</i> Gl. primer 1.
d	<i>steklo</i>
e	<i>sintetika (plastika, vinil itd.)</i>
f	<i>kože (usnje, pergament, velen itd.)</i>
g	<i>blago (vključno z umetnimi vlakni)</i>
h	<i>kovina</i>
i	<i>papir</i> Gl. primera 2, 3.
j	<i>mavec</i>
k	<i>lesonit/iverka</i>
l	<i>porcelan</i>
m	<i>kamen</i>
n	<i>les</i>
u	<i>ni znano</i>
v	<i>mešano</i>

z	<i>drugo</i>
----------	--------------

116c Sekundarna podlaga

Koda označuje vrsto materiala, na katerega je pritrjena primarna podlaga (gl. primer 3).

Kodo vnesemo samo, kadar ima sekundarna podlaga (okvir, karton pod sliko, podstavek itd.) zgodovinski, informativni, estetski ali arhivski pomen. Uporabljamo enake kode kot za primarno podlago (podpolje 116b), dodatna koda pa je:

y	<i>ni sekundarne podlage</i>
----------	------------------------------

116d Barva

Koda označuje barvo neprojecirnega slikovnega gradiva.

a	<i>enobarvno</i> Enota je odtisnjena ali izdelana v eni barvi. Koda se uporablja za enobarvna umetniška dela. Ne uporablja se za fotografsko gradivo.
b	<i>črno-belo</i> Enota je odtisnjena ali izdelana v črni in beli barvi (gl. primer 3).
c	<i>večbarvno</i> Enota je odtisnjena ali izdelana v več barvah (gl. primera 1, 2).
d	<i>ročno barvano</i> Enota, izdelana s tiskarskim ali fotografskim postopkom, je ročno pobarvana.
u	<i>ni znano</i>
v	<i>mešano</i>
z	<i>drugo</i> Enota ima barvne karakteristike drugačne od zgoraj navedenih, npr. osenčeno, niansirano (npr. sepija).

116e Tehnika (risbe, slike)

Koda označuje tehniko, v kateri je narejena risba ali slika.

aa	<i>svinčnik</i>
ab	<i>grafitni svinčnik</i>
ac	<i>barvni svinčnik</i>
ad	<i>tuš</i>
ae	<i>laviran (razredčen) tuš</i>
af	<i>oglje</i>
ag	<i>kreda</i>
ah	<i>črna kreda</i>
ai	<i>rdeča kreda</i>
aj	<i>akvarel</i>

	Gl. primer 1.
ak	<i>tempera</i>
al	<i>gvaš</i>
am	<i>pastel</i>
an	<i>olje</i>
ba	<i>flomaster</i>
bb	<i>barva za les, steklo</i>
bc	<i>voščena kreda (voščenska)</i>
bd	<i>sepija</i>
be	<i>(pisalno) črnilo</i>
bf	<i>kazeinske (beljakovinske) barve</i>
bg	<i>zlatenje</i>
bh	<i>enkavstika (slikanje z voskom)</i>
bi	<i>akril</i>
bj	<i>kolaž (lepljenka)</i>
bk	<i>srebrni svinčnik (silver point)</i>
bl	<i>air brush (razprševanje)</i>
uu	<i>ni znano</i>
vv	<i>mešano</i>
zz	<i>drugo</i>

116f Tehnika (grafični odtisi)

Koda označuje grafično tehniko, v kateri je izdelan grafični odtis.

ba	<i>lesorez</i>
bb	<i>lesorez 'chiaroscuro'</i>
bc	<i>bela obreza (beli rez)</i>
bd	<i>kameja (camaiu)</i>
be	<i>fotogravura</i>
bf	<i>barvna litografija</i>
bg	<i>linorez</i>
bh	<i>jedkanica</i>
bi	<i>litografija (kamnotisk)</i>
bj	<i>fotolitografija</i>
bk	<i>cinkografija</i>
bl	<i>aligrafija</i>
bm	<i>akvatinta</i>
bn	<i>rezervaš (sladkorna akvatinta)</i>
ca	<i>vernimu</i> Vrsta jedkanice, "mehki lak".
cb	<i>graviranje</i>
cc	<i>graviranje z voščenkami</i>
cd	<i>graviranje z dletom</i>
ce	<i>suha igla</i>
cf	<i>mezzotinta</i>
cg	<i>monotipija</i>
ch	<i>sitotisk</i>

ci	<i>jeklorez</i>
cj	<i>računalniška grafika</i>
ck	<i>fotokopiranje</i>
uu	<i>ni znano</i>
vv	<i>mešano</i>
zz	<i>drugo</i>

116g Oznaka namena

Koda se uporablja za opis funkcionalne oblike enote.

aa	<i>arhitekturna risba</i> Skica, upodobitev prostorov, zgradb, napeljav, pohištva, opreme, dekoracij itd., ki jo izdelata arhitekt.
ab	<i>platnice, ovitek</i> Ovoj kot del vezave ali ščitni ovitek enote, npr. trde ali mehke platnice, ovitki za gramofonske plošče itd. Lahko je pritrjen na enoto ali ne.
ac	<i>nalepka</i> Sporočilo ali podoba na listku, ki ga lahko prilepimo ali kako drugače pritrdimo na površino. Sem uvrščamo tudi ekslibrise (nalepke z znakom lastnika knjige), ki so navadno nalepljeni na notranji strani platnic.
ad	<i>plakat</i> Ilustrirano obvestilo na enem ali več listih, ki je namenjeno lepljenju na javnih mestih in opozarja na dogodke, dejavnosti, izdelke ali storitve (gl. primer 2). Sem uvrščamo tudi zgolj okrasne plakate (posterje), izdelane po letu 1960.
ae	<i>razglednica</i> Kartonček s sliko na eni strani, na katerega lahko napišemo ali natisnemo sporočilo in ga pošljemo brez ovojnice.
af	<i>voščilnica</i> Vizitka ali razglednica, ki jo izročimo ali pošljemo ob posebni priložnosti; običajno vsebuje sporočilo z dobrimi željami.
ag	<i>tabela (diagram)</i> Neprosojen list, ki prikazuje podatke v grafični ali tabelarni obliki, npr. stenski diagram.
ah	<i>igralne karte</i> Kompleti kart z oznakami ali figurami, ki se uporabljajo pri družabnih igrah ali napovedovanju usode. Oznake so lahko standardne ali pa posebej oblikovane.
ai	<i>učni list</i> Karton ali drug neprosojen material, potiskan z besedami, številkami ali slikami, namenjen hitremu prikazovanju.
aj	<i>efemerno slikovno gradivo</i> Gradivo, navadno tiskano in na papirju, ki je namenjeno trenutni rabi in ga potem pogosto zavržemo. Sem sodi tudi kratkotrajno gradivo, ki naj bi bilo shranjeno vsaj za nekaj časa.
uu	<i>ni znano</i>
vv	<i>mešano</i>
zz	<i>drugo</i>

PRIMERI

1. *

116	□□	ac bc dc eaj gzz <i>(Akvarel, naslikan na karton.)</i>
-----	----	--

2. *

116	□□	ad bi dc gad <i>(Barvni plakat za svetovno prvenstvo v smučarskih poletih.)</i>
-----	----	---

3. *

116	□□	af bi ci db <i>(Črno-bela portretna fotografija.)</i>
-----	----	---

117 TRIDIMENZIONALNI IZDELKI IN PREDMETI

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na tridimenzionalne izdelke in predmete po ISBD(NBM) in jih uporabljamo pri katalogiziranju v knjižnicah in muzejih. Polje ponovimo, če zapis zajema več vrst tridimenzionalnih izdelkov ali predmetov.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
117	Tridimenzionalni izdelki in predmeti	r
a	<i>Posebna oznaka gradiva</i>	nr
b	<i>Material</i>	r
c	<i>Barva</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

117a Posebna oznaka gradiva

Koda označuje vrsto gradiva, ki ji enota pripada.

aa	<i>učilo</i> Gl. primer 2.
ab	<i>laboratorijske in konstrukcijske garniture</i>
ac	<i>vzorci, primerki (biološki itd.)</i>
ad	<i>živalstvo</i>
ae	<i>rastlinstvo</i>
af	<i>minerali</i>
ag	<i>mikroskopski preparati</i>
ah	<i>sestavljanke (igrače)</i>
ai	<i>orodje in oprema</i>
aj	<i>orožje</i>
ak	<i>embalaža</i>
al	<i>pohištvo</i>
am	<i>prevozna sredstva</i>
an	<i>tekstilni izdelki</i>
ao	<i>oblačila</i>
ap	<i>družabne in športne igre</i>
aq	<i>igrače</i> Gl. primer 1.

ar	<i>punčke</i>
as	<i>modeli</i>
at	<i>modeli za sestavljanje</i>
ba	<i>diorame</i>
bb	<i>replike (kopije/reprodukcije umetniških del)</i>
bc	<i>skulpture (kipi)</i> Gl. primer 3.
bd	<i>okrasni predmeti</i>
be	<i>industrijski izdelki</i>
bf	<i>stroji</i>
bg	<i>kovanci</i>
bh	<i>medalje</i>
bi	<i>nakit</i>
bj	<i>artefakti</i>
uu	<i>ni znano</i>
vv	<i>mešano</i>
zz	<i>drugo</i>

117b Material

Koda označuje vrsto materiala, iz katerega je predmet ali izdelek.

aa	<i>žgana glina (terakota)</i>
ab	<i>vosek</i>
ac	<i>glina</i>
ad	<i>fajansa</i>
ae	<i>porcelan</i>
af	<i>keramika</i>
ag	<i>mavec</i> Gl. primer 3.
ah	<i>steklo</i>
ba	<i>les</i> Gl. primer 2.
ca	<i>slonovina</i>
da	<i>kamen</i>
db	<i>dragi kamni</i>
dc	<i>marmor</i>
dd	<i>bazalt</i>
de	<i>serpentin</i>
df	<i>porfir</i>
ea	<i>papir</i>
eb	<i>lepenka/karton</i>
fa	<i>žlahtne kovine</i>
fb	<i>kovina</i>
fc	<i>bron</i>
fd	<i>baker</i>
ga	<i>sintetika</i>
ha	<i>blago</i>

ia	<i>plastika</i> Gl. primer 1.
uu	<i>ni znano</i>
vv	<i>mešano</i>
zz	<i>drugo</i>

117c Barva

Koda označuje barvo izdelka ali predmeta.

a	<i>enobarvno</i> Enota je enobarvna (gl. primera 2, 3).
b	<i>črno-belo</i> Enota je črno-bela.
c	<i>večbarvno</i> Enota je večbarvna (gl. primer 1).
d	<i>ročno barvano</i> Enota je ročno pobarvana.
u	<i>ni znano</i>
v	<i>mešano</i> Delo ali zbirka je kombinacija enobarvnih, črno-belih, barvnih, ročno barvanih in/ali drugih podob.
z	<i>drugo</i> Enota je drugačna od zgoraj navedenega.

PRIMERI

1. *

117	□□	aaq bia cc (<i>Igrača "Zdravniški pribor".</i>)
-----	----	---

2. *

117	□□	aaa bba ca (<i>Garnitura lesenih glasbenih instrumentov.</i>)
-----	----	---

3. *

117	□□	abc bag ca (<i>Doprski kip Franceta Prešerna iz mavca.</i>)
-----	----	---

120 KARTOGRAFSKO GRADIVO – SPLOŠNI PODATKI

Polje vsebuje kodirane podatke za splošni opis kartografskega gradiva.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
120	Kartografsko gradivo – splošni podatki	nr
a	<i>Barva</i>	nr
b	<i>Kazalo</i>	nr
c	<i>Spremno besedilo</i>	nr
d	<i>Relief</i>	r
e	<i>Projekcija zemljevida</i>	nr
f	<i>Začetni meridian</i>	r

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

120a Barva

Koda označuje barve na kartografski enoti.

a	<i>enobarvno</i>
b	<i>večbarvno</i>

120b Kazalo

Koda označuje, ali enota vsebuje kazalo ali seznam imen.

a	<i>kazalo ali seznam imen na enoti</i>
b	<i>kazalo ali seznam imen v spremni knjižici ali letaku, na ločenem ovitku itd.</i>
c	<i>kazalo ali seznam imen obstaja, vendar lokacija ni navedena</i>
y	<i>ni kazala ali seznama imen</i>

120c Spremno besedilo

Koda označuje, ali ima enota spremno besedilo.

a	<i>besedilo na enoti</i> Gl. primer 1.
b	<i>besedilo v spremni knjižici ali letaku, na ločenem ovitku itd.</i>
y	<i>ni spremnega besedila</i>

120d Relief

Koda označuje način prikaza reliefa. Podani so le najbolj običajni načini.

a	<i>izohipse</i> Gl. primer 1.
b	<i>senčeni relief</i>
c	<i>hipsometrična barvna lestvica - metoda barvnih pasov</i>
d	<i>črtkanje (šrafura)</i> Gl. primer 2.
e	<i>batimetrija - globinske kote</i>
f	<i>oblikovnice</i>
g	<i>višinske točke</i>
h	<i>druge barvne metode (npr. Imhofova)</i>
i	<i>prikazi s slikami</i> Gl. primer 3.
j	<i>geomorfološka metoda (npr. Lobeckova, Raiszova, Fennemanova)</i>
k	<i>batimetrija - izobate</i>
z	<i>drugo</i>

120e Projekcija zemljevida

Koda označuje vrsto projekcije, če je navedena na enoti.

AZIMUTNE PROJEKCIJE	
aa	<i>Aitoffova</i>
ab	<i>gnomonska</i>
ac	<i>Lambertova azimutna ekvivalentna</i>
ad	<i>ortografska</i>
ae	<i>azimutna ekvidistančna</i>
af	<i>stereografska</i>
ag	<i>azimutna ekvivalentna</i>
au	<i>azimutna, neznana vrsta</i>
az	<i>azimutna, druga znana vrsta</i>

STOŽČNE PROJEKCIJE	
ca	<i>Albersova ekvivalentna</i>
cb	<i>Bonnejeva (psevdokonusna)</i>
cc	<i>Lambertova konformna stožčna</i>
cd	<i>stožčna (enostavna)</i>
ce	<i>Millerjeva bipolarna poševna stožčna</i>
cf	<i>De Lislova</i>
cg	<i>projekcija Mednarodne karte sveta</i>
ch	<i>Tissotova konformna stožčna</i>
cp	<i>večstožčna</i>
cu	<i>stožčna, neznana vrsta</i>
cz	<i>stožčna, druga znana vrsta</i>

VALJNE PROJEKCIJE	
ba	<i>Gallova</i>
bb	<i>Goodeova homolografska</i>

DRUGE PROJEKCIJE	
da	<i>pasovna</i>
db	<i>metuljasta</i>

bc	<i>Lambertova valjna ekvivalentna</i>
bd	<i>Merkatorjeva</i> Gl. primera 1, 3.
be	<i>Millerjeva</i>
bf	<i>Mollweidova</i>
bg	<i>sinusoidna</i>
bh	<i>prečna Merkatorjeva</i>
bi	<i>Gaussova</i>
bj	<i>Plate Carreejeva</i>
bk	<i>Cassinijeva</i>
bl	<i>Labordeova</i>
bm	<i>poševna Merkatorjeva</i>
bu	<i>valjna, neznana vrsta</i>
bz	<i>valjna, druga znana vrsta</i>

dc	<i>Eckertova</i>
dd	<i>Goodeova homolosinusna</i>
de	<i>Millerjeva bipolarna</i>
df	<i>Van der Grintenova</i>
dg	<i>Dymaxion</i>
dh	<i>srčasta</i>
di	<i>poliedrična</i>
uu	<i>neznana vrsta projekcije</i>
zz	<i>druga znana vrsta</i>

120f Začetni meridian

Koda označuje začetni meridian enote, če je naveden ali ga je možno določiti.

aa	<i>Greenwich, Združeno kraljestvo</i> Mednarodni začetni meridian (gl. primer 1).
ab	<i>Amsterdam, Nizozemska</i>
ac	<i>Atene, Grčija</i>
ad	<i>Batavia (Džakarta), Indonezija</i>
ae	<i>Bern, Švica</i>
af	<i>Bogota, Kolumbija</i>
ag	<i>Bombaj, Indija</i>
ah	<i>Bruselj, Belgija</i>
ai	<i>Cadiz, Španija</i>
aj	<i>Cape Town, Južna Afrika</i>
ak	<i>Caracas, Venezuela</i>
al	<i>Kopenhagen, Danska</i>
am	<i>Cordoba, Argentina</i>
an	<i>Ferro, Kanarski otoki</i> Gl. primer 2.
ao	<i>Helsinki, Finska</i>
ap	<i>Carigrad, Turčija</i>
aq	<i>Julianehaab, Grenlandija</i>
ar	<i>Lizbona, Portugalska</i>
as	<i>London, Združeno kraljestvo</i>
at	<i>Madras, Indija</i>
ba	<i>Madrid, Španija</i>
bb	<i>Ciudad de Mexico, Mehika</i>
bc	<i>Moskva, Rusija</i>
bd	<i>Muenchen, Nemčija</i>
be	<i>Neapelj, Italija</i>
bf	<i>Oslo (Kristiania), Norveška</i>

bg	<i>Pariz, Francija</i>
bh	<i>Peking, Kitajska</i>
bi	<i>Philadelphia, ZDA</i>
bj	<i>Pulkovo (Sankt Peterburg), Rusija</i>
bk	<i>Rio de Janeiro, Brazilija</i>
bl	<i>Rim, Italija</i>
bm	<i>Santiago, Čile</i>
bn	<i>Stockholm, Švedska</i>
bo	<i>Sydney, Avstralija</i>
bp	<i>Tirana, Albanija</i>
bq	<i>Tokio, Japonska</i>
br	<i>Washington, D.C., ZDA</i>
uu	<i>ni znano</i>
zz	<i>drugo</i>

SORODNA POLJA

- 206** *KARTOGRAFSKO GRADIVO – MATEMATIČNI PODATKI*
Polje vsebuje navedbe projekcije v obliki, ki jo zahteva ISBD(CM).
- 215** *FIZIČNI OPIS*
Tudi to polje vsebuje podatke o barvi enote.

PRIMERI

1.

120 □□ **ab by ca da ebd faa**
(Na barvnem zemljevidu je spremno besedilo, ni pa kazala ali seznama imen. Relief je prikazan z izohipsami, projekcija je Merkatorjeva, začetni meridian je Greenwich.)

2. *

120 □□ **ab by cy dd fan**
(Barvni zemljevid brez kazala in spremnega besedila. Relief je prikazan s črtkanjem, začetni meridian je Ferro na Kanarskih otokih.)

3. * COBISS.net

120 □□ **ab by cy di ebd**
(Barvni zemljevid brez kazala in spremnega besedila. Izdelan je v Merkatorjevi projekciji, relief pa je prikazan slikovno.)

121 KARTOGRAFSKO GRADIVO – FIZIČNI OPIS

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na fizični opis kartografskega gradiva.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
121	Kartografsko gradivo – fizični opis	nr
a	<i>Dimenzije</i>	nr
b	<i>Primarni kartografski prikaz</i>	r
c	<i>Fizični nosilec</i>	nr
d	<i>Tehnika izdelave</i>	nr
e	<i>Vrsta reprodukcije</i>	nr
f	<i>Geodetska izravnava</i>	nr
g	<i>Oblika publikacije</i>	nr
h	<i>Višina senzorja</i>	nr
i	<i>Položaj senzorja</i>	nr
j	<i>Spektralni pasovi</i>	nr
k	<i>Kvaliteta slike</i>	nr
l	<i>Zakritost z oblaki</i>	nr
m	<i>Povprečna ločljivost površja</i>	nr

Podpolja od a do g so namenjena vnosu splošnih podatkov, podpolja od h do m pa vnosu podatkov za posnetke iz zraka in daljinske posnetke.

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

121a Dimenzije

Koda označuje dimenzije enote.

a	<i>dvodimenzionalna</i>
b	<i>tridimenzionalna</i>

121b Primarni kartografski prikaz

Koda označuje tehniko, uporabljeno pri izdelavi primarnega kartografskega prikaza.

a	<i>prostoročno in tehnično narisano</i>
----------	---

	Npr. karte, izdelane z risalnimi pripomočki, kot so stereo risalniki, ki so lahko računalniško vodeni ali ne; ročno narisane ali naslikane karte.
b	<i>fotografsko</i> Npr. karte, izdelane s konvencionalnimi (vidni spekter) fotografskimi tehnikami: aeroposnetki, fotokarte, ortofoto karte.
c	<i>računalniško</i> Npr. karte, natisnjene z vrstičnim tiskalnikom.
d	<i>aktivne tehnike daljinskega zaznavanja</i> Npr. radarski daljinski posnetek. Izključuje tehnike pod "a", "b" in "c".
e	<i>pasivne tehnike daljinskega zaznavanja</i> Npr. satelitski MSS daljinski posnetek. Izključuje tehnike pod "a", "b" in "c".

Podpolje lahko ponovimo; npr. fotokarto z narisanimi dodatki kodiramo s kodo "b" in s kodo "a".

121c Fizični nosilec

Dvomestna koda označuje fizični nosilec kartografske enote. Prvi znak kode označuje splošno vrsto fizičnega nosilca, drugi pa vrsto materiala, iz katerega je izdelana enota (npr. kartografska enota je kovinska plošča, litografski kamen, gravirana plastična plošča itd.).

NEFOTOGRAFSKI NOSILEC	
aa	<i>papir</i>
ab	<i>les</i>
ac	<i>kamen</i>
ad	<i>kovina</i>
ae	<i>sintetika (npr. plastika, vinil)</i>
af	<i>kože (npr. pergament, velen)</i>
ag	<i>blago, tudi iz umetnih vlaken (npr. svila, platno, najlon)</i>
ah	<i>nosilec za magnetno shranjevanje - računalniško kompatibilen</i>
ai	<i>nosilec za magnetno shranjevanje - računalniško nekompatibilen</i>
aj	<i>prosojni papir</i>
ak	<i>karton/lepenka</i>
ap	<i>mavec</i>
au	<i>ni znano</i>
az	<i>drug nefotografski nosilec</i>

FOTOGRAFSKI NOSILEC	
ba	<i>pozitiv na prozorni ali neprozorni foliji</i>
bb	<i>negativ na prozorni ali neprozorni foliji</i>
bc	<i>pozitiv na prozorni ali neprozorni plošči</i>
bd	<i>negativ na prozorni ali neprozorni plošči</i>
bz	<i>drug fotografski nosilec</i>

121d Tehnika izdelave

Koda označuje končni tehnični postopek pri izdelavi kartografske enote.

a	<i>rokopis</i> Ročno narisano ali izdelano; vključeni so tudi unikatni primerki kot izklesan kamen, modeli itd.
b	<i>tisk, odtis</i> Ofset, gravura, lesorez, litografija, žig, Braille, reliefni tisk itd. (npr. tiskana fotokarta z narisanimi dodatki).
c	<i>fotokopiranje</i> S prostim očesom čitljive kopije, izdelane neposredno na neprozorno podlago s pomočjo osvetlitve (npr. fotokarta na fotografskem papirju).
d	<i>mikrofotografija</i> Mikrokopije na prozorni podlagi, izdelane s filmsko ali računalniško tehniko.
u	<i>ni znano</i>
y	<i>kartografska enota ni končni izdelek</i> Enota ni končni izdelek, ampak je na vmesnem nosilcu, označenem v podpolju <i>121c – Fizični nosilec</i>
z	<i>drugo</i>

121e Vrsta reprodukcije

Koda označuje vrsto reprodukcije enote.

a	<i>ročna izdelava</i>
b	<i>tiskano</i>
c	<i>fotografija</i>
d	<i>kopija (npr. kseroksna, fotografska, ozalidna)</i>
y	<i>ni reprodukcija</i>

121f Geodetska izravnava

Koda označuje geodetsko izravnavo enote.

a	<i>ni izravnave</i>
b	<i>izravnano, a brez mrežnega sistema</i>
c	<i>izravnano z mrežnim sistemom</i>

121g Oblika publikacije

Koda označuje fizično obliko enote ob izidu.

a	<i>posamezna publikacija</i>
b	<i>v delih</i> Izhaja kot zbirka, serijska publikacija, na posameznih listih.
c	<i>atlas</i> Tudi atlas z nevezanimi listi.

d	<i>ločena priloga časopisa, monografske publikacije</i> Kartografska enota je priloga časopisa, monografske publikacije itd.
e	<i>uvezana v časopis, monografsko publikacijo</i> Kartografska enota je uvezana v časopis, monografsko publikacijo itd.
z	<i>drugo</i>

121h Višina senzorja

Koda označuje postavitev senzorja.

a	<i>zemeljska</i>
b	<i>zračna</i>
c	<i>vesoljska</i>

121i Položaj senzorja

Koda označuje lego posnetka, ki je odvisna od kota snemanja slike za kartografsko enoto.

a	<i>najnižja poševna lega</i>
b	<i>najvišja poševna lega</i>
c	<i>navpična lega</i>

121j Spektralni pasovi

Podpolje izpolnjujemo samo pri daljinskih posnetkih. Dvomestno število označuje število spektralnih pasov (01 do 99). Številka je desno poravnana, neuporabljeni mesta vsebujejo ničle.

121k Kvaliteta slike

Koda označuje kvaliteto slike.

a	<i>slaba</i>
b	<i>zadovoljiva</i>
c	<i>dobra</i>
d	<i>zelo dobra</i>

121l Zakritost z oblaki

Številčna koda označuje zakritost z oblaki v osminah.

1	<i>1/8 zakritosti</i>
2	<i>2/8 zakritosti</i>

3	<i>3/8 zakritosti</i>
4	<i>4/8 zakritosti</i>
5	<i>5/8 zakritosti</i>
6	<i>6/8 zakritosti</i>
7	<i>7/8 zakritosti</i>
8	<i>popolna zakritost</i>

121m Povprečna ločljivost površja

Podpolje izpolnujemo samo pri daljinskih posnetkih. Dvomestna koda označuje povprečno ločljivost površja. Prvi znak lahko vsebuje številčno vrednost ali pa oznako, da je povprečna ločljivost manjša od 1 cm ali večja od 9 km.

-	<i>manjša od 1 cm</i>
1–9	<i>številčna vrednost</i>
+	<i>večja od 9 km</i>

Drugi znak vsebuje kodo za uporabljeno mersko enoto.

c	<i>centimetri</i>
i	<i>decimetri</i>
m	<i>metri</i>
d	<i>dekametri</i>
h	<i>hektometri</i>
k	<i>kilometri</i>

Primeri: če je povprečna ločljivost tal 5 cm, vnesemo kodo "5c"; 80 m – "8d"; 10 km – "+k".

SORODNA POLJA

120 KARTOGRAFSKO GRADIVO – SPLOŠNI PODATKI

PRIMERI

1. *

121	□□	aa caa db ga <i>(Zemljevid je natisnjen na papirju in je izšel kot samostojna publikacija.)</i>
-----	----	---

2. *

121	□□	aa caa da ga <i>(Rokopisni zemljevid na papirju.)</i>
-----	----	---

122 ČASOVNO OBDOBJE VSEBINE ENOTE

Polje vsebuje strukturirano oznako obdobja, ki ga enota pokriva.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
122		Časovno obdobje vsebine enote	r
	a	Časovno obdobje (dLLLLMMDDUU)	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Število datumov</i>
	0	<i>En sam datum</i>
	1	<i>Več posameznih datumov</i>
	2	<i>Razpon datumov</i> (gl. primere 1, 4, 6, 7)
2		<i>Ni definiran</i>

OPIS PODPOLJ

122a Časovno obdobje (dLLLLMMDDUU)

Vnesemo lahko časovno oznako v obdobju od 9999 pr. n. št. do danes. Podpolje vsebuje najmanj 5 znakov (štetje in leto) in največ 11 znakov (štetje, leto, mesec, dan, ura).

Sestavni deli datuma so:

- oznaka štetja – en znak ("c" = pred našim štetjem ali "d" = po našem štetju)
- leto (štirje znaki)
- mesec, dan, ura (po dva znaka)

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje ponovimo le v primeru, ko gre za kombinacijo enega ali več posameznih datumov in razpona datumov (gl. primer 1).

PRIMERI

1.

122	2 _u	ad1971 ad1979
122	0 _u	ad1986 <i>(Zemljevid, za katerega so bile meritve opravljene v letih med 1971 in 1979, z dodatki leta 1986.)</i>

2.

122	0 _u	ad16051105 <i>(Delo, ki opisuje zaroto Guya Fawkesa, imenovano Gunpowder Plot, 5. novembra 1605.)</i>
-----	----------------	---

3.

122	0 _u	ad1976080214 <i>(Daljinski posnetek je nastal 2. avgusta 1976 ob 14.08.)</i>
-----	----------------	--

4.

100	_{uu}	bb c1998 d1998 hscr lba
101	0 _u	ascr aeng
102	_{uu}	ahrv
110	_{uu}	aa bk ca
122	2 _u	ad1992 ad1997
200	0 _u	a Godišnje izvješće ... f Republika Hrvatska, Državni zavod za intelektualno vlasništvo d Annual report ... f Republic of Croatia, State Intellectual Property Office g [glavni i odgovorni urednik Nikola Kopčić]
207	_{u0}	a 1992/97(1998)
210	_{uu}	a Zagreb c Državni zavod za intelektualno vlasništvo Republike Hrvatske d 1998
215	_{uu}	d 30 cm
300	_{uu}	a Tekst usporedno na hrv. i engl. jeziku
326	_{uu}	a Godišnje
510	1 _u	a Annual report zeng
532	13	a Godišnje izvješće (Državni zavod za intelektualno vlasništvo Republike Hrvatske)
712	02	a Državni zavod za intelektualno vlasništvo Republike Hrvatske c Zagreb <i>("Godišnje izvješće" za leta od 1992 do 1997 je izšlo leta 1998. V podpoljih 100c – Leto izida 1 in 100d – Leto izida 2 je vnesena letnica 1998, ker je izšla le ena številka. Obdobje, ki ga publikacija pokriva, je zapisano v polju 122.)</i>

5. *

122	0 _u	ac0300 <i>(Časovno obdobje, ki ga enota pokriva, je približno leto 300 pred našim štetjem.)</i>
-----	----------------	---

6. *

122	2 _u	ad1910 ad1913 <i>(Delo o kubizmu med letoma 1910 in 1913.)</i>
-----	----------------	--

7. *

122	2 _u	ad0395 ad0814
200	1 _u	a Od rimskega cesarstva do cesarstva Karla Velikega b Kartografsko gradivo e (395-814) f avtorja Arno Baur, Hans-Ulrich Rudolf

123 KARTOGRAFSKO GRADIVO – MERILO IN KOORDINATE

Polje vsebuje kodirane podatke o merilu in koordinatah, ki jih v obliki besedila vnašamo tudi v polje 206. Polje ponovimo, kadar enota vsebuje gradivo z različnimi merili in koordinatami.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
123	Kartografsko gradivo – merilo in koordinate	r
a	<i>Vrsta merila</i>	nr
b	<i>Vrednost linearnega horizontalnega merila</i>	r
c	<i>Vrednost linearnega vertikalnega merila</i>	r
d	<i>Koordinate – najzahodnejša zemljepisna dolžina</i>	nr
e	<i>Koordinate – najvzhodnejša zemljepisna dolžina</i>	nr
f	<i>Koordinate – najsevernejša zemljepisna širina</i>	nr
g	<i>Koordinate – najjužnejša zemljepisna širina</i>	nr
h	<i>Kotno merilo</i>	r
i	<i>Deklinacija – severna meja</i>	nr
j	<i>Deklinacija – južna meja</i>	nr
k	<i>Rektascenzija – vzhodne meje</i>	nr
m	<i>Rektascenzija – zahodne meje</i>	nr
n	<i>Ekvinokcij</i>	nr
o	<i>Epoha</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Merilo</i>
	0	<i>Merilo ni določljivo</i> (gl. primer 5)
	1	<i>Eno merilo</i> (gl. primer 1)
	2	<i>Več meril</i> (gl. primere 2, 3, 4, 6)
	3	<i>Razpon meril</i>
	4	<i>Približno merilo</i>
2		<i>Ni definiran</i>

Indikator 1 označuje, ali je na enoti zabeleženo eno ali več meril.

OPIS PODPOLJ

123a Vrsta merila

Koda označuje vrsto merila.

a	<i>linearno merilo</i> Številčno, grafično in opisno merilo.
b	<i>kotno merilo</i> Gl. primer 5.
z	<i>druge vrste meril</i> Npr. časovno merilo, količinsko statistično merilo.

123b Vrednost linearnega horizontalnega merila

Horizontalno merilo je podano v obliki imenovalca ulomka in se uporablja za kartografske enote, ki prikazujejo Zemljo ali druga nebesna telesa.

123c Vrednost linearnega vertikalnega merila

Vertikalno merilo je podano v obliki imenovalca ulomka in se uporablja za kartografske enote, ki prikazujejo Zemljo ali druga nebesna telesa.

123d Koordinate – najzahodnejša zemljepisna dolžina

123e Koordinate – najvzhodnejša zemljepisna dolžina

123f Koordinate – najsevernejša zemljepisna širina

123g Koordinate – najjužnejša zemljepisna širina

V podpolja d, e, f in g vnašamo koordinate za enote, ki prikazujejo Zemljo ali druga nebesna telesa. Vsako podpolje ima stalno dolžino osem znakov in vsebuje naslednje podatke:

- oznaka poloble – en znak ("w" = zahod, "e" = vzhod, "n" = sever, "s" = jug)
- stopinje (trije številčni znaki)
- minute (dva številčna znaka)
- sekunde (dva številčna znaka)

Številke so desno poravnane, neuporabljena mesta vsebujejo ničle.

123h Kotno merilo

Kotno merilo pri nebesnih kartah podajamo v milimetrih na stopinjo (štirje številčni znaki, desno poravnani, neuporabljena mesta vsebujejo ničle).

123i Deklinacija – severna meja

123j Deklinacija – južna meja

123k Rektascenzija – vzhodne meje

123m Rektascenzija – zahodne meje

V podpolja i, j, k in m vnašamo koordinate za nebesne karte. Podpolji i in j sta dolgi po osem znakov in vsebujeta enake podatke kot podpolji f in g, le da na prvo mesto vpišemo znak "+" (za severno nebesno poloblo) ali znak "-" (za južno nebesno poloblo). Podpolji k in m sta dolgi po šest znakov in vsebujeta sledeče podatke: ure, minute, sekunde (po dva številčna znaka). Številke so desno poravnane, neuporabljena mesta vsebujejo ničle (gl. primer 5).

123n Ekvinokcij

Ekvinokcij za nebesne karte podamo z letom po gregorijanskem koledarju. Številke so desno poravnane, neuporabljena mesta vsebujejo ničle (gl. primer 5).

123o Epoha

Epoho za nebesne karte podamo z letom po gregorijanskem koledarju. Številke so desno poravnane, neuporabljena mesta vsebujejo ničle (gl. primer 5).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Kadar merila ne moremo določiti, polje vsebuje samo podpolje a in koordinate, če so na enoti.

Kadar je enota sestavljena iz več delov in ima več horizontalnih in/ali vertikalnih meril, vnesemo vsa merila v ponovljena podpolja (gl. primera 2, 6). Za tri ali več meril pa lahko navedemo razpon meril v podpoljih b ali c, in sicer vnesemo v prvo podpolje manjšo vrednost, v ponovljeno podpolje pa večjo.

Če so koordinate pri zemljevidu podane za središčno točko in ne za robove, vnesemo dolžino in širino osrednjih osi dvakrat, v podpolji d in e (dolžino) ter podpolji f in g (širino). Enako ravnamo, če sta deklinacija in rektascenzija pri nebesnih kartah podani glede na središče karte in ne glede na robove: deklinacijo vnesemo v podpolji i in j, rektascenzijo pa v podpolji k in m.

SORODNA POLJA

206 KARTOGRAFSKO GRADIVO – MATEMATIČNI PODATKI

V polje 206 vnesemo merilo in koordinate v obliki, kot jo predpisuje ISBD (CM).

PRIMERI

Zemljevidi in globusi:

1.

123	1 _U	aa b253440 de0790000 ee0860000 fn0200000 gn0120000 (Zemljevid v merilu 1 : 253440, ki pokriva del indijskega ozemlja med 79° in 86° vzhodne zemljepisne dolžine ter 20° in 12° severne zemljepisne širine.)
-----	----------------	---

2.

123	2 _U	aa b150000 b25000 de0150000 ee0173045 fn0013012 gs0023035 (Zemljevid za del Zaira z linearnima meriloma 1 : 150000 in 1 : 25000. Zemljevid prikazuje ozemlje med 15° in 17°30'45 vzhodne zemljepisne dolžine ter med 1°30'12 severne in 2°30'35 južne zemljepisne širine.)
-----	----------------	--

Reliefi:

3.

123	2 _U	aa b744080 c96000 de1193000 ee1220000 fn0250000 gn0220000 (Relief Tajvana s horizontalnim merilom 1 : 744080 in vertikalnim merilom 1 : 96000 ter z vzhodno zemljepisno dolžino 119°30' do 122° in severno širino 25° do 22°.)
-----	----------------	--

4.

123	2 _U	aa b90000 c10000 dw1120000 ew1090000 fn0600000 gn0490000 (Relief dela Alberte in Saskatchewan v Kanadi s horizontalnim merilom 1 : 90000 in vertikalnim merilom 1 : 10000. Koordinate so: 109° do 112° zahodne zemljepisne dolžine in 60° do 49° severne zemljepisne širine.)
-----	----------------	---

Nebesna karta:

5.

123	0 _U	ab i-0160000 j-0490000 k163000 m193000 n1950 o1948 (Nebesna karta s kotnim merilom, deklinacija -16° do -49°, rektascenzijo od 16 ur 30 minut do 19 ur 30 minut, ekvinokcij 1950, epoha 1948.)
-----	----------------	--

6. *

123	2 _U	aa b400000 b500000 b4000000 (Atlas, ki vsebuje zemljevide v treh različnih horizontalnih merilih.)
-----	----------------	--

124 KARTOGRAFSKO GRADIVO – POSEBNA OZNAKA GRADIVA

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na značilnosti nefotografskih prikazov ter fotografskih in daljinskih posnetkov.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
124		Kartografsko gradivo – posebna oznaka gradiva	nr
	a	<i>Vrsta prikaza</i>	nr
	b	<i>Oblika kartografske enote</i>	r
	c	<i>Tehnika predstavitve pri fotografskih in nefotografskih prikazih</i>	r
	d	<i>Položaj snemanja pri fotografskih in daljinskih posnetkih</i>	r
	e	<i>Vrsta satelita pri daljinskih posnetkih</i>	r
	f	<i>Ime satelita pri daljinskih posnetkih</i>	r
	g	<i>Tehnika snemanja daljinskih posnetkov</i>	r

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

124a Vrsta prikaza

Koda označuje vrsto prikaza.

a	<i>nefotografski prikaz</i>
b	<i>fotografski posnetek</i>
c	<i>daljinski posnetek</i>

124b Oblika kartografske enote

Koda označuje obliko kartografske enote.

a	<i>atlas</i>
b	<i>diagram</i>
c	<i>globus</i>
d	<i>zemljevid</i>

e	<i>model</i>
f	<i>profil</i>
g	<i>daljinski posnetek</i>
h	<i>del karte</i>
i	<i>pogled s ptičje perspektive</i>
j	<i>načrt</i>
z	<i>drugo</i>

124c Tehnika predstavitve pri fotografskih in nefotografskih prikazih

Koda označuje tehniko predstavitve.

aa	<i>anaglifna (polreliefna)</i>
ab	<i>polarizirana</i>
ac	<i>planimetrična</i>
ad	<i>kartodiagram</i>
ae	<i>karta s trakastimi znaki</i>
af	<i>karta s točkastimi znaki</i>
ag	<i>kartogram</i>
ah	<i>površinski statistični kartodiagram</i>
ai	<i>korokromatska</i>
aj	<i>karta s prikazi po geografskih enotah</i>
ak	<i>karta s prikazom enot po geometrični mreži</i>
am	<i>anamorfna</i>
an	<i>karta s slikami</i>
ao	<i>prikaz prostorskega modela v ravnini</i>
ap	<i>mentalna ali kognitivna karta</i>
aq	<i>pogledi z vidnim obzorjem (ptičje perspektive in panorame)</i>
ar	<i>pogledi brez vidnega obzorja (ptičje perspektive in panorame)</i>
as	<i>perspektivni prikaz</i>
da	<i>piktokarta</i>
db	<i>karta s slučajno razporejenimi točkami</i>
dc	<i>rastrska</i>
dd	<i>nerastrska</i>

124d Položaj snemanja pri fotografskih in daljinskih posnetkih

Koda označuje položaj snemanja.

a	<i>zemeljski</i>
b	<i>zračni</i>
c	<i>vesoljski</i>

124e Vrsta satelita pri daljinskih posnetkih

Koda označuje vrsto satelita.

a	<i>meteorološki</i>
b	<i>za opazovanje površja Zemlje</i>
c	<i>za opazovanje vesolja</i>

124f Ime satelita pri daljinskih posnetkih

Koda označuje ime satelita.

METEOROLOŠKI	
aa	<i>Tiros</i>
ab	<i>ATS</i>
ac	<i>NOAA</i>
ad	<i>Nimbus</i>
ae	<i>METEOSAT</i>

ZA OPAZOVANJE POVRŠJA ZEMLJE	
ga	<i>ERTS</i>
gb	<i>Landsat I</i>
gc	<i>Landsat II</i>
gd	<i>Landsat III</i>
ge	<i>Seasat</i>
gf	<i>Skylab</i>
gg	<i>Spacelab</i>

ZA OPAZOVANJE VESOLJA	
ma	<i>Explorer I</i>
mb	<i>Explorer II</i>

124g Tehnika snemanja daljinskih posnetkov

Koda označuje tehniko snemanja.

SVETLOBNO SEVANJE	
aa	<i>videoposnetek</i>
ab	<i>psevdobarvna fotografija</i>
ac	<i>multispektralna fotografija</i>
ad	<i>multispektralno skeniranje</i>
av	<i>kombinacija različnih tehnik svetlobnega sevanja</i>

TOPLOTNO INFRARDEČE SKENIRANJE	
da	<i>infrardeče linijsko skeniranje</i>
dv	<i>kombinacija različnih tehnik toplotnega infrardečega skeniranja</i>

MIKROVALOVNO SEVANJE	
ga	<i>Sidelooking Airborne Radar (SLAR)</i>
gb	<i>Synthetic Aperture Radar (SAR)</i>
gc	<i>pasivno mikrovalovno kartiranje</i>

PRIMERI

1. *

124	□□	ab bi cas db <i>(Fotovodnik po Piranu s posnetki iz zraka.)</i>
-----	----	---

125 ZVOČNI POSNETKI IN MUZIKALIJE

Polje vsebuje kodirane podatke o vrsti partiture in prisotnosti partov pri muzikalijah ali podatke o vrsti besedila pri neglasbenih zvočnih posnetkih.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
125		Zvočni posnetki in muzikalije	nr
	a	<i>Vrsta partiture</i>	nr
	b	<i>Oznaka partov</i>	r
	c	<i>Oznaka za govorjeno besedilo</i>	r

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

125a Vrsta partiture

Koda označuje vrsto partiture.

9	<i>partitura istovrstnih orkestrskih inštrumentalnih skupin*</i>
a	<i>partitura</i> Gl. primera 1, 8.
b	<i>žepna ali študijska partitura</i> Gl. primer 2.
c	<i>klavirski izvleček</i> Gl. primer 3.
d	<i>pevska ali zborovska partitura; spremljava je izpuščena</i> Gl. primer 4.
e	<i>poenostavljena partitura, klavirska partitura za dirigenta</i> Gl. primer 5.
f	<i>grafična partitura</i>
g	<i>strnjena partitura</i>
h	<i>tabulatura</i>
i	<i>korna knjiga</i>
j	<i>partitura za glas(ove) in continuo (generalni bas)</i>
k	<i>pseudopartitura</i>
m	<i>različne oblike</i>
n	<i>skladba (zapis) za en instrument ali glas</i>

	Npr. skladba za klavir, orgle, violino, flavto itd. (gl. primer 6).
o	<i>poenostavljena partitura z besedilom in simboli akordov</i> Pogosto se uporablja v moderni pop glasbi, na splošno vsebuje črke ali grafične simbole, ki predstavljajo akorde ali položaj prstov na kitari.
u	<i>ni znano</i>
x	<i>se ne uporablja</i>
z	<i>drugo</i>

125b Oznaka partov

Koda označuje parte v partituri.

a	<i>parti obstajajo** (glej b, c)</i>
b	<i>inštrumentalni parti</i> Gl. primere 7, 8, 11.
c	<i>vokalni parti</i> Gl. primer 11.
u	<i>ni znano</i>
x	<i>se ne uporablja</i>
y	<i>partov ni</i>

125c Oznaka za govorno besedilo

Koda označuje vrsto besedila pri neglasbenih izvedbah.

a	<i>poezija</i>
b	<i>drama</i>
c	<i>pripovedna proza</i> Romani, pravljice, pripovedke, črtice itd.
d	<i>zgodovinska pripoved</i>
e	<i>predavanja, govori</i>
f	<i>navodila</i>
g	<i>zvoki</i>
h	<i>avtobiografija</i>
i	<i>biografija</i>
j	<i>eseji</i>
k	<i>poročilo, reportaža</i>
l	<i>spomini</i>
m	<i>vaje</i>
n	<i>intervju</i>
o	<i>reklamna besedila</i>
p	<i>poučevanje (jezika)</i> Gl. primer 10.
q	<i>referati s konferenc</i>
r	<i>komedija</i>

s	<i>ljudske pripovedke</i>
t	<i>verska besedila</i> Gl. primer 9.
z	<i>druge vrste besedil</i>

SORODNA POLJA

208 MUZIKALIJE

PRIMERI

1. *

125	□□	aa by
215	□□	a1 partitura (96 str.)

2. *

125	□□	ab by
215	□□	a1 žepna partitura (VI, 139 str.)

3. *

125	□□	ac by
215	□□	a1 klavirski izvleček (217 str.)

4. *

125	□□	ad by
215	□□	a1 zborovska partitura brez spremljave (72 str.)

5. *

125	□□	ae by
215	□□	a1 poenostavljena partitura ([1] f.)

6. *

125	□□	an by
215	□□	a33 str.

7. *

125	□□	bb
200	0□	a Streichquartett G-Dur b Glasbeni tisk d Quatuor à cordes, sol majeur d String quartet, g major e Köchel-verz. No. 387 f Wolfgang Amadeus Mozart g [hrsg. von] Karl Nowotny
215	□□	a4 parti (8, 8, 6, 6 str.)

8. *

125	□□	aa bb
200	0□	a Božične melodije b Glasbeni tisk e za pihalni orkester f Marjan Korošec
215	□□	a1 partitura (26 str.) e61 partov

9. *

125	□□	ct (Sveto pismo nove zaveze na zvočnih kasetah.)
-----	----	--

10. *

125	□□	cp (Jezikovni tečaj na dveh zgoščenkah.)
-----	----	--

11. *

125	□□	aa bb bc
200	0□	a Zavriskati, peti b Glasbeni tisk e (Gorenjski slavček, arija Minke iz tretjega dejanja) eza pihalni orkester in sopran f Anton Foerster g [besedilo] Luiza Pesjakova g [priredba] Domen Prezelj
215	□□	a1 partitura (10 str.) e54 partov

126 ZVOČNI POSNETKI – FIZIČNI OPIS

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na fizično obliko zvočnih posnetkov.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
126	Zvočni posnetki – fizični opis	nr
a	<i>Oblika</i>	nr
b	<i>Hitrost</i>	nr
c	<i>Vrsta zvoka</i>	nr
d	<i>Širina brazde</i>	nr
e	<i>Dimenzije (zvočni posnetki)</i>	nr
f	<i>Širina traku</i>	nr
g	<i>Razpored kanalov na traku</i>	nr
h	<i>Spremna besedila</i>	r
i	<i>Tehnika snemanja</i>	nr
j	<i>Posebnosti reprodukcije</i>	nr
k	<i>Vrsta plošče, valja ali traku</i>	nr
l	<i>Vrsta materiala</i>	nr
m	<i>Vrsta vreza</i>	nr

Podpolja od a do j so namenjena vnosu splošnih podatkov, podpolja od k do m pa vnosu podrobnih podatkov.

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

126a Oblika

Koda označuje obliko izdaje.

a	<i>gramofonska plošča</i>
b	<i>trak (odprti kolut)</i>
c	<i>trak (kaset)</i>
d	<i>brezkončni trak (kaset)</i>
e	<i>posnetek na žici</i>
f	<i>valj</i>
g	<i>zvitek (mehanična glasbila)</i>
h	<i>film (zvočni film)</i>
i	<i>CD*</i>
j	<i>zvočni DVD*</i>

z	<i>drugo</i>
----------	--------------

126b Hitrost

Koda označuje hitrost. Pri vnosu kode moramo biti pozorni na vrsto enote, na kateri je posnet zvočni posnetek.

PLOŠČE	
a	<i>16 o/m</i>
b	<i>33 o/m</i>
c	<i>45 o/m</i>
d	<i>78 o/m</i>
e	<i>8 o/m</i>
g	<i>1,4 m/s (CD)</i>

TRAKOVI	
k	<i>1 7/8 in/s</i>
l	<i>1 15/16 in/s (trak - kaseta)</i>
m	<i>3 3/4 in/s</i>
n	<i>7 1/2 in/s</i>
o	<i>15 in/s</i>
p	<i>30 in/s</i>
q	<i>8/10 in/s</i>
r	<i>4/10 in/s</i>

VALJI	
h	<i>120 o/m (1 in/s)</i>
i	<i>160 o/m</i>

SKUPNO	
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i> Npr. nestandardizirana hitrost za mikrobrazde pred letom 1906.

126c Vrsta zvoka

Koda označuje način snemanja zvoka.

a	<i>monofonija</i>
b	<i>stereofonija</i>
c	<i>kvadrofonija</i>
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

126d Širina brazde

Podpolje izpolnjujemo le, če je posnetek na gramofonski plošči. Koda označuje širino brazde na plošči.

a	<i>groba/standardna</i> Plošče z 78 o/m imajo v glavnem grobe brazde. Valji s 120 o/m (100 brazd na inč) imajo običajno standardne brazde.
b	<i>mikrobrazda/fina</i> Plošče s 16, 33 in 45 o/m imajo običajno mikrobrazde. Valji s 160 o/m (200 brazd na inč) imajo običajno tanke brazde.
u	<i>ni znano</i>

z	<i>drugo</i>
----------	--------------

126e Dimenzije (zvočni posnetki)

Koda označuje premer odprtega zvitka traku (odprti kolut) ali plošče oziroma dimenzije kasete, kasete z brezkončnim trakom (cartridge) ali valja.

a	<i>3 in (7,62 cm)</i>
b	<i>5 in (12,7 cm)</i>
c	<i>7 in (17,78 cm, mala gramofonska plošča)</i>
d	<i>10 in (25,4 cm)</i>
e	<i>12 in (30,48 cm, velika gramofonska plošča)</i>
f	<i>16 in (40,64 cm)</i>
g	<i>14 in (35,56 cm)</i>
h	<i>4 3/4 in (12,05 cm, CD, DVD)</i>
j	<i>3 7/8 x 2 1/2 in (9,84 x 6,35 cm, kaset)</i>
o	<i>5 1/4 x 3 7/8 in (13,33 x 9,84 cm, brezkončni trak)</i>
s	<i>2 3/4 x 4 in (6,98 x 10,16 cm, valj)</i>
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

126f Širina traku

Podpolje izpolnjujemo le, če je posnetek na traku. Koda označuje širino traku.

a	<i>1/4 in (6 mm)</i>
b	<i>1/2 in (1,27 cm)</i>
c	<i>1 in (2,54 cm)</i>
d	<i>1/8 in (3 mm)</i>
e	<i>2 in (5,08 cm)</i>
f	<i>1/3 in (8 mm)</i>
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

126g Razpored kanalov na traku

Podpolje izpolnjujemo le, če je posnetek na traku. Koda označuje razpored kanalov na traku.

a	<i>enokanal</i>
b	<i>dvokanal</i>
c	<i>štirikanal</i>
d	<i>osemkanal</i>
e	<i>dvanajstkanal</i>
f	<i>šestnajstkanal</i>
g	<i>štiriindvajsetkanal</i>
h	<i>šestkanal</i>

u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

126h Spremna besedila

Koda označuje vsebino spremnega besedila. Podpolje ponovimo, če ima enota več vrst spremnih besedil.

a	<i>diskografija</i>
b	<i>bibliografija</i>
c	<i>tematsko kazalo</i>
d	<i>libreto ali besedilo</i>
e	<i>biografija skladatelja</i>
f	<i>biografija izvajalca ali podatki o ansamblu</i>
g	<i>tehnični ali zgodovinski podatki o glasbilih</i>
h	<i>tehnični podatki o glasbi</i>
i	<i>zgodovinski podatki o glasbi</i>
j	<i>drugi zgodovinski podatki</i>
k	<i>etnološki podatki</i>
l	<i>biografija aranžerja ali prepisovalca</i>
r	<i>izobraževalno gradivo</i>
s	<i>partitura</i>
z	<i>drugo</i>

126i Tehnika snemanja

Koda označuje tehniko snemanja.

a	<i>akustična</i>
b	<i>električna</i>
c	<i>digitalna</i>
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

126j Posebnosti reprodukcije

Koda označuje posebnosti reprodukcije.

a	<i>standard NAB</i>
b	<i>standard CCIR/IEC</i>
c	<i>obdelava DBX</i>
d	<i>digitalna</i>
e	<i>Dolby A</i>
f	<i>Dolby B</i>
g	<i>Dolby C</i>
h	<i>CX</i>

u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

126k Vrsta plošče, valja ali traku

Koda označuje vrsto plošče, valja ali traku.

a	<i>posnetek v živo (unikat)</i>
b	<i>serijska proizvodnja</i> Večina komercialnih plošč in trakov.
c	<i>vzorčni trak</i>
d	<i>matrica traku za razmnoževanje</i>
e	<i>vzorčna plošča (negativ)</i>
f	<i>matrica (pozitiv)</i>
g	<i>matrica za ploščo (negativ)</i>
h	<i>testni odtis</i>
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

126l Vrsta materiala

Koda označuje vrsto materiala za plošče, valje in trakove.

PLOŠČE	
a	<i>lakirano (npr. acetat)</i>
b	<i>kovina (npr. aluminij)</i>
c	<i>šelak (serijska proizvodnja)</i>
d	<i>plastika (serijska proizvodnja)</i>
e	<i>kovina in plastika (CD)</i>

TRAKOVI	
i	<i>papirnata podlaga</i>
j	<i>acetat</i>
k	<i>PVC</i>
l	<i>poliester</i>

VALJI	
g	<i>vosek (unikat)</i>
h	<i>plastika (serijska proizvodnja)</i>

SKUPNO	
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

126m Vrsta vreza

Koda označuje vrsto vreza pri izdelavi brazd na gramofonskih ploščah.

a	<i>stranski ali kombinirani vrez</i>
b	<i>navpični (globinski) vrez</i>
u	<i>ni znano</i>

PRIMERI

1.

126	□□	ai bg cb dz eh he ic jd kb le <i>(Zgoščenska z digitalno posneto glasbo, v spremnem gradivu je skladateljeva biografija.)</i>
-----	----	---

2. *

126	□□	ac bl cb ej <i>(Zvočna kaseta, posneta v stereo tehniki.)</i>
-----	----	---

3. *

126	□□	aj bu cb eh hc ia jd <i>(Zvočni DVD, posnet v stereo tehniki. Priloženo je tematsko kazalo.)</i>
-----	----	--

4. * COBISS.net

126	□□	ai bg cb eh ia <i>(Zgoščenska, posneta v stereo tehniki.)</i>
-----	----	---

127 TRAJANJE ZVOČNIH POSNETKOV IN SKLADB V MUZIKALIJAH

Polje vsebuje eno ali več šestmestnih številčnih oznak, ki opisujejo trajanje zvočnih posnetkov ali predvideno trajanje skladb, navedeno na partituri.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
127		Trajanje zvočnih posnetkov in skladb v muzikalijah	nr
	a	<i>Trajanje</i>	r

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

127a Trajanje

Podpolje vsebuje šestmestno številčno oznako, ki predstavlja trajanje zvočnega posnetka, dela zvočnega posnetka ali predvideno trajanje skladbe v muzikalijah. Čas je razdeljen na tri dele po dva znaka za ure, minute in sekunde.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Trajanje zvočnih posnetkov in skladb v tiskanih ali rokopisnih muzikalijah navedemo v kodirani obliki v polju 127. Trajanje pa lahko navedemo tudi v obliki besedila v polju 300 – *Splošna opomba* (gl. primer 3) ali v polju 327 – *Opomba o vsebini* (gl. primer 4).

PRIMERI

1.

127	uu	a003100 a001839 (<i>Trajanje zvočnega posnetka z dvema skladbama; ena traja 31 minut, druga pa 18 minut in 39 sekund.</i>)
-----	----	--

2.

127	uu	a024600 (Dolžina zvočnega posnetka je dve uri in 46 minut.)
-----	----	---

3.

127	uu	a001356 a002005
300	uu	aDurations: 13:56; ca. 20:05 (Tiskana partitura z dvema skladbama; prva traja 13 minut in 56 sekund, druga pa 20 minut in 5 sekund. Trajanje je navedeno tudi v opombi v polju 300.)

4.

127	uu	a001635 a000957 a001049
327	uu	aQuatrain II (16:35) aWater ways (9:57) aWaves (10:49) (Zvočni posnetek s tremi glasbenimi deli. Trajanje je navedeno tudi v opombi o vsebini.)

5. *

127	uu	a001530 (Partitura za skladbo, dolgo 15 minut in 30 sekund.)
-----	----	--

6. *

127	uu	a011556
215	uu	a1 CD (75 min, 56 sek) (Oratorij na zgoščenki, ki traja eno uro, 15 minut in 56 sekund.)

7. *

127	uu	a012513 a005846
215	uu	a2 CD-ja (85 min, 13 sek; 58 min, 46 sek) (Zvočni posnetek je na dveh zgoščenkah, zato podpolje 127a ponovimo.)

128 GLASBENE IZVEDBE IN PARTITURE

Polje opisuje obliko glasbenega dela in podrobnosti o instrumentih in/ali glasovih.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
128	Glasbene izvedbe in partiture	r
a	<i>Oblika glasbenega dela</i>	r
b	<i>Instrumenti ali glasovi ansambla</i>	r
c	<i>Instrumenti ali glasovi solistov</i>	r
d	<i>Tonaliteta ali modus glasbenega dela</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

128a Oblika glasbenega dela

Dvomestna (trimestna) koda, vnesena v podpolje, označuje obliko glasbenega dela. Podpolje ponovimo, če gre za več oblik.

abs	<i>absolutio</i> Tudi absolucija.
acc	<i>accademia</i> Tudi akademija.
acl	<i>acclamatio</i> Uporabljamo tudi za laudes regiae ipd.
acm	<i>actus musicus</i>
agn	<i>agnus dei</i>
ai	<i>air</i> Uporabljamo tudi za ayre; za instrumentalni air uporabljamo raje kodo " <i>ain</i> " – <i>instrumentalni air</i> .
ain	<i>instrumentalni air</i>
aka	<i>akathistos</i> Tudi akatist in akafist.
ala	<i>alba</i>
alb	<i>list v albumu</i> Tudi albumblatt in albumleaf.

all	<i>aleluja</i>
alm	<i>allemanda</i> Tudi allemande, almain in alman.
ame	<i>amener</i> Uporabljamo tudi za passeggiata.
an	<i>anthem</i> Oblika a cappella ali vokalno-instrumentalna oblika glasbenega dela v anglikanski cerkvi.
ana	<i>anagramma</i>
ane	<i>ante evangelium</i>
ant	<i>antifona</i>
app	<i>applauso</i> Uporabljamo tudi za singedicht.
ar	<i>arija</i> Uporabljamo za vokalno obliko glasbenega dela, za instrumentalno obliko pa uporabljamo kodo "arn" – instrumentalna arija.
ara	<i>arabeska</i>
ari	<i>ariette</i>
ark	<i>aurresku</i> Uporabljamo tudi za baile real, desafio, eskudanza ipd.
arn	<i>instrumentalna arija</i>
ars	<i>arioso</i>
aub	<i>aubade</i> Uporabljamo tudi za instrumentalna alba, aube in alborada.
azm	<i>azione musicale</i> Uporabljamo za dela 20. stoletja s to oznako; tudi za azione lirica ipd.
azs	<i>azione sacra</i> Večinoma dunajska dela 17. stoletja, uporabljamo tudi za trattenimento sacro.
azt	<i>azione teatrale</i>
bac	<i>bakanal</i> Tudi bacchanale.
bad	<i>badinage</i> Uporabljamo tudi za badinerie.
bag	<i>bagatela</i> Tudi bagatelle.
bai	<i>baiao</i>
bal	<i>ballo</i> Uporabljamo za družabna srečanja in profesionalne odrske koreografije.
bar	<i>barkarola</i> Tudi barcarole.
bat	<i>battaglia</i>
bbp	<i>bebop</i>
bcs	<i>berceuse</i> Uporabljamo za umetniško obliko uspavanke, wiegenlied itd.

bd	<i>balada</i> Uporabljamo za umetniško obliko 19. in 20. stoletja; za ljudsko ali narodno baladništvo uporabljamo kodo "fm" – <i>ljudska glasba</i> .
bde	<i>vokalna balada</i> Glasbeno delo 14. in 15. stoletja.
bdi	<i>instrumentalna balada</i> Glasbeno delo 19. in 20. stoletja.
bea	<i>beat</i>
beg	<i>beguine</i>
ben	<i>benedictus</i>
bfm	<i>bar</i>
bg	<i>bluegrass</i>
bgk	<i>bugaku</i> Uporabljamo tudi za gagaku.
bhn	<i>bergreihen</i>
bic	<i>bicinium</i>
bkb	<i>black bottom</i>
bkg	<i>bankelgesang</i> Uporabljamo tudi za moritat.
bkm	<i>črnska glasba</i>
bl	<i>blues</i>
blc	<i>kubanski bolero</i>
dll	<i>ballata</i> Glasbeno delo od 13. do 15. stoletja.
blo	<i>baladna opera</i>
blt	<i>bluette</i>
bol	<i>bolero</i>
bou	<i>bourree</i>
bra	<i>branle</i>
brg	<i>ples bergamasca</i>
brr	<i>barriera</i>
brt	<i>bergerette</i>
bru	<i>brunette</i>
bsd	<i>basse danse</i>
bst	<i>boston</i> Uporabljamo tudi za trikoračne plesne, kot je ameriški valček.
bt	<i>balet</i> Uporabljamo za gledališke plesne prizore in pantomimo, ballet de cour ipd.
btd	<i>boutade</i>
bto	<i>balletto</i> Uporabljamo za vokalne ali instrumentalne oblike 16. in 17. stoletja.
btq	<i>batuque</i>
bur	<i>burleska</i>
bwg	<i>boogie-woogie</i>
byc	<i>bizantinski kanon</i>
ca	<i>capriccio*</i>

cab	<i>cabaletta</i>
cac	<i>caccia</i>
cad	<i>kadenca</i>
cal	<i>calata</i>
can	<i>kankan</i> Uporabljamo tudi za chahut.
cav	<i>kavatina</i>
cb	<i>nabožna pesem nekrščanskih verstev</i> Razen če je za določeno obliko predpisana posebna koda.
cc	<i>krščanska nabožna pesem</i> Uporabljamo za cerkvene pesmi, gregorijanske pesmi ipd., razen če je za določeno obliko predpisana posebna koda.
cc1	<i>katoliška nabožna pesem*</i>
cc2	<i>protestantska nabožna pesem*</i>
cc3	<i>pravoslavna nabožna pesem*</i>
cch	<i>catch</i>
ccl	<i>canticum</i> Tudi canticle.
ccn	<i>cancion</i>
cdg	<i>chanson de geste</i> Uporabljamo za francoske junaške epe srednjega veka.
cdo	<i>otročka opera</i>
cdt	<i>chanson de toile</i>
cfr	<i>konfraktorij</i>
cg	<i>concerto grosso</i>
cga	<i>conga</i>
ch	<i>koral</i>
ch1	<i>gregorijanski koral*</i> Tudi leise, himnus, organum, psalm ipd.
ch2	<i>protestantski koral*</i>
cha	<i>cha-cha-cha</i> Tudi čačača.
chc	<i>chaconne</i> Tudi šakona in ciacona.
chh	<i>cachucha</i>
chn	<i>charleston</i> Uporabljamo tudi za spirù.
cho	<i>komorna opera</i>
chp	<i>karakterna skladba</i> Uporabljamo tudi za charakterstück, bozzetto, esquisse, leggenda, pensée, souvenir ipd.
chr	<i>zbor</i>
chs	<i>otročka pesem</i>
cht	<i>chanson sentencieuse</i> Uporabljamo tudi za dit, Spruch.
chz	<i>chiarenzana</i>

	Uporabljamo tudi za <i>chiarentana</i> , <i>chirinitana</i> , <i>giaranzana</i> .
ckw	<i>cakewalk</i>
cl	<i>koralni preludij</i>
cld	<i>colinda</i>
cli	<i>instrumentalni koral</i>
cll	<i>carosello</i> Tudi karusel.
clu	<i>klavzula</i>
cly	<i>calypso</i>
cmg	<i>carmagnole</i> Tudi karmanjola.
cmm	<i>communio</i> Spev mašnega proprija.
cmn	<i>carmen</i>
cmp	<i>kompletorij</i> Tudi sklepnica (molitev).
cn	<i>kanon</i> Glasbeno delo, ki vseskozi uporablja strogo imitacijo; za vokalne rondoje uporabljamo kodo "rde" – <i>rondeau</i> .
end	<i>conductus</i>
enl	<i>kantilena</i>
cnr	<i>canario</i>
cns	<i>canso</i>
co	<i>concerto</i> Gl. primera 3, 5.
cob	<i>komedija-balet</i>
cop	<i>koncert</i>
cou	<i>kuplet</i>
cow	<i>delo za tekmovanje ali izpit</i>
cp	<i>polifonski chanson</i> Uporabljamo za francoske polifonske pesmi poznega srednjega veka in renesanse.
cpl	<i>copla</i>
cpm	<i>commedia per musica</i>
cr	<i>carol</i> Anglikanske božične pesmi.
cra	<i>carola</i>
cre	<i>credo</i>
cri	<i>karioka</i>
crr	<i>corrido</i>
crt	<i>corant</i> Tudi courante.
cs	<i>naključna kompozicija ali aleatorična glasba</i>
csa	<i>čardaš</i>
cse	<i>chasse</i>
csg	<i>karnevalska pesem</i>
csn	<i>monodični chanson</i>

	Lirske kompozicije v francoščini. Uporabljamo za dela francoskih šansonjerjev ali za oblike 19. in 20. stoletja. Za zgodnejša obdobja uporabljamo bolj specifične izraze; za ljudski šanson ("chanson populaire") uporabljamo kodo "fso" – <i>ljudska pesem</i> .
css	<i>chanson spirituelle</i>
est	<i>kasacija</i>
csy	<i>komorna simfonija</i>
ct	<i>kantata</i>
ctc	<i>contacio</i>
ctd	<i>contredanse</i> Tudi kontradansa.
ctf	<i>kontrafaktura</i> Uporabljamo tudi za travestimento spiritual.
ctg	<i>cantiga</i>
cti	<i>cantio</i>
ctl	<i>kotiljon</i> Uporabljamo tudi za contredance française.
cto	<i>cento</i>
ctp	<i>kontrapunkt</i>
cue	<i>cueca</i>
cy	<i>country glasba</i>
cyd	<i>country ples</i> Vključuje ples v vrsti in v kvadratni formaciji ter instrumentalne rondoje.
cz	<i>canzona</i> Instrumentalna glasba s to oznako.
czn	<i>kancona</i> Uporabljamo za italijanske pesmi 19. in 20. stoletja; za zgodnejša obdobja uporabljamo bolj specifične izraze.
czp	<i>polifonska canzona</i> Instrumentalna dela 16. stoletja, razen če je za določeno obliko predpisana posebna koda.
czs	<i>canzonetta spirituale</i>
czt	<i>canzonetta</i> Glasbena dela iz obdobja od 16. do 19. stoletja.
dbl	<i>double</i>
dec	<i>decimino</i>
des	<i>descort</i>
dev	<i>devozione</i>
df	<i>plesna oblika</i> Razen če je za določeno obliko predpisana posebna koda.
dia	<i>dialog</i>
dim	<i>disco glasba</i>
din	<i>dramski uvod</i>
dix	<i>dixieland glasba</i>
dmk	<i>dumka</i>
dod	<i>mrtvaški ples</i>

	Tudi danse macabre (francosko), danza de la muerte (špansko), dansa de la mort (katalonsko), danza macabra (italijansko), dança da morte (portugalsko), totentanz (nemško), dodendans (nizozemsko).
dox	<i>slavospjev</i>
drh	<i>dreher</i>
drs	<i>pivska pesem</i> Uporabljamo za brindisi, chanson à boire ipd.
dsg	<i>disguisings</i>
dtr	<i>ditiramb</i>
due	<i>duet</i> Vokalna oblika dela.
dui	<i>duo</i> Instrumentalna oblika dela.
dv	<i>divertimento</i> Instrumentalna glasba s to oznako; vključuje divertimente 18. stoletja; za serenade in kasacije raje uporabimo specifične kode.
eco	<i>ekoseza</i> Tudi ecossaise.
egl	<i>ekloga</i>
ele	<i>elevatio</i>
ely	<i>elegija</i>
ens	<i>ensalada</i>
ent	<i>entree</i>
enw	<i>angleški valček</i>
epo	<i>ep</i>
ept	<i>epitalamij</i>
est	<i>estampida</i> Uporabljamo tudi za ductia.
ext	<i>extravaganza</i>
fad	<i>fado</i>
faf	<i>fanfara</i>
far	<i>farsa</i>
fax	<i>fauxbourdon</i>
fea	<i>praznična glasba</i>
fg	<i>fuga</i> Instrumentalna glasba s to oznako od 17. stoletja dalje; kontrapunktične kompozicije, zgrajene na temi, katere vzorec se uvede na začetku in se vseskozi ponavlja pomešan z drugim kontrapunktičnim gradivom (gl. primer 1).
fin	<i>finale</i>
fla	<i>flamenco</i> Vključuje cante chico, cante hondo, seguiriya ipd. Tudi flamenko.
fls	<i>flagelantska pesem</i> Uporabljamo tudi za geisselerlied.
fm	<i>ljudska glasba</i> Vključuje ljudske pesmi, balade itd.; če obstaja, uporabimo raje bolj specifično kodo.
fmm	<i>glasba prostozidarjev</i>

fnd	<i>fandango</i> Vključuje granadina, rondeña ipd.
fnk	<i>funk</i>
fns	<i>pogrebna pesem</i>
fol	<i>folie</i>
for	<i>forlana</i>
fox	<i>fokstrot</i> Uporabljamo tudi za quickstep in slowfox.
frd	<i>farandola</i>
frj	<i>free jazz</i>
fro	<i>frottola</i> Uporabljamo tudi za barzelletta, capitolo ipd.
frs	<i>fricassee</i> Uporabljamo tudi za medley.
fso	<i>ljudska pesem</i>
ft	<i>glasbena fantazija</i> Instrumentalna glasba s to oznako; uporabljamo tudi za fancy, fantazije itd.; vključuje tudi ričerkare 16. in 17. stoletja, ki niso fuge.
fum	<i>pogrebna koračnica</i>
fur	<i>furiant</i>
fus	<i>fuzija</i>
fvm	<i>favola per musica</i>
gai	<i>galiarda</i> Uporabljamo tudi za sink-a-pace ipd.
gal	<i>galop</i> Uporabljamo tudi za polko, npr. rutscher, schnell-polka ipd.
gas	<i>gassenhauer</i>
gav	<i>gavota</i>
gch	<i>genero chico</i>
gig	<i>žiga</i> Skladba za baročni ples.
gle	<i>glee</i>
glo	<i>glorija</i>
gm	<i>gospel</i> Črnska duhovna glasba, vključuje tudi spiritual.
gop	<i>gopak</i> Uporabljamo tudi za ukrajinski ples hopak.
gos	<i>goliardska pesem</i>
gra	<i>gradual</i>
gre	<i>greghesca</i>
gro	<i>grand opera</i>
gym	<i>gymel</i>
gyp	<i>romska pesem</i> Uporabljamo tudi za ciganska pesem.
hab	<i>habanera</i>

had	<i>hadutanc</i>
hal	<i>halling</i>
hem	<i>heavy metal</i>
hip	<i>hip-hop</i>
hit	<i>hit</i> Uporabljamo za komercialne popularne pesmi – popevke, popularne kancone, schlager itd.
hoq	<i>hoquetus</i>
hpp	<i>hornpipe</i>
hrk	<i>hard rock</i>
hum	<i>humoreska</i> Tudi humoresque.
hy	<i>himna</i> Uporabljamo za obliko glasbenega dela v katoliški cerkvi; uporablja se tudi hvalnica.
hym	<i>himenaj</i>
idy	<i>idila</i>
imp	<i>imploratio</i>
imu	<i>impromptu</i> Uporabljamo tudi za improviso.
in	<i>intermezzo</i>
inc	<i>invocatio</i>
ind	<i>intrada</i>
ing	<i>ingressa</i>
inm	<i>priložnostna ali gledališka glasba</i>
int	<i>introdukcija</i> V glavnem povezana z instrumentalno glasbo klasičnega obdobja, vključno z instrumentalno glasbo opernega žanra; za introdukcije, ki vključujejo glasove, uporabljamo kodo "din" – dramski uvod.
inv	<i>invencija</i>
iph	<i>iporchema</i>
ipp	<i>improperia</i>
iru	<i>interludij</i>
itd	<i>intermedij</i>
itn	<i>intonacija</i>
itt	<i>introitus</i>
ivu	<i>invitatorij</i>
jep	<i>jeu parti</i>
jgg	<i>jigg</i> Odrska predstava.
jig	<i>jig</i> Skladbe za ples.
jot	<i>jota</i>
jub	<i>jubilee</i>
jus	<i>justiniane</i> Uporabljamo za giustiniana, vinitiana, justiniana itd.
jz	<i>jazz</i> Razen če je za določeno obliko predpisana posebna koda.

kld	<i>koleda</i>
kol	<i>kolo</i>
kra	<i>krakovjak</i> Uporabljamo tudi za cracovienne, flisak, volta polonica ipd.
kuj	<i>kujavjak</i>
kyr	<i>kyrie</i>
lai	<i>lai</i>
lam	<i>lamento</i> Uporabljamo tudi za dirge.
lau	<i>lauda</i>
lby	<i>uspavanka ali zazibanka</i> Za umetniško obliko uporabljamo kodo "bcs" – <i>berceuse</i> .
lds	<i>liederspiel</i>
ldy	<i>lindy</i> Uporabljamo tudi za breakaway, jitterburg ipd.
lec	<i>lectio</i>
les	<i>leise</i>
lgu	<i>langaus</i>
li	<i>samospev</i> Tudi lied.
lic	<i>licenza</i> Uporabljamo tudi za epilog ipd.
lid	<i>liturgična drama</i>
lir	<i>lirica</i> Dela pretežno za solo vokal in klavir.
lmz	<i>žalostinka</i> Tudi lamentacija.
lnd	<i>landler</i> Vključuje skladbe za avstrijske, nemške, švicarske narodne plese, npr. bayrischer, tyrolienne ipd.
lod	<i>lauda</i>
lou	<i>loure</i>
lty	<i>litanija</i>
luc	<i>lucernario</i>
lyh	<i>oficij</i> Uporabljamo tudi za officium, bogoslužni oficij, brevir itd.
mat	<i>matutine</i>
maz	<i>mazur</i>
mbm	<i>mambo</i>
mc	<i>glasbena revija in komedija</i> Za glasbeno revijo raje uporabimo kodo "rev" – <i>revija</i> .
mcc	<i>macchietta</i>
md	<i>madrigal</i>
mda	<i>melodrama</i> Uporabljamo za monodramo, melologo ipd.

mdc	<i>madrigalna komedija</i> Uporabljamo za madrigale rappresentativo ipd.
mds	<i>morceau de salon</i>
mdy	<i>melodija</i> Vokalna ali instrumentalna glasba s to oznako.
mgg	<i>maggiolata</i>
mgs	<i>madrigale spirituale</i>
mi	<i>menuet</i>
mim	<i>vojaška koračnica</i>
mld	<i>melodie</i> Francoska vokalna oblika iz sredine 19. stoletja.
mlg	<i>malaguena</i>
mls	<i>melos</i>
mmd	<i>mimodrama</i>
mme	<i>musique mesuree</i>
mmm	<i>mumming</i>
mmo	<i>multimedijska opera</i>
mng	<i>milonga</i>
mnh	<i>modinha</i>
mo	<i>motet</i>
mod	<i>ples morris</i>
mon	<i>monferrina</i>
mor	<i>moraliteta</i>
mp	<i>filmska glasba</i> Uporabljamo za glasbo v filmu, televizijskem programu, video igrinah itd.
mph	<i>metamorfoza</i>
mqu	<i>masque</i>
mr	<i>koračnica</i>
ms	<i>maša</i> Razen če je za posamezne dele maše predpisana posebna koda.
msc	<i>moreška</i>
msq	<i>maškarada</i> Uporabljamo tudi za divertimento carnealesco, trionfo ipd.
mst	<i>misterij</i>
mtb	<i>matachins buffens</i>
mtb	<i>metoda</i> Uporabljamo za didaktično poučevanje.
mtp	<i>moto perpetuo</i>
mtz	<i>mutanza</i>
mu	<i>različne oblike (publikacije, ki vsebujejo raznovrstne skladbe)</i>
mum	<i>glasbeni trenutek</i>
mun	<i>muneira</i>
mus	<i>musette</i>
mxx	<i>maxixe</i>
mym	<i>vojaška glasba</i>
mz	<i>mazurka</i>
nat	<i>državna himna</i>

nau	<i>nauba</i>
nc	<i>nokturno</i>
nen	<i>nenia</i>
noe	<i>noel</i>
nom	<i>nomos</i>
non	<i>nonet</i>
nov	<i>noveleta</i>
nry	<i>glasba za dojenčke</i> Uporabljamo tudi za filastrocca ipd.
ntz	<i>nachtanz</i>
nwa	<i>new age</i> Tudi nova doba.
nww	<i>novi val</i>
nz	<i>narodno-zabavna glasba*</i>
obk	<i>oberek</i>
oct	<i>oktet</i>
ode	<i>oda</i>
ofd	<i>officium defunctorum</i> Tudi oficij za rajne.
off	<i>ofertorij</i> Spev mašnega proprija.
ogm	<i>organum</i>
ons	<i>onestep</i> Uporabljamo tudi za castle walk, turkey trot ipd.
op	<i>opera</i> Vključuje melodramo, lirsko dramo ipd.; uporabljamo, kadar za določeno obliko ni predpisana posebna koda.
opb	<i>opera-ballet</i>
opc	<i>opera comique</i> Uporabljamo tudi za comédie mêlée d'ariette.
opf	<i>opera bouffe</i> Francoska humoristična in satirična oblika poznega 19. stoletja.
opm	<i>opera semiseria</i> Vključuje dramma semiserio ipd.
ops	<i>opera seria</i> Vključuje dramma per musica, tragično melodramo ipd.
opt	<i>opereta</i>
opu	<i>opera buffa, komična opera</i> Vključuje dramma giocoso, opéra bouffon, azione comica ipd.
or	<i>oratorij</i> Vključuje melodramma sacra, opera spirituale ipd.
ora	<i>oratio</i>
orm	<i>orgelska maša</i>
ov	<i>uvertura</i>
pad	<i>pastoralna drama</i>

	Vključuje hirtenstück, dramma boschereccio in podobne dramske oblike.
pae	<i>paeon</i>
pbr	<i>pibroch</i>
pch	<i>pastiche</i> Tudi pastiš.
pco	<i>postcommunio</i>
pdd	<i>pas de deux</i>
pdv	<i>padovana</i>
pdy	<i>parodija</i>
pev	<i>post evangelium</i>
pf	<i>preludij in fuga</i> Uporabimo raje posamični kodi.
pg	<i>programska glasba</i>
pgl	<i>pavaniglia</i>
phy	<i>domoljubna himna</i>
pic	<i>planctus</i>
piv	<i>piva</i>
pl	<i>polka*</i>
ple	<i>post lectionem</i>
pll	<i>penillon</i>
plo	<i>palotas</i>
plr	<i>plaisanterie</i>
pls	<i>pesem sužnjev</i> Pesem delavcev na plantažah.
plt	<i>plainte</i>
plu	<i>postludij</i>
pm	<i>pasijon</i>
pmk	<i>polka mazurka</i>
pmm	<i>pantomima</i>
pnk	<i>punk</i>
po	<i>poloneza</i>
pol	<i>polo</i>
pot	<i>potpuri</i>
pp	<i>popularna glasba</i> Razen če je za določeno obliko predpisana posebna koda.
pph	<i>parafraza</i>
ppo	<i>lutkovna opera</i>
prd	<i>preludij</i> Uporabljamo tudi za praecambulum, preambulo ipd.
pre	<i>preghiera</i> Uporabljamo za neliturgično molitev.
prf	<i>prefacija</i> Tudi prefatio.
prg	<i>perigourdine</i>
prl	<i>prolog</i>
prm	<i>obredna koračnica</i>
pro	<i>proemij</i>

prt	<i>partimento</i>
prz	<i>profecije</i>
ps	<i>passacaglia</i> Instrumentalna glasba s to oznako; vključuje vse zvrsti ostinatnih basov, razen če je za določeno obliko predpisana posebna koda.
psa	<i>psalm</i>
psd	<i>paso doble</i>
psl	<i>pastourelle</i>
psp	<i>passepied</i>
psr	<i>pas redouble</i>
pst	<i>pastorala</i> Uporabljamo za nedramske oblike.
pt	<i>večglasna pesem</i>
ptn	<i>pater noster</i>
ptt	<i>partita</i>
pv	<i>pavana</i>
pzz	<i>passamezzo</i>
qdl	<i>kvadrilja</i> Tudi quadrille.
qua	<i>kvartet</i>
qui	<i>kvintet</i>
quo	<i>quodlibet</i>
rad	<i>rada</i>
rao	<i>radijska opera</i>
rap	<i>rap</i>
rc	<i>rock glasba</i>
rct	<i>recit</i>
rd	<i>rondo</i> Vključuje instrumentalni rondo.
rde	<i>rondeau</i> Uporabljamo za srednjeveške vokalne oblike; tudi za rondellus, kolo ipd.
rdv	<i>ranz des vaches</i> Uporabljamo tudi za kuhreigen ipd.
rdw	<i>redowa</i>
rec	<i>recitativ</i>
ree	<i>reel</i>
rej	<i>rejouissance</i>
rem	<i>reminiscenca</i>
rer	<i>reverie</i>
res	<i>responsorij</i>
rev	<i>revija</i> Uporabljamo tudi za rivista.
rg	<i>ragtime</i>
rgg	<i>reggae</i>
rgl	<i>reigenlied</i>
rgr	<i>ruggiero</i> Uporabljamo tudi za ostinatne base.

rhb	<i>ritem in blues</i>
rhl	<i>rheinlander</i> Uporabljamo tudi za bavarsko polko ipd.
ri	<i>ricercar</i> Tudi ričerkar. Ričerkari iz 16. in 17. stoletja, ki niso fuge, so kodirani kot fantazije.
rig	<i>rigaudon</i> Tudi rigodon.
ris	<i>rispetto</i>
rit	<i>ritornel</i> Uporabljamo tudi za refren, reprizo ipd.
rjk	<i>rejdovak</i>
rnc	<i>romanca (instrumentalna oblika dela)</i>
rmy	<i>religiozni napev</i>
rmz	<i>romanca (vokalna oblika dela)</i>
rot	<i>rota</i> Italijanska plesna oblika 14. stoletja; za kanonske oblike uporabljamo kodo "rde" – <i>rondeau</i> .
rp	<i>rapsodija</i>
rq	<i>rekviem</i> Tudi requiem in črna maša.
rsc	<i>romanesca</i>
rsp	<i>raspa</i>
rtg	<i>rotuenge</i>
rtt	<i>rotta</i>
rue	<i>rueda</i>
rug	<i>ruggero</i> Italijanski ljudski ples.
rum	<i>rumba</i>
sad	<i>sakralna drama</i> Dela s to oznako.
sae	<i>saeta</i>
sai	<i>sainete</i>
san	<i>sanctus</i>
sar	<i>sacra rappresentazione</i> Renesančna oblika; vključuje misterij, auto sacramental ipd.
scc	<i>sakralna kantata</i>
scd	<i>sholastična drama</i>
sce	<i>scena</i>
sch	<i>scherzo</i>
scp	<i>schuhplattler</i>
scs	<i>sakralna pesem</i> Neliturgična pesem.
set	<i>scat</i>
sdh	<i>schnadahupfl</i> Uporabljamo tudi za gstanzl, låtar ipd.
sdr	<i>scherzo drammatico</i>

	Dela s to oznako.
se	<i>sekvenca*</i>
sep	<i>sepolcro</i>
sev	<i>sevillana</i>
sex	<i>sextet</i>
sft	<i>sinfonietta</i> Uporabljamo za malo simfonijo.
sg	<i>pesem</i> Razen kjer je za določeno obliko predpisana posebna koda.
sgl	<i>seguidilla</i>
sha	<i>shanty</i>
shm	<i>shimmy</i> Tudi šimi.
si	<i>sinfonija</i> Dela s to oznako v okviru nečesa večjega od pozne renesanse dalje za raznolike nastopajoče zasedbe, običajno instrumentalne ansamble.
sic	<i>siciliano</i>
ska	<i>ska</i>
skt	<i>skeč</i>
sll	<i>sallenda</i>
slq	<i>solilokvij</i> Uporabljamo tudi za monolog.
sls	<i>salsa</i>
slt	<i>saltarello</i> Uporabljamo tudi za pas de Brabant ipd.
smb	<i>samba</i>
sml	<i>psalmellus</i>
sn	<i>sonata</i> Gl. primer 6.
sn1	<i>sonate a due*</i>
sn2	<i>sonate a tre*</i>
sn3	<i>sonate a quattro*</i>
sn4	<i>sonate a cinque*</i> Sonate da chiesa in da camera uvrščamo glede na število glasov.
snd	<i>serenada (instrumentalna oblika dela)</i> Instrumentalna oblika, uporabljamo tudi za Nachtmuzik, Ständchen ipd.
snt	<i>serenada (vokalna oblika dela)</i>
sol	<i>solfeggio</i>
sou	<i>soul</i>
sp	<i>simfonična pesnitev</i>
spi	<i>spiritual</i>
sps	<i>družbena in politična pesem, zaporniška pesem, pesem izseljencev, delovna pesem</i>
spt	<i>septet</i>
sq	<i>čtvorka</i> Tudi square danse.
srb	<i>sarabanda</i>

srd	<i>sardana</i>
srm	<i>sarum</i>
srv	<i>sirventes</i>
ssp	<i>singspiel</i>
sss	<i>seises</i>
st	<i>etuda ali vaja</i>
ste	<i>schottische</i> Uporabljamo tudi za nemško polko, ekosezo ipd.
sth	<i>šotiš</i> Uporabljamo tudi za polko s sedmimi koraki ipd.
sto	<i>stornello</i>
str	<i>strambotto</i>
sts	<i>strathspey</i>
stt	<i>saltarello tedesco</i>
su	<i>suita</i> Uporabljamo tudi za ordre.
swi	<i>swing</i>
sww	<i>pesem brez besed</i>
sy	<i>simfonija</i> Uporabljamo za po obsegu razširjeno in avtonomno glasbeno delo za orkester.
syc	<i>koncertantna simfonija</i> Tudi symphonie concertante (francosko), sinfonia concertante (italijansko).
syd	<i>symphonie dramatique</i> Uporabljamo za dela s to oznako, tudi za simfonično dramo, dramatično simfonijo.
sym	<i>symbolum</i>
syo	<i>syomyo</i>
tar	<i>tarantella</i>
tc	<i>toccata</i> Instrumentalna glasba s to oznako. Tudi tokata.
tcn	<i>trecanum</i>
tct	<i>tricotet</i>
tdn	<i>triodion</i>
tem	<i>techno glasba</i>
ten	<i>tenso</i>
ter	<i>tercet</i> Vokalna oblika dela.
tex	<i>tex-mex</i>
tfm	<i>tafelmusik</i>
thr	<i>threnos</i>
ths	<i>third stream</i>
tir	<i>tirana</i>
tmb	<i>tamburin</i>
tnc	<i>trenchmore</i>
tng	<i>tango</i>
tod	<i>ples z baklami</i>
tom	<i>tombeau</i>
ton	<i>tonadilla</i>

tou	<i>turnir</i>
tra	<i>tractus</i> Spev mašnega proprija.
trd	<i>tourdion</i>
trg	<i>trishagion</i>
tri	<i>trio</i> Instrumentalna oblika dela.
trl	<i>tragedie lyrique</i> Tudi lirična tragedija.
trm	<i>tricinium</i>
tro	<i>tropus</i>
trq	<i>traquenard</i>
trs	<i>traktat</i>
trt	<i>transitorij</i>
trz	<i>trezza</i>
ttt	<i>tattoo</i>
tum	<i>tumba</i> Uporabljamo tudi za contradanza criolla.
tvo	<i>televizijska opera</i>
two	<i>two-step</i>
vau	<i>vodvil</i> Tudi vaudeville.
vir	<i>virelai</i>
vle	<i>villancico</i>
vln	<i>villanella</i> Uporabljamo tudi za canzone alla napoletana ipd.
vlt	<i>villotta</i>
vly	<i>voluntary</i>
vnz	<i>veneziana</i>
voc	<i>vocalise</i> Tudi vokaliza.
vol	<i>volta</i>
vr	<i>variacija</i> Vključuje division, ostinato ipd. (gl. primer 2).
vra	<i>spev, aleluja</i> Spev hvale in radosti v mašnem propriju.
vrg	<i>spev, gradual</i> Drugi spev mašnega proprija.
vri	<i>spev, introitus</i> Uvodni spev mašnega proprija.
vrl	<i>verzikel</i>
vrr	<i>responsorij</i> Koralni spev.
vrs	<i>spev</i>
vsp	<i>vespere</i>

	Uporabljamo tudi za večernico, večerni oficij.
vvn	<i>varsovienne</i>
wem	<i>poročna koračnica</i>
wom	<i>svetovna glasba</i>
wsg	<i>vojna pesem</i>
wz	<i>valček</i>
yar	<i>yaravi</i>
zam	<i>zamacueca</i>
zap	<i>zapateado</i>
zar	<i>zarzuela</i>
zmb	<i>zamba</i>
zop	<i>zoppa</i>
zor	<i>zortziko</i>
zwi	<i>zwiefacher</i>
zz	<i>druge oblike</i>

128b Instrumenti ali glasovi ansambla

128c Instrumenti ali glasovi solistov

Dvomestna koda označuje vrsto glasbila ali glasu. V obeh podpoljih uporabljamo kode iz istega šifrantu (gl. primere 1, 2, 3, 5, 6).

TROBILA	
ba	<i>rog</i>
bb	<i>trobenta</i>
bc	<i>kornet</i>
bd	<i>trombon</i>
be	<i>tuba</i>
bf	<i>bariton (glasbilo)</i>
bt	<i>ljudska trobila</i>
bu	<i>trobila, nedoločeno</i>
bz	<i>trobila, drugo</i>

ELEKTRONSKA GLASBILA	
ea	<i>sintetizator</i>
eb	<i>trak</i>
ec	<i>računalnik</i>
ed	<i>Martenotovi valovi</i>
eu	<i>elektronska glasbila, nedoločeno</i>
ez	<i>elektronska glasbila, drugo</i>

ZBORI	
ca	<i>mešani zbor</i>
cb	<i>ženski zbor</i>
cc	<i>moški zbor (tudi okteti)</i>
cd	<i>otroški, mladinski zbor</i>
ct	<i>ljudski zbor</i>
cu	<i>zbor, nedoločeno (tudi množični zbori)</i>

GLASBILA S TIPKAMI	
ka	<i>klavir</i>
kb	<i>orgle</i>
kc	<i>čembalo</i>
kd	<i>klavikord</i>
ke	<i>harmonika</i>
kf	<i>čelesta</i>
kt	<i>ljudska glasbila s tipkami</i>
ku	<i>glasbila s tipkami, nedoločeno</i>
kz	<i>glasbila s tipkami, drugo</i>

ORKESTER	
oa	<i>simfonični orkester</i>
ob	<i>komorni orkester, mali orkester</i>
oc	<i>godalni orkester</i>
od	<i>komorni ansambel</i>

GLASOVI	
va	<i>sopran</i>
vb	<i>mezzosopran</i>
vc	<i>alt</i>
vd	<i>tenor</i>

oe	<i>plesni orkester, big band</i>
of	<i>pihalni orkester (godba na pihala)</i>
ot	<i>ljudski orkester</i>
ou	<i>orkester, nedoločeno</i>
oz	<i>orkester, drugo</i>

ve	<i>bariton</i>
vf	<i>bas</i>
vg	<i>kontratenor</i>
vh	<i>glasovi - visoki glas</i>
vi	<i>glasovi - srednji glas</i>
vj	<i>glasovi - nizki glas</i>
vt	<i>ljudski glasovi</i>
vu	<i>glasovi, nedoločeno</i>

TOLKALA	
pa	<i>timpani</i>
pb	<i>ksilofon</i>
pc	<i>marimba</i>
pd	<i>boben (veliki, mali, vojaški)</i>
pt	<i>ljudska tolkala</i>
pu	<i>tolkala, nedoločeno</i>
pz	<i>tolkala, drugo</i>

BRENKALA	
ta	<i>harfa</i>
tb	<i>kitara</i>
tc	<i>lutnja</i>
td	<i>mandolina</i>
tt	<i>ljudska brenkala</i>
tu	<i>brenkala, nedoločeno</i>
tz	<i>brenkala, drugo</i>

GODALA	
sa	<i>violina</i>
sb	<i>viola</i>
sc	<i>violončelo</i>
sd	<i>kontrabas</i>
se	<i>gamba</i>
sf	<i>viola d'amore</i>
sg	<i>viola da gamba</i>
st	<i>ljudska godala</i>
su	<i>godala, nedoločeno</i>
sz	<i>godala, drugo</i>

PIHALA	
wa	<i>flavta</i>
wb	<i>oboa</i>
wc	<i>klarinet</i>
wd	<i>fagot</i>
we	<i>pikolo</i>
wf	<i>angleški rog</i>
wg	<i>basovski klarinet</i>
wh	<i>kljunasta flavta</i>
wi	<i>saksofon</i>
wt	<i>ljudska pihala</i>
wu	<i>pihala, nedoločeno</i>
wz	<i>pihala, drugo</i>

Vokalne komorne zasedbe uvrščamo po zasedbi glasov: npr. kvartet [2 moška + 2 ženska gl.] pod "ca", moški oktet pod "cc", ženski nonet pod "cb".

Oznako "nedoločeno" uporabljamo samo, kadar zasedba ni specificirana ne na osnovnem viru podatkov ne na partituri (partih).

128d Tonaliteta ali modus glasbenega dela

Podpolje vsebuje kodo, ki označuje tonaliteto ali cerkveni modus glasbenega dela, če je to pomembno. Durove tonalitete označujejo črke "a"–"g", molove tonalitete črke "a"–"g", ki jim sledi črka "m"; višaji, označeni z "x", in nižaji, označeni z "b", sledijo kodi za tonaliteto. "Gregorijanski" cerkveni modusi so označeni s številko "01"–"13" (gl. primer 4).

TONALITETA	
a	<i>A-dur</i>
am	<i>a-mol</i>
ab	<i>As-dur</i>
abm	<i>as-mol</i>

MODUS	
01	<i>1 (dorski)</i>
02	<i>2 (hipodorski)</i>
03	<i>3 (frigijski)</i>
04	<i>4 (hipofrigijski)</i>

axm	<i>ais-mol</i>
b	<i>H-dur</i>
bm	<i>h-mol</i>
bb	<i>B-dur</i>
bbm	<i>b-mol</i>
c	<i>C-dur</i>
cm	<i>c-mol</i>
cb	<i>Ces-dur</i>
cx	<i>Cis-dur</i>
cxm	<i>cis-mol</i>
d	<i>D-dur</i>
dm	<i>d-mol</i>
db	<i>Des-dur</i>
dxm	<i>dis-mol</i>
e	<i>E-dur</i>
em	<i>e-mol</i>
eb	<i>Es-dur</i>
ebm	<i>es-mol</i>
f	<i>F-dur</i>
fm	<i>f-mol</i>
fx	<i>Fis-dur</i>
fxm	<i>fis-mol</i>
g	<i>G-dur</i>
gm	<i>g-mol</i>
gb	<i>Ges-dur</i>
gxm	<i>gis-mol</i>

05	<i>5 (lidijski)</i>
06	<i>6 (hipolidijski)</i>
07	<i>7 (miksolidijski)</i>
08	<i>8 (hipomiksolidijski)</i>
09	<i>9 (eolski)</i>
10	<i>10 (hipoeolski)</i>
11	<i>11 (jonski)</i>
12	<i>12 (hipojonski)</i>
13	<i>Tonus peregrinus</i>
zz	<i>drugo</i>

PRIMERI

1.

128	□□	afg btb
200	1□	a Four fugues for guitar trio

2.

128	□□	avr cka
128	□□	avr cka csa esc
128	□□	avr cka csa csb esc
200	1□	a Variations for solo piano, piano trio and piano quartet

3.

128	□□	aco boc cwa
200	1□	a Concerto for two flutes & string orchestra in D minor

4.

128	□□	ams d01
200	1□	a Missa quatuor vocibus primi toni

5. *

128	□□	a co b oc c sa
200	0□	a Concerto funebre für Solo-Violine und Streichorchester

6. *

128	□□	a sn c ka
200	0□	a Sonaten e piano solo

130 MIKROOBLIKE – FIZIČNI OPIS

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na mikrooblike. Polje ponovimo, če v enem bibliografskem zapisu opišemo več mikrooblik.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
130	Mikrooblike – fizični opis	r
	a <i>Posebna oznaka gradiva</i>	nr
	b <i>Polarnost</i>	nr
	c <i>Dimenzije</i>	nr
	d <i>Pomanjšava</i>	nr
	e <i>Natančna navedba pomanjšave</i>	nr
	f <i>Barva</i>	nr
	g <i>Filmska emulzija</i>	nr
	h <i>Generacija</i>	nr
	i <i>Filmska podlaga</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

130a Posebna oznaka gradiva

Vnesemo kodo za posebno oznako gradiva.

a	<i>aperturna kartica</i>
b	<i>mikrofilmska kasetna (brezkončni trak)</i>
c	<i>mikrofilmska kasetna</i>
d	<i>kolut mikrofilma</i>
e	<i>mikrofiš</i>
f	<i>kasetna z mikrofišem</i>
g	<i>mikrokartica</i>
h	<i>odrezek mikrofilma</i>
z	<i>drugo</i>

130b Polarnost

Koda označuje polarnost.

a	<i>pozitiv</i>
b	<i>negativ</i>
d	<i>mešano</i>
u	<i>ni znano</i>

130c Dimenzije

Koda označuje dimenzije.

a	<i>8 mm (mikrofilm)</i>
d	<i>16 mm (mikrofilm)</i>
f	<i>35 mm (mikrofilm)</i>
g	<i>70 mm (mikrofilm)</i>
h	<i>105 mm (mikrofilm)</i>
l	<i>8 x 13 cm (3 x 5 in) (mikrofiš in mikrokartica)</i>
m	<i>11 x 15 cm (4 x 6 in) (mikrofiš in mikrokartica)</i>
o	<i>16 x 23 cm (6 x 9 in) (mikrofiš in mikrokartica)</i>
p	<i>9 x 19 cm (3 1/4 x 7 3/8 in) (aperturna kartica)</i>
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

130d Pomanjšava

Koda označuje stopnjo pomanjšanja.

a	<i>majhna pomanjšava</i>
b	<i>običajna (16x-30x)</i>
c	<i>velika (31x-60x)</i>
d	<i>zelo velika (61x-90x)</i>
e	<i>izredno velika (91x-)</i>
u	<i>ni znano</i>
z	<i>drugo</i>

130e Natančna navedba pomanjšave

V podpolje dolžine tri znake vnesemo številčno vrednost, ki označuje povečavo, potrebno za branje mikrooblike. Le-ta je običajno navedena na enoti. Vrednost vnesemo desno poravnano, prazna mesta nadomestimo z ničlami.

130f Barva

Vnesemo kodo za barvo.

a	<i>enobarvno</i>
b	<i>barvno</i>

u	<i>ni znano</i>
v	<i>različno</i>

130g Filmska emulzija

Koda označuje vrsto filmske emulzije.

a	<i>srebrov halogenid</i>
b	<i>diazo</i>
c	<i>mehurjasta</i>
u	<i>ni znano</i>
v	<i>mešana emulzija</i>
z	<i>drugo</i>

130h Generacija

Vnesemo kodo za generacijo.

a	<i>prva generacija (master)</i>
b	<i>matrica za razmnoževanje</i>
c	<i>referenčna kopija</i>
u	<i>ni znano</i>
v	<i>mešane generacije</i>

130i Filmska podlaga

Koda označuje vrsto filmske podlage.

a	<i>varnostna podlaga</i>
b	<i>ni varnostna podlaga (npr. nitratna)</i>
u	<i>ni znano</i>

PRIMERI

1.

130	□□	ae bb cm db e024 fa ga hc ia (Enobarvni mikrofiš z negativno polarnostjo, velikosti 11 x 15 cm, pomanjšan v razmerju 24 : 1. Je na varnostni filmski podlagi, emulzija je srebrov halogenid.)
-----	----	---

2. *

130	□□	ae ba cm dc fa ga hc (Enobarvni mikrofiši – pozitivi, velikosti 11 x 15 cm, z veliko pomanjšavo, emulzija je srebrov halogenid.)
-----	----	--

135 ELEKTRONSKI VIRI

Polje vsebuje kodirane podatke o elektronskih virih.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
135	Elektronski viri	nr
	a <i>Vrsta elektronskega vira</i>	nr
	b <i>Fizična oblika</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

135a Vrsta elektronskega vira

Koda označuje vrsto elektronskega vira.

a	<i>numerična</i> Datoteka vsebuje predvsem številke ali številčne prikaze, npr. zapise s podatki o ocenah študentov, statistične informacije itd. Podatki so lahko prikazani v izvorni obliki ali pa so povzeti ali statistično obdelani.
b	<i>računalniški program</i> Datoteka vsebuje urejen niz ukazov za izvajanje osnovnih operacij in identifikacijo potrebnih podatkov in postopkov. Sem sodijo tudi programska oprema za videoigre in mikroročunalnike ter računalniški modeli.
c	<i>grafična</i> Datoteka vsebuje slikovne ali grafične podatke, ki jih lahko v povezavi z drugimi vrstami datotek obdelamo tako, da izdelamo grafične prikaze za predstavitev podatkov.
d	<i>besedilo</i> Datoteka vsebuje večinoma črkovne podatke (besede in stavke), pretvorjene v strojno čitljivo obliko za nadaljnjo računalniško obdelavo, razvrščanje in urejanje ter iskanje v različnih oblikah. Sem sodijo npr. datoteke z literarnimi besedili. V zapisih, kreiranih pred uvedbo kode "e", so s kodo "d" kodirane tudi bibliografske datoteke.
e	<i>bibliografski podatki</i> Vir sestavljajo podatki z bibliografskimi navedbami. Sem sodijo podatki iz knjižničnih katalogov ali citatnih baz podatkov. Podatki so lahko v strukturirani ali nestrukturirani obliki.
f	<i>font/pisava</i> Vir vsebuje podatke, s pomočjo katerih (iz katerih) lahko računalnik generira pisave.

g	<i>igra</i> Vir je igra, namenjena zabavi ali izobraževanju. Navadno je sestavljen iz besedila in programske opreme. Sem sodijo videoigre.
h	<i>zvok</i> Vir sestavljajo kodirani podatki, s pomočjo katerih (iz katerih) računalnik generira zvok.
i	<i>interaktivno multimedijско gradivo</i> Opisovani vir omogoča navigacijo po ter prikaz/predvajanje več različnih vrst zapisov (npr. zvok, slika itd.).
j	<i>online sistem ali servis</i> Opisovani vir je online sistem ali servis in lahko vsebuje nebibliografske podatke. Online sistem ali servis omogoča interakcijo med uporabnikom in sistemom. Primeri so: online knjižnični sistemi, strežniki FTP, elektronske oglasne deske, diskusijske skupine, spletna mesta, omrežni informacijski centri.
u	<i>ni znano</i> Vrsta datoteke ni znana.
v	<i>kombinacija</i> Datoteka z različnimi vrstami podatkov.
z	<i>drugo</i> Vrsta datoteke, za katero ni ustrezne kode.

135b Fizična oblika

Koda označuje vrsto nosilca podatkov.

a	<i>trak (1600 bpi)</i>
b	<i>trak (6250 bpi)</i>
c	<i>QIC2 (kaseta za PC)</i>
d	<i>DAT-kaseta</i>
e	<i>običajna avdio kaseta</i> Različni formati zapisa za različne računalnike.
f	<i>disketa (3,5 in)</i>
g	<i>disketa (5,25 in)</i>
h	<i>CD-ROM</i>
i	<i>online</i>
j	<i>DVD</i>
k	<i>USB-ključ</i>
z	<i>drugo</i>

PRIMERI

1.

135	uu	ad bi (Online tekstovna datoteka.)
-----	----	--

2.

135	□□	ac bi <i>(V ustanovi poteka skeniranje slik ptic. Slike so dostopne online.)</i>
-----	----	--

3.

135	□□	ad <i>(Digitalizirane knjige, ki vsebujejo le besedilo.)</i>
-----	----	--

4.

135	□□	ah bi <i>(Online datoteka v formatu MPEG3, ki sestoji le iz zvoka.)</i>
-----	----	---

5. *

135	□□	av bh <i>(CD-ROM, na katerem so shranjene različne vrste datotek.)</i>
-----	----	--

140 ANTIKVARNO GRADIVO – SPLOŠNO

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na fizično obliko starejših monografskih publikacij (antikvarnega gradiva).

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
140	Antikvarno gradivo – splošno	nr
a	<i>Ilustracije – knjiga</i>	r
b	<i>Ilustracije – celostranske priloge</i>	r
c	<i>Ilustracije – tehnika</i>	nr
d	<i>Vrsta vsebine</i>	r
e	<i>Literarna vrsta</i>	nr
f	<i>Biografije</i>	nr
g	<i>Podlaga – knjiga</i>	nr
h	<i>Podlaga – priloge</i>	nr
i	<i>Vodni znak</i>	nr
j	<i>Tiskarski signet</i>	nr
k	<i>Založniški signet</i>	nr
l	<i>Okrasni znak</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

140a Ilustracije – knjiga

Koda označuje vrsto ilustracij v knjigi.

aa	<i>ilustracije</i> Kodo uporabljamo za vrste ilustracij, ki niso zajete v nadaljevanju, ali kadar ne kodiramo vsake vrste ilustracij posebej.
ab	<i>iluminacije</i>
ac	<i>okrašene črke (inicialke)</i>
ad	<i>miniature</i>
ae	<i>rubrike</i> Naslovi itd., pisani s posebnimi ali rdečimi črkami.
af	<i>vinjete</i> Okraski okrog velikih začetnih črk, na robovih itd.
ag	<i>frontispic</i>

	Naslovna slika.
ah	<i>portreti</i>
ai	<i>vedute</i> Slike s stvarno upodobljenimi mesti, pokrajinami ali njihovimi deli.
aj	<i>zemljevidi</i>
ak	<i>karte (npr. navigacijske)</i>
al	<i>načrti</i>
am	<i>note</i>
an	<i>grbi</i>
ao	<i>rodoslovne tabele</i>
ay	<i>ni ilustracij</i>
az	<i>drugo</i>

140b Ilustracije – celostranske priloge

Koda označuje vrsto ilustracij na celostranskih prilogah.

a	<i>ilustracije</i>
g	<i>frontispic</i>
h	<i>portreti</i>
i	<i>vedute</i>
j	<i>zemljevidi</i>
k	<i>karte (npr. navigacijske)</i>
l	<i>načrti</i>
m	<i>note</i>
n	<i>grbi</i>
o	<i>rodoslovne tabele</i>
y	<i>ni ilustracij</i>
z	<i>drugo</i>

140c Ilustracije – tehnika

Koda označuje grafično tehniko, v kateri so izdelane ilustracije.

a	<i>lesorez</i>
b	<i>litografija</i>
c	<i>jedkanica</i>
d	<i>akvatinta</i>
e	<i>gravura</i>
u	<i>ni znano</i>
v	<i>mešano</i>
z	<i>drugo</i>

140d Vrsta vsebine

Podpolje je namenjeno opisu vsebine publikacije ali njenih pomembnih delov.

aa	<i>religiozno delo</i> Biblijske zgodbe, katekizmi, nabožna literatura, himne, odpustki, litanije, mirakli, verske igre, pridige, mašne knjige itd. Če potrebujemo posebno oznako za katekizem, nabožno literaturo, pridigo ali mašno knjigo, uporabimo kodo "ab", "ac", "ad" ali "ae".
ab	<i>katekizem</i>
ac	<i>nabožna literatura</i> Knjige ur, nabožni koledarji, devetdnevnice, molitveniki, psalterji itd.
ad	<i>pridiga</i> Apokaliptične, otroške, priložnostne pridige itd.
ae	<i>mašne knjige</i> Liturgične knjige: antifonarij, brevir, evangelistar, gradual, cerkvena pesmarica, misal, pontifikale, obrednik, knjiga zakramentov itd.
ba	<i>naravoslovno delo</i> Naravoslovni atlas, herbarij, laboratorijski zapiski, farmakopeja itd.
bb	<i>diskusija, disertacija, teza</i>
ca	<i>družabna pravila/običaji</i> Knjige o lepem vedenju, praznikih, obredniki bratovščin, lož itd.
da	<i>pravno delo</i> Zakoni, akti, zakonski osnutki, ustanovne listine, privilegiji, pogodbe, pravilniki, predpisi itd.
db	<i>politično delo</i>
ea	<i>efemerno gradivo</i> Oglasi (knjigotržcev, tiskarjev, založnikov), prodajni katalogi (dražbe, knjigarne, proizvajalci itd.), plakati, programi itd.
fa	<i>referenčno delo</i> Študijski program, knjižnični katalog, muzejski katalog, almanah, bibliografija, koledar, imenik, kazalo, besednjak, slovar, tezaver, enciklopedija, šematizem itd. Če potrebujemo posebno oznako za knjižnični katalog, bibliografijo, koledar, kazalo, slovar ali enciklopedijo, uporabimo kodo "fb", "fc", "fd", "fe", "ff" ali "fg".
fb	<i>knjižnični katalog</i>
fc	<i>bibliografija</i>
fd	<i>koledar</i>
fe	<i>kazalo</i>
ff	<i>slovar</i>
fg	<i>enciklopedija</i>
ga	<i>zgodovinsko delo</i> Kronika, anali, biografija, rodoslovno delo, družinska kronika, domoznansko delo, vojaška zgodovina, ustno izročilo itd.
ha	<i>polemična razprava</i>
ia	<i>diskurzivno delo</i> Nagovori, dialogi, intervjuji, pisma, vprašanja in odgovori itd.
ja	<i>spominsko delo</i> Jubilejni zbornik, album, epitaf, slavospev, spomenica itd.

ka	<i>poučna literatura, navodilo</i> Splošni pomen. Če potrebujemo posebno oznako za priročnik ali učbenik, uporabimo kodo "kb" ali "kc".
kb	<i>priročnik</i>
kc	<i>učbenik</i> Abecednik, antologija, hrestomatija, prvo berilo, čitanka, slovnica itd.
la	<i>evidenca, razvid</i> Potrdilo, spričevalo, cenik, seznam naročnikov, volilni seznam itd.
ma	<i>razvedrilo</i> Pobarvanke, družabne igre, uganke itd.
na	<i>različica dela</i> Priredba, predelava, parodija, cenzurirana izdaja, scenarij itd.
zz	<i>drugo</i>

140e Literarna vrsta

Če je delo literarno besedilo, vnesemo kodo za literarno vrsto.

aa	<i>poezija</i>
ab	<i>viteški ali pastirski roman v verzih</i>
ca	<i>drama</i>
da	<i>libreto</i>
ea	<i>pripovedno delo</i> Splošni pomen. Če potrebujemo posebno oznako za roman, novelo, basen, pravljico, alegorijo, legendo, parabolo ali kratko prozo, uporabimo ustrežno kodo iz seznama.
eb	<i>roman</i>
ec	<i>novela</i>
ed	<i>basen</i>
ef	<i>pravljica</i>
eg	<i>alegorija</i>
eh	<i>mit/legenda</i>
ei	<i>parabola</i>
ej	<i>kratka proza</i>
fa	<i>esej, feljton</i>
ga	<i>humor, satira</i>
ha	<i>pisma</i>
ia	<i>mešano</i>
ja	<i>maksima, aforizem, pregovor, anekdota</i>
ka	<i>mladinska literatura</i>
la	<i>drugo</i> Kodo uporabljamo za kroniko, spomine, dnevnik, biografijo, hagiografijo, potopis, erotično literaturo, mistično literaturo itd. Če za te literarne vrste potrebujemo posebne oznake, uporabimo ustrezne kode iz seznama.
lb	<i>kronika</i>
lc	<i>spomini</i>
ld	<i>dnevnik</i>

le	<i>biografija</i>
lf	<i>hagiografija</i>
lg	<i>potopis</i>
lh	<i>erotična literatura</i>
li	<i>mistična literatura</i>
ma	<i>retorika, govori</i>
yy	<i>neliterarno besedilo</i>
zz	<i>drugo</i>

140f Biografije

Če je delo biografsko, vnesemo kodo za vrsto biografije.

a	<i>avtobiografija</i> Uporabljamo za spomine in izpovedi.
b	<i>osebna biografija</i>
c	<i>skupinska biografija</i>
d	<i>vsebuje biografske podatke</i>
y	<i>ni biografija</i>
z	<i>drugo</i>

140g Podlaga – knjiga

Koda označuje podlago, na kateri je delo natisnjeno ali napisano.

a	<i>papir, splošno</i>
b	<i>ročno izdelan papir</i>
c	<i>rižev papir</i>
d	<i>celulozni papir</i>
e	<i>pergament, velen</i>
z	<i>drugo</i>

140h Podlaga – priloge

Koda označuje podlago, na kateri **so izdelane** priloge.

a	<i>papir, splošno</i>
b	<i>ročno izdelan papir</i>
c	<i>rižev papir</i>
d	<i>celulozni papir</i>
e	<i>pergament, velen</i>
z	<i>drugo</i>

140i Vodni znak

Koda označuje, ali je na papirju vodni znak.

1	<i>papir ima vodni znak</i>
----------	-----------------------------

140j Tiskarski signet

Koda označuje, ali je knjiga opremljena s tiskarskim signetom.

1	<i>tiskarski signet je prisoten</i>
----------	-------------------------------------

140k Založniški signet

Koda označuje, ali je knjiga opremljena z založniškim signetom.

1	<i>založniški signet je prisoten</i>
----------	--------------------------------------

140l Okrasni znak

Koda označuje, ali knjiga vsebuje okrasni znak.

1	<i>okrasni znak je prisoten</i>
----------	---------------------------------

SORODNA POLJA

105 MONOGRAFSKO TEKSTOVNO GRADIVO

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na knjige, tj. tiskano monografsko tekstovno gradivo, ki ne sodi k antikvarnemu.

PRIMERI

1.

140	□□	aab aac ca dzz eaa fy ga (Kodirani podatki za: <i>C. Valerius Catullus "Carmina." Venetiis, Andreas de Paltascichis, XVIII kal. Jan. [15.XII] 1487 et l. II 1488.</i>)
-----	----	---

2.

140	□□	aac aaf aah aan ba bj bi bh ce dga ele fb ga ha (Kodirani podatki za: <i>"Natale solum magni ecclesiae doctoris sancti Hieronymi in ruderibus Stridonis occultatum ... ac brevis Illyricanae chronologiae adjunto</i>
-----	----	---

erutum atque cum vita ejusdem purpurati Dalmatae" per Josephum Bedekovich, Neostadii Austriae, Ex Typographeo Muelleriano, 1752.)

3.

140 □□ **aac aan by ce dga ela fy gb il**
(Kodirani podatki za: "Itinerario da Terra Sancta e suas particularidades" compostos por frey Pantaliam Daviero. Em Lisboa, 1593.)

4.

140 □□ **aan ca dda dga dna eyy fy il**
(Kodirani podatki za: "Capitulações da paz feita entre el Rey nosso senhor & o Serenissimo Rey da Gram Bretanha as quaes se concluryram pelos deputados que nellas se diz, em Madrid a 15 de Novembre de 1630". Em Lisboa, 1633.)

5. *¹

140 □□ **aay by dkc eyy fy gb hb il j1 l1**
(Kodirani podatki za Kopitarjevo slovnico "Grammatik der Slawischen Sprache in Krain, Kärnten und Steyermark". Laybach 1809, ki je tiskana na ročno izdelanem papirju brez ilustracij, ima pa tiskarski signet in okrasni znak.)

¹ Primer je prispevala Narodna in univerzitetna knjižnica iz Ljubljane.

141 ANTIKVARNO GRADIVO – ZNAČILNOSTI IZVODA

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na značilnosti posameznih izvodov starejših monografskih publikacij (antikvarnega gradiva). Polje ponovimo, če zapiše vsebuje podatke o več izvodih.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
141	Antikvarno gradivo – značilnosti izvoda	r
a	<i>Material za vezavo</i>	r
b	<i>Vrsta vezave</i>	nr
c	<i>Privezki</i>	nr
d	<i>Ohranjenost vezave</i>	nr
e	<i>Ohranjenost knjižnega bloka</i>	r
0	<i>Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*</i>	nr
5	<i>Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja</i>	nr
9	<i>Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

141a Material za vezavo

Koda označuje vrsto materiala, ki je bil uporabljen za vezavo.

a	<i>pergament, velen</i>
b	<i>usnje</i>
c	<i>les</i>
d	<i>platno</i>
e	<i>sintetika</i>
f	<i>lepenka, karton</i>
g	<i>papir</i>
h	<i>izvod ni vezan</i>
z	<i>drugo</i>

141b Vrsta vezave

Koda označuje vrsto vezave.

a	<i>izvirna, tj. prvotna vezava</i>
b	<i>prevezano</i>
c	<i>moderna vezava</i>
d	<i>obnovljena vezava (faksimile)</i>
e	<i>obnovljena vezava (imitacija)</i>
f	<i>privezki</i> Založnikova, distributerjeva in/ali lastnikova vezava.
h	<i>izvod ni vezan</i>
z	<i>drugo</i>

141c Privezki

Koda označuje, ali je izvod vezan z eno ali več drugimi enotami.

1	<i>enota vezana z eno ali več drugimi enotami</i>
----------	---

141d Ohranjenost vezave

Koda označuje stopnjo ohranjenosti vezave izvoda.

a	<i>odlično ohranjena</i>
b	<i>dobro ohranjena</i>
c	<i>obrabljena</i>
d	<i>poškodovana</i>
e	<i>zlomljen hrbet</i>
f	<i>ni vezave</i>
z	<i>drugo</i>

141e Ohranjenost knjižnega bloka

Koda označuje stopnjo ohranjenosti knjižnega bloka izvoda.

a	<i>odlično ohranjen</i>
b	<i>dobro ohranjen</i>
c	<i>obrabljen</i>
d	<i>poškodovan</i>
e	<i>nepopoln</i>
z	<i>drugo</i>

1410 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*

Če ima ustanova več kot en izvod, vnesemo v podpolje signaturo izvoda, na katerega se nanašajo podatki v polju.

1415 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja

Ime ustanove v kodirani obliki. Vpišemo številčno oznako knjižnice (siglo).

1419 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*

V podpolje vnesemo inventarno številko izvoda, na katerega se nanašajo podatki v polju, in sicer kot povezavo s podatki o stanju zaloge. Če opisujemo izvod v več delih in imamo več inventarnih števil, jih med seboj ločimo z ločilom ";".

PRIMERI

1.

141	□□	ab ba da eb 5CiZaNSB 0BZ 364 9030000021 (Kodirani podatki za: "Regole generali di architettura di Sebastiano Serlio". In Venetia, 1544.)
-----	----	--

2. *¹

141	□□	ab ad af be da ea 5CiZaNSB 0R IV-4° -5b 9398900143
141	□□	ab ba dc ed 550001 0R 6632-1/4 903000360; 03000362; 03000363; 03000364 (Kodirani podatki za: "Die Ehre deß Hertzogthums Crain ..." von Johann Weichard Valvasor, Laybach 1689. En izvod se nahaja v Nacionalni i sveučilišni knjižnici v Zagrebu, drugi pa v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani. Drugi izvod ima štiri inventarne številke, ker gre za izvod v štirih zvezkih.)

3.

141	□□	ah bh df ed ee 5CiZaNSB 0IIC-8° primj. b 9040000164 (Drugi izvod "Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum". Venetiis, 1595. Nahaja se v Nacionalni i sveučilišni knjižnici v Zagrebu. Izvod ni vezan, je samostojna enota, knjižni blok pa je poškodovan in nepopoln.)
-----	----	--

4. *¹

141	□□	ab ba db ec 550001 0R 19140 9030001175 (Kodirani podatki za: "Dictionarium quatuor linguarum" / auctore, Hieronymo Megisero, 1592. Izvod ima dobro ohranjeno prvotno usnjeno vezavo brez privezkov, knjižni blok pa je nekoliko poškodovan.)
-----	----	--

¹ Drugo polje 141 pri primeru 2 in primer 4 je prispevala Narodna in univerzitetna knjižnica iz Ljubljane.

2XX BLOK GLAVNEGA OPISA

SEZNAM POLJ

200	Naslov in navedba odgovornosti
205	Izdaja
206	Kartografsko gradivo – matematični podatki
207	Kontinuirani viri – številčenje
208	Muzikalije
210	Založništvo, distribucija itd.
211	Predvideni datum izida
215	Fizični opis
225	Zbirka
230	Elektronski viri – značilnosti
251	Ureditev in razvrstitev gradiva

Blok obsega vsa območja po ISBD, razen opomb in standardnih številčk. Definicije in dodatne informacije o elementih ISBD najdemo v posameznih standardih ISBD.

Ločil med podpolji, ki jih predpisuje ISBD, ne vnašamo, ker se izpisujejo avtomatsko iz oznak podpolj. Izjema je enačaja, ki uvaja vzporedne podatke. Izpisa enačaja v določenih primerih programske ni možno zagotoviti, zato ga moramo v podpolje vnesti sami, kadar to zahteva opis.

Pri vnosu podatkov v polja 200, 205, 210, 215 in 225 je treba paziti na vrstni red podpolj, saj se podatki izpišejo v takšnem zaporedju, kot si sledijo v zapisu. Podpolja zato razvrstimo v vrstnem redu, ki ga predpisuje ISBD za navajanje posameznih elementov opisa. Pri opisu teh polj je naveden tudi izpis ločil po ISBD.

Podatki, ki niso vzeti iz predpisanega vira ali jih doda katalogizator, morajo biti vpisani v oglatem oklepaju "[]".

Če zapis v poljih 2XX iz kakršnega koli razloga vsebuje podatke, ki niso v celoti oblikovani po pravilih ISBD, moramo izpolniti podpolje 001h, in sicer vnesemo kodo "i" – *zapis je delno v obliki ISBD* ali "n" – *zapis ni v obliki ISBD*.

200 NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI

Polje vsebuje naslov, dodatke k naslovu in navedbe odgovornosti, ki se nanašajo na naslov, ter te podatke, ponovljene v drugih jezikih (vzporedni naslovi, vzporedne navedbe odgovornosti itd.). Polje ustreza območju naslova in navedbe odgovornosti v ISBD. Pri zbirkah lahko polje vsebuje obdobje nastanka gradiva in/ali obdobje nastanka večine gradiva, če se to šteje kot del naslova.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
200		Naslov in navedba odgovornosti	nr
	a	<i>Stvarni naslov</i>	r
	b	<i>Splošna oznaka gradiva</i>	r
	c	<i>Stvarni naslov dela naslednjega avtorja</i>	r
	d	<i>Vzporedni stvarni naslov</i>	r
	e	<i>Dodatek k naslovu</i>	r
	f	<i>Prva navedba odgovornosti</i>	r
	g	<i>Naslednja navedba odgovornosti</i>	r
	h	<i>Oznaka podrejenega dela</i>	r
	i	<i>Naslov podrejenega dela</i>	r
	j	<i>Obdobje nastanka gradiva</i>	nr
	k	<i>Obdobje nastanka večine gradiva</i>	nr
	z	<i>Jezik vzporednega stvarnega naslova</i>	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Pomembnost naslova</i>
	0	<i>Naslov ni pomemben</i>
	1	<i>Naslov je pomemben</i>
2		<i>Ni definiran</i>

Vrednost indikatorja označuje pomembnost naslova.

Vrednost indikatorja postavimo na "1", če ni osebne ali korporativne značnice (gl. primere 20, 23, 26, 27, 31, 37). Če je vrednost indikatorja "0", mora biti v zapisu prisotno polje 700 ali 710. V sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke, vrednost "1" določa tudi izdelavo dodatnega vpisa za naslov.

OPIS PODPOLJ

200a Stvarni naslov

Glavni naslov enote. Vključuje alternativni naslov, ne vključuje pa dodatkov k naslovu (npr. podnaslovov) in vzporednih naslovov. Če enota vsebuje več del istega avtorja in so naslovi teh

del navedeni na naslovni strani ali njenem nadomestilu, ponovimo podpolje a za vsak dodatni naslov (gl. primere 5, 19, 21). Podpolje je obvezno v vsakem zapisu.

200b Splošna oznaka gradiva

Besedilo splošne oznake gradiva. Podpolje vsebuje izraz, ki na splošno pojasnjuje vrsto gradiva, ki mu enota pripada, v jeziku in pisavi ustanove, ki pripravlja zapis. Priporočeni izrazi za splošno oznako gradiva so navedeni v ISBD-jih za posamezne vrste gradiva (gl. primere 3, 9, 20, 21, 35, 36). Na izpisu je podatek v oglatem oklepaju.

200c Stvarni naslov dela naslednjega avtorja

Naslov dela drugega avtorja, kadar enota vsebuje deli dveh avtorjev brez zbirnega naslova (gl. primer 10). Podpolje c ponovimo za prvi naslov vsakega naslednjega avtorja. Dodatne naslove drugega in naslednjih avtorjev vnesemo v podpolja a, ki sledijo ustreznemu podpolju c (gl. primer 25).

200d Vzporedni stvarni naslov

Naslov v drugem jeziku in/ali pisavi, ki se nanaša na stvarni naslov v podpolju a ali c (gl. primere 4, 11, 12, 28, 35, 37). Ponovljivo za vsak dodatni vzporedni naslov (gl. primer 38).

200e Dodatek k naslovu

Dodatek k naslovu v podpolju a, c ali d (gl. primere 1, 2, 20). Ponovljivo za vsak dodatek k naslovu in za vzporedni dodatek k naslovu (gl. primere 8, 18, 24, 37).

V podpolje ne vnašamo variantnih naslovov, kot so npr. hrbtni, ovojni in drugi naslovi, ki se pojavljajo zunaj glavnega vira podatkov.

200f Prva navedba odgovornosti

Prva navedba odgovornosti, ki se nanaša na naslov v podpolju a, c ali d, na oznako ali naslov podrejenega dela v podpolju h oz. i. Podpolje ponovimo za vsakim podpoljem a, c, d, h ali i, ki mu pripada navedba odgovornosti (gl. primera 10, 25). Ponovljivo tudi za vsako vzporedno navedbo odgovornosti (gl. primere 6, 24, 28).

200g Naslednja navedba odgovornosti

Navedba odgovornosti, ki sledi prvi navedbi odgovornosti in se nanaša na isti naslov. Ponovljivo za vsako naslednjo navedbo odgovornosti (gl. primere 1, 30, 32, 35, 37, 38) in za vsako vzporedno naslednjo navedbo odgovornosti (gl. primer 12).

200h Oznaka podrejenega dela

Oznaka razdelka ali podrejenega dela pri enotah s skupnim in podrejenim naslovom (gl. primera 3, 30). Ponovljivo za vsak podrazdelek oz. nadaljnjo delitev (gl. primer 9) in za vzporedno oznako podrejenega dela. Za dodatna navodila gl. *Dodatek D*.

200i Naslov podrejenega dela

Naslov razdelka ali podrejenega dela pri enotah s skupnim in podrejenim naslovom (gl. primere 3, 7, 30). Ponovljivo za vsak podrazdelek oz. nadaljnjo delitev (gl. primere 9, 31, 32) in za vzporedni podrejeni naslov. Za dodatna navodila gl. *Dodatek D*.

200j Obdobje nastanka gradiva

Časovno obdobje, povezano z nastankom, sestavo, zbiranjem in/ali vzdrževanjem in rabo gradiva v enoti, ki jo opisujemo, kadar je to potrebno kot del naslova. Lahko gre za razpon med nastankom najzgodnejšega in najkasnejšega gradiva v zbirki (gl. primera 14, 33), enkratni datum, če je vse gradivo iz zbirke nastalo v istem letu (gl. primer 17), ali datume, ločene z vejicami, če obstaja večja vrzel v kronološkem zaporedju zbranega gradiva v zbirki (gl. primer 15). Po potrebi lahko uporabimo tudi približen datum.

200k Obdobje nastanka večine gradiva

Datumi, ki se nanašajo na nastanek večine gradiva v opisovani enoti, če se bistveno razlikujejo od obdobja nastanka gradiva v podpolju j (gl. primer 16).

200z Jezik vzporednega stvarnega naslova

Koda jezika vzporednega stvarnega naslova v podpolju d (gl. primera 4, 11). Če je podpolje d ponovljeno, mora biti ponovljeno tudi podpolje z, in to tako, da si kode jezikov sledijo v enakem zaporedju kot vzporedni naslovi. To podpolje je vedno zadnje v polju.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Podatke vnesemo v polje v takšni obliki in zaporedju, kot predpisuje ISBD. Podpolje z ni element ISBD. Na izpisih se ločila med podpolji tvorijo avtomatsko, razen pri vzporednih podatkih v podpoljih 200e, f, g, h in i. Povezava med podpolji in elementi ISBD je razvidna iz spodnje tabele.

PODPOLJE	IME ELEMENTA	TOČKA ISBD(G)	LOČILO
a	Stvarni naslov	1.1	ново območje
a (ponovljeno)	Stvarni naslov istega avtorja	1.6	;
b	Splošna oznaka gradiva	1.2	[]
c	Stvarni naslov drugega avtorja	1.6	.
d	Vzporedni naslov	1.3	=
e	Dodatek k naslovu	1.4	:
f	Prva navedba odgovornosti	1.5	/
g	Naslednja navedba odgovornosti	1.5	;
h	Oznaka podrejenega dela	1.1.4 ISBD(S)	.
i	Naslov podrejenega dela	1.1.4 ISBD(S)	, (če je za 200h, sicer .)

Vzporedni podatki

Vzporedni podatki (tj. podatki, ponovljeni v drugem jeziku in/ali pisavi), ki se pojavljajo na enoti, se po ISBD označujejo z enačajem. Enačaj mora biti vedno pred podatki, na katere se nanaša, torej na začetku podpolja. Pri podpolju 200d se enačaj izpiše avtomatsko, pri drugih podpoljih z vzporednimi podatki pa ga vnesemo sami.

1. Če so vsi podatki v predpisanem viru podatkov v več kot enem jeziku, najprej navedemo skupino podatkov v enem jeziku (jezikovni blok) in nato v drugem.
2. Če so v predpisanem viru podatkov navedeni le posamezni vzporedni podatki, ne delamo jezikovnih blokov, temveč pripadajoča podpolja v različnih jezikih vnesemo skupaj eno za drugim (gl. primere 6, 12, 24, 28, 38).

Splošna oznaka gradiva

Splošna oznaka gradiva se vnaša v jeziku in pisavi ustanove, ki pripravlja zapis. Sezname splošnih oznak gradiva najdemo v ustreznih ISBD-jih. Če ima enota zbirni stvarni naslov in obsega več sestavnih delov, ki pripadajo različnim vrstam gradiva, izberemo oznako "Dva medija", "Več medijev" ali "Garnitura", s katero označimo različnost gradiva.

Drugo

V polje 500 – *Enotni naslov* vnašamo dogovorjeno obliko naslova dela, ki je izšlo pod različnimi naslovi, izdajami, prevodi itd. (gl. primera 22, 34).

Naslov, ki ga prevede katalogizator, se vnaša v polje 541 – *Prevedeni naslov, ki ga doda katalogizator*.

Če stvarni naslov vsebuje kratice, začetnice, številke ali znake, vnesemo izpisano obliko naslova v polje 532 – *Izpisani naslov* (gl. primer 29).

Naslov z matematičnimi in drugimi posebnimi znaki lahko dodatno vnesemo v polje 539 – *Stvarni naslov z ukazi \LaTeX^** (gl. Dodatek E).

Za iskanje in za kazala v bibliografijah vgradimo podatke o delih preostalih avtorjev v polja 423 – *Dodana, prikrita in priključena dela* (gl. primere 10, 25, 26, 27).

Kadar se naslov začne z določnim ali nedoločnim členom (ali drugo nerazvrščevalno besedo), obdamo člen, vključno s presledkom za njim, z znakoma NSB/NSE "#". Tako se člen ne bo upošteval pri razvrščanju in iskanju (gl. primere 1, 13, 30).

Če naslov enote sestavljajo slovnično povezani naslovi posameznih del, vnesemo veznik v podpolje tistega naslova, ki ga veznik uvaja (gl. primer 5).

Izpuščeni podatki se označujejo z "... [et al.]" oz. z ustreznim izrazom v nelatinični pisavi (gl. primer 23).

SORODNA POLJA

101 JEZIK ENOTE

Če se jezik stvarnega naslova v podpolju 200a razlikuje od jezika besedila, vnesemo jezik stvarnega naslova v podpolje 101g. Jezik vzporednega naslova se vnaša v podpolje 200z.

423 DODANA, PRIKRITA IN PRIKLJUČENA DELA

Uporabljamo za vnos podatkov o bibliografskih enotah, ki so izšle skupaj z opisovano bibliografsko enoto.

5XX BLOK ZA SORODNE NASLOVE

Uporabljamo za naslove v drugih jezikih in za variantne naslove (npr. hrbtni naslov).

530 KLJUČNI NASLOV

Ključni naslov kontinuiranega vira.

7XX BLOK ZA PODATKE O ODGOVORNOSTI

Imena, ki se nanašajo na odgovornost, vnesemo v blok 7XX.

PRIMERI

1.

200	0□	a#The †Great Fear of 1789 erural panic in revolutionary France f[by] Georges LeFebvre gtranslated from the French by Joan White gintroduction by George Rudé (Člen "The" se ne upošteva pri razvrščanju zapisov po stvarnem naslovu.)
-----	----	--

Izpis po ISBD:

The Great Fear of 1789 : rural panic in revolutionary France / [by] Georges LeFebvre ; translated from the French by Joan White ; introduction by George Rudé

2.

200	1□	aWhat is modern mathematics? e†a †guide to teachers in further education fYorkshire and Humberside Council for Further Education (Vprašaj "?" v stvarnem naslovu pri prepisu ohranimo.)
-----	----	--

Izpis po ISBD:

What is modern mathematics? : a guide to teachers in further education /
Yorkshire and Humberside Council for Further Education

3.

200	1□	a Bulletin signalétique h Section 9 i Sciences de l'ingénieur b Microform f Centre national de la recherche scientifique <i>(V podpolju b je splošna oznaka gradiva v jeziku ustanove, ki je pripravila zapis. Podatek vnesemo za podpoljema h in i.)</i>
-----	----	---

Izpis po ISBD:

Bulletin signalétique. Section 9, Sciences de l'ingénieur [Microform] /
Centre national de la recherche scientifique

4.

200	1□	a Industrialsteam locomotives of Germany and Austria d Dampfloks auf Industriebahnen der BRD, DDR, und Österreich f compiled by Brian Rumary g German translations by M. Spellen z ger
510	1□	a Dampfloks auf Industriebahnen der BRD, DDR, und Österreich z ger <i>(Publikacija ima vzporedni naslov v nemščini. Katalogizacijska ustanova potrebuje za vzporedni naslov dodatni vpis, zato je vzporedni naslov vpisan še v polje 510.)</i>

5.

200	0□	a Flash and filigree a and, The Magic Christian f by Terry Southern <i>(Publikacija vsebuje dve deli istega avtorja, vsako s svojim naslovom.)</i>
-----	----	--

6.

200	1□	a Bibliographica belgica f Commission belge de bibliographie f = Belgische Commissie voor bibliografie <i>(Publikacija ima naslov v latinščini, navedba odgovornosti pa je v francoščini in nizozemščini. Pred vzporedno navedbo odgovornosti v ponovljenem podpolju f moramo vpisati enačaj in presledek "=".)</i>
-----	----	---

7.

200	0□	a Three adventures of Asterix i Asterix in Switzerland f text by Goscinny g drawings by Uderzo g translated by Anthea Bell and Derek Hockridge <i>(Zapis za enega od treh neoštevilčenih zvezkov s skupnim naslovom, vsak zvezek ima še svoj naslov. Prva navedba odgovornost je v podpolju f, naslednje v podpoljih g. Navedba odgovornosti lahko vsebuje več imen.)</i>
-----	----	---

8.

200	0□	a Life wish e reincarnation e reality of hoax f Maurice Rawlings <i>(Primer več dodatkov k naslovu.)</i>
-----	----	---

9.

200	1□	a British standard methods of analysis of fat and fatty oils h Part 1 i Physical methods h Section 1.12 i Determination of the dilation of fats b Printed text <i>(Standard z razdelki in podrazdelki, naveden v bibliografiji večvrstnih publikacij.)</i>
-----	----	---

10.

200	0□	a Pour les valeurs bourgeoises f par Georges Hourdin c Contre les valeurs bourgeoises f par Gilbert Ganne
423	□1	12000 □ a Contre les valeurs bourgeoises 1700 □1 a Ganne, b Gilbert <i>(Publikacija vsebuje dve deli različnih avtorjev brez zbirnega naslova. Podpolje f se ponovi za vsakim naslovom. Podatke o delu drugega avtorja vgradimo v polje 423. Katalogizacijska ustanova potrebuje dodatni vpis, zato je vrednost indikatorja "1".)</i>

Izpis po ISBD:

Pour les valeurs bourgeoises / par Georges Hourdin. Contre les valeurs bourgeoises / par Gilbert Ganne

11.

200	0□	a Applications of ecological (biophysical) land classification in Canada e proceedings of the second meeting d Applications de la classification écologique (biophysicale) du territoire au Canada e compte rendu de la deuxième réunion f Canada Committee on Ecological (Biophysical) Land Classification, 4-7 April 1978, Victoria, British Columbia g compiled and edited by C.D.A. Rubec z fre <i>(Naslov in dodatek k naslovu sta v angleščini in francoščini, navedbe odgovornosti pa nimajo vzporedne oblike.)</i>
-----	----	--

12.

200	0□	a Printing at Gregynog e aspects of a great private press d Argraffu yng Ngregynog e agweddau ar wasg breifat fawr f Michael Hutchins g translated by David Jenkyns g = y cyfieithiad gan David Jenkyns z wel <i>(Prva navedba odgovornosti je enaka za oba jezika. Pred vzporedno navedbo odgovornosti v ponovljenem podpolju g vpišemo enačaj in presledek "=".)</i>
-----	----	---

13.

200	1□	a Le †western, nouvelle éd. c Évolution et renouveau du western (1962-1968) <i>(Publikacija nima zbirnega naslova in zato je navedba izdaje za enega od naslovov v območju naslova in ne v območju izdaje. V zapisu je ta podatek na neobičajnem mestu kot del stvarnega naslova.)</i>
-----	----	---

14.

200	1□	a Ворошилов Климент Ефремович. Партийный и государственный деятель. 1881-1969 j 1920-1960 <i>(Arhiv Klimenta Vorošilova (1881–1969), gradivo v arhivu je datirano med letoma 1920 in 1960.)</i>
-----	----	--

15.

200	1□	a Выпускницы Высших Бестужевских курсов j 1880-е–1983, 1987 <i>(Arhivska zbirka vključuje zapiske diplomantk Bestuževih predavanj. Zapiski so iz obdobja od osemdesetih let 19. stoletja do leta 1983 in iz leta 1987 (iz obdobja 1984–1986 ni dokumentov). Datum nastanka najzgodnejšega zapiska je približen.)</i>
-----	----	---

16.

200	1□	a Шаховская Зинаида Алексеевна (Малевская-Малевиц, Жак-Круазе). Княгиня, писательница, редактор. 1906 - j 1877-1996 k 1923-1996
-----	----	--

(Arhiv Zinajde Šahovske (ruske princeze, pisateljice in pesnice, ki je ustvarjala pod psevdonimom Jaques Croise). Arhiv vključuje gradivo iz obdobja med letoma 1877 in 1996, večina gradiva pa izvira iz obdobja med letoma 1923 in 1996.)

17.

200 1□ **a**Автобиография А.А.Адамова с приложением фотографии **j**7 июля 1937
(Dokument iz arhiva ruskih emigrantov vsebuje avtobiografijo A. Adamova z dne 7. julij 1937.)

18. *

200 0□ **a**Teorija o skoraj vsem **e**(za skoraj vsakogar) eznanstveno in religiozno iskanje dokončnih odgovorov **f**Robert Barry **g**[prevedel Davorin Flis]
(Zapis za publikacijo z dvema dodatoma k naslovu. Prva navedba odgovornosti je v podpolju f, naslednja navedba odgovornosti v podpolju g. Podatek o prevajalcu ni naveden v predpisanem viru, zato je vpisan v oglatem oklepaju.)

19. *

200 0□ **a**Grivarjevi otroci **a**Pastirci **a**Pestna **f**France Bevk **g**[sprema beseda in opombe Martina Šircelj]
(Publikacija vsebuje tri dela istega avtorja, vsako delo s svojim naslovom.)

20. *

200 1□ **a**World ocean atlas 2001 **b**Elektronski vir **e**objectively analyzed fields and statistics **f**prepared by the Ocean Climate Laboratory, National Oceanographic Data Center **g**editor Sidney Levitus
(Zapis za atlas na CD-ROM-u. V podpolju b je splošna oznaka gradiva v jeziku ustanove, ki je pripravila zapis.)

21. *

200 0□ **a**Sedem miniatur za godala **b**Zvočni posnetek **a**Druga suita za godala **a**Rapsodija za violino in orkester **a**Orglar **e**kantata **f**Marijan Lipovšek **g**Komorni zbor RTV Slovenija
(Zapis za zvočni posnetek, ki vsebuje štiri dela istega avtorja.)

22. *

200 0□ **a**Psiček ob cesti **f**Czesław Miłosz **g**[prevedla Jana Unuk]
500 00 **a**Piesek przydrożny **m**slovenski jezik
(Zapis za prevedeno delo, izvirni naslov v poljščini vnesemo v polje 500. V podpolje 500m vnesemo jezik glavnega stvarnega naslova iz 200a.)

23. *

200 1□ **a**Visokogorska jezera v vzhodnem delu Julijskih Alp **d**High-mountain lakes in the Eastern part of the Julian Alps **f**urednik Anton Brancelj **g**prevajalci Marjeta Humar ... [et al.] **g**avtorji fotografij Jure Andjelič ... [et al.]
(Zapis za anonimno publikacijo, vrednost indikatorja mora biti "1". Publikacija ima vzporedni naslov v angleščini. Kadar imajo isto vrsto odgovornosti več kot trije avtorji, navedemo le prvega in dodamo "... [et al.]".)

24. *

200 0□ **a**Magdalena **e**festivalski katalog **e**= festival catalogue **f**Mednarodni festival vizualnih komunikacij **f**= International Festival of Visual Communications
(Publikacija ima naslov v slovenščini ter dodatek k naslovu in navedbo odgovornosti v slovenščini in angleščini. Podpolji e in f sta ponovljeni, pred vzporednimi podatki vpišemo enačaj in presledek "= ").

25. *

200	0□	a Die # Planeten b Zvočni posnetek f Gustav Holst e Unheimliche Begegnung der dritten Art a Krieg der Sterne f John Williams g [[in allen Werken] Frauenstimmen des Los Angeles Master Chorale g Los Angeles Philharmonic Orchestra g geleitet von Zubin Mehta]
423	□0	12000 □ a Unheimliche Begegnung der dritten Art a Krieg der Sterne 1700 □ 1 a Williams b John 4230 <i>(Publikacija vsebuje tri dela dveh različnih avtorjev brez zbirnega naslova. Podatke o delih drugega avtorja vgradimo v polje423, podatka o samem avtorju pa ne ponovimo v polju 701.)</i>

26. *

200	1□	a Konvencija o začasnem uvozu f [odgovorni urednik Jože Žunič]
327	10	0 Vsebuje tudi: a Zakon o ratifikaciji konvencije o začasnem uvozu (MKZU)
423	□0	12001 □ a Zakon o ratifikaciji konvencije o začasnem uvozu (MKZU) 15031 □ a Zakoni itd. 171001 a Slovenija <i>(Publikacija vsebuje tudi zakon, ki ni naveden na naslovni strani. Podatke vnesemo v polje 327 in vgradimo v polje 423 zaradi iskanja.)</i>

27. *

200	1□	a Mlada dramatika f [urednik Dušan Šarotar]
327	12	0 Vsebina na nasl. str.: a Črna kraljica / Miha Alujevič a Šotor v parku / Špela Stres a Pikado / Martina Šiler
423	□0	12000 □ a Črna kraljica 1700 □ 1 a Alujevič b Miha 4070
423	□0	12000 □ a Šotor v parku 1700 □ 1 a Stres b Špela 4070
423	□0	12000 □ a Pikado 1700 □ 1 a Šiler b Martina 4070 <i>(Zapis za publikacijo, ki vsebuje drame. Na naslovni strani so navedeni naslovi posameznih del različnih avtorjev, ki jih zaradi obvezne opombe vnesemo v polje 327 in vgradimo v polja 423.)</i>

28. *

200	0□	a 5. slovensko posvetovanje o varstvu rastlin d 5th Slovenian Conference on Plant Protection e izvlečki referatov e = abstract volume e 6. marec - 8. marec 2001, Čatež ob Savi, Slovenija f [urejanje Danica Dobrovoljc, Gregor Urek] <i>(Zapis za zbornik s posvetovanja. Naslov in prvi dodatek k naslovu sta tudi v angleščini. Pred vzporednim dodatkom k naslovu vpišemo enačaj in presledek "=".)</i>
-----	----	---

29. *

200	0□	a XXVIII. strokovni izobraževalni seminar ekonomistov, Bled, 12. in 13. november 1999
532	11	a Osemindvajseti strokovni izobraževalni seminar ekonomistov, Bled, 12. in 13. november 1999 <i>(Zapis za zbornik s konference, kjer se naslov v podpolju a začne s številko. Izpisano obliko vnesemo v polje 532.)</i>

30. *

200	0□	a Srednjeveške freske v Sloveniji h #Knj. #1 i Gorenjska e [z uvodno študijo] f Janez Höfler g fotografije Marjan Smerke g [prevod v nemščino Slavko Šerc, prevod v italijanščino Oskar Simčič, Vania Gransinigh]
-----	----	--

(Zapis za publikacijo s skupnim in podrejenim naslovom. Vsak zvezek je oštevilčen in ima svoj naslov. Izraz "Knj." se ne upošteva pri razvrščanju zapisov. Različne naslednje navedbe odgovornosti vnesemo v ponovljena podpolja g.)

31. *

200 1□ **a**Plezalni vodnik **i**Kamniške in Savinjske Alpe **i**Jezersko **f**zbrali in uredili Tone Golnar, Davo in Drejc Karničar **g**[skice in] sheme Aleš Dolenc
(Publikacija s skupnim in podrejenim naslovom v dveh nivojih (gl. tudi primer 28).)

32. *

200 0□ **a**Plezalni vodnik **i**Kamniške in Savinjske Alpe **i**Kamniška Bistrica **f**avtorja Tone Golnar in Bojan Pollak **g**skice in sheme Tone Golnar **g**[fotografije Tone Golnar ... et al.]
(Gl. primer 27.)

33. *

200 1□ **a**Zapuščina Božidarja Borka **j**1918-1978
(Zbirni zapis za zapuščino Božidarja Borka. Dokumenti so iz obdobja med letoma 1918 in 1978.)

34. * COBISS.net

200 0□ **a**Alexis ili Traktat o uzaludnoj borbi **f**Marguerite Yourcenar **g**prevela Vojka Smiljanić-Đikić
500 00 **a**Alexis ou Traité du vain combat **m**bosanski jezik
(Zapis za prevedeno delo z alternativnim naslovom. Izvirni naslov v francoščini vnesemo v polje 500, v podpolje 500m pa vnesemo jezik glavnega stvarnega naslova iz 200a.)

35. * COBISS.net

200 0□ **a**Čovek koji je ukrao sunce **b**Štampana muzikalija **d**L'homme qui a volé le soleil
fVojislav Vučković **g**[urednik Vlastimir Peričić **g**notografija Stjepan Burgolić]
510 1□ **a**L'homme qui a volé le soleil **m**francuski jezik
(Zapis za tiskano partituro z vzporednim naslovom v francoščini. V podpolju b je splošna oznaka gradiva v jeziku ustanove, ki je pripravila zapis. Knjižnični sistem uporablja kataložne listke, zato je za dodatni vpis vzporedni naslov vpisan še v polje 510.)

36. * COBISS.net

001 □□ **7**ba
200 0□ **a**Zbornik radova **b**Elektronski izvor **f**XXVIII naučno-stručni skup o održavanju mašina i opreme, Beograd, 25-27.09.2003. **g**[obrada i dizajn Dejan Curović]
(Zapis za zbornik s konference na CD-ROM-u. V podpolju b je splošna oznaka gradiva v jeziku in pisavi ustanove, ki je pripravila zapis.)

37. * COBISS.net

001 □□ **7**cb
200 1□ **a**Белгијска уметност XIX и XX века **e**из збирке Народног музеја у Београду
dL'art Belge des XIX et XX siecles **e**de la collection du Musée national de Belgrade **f**[уводни текст и каталог Татјана Бошњак **g**избор графичких радова и каталог Драгана Ковачевић **g**сарадници Јелена Дергенц, Петар Петровић **g**превод Marie-Paule Bertrand-Stanković **g**фотографије Небојша Борић]
(Pisava izpisa je cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017. Na naslovni strani je glavni stvarni naslov napisan v cirilici, vzporedni naslov v latinici.)

38. * COBISS.net

001	□□	7cc
200	0□	a Поезија d Поэзия d Poetry d Poesie f Јован Котески f = Jovan Koteski g избор и поговор Венко Андоновски g [препеви на англиски јазик Зоран Анчевски, Драги Михајловски, Дејвид Бовен, на француски јазик Љиљана Узуновиќ, на руски јазик Тања Урошевиќ g ликовен уредник Кочо Фидановски] <i>(Pisava izpisa je makedonska cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017. Na naslovni strani sta glavni stvarni naslov in prvi vzporedni naslov napisana v cirilici, preostali v latinici.)</i>

205 IZDAJA

Polje vsebuje navedbo izdaje, ki se nanaša na enoto, dodatne navedbe izdaje ter navedbe odgovornosti, ki se nanašajo na izdajo. Ustreza območju izdaje v ISBD.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
205		Izdaja	nr
	a	<i>Navedba izdaje</i>	nr
	b	<i>Navedba ponatisa</i>	r
	d	<i>Vzporedna navedba izdaje</i>	r
	f	<i>Navedba odgovornosti za izdajo</i>	r
	g	<i>Naslednja navedba odgovornosti</i>	r

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

205a Navedba izdaje

Beseda, besedna zveza ali skupina znakov v obliki formalne navedbe, ki identificira enoto kot del neke izdaje. Podpolje ni ponovljivo, zato dodatne navedbe izdaje vnesemo v podpolje b.

205b Navedba ponatisa

Dodatna navedba izdaje, tj. navedba natisa ali ponatisa (gl. primere 5, 7, 8, 10, 13, 15, 19) ali alternativna oznaka izdaje (gl. primera 6, 14). Ponovljivo za vzporedno (gl. primer 15) ali dodatno navedbo ponatisa.

Podpolje ustreza dodatni navedbi izdaje v ISBD.

205d Vzporedna navedba izdaje

Navedba izdaje v drugem jeziku in/ali pisavi kot navedba izdaje v podpolju a (gl. primere 9, 15, 20). Ponovljivo za vsako dodatno vzporedno navedbo.

205f Navedba odgovornosti za izdajo

Prva navedba odgovornosti, ki se nanaša na izdajo. Lahko se pojavi za podpolji a, b ali d (gl. primere 7, 9, 14, 16, 18). Ponovljivo za vzporedne navedbe odgovornosti (gl. primer 9) in tiste prve navedbe odgovornosti, ki se nanašajo na dodatne navedbe izdaje.

205g Naslednja navedba odgovornosti

Naslednja navedba odgovornosti, ki se nanaša na izdajo. Sledi podpolju f (gl. primer 7). Ponovljivo za vzporedne in dodatne naslednje navedbe odgovornosti (gl. primer 16).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Podatke vnesemo v polje v takšni obliki in zaporedju, kot predpisuje ISBD. Povezava med podpolji in elementi ISBD je razvidna iz spodnje tabele.

PODPOLJE	IME ELEMENTA	TOČKA ISBD(G)	LOČILO
a	Navedba izdaje	2.1	ново območje
b	Dodatna navedba izdaje	2.4	,
d	Vzporedna navedba izdaje	2.2	=
f	Navedba odgovornosti za izdajo	2.3, 2.5	/
g	Naslednja navedba odgovornosti	2.3, 2.5	;

Navedbe odgovornosti se vnašajo takoj za podatkom o izdaji ali ponatisu, na katerega se nanašajo. Če se navedba odgovornosti nanaša na delo v celoti in ne le na posamezno izdajo ali ponatis, jo vnesemo v podpolje 200f ali g. V nekaterih primerih lahko ena navedba odgovornosti vsebuje več imen (gl. primera 8, 16).

Če na enoti ni navedbe izdaje in je le navedba natisa ali ponatisa, vnesemo slednjo v podpolje a (gl. primera 4, 12).

Vzporedni podatki

Vzporedni podatki (tj. podatki, ponovljeni v drugem jeziku in/ali pisavi), ki se pojavljajo na enoti, se po ISBD označujejo z enačajem. Pri podpolju 205d se enačaj izpiše avtomatsko (gl. primere 9, 15, 20).

SORODNA POLJA

200 *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI*

Polje vsebuje navedbe odgovornosti, ki se nanašajo na delo kot celoto.

305 *OPOMBA K IZDAJI IN BIBLIOGRAFSKI PRETEKLOSTI***

Polje uporabljamo za vpis opomb o izdaji.

7XX *BLOK ZA PODATKE O ODGOVORNOSTI*

Imena, ki se nanašajo na izdajo, vnesemo v blok 7XX.

PRIMERI

1.

205	□□	a 16th ed.
-----	----	-------------------

2.

205	□□	a New and revised ed.
-----	----	------------------------------

3.

205	□□	a Large print ed.
-----	----	--------------------------

4.

205	□□	a 2nd impression (Na enoti ni navedbe izdaje, zato je navedba ponatisa v podpolju a.)
-----	----	---

5.

205	□□	a 3rd ed. b 2nd (corrected) impression (Na enoti je navedeno "Third edition. Second (corrected) impression".)
-----	----	--

6.

205	□□	a English full ed. b 4th international ed. (Angleška popolna izdaja UDK je označena tudi kot "Fourth international edition". Alternativno oznako izdaje vnesemo v podpolje b.)
-----	----	---

7.

205	□□	a 2nd ed. b reissued f with a foreword by Magnus Magnusson g extra notes by P. Gardner (Ponatis druge izdaje je izšel s predgovorom Magnusa Magnussona in dodatnimi opombami P. Gardnerja.)
-----	----	--

8.

205	□□	a 4th ed. f revised by H. G. Le Mesurier and E. McIntosh b reprinted with corrections (Četrto izdajo sta predelala H. G. Le Mesurier in E. McIntosh. Ponatis je izšel s popravki.)
-----	----	--

9.

205	□□	a 2nd ed. f edited by Larry C. Lewis d 2e éd. f rédigé par Larry C. Lewis (Enota z vzporedno navedbo izdaje in odgovornosti za izdajo.)
-----	----	--

10. *

205	□□	a 3. izd. b 2. ponatis (Zapis za drugi ponatis tretje izdaje. Izraz za izdajo okrajšamo.)
-----	----	--

11. *

205	□□	a Verzija 3.0 (Zapis za elektronski vir. Tudi sorodni izrazi, npr. verzija, lahko izražajo podatke o izdaji.)
-----	----	---

12. *

205	□□	a 2. ponatis (Kadar na enoti ni podatka o izdaji, podatek o ponatisu vnesemo v podpolje a.)
-----	----	---

13. *

205	□□	a Slavnostna izd. ob stoletnici umetnikovega rojstva b1 . natis (Zapis za prvi natis slavnostne izdaje Dogodek v mestu Gogi. Navedbo izdaje prepisemo z enote.)
-----	----	--

14. *

205	□□	a Faksimile b bibliofilska izd. furedila Marija Hernja Masten (Alternativno oznako izdaje vnesemo v podpolje b. Na enoti je navedena tudi odgovornost za izdajo.)
-----	----	--

15. *

205	□□	a3 . prenovljena izd. b1 . natis d3 ., átdolgozott kiad. b1 . nyomás (Enota z vzporedno navedbo izdaje in natisa v madžarščini.)
-----	----	---

Izpis po ISBD:

3. prenovljena izd., 1. natis = 3., átdolgozott kiad., 1. nyomás

16. *

205	□□	a Nova, dopolnjena izd. f [uredil Stane Mažgon g prevod novih besedil Niki Neubauer, Suzana Jeklic g izdelava abecednega kazala Boštjan Lovka g fotografije na straneh o Sloveniji Peter Skoberne, Stane Klemenc, arhiv ZMK] (Urednik dopolnjene izdaje je vpisan v podpolje f, naslednje navedbe odgovornosti so v ponovljenih podpoljih g. Podatke, ki niso vzeti iz predpisanega vira, navedemo v oglatem oklepaju.)
-----	----	---

17. * COBISS.net

205	□□	a3 . ispravljeno i dopunjeno izd. (Navedbo izdaje prepisemo z enote. Izraz za izdajo okrajšamo.)
-----	----	--

18. * COBISS.net

205	□□	a Bosansko izd. f priređio Mirko Pejanović (Zapis za bosansko izdajo z navedbo odgovornosti za izdajo.)
-----	----	--

19. * COBISS.net

205	□□	a5 . izd. b [1. ekavsko] (Zapis za ekavsko različico pete izdaje. Podatek, ki ni vzet iz predpisanega vira, navedemo v oglatem oklepaju. Izraz za izdajo okrajšamo.)
-----	----	---

20. * COBISS.net

001	□□	7cb
205	□□	a [2. допуњено изд. d2nd supplemented ed.] (Podatek o izdaji je naveden v cirilici in latinici.)

Izpis po ISBD:

[2. допуњено изд. = 2nd supplemented ed.]

206 KARTOGRAFSKO GRADIVO – MATEMATIČNI PODATKI

Polje vsebuje navedbe merila, projekcije, koordinat in ekvinokcija pri kartografskem gradivu. Ustreza območju matematičnih podatkov v ISBD(CM). Polje je obvezno za kartografsko gradivo.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
206		Kartografsko gradivo – matematični podatki	r
	a	<i>Matematični podatki</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

206a Matematični podatki

Navedbe merila, projekcije, koordinat, ekvinokcija in epohe, vključno z ločili po ISBD(CM).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje ni razdeljeno na podpolja, ker se ne uporablja za iskanje, temveč za izpis podatkov po ISBD. Navodila za obliko podatkov in ločila med njimi so navedena v ISBD(CM). V polje je treba vnesti vsa predpisana ločila med posameznimi podatki. Navedbe v polju 206 se morajo ujemati s kodiranimi podatki v poljih 120, 122 in 123 (gl. primere 3, 4, 5, 6, 7).

SORODNA POLJA

- 120** *KARTOGRAFSKO GRADIVO – SPLOŠNI PODATKI*
Polje vsebuje kodirane podatke za splošni opis kartografskega gradiva.
- 122** *ČASOVNO OBDOBJE VSEBINE ENOTE*
Polje vsebuje oznako obdobja, na katerega se enota nanaša. Pri zapisih za nebesne karte vključuje podatke iz navedbe ekvinokcija.
- 123** *KARTOGRAFSKO GRADIVO – MERILO IN KOORDINATE*

Polje vsebuje kodirane podatke o merilu in koordinatah.

PRIMERI

1.

206	□□	a Scale 1:250 000. Vertical scale 1:125 000 ; Universal Transverse Mercator proj. (W 124°-W 122°/N 58°-N 57°) <i>(Reliefs horizontalnim merilom 1 : 250 000 in vertikalnim merilom 1 : 125 000, z Merkatorjevo projekcijo, pokriva površje dela Kanade med 124° in 122° zahodne zemljepisne dolžine ter 58° in 57° severne zemljepisne širine.)</i>
-----	----	---

2.

206	□□	a (RA 16 hr. 30 min. to 19 hr. 30 min./Decl. -16° to -49°; eq. 1950, epoch 1948) <i>(Nebesna karta z rektascenzijo od 16 ur in 30 minut do 19 ur in 30 minut, deklinacijo od -16° do -49°, ekvinokcij 1950, epoha 1948.)</i>
-----	----	--

3. *

120	□□	ab by cy da dg faa ebi
123	1□	aa b25000
200	1□	a Državna topografska karta Republike Slovenije 1:25.000 b Kartografsko gradivo
206	□□	a 1:25.000 ; Gauß-Krügerjeva proj. <i>(Topografska karta Slovenije z linearnim merilom 1 : 25000 in Gauß-Krügerjevo projekcijo. Podatki o projekciji v podpolju 120e in merilu v podpolju 123b se morajo ujemati s podatki v podpolju 206a. Če je merilo navedeno v naslovu, ga moramo vnesti tudi v polje 206.)</i>

4. *

123	4□	aa b4000
206	□□	a [Ca 1:4.000] <i>(Kadar merilo ni navedeno na publikaciji, ga lahko izračunamo in vpišemo v oglasem oklepaju. Indikator v polju 123 mora imeti vrednost "4", ki označuje približno merilo.)</i>

5. *

123	2□	aa b40000 b13000 b7500
206	□□	a 1:40.000, 1:13.000, 1:7.500 <i>(Atlas s tremi različnimi merili. Indikator v polju 123 mora imeti vrednost "2", ki označuje več meril. V polje 123 vnesemo vrednosti meril.)</i>

6. *

123	2□	aa b300000 b650000 b12500 b930000
206	□□	a [Različna merila] <i>(Atlas z več kot tremi različnimi merili. V polje 206 namesto navedbe meril vnesemo v oglasem oklepaju ustrezen izraz v jeziku katalogizacije. V polje 123 vnesemo vrednosti meril.)</i>

7. *

123	3□	aa b27000 b36000
206	□□	a 1:27.000-1:36.000 ; Hyperboloid proj. <i>(Zemljevid z različnimi merili. V polji 206 in 123 vnesemo razpon meril.)</i>

8. * COBISS.net

123	1□	aa b1000000
206	□□	a1:1.000.000

(Zemljevid v merilu 1 : 1.000.000. Podatka o merilu v podpoljih 123b in 206a se morata ujemati.)

207 KONTINUIRANI VIRI – ŠTEVILČENJE

Polje vsebuje številčenje in/ali časovne oznake prvega in zadnjega zvezka serijske publikacije ali prve in/ali zadnje iteracije integrirnega vira, če so ti podatki znani. Ustreza območju številčenja po ISBD(CR).

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
207	Kontinuirani viri – številčenje	nr
	a <i>Leto in oznaka zvezka</i>	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Strukturiranost podatkov</i>
	0	<i>Strukturirani</i>
	1	<i>Nestrukturirani</i>

Z indikatorjem označimo, ali so podatki navedeni v strukturirani obliki.

OPIS PODPOLJ

207a Leto in oznaka zvezka

Številčenje (oznaka letnika, številka zvezka) in/ali časovne oznake (leto, mesec, dan). Podpolje se ponovi, če se začne novo zaporedje številčenja (gl. primera 4, 11).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Časovne oznake oz. datumi v tem polju niso nujno enaki letom izida v zapisu. Leto izida prvega zvezka v polju 207 mora biti enako kot leto v podpolju *100c – Leto izida 1*, lahko pa se razlikuje od leta v podpolju *210d – Leto izida, distribucije itd.* Tak primer so npr. koledarji (gl. primer 12), ki izidejo v tekočem letu za naslednje leto (gl. tudi primere in pojasnila pri podpoljih *100c* in *210d*).

Pri kontinuiranih virih, ki so prenehali izhajati, se mora končno leto izida v polju 207 ujemati z letom v podpolju *100d – Leto izida 2* (gl. primera 9, 13).

Zaporedje in strukturo podatkov predpisuje ISBD(CR).

SORODNA POLJA

100cd *SPLOŠNI PODATKI O OBDELAVI, Leto izida 1, Leto izida 2*

V podpolji 100c in 100d vnesemo leto izida glede na kodo v podpolju 100b (gl. primere 7, 9, 12, 13, 14).

210 *ZALOŽNIŠTVO, DISTRIBUCIJA ITD.*

V podpolje 210d vnesemo leto izida v predpisani obliki, ne glede na to, ali se ujema z datumi v polju 207 (gl. primere 7, 9, 12, 13, 14).

225 *ZBIRKA*

Če enota pripada zbirki in je oštevilčena (npr. zv. 7 v knjižni zbirki), vnesemo zaporedno številko v okviru zbirke v polje 225.

PRIMERI

1.

207	□0	a Vol. 1, no. 1 (Jan. 1940)- (<i>Serijska publikacija, ki še izhaja. Prva številka prvega letnika je izšla januarja 1940.</i>)
-----	----	--

2.

207	□0	a Vol. 1, no. 1 (1 Apr. 1946)-vol. 26, no. 195 (10 Oct. 1972) = no. 1-no. 6943 (<i>Dnevnik je izhajal od 1. aprila 1946 do 10. oktobra 1972. Vsak letnik je imel svoje številčenje, obenem pa so bili izvodi dodatno oštevilčeni nepretrgano od 1 do 6943.</i>)
-----	----	---

3.

207	□0	a Apr. 1978-July 1983 (<i>Serijska publikacija je izhajala mesečno od aprila 1978 do julija 1983 in nima številčenja.</i>)
-----	----	--

4.

207	□0	a Vol. 1, pt. 1 (June 1845)-vol. 72, pt. 12 (Dec. 1916) an.s. vol. 1, no. 1 (Jan. 1917)- (<i>Serijska publikacija je začela izhajati 1845, leta 1917 pa je spremenila format in začela z novim številčenjem. Vsako novo zaporedje številčenja vnesemo v novo podpolje a.</i>)
-----	----	--

5.

207	□0	a 1951/1- (<i>Serijska publikacija je začela izhajati leta 1951 s številčenjem od 1951/1 naprej. Kadar je številka del časovne oznake, navedemo najprej letnico in nato številko.</i>)
-----	----	--

6.

207	□1	a Began in 1963 (<i>Če podatki niso vzeti s predloge, jih v polju 207 navedemo v nestrukturirani obliki. Vrednost indikatorja mora biti "1".</i>)
-----	----	---

7. *

100	□□	ba c1951 d9999
207	□0	aLetn. 1 (1951)-
210	□□	d1951-
<i>(Serijska publikacija, ki še izhaja. Izide enkrat letno in ima oštevilčene samo letnike. Prvi letnik je izšel leta 1951. Podatki so v strukturirani obliki, zato je vrednost indikatorja "0".)</i>		

8. *

207	□0	aŠt. 1 (sept. 1999)- <i>(Serijska publikacija, ki še izhaja, ima oštevilčene samo zvezke.)</i>
-----	----	--

9. *

100	□□	bb c1994 d1996
207	□0	aLetn. 1, št. 1 (1994/1995)-letn. 2, št. 26/27 (1995/1996)
210	□□	d1994-1996
<i>(Serijska publikacija, ki je prenehala izhajati. Vsak letnik je izhajal v dveh koledarskih letih, kar je navedeno v polju 207. V polji 100 in 210 vnesemo letnici izida prvega in zadnjega zvezka.)</i>		

10. *

207	□0	aLetn. 9, št. 12 (maj 2003)- <i>(Serijska publikacija je nadaljevanje druge serijske publikacije, a je ohranila številčenje predhodne serijske publikacije.)</i>
-----	----	--

11. *

207	□0	aLetn. 1, št. 1 (14. nov. 1992)-letn. 6, št. 36 (7. feb. 1997) an.s., letn. 1, št. 1 (16. feb. 1997)-letn. 1, št. 4 (9. mar. 1997) <i>(Serijska publikacija je začela izhajati leta 1992, leta 1997 pa je spremenila pogostost izhajanja in začela z novim številčenjem (nova serija). Vsako novo zaporedje številčenja vnesemo v novo podpolje a.)</i>
-----	----	---

12. *

100	□□	ba c1992 d9999
207	□0	a1992-
210	□□	d1991-
<i>(Koledar je prvič izšel leta 1991, podatki se nanašajo na leto 1992. Letnica v podpolju 100c in polju 207 se nanaša na obdobje pokrivanja, letnica v podpolju 210d pa na leto izida.)</i>		

13. * COBISS.net

100	□□	bb c1994 d1994
207	□0	aGod. 1, br. 1 (1994)
210	□□	d1994
<i>(Leta 1994 je izšla samo ena številka serijske publikacije.)</i>		

14. * COBISS.net

100	□□	bc c1976 d????
207	□0	aGod. 1, br. 1 (1976)-
210	□□	d1976-
<i>(Serijska publikacija je začela izhajati leta 1976. Ne vemo, ali še izhaja ali ne.)</i>		

208 MUZIKALIJE

Polje vsebuje navedbo, prepisano z enote, ki se nanaša na posebno obliko glasbenega tiska ali rokopisnega notnega gradiva. Polje ustreza območju posebnih podatkov o glasbenem tisku v ISBD(PM).

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
208	Muzikalije	nr
a	<i>Posebni podatki o muzikalijah</i>	nr
d	<i>Vzporedni posebni podatki o muzikalijah</i>	r

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

208a Posebni podatki o muzikalijah

Navedba posebne oblike enote, prepisana z naslovne strani.

208d Vzporedni posebni podatki o muzikalijah

Navedba posebne oblike enote v drugem jeziku in/ali pisavi, prepisana z naslovne strani (gl. primere 2, 3, 6). Ponovljivo za dodatne vzporedne navedbe (gl. primer 4).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Vzporedni podatki (tj. podatki, ponovljeni v drugem jeziku in/ali pisavi), ki se pojavljajo na enoti, se po ISBD označujejo z enačajem. V podpolju 208d se enačaj tvori pri izpisu (gl. primere 2, 3, 4, 6). Navedba v polju 208 se mora ujemati s kodiranimi podatki v polju 125 (gl. primere 2, 3, 4, 5, 6).

SORODNA POLJA

125 ZVOČNI POSNETKI IN MUZIKALIJE

Polje vsebuje kodirane podatke o zvočnih posnetkih in muzikalijah.

PRIMERI

1.

208	uu	a	Miniature score
-----	----	---	-----------------

2. *

125	uu	aa	by
208	uu	a	Partitura dScore

(Zapis za partituro skladbe z naslovom "Concertino za piccolo in orkester", (gl. primer 3). Navedba v polju 208 se mora ujemati s kodiranimi podatki v polju 125.)

3. *

125	uu	ac	by
208	uu	a	Klavirski izvleček dPiano reduction

(Zapis za klavirski izvleček skladbe z naslovom "Concertino za piccolo in orkester", (gl. primer 2).)

4. *

125	uu	aa	by
208	uu	a	Partitura za izvajanje dSpielpartitur dPerforming score

(Zapis v vzporednima navedbama posebnih podatkov; vsako naslednjo vzporedno navedbo vpišemo v ponovljeno podpolje d.)

Izpis po ISBD:

Partitura za izvajanje = Spielpartitur = Performing score

5. * COBISS.net

125	uu	ac	by
208	uu	a	Klavirski izvadak

(Zapis za klavirski izvleček.)

6. * COBISS.net

001	uu	7	cb
125	uu	ac	ba
208	uu	a	Извод за два клавира dReduction pour deux pianos

(Pisava izpisa je cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017. Na naslovni strani je posebna oblika glasbenega tiska navedena v cirilici, vzporedna navedba v francoskem jeziku pa je v latinici.)

210 ZALOŽNIŠTVO, DISTRIBUCIJA ITD.

Polje vsebuje podatke o založništvu, distribuciji in izdelavi enote s pripadajočimi letnicami. Ustreza območju založništva, distribucije itd. v ISBD.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
210	Založništvo, distribucija itd.	nr
	a <i>Kraj izida, distribucije itd.</i>	r
	b <i>Naslov založnika, distributerja itd.</i>	r
	c <i>Ime založnika, distributerja itd.</i>	r
	d <i>Leto izida, distribucije itd.</i>	nr
	e <i>Kraj izdelave</i>	r
	f <i>Naslov izdelovalca</i>	r
	g <i>Ime izdelovalca</i>	r
	h <i>Leto izdelave</i>	r

Pri kontinuiranih virih je polje ponovljivo.

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Zaporedje podatkov o založništvu
	□	<i>Se ne uporablja / Najzgodnejši dostopni založnik</i>
	0	<i>Vmesni založnik</i>
	1	<i>Trenutni ali zadnji založnik</i>
2		Vrsta distribucije
	□	<i>Ustvarjeno v več izvodih, običajno objavljeno ali javno distribuirano</i>
	1	<i>Ni objavljeno ali javno distribuirano</i>

Prvi indikator označuje, ali so založnik, distributer itd., kraj in leto izida, zabeleženi v polju, prvi oz. najzgodnejši, vmesni ali trenutni. Vrednosti "0" in "1" uporabljamo le pri kontinuiranih virih, pri preostalih virih uporabljamo vrednost *prazno*.

Pri kontinuiranih virih ob prvi katalogizaciji uporabimo vrednost *prazno*. Podatka, ki mu določimo vrednost *prazno*, ne spreminjamo, razen če je napačen ali so nam kasneje na voljo številke za zgodnejše obdobje za kontinuiran vir z drugačnimi podatki o založništvu.

Ko se spremeni založnik ali kraj izida, lahko vnesemo dodatne podatke o založništvu v zvezi z najzgodnejšim in vmesnim založnikom, pri čemer je vrednost prvega indikatorja "0".

Ko se spremeni založnik ali kraj izida, lahko vnesemo trenutne podatke o založništvu, pri čemer je vrednost prvega indikatorja "1".

Vrednost "1" drugega indikatorja označuje neobjavljeno delo, npr. rokopis (gl. primere 15, 16, 17).

OPIS PODPOLJ

210a Kraj izida, distribucije itd.

Kraj izida ali distribucije v obliki, kot je naveden na enoti. Če je kraj manj znan ali je napisan napačno ali v zastareli obliki, lahko v okroglem ali oglatem oklepaju dodamo pojasnilo, kot predpisuje ISBD (gl. primere 2, 3, 24). Podpolje je ponovljivo za vsak dodaten kraj (gl. primere 5, 7, 25, 28, 39) ali za kraj izida v drugem jeziku (gl. primera 13, 26).

210b Naslov založnika, distributerja itd.

Polni naslov založnika ali distributerja. Običajno ga navedemo, če založnik ni splošno znan (gl. primera 4, 23). Okrogli oklepaj se na izpisih doda programsko.

210c Ime založnika, distributerja itd.

Ime založnika ali distributerja, ki je lahko tudi v skrajšani, a še prepoznavni obliki (gl. primer 1). Za imenom distributerja lahko v oglatem oklepaju dodamo izraz "distributer" ali ustreznik v drugem jeziku (gl. primera 5, 28).

210d Leto izida, distribucije itd.

Leto izida ali približno leto izida (gl. primer 26) ali leto copyrighta (gl. primere 7, 34, 37) ali leto izdelave (gl. primer 11). Vnesemo lahko začetno letnico (gl. primer 6) ali razpon letnic (gl. primere 10, 32, 38).

210e Kraj izdelave

Kraj izdelave enote, npr. kraj tiskanja publikacije (gl. primere 9, 28, 40). Če kraj ni dovolj znan ali ni pravilno napisan, lahko v oglatem oklepaju dodamo pojasnilo, kot predpisuje ISBD.

210f Naslov izdelovalca

Polni naslov izdelovalca. Običajno ga navedemo, če izdelovalec ni splošno znan (gl. primer 30).

210g Ime izdelovalca

Ime izdelovalca (npr. tiskarja), ki je lahko tudi v skrajšani obliki (gl. primere 9, 26, 38, 41).

210h Leto izdelave

Leto izdelave enote, kadar dopolnjuje leto izida (gl. primera 12, 26).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Podatke vnesemo v polje v takšni obliki in zaporedju, kot predpisuje ISBD. Na izpisih se ločila med podpolji tvorijo avtomatsko, razen pri podpoljih z vzporednimi podatki. Celotna navedba izdelave se izpiše v okroglem oklepaju. Povezava med podpolji in elementi ISBD je razvidna iz spodnje tabele.

PODPOLJE	IME ELEMENTA	TOČKA ISBD(G)	LOČILO
a	Kraj izida, distribucije itd.	4.1	ново območje
a (ponovljeno)	Naslednji kraj	4.1	;
c	Ime založnika, distributerja itd.	4.2	:
d	Leto izida, distribucije itd.	4.4	,
e	Kraj izdelave	4.5	(
e (ponovljeno)	Naslednji kraj	4.5	;
g	Ime izdelovalca	4.6	:
h	Leto izdelave	4.7	,)

Ponovljivost polja

Polje je ponovljivo za kontinuirane vire, ki se s časom spreminjajo, zato da lahko v zapis vključimo podatke o najzgodnejšem in trenutnem založniku, po želji pa tudi podatke o založniku v vmesnem obdobju (gl. primere 18–22 in 43–47).

Ponovljiva polja 210 podajajo informacije o kasnejši dejavnosti različnih založnikov in/ali krajev izida v navedenem časovnem obdobju.

Vsa imena krajev in založnikov, ki se pojavijo v prvi izdaji vira, je treba vnesti v prvo polje 210. Če se sprememba nanaša le na enega založnika, je treba vsa imena krajev in založnikov vnesti v naslednje ponovljeno polje 210 (gl. primer 18).

Datumi v prvem polju 210 označujejo celotno obdobje izhajanja nekega vira: leto začetka in konca izhajanja (kot je to navedeno v podpoljih 100c in 100d), ne glede na spreminjanje založnika in/ali kraja izida. Podatek o tem, kdaj je prvi založnik začel in prenehal izdajati vir, je treba vnesti v prvo ponovljeno polje 210, pri čemer je vrednost prvega indikatorja "0".

Ponovljiva polja 210 navajamo le, če podatke poznamo. Če poznamo le imena založnikov, ne poznamo pa različnih obdobjih izhajanja, to zapišemo v opombi v polju 300. Kadar pa poznamo podatke le za nekatera leta izhajanja oz. poznamo začetno ali končno leto izhajanja, obdobje približno omejimo (gl. primer 47).

Vzporedni podatki

Vzporedni podatki (tj. podatki, ponovljeni v drugem jeziku in/ali pisavi), ki se pojavljajo na enoti, se po ISBD označujejo z enačajem. Posamezen vzporedni podatek vnesemo v ustrezno ponovljeno podpolje, pred podatkom pa vpišemo enačaj in presledek "=" (gl. primer 27). Pri skupinah vzporednih podatkov najprej navedemo skupino podatkov v enem jeziku in/ali pisavi in nato v drugem (gl. primere 13, 26, 42).

Vsebina podpolj

Če kraj in/ali ime založnika nista znana, vnesemo v podpolje a oz. c v oglatem oklepaju okrajšavo "S. l." (sine loco) oz. "s. n." (sine nomine) (gl. primere 3, 9, 11, 29) ali ustrezen izraz v nelatinični pisavi (gl. primer 40).

Kadar navajamo več založnikov, jih vnesemo v ponovljena podpolja c, pred vsakim založnikom pa vnesemo ustrezen kraj izida v ponovljeno podpolje a (gl. primere 5, 12, 28, 39). Kadar naslednjih krajev ali založnikov ne navedemo, izpuščanje označimo z "etc." (gl. primera 10, 37) ali ustreznim izrazom v nelatinični pisavi v oglatem oklepaju (gl. primer 41).

Letnice

Podatek o letu izida je obvezen. Če leto izida ni znano, vnesemo v podpolje d leto copyrighta ali leto izdelave z ustreznim pojasnilom (gl. primera 11, 37). Če nimamo nobenega od teh podatkov, navedemo v oglatem oklepaju približno leto izida (gl. primer 26).

Če navedemo leto copyrighta dodatno k letu izida, vnesemo obe letnici v podpolje d, vmes pa je vejica (gl. primer 34). Leto izdelave oz. tiskanja, ki ga navedemo dodatno k letu izida, vnesemo v podpolje h (gl. primer 12). V podpolje d ali h lahko vnesemo razpon letnic (gl. primere 10, 32, 38).

Pri enotah v več zvezkih/delih, ki izhajajo več kot eno leto (v podpolju 100b je koda "g"), v podpolju d z lomljenim oklepajem "<" označimo, da je podatek začasen (gl. primer 32). Začasne podatke spreminjamo ob izidu vsakega naslednjega zvezka/dela. Po izidu zadnjega zvezka/dela oklepaj zberemo. Navedba v podpolju 210d se mora ujemati s podatki v podpolju 100c – *Leto izida 1* oz. 100d – *Leto izida 2* ter z navedbo števila zvezkov/delov v podpolju 215a – *Posebna oznaka gradiva in obseg* (gl. primera 32, 33).

SORODNA POLJA

100cd SPLOŠNI PODATKI O OBDELAVI, *Leto izida 1, Leto izida 2*

Podpolji 100c in 100d vsebujeta leto izida glede na kodo v podpolju 100b (gl. primere 24, 26, 32, 33, 34, 35, 37, 38).

102 DRŽAVA IZIDA ALI IZDELAVE

Polje vsebuje kodo za eno ali več držav izida ali izdelave enote (gl. primere 25, 37, 41).

205 IZDAJA

Polje vsebuje navedbo izdaje. Leto tiskanja ponatisa itd. je lahko vključeno v navedbo izdaje ali ponatisa.

620 ISKANJE PO KRAJU IZIDA

Če želimo omogočiti iskanje po kraju izida ali izdelave, vnesemo ime kraja v polje 620 (gl. primer 36).

PRIMERI

1.

210 □□ a[Cambridge, Mass.] cHarvard Univ. P. d1981
(Kraj izida ni naveden v predpisanem viru podatkov, zato je vpisan v oglatem oklepaju. Ime založnika je okrajšano.)

2.

210 □□ **a**Brampton [Cumbria] **c**L.Y.T.C. **d**[1978 or 1979]
(Kraj izida ni splošno znan, zato je dodano ime pokrajine. Leto izida je negotovo.)

3.

210 □□ **a**Nottigham [i.e. Nottingham] **c**[s. n.] **d**1966 **g**Sherwood Printers
(Ime kraja je zapisano napačno, založnik pa ni naveden. Podatek o založniku je obvezen; če podatka ni, vpišemo "[s. n.]" ali ustrezen izraz v nelatinični pisavi.)

4.

210 □□ **a**London **b**(52, St. George's Avenue, N7) **c**St. George's Church **d**[1975]
(Naveden je tudi naslov založnika. Leto izida ni navedeno v predpisanem viru podatkov, zato je v oglatem oklepaju.)

5.

210 □□ **a**Colorado Springs **c**Myles **a**London **c**Houseman [distributor] **d**1980
(Na enoti sta navedena dva založnika. V podpolju c je v oglatem oklepaju dodana navedba funkcije distributerja.)

6.

210 □□ **a**London **c**Macmillan for the Linnean Society **d**1964-
(Enota izhaja več kot eno leto, zato je vneseno začetno leto in vezaj.)

7.

210 □□ **a**London **a**Boston **c**Butterworth **dcop.** 1982
(Založnik je izdal enoto v dveh različnih krajih. Leto copyrighta je posebej označeno.)

8.

210 □□ **a**Ipswich **c**Boydell P. **a**Bungay **c**Waveney Publications **d**1976
(Na enoti sta navedena dva založnika.)

9.

210 □□ **a**[S. l. cs. n.] **d**1974 **e**Manchester **g**Unity Press
(Na enoti so navedeni samo podatki o tiskarju, zato sta v podpoljih a in c v oglatem oklepaju vpisani okrajšavi "S. l." in "s. n.")

10.

210 □□ **a**London [etc.] **c**O.U.P. **d**1978-1981
(Kadar naslednjih krajev ne vnesemo, izpuščanje označimo z "[etc.]" ali ustreznim izrazom v nelatinični pisavi. Posamezni zvezki enote so izhajali več let.)

11.

210 □□ **a**Bombay **c**[s. n.] **d**1980 printing
(Namesto leta izida je na enoti navedeno leto tiskanja, ki ga vnesemo v podpolje d z ustreznim pojasnilom.)

12.

210 □□ **a**Geneva **c**WHO **a**London **c**distributed by H.M.S.O. **d**1970 **h**1973 printing
(Kadar je v impresumu navedena funkcija distributerja, vnesemo podatek v celoti. Kadar je leto tiskanja različno od leta izida, ga z ustreznim pojasnilom vnesemo v podpolje h.)

13.

210 00 **a**Bern **c**Bundeskanzlei **a**= Berne **c**Chancellerie fédérale **d**1974
(Na enoti sta kraj izida in ime založnika navedena v dveh jezikih. Pred vzporednimi podatki vpišemo enačaj in presledek "=".)

14.

210 00 **a**A Paris **c**Chez l'auteur **d**Avec Privilège du Roy, 1700
(Na enoti je navedeno leto privilegija.)

15.

210 01 **a**Venezia **c**Antonio Vivaldi **d**1716
(Vivaldijev rokopis je nastal v Benetkah leta 1716.)

16.

210 01 **a**Napoli **c**Luigi Marescalchi **d**[2nd half of 18th cent.]
(Rokopis Milanskega konservatorija iz druge polovice 18. stoletja.)

17.

210 01 **a**Alcobaça **c**Mosteiro de Santa Maria **d**1495
(Rokopis, ustvarjen v skriptoriju samostana Santa Maria.)

18.

210 00 **a**Oxford **c**University Press **a**Amsterdam **c**Elsevier **d**1970-
 210 00 **a**Oxford **c**University Press **a**Amsterdam **c**Elsevier **d**1970-1975
 210 00 **a**London **c**Pergamon **a**Amsterdam **c**Elsevier **d**1975-1979
 210 00 **a**Oxford **c**Pergamon **a**Amsterdam **c**Elsevier **d**1980-1990
 210 10 **a**Amsterdam **c**Elsevier **d**1990-
(V ponovljena polja 210 vnesemo spremembe kraja izida in imena založnika ter ustrezna obdobja izhajanja za kontinuirani vir.)

19.

210 00 **a**Koprivnica **c**Muzej grada Koprivnice **d**1978-
 210 00 **a**Koprivnica **c**Muzej grada Koprivnice **d**1978-1980
 210 00 **a**Kutina **c**Muzej Moslavine **d**1991-1992
 210 10 **a**Varaždin **c**Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske **d**1993-
(Periodično publikacijo Muzejski vjesnik od leta 1993 izdaja Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske v Varaždinu. Prvi založnik med letoma 1978 in 1980 je bil Muzej grada Koprivnice iz Koprivnice, vmesni založnik (ki ga je nasledil trenutni založnik) pa je bil Muzej Moslavine iz Kutine med letoma 1991 in 1992.)

20.

210 00 **a**Zagreb **c**Društvo ljevača NR Hrvatske **d**1954-1986
 210 00 **a**Zagreb **c**Društvo ljevača NR Hrvatske **d**1954-1962
 210 00 **a**Zagreb **c**Društvo ljevača SR Hrvatske **d**1963-1977
 210 10 **a**Rijeka **c**Savez ljevača SR **d**1978-1986
(Periodična publikacija Ljevarstvo ne izhaja več. Prvi založnik med letoma 1954 in 1962 je bilo Društvo ljevača NR Hrvatske v Zagrebu, zadnji založnik med letoma 1978 in 1986, ko je publikacija prenehala izhajati, pa je bil Savez ljevača SR z Reke. Edini vmesni založnik je bilo Društvo ljevača SR Hrvatske v Zagrebu med letoma 1963 in 1977.)

21.

210 00 **a**Paris **c**Elsevier **d**1989-

210	0	a Paris c Elsevier d 1989-1999
210	1	a Les Ulis c EDP Sciences d 2000-

22.

210		a Paris c CNRS, Centre de documentation sciences humaines d 1977-
210	0	a Paris c CNRS, Centre de documentation sciences humaines d 1977-1981
210	0	a Paris c Société française d'histoire des sciences et techniques d 1982-1997
210	1	a Fontenay-aux-Roses c ENS éd. d 1998-

23. *

210		a Jesenice b Tavčarjeva 1b, 4270 Jesenice c Žetev d 2003 <i>(Naveden je tudi naslov založnika, ki se na različnih izpisih izpiše v okroglem oklepaju.)</i>
-----	--	---

24. *

100		bd c 1966
210		a University Park (Pa.) c Pennsylvania State University, Department of Slavic Languages d 1966 <i>(Kraj izida ni splošno znan, zato dodamo ime ameriške zvezne države. Podatek je v predpisanem viru, zato ga vnesemo v okroglem oklepaju. Kadar je založnik naveden skupaj z nadrejeno organizacijo, vnesemo podatke v vrstnem redu z enote. Letnica v podpolju 210d se mora ujemati z letnico v podpolju 100c.)</i>

25. *

102		afra agbr ausa
210		a Paris a Londres a New York c Gordon & Breach d 1974 <i>(Na enoti so navedeni trije kraji založnika. Podatki v podpoljih 210a se morajo ujemati s kodiranimi podatki v polju 102.)</i>

26. *

100		bf c 1999 d 2000
210		a Pirano c Pomorski muzej "Sergej Mašera" a = Pirano c Museo del mare "Sergej Mašera" d [1999 ali 2000] e Ljubljana g "Jože Moškrič" h 2000 <i>(Leto izida enote je negotovo. V podpolje 100c vnesemo najzgodnejše, v podpolje 100d pa najkasnejše možno leto izida. Ime osebe, ki je del imena založnika ali tiskarja, vpišemo v polni obliki med narekovaji. Na enoti sta kraj izida in ime založnika navedena v dveh jezikih. Pred vzporednimi podatki vpišemo enačaj in presledek "= ".)</i>

Izpis po ISBD:

Pirano : Pomorski muzej "Sergej Mašera" = Pirano : Museo del mare "Sergej Mašera", [1999 ali 2000] (Ljubljana : "Jože Moškrič", 2000)

27. *

210		a Ljubljana c Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije c = Anstalt zum Schutz des Kulturerbes von Slowenien c = Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia d 2002 e [Ljubljana] g Pleško <i>(Ime založnika je na enoti navedeno v treh jezikih. Pred vzporednimi podatki vpišemo enačaj in presledek "= ". Kraj izdelave ni naveden v predpisanem viru, zato je v oglatem oklepaju.)</i>
-----	--	--

Izpis po ISBD:

Ljubljana : Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije = Anstalt zum Schutz des Kulturerbes von Slowenien = Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, 2002 ([Ljubljana] : Pleško)

28. *

210 uu **a**Ljubljana **c**Planinska zveza Slovenije **a**[Radovljica] **c**Didakta [distributer] **d**2001
eLjubljana **g**Euroadria
(Na enoti sta navedena založnik in distributer. V podpolju c je v oglatem oklepaju dodana navedba funkcije distributerja.)

29. *

210 uu **a**[S. l. cs. n.] **d**1951
(Na enoti ni podatka o kraju izida in založniku, zato vpišemo v oglatem oklepaju okrajšavi "S. l." in "s. n.")

30. *

210 uu **a**Ljubljana **cs**amozal. **d**1993 **e**Ljubljana **fk**adilnikova 8 **g**Eurota
(Na enoti je navedeno "samozaložba", v podpolju c izraz okrajšamo. Naveden je tudi naslov tiskarja.)

31. *

210 uu **a**Ljubljana **c**[Š. Virant] **d**2002
(Avtorji diplomskih nalog, doktorskih disertacij itd. se štejejo kot individualni založniki; osebno ime okrajšamo in vpišemo v oglatem oklepaju.)

32. *

100 uu **bg** **c**1971 **d**1997
 210 uu **a**Ljubljana **c**Slovenska akademija znanosti in umetnosti **dl**1971-<1997>
 215 uu **a**Zv. <1-2> **d**24 cm
(Posamezni zvezki monografske publikacije izhajajo več let. Publikacija še ni izšla v celoti, zato drugo letnico v podpolju 210d vpišemo v lomljenem oklepaju. Po prejemu zadnjega zvezka oklepaj zberemo. Letnici v podpolju 210d se morata ujemati z letnicama v podpoljih 100c in d.)

33. *

100 uu **bg** **c**2001 **d**9999
 210 uu **a**Ljubljana **c**Družina **d**2001-
 215 uu **a**Zv. <1-> **c**ilustr. **d**24 cm
(Izšel je šele prvi zvezek publikacije, ki bo izhajala več let. V podpolje 210d vnesemo letnico in vezaj. Ta letnica se mora ujemati z letnico v podpolju 100c. V podpolje 100d vnesemo "9999".)

34. *

100 uu **bh** **c**2000 **d**1999
 210 uu **a**Ljubljana **c**Društvo slovenskih skladateljev **d**2000, cop. 1999 **e**Šmarje Sap
gMišmaš
(Kadar je na enoti navedeno leto izida in copyrighta, navedemo najprej leto izida in nato leto copyrighta z ustrežno oznako.)

35. *

100 uu **be** **c**1994 **d**1584

210	uu	aLjubljana cMladinska knjiga d1994 eLjubljana g"Jože Moškrič"
324	uu	aIzv. izd.: Wittemberg, 1584
<i>(Pri opisu faksimila vnesemo v polje 210 podatke o ponatisu in ne podatkov o izvorni publikaciji. Podatek v podpolju 210d se mora ujemati s podatkom v podpolju 100c. Leto izida izvirnika vnesemo v podpolje 100d.)</i>		

36. *

210	uu	aLabaci cimpensis Michaelis Promberger d1773 eLabaci gliteris Egerianis
620	uu	dLjubljana
<i>(Kraj je na enoti zapisan v starinski obliki. Če želimo omogočiti iskanje po sodobni obliki imena kraja izida, ga vnesemo v podpolje 620d.)</i>		

37. * COBISS.net

100	uu	bh c1992
102	uu	ausa
210	uu	aBerkeley [etc.] cUniversity of California Press dcop. 1992
<i>(Kadar so na enoti navedeni več kot trije kraji izida, vnesemo le prvega in dodamo okrajšavo "[etc.]" ali ustrezen izraz v nelatinični pisavi. Kodirani podatek v polju 102 se nanaša na kraj, vnesen v podpolje 210a.)</i>		

38. * COBISS.net

100	uu	bg c1952 d1955
210	uu	aSarajevo cSvjetlost d1952-1955 eSarajevo g"Veselin Masleša"
<i>(Publikacija je zaključena, a posamezni zvezki enote so izhajali več let. Podatki v podpolju 210d se morajo ujemati s podatki v polju 100. Ime osebe, ki je del imena tiskarja, vpišemo v polni obliki med narekovaji.)</i>		

39. * COBISS.net

210	uu	aNovi Sad cZmaj cAtlantis aPodgorica cZavod za udžbenike i nastavna sredstva d2002 eSubotica gBirografika
<i>(Enota ima navedene tri založnike in sedež v dveh različnih krajih.)</i>		

40. * COBISS.net

001	uu	7cb
210	uu	aБеоград c[б. и.] d1921 eБеоград g"Вук Караџић"
<i>(Pisava katalogizacije je srbska cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017. Na enoti ni podatka o založniku, zato je v podpolje c vpisana okrajšava "[b. i.]".)</i>		

41. * COBISS.net

001	uu	7cc
102	uu	amkd
210	uu	aСкопје [и др.] cПросветно дело [и др.] d1988 eБјеловар gПросвета
<i>(Pisava katalogizacije je makedonska cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017. Na enoti so navedeni več kot trije kraji izida ali založniki, zato je vpisan le prvi in dodana okrajšava "[i dr.]".)</i>		

42. * COBISS.net

001	uu	7cc
210	uu	aСтруга cСтрушки вечери на поезијата c= Soirées poétiques de Struga d1981 eКуманово gПросвета
<i>(Pisava katalogizacije je makedonska cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017. Na enoti je ime založnika navedeno v dveh jezikih in pisavah. Pred vzporednimi podatki vpišemo enačaj in presledek "= ".)</i>		

43. *

210	uu	aLjubljana cDruštvo fizioterapevtov Slovenije d1992-
210	0u	aLjubljana cDruštvo fizioterapevtov Slovenije d1992-2016
210	1u	aLjubljana cZdruženje fizioterapevtov Slovenije d2016- <i>(Revijo Fizioterapija je najprej izdajalo Društvo fizioterapevtov Slovenije, kasneje pa Združenje fizioterapevtov Slovenije. V prvem polju 210 navedemo podatke iz 4. območja ISBD. Nato dodatno kreiramo še dve polji 210 in vanju vpišemo podatke za vsakega založnika posebej.)</i>

44. *

210	uu	aLjubljana cDelo d1971-
210	0u	aLjubljana cDelo d1971-2011
210	0u	aLjubljana cSalomon d2011-2015
210	1u	aLjubljana cAdria Media d2016-
300	uu	aOd 26. 8. 2015 do 6. 6. 2016 publikacija ni izhajala <i>(V prvem polju 210 navedemo podatke o založništvu v skladu z ISBD. Nato v ponovljenih poljih 210 navedemo podatke za posamezne založnike revije Jana.)</i>

45. *

210	uu	aMaribor cVideotop d2004-
210	0u	aMaribor cVideotop d2004-2014
210	0u	aCelje cGorazd Golob posredništvo d2014-2015
210	1u	aCelje cMetidafoto založništvo in fotografija d2015- <i>(Podatki o založnikih revije Digitalna kamera.)</i>

46. *

210	uu	aLjubljana cDelo revije d1968-
210	0u	aLjubljana cDelo revije d1968-2011
210	0u	aLjubljana cSalomon d2011-2015
210	0u	aLjubljana cMedia 24 d2015-2016
210	1u	aMaribor cVečer revije d2016-
300	uu	aOd 26. 8. 2015 do 5. 10. 2016 publikacija ni izhajala <i>(Podatki o založnikih revije Stop.)</i>

47. *

210	uu	aLjubljana cDelo d1971-
210	0u	aLjubljana cDelo d1971-[201-]
210	0u	aLjubljana cSalomon d[201-]-2015
210	1u	aLjubljana cAdria Media d2016- <i>(Imena vseh založnikov poznamo, od letnic pa poznamo le začetno leto izhajanja. Obdobja, v katerih so izdajali posamezni založniki, smo lahko le približno omejili.)</i>

211 PREDVIDENI DATUM IZIDA

Polje vsebuje predvideni datum izida enote. Uporablja se pri CIP-zapisih (katalogni zapis o publikaciji) in podobnih zapisih, kreiranih pred izidom publikacije na osnovi podatkov, ki jih posreduje založnik.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
211		Predvideni datum izida	nr
	a	<i>Datum</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

211a Datum

Datum vnesemo v obliki LLLLMMDD. LLLL označuje letnico, MM mesec in DD dan. Če dan in mesec izida nista znana, pustimo ta mesta prazna.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Če je v zapisu prisotno polje 211, mora biti v podpolju 001a koda "p" ali "i". Polje je začasno in ga moramo zbrisati, ko zapis dopolnimo (gl. primera 1, 2).

SORODNA POLJA

001a *UVODNIK ZAPISA, Status zapisa*

Podpolje 001a vsebuje kodo, ki označuje stanje obdelave zapisa.

210d *ZALOŽNIŠTVO, DISTRIBUCIJA ITD., Leto izida, distribucije itd.*

Podpolje 210d vsebuje leto izida.

PRIMERI

1.

001	uu	ap
210	uu	a London c Faber d 1999
211	uu	a 199911uu <i>(CIP-zapis za publikacijo, ki naj bi izšla novembra 1999.)</i>

001	uu	an
210	uu	a London c Faber d 1999 <i>(Po izidu publikacije zapis dopolnimo in polje 211 zbrisemo.)</i>

2.

001	uu	ap
210	uu	a New York c Macmillian d 1999
211	uu	a 199912uu <i>(CIP-zapis za publikacijo, ki naj bi izšla decembra 1999.)</i>

001	uu	an
210	uu	a New York c Macmillian d 2000 <i>(Dopolnjen zapis za publikacijo, ki je izšla z zamudo. Polje 211 zbrisemo.)</i>

3. *

001	uu	ap
210	uu	a Ljubljana c Kres d 2003
211	uu	a 200312uu <i>(CIP-zapis za publikacijo, ki naj bi izšla decembra 2003. Po izidu publikacije zapis dopolnimo in polje 211 zbrisemo.)</i>

215 FIZIČNI OPIS

Polje vsebuje podatke o fizičnih lastnostih enote. Ustreza območju fizičnega opisa v ISBD. Pri opisu sestavnega dela vsebuje polje 215 fizični opis sestavnega dela ter podatke o lokaciji v matični enoti.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
215	Fizični opis	r
a	<i>Posebna oznaka gradiva in obseg</i>	nr
c	<i>Druge fizične podrobnosti</i>	nr
d	<i>Mere</i>	nr
e	<i>Spremno gradivo</i>	r
f	<i>Suplement**</i>	nr
g	<i>Številčenje – tretji nivo*</i>	nr
i	<i>Številčenje – drugi nivo*</i>	nr
h	<i>Številčenje – prvi nivo*</i>	nr
k	<i>Kronologija*</i>	nr
o	<i>Alternativna paginacija*</i>	nr
p	<i>Alternativno številčenje – tretji nivo*</i>	nr
q	<i>Alternativno številčenje – drugi nivo*</i>	nr
r	<i>Alternativno številčenje – prvi nivo*</i>	nr
s	<i>Alternativna kronologija*</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

215a Posebna oznaka gradiva in obseg

Posebna oznaka gradiva in/ali navedba števila kosov (gl. primere 16, 22–32). Pri tiskanih monografskih publikacijah v enem zvezku navedemo samo obseg (število strani, gl. primere 1, 2, 5, 17, 33).

Pri sestavnih delih navedemo obseg strani (prva in zadnja stran, gl. primere 36–39) ali posebno oznako gradiva (gl. primer 48).

215c Druge fizične podrobnosti

Fizične lastnosti enote, ki niso opisane drugje v polju 215, npr. podatki o ilustracijah, prisotnost barv, zvoka itd. (gl. primere 11, 17, 28, 29, 31, 43).

215d Mere

Mere enote (gl. primere 16, 19, 22, 30) in/ali dimenzije, ki so pomembne, kadar je za uporabo enote potrebna oprema (gl. primer 8). Pri antikvarnem gradivu navedemo bibliografski format (gl. primer 15).

215e Spremno gradivo

Kratek opis spremnega gradiva, ki je namenjeno uporabi skupaj z enoto (gl. primere 1, 4, 17, 22, 25, 26, 32, 33). Ponovljivo za različne vrste spremnega gradiva (gl. primer 18).

V to podpolje vnesemo podatke o manj pomembnem in manj obsežnem spremnem gradivu. Obsežnejše spremno gradivo, ki zaradi svoje narave zahteva natančnejši bibliografski opis, opišemo v polju 421 – *Priloga*.

215f Suplement**

Podpolje se je uporabljalo do leta 1991 za vnos suplementa pri sestavnih delih.

215g Številčenje – tretji nivo*

Pri sestavnih delih tretji nivo številčenja, kadar sta več kot dva nivoja številčenja (gl. primer 52).

215i Številčenje – drugi nivo*

Pri sestavnih delih drugi nivo številčenja, običajno letnik (gl. primera 36, 38).

215h Številčenje – prvi nivo*

Pri sestavnih delih prvi nivo številčenja, običajno zvezek (gl. primere 36, 37, 38, 40, 44, 45, 48, 49, 50).

215k Kronologija*

Pri sestavnih delih leto oz. datum izida (gl. primere 36, 37, 38, 42, 45, 49, 50).

215o Alternativna paginacija*

Pri sestavnih delih alternativni obseg strani (prva in zadnja stran, gl. primer 38).

Podpolja 215opqrs izpolnjujemo samo, kadar je sestavni del objavljen v serijski publikaciji, ki je podserija ali vpeta priloga druge serijske publikacije (izpolnjeno podpolje 011s).

215p Alternativno številčenje – tretji nivo*

Pri sestavnih delih tretji nivo številčenja, kadar sta več kot dva nivoja številčenja.

215q Alternativno številčenje – drugi nivo*

Pri sestavnih delih drugi nivo številčenja, običajno letnik (gl. primera 39, 41).

215r Alternativno številčenje – prvi nivo*

Pri sestavnih delih prvi nivo številčenja, običajno zvezek (gl. primere 38, 39, 41).

215s Alternativna kronologija*

Pri sestavnih delih leto oz. datum izida (gl. primere 38, 39, 41).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

V podpolja 215acde vnašamo podatke o fizičnih lastnostih enote (gl. primere 1–34). Polje ponovimo, kadar pri večvrstnem kompletu izdelamo fizični opis za vsako sestavino posebej (gl. primera 14, 32). Ponovljena polja 215 se po ISBD izpisujejo eno pod drugim, za en znak zamaknjeno v desno.

Ločil med podpolji ne vnašamo, pač pa vnašamo ločila znotraj posameznega podpolja (gl. primere 4, 16, 22, 26, 27). Nadaljnje informacije o podatkih v tem polju so v ustreznih ISBD-jih. Povezava med podpolji in elementi ISBD je razvidna iz spodnje tabele.

PODPOLJE	IME ELEMENTA	TOČKA ISBD(G)	LOČILO
a	Posebna oznaka gradiva in obseg	5.1	ново območje
c	Druge fizične podrobnosti	5.2	:

d	Mere	5.3	;
e	Spremno gradivo	5.4	+

Pri enotah v več zvezkih/delih, ki izhajajo več kot eno leto (v podpolju 100b je koda "g"), v podpolju 215a z lomljenim oklepajem "<>" označimo, da je podatek začasen (gl. primera 20, 21). Po izidu prvega zvezka/dela vnesemo v lomljenem oklepaju prvi zvezek/del in vezaj. Pri več zvezkih/delih vnesemo v lomljenem oklepaju prvi in začasno zadnji zvezek/del, vmes je vezaj. Začasne podatke spreminjamo ob izidu vsakega naslednjega zvezka/dela. Po izidu zadnjega zvezka/dela oklepaj zberemo in vnesemo skupno število zvezkov/delov.

Fizični opis in lokacija sestavnega dela v matični enoti

Pri opisu sestavnih delov vnesemo v polje 215 poleg fizičnega opisa sestavnega dela tudi podatke o lokaciji sestavnega dela v matični enoti (gl. primere 36–51).

Obvezen je vnos v podpolje 215a, kamor vnesemo obseg strani ali posebno oznako gradiva (gl. primer 48). Polje ponovimo, kadar opisujemo sestavni del v dveh ali treh delih oz. nadaljevanjih (gl. primera 40, 41). Pri sestavnih delih, ki izidejo v več kot treh nadaljevanjih, podpolja 215a ne izpolnjujemo (gl. primer 42).

Vnos podatkov o lokaciji (podpolja 215agihkopqrs) je odvisen od vrste matične enote:

1. Pri sestavnem delu v monografski publikaciji (knjižno in neknjižno gradivo), ki je izšla v enem zvezku/kosu, izpolnimo samo podpolje 215a (gl. primera 43, 51).
2. Pri sestavnem delu v monografski publikaciji (knjižno in neknjižno gradivo), ki je izšla v več zvezkih/kosih, izpolnjujemo podpolja 215agih (gl. primere 44, 45, 48). Če matična enota izhaja več let, izpolnimo tudi podpolje 215k, kamor vnesemo leto izida zvezka/kosa (gl. primer 45).
3. Pri sestavnem delu v serijski publikaciji izpolnjujemo podpolja 215agihk (gl. primere 36, 37, 40, 42, 46, 49, 50).
4. Pri sestavnem delu v serijski publikaciji, ki je podserija ali vpeta priloga druge serijske publikacije, izpolnjujemo poleg podpolj 215agihk tudi podpolja za navedbo alternativne paginacije, številčenja in kronologije 215opqrs (gl. primere 38, 39, 41). Podatki v podpoljih 215agihk se morajo ujemati s podatki na publikaciji, katere ISSN je vpisan v podpolje 011a. Alternativni podatki v podpoljih 215opqrs se morajo ujemati s podatki na publikaciji, katere ISSN je vpisan v podpolje 011s.

Po ISBD se lokacija sestavnega dela (podpolja 215agihkopqrs) izpiše pri identifikaciji matične enote, druge fizične podrobnosti in mere (podpolji 215cd) pa pri glavnem opisu sestavnega dela (gl. primere 36, 40, 43).

Skupina alternativnih podatkov se označuje z enačajem, ki se tvori pri izpisu na začetku skupine alternativnih podatkov. Le-ta vključuje tudi naslov in ISSN (gl. primere 38, 39, 41).

Nadaljnja navodila so v publikaciji *Smernice za uporabo ISBD-jev pri opisu sestavnih delov* in v ustreznih ISBD-jih.

PODPOLJE	IME ELEMENTA	LOČILO
a	Posebna oznaka gradiva in obseg	ново območje ali ,
g	Številčenje – tretji nivo	ново območje
i	Številčenje – drugi nivo	ново območje ali ,
h	Številčenje – prvi nivo	ново območje ali ,
k	Kronologija	(
o	Alternativna paginacija	,
p	Alternativno številčenje – tretji nivo	ново območje
q	Alternativno številčenje – drugi nivo	ново območje ali ,
r	Alternativno številčenje – prvi nivo	ново območje ali ,
s	Alternativna kronologija	(

Oznake številčenja obdamo z znakoma NSB/NSE "‡", zato da se ne upoštevajo pri razvrščanju in iskanju (gl. primere 36, 38, 44, 47, 49, 50).

Povezava matične enote in sestavnega dela

Pri sestavnem delu v serijski publikaciji naredimo povezavo preko podpolja 011a (gl. primere 36, 37, 40, 46, 47, 49, 50).

Pri sestavnem delu v podseriji ali vpeti prilogi serijske publikacije naredimo povezavo preko podpolj 011a in 011s (gl. primere 38, 39, 41).

Pri sestavnem delu v monografski publikaciji (knjižno in neknjižno gradivo) naredimo povezavo preko podpolja 4641, kamor vpišemo identifikacijsko številko zapisa za matično enoto (gl. primere 43, 44, 45, 46, 48, 51).

SORODNA POLJA

- 011a** *ISSN, ISSN pri članku**
V zapisu za sestavni del podpolje vsebuje ISSN matične enote.
- 011s** *ISSN, ISSN pri članku v seriji s podserijo ali v prilogi**
V zapisu za sestavni del podpolje vsebuje ISSN serije ali vpete priloge.
- 4641** *MATIČNA ENOTA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA), Identifikacijska številka*
V zapisu za sestavni del podpolje vsebuje ID zapisa za matično enoto.
- 105a** *MONOGRAFSKO TEKSTOVNO GRADIVO, Kode za ilustracije*
Kodirani podatki o vrstah ilustracij v podpolju 105a se morajo ujemati z navedbo v podpolju 215c (gl. primere 16, 17, 20, 32, 33).
- 106** *TEKSTOVNO GRADIVO – FIZIČNI OPIS*
(gl. primer 24)
- 115** *PROJICIRNO GRADIVO, VIDEOPOSNETKI IN FILMI*
(gl. primere 27, 28, 32)
- 116** *SLIKOVNO GRADIVO*
(gl. primera 30, 32)
- 117** *TRIDIMENZIONALNI IZDELKI IN PREDMETI*
(gl. primer 31)
- 120** *KARTOGRAFSKO GRADIVO – SPLOŠNI PODATKI*
(gl. primere 22, 23, 32)
- 121** *KARTOGRAFSKO GRADIVO – FIZIČNI OPIS*
(gl. primere 22, 23, 32)
- 124** *KARTOGRAFSKO GRADIVO – POSEBNA OZNAKA GRADIVA*
(gl. primere 22, 23, 32)
- 125** *ZVOČNI POSNETKI IN MUZIKALIJE*
(gl. primer 25)
- 126** *ZVOČNI POSNETKI – FIZIČNI OPIS*
(gl. primere 29, 32, 48)

- 130** *MIKROOBLIKE – FIZIČNI OPIS*
(gl. primer 24)
- 135** *ELEKTRONSKI VIRI*
(gl. primere 26, 34, 47)
- 140** *ANTIUVARNO GRADIVO – SPLOŠNO*

PRIMERI

1.

215 □□ **a264 p.**, 24 leaves of plates **cill.**, 17 facs. **d21 cm e1map**
(Publikacija z ilustracijami in faksimili, ki ima 264 strani in 24 listov prilog. Spremnno gradivo je zemljevid. Višina enote je izmerjena vzdolž hrbta.)

2.

215 □□ **ax**, 32, 73 p., [1] leaf of plates **cmaps d21 cm**
(Publikacija vsebuje zemljevide; ima tri različna številčenja strani in en neoštevilčen list priloge.)

3.

215 □□ **a1 folder (6 p.) cmaps, plans, charts, portraits d21 x 30 cm**
(Mapa z zemljevidi, grafičnimi prikazi in portreti. Kadar je širina večja od višine, navedemo obe dimenziji.)

4.

215 □□ **a3 vol. (49, 37, 18 p.) cill., col. maps d22 cm esound disk (16 min) : 33 1/3 rpm., mono., 17.5 cm**
(Publikacija v treh zvezkih. Paginacijo posameznih zvezkov navedemo v okroglem oklepaju za številom zvezkov. Zvezki vsebujejo ilustracije in barvne zemljevide. Spremnno gradivo je gramofonska plošča, ki jo opišemo v skladu z ISBD(NBM).)

5.

215 □□ **a35 S. c16 graph. Darst. d24 cm**
(Opis enote z grafičnimi prikazi je v nemščini.)

6.

215 □□ **a1 map cboth sides, col. d41 x 84 cm, folded to 22 x 10 cm**
(Obojestranski barvni zemljevid. Mere zloženega zemljevida so navedene za merami razgrnjenega zemljevida.)

7.

215 □□ **a1 globe ccol., mounted on metal stand d31 cm in diam.**
(Barvni globus s premerom 31 cm, ki je pritrjen na kovinsko stojalo.)

8.

215 □□ **a1 film reel (20 min., 570 m) cnitrate, b&w, si. d16 mm**
(Kolut 16-milimetrskega nitratnega filmskega traku z nemim črno-belim filmom dolžine 20 minut. Trak je dolg 570 m.)

9.

215 □□ **a1** videocassette (U-matic) (30 min.) ccol., sd.
(Videokaseta v formatu U-matic; barvni videoposnetek z zvokom traja 30 minut.)

10.

215 □□ **a1** sound reel (100 min.) c19 cm/s., 4 track, adjacent
(Kolut magnetofonskega traku s časom predvajanja 100 minut in hitrostjo 19 cm/s.)

11.

215 □□ **a1** sound reel (50 min.) c38 cm/s., 2 track, stereo, Dolby processed
(Kolut magnetofonskega traku. Zvok je posnet v stereo tehniki, čas predvajanja je 50 minut in hitrost 38 cm/s. Za zmanjšanje šuma je uporabljen sistem Dolby.)

12.

215 □□ **a1** sound disc c33 1/3 rpm, coarse
(Gramofonska plošča s hitrostjo predvajanja 33 1/3 obratov na minuto in grobo brazdanostjo.)

13.

215 □□ **a1** sound disc c78 rpm, vertical
(Gramofonska plošča s hitrostjo predvajanja 78 obratov na minuto in navpično brazdanostjo.)

14.

215 □□ **a3** filmstrips (96 fr.) ccol. d35 mm
215 □□ **a1** map ccol. d25 x 25 cm folding to 10 x 18 cm
215 □□ **a13** rocks and minerals d in container, 14 x 9 x 2 cm
215 □□ **a1** wallchart ccol. d48 x 90 cm folding to 24 x 15 cm
(Enoto sestavljajo trije diafilmi, zemljevid, trinajst kamnov in mineralov v škatli ter stenska karta. Kadar enota vsebuje sestavine na različnih medijih in je za vsako sestavino potreben popoln fizični opis, ponovimo polje 215. Vsako sestavino opišemo v skladu z ustreznim ISBD.)

15.

215 □□ **a340** p., 4 leaves of plates cill. d4° (19 cm)
(Ilustrirana publikacija iz obdobja ročnega tiska. Naveden je bibliografski format in nato v okroglem oklepaju mere v centimetrih.)

16. *

105 □□ **aa**
215 □□ **a2** zv. (72 str., [1] f. pril.; 72 str.) cilustr. d30 cm
(Publikacija v dveh zvezkih, prvi zvezek ima neoštevilčen list priloge. Zvezka sta ilustrišana; navedba v podpolju 215c se mora ujemati s kodiranimi podatki v podpolju 105a. Višina enote je izmerjena vzdolž hrbtna.)

17. *

105 □□ **aa**
215 □□ **aXXXIII**, 812 str. cilustr., graf. prikazi d27 cm e1 f. errata
(Strani so oštevilčene z rimskimi in arabskimi številkami. Publikacija vsebuje ilustracije in grafične prikaze; navedba v podpolju 215c se mora ujemati s kodiranimi podatki v podpolju 105a. Spremnno gradivo je oštevilčen list z napakami.)

18. *

215 uu **a1** zv. (loč. pag.) cilustr. **d17** cm **e**sestavljanka **e**škatla (19 x 28 cm)
(Kadar publikacija vsebuje več kot tri različna številčenja strani, navedemo oznako "loč. pag." ali ustrezen izraz v nelatinični pisavi. Spremno gradivo je navedeno v ponovljenih podpoljih e.)

19. *

215 uu **a1** zglobanka ([6] str.) cbarvne ilustr. **d21** x 23 cm
(Zglobanka z barvnimi ilustracijami. Strani niso oštevilčene, zato jih navedemo v oglatem oklepaju. Kadar je širina večja od višine, navedemo obe dimenziji.)

20.

105 uu **ay**
 210 uu **aL**Jubljana **c**Slovenska akademija znanosti in umetnosti **d1971**-<1997>
 215 uu **aZv.** <1-2> **d24** cm
(Publikacija izhaja več kot eno leto, a še ni zaključena. Začasno število zvezkov vpišemo v lomljenem oklepaju. Po prejemu zadnjega zvezka vpišemo skupno število zvezkov in oklepaj zbrisemo. Če enota ni ilustrirana, v podpolje 105a vpišemo kodo "y".)

21. *

210 uu **aL**Jubljana **c**Družina **d2001**-
 215 uu **aZv.** <1-> cilustr. **d24** cm
(Izšel je šele prvi zvezek publikacije, ki bo izhajala več kot eno leto. V podpolje 215a v lomljenem oklepaju vpišemo začasni podatek: prvi zvezek in vezaj.)

22. *

120 uu **ab bb cy db dg**
 121 uu **aa caa db ga**
 124 uu **bd**
 215 uu **a1** zvd. cbarve **d68** x 78 cm, zložen na 13 x 23 cm **e**seznam imen (48 str. ; 20 cm)
(Barvni zemljevid. Mere zloženega zemljevida so navedene za merami razgrnjenega. Spremno gradivo je knjižica s seznamom imen. Dodatne elemente pri opisu spremnega gradiva navedemo v okroglem oklepaju. Navedba v polju 215 se mora ujemati s kodiranimi podatki v poljih 120, 121 in 124.)

23. *

120 uu **ab ba ca**
 121 uu **aa caa db gc**
 124 uu **ac ba**
 215 uu **a1** atlas (144 str.) cbarv. zvd. **d34** cm
(Atlas je v polju 215 opisan kot monografska publikacija.)

24. *

106 uu **ag**
 130 uu **ae ba dc fa ga hc**
 215 uu **a32** mikrofišev **e**srebrov halid, 35x **d11** x 15 cm
(Enobarvni mikrofiši s 35-kratno pomanjšavo, emulzija je srebrov halogenid. Navedba v polju 215 se mora ujemati s kodiranimi podatki v poljih 106 in 130.)

25. *

125 uu **aa ba**
 215 uu **a1** partitura (24 str.) **c**note **d31** cm **e3** parti (22, 22, 20 str.)

(Partitura, spremno gradivo sestavljajo trije parti. Navedba v polju 215 se mora ujemati s kodiranimi podatki v polju 125.)

26. *

135 UU **av bh**
 215 UU **a1** optični disk (CD-ROM) cbarve, zvok **d12** cm, v škatli 2 x 22 x 16 cm **e1**
 spremna knjižica (15 str. : ilustr. ; 12 cm)
(CD-ROM, ki ima zvok in prikazuje barve. Kadar je enota v škatli z nestandardnimi merami, jih navedemo posebej. Spremno gradivo je knjižica, ki jo opišemo v skladu z ISBD(M). Navedba v polju 215 se mora ujemati s kodiranimi podatki v polju 135.)

27. *

115 UU **ac b017 cc da eh fo hc kc lb oc**
 215 UU **a1** videokaseta (VHS, PAL) (ca 17 min) **cč-b** in barve, zvok
(Videokaseta v formatu VHS in s standardiziranim številom vrstic (PAL). V okroglem oklepaju navedemo blagovno znamko ali drugo oznako tehničnega sistema, kadar je podatek pomemben za uporabo enote. Če je le mogoče, navedemo tudi čas trajanja. Zvočna videokaseta je delno v barvah, delno črno-bela. Navedba v polju 215 se mora ujemati s kodiranimi podatki v polju 115.)

28. *

115 UU **ac b172 cb da hb kb lk ei**
 215 UU **a2** video DVD-ja (172 min) cbarve, zvok (Dolby Digital 5.1) **d12** cm
(Barvna videoposnetka z zvokom, posnetim v tehniki Dolby Digital. Navedba v polju 215 se mora ujemati s kodiranimi podatki v polju 115.)

29. *

126 UU **ai bg cb eh hf ic jd le**
 127 UU **a050205**
 215 UU **a5** CD (ca 321 min) estereo, DDD **d12** cm
(Pet zgoščenek z glasbo, posneto digitalno in v stereo tehniki, ter s približnim skupnim časom trajanja. Navedba v polju 215 se mora ujemati s kodiranimi podatki v poljih 126 in 127.)

30. *

116 UU **ad bi dc gad**
 215 UU **a2** plakata cbarve **d99** x 67 cm, 97 x 136 cm
(Barvna plakata z različnimi merami. Navedba v polju 215 se mora ujemati s kodiranimi podatki v polju 116.)

31. *

117 UU **aaq bea bba cc**
 215 UU **a1** garnitura (144 lesenih ploščic, 144 nalepk različnih barv) cles, papir, barve **dv**
 leseni škatli 23 x 21 x 5 cm enavodilo
(Lesena igrača z barvnimi nalepkami. Spremno gradivo je navodilo. Navedba v polju 215 se mora ujemati s kodiranimi podatki v polju 117.)

32. *

105 UU **aa**
 115 UU **ab cb gl jf**
 116 UU **ad bi dc gad**
 120 UU **ab ba**
 121 UU **aa caa db**

124	uu	aa bd
126	uu	ai bg eh hr ic
215	uu	a17 prosojnic c barve d32 cm e spremno besedilo (17 f.)
215	uu	a2 zv. (56, 32 str.) c ilustr. d26 cm
215	uu	a1 CD c AAD d12 cm
215	uu	a1 plakat c papir, barve d79 x 116 cm, zložen na 20 x 29 cm
215	uu	a2 zvd. c papir, barve d42 x 30 cm, zložen na 21 x 30 cm <i>(Kadar enota vsebuje sestavine na različnih medijih, lahko ponovimo polje 215 in opišemo vsako sestavino posebej in v skladu z ustreznim ISBD.)</i>

33. *

105	uu	aa
215	uu	a164 str., [4] lista s tabelama c tabele d23 cm e Amerikanski žurnal po dvojnem knjigovodstvu ([4] presavijena lista) <i>(V publikaciji so tudi štiri neštevilčeni listi s tabelami. Naslov spremnega gradiva je prepisan z enote. Navedba v podpolju 215c se mora ujemati s kodiranimi podatki v podpolju 105a.)</i>

34. * COBISS.net

135	uu	av bh
215	uu	a1 elektronski optički disk (CD-ROM) c zvuk, boja d12 cm <i>(CD-ROM, ki ima zvok in prikazuje barve. Navedba v polju 215 se mora ujemati s kodiranimi podatki v polju 135.)</i>

35. *

135	uu	ad bi
215	uu	a1 spletni vir (1 datoteka PDF (480 str.)) <i>(Besedilna datoteka v formatu PDF s številčenimi stranmi.)</i>

Fizični opis in lokacija sestavnega dela v matični enoti

36. *

011	uu	a0353-5622
215	uu	astr. 95-123 c Portret i Letn. #12 h #št. #107/108 k maj/jun. 2000 <i>(Sestavni del v serijski publikaciji. Dvojno številko označimo s poševnico. Navedba drugih fizičnih podrobnosti se izpiše pri opisu sestavnega dela, lokacija pri identifikaciji matične enote. Kadar je matična enota serijska publikacija, naredimo povezavo preko polja 011.)</i>

Izpis po ISBD:

STEINER, George

Smrt tragedije / George Steiner ; prevedla Katarina Jerin. - Portret. - Besedilo je prevod devetega poglavja Steinerjeve Smrti tragedije.

V: Literatura. - ISSN 0353-5622. - Letn. 12, št. 107/108 (maj/jun. 2000), str. 95-123.

37. *

011	uu	a1854-3839
215	uu	astr. 437-467 h #Letn. #63 k 2003 <i>(Sestavni del v serijski publikaciji. Prvi nivo številčenja je letnik.)</i>

Izpis po ISBD:

ŠTIBLAR, Franjo

Vpliv lastništva na uspešnost vodilnih podjetij v Sloveniji / Franjo Štiblar. - Bibliografija: str. 461-462. - Summary.

V: Zbornik znanstvenih razprav. - ISSN 1854-3839. - Letn. 63 (2003), str. 437-467.

38. *

011	□□	a0352-0730 s1408-1601
215	□□	astr. [36-38] i#Leto #20 h#[št.] #8/9 k15. mar. 2001 ostr. XVI-XVIII r#Št. #1 s2001 <i>(Sestavni del v vpeti prilogi serijske publikacije. ISSN vpete priloge vnesemo v podpolje 011s, njeno številčenje pa v podpolja za alternativne podatke. Obseg strani v podpolju 215a se mora ujemati z obsegom strani v podpolju 215o. Paginacija matične enote v prilogi ni natisnjena, zato jo vpišemo v oglatem oklepaju.)</i>

Izpis po ISBD:

LITWAK, Mark

Internet - možnost in (pravne) pasti filmske distribucije / Mark Litwak ; prevedel Peter Kos.

V: PP. - ISSN 0352-0730. - Leto 20, [št.] 8/9 (15. mar. 2001), str. [36-38] = IP. - ISSN 1408-1601. - Št. 1 (2001), str. XVI-XVIII.

39. *

011	□□	a0353-4030 s0555-2419
215	□□	astr. E87-E89 h#Št. #3 k1990 q# Letn. #27 [i. e. 28] r#št. #6 s1990 <i>(Sestavni del v podseriji serijske publikacije. ISSN podserije vnesemo v podpolje 011a, njeno številčenje pa v podpolja 215ahk. Popravek tiskarske napake navedemo v oglatem oklepaju z izrazom "i. e." ali ustreznim izrazom v nelatinični pisavi.)</i>

Izpis po ISBD:

ŽIŽEK, Slavoj

Rojstvo ideala-jaza iz dvojnega zrcaljenja / Slavoj Žižek. - O zgodbi Ringa Lardnerja "Kdo je delil?".

V: Problemi. Eseji. - ISSN 0353-4030. - Št. 3 (1990), str. E87-E89 = Problemi. - ISSN 0555-2419. - Letn. 27 [i. e. 28], št. 6 (1990).

40. *

011	□□	a1318-4679
215	□□	astr. 32-35 i#Letn. #7 h#št. #63 kmar. 2000 cIlustr.
215	□□	astr. 33-37 i#Letn. #7 h#št. #64 kapr. 2000 cIlustr.
215	□□	astr. 19-22 i#Letn. #7 h#št. #65 kmaj 2000 cIlustr. <i>(Sestavni del v treh nadaljevanjih, ki so izšla v enem letu. Če sestavni del izide v dveh ali treh nadaljevanjih, ponovimo polje 215.)</i>

Izpis po ISBD:

BILAN, Ozren

Izpis po ISBD:

Povezovalni kabli zvočnikov / Ozren Bilan. - Ilustr.

V: Svet elektronike. - ISSN 1318-4679.

Letn. 7, št. 63 (mar. 2000), str. 32-35.

Letn. 7, št. 64 (apr. 2000), str. 33-37.

Letn. 7, št. 65 (maj 2000), str. 19-22.

41. *

011	□□	a0350-9737 s1408-4600
215	□□	astr. 38-39 hŠt. #9 ksep. 2001 q#Leto #9 r#št. #9 ssep. 2001
215	□□	astr. 34-35 hŠt. #10 kakt. 2001 q#Leto #9 r#št. #10 sakt. 2001
<i>(Sestavni del v vpeti prilogi je v enem letu izšel v dveh nadaljevanjih. Če sestavni del izide v dveh ali treh nadaljevanjih, ponovimo polje 215.)</i>		

Izpis po ISBD:

KUŽNIK, Lea

Gremo v muzej! : družinski obisk muzeja / Lea Kužnik. - V prilogi revije Naša žena.

V: Naša žena. - ISSN 0350-9737.

Št. 9 (sep. 2001), str. 38-39 = Dediščina. - ISSN 1408-4600. - Leto 9, št. 9 (sep. 2001).

Št. 10 (okt. 2001), str. 34-35 = Dediščina. - ISSN 1408-4600. - Leto 9, št. 10 (okt. 2001).

42. *

011	□□	a0038-0482
215	□□	cPortret i#Letn. #67 h#št. #1-#št. #5/6 kjan. 2003-maj/jun. 2003
<i>(Sestavni del je v enem letu izšel v petih nadaljevanjih. Pri več kot treh nadaljevanjih vnesemo podatke v eno polje 215, kjer navedbo prvega in zadnjega zvezka povežemo z vezajem. Strani ne navajamo.)</i>		

Izpis po ISBD:

MÖDERNDORFER, Vinko, 1958-

Z Lorco pod pazduho po newyorških ulicah in gledališčih : 10. oktober - 29. november / Vinko Möderndorfer. - Portret. - Bibliografija z opombami na dnu strani.

V: Sodobnost. - ISSN 0038-0482. - Letn. 67, št. 1-št. 5/6 (jan. 2003-maj/jun. 2003).

43. *

215	□□	aStr. 17-19 cIlustr.
464	□1	1125716480
<i>(Sestavni del v monografski publikaciji. Navedba ilustracij se izpiše pri opisu sestavnega dela, navedba strani pri identifikaciji matične enote. Kadar je matična enota monografska publikacija, naredimo povezavo preko polja 464.)</i>		

Izpis po ISBD:

KOKOLE, Metoda

Izpis po ISBD:

Gabirello Puliti : prvi istrski monodik / Metoda Kokole. - Ilustr.
 V: Glasbena dediščina slovenskih obalnih mest do 19. stoletja /
 [avtorici besedil Alenka Bagari, Metoda Kokole]. - Ljubljana :
 Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC, 2003. - ISBN
 961-6500-02-3. - Str. 17-19.

44. *

215	□□	astr. [41]-52 h #Zv. #2
464	□1	1108933632
<i>(Sestavni del v monografski publikaciji v več zvezkih. Navedemo številko zvezka, ki vsebuje sestavni del. Začetna stran ni natisnjena, zato jo vpišemo v oglatem oklepaju.)</i>		

Izpis po ISBD:

ČOK, Lucija

Vrednotenje interkulture izkušnje / Lucija Čok. - Bibliografija: str.
 51-52.
 V: Kultura, identiteta in jezik v procesih evropske integracije / ur. Inka
 Štrukelj. - Ljubljana : Društvo za uporabno jezikoslovje Slovenije, 2000.
 - ISBN 961-90658-1-6. - Zv. 2, str. [41]-52.

45. *

215	□□	astr. 74 h #Zv. #9 k 1960
464	□1	11859652
<i>(Sestavni del v monografski publikaciji v več zvezkih, ki je izhajala več let. Navedemo številko in leto izida zvezka, ki vsebuje sestavni del.)</i>		

Izpis po ISBD:

VRIŠER, Sergej

Reiss Franc Krištof / Všr.
 V: Slovenski biografski leksikon. - V Ljubljani : Zadržna gospodarska
 banka, 1925-1991. - ISBN 86-7131-047-7. - Zv. 9 (1960), str. 74.

46. *

011	□□	a 1318-0509
215	□□	a Str. 66-72
464	□1	128238637
<i>(Sestavni del je izšel v tematski številki serijske publikacije. Kadar dodatno kreiramo zapis za tematsko številko kot monografsko publikacijo, v zapisu za sestavni del izjemoma naredimo povezavo hkrati preko polj 011 in 464.)</i>		

001	□□	an ba cm
225	1□	a Maska x 1318-0509 v #letn. #23, #št. #113/114
<i>(V zapisu za tematsko številko vnesemo podatke o serijski publikaciji in njenem številčenju v polje 225.)</i>		

Izpis po ISBD:

GRŽINIĆ, Marina

Na senčni strani Alp = On the dark side of the Alps / Marina Gržinić ; prevedla Tanja Passoni. - Ilustr. - Vzpor. besedilo v slov., prevod v angl. - Opombe pod besedilom. - Bibliografija: str. 72.

V: Pasaža pogleda / [uredili, editors Karla Železnik & Katja Praznik]. - Ljubljana : Maska, 2008. - (Maska, ISSN 1318-0509 ; letn. 23, št. 113/114). - Str. 66-72.

47. *

001	uu	an bl ca d2
011	uu	a1580-4240
135	uu	ad bi
215	uu	h#Št. #95 k9. dec. 1998
230	uu	aE-članek

(Sestavni del je objavljen v spletni serijski publikaciji. Zapis mora vsebovati vsa polja, ki ustrezajo vrsti gradiva po ISBD(ER).)

Izpis po ISBD:

BORAK, Neven

Slovo neodvisnih [Elektronski vir] / Neven Borak. - E-članek.

Način dostopa (URL): <http://www.finance-on.net/vpistem.php>. - Nasl. z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 23.10.2000. - Rubrika: **Gospodarstvo in politika.**

V: Finance [Elektronski vir]. - ISSN 1580-4240. - Št. 95 (9. dec. 1998).

48. *

001	uu	an bj ca d2
215	uu	askladba 5 hCD 2
464	u1	1275335

(Sestavni del je zvočni posnetek. Matična enota je izšla v več kosih. Lokacijo sestavnega dela navedemo z izrazi, ki ustrezajo vrsti gradiva po ISBD(NBM). Zapis mora vsebovati tudi vsa polja, ki ustrezajo vrsti gradiva. Kadar je matična enota neknjižno gradivo, naredimo povezavo preko polja 464.)

Izpis po ISBD:

BACH, Johann Sebastian

Kleines harmonisches Labyrinth, BWV 591 [Zvočni posnetek] / Johann Sebastian Bach ; Peter Hurford.

V: The organ works [Zvočni posnetek] / Bach. - London : DECCA, 1995. - CD 2, skladba 5.

49. * COBISS.net

011	uu	a0032-7271
215	uu	astr. 219-244 i#God. #79 h#br. #3/4 k1990

(Sestavni del v serijski publikaciji. Dvojno številko označimo s poševnico. Lokacija sestavnega dela se izpiše pri identifikaciji matične enote. Kadar je matična enota serijska publikacija, naredimo povezavo preko polja 011.)

Izpis po ISBD:

MUJAN, Azem

Socijalno-psihološke implikacije huliganstva / Azem Mujan, Snježana Zuković.

U: Pregled. - ISSN 0032-7271. - God. 79, br. 3/4 (1990), str. 219-244.

50. * COBISS.net

011 □□ a0040-2176

215 □□ astr. M7-M13 i#God. #54 h#br. #3 k1999

(Sestavni del v serijski publikaciji. Lokacija sestavnega dela se izpiše pri identifikaciji matične enote. Kadar je matična enota serijska publikacija, naredimo povezavo preko polja 011.)

Izpis po ISBD:

VORONJEC, Dimitrije

Određivanje efektivnog koeficijenta prenosa toplote za uprošćeni termički proračun tunelskih peći u keramičkoj industriji / Dimitrije Voronjec, Kemal Tahirbegović, Nenad Radojković. - Bibliografija: str. M13.

U: Tehnika. - ISSN 0040-2176. - God. 54, br. 3 (1999), str. M7-M13.

51. * COBISS.net

215 □□ aStr. 49-56

464 □l 1159427335

(Sestavni del v monografski publikaciji. Navedba strani se izpiše pri identifikaciji matične enote. Kadar je matična enota monografska publikacija, naredimo povezavo preko polja 464.)

Izpis po ISBD:

KLAŠNJA, Mile

Kvalitet vode za industriju pića : tehnoekonomski aspekt / Mile Klačnja. - Bibliografija: str. 56.

U: Zbornik radova / V savetovanje industrije alkoholnih i bezalkoholnih pića i sirćeta sa međunarodnim učešćem, Vrnjačka Banja 4-7 juni 2000. god. - Beograd : Poslovna zajednica Vrenje, 2000. - Str. 49-56.

52. *

011 □□ a0025-5939

215 □□ astr. 5 g#God. #184 i#knj. #481 h#sv. #1/2 kjan-feb. 2008

(Sestavni del v serijski publikaciji. Matična enota ima 3 nivoje številčenja.)

225 ZBIRKA

Polje vsebuje naslov zbirke, dodatke k naslovu in navedbe odgovornosti, ki se nanašajo na naslov, ter te podatke, ponovljene v drugih jezikih. Polje ustreza območju zbirke v ISBD.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
225		Zbirka	r
	a	<i>Naslov zbirke</i>	nr
	d	<i>Vzporedni naslov zbirke</i>	r
	e	<i>Dodatek k naslovu</i>	r
	f	<i>Navedba odgovornosti</i>	r
	h	<i>Oznaka podzbirke</i>	r
	i	<i>Naslov podzbirke</i>	r
	v	<i>Številčenje v zbirki</i>	r
	x	<i>ISSN zbirke</i>	r
	z	<i>Jezik vzporednega naslova</i>	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Oblika naslova</i>
	0	<i>Drugačen od normativne oblike</i>
	1	<i>Ne obstaja normativna oblika</i>
	2	<i>Enak normativni obliki</i>
2		<i>Ni definiran</i>

Indikator označuje, ali je naslov zbirke v polju 225 enak normativni obliki naslova zbirke. V sistemu COBISS normativne oblike naslovov za zbirke še niso določene, zato mora biti vrednost indikatorja vedno "1" (gl. primere 6-15).

OPIS PODPOLJ

225a Naslov zbirke

Naslov zbirke v obliki, kot se pojavlja na enoti.

225d Vzporedni naslov zbirke

Naslov zbirke v drugem jeziku in/ali pisavi, ki se nanaša na naslov zbirke v podpolju a (gl. primer 14). Ponovljivo za vsak dodatni vzporedni naslov (gl. primer 2).

225e Dodatek k naslovu

Podnaslov oz. dodatek k naslovu zbirke v podpolju a ali d (gl. primera 3, 6) ali naslovu podzbirke v podpolju i. Ponovljivo za vsak dodatek k naslovu in za vzporedni dodatek k naslovu (gl. primer 7).

225f Navedba odgovornosti

Navedba odgovornosti, ki se nanaša na naslov zbirke v podpolju a ali d (gl. primera 4, 11) ali na oznako ali naslov podzbirke v podpolju h oz. i. Ponovljivo za dodatne in vzporedne navedbe odgovornosti.

225h Oznaka podzbirke

Oznaka podzbirke, ki je podrejena zbirki, navedeni v podpolju a (gl. primera 9, 13). Ponovljivo za nadaljnjo delitev in za vzporedno oznako podzbirke (gl. primer 2).

225i Naslov podzbirke

Naslov podzbirke, ki je podrejena zbirki, navedeni v podpolju a (gl. primere 9, 10, 13). Ponovljivo za nadaljnjo delitev in za vzporedni naslov podzbirke (gl. primera 2, 5).

225v Številčenje v zbirki

Številčenje enote v okviru zbirke ali podzbirke skupaj z oznakami številčenja v okrajšani obliki.

225x ISSN zbirke

ISSN zbirke ali podzbirke. Kratice ISSN ne vnašamo, ker se tvori pri izpisu (gl. primere 8, 9, 10, 12, 15).

225z Jezik vzporednega naslova

Koda jezika vzporednega naslova zbirke v podpolju d. Če je podpolje d ponovljeno, mora biti ponovljeno tudi podpolje z, in to tako, da si kode jezikov sledijo v enakem zaporedju kot vzporedni naslovi (gl. primer 2). To podpolje je vedno zadnje v polju.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Podatke vnesemo v polje v takšni obliki in zaporedju, kot predpisuje ISBD. Podpolje z ni element ISBD. Na izpisih se ločila med podpolji tvorijo avtomatsko, razen pri vzporednih podatkih v podpoljih 225e, f, h in i. Navedba zbirke se izpiše v okroglem oklepaju. Povezava med podpolji in elementi ISBD je razvidna iz spodnje tabele.

PODPOLJE	IME ELEMENTA	TOČKA ISBD(G)	LOČILO
a	Naslov zbirke	6.1	ново območje
d	Vzporedni naslov zbirke	6.2	=
e	Dodatek k naslovu	6.3	:
f	Navedba odgovornosti	6.4	/
h	Oznaka podzbirke	6.1	.
i	Naslov podzbirke	6.1	, (če je za 225h, sicer .)
v	Številčenje v zbirki	6.6	;
x	ISSN zbirke	6.5	,

Vzporedni podatki

Vzporedni podatki (tj. podatki, ponovljeni v drugem jeziku in/ali pisavi), ki se pojavljajo na enoti, se po ISBD označujejo z enačajem. Pri podpolju 225d se enačaj izpiše avtomatsko (gl. primera 2, 14), pri drugih podpoljih z vzporednimi podatki pa ga vnesemo sami (gl. primera 5, 7).

Vsebina podpolj

V polje 225 vnesemo podatke o zbirki in podzbirki, ki ji pripada opisovana enota. V zapisu za serijsko publikacijo izpolnimo polje 225 samo, če ta serijska publikacija pripada neki zbirki (gl. primer 12).

Kadar se naslov ali številčenje v zbirki začne z izrazom, ki se ne upošteva pri razvrščanju, obdamo izraz, vključno s presledkom za njim, z znakoma NSB/NSE "#". Tako se izraz (npr. "zbirka", "zv.", "št." itd.) ne bo upošteval pri razvrščanju in iskanju (gl. primere 6, 7, 8, 13, 14, 15).

Polje 225 ponovimo, če enota pripada več kot eni zbirki (gl. primera 1, 11).

SORODNA POLJA

011 ISSN

V zapisu za zbirko (naslov zbirke je v polju 200) vnesemo ISSN zbirke v polje 011. V podpolje 225x se vnaša samo ISSN zbirke, katere naslov je vnesen v podpolje 225a ali i (gl. primere 8, 9, 10, 12).

7XX BLOK ZA PODATKE O ODGOVORNOSTI

Imena, ki se nanašajo na zbirko, vnesemo v blok 7XX.

PRIMERI

1.

225	2□	a International series in the science of the solide state v vol. 10
225	1□	a Pergamon international library <i>(Enota pripada dvema zbirkama hkrati. Naslov prve zbirke je enak normativni obliki, naslov druge zbirke pa nima normativne oblike.)</i>

2.

225	2□	a Europäische Hochschulschriften h Reihe I i Deutsche Literatur und Germanistik v Bd. 298 d Publications universitaires européennes h Série I i Langue et littérature allemandes v vol. 298 d European university papers h Series I i German language and literature v vol. 298 z fre zeng <i>(Enota je izšla kot 298. zvezek podzbirke. Naslov zbirke ter oznaka in naslov podzbirke so navedeni v treh različnih jezikih. Kode jezikov v podpoljih z morajo biti vnesene v enakem zaporedju kot vzporedni naslovi.)</i>
-----	----	---

Izpis po ISBD:

(Europäische Hochschulschriften. Reihe I, Deutsche Literatur und Germanistik ; Bd. 298 = Publications universitaires européennes. Série I, Langue et littérature allemandes ; vol. 298 = European university papers. Series I, German language and literature ; vol. 298)

3.

225	2□	a Experimental biology and medicine e monographs on interdisciplinary topics v vol. 6 <i>(Enota je izšla kot 6. zvezek zbirke z dodatkom k naslovu.)</i>
-----	----	--

4.

225	2□	a Abhandlungen der Mathematisch-Naturwissenschaftliche Klasse f Akademie der Wissenschaften und der Literatur v Jahrg. 1976, Nr. 3 <i>(Enota pripada šteti zbirki. Navedena je tudi odgovornost za zbirko.)</i>
-----	----	---

5.

225	0□	a World films i France today i = La France aujourd'hui <i>(Enota pripada podzbirki z vzporednim naslovom.)</i>
-----	----	--

6. *

225	1□	a #Knjižnica #Kondor e izbrana dela iz domače in svetovne književnosti v #zv. #306 <i>(Enota je izšla kot 306. zvezek v zbirki z dodatkom k naslovu. Izraza "knjižnica" in "zv." se ne upoštevata pri razvrščanju. Vrednost indikatorja je "1".)</i>
-----	----	--

7. *

225	1□	a SLOBOX e slovenščina v paketu e = #das #Slowenisch-Lern-Paket e = #lo #sloveno in cofanetto e = #the #Slovene learning parcel v 2.1.1 <i>(Enota je izšla v zbirki z vzporednimi dodatki k naslovu. Pred vzporednimi podatki v ponovljenih podpoljih vpišemo enačaj in presledek "= ".)</i>
-----	----	---

8. *

225	1□	a ‡Zbirka †Čas in ljudje x 1408-8568 v ‡knj. †1 (Enota pripada šteti zbirki z ISSN. Kratica ISSN se tvori pri izpisu. Izraza "zbirka" in "knj." se ne upoštevata pri razvrščanju.)
-----	----	--

9. *

225	1□	a Rezultati raziskovanj f Statistični urad Republike Slovenije x 0352-0226 v ‡št. †667 h1 i Statistika nacionalnih računov (Enota je izšla v zbirki z ISSN in podzbirki brez ISSN.)
-----	----	--

Izpis po ISBD:

(Rezultati raziskovanj / Statistični urad Republike Slovenije, ISSN 0352-0226 ; št. 667. 1, Statistika nacionalnih računov)

10. *

225	1□	a Medicinski razgledi i Supplement x 0353-3484 v ‡letn. †40, 3 (Kadar enota pripada zbirki s skupnim in podrejenim naslovom, ISSN skupnega naslova izpustimo in ga lahko navedemo v opombah.)
-----	----	--

11. *

225	1□	a Poezije f France Prešeren v 3
225	1□	a ‡Zbirka †Prešeren v zvočnih knjigah (Kadar enota pripada dvema zbirkama hkrati, najprej navedemo šteto zbirko in nato nešteto. Izraz "zbirka" se ne upošteva pri razvrščanju.)

12. *

001	□□	ac ba cs
011	□□	e 1580-0040
200	1□	a Specialne knjižnice
225	1□	a Slovenske knjižnice v številkah x 1580-0032 (Serijska publikacija pripada zbirki z ISSN.)

13. *

225	1□	a ‡Knjižnica †Cerkvenega glasbenika h ‡Zbirka †3 i Cerkvena zborovska pesmarica v ‡zv. †2 (Enota pripada šteti podzbirki. Izrazi "knjižnica", "zbirka" in "zv." se ne upoštevajo pri razvrščanju.)
-----	----	---

14. * COBISS.net

001	□□	7cb
225	1□	a ‡Библиотека †Вуковник d Vukovnik library (Enota pripada zbirki z vzporednim naslovom. Naslov zbirke je v cirilici, vzporedni naslov v latinici. Pisava izpisa je cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017. Izraz "biblioteka" se ne upošteva pri razvrščanju.)

15. * COBISS.net

225	1□	a ‡Eko-biblioteka †Biznis i okolina x 1512-729X v ‡br. †4 (Enota pripada šteti zbirki z ISSN. Izraza "Eko-biblioteka" in "br." se ne upoštevata pri razvrščanju.)
-----	----	---

230 ELEKTRONSKI VIRI – ZNAČILNOSTI

Polje vsebuje podatke, ki se nanašajo na vrsto in obseg elektronskega vira. Ustreza območju vrste in obsega vira v ISBD(ER). Polje je obvezno za elektronske vire z dostopom na daljavo.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST	
230		Elektronski viri – značilnosti	r
	a	<i>Oznaka in obseg vira</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

230a Oznaka in obseg vira

Kot oznako vira navedemo vrsto elektronskega vira. Podatek je obvezen.

Obseg izrazimo s številom datotek, ki sestavljajo vsebino elektronskega vira. Po potrebi lahko dodamo tudi podrobnejše podatke o obsegu (gl. primere 1, 3, 4, 5, 6). Navedba obsega ni obvezna.

Oznako in obseg vira navedemo v jeziku bibliografske ustanove. Priporočeni izrazi so navedeni v ISBD(ER).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Obseg vira navedemo v okroglem oklepaju za oznako vira (gl. primere 1, 2, 3, 4, 5, 6). Število datotek, ki sestavljajo vsebino elektronskega vira, vpišemo z arabskimi številkami. Dodatno lahko pri podatkovnih datotekah navedemo še število zapisov in/ali bajtov (gl. primere 3, 5, 6), pri programskih datotekah pa število ukazov in/ali bajtov (gl. primere 1, 4, 5, 6). Če elektronski vir sestavlja več datotek, lahko navedemo velikost vsake datoteke posebej (gl. primera 5, 6). Navedemo lahko tudi približno velikost (gl. primer 4). Polje je ponovljivo, kadar v enem zapisu opisujemo več elektronskih virov.

SORODNA POLJA

135 ELEKTRONSKI VIRI

Polje vsebuje kodirane podatke o elektronskih virih (gl. primere 7, 8, 9, 10).

PRIMERI

1.

230 □□ **a**Computer program (1 file : 1985 statements)
(Programska datoteka s 1985 ukazi.)

2.

230 □□ **a**Computer data (5 files) and programs (15 files)
(Pet podatkovnih in petnajst programskih datotek.)

3.

230 □□ **a**Computer data (3 files : 800 records, 3150 bytes) and computer data (7 files)
(Tri podatkovne datoteke s skupno 800 zapisi ter sedem podatkovnih datotek brez podrobnejše navedbe.)

4.

230 □□ **a**Computer program (2 files : ca. 650 statements each)
(Vsaka datoteka vsebuje približno 650 ukazov.)

5.

230 □□ **a**Computer data (2 files : 729 records each) and programs (3 files : 7260, 3450,
 2518 bytes)
(Dve podatkovni in tri programske datoteke. Navedena je tudi velikost posameznih datotek.)

6. *

230 □□ **a**Besedilni podatki (1 datoteka : 382 KB) in program za poizvedovanje (2
 datoteki : 182, 99 KB)
(Elektronski vir z dostopom na daljavo. Vsebuje podatke in program; med obema oznakama vira je veznik "in".)

7. *

135 □□ **av bi**
 230 □□ **a**Interaktivni multimediji
(Zapis za interaktivno spletno stran s kombinacijo več medijev. Navedba v polju 230 se mora ujemati s kodiranimi podatki v polju 135.)

8. *

135 □□ **av bh**
 215 □□ **a**1 optični disk (CD-ROM) **d**12 cm
 230 □□ **a**Besedilni podatki in programi
(Polje 230 lahko izpolnimo tudi pri elektronskih virih z lokalnim dostopom. Navedbe v poljih 215 in 230 se morajo ujemati s kodiranimi podatki v polju 135.)

9. * COBISS.net

135 □□ **ad bi**
 230 □□ **a**E-časopis
(Zapis za spletni časopis. Za izraz elektronski uporabimo predpono "e-".)

10. *

135 □□ **ad bi**
 230 □□ **a**E-knjiga

251 UREDITEV IN RAZVRSTITEV GRADIVA

Polje vsebuje podatke o ureditvi in razvrstitvi gradiva v zbirki ter o položaju enote v hierarhiji arhivskega opisa.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
251	Ureditev in razvrstitev gradiva	r
a	<i>Ureditev</i>	r
b	<i>Razvrstitev</i>	r
c	<i>Nivo</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

251a Ureditev

Način, na katerega je opisovano gradivo razdeljeno na manjše enote, kot denimo celotna zbirka v skupine, skupine pa v podskupine.

251b Razvrstitev

Izrazi, s katerimi je opisan način razvrstitve gradiva v enoti (po abecedi, kronologiji ipd.).

251c Nivo

Izraz, s katerim je identificiran položaj opisanega gradiva v celotni hierarhiji opisa.

SORODNA POLJA

001d *UVODNIK ZAPISA, Hierarhični nivo*

Koda označuje, ali je zapis hierarhično povezan z drugimi zapisi in kakšen je njegov položaj v hierarhiji opisa.

PRIMERI

1.

200	1□	a Николай II, император. 1868-1918 j 1860-1991
251	□□	a2 описи c Фонд <i>(Zbirka zapiskov ruskega carja Nikolaja II., razdeljena v dve skupini.)</i>

2. *

200	1□	a Zapuščina Božidarja Borka j 1918-1978
251	□□	c Fond a Zapuščina je urejena v 10 skupin

200	1□	a Korespondenca j 1918-1978
251	□□	c Skupina b Pisma so urejena po abecedi pošiljateljev <i>(Zapuščina Božidarja Borka je opisana v zbirnem zapisu. Celoten fond je razdeljen na 10 skupin, ki so podrobneje opisane v ločenih zapisih. Ena od skupin je korespondenca Božidarja Borka. V zapisu za korespondenco navedemo v polju 251, da je korespondenca urejena po abecedi pošiljateljev.)</i>

3XX BLOK ZA OPOMBE

SEZNAM POLJ

- 300 Splošna opomba
- 301 Opomba k identifikacijski številki
- 304 Opomba k naslovu in navedbi odgovornosti**
- 305 Opomba k izdaji in bibliografski preteklosti**
- 306 Opomba k založništvu, distribuciji itd.**
- 311 Opomba k povezovalnemu polju
- 314 Opomba o intelektualni odgovornosti
- 316 Opomba k izvodu
- 317 Opomba o izvoru
- 318 Opomba o postopku
- 320 Opomba o bibliografijah/kazalnih/povzetkih v opisovanem viru
- 321 Opomba o kazalnih/izvlečkih/referencah v drugih virih
- 322 Opomba o sodelavcih pri nastanku enote (projicirno in video gradivo ter zvočni posnetki)
- 323 Opomba o izvajalcih (projicirno in video gradivo ter zvočni posnetki)
- 324 Opomba o izvorniku
- 325 Opomba o reprodukciji
- 326 Opomba o pogostnosti
- 327 Opomba o vsebini
- 328 Opomba o disertaciji (tezi)
- 330 Povzetek ali izvleček
- 333 Opomba o uporabnikih
- 334 Opomba o nagradi
- 336 Opomba o vrsti elektronskega vira
- 337 Opomba o sistemskih zahtevah
- 338 Opomba o financiranju

Blok 3XX ustreza sedmemu območju bibliografskega opisa po ISBD. V tem območju navedemo opombe (prosto oblikovano besedilo), ki dopolnjujejo in pojasnjujejo opis ter opisujejo videz ali vsebino enote.

Ločila, vsebino in obliko nekaterih opomb predpisuje ISBD. Opombe pišemo v jeziku katalogizacijske ustanove in uporabljamo standardne uvodne fraze in okrajšave.

Če opomba vsebinsko ustreza več kot eni vrsti opomb med polji 301 in 318, jo vnesemo v prvo ustrezno polje po vrstnem redu. Opombe, ki se nanašajo na polja od 320 naprej, vnašamo v ta polja in ne v predhodna. Če spadata dve opombi v isto vrsto opomb, vnesemo vsako v svoje polje, torej polje ponovimo.

Opomba se lahko programsko generira tudi iz podatkov v drugih poljih, npr. iz povezovalnih polj 4XX. Če tvorimo opombo iz drugega polja, je ne vnesemo v polje 3XX.

300 SPLOŠNA OPOMBA

Polje vsebuje splošno opombo o bibliografski enoti ali zapisu, ki se na enoto nanaša.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
300	Splošna opomba	r
	a <i>Besedilo opombe</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis**
	0	<i>Izpiše se na listkih in v bibliografijah</i>
	1	<i>Izpiše se na listkih</i>
	□	<i>Brez pojasnila</i>
2		Ni definiran

OPIS PODPOLJ

300a Besedilo opombe

Splošna opomba v kakršni koli obliki.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Vsako posamezno opombo vnesemo v ponovljeno polje 300.

V polje 300 vnesemo tudi opombe, za katere nimamo drugega ustreznega polja v bloku 3XX.

SORODNA POLJA

Gl. druga polja za opombe.

PRIMERI

1.

300	□□	a Skeleton outline of events contemporary of Lady Margaret Roper (Alexander Alesius) : (1 folded leaf) in pocket <i>(Opomba o spremnem gradivu.)</i>
-----	----	--

2.

300	□□	a Containing details of hunts, including their countries, histories and former Masters of Foxhounds, Harriers, Staghounds, Draghounds, Beagles, Basset Hounds, Otterhounds and Bloodhounds in the United Kingdom and Ireland; hunts of America, the Commonwealth and Europe, results of hound shows, three maps showing boundaries of foxhounds and one of distribution of hare hunts.
-----	----	---

3. *

300	□□	a Prevod dela: Der Teil und das Ganze
300	□□	a Spremna beseda k slovenskemu prevodu / Miroslav Adlešič: str. 271-278 <i>(Opomba o izvirnem naslovu, navedenem v publikaciji, in opomba o dodatku k vsebini. Podatek o obsegu vedno navedemo za naslovom in navedbo odgovornosti.)</i>

4. *

300	□□	a Izv. stv. nasl.: Brandvägg; prevedeno iz angl. <i>(Opomba o izvirnem naslovu, ki v opisovani publikaciji ni naveden.)</i>
-----	----	---

5. *

300	□□	a Referati v slov. ali nem.; povzetki v jeziku referatov in v angl. <i>(Pri zbornikih sta lahko opomba o jezikih glavnega besedila (referatov) in opomba o jezikih povzetkov združeni v eno opombo.)</i>
-----	----	--

6. * COBISS.net

300	□□	a Got. <i>(Opomba o pisavi.)</i>
-----	----	--

7. * COBISS.net

001	□□	7 cc
300	□□	a Превод на делото: La femme rompue / Simone de Beauvoir
300	□□	a Белешка за авторот: стр. 236-237 <i>(Pisava izpisa je makedonska cirilica, kar je označeno s kodo v podpolju 0017. V prvi opombi je naveden izvirni naslov, ki se mora izpisati v latinici.)</i>

301 OPOMBA K IDENTIFIKACIJSKI ŠTEVILKI

Polje vsebuje opombo h kateri koli identifikacijski številki, ki se pojavlja na enoti ali v zapisu.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
301		Opomba k identifikacijski številki	r
	a	<i>Besedilo opombe</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

301a Besedilo opombe

Opomba h kateri koli identifikacijski številki, ki se pojavlja na dokumentu ali mu je bila dodeljena.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje lahko uporabljamo za vnos same številke, če je ne moremo vnesti v nobeno od polj 010 do 071, ki se nanašajo na identifikacijske številke, ali pa za razlago določene številke. Opombo za vsako identifikacijsko številko vnesemo v ponovljeno polje 301.

Pred številko lahko vnesemo ustrezno uvodno frazo, npr. "Številka pogodbe." ali "Int. št.:".

SORODNA POLJA

0XX BLOK ZA IDENTIFIKACIJO

Vnos podatkov v polja bloka za identifikacijo priporočamo, kadar so podatki v strukturirani obliki.

PRIMERI

1.

071	20	a B. & H. 8797 b Breitkopf & Härtel
071	20	a B. & H. 8798 b Breitkopf & Härtel
071	20	a B. & H. 8799 b Breitkopf & Härtel
071	20	a B. & H. 8800 b Breitkopf & Härtel
071	20	a B. & H. 8801 b Breitkopf & Härtel
301	□□	a Plate no.: B. & H. 8797-8801 (Številke plošč za muzikalije so vnesene v ponovljena polja 071. Skupna opomba o številkah plošč je vnesena v polje 301.)

2. *

301	□□	a Int. št.: 21/185-91-TS
712	01	a Ljubljana b Mestna občina 4400 (Raziskava z interno številko 21/185-91-TS je potekala po naročilu Mestne občine Ljubljana.)

3. *

301	□□	a Številka pogodbe: C1-0509-487-90
301	□□	a Številka pogodbe: C1-0509-121-89 (Poročilo o rezultatih raziskav ima številki pogodb C1-0509-487-90 in C1-0509-121-89.)

4. *

301	□□	a Št. patenta: 20404
-----	----	-----------------------------

5. * COBISS.net

301	□□	a Broj za cirkulaciju: AD/C/Y5389Tri/1/5.04/4000
-----	----	---

304 OPOMBA K NASLOVU IN NAVEDBI ODGOVORNOSTI**

Polje vsebuje opombo, ki se nanaša na naslov ali navedbo odgovornosti v polju 200.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
304		Opomba k naslovu in navedbi odgovornosti**	r
	a	<i>Besedilo opombe</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

304a Besedilo opombe

Opomba k naslovu in navedbi odgovornosti.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

V opombi lahko navedemo vir naslova ali besede iz naslova, ki so bile izvzete iz opisa. Lahko tudi pojasnimo ali razširimo navedbo odgovornosti. Kadar so npr. na enoti navedena več kot tri imena, vnesemo v polje 200 samo prvo ime, ostala imena pa lahko vnesemo v polje 304 (gl. primer 4). Polje ponovimo za vsako posamezno opombo.

Pri elektronskih virih mora biti po ISBD(ER) vedno naveden vir stvarnega naslova (gl. primera 5, 8).

SORODNA POLJA

305 OPOMBA K IZDAJI IN BIBLIOGRAFSKI PRETEKLOSTI**

Polje 305 uporabljamo za navedbo prejšnjih ali kasnejših naslovov, povezanih z naslovom v polju 200.

314 OPOMBA O INTELEKTUALNI ODGOVORNOSTI

Polje 314 uporabljamo za vnos podatkov o intelektualni odgovornosti, ki ni navedena v polju 200.

PRIMERI

1.

200	1□	a Who did/done it ea crime reader for students of English f Carlos A. Yoico, L. A. Morse
304	□□	a The word "done" in the title is crossed out. (<i>Naslov na naslovni strani je zapisan v obliki "Who did done it".</i>)

2.

304	□□	a Cover title (<i>Stvarni naslov je vzet z ovoja.</i>)
-----	----	--

3.

304	□□	a Written by F. G. Cockman as if by Horace Mann (<i>Besedilo na naslovni strani: Midland Engineman by Horace Mann edited by F. G. Cockman. Opomba pojasnjuje, da je dokument napisal F. G. Cockman, ki je upošteval in predelal poročilo Horacea Manna.</i>)
-----	----	--

4.

200	1□	a Philosophy and literary criticism f edited by F. R. Leavis [et al.]
304	□□	a Edited by F. R. Leavis, A. C. Quine, A. Kenny and R. Quirk (<i>Kadar so za delo odgovorne več kot tri osebe, navedemo vsa imena v opombi.</i>)

5.

304	□□	a Title from home page (<i>Po ISBD(ER) je opomba o viru stvarnega naslova elektronskega vira obvezna.</i>)
-----	----	--

6. *

304	□□	a Nasl. na ov.: Live USA (<i>Opomba o variantnem naslovu.</i>)
-----	----	--

7. *

200	1□	a Slovenjgraški izobraženci med obema vojnama b Slikovno gradivo
304	□□	a Nasl. fotografije prepisan s hrbtne str. originala

8. * COBISS.net

304	□□	a Nasl. sa naslovnog ekrana.
-----	----	-------------------------------------

305 OPOMBA K IZDAJI IN BIBLIOGRAFSKI PRETEKLOSTI**

Polje vsebuje opombo, ki se nanaša na izdajo enote ali na njeno bibliografsko preteklost.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
305		Opomba k izdaji in bibliografski preteklosti**	r
	a	<i>Besedilo opombe</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

305a Besedilo opombe

Opomba k izdaji in bibliografski preteklosti.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo za vnos opomb k izdaji enote ali za navedbo del, povezanih z enoto, če v zapisu ni ustreznega povezovalnega polja 4XX. Polje ponovimo za vsako posamezno opombo.

SORODNA POLJA

300 SPLOŠNA OPOMBA

Namesto polja 305 lahko uporabljamo polje 300.

311 OPOMBA K POVEZOVALNEMU POLJU

Polje uporabljamo za opombe o bibliografski preteklosti, ki se nanašajo na povezovalna polja.

4XX BLOK ZA POVEZOVANJE

Določene opombe o bibliografski preteklosti se kreirajo programsko iz polj 4XX.

PRIMERI

1.

305	□□	a V. 2. 2nd ed. <i>(Zapis se nanaša na monografsko publikacijo, ki je izšla v treh zvezkih. Samo pri drugem zvezku gre za drugo izdajo.)</i>
-----	----	--

2.

305	□□	a Previous ed.: 1978 <i>(Enota je izšla leta 1980. Prejšnja izdaja z istim naslovom je izšla leta 1978.)</i>
-----	----	--

3.

305	□□	a Originally published: London : Constable, 1957
-----	----	---

4.

305	□□	a "A tentative draft for the experimental use, not yet approved by the Committee on Administrative Practice" - Pref. <i>(Besedilo opombe je vzeto iz enote, zato so uporabljeni narekovaji, vnesen pa je tudi vir navedbe.)</i>
-----	----	---

5.

305	□□	a "Five of the stories were published in the compiler's "T'ai-wan pen-ti tso-chia tuan-p'ien hsiao-shuo hsun" published in 1972" - CIP data <i>(Besedilo opombe je vzeto iz CIP-a, zato je naveden vir.)</i>
-----	----	--

6. *

305	□□	a Posnela filmska družba: Columbia pictures <i>(Opomba v zapisu za videokaseto, ki je izšla v Sloveniji.)</i>
-----	----	---

306 OPOMBA K ZALOŽNIŠTVU, DISTRIBUCIJI ITD.**

Polje vsebuje opombo k založništvu, distribuciji itd. enote.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
306	Opomba k založništvu, distribuciji itd.**	r
a	<i>Besedilo opombe</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

306a Besedilo opombe

Opomba k založništvu, distribuciji itd.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje vsebuje podatke, ki se nanašajo na izid in distribucijo enote in niso vneseni v polje 210 – *Založništvo, distribucija itd.*. Polje ponovimo za vsako posamezno opombo.

SORODNA POLJA

210 ZALOŽNIŠTVO, DISTRIBUCIJA ITD.

Nekatera katalogizacijska pravila predpisujejo vnos podatkov o distributerju in tiskarju v polje 306 (gl. primer 1).

620 ISKANJE PO KRAJU IZIDA

V polje 620 lahko vnesemo ime kraja izida, distribucije itd. v obliki, primerni za iskanje.

PRIMERI

1.

306	□□	a The imprint is false; printed by Ruddiman on the evidence of the ornaments
-----	----	---

2.

306	□□	a Imprint in volume 3: Tring : Lion Press <i>(Impresum v tretjem zvezku publikacije, ki je izšla v treh zvezkih, se razlikuje od podatka v prvih dveh zvezkih.)</i>
-----	----	---

3. *

306	□□	a Film posnet v sodelovanju z RTV Slovenija, finančna podpora Filmski sklad Republike Slovenije
-----	----	--

311 OPOMBA K POVEZOVALNEMU POLJU

Polje vsebuje opombo, ki se nanaša na eno od povezovalnih polj 4XX.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
311	Opomba k povezovalnemu polju	r
	a <i>Besedilo opombe</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

311a Besedilo opombe

Opomba k povezovalnemu polju.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo za opombe, ki se nanašajo na podatke v poljih 4XX. Ta polja uporabljamo za prikaz odnosa med opisovano enoto in enoto, ki je z njo povezana. Če opomba, izpisana iz polja 4XX, ne bi ustrezno prikazala tega odnosa, vnesemo opombo v polje 311 (v tem primeru postavimo indikator pri polju 4XX na "0" – *Opomba se ne izpiše*). Polje 311 je namenjeno predvsem vnosu opombe k povezovalnemu polju 488, tj. pojasnitvi odnosa med opisovano enoto in enoto, navedeno v polju 488. Polje ponovimo za vsako posamezno opombo.

SORODNA POLJA

305 *OPOMBA K IZDAJI IN BIBLIOGRAFSKI PRETEKLOSTI***

Polje uporabljamo za opombe o bibliografski preteklosti, ki se ne nanašajo na povezovalna polja.

4XX *BLOK ZA POVEZOVANJE*

PRIMERI

1.

311	□□	a "Produced in conjunction with the "Bloodstock breeders' annual."."
488	□0	a Bloodstock breeders' annual <i>(V polju 311 je pojasnjen odnos med opisovano in povezano enoto. V zapisu za enoto z naslovom "The stallion review" je v polju 488 navedena povezana enota z naslovom "Bloodstock breeders' annual". Vrednost indikatorja pri polju 488 je "0" – Opomba se ne izpiše.)</i>

314 OPOMBA O INTELEKTUALNI ODGOVORNOSTI

Polje vsebuje opombo, ki se nanaša na intelektualno odgovornost za delo.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
314		Opomba o intelektualni odgovornosti	r
	a	<i>Besedilo opombe</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

314a Besedilo opombe

Opomba o intelektualni odgovornosti za delo, vendar ne opomba k navedbi odgovornosti, ki jo vnašamo v polje 300.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo za vnos opomb o intelektualnih odgovornostih (oseb ali korporacij), ki niso navedene v glavnem opisu. Vsako posamezno opombo vnesemo v ponovljeno polje 314.

SORODNA POLJA

300 *SPLOŠNA OPOMBA*

Opombo k navedbi odgovornosti vnesemo v polje 300 in ne v polje 314.

338 *OPOMBA O FINANCIRANJU*

Polje uporabljamo za vnos podatkov o pogodbi, programu in projektu, kadar je delo rezultat financiranega projekta.

7XX *BLOK ZA PODATKE O ODGOVORNOSTI*

Podatke o intelektualni odgovornosti iz polja 314 vnesemo tudi v blok 7XX.

PRIMERI

1.

314	uu	a "Sponsored by the Environmental Mutagen Society" <i>(V polju 200 ni tega podatka.)</i>
-----	----	--

2.

314	uu	a Compiled by Samuel French Ltd.
-----	----	---

3.

314	uu	a Designed and compiled by the Publication Relations Unit, Melbourne
-----	----	---

4.

314	uu	a Text by Denise Hooker
-----	----	--------------------------------

5.

314	uu	a Compiled by J. W. Jolliffe
-----	----	-------------------------------------

6.

314	uu	a Commissioned by the Royal Australian College of Surgeons
-----	----	---

7. *

200	0u	a Katalog likovnih del f2 . Jelovškovo likovno srečanje g [avtor strokovnega besedila Mirko Juteršek g urednik Janez Škrlep g fotografija Peter Škrlep]
314	uu	a Razstavljajo: Maša Bersan Mašuk, Blaž de Gleria, Lojze Kalinšek, Janez Kovačič, Zmago Puhar, Dušan Sterle in Urša Žajdela Hrovat <i>(Opomba o intelektualni odgovornosti, ki ni navedena v polju 200.)</i>

8. *

314	uu	a Naročnik raziskave: Savske elektrarne in SMELT
-----	----	---

9. * COBISS.net

200	0u	a Almaška crkva u punom sjaju b Elektronski izvor f Siniša Bokan, Goran Vukčević g dizajn Dejan Bondžić g HTML izrada Nebojša Vislavski
314	uu	a Stručni konsultant: Zavod za zaštitu spomenika kulture Novi Sad

316 OPOMBA K IZVODU

Polje vsebuje opombo, ki se nanaša na posamezni izvod monografske publikacije. Ustreza opombi k izvodu v območju opomb po ISBD.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
316	Opomba k izvodu	r
a	<i>Besedilo opombe</i>	r
0	<i>Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*</i>	nr
5	<i>Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja</i>	nr
9	<i>Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

316a Besedilo opombe

Opomba o značilnostih opisovanega izvoda pri monografskih publikacijah, npr. o manjkajočih listih, vezavi, oštevilčenih izvodih v okviru izdaje itd.

3160 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*

Če ima ustanova več kot en izvod, vnesemo v podpolje signaturo izvoda, na katerega se nanašajo podatki v polju.

3165 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja

Ime ustanove v kodirani obliki. Vpišemo številčno oznako knjižnice (siglo).

3169 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*

V podpolje vnesemo inventarno številko izvoda, na katerega se nanašajo podatki v polju, in sicer kot povezavo s podatki o stanju zaloge. Če opisujemo izvod v več delih in imamo več inventarnih števil, jih med seboj ločimo z ločilom ";".

OPOMBE O VSEBINI POLJA

V zapisu je praviloma opisan popoln izvod. V tem polju pa so navedene značilnosti izvoda, ki ga imamo pred seboj, npr. manjkajoči listi, lastnosti izvoda, vezava, oštevilčeni izvodi ene izdaje, rokopisne opombe na naslovni strani ali na robovih, privezani listi, enote itd. Pri mnogih starejših publikacijah ni lahko ugotoviti, ali značilnosti enega izvoda veljajo tudi za druge oz. vse izvode.

Polje lahko vsebuje naslednje značilnosti izvoda, ki ga opisujemo:

- lastnosti izvoda (gl. primere 1, 4, 11)
- oštevilčene izvode ene izdaje (gl. primera 3, 7)
- manjkajoče liste, praznine in poškodbe (gl. primere 2, 9, 13, 14)
- stanje ohranjenosti enote
- opis vezave in dimenzije (gl. primere 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13)
- umetni naslov, tj. naslov, ki ga doda katalogizator naknadno, npr. ob ponovni vezavi enote

SORODNA POLJA

141 *ANTIKVARNO GRADIVO – ZNAČILNOSTI IZVODA*

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na značilnosti posameznih izvodov starejših monografskih publikacij.

317 *OPOMBA O IZVORU*

Polje vsebuje opombo o izvoru enote, npr. o ekslibrisu, avtorjevem ali lastnikovem lastnoročnem vpisu, pečatu itd.

321 *OPOMBA O KAZALIH/IZVLEČKIH/REFERENCAH V DRUGIH VIRIH*

Polje lahko uporabimo tudi za zapis bibliografskih referenc, ki se nanašajo na opisovano enoto (npr. razstavni katalogi itd.).

481 *PRIVEZANO IMA*

Polje uporabljamo za povezavo osnovne enote s privezki. Uporablja se predvsem za starejše monografske publikacije (antikvarno gradivo).

482 *PRIVEZANO K*

Polje uporabljamo za povezavo privezkov z osnovno enoto. Uporablja se predvsem za starejše monografske publikacije (antikvarno gradivo).

PRIMERI

1.

316	□□	aLeaves 15-6 bound between h3 and h4 5DLC
-----	----	---

2.

316	□□	aWanting all after p. 312 5CaOONL
-----	----	-----------------------------------

3.

316	□□	aNo. 23 of an edition of 75 copies 5Uk
-----	----	--

4.

316	□□	aMs notes by the author 5DLC
-----	----	------------------------------

5.

316	□□	aGilt-tooled centrepiece binding by Williamson of Eton, ca. 1605 5UkCU
-----	----	--

6.

316	□□	aEarly 18thcentury blind-tooled panelled calf binding 5Uk
-----	----	---

7.

316	□□	aLimited to 1000 copies signed by the author. Knopf copy is no. 281. 5TxAuHRH 0PR6023 L2 1928B HRC KNOPF <i>(Roman "Lady Chatterley's lover" D. H. Lawrencea je bil v 1000 izvodih natisnjen l. 1928 v Firencah. Eden od izvodov se nahaja v Alfred/Blanche Knopf Library, Harry Ransom Humanities Research Center, University of Texas, ki hrani veliko izdaj tega dela.)</i>
-----	----	--

8.

316	□□	aAnche legato con: Nuovi esperimenti di Gianbattista Beccaria ... per confermare, ed estendere la meccanica del fuoco elettrico; e con: Della elettricità terreste atmosferica a ciel sereno aLegatura in pelle; dorso ornato; piatti della cop. con cornice dorata; tagli in rosso; (26x20x6 cm) 5IT-TO0741 MOS : SV 327
-----	----	---

9.

316	□□	aFront. di insieme mancante; libro quinto mancante; p. 121-124 mancanti aLegatura in pergamena rigida; (24x18x5 cm) 5IT-TO0741 MOS : SV 320
-----	----	--

10.

316	□□	aP. 121-135 déchirées avec mq. de texte aRel. avec : "Essequie dell'illustre sig. Alessandro abate Pucci ...dal M. R. P. M. Arcangelo Giani...", 1601, et "Poesie latine, e toscane nell'essequie del molto illust. e reverendissimo signor Alessandro abate Pucci...", 1601 aCartonnage plein papier à la colle rose aEx-libris ms. : "Bibliotheca Colbertina" ; l'ouvrage a peut-être figuré dans la bibliothèque du vivant de Jean-Baptiste Colbert. Ex-libris ms. : Abbaye de Saint-Germain des Prés, à Paris aEstampille de la bibliothèque du tribunat, à Paris. Estampille de la Bibliothèque royale (1782-1792 et 1815-1817) 5FR-751131010:YC-1129 <i>(V ponovljivih podpoljih a so prikazane značilnosti opisovanega izvoda, in sicer: poškodbe zaradi manjkajočega besedila; opis enot, ki so privezane k opisovani enoti; opis vezave; ex-libris; žigi.)</i>
-----	----	--

11.

316 □□ **a**Papillon impr. collé sur le vers 11 ("Mes coups furent par tout plus craints que le Tonnerre :"), couvrant une version antérieure **a**Rel. dans un recueil de pièces du XVIIe s **a**Rel veau, filets sur les plats, chiffres de Nicolas Fouquet et de la compagnie de Jésus au dos, indiquant un achat sur la rente offerte par le surintendant au collègue des jésuites de Paris **a**Ex-libris ms. : collègue Louis-le-Grand, à Paris **a**Estampille de la Bibliothèque du Roi n° 14 sur la première pièce (1735-1782) **5FR-751131010:RES-m-yc-912 (3)**
(V ponovljivih podpoljih a so prikazane značilnosti opisovanega izvoda, in sicer: sprememba v predhodno natisnjenem besedilu z dodatkom priloge; vezano v umetno zbirko; opis vezave; ex-libris; žigi.)

12. *¹

316 □□ **a**Izvod je bil nekoliko poškodovan in nato restavriran v NUK: na dveh sprednjih praznih listih je zapis apostolske veroizpovedi in začetek nekega pisma [?], na nasl. str. lastniški vpis Leopolda Maksimiljana Raspa **550001 0R 23872 9030002136**
(Če sta opomba k izvodu in opomba o izvoru smiselno združeni, pišemo celotno besedilo v polje 316.)

13. *

316 □□ **a**Obrezano na 21 cm, manjka prvih 22 nepaginiranih strani z nasl. str. ter str. 1-10 in 589-626, nasl. str. prepisana na uvezanem listu **550001 0R 222928/3 9030000033**
 316 □□ **a**Obrezano na 20 cm, manjka prvih 22 nepaginiranih str. z nasl. str. ter str. 523-526, nadomeščene so z uvezanimi listi s prepisanim besedilom **550001 0R 10173/3 9030000032**
 316 □□ **a**Obrezano na 20 cm **550001 0R 10172/3 9030000031**
 316 □□ **a...**
(V ponovljenih poljih 316 so navedene značilnosti posameznih izvodov, npr. manjkajoči listi, vezava.)

14. * COBISS.net

316 □□ **a**Nedostaje gornji deo str. 7-8 **580017 0RPalIt II 1 9000250540**

¹ Primer je prispevala Narodna in univerzitetna knjižnica iz Ljubljane.

317 OPOMBA O IZVORU

Polje vsebuje opombo, ki se nanaša na izvor enote. Ustreza opombi k izvodu v območju opomb po ISBD.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
317	Opomba o izvoru	r
	a <i>Besedilo opombe</i>	nr
	0 <i>Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*</i>	nr
	5 <i>Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja</i>	nr
	9 <i>Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

317a Besedilo opombe

Opomba o izvoru enote, npr. o ekslibrisu, avtorjevem ali lastnikovem lastnoročnem vpisu, pečatu itd.

3170 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*

Če ima ustanova več kot en izvod, vnesemo v podpolje signaturo izvoda, na katerega se nanašajo podatki v polju.

3175 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja

Ime ustanove v kodirani obliki. Vpišemo številčno oznako knjižnice (siglo).

3179 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*

V podpolje vnesemo inventarno številko izvoda, na katerega se nanašajo podatki v polju, in sicer kot povezavo s podatki o stanju zaloge. Če opisujemo izvod v več delih in imamo več inventarnih števil, jih med seboj ločimo z ločilom ";".

OPOMBE O VSEBINI POLJA

V zapisu je praviloma opisan idealen izvod. V tem polju pa je opisan izvor izvoda, ki ga imamo pred seboj, in sicer v obliki, kot se pojavlja v knjigi, npr. ekslibris, avtorjev ali lastnikov lastnoročni vpis, pečat itd.

SORODNA POLJA

316 OPOMBA K IZVODU

Polje vsebuje opombo o značilnostih opisanega izvoda pri monografskih publikacijah, npr. o manjkajočih listih, vezavi, oštevilčenih izvodih v okviru izdaje itd.

PRIMERI

1.

317	□□	aInscription on inside of front cover: Theodorinis ab Engelsberg 5Uk
-----	----	--

2.

317	□□	aInscription on the title page in sixteenth century hand, "Iohannes Wagge me iure tenet" 5DB/S-5-KK.555
-----	----	---

3.

317	□□	aZapis na nasl. str.: "Poklonio Narodnom muzeumu Aleksander Shue... Zupnik u Stenjevcu" 5CiZaNSK 0RII F-8° - 1541a 9030000648
317	□□	aZapis na nasl. str.: "Colegii Zagrabiensis Soc. Jesu. Inscriptus. 1698" 5CiZaNSK 0RII F-8° - 1541b 9030000567 (Opombi o posvetilih na naslovnih straneh posameznih izvodov iste enote.)

4.

317	□□	aEx libris: "Nikolai Skerlecz de Lomniza" 5CiZaNSK 0L III H13 9398800534
-----	----	--

5.

317	□□	aZapis na nasl. str.: "Daruje sveučilištnoj knjižnici Ivan Kukuljević" 5CiZaNSK 0RII C-8° - 100b 9030000987
317	□□	aNa vrhu nasl. str. glagolski zapis 5CiZaNSK 0RII C-8° - 100b 9030000987 (Izvod je Nacionalni i sveučilišni knjižnici v Zagrebu podaril Ivan Kukuljević. V njem je glagolsko rokopisno posvetilo, verjetno darovalčevo.)

6.

317	□□	a From the Library of Kenneth Roberts, with his book plate, dated 20 November 1939. 5ViU 0PS3535 .O176 Z42 .S8 G7 1939
317	□□	a Author's inscription: "For Irving Bacheller I am honoured to inscribe this book. John Steinbeck Tos Gator 1939." 5ViU 0PS1054 .B3 Z9 .S74 G7 1939
317	□□	a Gift of C. W. Barrett. 5ViU 0PS1054 .B3 Z9 .S74 G7 1939 <i>(Dva izvoda knjige "Grapes of wrath" v Clifton Waller Barrett Library of American Literature, University of Virginia library. Pri drugem izvodu sta razvidni dve stopnji v njegovem izvoru.)</i>

7. *¹

317	□□	a Izvod Marka Pohlina z lastniškim vpisom in njegovimi zapiski 550001 018367 9030001681 <i>(Od treh izvodov knjige Marka Pohlina "Tu malu besedishe treh jesikov", ki jih hrani NUK, je bil eden njegova osebna last.)</i>
-----	----	---

8. *

317	□□	a Iz knjižnice in z ekslibrisom (grbom) Karla Peera 550001 0R 4380 9030000338 <i>(Opomba o ekslibrisu.)</i>
-----	----	--

9. * COBISS.net

317	□□	a Pečat na nasl. str.: Biblioteka A. Ivića Subotica 580017 0RPallt II 1 9000250540
-----	----	--

¹ Primer je prispevala Narodna in univerzitetna knjižnica iz Ljubljane.

318 OPOMBA O POSTOPKU

Polje vsebuje podatke o varovanju in zdravljenju gradiva. Uporablja se predvsem za starejše monografske publikacije (antikvarno gradivo).

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
318	Opomba o postopku	r
a	<i>Postopek</i>	nr
b	<i>Identifikacija postopka</i>	r
c	<i>Datum postopka</i>	r
d	<i>Časovni razpon postopka</i>	r
e	<i>Možnost za izvedbo postopka</i>	r
f	<i>Odobritev</i>	r
h	<i>Pristojnost</i>	r
i	<i>Metoda postopka</i>	r
j	<i>Kraj postopka</i>	r
k	<i>Izvajalec postopka</i>	r
l	<i>Status</i>	r
n	<i>Obseg postopka</i>	r
o	<i>Vrsta enote</i>	r
p	<i>Interna opomba</i>	r
r	<i>Javna opomba</i>	r
0	<i>Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*</i>	nr
5	<i>Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja</i>	nr
9	<i>Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

318a Postopek

Opis postopka.

318b Identifikacija postopka

Šifra ali oznaka, namenjena identifikaciji določenega postopka, lahko tudi v povezavi s časom izvedbe postopka, npr. šifra projekta.

318c Datum postopka

Datum postopka v formatu ISO (leto, lahko tudi mesec in dan).

318d Časovni razpon postopka

Podpolje uporabimo, kadar časa ne moremo izraziti v obliki datuma, npr.: ob koncu študijskega leta, vsakih pet let (gl. primer 7).

318e Možnost za izvedbo postopka

Podpolje uporabimo, kadar je čas izvedbe postopka vezan na nenapovedljiv dogodek, npr. ob prejemu gradiva (gl. primera 3, 6).

318f Odobritev

Besedilo ali navedba pravila, predpisa itd., ki vpliva na postopek (gl. primer 4).

318h Pristojnost

Ime osebe, ustanove ali delovnega mesta v okviru ustanove, odgovornega za postopek (gl. primer 7).

318i Metoda postopka

Metoda izvedbe postopka (gl. primer 6).

318j Kraj postopka

Lokacija izvedbe postopka (gl. primer 8).

318k Izvajalec postopka

Ime osebe ali organizacije, ki izvaja postopek (gl. primera 4, 8).

318l Status

Stanje opisovanega izvoda pred ali po izvedbi postopka (gl. primere 1, 2, 4).

318n Obseg postopka

Podpolje uporabimo, kadar se postopek nanaša samo na del enote (gl. primer 5).

318o Vrsta enote

Podpolje uporabimo, kadar se postopek nanaša samo na del enote (gl. primer 5).

318p Interna opomba

Opomba o postopku, namenjena katalogizatorjem.

318r Javna opomba

Opomba o postopku, namenjena uporabnikom (gl. primer 8).

3180 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*

Če ima ustanova več kot en izvod, vnesemo v podpolje signaturo izvoda, na katerega se nanašajo podatki v polju.

3185 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja

Ime ustanove v kodirani obliki. Vpišemo številčno oznako knjižnice (siglo).

3189 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*

V podpolje vnesemo inventarno številko izvoda, na katerega se nanašajo podatki v polju, in sicer kot povezavo s podatki o stanju zaloge. Če opisujemo izvod v več delih in imamo več inventarnih števil, jih med seboj ločimo z ločilom ";".

OPOMBE O VSEBINI POLJA

V zapisu je praviloma opisan idealen izvod. Podatki v polju 318 pa se nanašajo samo na izvod, ki ga imamo pred seboj.

SORODNA POLJA

141 ANTIKVARNO GRADIVO – ZNAČILNOSTI IZVODA

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na značilnosti izvoda pri starejših monografskih publikacijah.

PRIMERI

1.

318	uu	aCondition reviewed c19911121 ltext stained, binding intact, water damage 5QL/P18
-----	----	---

2.

318	uu	aRepaired c1991 loriginal retained, rebacked 5CA/U-1
-----	----	--

3.

318	uu	aReview condition ewhen deposit is complete 5CA/U66
-----	----	---

4.

318	uu	aCondition reviewed c19911112 lbinding intact fSCAN kCCM 5Uk (Stanje gradiva je v okviru projekta SCAN preveril uslužbenec z začetnicami CCM.)
-----	----	---

5.

318	uu	aFumigate n12 oarchives boxes c19861010 5LO/N-1
-----	----	---

6.

318	uu	aDispose of efive years after closing file iincinerate 5CaQQCT
-----	----	--

7.

318	uu	aReview dEvery five years hArchives Unit 5CaQQCT
-----	----	--

8.

318	□□	a Exhibit c 19980401-19981231 j Victoria & Albert Museum k JStC r This item is on loan to the Victoria and Albert Museum until the end of the year 5 CaQQCT
-----	----	---

320 OPOMBA O BIBLIOGRAFIJAH/KAZALIH/POVZETKIH V OPISOVANEM VIRU

Polje vsebuje opombo o tem, da enota vsebuje bibliografijo, kazalo ali povzetek.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
320		Opomba o bibliografijah/kazalih/povzetkih v opisovanem viru	r
	a	<i>Besedilo opombe</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Indikator za izpis**</i>
	0	<i>Izpiše se na listkih in v bibliografijah</i>
	1	<i>Izpiše se na listkih</i>
2		<i>Ni definiran</i>

OPIS PODPOLJ

320a Besedilo opombe

Opomba o bibliografiji, kazalu, povzetku v kakršni koli obliki.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Opombo o vsaki posamezni vrsti dodatka k vsebini vnesemo v ponovljeno polje 320.

SORODNA POLJA

105 MONOGRAFSKO TEKSTOVNO GRADIVO

Polje vsebuje kodirane podatke, ki označujejo, ali enota vsebuje bibliografijo ali kazalo.

321 OPOMBA O KAZALIH/IZVLEČKIH/REFERENCAH V DRUGIH VIRIH

Polje vsebuje opombo o kazalih, izvlečkih itd., dostopnih zunaj opisovane enote.

PRIMERI

1.

320	uu	a Bibliography: p. 210
-----	----	-------------------------------

2.

320	uu	a Includes bibliographical references
-----	----	--

3.

320	uu	a Consists mostly of bibliographies
-----	----	--

4. *

320	uu	a Kazali <i>(V opombi uporabimo za vse vrste kazal (imensko, stvarno itd.) izraz kazalo, kazali ali kazala. Kazal vsebine ne navajamo.)</i>
-----	----	---

5. *

320	uu	a Bibliografija na koncu poglavij
320	uu	a Kazalo
320	uu	a Povzetek ; Summary ; Zusammenfassung ; Sunto <i>(Polje 320 ponovimo za vsako vrsto dodatka k vsebini. Pri navajanju povzetkov uporabimo izraz iz publikacije.)</i>

6. *

320	uu	a Bibliografija: f. 62
320	uu	a Kazalo
320	uu	a Izvleček ; Abstract

7. * COBISS.net

320	uu	a Bibliografija: str. 395-396
320	uu	a Registri.

8. * COBISS.net

320	uu	a Bibliografija: listovi 129-138
320	uu	a Summary ; Rezime

9. * COBISS.net

320	uu	a Bibliografija kon oddelni trudovi
-----	----	--

321 OPOMBA O KAZALIH/IZVLEČKIH/REFERENCAH V DRUGIH VIRIH

Polje vsebuje podatke o zunanjih virih, ki vsebujejo kazala ali izvlečke opisovane enote. Pri redkem gradivu lahko navedemo bibliografijo, katalog itd., kjer je enota citirana ali opisana.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
321		Opomba o kazalih/izvlečkih/referencah v drugih virih	r
	a	<i>Besedilo opombe</i>	nr
	u	<i>Enotni identifikator vira (URI)</i>	nr
	x	<i>ISSN</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Vrsta poročanja</i>
	0	<i>Poročanje v obliki kazal ali izvlečkov</i>
	1	<i>Citat v bibliografiji, katalogu</i>
	□	<i>Brez pojasnila</i>
2		<i>Ni definiran</i>

Indikator 1 označuje obseg opisa, ki ga bomo našli v zunanjem viru.

Vrednost "0" pomeni, da zunanji vir indeksira enoto (gl. primer 2). Vrednosti indikatorja ustreza uvodna fraza "Indeksirano v:"

Vrednost "1" pomeni, da zunanji vir citira enoto (gl. primer 3). Vrednosti indikatorja ustreza uvodna fraza "Bibliografski citat:".

Vrednost *prazno* pomeni, da je v polju prosto besedilo (gl. primer 1).

OPIS PODPOLJ

321a Besedilo opombe

Navedba zunanjega vira, v katerem je enota indeksirana ali citirana.

321u Enotni identifikator vira (URI)

Enotni identifikator vira – Uniform Resource Identifier ali URI (na primer URL ali URN) zagotavlja podatke za elektronski dostop v standardni sintaksi. Te podatke lahko uporabimo za samodejni dostop do elektronskega vira po enem od internetnih protokolov. Podpolje u lahko uporabimo, ko je vir na voljo v elektronski različici (gl. primer 2).

321x ISSN

ISSN zunanjega vira.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Uvodna fraza se ne tvori avtomatsko, zato jo po potrebi vnesemo sami. Polje ponovimo, kadar navedemo več zunanjih virov.

SORODNA POLJA

320 OPOMBA O BIBLIOGRAFIJAH/KAZALIH/POVZETKIH V OPISOVANEM VIRU

Polje vsebuje opombo o bibliografiji, kazalu ali povzetku v opisovani enoti.

PRIMERI

1.

321	u	a For a list of contents see Heyer. Historical sets, collected editions and monuments of music <i>(Komplet partitur, opisan v zunanjem viru.)</i>
-----	---	---

2.

321	0	a Applied science and technology index x0003-6986
321	0	a Biography index x0006-3053
321	0	a Chemical abstracts x0009-2258 u http://www.cas.org/
321	0	a Index medicus x0019-3879
321	0	a International packaging abstracts x0260-7409
321	0	a Readers' guide to periodical literature x0034-0464 <i>(Kontinuirani vir, ki ga indeksirajo različne službe za indeksiranje oz. izdelavo izvlečkov.)</i>

3.

321	1	a Reuss, E. Bib. Novi. Testamenti Graeci, p. 35
321	1	a Rudolphi, E.C. Froschauer, 336

321	1□	a Darlow & Moule, II, p. 586 (<i>Redka knjiga, citirana v več bibliografijah.</i>)
-----	----	--

4. *

200	1□	a The †classical journal
321	0□	a Education index x0013-1385
321	0□	a Annual bibliography of English language and literature x0066-3786
321	0□	a Book review index x0524-0581
321	0□	a Index to book reviews in the humanities x0073-5892
321	0□	a MLA international bibliography of books and articles on the modern languages and literatures (Complete edition) x0024-8215

5. *

321	1□	a Bibliografski citat: Škafar, Bibliografija prekmurskih tiskov od 1715 do 1919, Ljubljana 1978, št. 2
-----	----	---

6. * COBISS.net

321	0□	a Indeksira: Arts & Humanities Citation Index x0162-8445
-----	----	---

322 OPOMBA O SODELAVCIH PRI NASTANKU ENOTE (PROJICIRNO IN VIDEO GRADIVO TER ZVOČNI POSNETKI)

Polje vsebuje imena oseb ali organizacij, ki so sodelovale pri umetniški ali tehnični izvedbi dela, a niso izvajalci.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
322	Opomba o sodelavcih pri nastanku enote (projicirno in video gradivo ter zvočni posnetki)	nr
	a <i>Besedilo opombe</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

322a Besedilo opombe

Opomba o sodelavcih pri nastanku enote.

SORODNA POLJA

200 *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI*

Če so imena sodelavcev pri nastanku enote navedena že v polju 200, polje 322 ni potrebno.

323 *OPOMBA O IZVAJALCIH (PROJICIRNO IN VIDEO GRADIVO TER ZVOČNI POSNETKI)*

Polje vsebuje podatke o izvajalcih, izvajalskih skupinah itd.

7XX *BLOK ZA PODATKE O ODGOVORNOSTI*

Podatke o sodelavcih pri nastanku enote iz polja 322 vnesemo tudi v blok 7XX.

PRIMERI

1.

322	□□	a Producer, Ray Jewell; writer, Don Hall; music, Jack Meakin; editor, Rick Eisman.
-----	----	---

2. *

322	□□	a Izbor poezije Feri Lainšček ; prevodi Andreja Haberl-Zemljič, nem., Marjana Karer, an. <i>(Na spremnem gradivu so navedene še odgovornosti, ki jih vnesemo v opombo.)</i>
-----	----	---

3. * COBISS.net

322	□□	a Za album, materijal iz fonoteke PGP-a odabrao i uradio digitalnu post produkciju Kosta Vesković.
-----	----	---

4. * COBISS.net

322	□□	a Stilizacija na narodnite ora Pece Atanasovski; aranžman Miodrag Božinovski (8), Ljupčo Pandilovski (19)
-----	----	--

323 OPOMBA O IZVAJALCIH (PROJICIRNO IN VIDEO GRADIVO TER ZVOČNI POSNETKI)

Polje vsebuje imena nastopajočih igralcev, izvajalcev, pripovedovalcev itd. pri projicirnem in video gradivu ter imena sodelujočih izvajalcev ali izvajalskih skupin in način izvedbe pri zvočnih posnetkih.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
323		Opomba o izvajalcih (projicirno in video gradivo ter zvočni posnetki)	r
	a	<i>Besedilo opombe</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

323a Besedilo opombe

Opomba o izvajalcih, izvajalskih skupinah itd.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Opombo za vsako vrsto izvajalcev vnesemo v ponovljeno polje 323.

SORODNA POLJA

- 200** *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI*
 Če so imena izvajalcev navedena že v polju 200, polje 323 ni potrebno.
- 322** *OPOMBA O SODELAVCIH PRI NASTANKU ENOTE (PROJICIRNO IN VIDEO GRADIVO TER ZVOČNI POSNETKI)*
 Polje vsebuje podatke o osebah ali organizacijah, ki niso izvajalci.
- 7XX** *BLOK ZA PODATKE O ODGOVORNOSTI*
 Podatke o izvajalcih iz polja 323 vnesemo tudi v blok 7XX.

PRIMERI

1.

323	□□	a Cast: Mary Pickford, Claire McDowell, Dorothy Bernard, Charles West
-----	----	--

2.

323	□□	a Narrators: Sian Phillips and Nigel Davenport
-----	----	---

3.

323	□□	a Marshall Moss, violin; Neil Roberts, harpsichord
-----	----	---

4.

323	□□	a Narrator: Salome Jens
323	□□	a Cast: Daryl Hannah (Ayla), Pamela Reed (Iza), James Remar (Creb) <i>(Zapis vsebuje dve polji 323, za vsako vrsto izvajalcev eno. V drugem polju 323 je v oklepaju dodano ime lika, ki ga igra navedeni član igralske zasedbe.)</i>

5. *

200	0□	a Orion b Zvočni posnetek f Jure Robežnik g [Alenka Godec ... et. al.]
323	□□	a Izvajalci: Big band in Simfonični orkester RTV Slovenija, Plesni orkester Radia Ljubljana, Zabavni orkester Radia Ljubljana in Ansambel Mojmirja Sepeta z godali.

6. *

323	□□	a Igrajo: James Cromwell, Melanie Griffith, John Malkovich
-----	----	---

7. *

323	□□	a Izvajalci: Jerko Novak, klasična in električna kitara, Karel Novak, bas kitara, Tone Dimnik, bobni, Igor Leonardi, električna in akustična kitara, table, Aleš Kacjan, flavta, triangel, zvonec, Lado Jakša, klaviature, klarinet, saksofon <i>(Zapis za zvočni posnetek "Maček Muri & muca Maca" z izvajalci v polju 323.)</i>
-----	----	---

8. * COBISS.net

323	□□	a Stihove govori Andrea Miljević
323	□□	a Pevaju: Olja Bukvić i Helena Stanković

9. * COBISS.net

323	□□	a Dr. izveduvači: Bodan Arsovski, "Ezgija orkestar" (20)
-----	----	---

324 OPOMBA O IZVIRNIKU

Polje vsebuje podatek o tem, da je opisovana enota reprodukcija, npr. faksimile ali mikrooblika, ter bibliografske podatke o izvirniku.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
324		Opomba o izvirniku	r
	a	<i>Besedilo opombe</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

324a Besedilo opombe

Navedemo vrsto reprodukcije (npr. faksimile, mikrooblika itd.) in podatke o izvirniku, ki jih vnesemo z ločili po ISBD.

SORODNA POLJA

325 *OPOMBA O REPRODUKCIJI*

V zapisu za izvirnik vnesemo v polje 325 podatke o reprodukciji.

PRIMERI

1.

324	□□	aFacsimile reprint of: 1797 ed. originally published as "The complaint and the consolation, or, Night thoughts", London : Richard Edwards, 1797
-----	----	---

2.

324	□□	aMicroform reproduction of: Mithridates, or, Mr. Newmans essay on development its own confutation, London : W.J.Cleaver, 1846.
-----	----	--

3.

200	1□	a William Shakespeare sonnets
210	□□	a London c Noel Douglas d 1926
215	□□	a [84] p. d 23 cm
225	□□	a Noel Douglas replicas
324	□□	a Facsimile of: Shake-speare's sonnets. Neuer before imprinted. - At London : By G. Eld for T. T. and are to be solde by John Wright ..., 1609. "Reproduced from the copy in the British Museum".

4. *

324	□□	a Faks. izd.: V Ljubljani : natisnil Joshef Blasnik, 1836 <i>(V opombi so navedeni podatki o izvirniku.)</i>
-----	----	--

5. *

324	□□	a P. o.: Rudarsko-metalurški zbornik ; 1994, letn. 41 <i>(Opombo o posebnem odtisu uvaja fraza "P. o.", in to ne glede na jezik in obliko, v kateri se ta podatek pojavlja na predlogi.)</i>
-----	----	--

6. * COBISS.net

324	□□	a Fototipsko izd.: Zagreb : Matica hrvatska, 1895.
-----	----	---

7. * COBISS.net

324	□□	a Fototipsko izd.: Ljubljana : Katoliško tiskovno društvo, 1926. Del 1
324	□□	a Fototipsko izd.: Ljubljana : Jugoslovanska knjigarna, 1929. Del 2 <i>(V zapisu za monografsko publikacijo v dveh zvezkih sta v poljih 324 navedeni opombi o izvirnih izdajah obeh zvezkov.)</i>

325 OPOMBA O REPRODUKCIJI

Polje vsebuje opombo o tem, da obstaja reprodukcija enote, opisane v zapisu. Zapis sicer opisuje izvirnik.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST	
325		Opomba o reprodukciji	r
	a	<i>Besedilo opombe</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

325a Besedilo opombe

Vnesemo podatke o značilnostih reprodukcije, po katerih se razlikuje od izvornika. Podatke vnesemo z ločili po ISBD.

SORODNA POLJA

324 OPOMBA O IZVIRNIKU

V zapisu za reprodukcijo vnesemo v polje 324 podatke o izvorniku.

PRIMERI

1.

325	□□	aMicrofiche. Cambridge : Chadwyck-Healy Ltd, 1988. 2 fiches ; 11x15 cm. (The Nineteenth Century : general collection ; N.1.1.18)
-----	----	--

2.

325	□□	aEd. microfilme. Lisboa : Biblioteca Nacional, 1987. 1 bobine (71 imagens) ; 35 mm
-----	----	--

3.

325	□□	aEd. microfilme. Lisboa : Biblioteca Nacional, 1986-1988. 3 bobines ; 35 mm
-----	----	---

4.

325	□□	a Microforme de reproduction. Paris : Bibliothèque Nationale, 1990.3 microfiches : argentique, 14x
-----	----	--

5.

200	1□	a Outline of a new system of logic, with a critical examination of Dr. Whately's "Elements of logic" f by George Bentham
210	□□	a London c Hunt and Clarke b 4, York Street, Covent Garden d 1827 g Printed by Joseph Mallett f 59, Wardour Street, Soho, London
215	□□	a XII, 287, [1] p. d 8°
325	□□	a Microfilm. London : British Library, 1990. 1 reel ; 35 mm
325	□□	a Microfiche. Cambridge : Chadwyck-Healey Ltd., 1990. 4 fiches ; 11x15 cm. (The Nineteenth Century : General Collection ; N. 1.1.4245)
700	□1	a Bentham b George f 1800-1884 <i>(Enota, ki jo opisujemo, je izvornik. Reprodukiji sta opisani v opombah.)</i>

326 OPOMBA O POGOSTNOSTI

Polje vsebuje opombo o pogostnosti izhajanja serijske publikacije ali pogostnosti dopolnjevanja integrirnega vira.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
326		Opomba o pogostnosti	r
	a	<i>Pogostnost</i>	nr
	b	<i>Obdobje</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

326a Pogostnost

Podatek o pogostnosti izhajanja serijske publikacije ali dopolnjevanja integrirnega vira (gl. primer 8). Podatek vnašamo za potrebe izpisa in je prvi element v območju opomb.

326b Obdobje

Časovno obdobje, za katero velja pogostnost izhajanja, navedena v podpolju a (gl. primera 2, 5).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Podatek o pogostnosti izhajanja v polju 326 se mora ujemati s kodo v podpolju *110b – Pogostnost izhajanja*.

Polje 326 ponovimo, kadar želimo označiti pogostnost izhajanja ali dopolnjevanja kontinuiranega vira v različnih obdobjih. Polja razvrstimo tako, da je na prvem mestu najnovejši podatek (gl. primera 2, 5).

SORODNA POLJA

110b *KONTINUIRANI VIRI, Pogostnost izhajanja*

Podpolje vsebuje kodo, ki označuje pogostnost izhajanja serijske publikacije ali dopolnjevanja integrirnega vira.

PRIMERI

1.

326	uu	aMonthly
-----	----	----------

2.

326	uu	aQuarterly b1981-
326	uu	aMonthly b1940-1980
<i>(Revija je od leta 1940 do 1980 izhajala mesečno, od tedaj naprej pa četrletno.)</i>		

3. *

110	uu	ac bd ca
326	uu	aŠtirinajstdnevnik (med šolskim letom)
<i>(Serijska publikacija izhaja med šolskim letom vsakih štirinajst dni.)</i>		

4. *

326	uu	aTri do petkrat letno
-----	----	-----------------------

5. *

326	uu	aLetnik b1985-1990
326	uu	aPolletnik b1974-1984

6. * COBISS.net

110	uu	ac bc ca
326	uu	aNedeljno

7. * COBISS.net

110	uu	aa bj
326	uu	aDvapati godišno

8. *

110	uu	ag bp
326	uu	aZaporedne osvežitve
<i>(Spletna stran, ki se dopolnjuje.)</i>		

327 OPOMBA O VSEBINI

Polje vsebuje podatke o vsebini enote.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
327	Opomba o vsebini	nr
0	<i>Uvodna fraza</i>	nr
a	<i>Besedilo opombe</i>	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Popolnost opombe</i>
	0	<i>Opomba o vsebini ni popolna</i>
	1	<i>Opomba o vsebini je popolna</i>
2		<i>Oblika izpisa*</i>
	0	<i>Med ponovljenimi podpolji a je podpičje</i>
	1	<i>Med ponovljenimi podpolji a je nova vrstica</i>
	2	<i>Med ponovljenimi podpolji a je pika</i>

Če ima drugi indikator vrednost "1", se na listku vsako ponovljeno podpolje 327a izpiše v novi vrstici (gl. primera 3 in 8 ter primere v *Dodatku D*).

OPIS PODPOLJ

3270 Uvodna fraza

Beseda ali besedna zveza, ki uvaja opombo o vsebini (npr.: "Vsebina:", "Vsebuje tudi:", "Vsebina na nasl. str.:" itd).

327a Besedilo opombe

Podatki o vsebini enote (praviloma naslov ali naslovi vsebovanih del). Pri vnosu podatkov v podpolje 327a uporabimo ločila, ki so tudi sicer predpisana za ustrezne elemente bibliografskega opisa.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Z drugim indikatorjem določimo ločilo, ki se bo na prikazih dodalo med posameznimi podpolji a. Vrednost "1" uporabimo pri monografskih virih v več fizično ločenih delih, če imajo deli relativno nepomemben naslov (gl. primera 3, 8).

Pri preostalih virih uporabimo vrednost "0", če gre za dela istega avtorja (gl. primere 1, 2, 5, 7), ali vrednost "2", če gre za dela različnih avtorjev ali anonimna dela (gl. primere 4, 6, 9, 10). V prvem primeru vsak naslov vpišemo v ponovljeno podpolje a, v drugem primeru pa v ponovljena podpolja a vpišemo združene podatke o delih posameznega avtorja.

Zaradi iskanja je treba podatke o posameznih vsebovanih ali dodanih delih vnesti tudi v polje 423 – *Dodana, prikrita in priključena dela*.

PRIMERI

1. *

327	10	0Vsebina: aZalezujoč Godota aKlementov padec aDedalus
-----	----	---

2. *

327	10	0Vsebina na nasl. str.: aMehanika aToplota
-----	----	--

3. *

327	01	0Dosedanja vsebina: a1: A-Ca. - 1987. - XVII, 421 str. - 30.000 izv. a2: Ce-Ed. - 1988. - XV, 416 str. - 31.000 izv. a3: ...
-----	----	--

4. *

327	12	0Vsebuje tudi: aZatrjevanja usmerjajo energijo / Maruschi Magyarosy in Volker Z. Karrer aZa konec še očiščevalni obred / Stephan Kugel
-----	----	--

5. * COBISS.net

327	10	0Sadržaj: aJakov grli trnje aMedalja aRat i mir u Grudi aLjute trave aDogadaji u magarčevoj sjenci aMotel za ljudine aGrickanje duše
-----	----	--

6. * COBISS.net

327	12	0Sadržina: aNemušt jazik / Blaže Minevski aErazmo Roterdamski / Danilo Kocevski aKuka / Jadranka Vladova aTreta majka / Petar Petreski
-----	----	--

7. * COBISS.net

327	10	0Sadržaj s nasl. str.: aZakon o lokalnoj samoupravi aZakon o izboru predsednika opštine
-----	----	---

8. * COBISS.net

327	01	0Dosadašnji sadržaj: aKnj. 1: A-Bogoljub. - 1959. - ^L _F CXV ^C _R , 694 str. - Tiraž 10.500. aKnj. 2: Bogoljub-Vražogrnici. - 1962. - ^L _F XII ^C _R , 800 str. - Tiraž 10.500. aKnj. 3: ...
-----	----	---

9. * COBISS.net

327	12	0Sadrži i: aImperativ misije / Aleksandar Šmeman aPravoslavna crkva i misija : prošlost i perspektive našeg doba / Jovan Majendorf aPravoslavlje i misija / arhimandrit Anastasije Janulatos
-----	----	--

10. *

327	12	0 Vsebina: a Sunčevo zračenje ; Trajanje insolacije ; Naoblaka / Ivan Penzar a Temperatura zraka ; Značajne meteorološke pojave / Branka Penzar a Kratak prikaz klime Zagreba / Berislav Makjanić <i>(Kadar obravnavamo dela različnih avtorjev in ima kateri od avtorjev več del, vnesemo naslove tega avtorja v eno podpolje 327a, med naslove pa vpišemo podpičja.)</i>
-----	----	--

328 OPOMBA O DISERTACIJI (TEZI)

Polje vsebuje opombo z navedbo, da je enota disertacija ali teza.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
328	Opomba o disertaciji (tezi)	r
a	<i>Besedilo opombe</i>	nr
d	<i>Leto zagovora</i>	nr
e	<i>Leto promocije*</i>	nr
f	<i>Znanstveni naslov*</i>	nr
g	<i>Znanstveno področje*</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

328a Besedilo opombe

Opomba o disertaciji ali tezi. Običajno navedemo ustanovo, ki je podelila naslov.

328d Leto zagovora

Datum zagovora doktorske disertacije (leto, lahko tudi mesec in dan).

328e Leto promocije*

Datum promocije doktorske disertacije (leto, lahko tudi mesec in dan).

328f Znanstveni naslov*

Znanstveni naslov po končanem podiplomskem študijskem programu za pridobitev doktorata znanosti, npr. dr. znanosti, dr. matematičnih znanosti (gl. primere 2, 3 in 4).

328g Znanstveno področje*

Znanstveno področje, s katerega je znanstveni naslov pridobljen, npr. biologija, sociologija (gl. primere 2, 3 in 4).

SORODNA POLJA

105b MONOGRAFSKO TEKSTOVNO GRADIVO, Kode za vrsto vsebine

Podpolje vsebuje kodo, ki označuje vrsto vsebine. **Doktorske disertacije vsebujejo kodo "m" ali "mb31".**

PRIMERI

1. *

200	0□	a Opština između norme i stvarnosti f Gordana Siljanovska-Davkova
328	□□	a Dokt. disert., Pravna fak., Ljubljana (V polju 200 ni podatka, da gre za doktorsko disertacijo, zato to navedemo v opombi.)

2. *

200	0□	a Nietzsche in ničejanstvo v slovenski literaturi e doktorska disertacija f Matevž Kos
328	□□	a Univ. Ljubljana, Filozofska fak., Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo d 20010309 f dr. znanosti g primerjalna književnost in literarna teorija (Ker je v polju 200 podatek, da gre za doktorsko disertacijo, tega ni treba navajati še v opombi.)

3. *

328	□□	a Univ. v Ljubljani, Biotehniška fak., Oddelek za biologijo d 2002 f dr. naravoslovnih znanosti g biologija
-----	----	---

4. * COBISS.net

328	□□	a Umnoženo za odbranu
328	□□	a Arhitektonski fak., Univ. u Beogradu d 2004 f dr tehničkih nauka g arhitektura i urbanizam

330 POVZETEK ALI IZVLEČEK

Polje vsebuje povzetek, izvleček ali kratek opis vsebine enote.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
330	Povzetek ali izvleček	r
a	<i>Besedilo opombe</i>	nr
f	<i>Avtor povzetka ali izvlečka*</i>	r
z	<i>Jezik*</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

330a Besedilo opombe

Povzetek, izvleček ali kratka vsebina enote v jeziku, katerega koda je vnesena v istem polju v podpolju 330z – *Jezik**.

330f Avtor povzetka ali izvlečka*

Ime in priimek avtorja povzetka ali izvlečka, kadar to ni avtor opisovane enote.

330z Jezik*

Trimestna koda jezika, v katerem je napisan povzetek ali izvleček.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje lahko uporabljamo za vnos katere koli vrste izvlečka (informativni, indikativni, kritični) ali povzetka. Če vnašamo povzetke ali izvlečke v več jezikih, vsakega vnesemo v ponovljeno polje 330.

Vnašamo lahko tudi matematične in druge posebne znake, in sicer v skladu s pravili \LaTeX .¹ Začetek in zaključek vnosa teh znakov označuje znak "□".

SORODNA POLJA

327 OPOMBA O VSEBINI

Polje uporabljamo za vnos podatkov o posameznih delih enote in ne za povzetek ali izvleček.

PRIMERI

1.

330	□□	a Uses puppet characters to present a lesson on safety. For primary grades.
-----	----	--

2.

330	□□	a Defines and illustrates trends of various modernistic art styles in American painting. Explains how these styles are accomplished largely by the use of colour and form, disregarding recognizable subject matter.
-----	----	---

3. *

330	□□	zslv a Informacijski sistem je vez med izvajalnim in upravljalnim sistemom poslovnega sistema. ... Predlagane so nekatere smernice za sprožitev in usklajevanje prizadevanj za racionaliziranje povezav informacijskega sistema delovne organizacije z informacijskimi sistemi v njenem okolju.
330	□□	zeng a The information system is a link between the operative and managing system within the business system. ... The article suggests some orientations to start and coordinate the endeavours intended to rationalize the connection of the information system of a working organization with other information systems in its environment. <i>(V zapisu je podana kratka vsebina enote, in sicer v slovenskem in angleškem jeziku.)</i>

4. *

330	□□	zslv a V članku je dokazano, da se da vsak končen $\square{2}\square$ -dimenzionalen celični kompleks $\square{K}\square$ s ciklično drugo kohomologijo $\square{H^2(K)}\square$ krotko vložiti v $\square{\mathbb{R}R^4}\square$.
330	□□	zeng a We prove that every finite $\square{2}\square$ -dimensional cell complex $\square{K}\square$ with cyclic second cohomology $\square{H^2(K)}\square$ embeds in $\square{\mathbb{R}R^4}\square$ tamely. <i>(V bibliografiji dobimo izpis: V članku je dokazano, da se da vsak končen 2-dimenzionalen celični kompleks K s ciklično drugo kohomologijo $H^2(K)$ krotko</i>

¹ Referenčna literatura:

1. Marko Razpet: *Sedi in piši z LaTeX-om!*, Ljubljana, 1991

2. Leslie Lamport: *LaTeX, a document preparation system, user's guide & reference manual*, Reading, Mass. [etc.], 1986

3. Paul W. Abrahams: *TeX for the Impatient*, Reading, Mass. [etc.], 1990

Za pomoč pri razreševanju matematičnih in drugih znakov v obliki opisa v polju 200 in v skladu s pravili \LaTeX v poljih 330, 539 in 610 se lahko obrnete na sodelavce Matematične knjižnice Fakultete za matematiko in fiziko Univerze v Ljubljani.

vložiti v \mathbb{R}^4 . - We prove that every finite 2-dimensional cell complex K with cyclic second cohomology $H^2(K)$ embeds in \mathbb{R}^4 tamely.)

5. *

- | | | |
|-----|----|--|
| 330 | □□ | zslv a Razglednica prikazuje zunanost in notranost Marijine cerkve v Petrovčah. f Branko Goropevšek |
| 330 | □□ | zeng a The postcard shows the exterior and interior of St. Mary's Church in Petrovče. f Branko Goropevšek
(<i>Avtor besedila v podpolju 330a ni avtor opisovane enote.</i>) |

6. * COBISS.net

- | | | |
|-----|----|---|
| 330 | □□ | zscr a Savremeni problemi organizacije rada na proizvodnim trakama nužno vključuju i probleme humanizacije koja se zasniva na rezultatima interdisciplinarnih istraživanja odnosa u sistemu Čovek – mašina – okruženje. ... |
| 330 | □□ | zeng a Contemporary problems of organization of work on assembly lines necessarily include the problems of humanization based on the results of multidisciplinary research of relations in the system Man – machine – environment. ... |

7. * COBISS.net

- | | | |
|-----|----|---|
| 330 | □□ | zmac a Problemot na graničnite vrednosti na analitičkite funkcii i graničnite vrednosti na analitičkite funkcii vo smisla na distribucii e eden od najistražuvanite problemi vo matematičkata analiza. ... |
| 330 | □□ | zeng a The problem of boundary values of analytic functions and boundary values of analytic functions in a distributional sense is one of the most explored problems in mathematical analysis. ... |

8. *

- | | | |
|-----|----|---|
| 330 | □□ | zslv a Prikazana je alternativna metoda za določitev $\sigma - \varepsilon$ krivulje na podlagi čistega upogibnega stanja nosilca. Za namen verifikacije so bili na kompozitnem materialu izvedeni štiri točkovni upogibni testi, kjer je bila merjena sila na valjčke ter deformacije preizkušanca s pomočjo metodo korelacije digitalnih slik (DIC). Na podlagi izvedenih meritev je s predstavljeno metodologijo določena $\sigma - \varepsilon$ krivulja v tlačnem in nateznem območju. Pokazano je dobro ujemanje med dobljeno $\sigma - \varepsilon$ krivuljo in $\sigma - \varepsilon$ krivuljo iz nateznega preizkusa. |
|-----|----|---|

333 OPOMBA O UPORABNIKIH

Polje vsebuje podatke o uporabnikih, ki jim je gradivo namenjeno.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
333	Opomba o uporabnikih	r
	a <i>Besedilo opombe</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

333a Besedilo opombe

Opomba o uporabnikih.

SORODNA POLJA

100e *SPLOŠNI PODATKI O OBDELAVI, Koda za namembnost*

Podpolje vsebuje kodo za vrsto bralcev, ki jim je publikacija namenjena.

PRIMERI

1.

333	□□	a For remedial reading programmes (Opomba v zapisu za učne liste.)
-----	----	--

2.

333	□□	a MPAA rating: R (Opomba v zapisu za film, ki je bil uvrščen v kategorijo omejene primernosti.)
-----	----	---

3.

333	□□	a Program designed for geographers, planners, geologists, meteorologists, and others who have a professional interest in analyzing spatial data
-----	----	--

(Opomba v zapisu za računalniško berljivo datoteko.)

4.

333 □□ **a**"Catholic paper for the Slovaks in Cleveland, Ohio, and vicinity"
(Opomba v zapisu za časnik je prepisana z enote.)

5. *

333 □□ **a**Za mladino in odrasle
(Opomba v zapisu za zvočni posnetek.)

6. *

333 □□ **a**Videoprogram za vrtce, osnovne in srednje šole
(Opomba v zapisu za videoposnetek.)

7. * COBISS.net

333 □□ **a**Za decu od 7 godina i stariju.

334 OPOMBA O NAGRADI

Polje vsebuje podatke o nagradi ali priznanju, povezanem z opisovano enoto.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
334	Opomba o nagradi	r
a	<i>Besedilo opombe</i>	nr
b	<i>Ime nagrade</i>	nr
c	<i>Leto nagrade</i>	nr
d	<i>Država nagrade</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

334a Besedilo opombe

Opomba o nagradi ali priznanju v obliki prostega besedila. Podpolje lahko uporabimo, kadar podatkov ne razdelimo na specifična podpolja b, c ali d.

334b Ime nagrade

Ime nagrade.

334c Leto nagrade

Datum podelitve nagrade (leto, lahko tudi mesec in dan).

334d Država nagrade

Trimestna koda države, v kateri se podeljuje nagrada. Kode vnašamo po standardu ISO 3166.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Za vnos opomb uporabimo bodisi podpolje a bodisi podpolja b, c ali d.

PRIMERI

1.

334 **a**Academy Award for Best Picture, 1987

334 **b**Academy Award for Best Picture **c**1987 **d**usa

2.

334 **a**Booker Prize, 1980

334 **b**Booker Prize **c**1980 **d**gbr

3.

334 **a**Prix Louis Delluc, 1984

334 **b**Prix Louis Delluc **c**1984 **d**fra

4.

334 **a**César 1984 du meilleur film de l'année

5. *

334 **a**Nagrada Radijskega odra iz Trsta
(V opombi je vneseno prosto besedilo o nagradi.)

6. *

334 **b**Rožančeva nagrada **c**2021
(Podatki o nagradi so vneseni v specifični podpolji.)

336 OPOMBA O VRSTI ELEKTRONSKEGA VIRA

V polju lahko navedemo dodatne podatke o vrsti in obsegu ter o drugih značilnostih elektronskega vira. Polje ustreza opombi k območju vrste in obsega vira ter o drugih značilnostih vira po ISBD(ER).

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
336		Opomba o vrsti elektronskega vira	r
	a	Besedilo opombe	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

336a Besedilo opombe

Opomba o vrsti elektronskega vira.

SORODNA POLJA

135 *ELEKTRONSKI VIRI*

Polje vsebuje kodirane podatke o elektronskih virih.

230 *ELEKTRONSKI VIRI – ZNAČILNOSTI*

Polje vsebuje podatke o vrsti in obsegu elektronskega vira.

PRIMERI

1.

336	uu	aNumeric (summary statistics)
-----	----	-------------------------------

2.

336	uu	aText (Law reports and digests)
-----	----	---------------------------------

3. *

336	uu	aBesedilni podatki
-----	----	--------------------

4. *

336	uu	aBesedilni in numerični podatki
-----	----	---------------------------------

5. *

336	uu	aEl. časopis (Opomba v zapisu za spletno izdajo revije Knjižnica.)
-----	----	---

6. * COBISS.net

336	uu	aTekstualna datoteka
-----	----	----------------------

337 OPOMBA O SISTEMSKIH ZAHTEVAH

Polje vsebuje tehnične podatke o elektronskem viru, npr. prisotnost določenih vrst kod ali fizične značilnosti datoteke (gostota zapisa, parnost, blokiranje). Polje ustreza opombi o sistemskih zahtevah po ISBD(ER).

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
337		Opomba o sistemskih zahtevah	r
	a	<i>Besedilo opombe</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

337a Besedilo opombe

Opomba o sistemskih zahtevah.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Pri programski opremi lahko navedemo programski jezik, število stavkov izvirnega programa, podatke o računalniku (npr. proizvajalec računalnika in model, operacijski sistem, zahtevana velikost pomnilnika) in perifernih napravah (npr. število tračnih enot, diskovnih enot, terminalov ali drugih naprav, podporni programi ali sorodna oprema). Podatke vnesemo z ločili po ISBD(ER).

Vnesemo lahko tudi uvodno frazo, npr. "Sistemske zahteve:".

Polje smo uporabljali tudi za vnos podatkov o enotni lokaciji vira (URL). Odkar pa je bilo uvedeno polje 856 – *Elektronska lokacija in dostop*, polja 337 v ta namen ne uporabljamo več. Enotno lokacijo vira (URL) vnašamo v podpolje 856u.

PRIMERI

1.

337	□□	aData is in extended ASCII character set
-----	----	--

2.

337	uu	a Written in FORTRAN H with 1.5K source program statements
-----	----	---

3.

337	uu	a Operates on IBM 360 and 370 under OS SVS and OSMVS with 9K of internal memory
-----	----	--

4.

337	uu	a Requires IBM 2740 terminal with special narrow platen and form feeding features
-----	----	--

5.

337	uu	a Disk characteristics: Disk is single sided, double density, soft sectored
-----	----	--

6.

337	uu	a System requirements: IBM PC, 64K, with color card, 1 disk drive. Color monitor recommended.
-----	----	--

7.

337	uu	a Mode of use: On-line video or teletype terminal or with a small dedicated computer (e.g. PDP 8).
-----	----	---

8. *

200	1u	a Slovar slovenskega knjižnega jezika z Odzadnjim slovarjem slovenskega jezika in Besediščem slovenskega jezika z oblikoslovnimi podatki b Elektronski vir f [pripravili in izdali SAZU in ZRC SAZU, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša in avtorji g izdelava programov Amebis]
337	uu	a Sistemske zahteve: 32-bitna različica: računalnik, združljiv z IBM modeli PC (procesor 486 ali višji); operacijski sistem MS Windows 95, Windows NT 4.0 ali novejši; vsaj 8 MB pomnilnika; enota CD-ROM; priporočljivo: trdi disk z 250 MB praznega prostora; 16 MB pomnilnika; miška ali druga podobna vhodna enota
337	uu	a Sistemske zahteve: 16-bitna različica: računalnik, združljiv z IBM modeli PC (procesor 386SX ali višji); operacijski sistem MS Windows 3.xx, Windows 95 ali Windows NT; vsaj 2 MB pomnilnika; trdi disk z vsaj 25 MB praznega prostora; enota CD-ROM; priporočljivo: 4 MB pomnilnika; miška ali druga podobna vhodna enota (<i>Polje 337 ponovimo, kadar v opombi navedemo različne pogoje uporabe vsake verzije.</i>)

9. *

337	uu	a Sistemske zahteve: 16 MB RAM; Windows 98/2000/ME/XP; barvna resolucija; zvočna kartica; CD-ROM ali DVD-ROM pogon; (priporočeno) mikrofoni; pri Mac: operacijski sistem OS System 8,6 ali višji (<i>Sistemske zahteve, ki so pogoj za uporabo enote, so navedene v polju 337.</i>)
-----	----	---

10. * COBISS.net

337	uu	a Sistemske zahteve: Acrobat Reader
-----	----	--

338 OPOMBA O FINANCIRANJU

Polje vsebuje podatke o pogodbi, programu in projektu, kadar je delo rezultat financiranega projekta. Prav tako lahko vsebuje podatke o sponzorju ali financerju.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
338	Opomba o financiranju	r
a	<i>Besedilo nestrukturirane opombe</i>	nr
b	<i>Financer</i>	r
c	<i>Program</i>	r
d	<i>Številka projekta</i>	nr
e	<i>Jurisdikcija</i>	r
f	<i>Ime projekta</i>	nr
g	<i>Akronim projekta</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Strukturiranost polja</i>
	1	<i>Strukturirano</i>
	□	<i>Nestrukturirano</i>

Z indikatorjem označimo, ali ima polje strukturirano obliko. Vrednost indikatorja *prazno* označuje, da so vsi podatki zapisani v enem podpolju a. Vrednost indikatorja "1" pa označuje, da so podatki zapisani v drugih podpoljih, in ne v podpolju a.

OPIS PODPOLJ

338a Besedilo nestrukturirane opombe

Uporabimo le za vnos celotnega besedila nestrukturirane opombe. Podpolje a je prisotno le, če ima drugi indikator vrednost *prazno*.

338b Financer

Podatki o sponzorjih ali financerjih.

338c Program

Ime programa, ki ga za financiranje projektov določi financer.

338d Številka projekta

Enolični identifikator v okviru financerja, kot npr. številka sporazuma o dodelitvi sredstev.

338e Jurisdikcija

Ime vladne službe ali drugega formalno ustanovljenega pravnega telesa (npr. EU za Evropsko unijo).

338f Ime projekta

Ime projekta v polni obliki.

338g Akronim projekta

Akronim projekta.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Za vnos opombe uporabimo bodisi podpolje a bodisi podpolja od b do g. V izpisih so podatki iz podpolj od b do g med seboj ločeni z vejico, pred podpoljem b pa se doda uvodna fraza. Če je tako oblikovana opomba ustrezna, damo prednost strukturiranemu vnosu, sicer pa celotno opombo vpišemo v podpolje a.

PRIMERI

1.

200	1□	a Svet tišine e škola gestovnog govora e Zaječar od 1. 8. – 30. 10. 2004.
		f [organizator] Međuopštinska organizacija gluvih i nagluvih Zaječara
338	□□	a Projekat finasiran iz programa Self Help and Advocacy for Rights and Equal opportunities South East Europe (Share-SEE)
		<i>(Nestrukturirana opomba o (so)financiranju projekta Svet tišine.)</i>

2.

200	1□	a New library services at western Balkan universities e final report
-----	----	--

- 338 □1 **b**Financijer: EC **c**Tempus **d**2009-4930
(*Strukturirana opomba vključuje podatke o financerju, programu in številki sporazuma o dodelitvi sredstev. Navedeni primer je iz UNIMARC-a, v sistemih COBISS pa uvodne fraze pred navedbo financerja ni treba pisati.*)
- 3.
- 200 0□ **a**Human-machine interfacing by decoding surface electromyogram **f**Dario Farina, Aleš Holobar
338 □1 **b**Financer: EC **c**FP7 **d**267888 **e**EU **f**Decoding the Neural Code of Human Movements for a New Generation of Man-machine Interfaces **g**DEMOVE
(*Strukturirana opomba, ki vsebuje ime projekta in njegov akronim.*)
4. *
- 200 0□ **a**Surface-enhanced Raman spectroscopy (SERS) analysis of organic colourants utilising a new UV-photoreduced substrate **f**Klara Retko, Polonca Ropret and Romana Cerc Korošec
338 □1 **b**ARRS **c**Programi **d**P1-0134 **e**SI **f**Kemija za trajnostni razvoj
(*Strukturirana opomba o raziskovalnem programu Kemija za trajnostni razvoj, ki ga financira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije. Iz podatkov v polju se kreira opomba Financer: ARRS, Programi, P1-0134, SI, Kemija za trajnostni razvoj. Uvodna fraza "Financer: " se doda programsko in je v podpolje b ni treba vpisati.*)
5. *
- 200 1□ **a**Projekcija vodnih količin za namakanje v Sloveniji **e**zaključno poročilo **f**Matjaž Glavan ... [et al.]
338 □1 **b**ARRS **c**Ciljni projekti **d**V4-1066 **e**SI
6. *
- 200 1□ **a**Hepatitis C virus infection among pregnant women in Slovenia **b**Elektronski vir estudy on 31,849 samples obtained in four screening rounds during 1999, 2003, 2009 and 2013 **f**B Kopilović ... [et al.]
338 □1 **b**ARRS **c**Ciljni projekti **d**V3-1502 **e**SI **f**Nacionalna raziskava življenjskega sloga, stališč, zdravja in spolnosti II
7. *
- 200 0□ **a**Analysis of the slider force calibration procedure for the British Pendulum Skid Resistance Tester **f**Miha Hiti and Vilma Ducman
338 □1 **b**EC **c**FP7 **d**RCN96092 **e**EU **f**Development of a high grip designing tool **g**ULTRAGRIP
(*Projekt Development of a high grip designing tool, financiran v okviru evropskega programa FP7.*)

4XX BLOK ZA POVEZOVANJE

SEZNAM POLJ

- 410 Zbirka
- 411 Podzbirka
- 421 Priloga
- 422 Matična publikacija priloge
- 423 Dodana, prikrita in priključena dela
- 430 Je nadaljevanje
- 431 Deloma je nadaljevanje
- 434 Prezame
- 435 Deloma prevzame
- 436 Nastalo z združitvijo _, _ in _
- 440 Nadaljuje se kot
- 441 Deloma se nadaljuje kot
- 444 Prevzame ga
- 445 Deloma ga prevzame
- 446 Razcepi se na _, _ in _
- 447 Združi se z _, _ in nastane _
- 452 Druga izdaja na drugem mediju
- 453 Prevod ali izdaja v drugem jeziku
- 454 Izvirnik (pri prevodu)
- 461 Grupa
- 462 Podgrupa
- 464 Matična enota (monografska publikacija)
- 481 **Privezano ima**
- 482 Privezano k
- 488 Drugače povezano delo

Za prikaz odnosa med opisovanim kontinuiranim virom in sorodnimi ali drugače povezanimi kontinuiranimi viri uporabljamo polja v bloku 4XX. Polja 41X in 42X prikazujejo hierarhični odnos delov do celote (podzbirke, priloge), polja 43X in 44X prikazujejo kronološki odnos (prejšnji ali naslednji naslovi), polja 45X in 488 pa vodoravni odnos (različne izdaje, izdaje v drugih jezikih in pisavah ali kako drugače povezane publikacije).

V zapisih za kontinuirane vire lahko polja iz bloka 4XX vsebujejo podpolji *a* – *Stvarni/ključni naslov* in *x* – *ISSN*. Vanju vnesemo naslov in ISSN sorodnega kontinuiranega vira. Če je v vzajemni bazi podatkov tudi zapis za sorodni kontinuirani vir iz polja 4XX in ta zapis vsebuje podatek o ključnem naslovu, podpolja *a* ni treba vnesti.

Polja 4XX imajo določen le drugi indikator, s katerim označimo, ali želimo iz polja generirati izpis opombe. Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz ustrezne uvodne fraze, naslova in ISSN-ja, če ta obstaja.

V zapisih za monografske publikacije so v bloku 4XX prisotna vgradna polja. V polja 421, 423, 481, 482 in 488 vgrajujemo s pomočjo podpolja 1. V podpolje 1 vnesemo oznako polja, ki ga želimo vgraditi, in pripadajoče indikatorje. Sledijo podpolja, v katera vnesemo vsebino.

410 ZBIRKA

Polje uporabljamo za povezavo opisovane publikacije z zbirko, ki ji ta pripada.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
410		Zbirka	r
	a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
	x	<i>ISSN</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Je podzbirka:", naslova in ISSN-ja, če ta obstaja.

OPIS PODPOLJ

410a Stvarni/ključni naslov

Naslov zbirke.

410x ISSN

ISSN zbirke.

SORODNA POLJA

225 ZBIRKA

Polje 225 uporabljamo za beleženje območja zbirke po ISBD, tj. za vnos podatkov o zbirki v enaki obliki, kot so navedeni na publikaciji. Polje 410 uporabljamo za vnos podatkov o zbirki v obliki, primerni za iskanje.

411 PODZBIRKA

Polje vsebuje podatke o podzbirki, kadar je opisovana publikacija zbirka.

PRIMERI

1. *

200	1	□	a KIH i Pomlad eposebna izdaja revije KIH e križanke, informacije, humor
410	□	0	x 0353-3522 (KT=KIH. Križanke, informacije, humor) (Zapis za eno od štirih podzbirk (gl. primere 2, 3, 4), ki ima v polju 410 vneseno povezavo na zbirko.)

2. *

200	1	□	a KIH i Poletje eposebna izdaja revije KIH e križanke, informacije, humor
410	□	0	x 0353-3522 (KT=KIH. Križanke, informacije, humor)

3. *

200	1	□	a KIH i Jesen eposebna izdaja revije KIH e križanke, informacije, humor
410	□	0	x 0353-3522 (KT=KIH. Križanke, informacije, humor)

4. *

200	1	□	a KIH i Zima eposebna izdaja revije KIH e križanke, informacije, humor
410	□	0	x 0353-3522 (KT=KIH. Križanke, informacije, humor)

5. *

200	1	□	a Statistične informacije h 22 i Transport d Rapid reports h 22 i Transport
225	1	□	a Statistične informacije x 1408-192X
410	□	0	x 1408-192X (KT=Statistične informacije (Ljubljana)) (Po ISBD(CR) podatke o zbirki navedemo v območju zbirke. Zato je v polju 410 vrednost indikatorja "0", kar pomeni, da se opomba ne izpiše.)

6. * COBISS.net

200	1	□	a Prehrambena industrija i Industrija ščecera
225	1	□	a Prehrambena industrija x 0353-6564
410	□	0	x 0353-6564 (KT=Prehrambena industrija (1990))

7. * COBISS.net

200	1	□	a Prehrambena industrija i Mleko i mlečni proizvodi
225	1	□	a Prehrambena industrija x 0353-6564
410	□	0	x 0353-6564 (KT=Prehrambena industrija (1990))

411 PODZBIRKA

Polje uporabljamo za povezavo opisovane serijske publikacije (zbirke) s pripadajočo podzbirko.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
411		Podzbirka	r
	a	Stvarni/ključni naslov	nr
	x	ISSN	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Ima podzbirko:", naslova in ISSN-ja, če ta obstaja.

OPIS PODPOLJ

411a Stvarni/ključni naslov

Naslov podzbirke.

411x ISSN

ISSN podzbirke.

SORODNA POLJA

410 ZBIRKA

Polje vsebuje podatke o nadrejeni zbirki, kadar je opisovana publikacija podzbirka.

PRIMERI

1. *

200	1□	a KIH ekrižanke, informacije, humor erevija za ljubitelje ugank, šal in zanimivosti
411	□0	x 1408-0893 (KT=KIH. Zima)
411	□0	x 1408-0907 (KT=KIH. Poletje)
411	□0	x 1580-1462 (KT=KIH. Jesen)
411	□0	x 1408-239X (KT=KIH. Pomlad)
<i>(Revija KIH ima več podzbirk, ki so navedene v ponovljenih poljih 411.)</i>		

2. *

200	1□	a Problemi erevija za kulturo in družbena vprašanja
311	□□	a Ima podzbirke: Problemi. Literatura = ISSN 0353-4022; Problemi. Razprave = ISSN 0353-4014; Problemi. Eseji = ISSN 0353-4030
411	□0	x 0353-4022 (KT=Problemi. Literatura)
411	□0	x 0353-4014 (KT=Problemi. Razprave)
411	□0	x 0353-4030 (KT=Problemi. Eseji)
<i>(V programsko generirani opombi bi se uvodna fraza "Ima podzbirko:" ponovila za vsako polje 411. Zato je v poljih 411 vrednost indikatorja "0", opombo pa po potrebi vnesemo v polje 311.)</i>		

3. * COBISS.net

200	1□	a Prehrambena industrija ejugoslovenski časopis za proizvodnjo, tehnologiju, bioinženjerstvo i marketing
411	□0	x 0354-2084 (KT=Prehrambena industrija. Industrija šečera)
411	□0	x 0354-2068 (KT=Prehrambena industrija. Mleko i mlečni proizvodi)

4. *

200	1□	a Statistične informacije d Rapid reports
311	□□	a Številne podzbirke
411	□0	x 1854-1259 (KT=Statistične informacije (Informacijska družba))
411	□0	x 1854-1275 (KT=Statistične informacije (Turizem))
411	□0	x 1854-1283 (KT=Statistične informacije (Transport))
411	□□	x ...
<i>(Zbirka "Statistične informacije" ima veliko podzbirk (veliko polj 411). Ker je v vseh poljih 411 vrednost indikatorja "0", se na listku ne izpišejo ključni naslovi in ISSN-ji podzbirk. Kadar je podzbirk veliko, lahko (po ISBD(CR)) v območju opomb navedemo ustrezno splošno opombo, npr. Številne podzbirke.)</i>		

421 PRILOGA

Polje uporabljamo za povezavo matične publikacije, ki jo opisujemo, z njeno prilogo.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
421		Priloga	r
	a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	r
	x	<i>ISSN</i>	nr
	1	<i>Oznaka polja</i>	r

Pri kontinuiranih virih uporabljamo podpolji a in x, pri monografskih publikacijah pa podpolje 1.

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Ima suplement ali prilogo:", naslova in ISSN-ja, če ta obstaja.

OPIS PODPOLJ

421a Stvarni/ključni naslov

Naslov priloge.

421x ISSN

ISSN priloge.

4211 Oznaka polja

Polje 421 je vgradno polje. V podpolje 1 vnesemo oznako polja, ki ga vgrajujemo, skupaj z indikatorji.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje 421 uporabljamo za vnos podatkov o obsežnejših prilogah. Priloge kontinuiranih virov so lahko obdelane kot samostojne bibliografske enote, priloge monografskih publikacij pa nimajo samostojnega zapisa.

Pri kontinuiranih virih izpolnimo podpolji a in x, pri monografskih publikacijah pa podpolje 1. V vgradno polje vgradimo drugo polje tako, da v podpolje 1 vnesemo oznako polja, ki ga vgrajujemo, skupaj z indikatorji. Da je polje pravilno vgrajeno, moramo vedno izpolniti vseh pet mest, in sicer tri mesta za številčno oznako polja in dve mesti za prvi in drugi indikator (če indikator ni določen, vnesemo presledek). Sledijo podpolja, ki spadajo k polju, ki ga vgrajujemo.

V polje 421 lahko pri monografskih publikacijah vgradimo vsa polja 2XX (razen polja 207) ter polja 300, 337 in 500. Polja, vgrajena v polje 421, se pri indeksiranju in iskanju obravnavajo enako kot običajna polja.

SORODNA POLJA

422 MATIČNA PUBLIKACIJA PRILOGE

Polje vsebuje podatke o matični publikaciji, kadar je opisovana publikacija priloga.

PRIMERI

Kontinuirani viri:

1. *

200	1	a	Moj mikro
421	1	x	1580-1349 (KT=Telekomunikacije (1999))
421	1	x	1580-3457 (KT=Spletka.net)
(Revija "Moj mikro" ima dve prilogi, ki sta podani v poljih 421.)			

2. *

200	1	a	Otrok in družina erezija za družinsko in družbeno vzgojo
421	1	x	1580-5913 (KT=Trobentica (Ljubljana))

3. * COBISS.net

200	1	a	Vreme
421	1	x	0354-8171 (KT=Vreme zabave)
421	1	x	0354-8155 (KT=Vreme dece)
421	1	x	0354-8104 (KT=Vreme kompjutera)

Monografske publikacije:

4. *

200	0	a	Zverjašček f	Julia Donaldson	gilustriral Axel Scheffler	g	prepsnil Milan Dekleva	
215			a	[31] str. cilustr. d	28 cm			
421	1	12001	a	Zverjašček b	Videoposnetek f	directed by Johannes Weiland & Uwe Heidschötter	g	based on the book Gruffalo's child by Julia Donaldson & Axel

Scheffler **g**adapted by Julia Donaldson, Johanna Stuttmann **g**music composed by René Aubry **g**prevod Nina Dekleva, Milan Dekleva **g**režiser [slovenske sinhronizacije] Jaša Jamnik **1215**_{uu} **a1** video DVD (26min, 22 sek) **c**barve, zvok **d12 cm 1300**_{uu} **a**Sinhronizacija v slov.
(*Knjigi je priložen DVD.*)

Izpis po ISBD:

-- Zverjašček [Videoposnetek] / directed by Johannes Weiland & Uwe Heidschötter ; based on the book Gruffalo's child by Julia Donaldson & Axel Scheffler ; adapted by Julia Donaldson, Johanna Stuttmann ; music composed by René Aubry ; prevod Nina Dekleva, Milan Dekleva ; režiser [slovenske sinhronizacije] Jaša Jamnik. - 1 video DVD (26 min, 22 sek) : barve, zvok ; 12 cm
Sinhronizacija v slov.

5. *

200 1_u **a**Orientacijski tek **f**[avtorji prevodov in dopolnitev Boris Bauman ... [et al.] **g**avtor predstavitve orientacijskega teka Krešo Keresteš]
215 _{uu} **a**84 str. cilustr. **d**30 cm
421 _{u1} **12001**_u **a**Slovenija **i**Karte za orientacijski tek v Sloveniji **b**Kartografsko gradivo **1205**_{uu} **a**8. popravljena izd. **1206**_{uu} **a1**:750.000 **1215**_{uu} **a1** zvd **d**30 x 40 cm, zložen na 30 x 20 cm **1300**_{uu} **a**Zvd. vsebuje samo seznam kart
(*V polju 421 so navedeni podatki o priloženem zemljevidu.*)

6. * COBISS.net

200 1_u **a**OEBSov Vodič kroz ekološko zakonodavstvo eza svakoga ekako podržati izradu Zakona za zaštitu životne sredine i formiranje ministarstva edobar primer iz prakse i analiza uspešnog projekta iz Srbije (Savezna Republika Jugoslavija) **f**[fotografije Svetlana Dingarac **g**prevodioci Biljana Ledeničanin ... et al.]
215 _{uu} **a**63 str. **c**fotogr. **d**28 cm **e**prilozi ([6] razglednica)
421 _{u1} **12000**_u **a**Zagađenje zahteva rešenje **b**Elektronski izvor **1215**_{uu} **a1** elektronski optički disk (DVD-ROM) **c**slika, zvuk **d**12 cm
421 _{u1} **12000**_u **a**Zakon o sistemu zaštite životne sredine u Srbiji (SRJ) **b**Elektronski izvor **1215**_{uu} **a1** elektronski optički disk (mini CD-ROM)
(*Publikacija ima dve priloge (DVD-ROM in CD-ROM), ki zahtevata natančnejši bibliografski opis, zato sta navedeni v poljih 421. Spremno gradivo, ki je namenjeno uporabi skupaj z enoto, pa so tudi razglednice (podpolje 215e).*)

7. * COBISS.net

200 0_u **a**Knjigovodstvo 2 **f**Maja Safret
215 _{uu} **a**255 str. **c**tabele **d**24 cm
421 _{u1} **12001**_u **a**Kontni plan es analitičkim kontima za poduzeća **1215**_{uu} **a**27 str.
(*V polju 421 so podatki o tiskani prilogi.*)

422 MATIČNA PUBLIKACIJA PRILOGE

Polje uporabljamo za povezavo priloge, ki jo opisujemo, z matično publikacijo.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
422		Matična publikacija priloge	r
	a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
	x	<i>ISSN</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Suplement ali priloga k:", naslova in ISSN-ja, če ta obstaja.

OPIS PODPOLJ

422a Stvarni/ključni naslov

Naslov matične publikacije.

422x ISSN

ISSN matične publikacije.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

V zapisu za supplement ali prilogo, ki se obdeluje kot samostojna bibliografska enota, vnesemo v polje 422 podatke o matični publikaciji. Odnos je obraten tistemu iz polja 421.

SORODNA POLJA

421 PRILOGA

Polje vsebuje podatke o prilogi, kadar je opisovana enota matična publikacija.

PRIMERI

1. *

200	1□	a Spletka.net esvet je internet e[redna mesečna priloga revijam Stop, Smrklja, Moj mikro, Joker]
422	□1	x 0351-8094 (KT=Stop (Ljubljana))
422	□1	x 1318-8038 (KT=Smrklja)
422	□1	x 0352-4833 (KT=Moj mikro (Slovenska izd.))
422	□1	x 1318-461X (KT=Joker (Ljubljana. Tiskana izd.))
<i>(V zapisu za prilogo so v poljih 421 navedeni podatki o matičnih publikacijah.)</i>		

2. *

200	1□	a Polet emagazin Dela in Slovenskih novic
422	□1	x 0354-1088 (KT=Slovenske novice)
422	□1	x 0350-7521 (KT=Delo (Ljubljana))

3. * COBISS.net

200	1□	a Balneoclimatologia iSupplement
422	□1	x 0350-5952 (KT=Balneoclimatologia)

4. * COBISS.net

200	1□	a Vreme kompjutera especijalno izdanje nedeljnika Vreme
422	□1	x 0353-8028 (KT=Vreme (Beograd))

423 DODANA, PRIKRITA IN PRIKLJUČENA DELA

Polje uporabljamo za vnos podatkov o bibliografskih enotah, ki so objavljene skupaj z opisovano bibliografsko enoto.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
423		Dodana, prikrita in priključena dela	r
	1	<i>Oznaka polja</i>	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Indikator za izpis</i>
	0	<i>Dodatni vpis se ne izpiše</i>
	1	<i>Dodatni vpis se izpiše</i>

Vrednost drugega indikatorja določa izdelavo dodatnih vpisov v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke. Če ima indikator vrednost "1", se izdelata dodatni vpis.

OPIS PODPOLJ

4231 Oznaka polja

Polje 423 je vgradno polje. V podpolje 1 vnesemo oznako polja, ki ga vgrajujemo, skupaj z indikatorji.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje 423 je namenjeno vnosu podatkov o posameznih vsebovanih ali dodanih delih, ki so že opisana v podpolju 200c – *Stvarni naslov dela naslednjega avtorja* ali v polju 327 – *Opomba o vsebini*. V polje 423 vnašamo te podatke zaradi iskanja.

V vgradno polje 423 vgradimo drugo polje tako, da v podpolje 1 vnesemo oznako polja, ki ga vgrajujemo, skupaj z indikatorji. Da je polje pravilno vgrajeno, mora biti vedno izpolnjenih vseh pet mest, in sicer tri mesta za številčno oznako polja in dve mesti za prvi in drugi indikator (indikator, ki ni določen, je nadomeščen s presledkom). Sledijo podpolja, ki spadajo k polju, ki ga vgrajujemo.

V polje 423 lahko vgradimo podpolja 200abehi, 500abhi ter polja 503, 510, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 in 912, v katera vnašamo podatke po pravilih, ki veljajo za vnos v ta polja

(pomemben je tudi vrstni red). Polja, vgrajena v polje 423, se pri indeksiranju in iskanju obravnavajo enako kot običajna polja.

PRIMERI

1. *

200	0□	a Žverce iz hoste b Zvočni posnetek f Tomo Kočar g [avtor in izvajalec glasbe Mijo Popovič gre žija Franci Rainer, Tomo Kočar]
327	10	0 Vsebina: a Veveričja zabava a Zajček išče sanje a Kralj živali a Miškov novi dom
423	□0	12000□ a Veveričja zabava a Zajček išče sanje a Kralj živali a Miškov novi dom 1700□1 a Kočar b Tomo 4070
700	□1	35172579 a Kočar b Tomo 4070 4300 <i>(Kadar vgrajujemo dela istega avtorja, jih vnesemo v eno polje 423, in sicer v ponovljena podpolja a vgrajenega polja 200.)</i>

2. *

200	1□	a Teorije igre pri Johanu Huizingi, Rogerju Cailloisu in Eugenu Finku f izbor in spremna beseda Janez Strehovec g [prevod Seta Knop, Suzana Koncut, Jaša Drnovšek]
327	12	0 Vsebina: a O izvoru kulture v igri / Johan Huizinga a Igre in ljudje / Roger Caillois a Igra kot simbol sveta / Eugen Fink
423	□0	12000□ a O izvoru kulture v igri 150000 a Homo ludens 1700□1 a Huizinga b Johan 4070
423	□0	12000□ a Igre in ljudje 150000 a Les jeux et les hommes 1700□1 a Caillois b Roger 4070
423	□0	12000□ a Igra kot simbol sveta 150000 a Spiel als Weltsymbol 1700□1 a Fink b Eugen 4070 <i>(Polje 423 ponovimo, kadar vgrajujemo dela različnih avtorjev.)</i>

3. * COBISS.net

200	0□	a Duhovne osnove života f Vladimir Solovjov c Spasenje i stvaralaštvo f Nikolaj Berđajev g preveli s ruskog [oba dela] Marija Marković, Branislav Marković
423	□1	12000□ a Spasenje i stvaralaštvo 1700□1 a Berđajev b Nikolaj Aleksandrovič 4070 170201 a Marković b Marija 4730 170201 a Marković b Branislav 4730 <i>(Zapis je kreiran v sistemu, v katerem še izdelujejo kataložne listke. Zaradi dodatnega vpisa so podatki o delu drugega avtorja vpisani v polje 423 z vrednostjo indikatorja "1", podatkov o avtorjih iz polja 423 pa ne ponovimo v poljih 7XX.)</i>

4. * COBISS.net

200	0□	a Zakoni o privatizaciji f [odgovorni urednik Svetlana Stojković]
327	10	0 Sadržaj: a Zakon o privatizaciji a Zakon o Agenciji za privatizacijo a Zakon o Akcijskom fondu
423	□1	12000□ a Zakon o privatizaciji a Zakon o Agenciji za privatizacijo a Zakon o Akcijskom fondu 15031□ a Zakoni 171001 a Srbija <i>(Zapis je kreiran v sistemu, v katerem še izdelujejo kataložne listke. Knjiga vsebuje tri zakone, njihovi naslovi niso na naslovni strani. Zaradi dodatnega vpisa so vpisani v polje 423, vrednost indikatorja je "1".)</i>

5. *

200	1□	a Izbrani romani [27] f [izbral in skrajšal] Reader's Digest
327	12	0 Vsebina: a Osumljenec = Suspect / Robert Crais ; prevedla Mojca Vodušek a Obljuba = Promise / Ann Weisgarber ; prevedla Darja Divjak a Pod tvojo kožo = Under your skin / Sabine Durrant ; prevedla Andreja Potočnik a Morilci na sledi = Those who wish me dead / Michael Koryta ; prevedla Maja Šukarov
423	□0	12000□ a Osumljenec 150000 a Suspect 1700□1 a Crais b Robert 4070 1702□1 170201 a Vodušek b Mojca f 1952- 4730
423	□0	12000□ a Obljuba 150000 a Promise 1700□1 a Weisgarber b Ann 4070 1702□1 a Divjak b Darja 4730
423	□0	12000□ a Pod tvojo kožo 150000 a Under your skin 1700□1 a Durrant b Sabine 4070 1702□1 a Potočnik b Andrea 4730
423	□0	12000□ a Morilci na sledi 150000 a Those who wish me dead 1700□1 a Koryta b Michael 4070 1702□1 a Šukarov b Maja 4730

430 JE NADALJEVANJE

Polje uporabljamo za povezavo kontinuiranega vira, ki ga opisujemo, s prejšnjim naslovom.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
430		Je nadaljevanje	nr
	a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
	x	<i>ISSN</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Je nadaljevanje:", naslova in ISSN-ja, če ta obstaja.

OPIS PODPOLJ

430a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranega vira.

430x ISSN

ISSN kontinuiranega vira.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Opisovani kontinuirani vir je nadaljevanje kontinuiranega vira, podanega v polju 430.

SORODNA POLJA

440 NADALJUJE SE KOT

Polje uporabljamo za vzpostavitev obratne povezave kot polje 430.

PRIMERI

1. *

200	1□	aObvestila EPF
430	□1	x1318-1157 (KT=Obvestila VEKŠ (Maribor)) (Publikacija "Obvestila EPF" je nadaljevanje publikacije "Obvestila VEKŠ".)

2. *

200	1□	aPodjetje in delo erezija za gospodarsko, delovno in socialno pravo
430	□1	x0350-7327 (KT=Združeno delo)

3. * COBISS.net

200	1□	aEkonomika ečasopis za ekonomsku teoriju i praksu
430	□1	x0558-3063 (KT=Nauka i praksa)

4. * COBISS.net

200	1□	aSigma fSojuz na društva na matematičarite i informatičarite od SR Makedonija
430	□1	aInformativen glasnik-Sigma x0354-0049 (Ker zapis za "Informativen glasnik-Sigma" ne vsebuje podatka o ključnem naslovu, vnesemo v podpolje 430a naslov iz podpolja 200a.)

5. * COBISS.net

200	1□	aActa Periodica Technologica
430	□1	x0550-2187 (KT=Zbornik radova – Tehnološki fakultet u Novom Sadu)

431 DELOMA JE NADALJEVANJE

Polje uporabljamo za povezavo kontinuiranega vira, ki ga opisujemo, s prejšnjim naslovom.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
431	Deloma je nadaljevanje	r
a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
x	<i>ISSN</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Deloma je nadaljevanje:", naslova in ISSN-ja, če ta obstaja.

OPIS PODPOLJ

431a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranega vira.

431x ISSN

ISSN kontinuiranega vira.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Opisovani kontinuirani vir je deloma nadaljevanje kontinuiranega vira, podanega v polju 431.

SORODNA POLJA

441 *DELOMA SE NADALJUJE KOT*

Polje uporabljamo za vzpostavitev obratne povezave kot polje 431.

446 *RAZCEPI SE NA __, __ IN __*

Polja 446 uporabimo v zapisu za kontinuirani vir, ki se je razcepil na dva ali več kontinuiranih virov, za povezavo s temi kontinuiranimi viri.

PRIMERI

1. *

200	1□	a Nova proga eglasilo Slovenskih železnic
431	□1	x 1581-4289 (<i>KT=Obvestila – Železniško gospodarstvo</i>) (<i>Publikacija "Nova proga" je deloma nadaljevanje publikacije, navedene v polju 431.</i>)

2. *

200	1□	a Fotografija erevija slovenskih fotografov f Društvo fotografskih delavcev Slovenije
431	□1	x 1318-7988 (<i>KT=Fotobilten (Ljubljana)</i>)

3. * COBISS.net

200	1□	a Ekonomika preduzetništva
431	□1	a 0350-3801 (<i>KT=Ekonomika (Beograd)</i>)

4. * COBISS.net

200	1□	a Bibliografija Srbije i Monografske publikacije
431	□1	x 0523-2201 (<i>KT=Bibliografija Jugoslavije. Knjige, brošure i muzikalije</i>)

434 PREVZAME

Polje uporabljamo za povezavo kontinuiranega vira, ki ga opisujemo, s prevzetim kontinuiranim virom.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
434		Prevzame	r
	a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
	x	<i>ISSN</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Prevzame:", naslova in ISSN-ja, če ta obstaja.

OPIS PODPOLJ

434a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranega vira.

434x ISSN

ISSN kontinuiranega vira.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Opisovani kontinuirani vir je prevzel kontinuirani vir, podan v polju 434, in pri tem obdržal svoj naslov.

SORODNA POLJA

444 *PREVZAME GA*

Polje uporabljamo za vzpostavitev obratne povezave kot polje 434.

PRIMERI

1. *

200	1□	aMonitor
434	□1	x1318-0800 (KT=Programer (Novo mesto)) (Revija "Monitor" je prevzela revijo "Programer".)

2. *

200	1□	aSlovenske novice e24 ur na preži
434	□1	x0353-7331 (KT=Delo plus)

3. * COBISS.net

200	1□	aBulletin of the World Health Organization e#the #international journal of public health
434	□1	x0251-8716 (KT=Forum mondial de la Santé)
434	□1	aWorld Health Statistics Quarterly x0379-8070

435 DELOMA PREVZAME

Polje uporabljamo za povezavo kontinuiranega vira, ki ga opisujemo, s prevzetim kontinuiranim virom.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
435	Deloma prevzame	r
a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
x	<i>ISSN</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Deloma prevzame:", naslova in ISSN-ja, če ta obstaja.

OPIS PODPOLJ

435a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranega vira.

435x ISSN

ISSN kontinuiranega vira.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Opisovani kontinuirani vir je deloma prevzel kontinuirani vir, podan v polju 435. Primeri delnega prevzemanja so v praksi zelo redki.

SORODNA POLJA

445 DELOMA GA PREVZAME

Polje uporabljamo za vzpostavitev obratne povezave kot polje 435.

PRIMERI

1. *

200	1□	aThe †Canadian journal of information and library science
435	□1	x0008-4352 (KT=Canadian library journal)
<i>(Opisovana publikacija je deloma prevzela publikacijo, navedeno v polju 435.)</i>		

2. *

200	1□	aPrzegląd Kolejowy
435	□1	aDrogi Kolejowe x0137-284X
435	□1	x0137-219X (KT=Eksploatacja Kolei)
435	□1	aTrakcja i Wagony x0137-2963
435	□1	aAutomatyka Kolejowa x0137-2858

3. * COBISS.net

200	1□	aEndocrinology
435	□1	x0096-7173 (KT=Transactions of the American Goiter Association)

436 NASTALO Z ZDRUŽITVIJO _, _ IN _

Polje uporabljamo za povezavo opisanega kontinuiranega vira z dvema ali več prejšnjimi kontinuiranimi viri, ki so se združili v ta kontinuirani vir.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
436		Nastalo z združitvijo _, _ in _	r
	a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
	x	<i>ISSN</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Nastalo z združitvijo:", naslovov in ISSN-jev, če ti obstajajo.

OPIS PODPOLJ

436a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranega vira.

436x ISSN

ISSN kontinuiranega vira.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Opisovani kontinuirani vir je nastal z združitvijo kontinuiranih virov, podanih v poljih 436. Naslov novega kontinuiranega vira se razlikuje od prejšnjih naslovov.

Polje 436 ponovimo za vsakega od kontinuiranih virov, ki so se združili.

SORODNA POLJA

447 ZDRUŽI SE Z _, _ IN NASTANE _

Polje 447 uporabimo v zapisu za enega od prejšnjih kontinuiranih virov za povezavo s tistimi, s katerimi se je združil, in z novim naslovom.

PRIMERI

1. *

200	1□	a Delo esamostojen časnik za samostojno Slovenijo
436	□1	x 1318-5152 (<i>KT=Ljudska pravica</i>)
436	□1	x 1318-4946 (<i>KT=Slovenski poročevalec</i>)
<i>(Zapis za časnik "Delo", ki je nastal z združitvijo časnikov, podanih v poljih 436.)</i>		

2. *

200	1□	a Škrjanček eglasilo Telekoma Slovenije
436	□1	x 1318-587X (<i>KT=Telekomunikacije (Ljubljana)</i>)
436	□1	x 1318-9735 (<i>KT=Telekom Slovenije</i>)
<i>(Glasilo "Škrjanček" je nastalo z združitvijo glasila "Telekomunikacije" in biltena "Telekom Slovenije".)</i>		

3. * COBISS.net

200	1□	a Bulletin astronomique de Belgrade
436	□1	x 0373-3734 (<i>KT=Bulletin de l'Observatoire astronomique de Belgrade</i>)
436	□1	x 0350-3283 (<i>KT=Publications of the Department of Astronomy</i>)

4. * COBISS.net

200	1□	a Istorija 20. veka ečasopis Instituta za savremenu istoriju d History of 20. century ethe journal of the Institute of Contemporary History d Istorija 20. veka ežurnal Instituta sovremenoj istorii
436	□1	x 0535-8930 (<i>KT=Istorija 20. veka (1959)</i>)
436	□1	x 0522-8042 (<i>KT=Prilozi za istoriju socijalizma</i>)

440 NADALJUJE SE KOT

Polje uporabljamo za povezavo kontinuiranega vira, ki ga opisujemo, z naslednjim naslovom.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
440	Nadaljuje se kot	nr
a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
x	<i>ISSN</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Nadaljuje se kot:", naslova in ISSN-ja, če ta obstaja.

OPIS PODPOLJ

440a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranega vira.

440x ISSN

ISSN kontinuiranega vira.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Opisovani kontinuirani vir se nadaljuje kot kontinuirani vir, podan v polju 440.

SORODNA POLJA

430 JE NADALJEVANJE

Polje uporabljamo za vzpostavitev obratne povezave kot polje 440.

PRIMERI

1. *

100	□□	bb
200	1□	a Obvestila VEKŠ
440	□1	x 1318-1149 (<i>KT=Obvestila EPF (Maribor)</i> <i>(Publikacija "Obvestila VEKŠ" je prenehala izhajati in se nadaljuje kot "Obvestila EPF".)</i>)

2. *

100	□□	bb
200	1□	a Telesna kultura e revija za teoretična in praktična vprašanja telesne vzgoje, športa in rekreacije
440	□1	x 0353-7455 (<i>KT=Šport (Ljubljana)</i>)

3. * COBISS.net

100	□□	bb
200	1□	a Nauka i praksa e časopis za privrednu teoriju i praksu
440	□1	x 0350-137X (<i>KT=Ekonomika (Niš)</i>)

4. * COBISS.net

100	□□	bb
200	1□	a Informativen glasnik-Sigma f Sojuz na društva na matematičarite od SR Makedonija
440	□1	a Sigma x 1409-6803

5. * COBISS.net

100	□□	bb
200	1□	a Zbornik radova f Tehnološki fakultet u Novom Sadu d Proceedings f Faculty of Technology Novi Sad
440	□1	x 1450-7188 (<i>KT=Acta Periodica Technologica</i>)

441 DELOMA SE NADALJUJE KOT

Polje uporabljamo za povezavo kontinuiranega vira, ki ga opisujemo, z naslednjim naslovom.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
441	Deloma se nadaljuje kot	r
a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
x	<i>ISSN</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Deloma se nadaljuje kot:", naslova in ISSN-ja, če ta obstaja.

OPIS PODPOLJ

441a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranega vira.

441x ISSN

ISSN kontinuiranega vira.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Opisovani kontinuirani vir se deloma nadaljuje kot kontinuirani vir, podan v polju 441. Takšni primeri so v praksi zelo redki.

SORODNA POLJA

431 *DELOMA JE NADALJEVANJE*

Polje uporabljamo za vzpostavitev obratne povezave kot polje 441.

PRIMERI

1. *

100	□□	bb
200	1□	a Obvestila eglasilo samoupravnih organov, družbenopolitičnih organizacij in drugih organov Železniškega gospodarstva Ljubljana
441	□1	x 1408-3728 (<i>KT=Nova proga</i>) (<i>Publikacija "Obvestila" se deloma nadaljuje kot publikacija, navedena v polju 441.</i>)

2. *

100	□□	ba
200	1□	a Fotobilten e[informativno glasilo] f Društvo fotografov Slovenije
441	□1	x 1408-3566 (<i>KT=Fotografija (Ljubljana)</i>)

3. * COBISS.net

100	□□	ba
200	1□	a Aslib Proceedings
441	□1	x 0305-0033 (<i>KT=Aslib Information</i>)

444 PREVZAME GA

Polje uporabljamo za povezavo kontinuiranega vira, ki ga opisujemo, s kontinuiranim virom, ki je opisovani kontinuirani vir prevzel.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
444		Prevzame ga	nr
	a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
	x	<i>ISSN</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Prevzame ga:", naslova in ISSN-ja, če ta obstaja.

OPIS PODPOLJ

444a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranega vira.

444x ISSN

ISSN kontinuiranega vira.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Opisovani kontinuirani vir je prenehal izhajati. Prevzel ga je kontinuirani vir, podan v polju 444.

SORODNA POLJA

434 *PREVZAME*

Polje uporabljamo za vzpostavitev obratne povezave kot polje 444.

PRIMERI

1. *

100	□□	bb
200	1□	a Programer časopis za računalniške znalce
444	□1	x 1318-1017 (<i>KT=Monitor (Ljubljana)</i>) (<i>Revija "Monitor" je prevzela revijo "Programer".</i>)

2. * COBISS.net

100	□□	bb
200	1□	a World Health Statistics Quarterly
444	□1	x 0042-9686 (<i>KT=Bulletin of the World Health Organization</i>)

445 DELOMA GA PREVZAME

Polje uporabljamo za povezavo kontinuiranega vira, ki ga opisujemo, s kontinuiranim virom, ki je opisovani kontinuirani vir deloma prevzel.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
445		Deloma ga prevzame	r
	a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
	x	<i>ISSN</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Deloma ga prevzame:", naslova in ISSN-ja, če ta obstaja.

OPIS PODPOLJ

445a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranega vira.

445x ISSN

ISSN kontinuiranega vira.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Opisovani kontinuirani vir je deloma prevzel kontinuirani vir, podan v polju 445. Takšni primeri so v praksi zelo redki.

SORODNA POLJA

435 DELOMA PREVZAME

Polje uporabljamo za vzpostavitev obratne povezave kot polje 445.

PRIMERI

1. *

100	□□	bb
200	1□	a Die †Bauverwaltung e Bauamt & Gemeindebau
445	□1	x 0007-5884 (<i>KT=Bundesbaublatt</i>) (<i>Revija "Bundesbaublatt" je deloma prevzela revijo "Die Bauverwaltung".</i>)

2. *

100	□□	ba
200	1□	a Idrijski razgledi
445	□1	x 0350-5723 (<i>KT=Primorska srečanja</i>)

446 RAZCEPI SE NA __, __ IN __

Polje uporabljamo za povezavo opisanega kontinuiranega vira z dvema ali več kontinuiranimi viri, ki ga nadaljujejo in ki so se od njega odcepili.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
446	Razcepi se na __, __ in __	r
a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
x	<i>ISSN</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Razcepi se na:", naslovov in ISSN-jev, če ti obstajajo.

OPIS PODPOLJ

446a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranega vira.

446x ISSN

ISSN kontinuiranega vira.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Opisovani kontinuirani vir se je razcepil na kontinuirane vire, podane v poljih 446.

Polje 446 ponovimo za vsakega od novih kontinuiranih virov.

SORODNA POLJA

431 *DELOMA JE NADALJEVANJE*

Polje 431 uporabimo v zapisu za kontinuirani vir, ki je rezultat razcepitve, za povezavo s prejšnjim kontinuiranim virom (ki se je razcepil).

PRIMERI

1. *

100	□□	bb
200	1□	a Slovenska bibliografija ečasopisje in knjige, članki in leposlovni prispevki v časopisju in zbornikih
446	□1	x 0353-1724 (<i>KT=Slovenska bibliografija. Serijske publikacije</i>)
446	□1	x 1318-0479 (<i>KT=Slovenska bibliografija. B, Knjige</i>)
446	□1	x 0353-4340 (<i>KT=Slovenska bibliografija. Serija C: Članki in leposlovni prispevki v serijskih publikacijah in zbornikih</i>) (<i>Generira se opomba: "Razcepi se na: Slovenska bibliografija. Serijske publikacije = ISSN 0353-1724; Slovenska bibliografija. B, Knjige = ISSN 1318-0479; in na: Slovenska bibliografija. Serija C: Članki in leposlovni prispevki v serijskih publikacijah in zbornikih = ISSN 0353-4340".</i>)

2. *

100	□□	bb
200	1□	a Zbornik Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani d Research reports [of the] Biotechnical Faculty University of Ljubljana
446	□1	x 1408-3388 (<i>KT=Zbornik Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani. Kmetijstvo (1966)</i>)
446	□1	x 1408-3442 (<i>KT=Zbornik Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani. Veterinarstvo</i>) (<i>"Zbornik Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani" se je razdelil na dve publikaciji, navedeni v poljih 446.</i>)

3. * COBISS.net

100	□□	bb
200	1□	a Zbornik radova Prirodno-matematičkog fakulteta
446	□1	x 1450-9628 (<i>KT=Kragujevac Journal of Mathematics</i>)
446	□1	x 1450-9636 (<i>KT=Kragujevac Journal of Science</i>)

4. * COBISS.net

100	□□	bb
200	1□	a British journal of social and clinical psychology
446	□1	x 0144-6665 (<i>KT=British journal of social psychology</i>)
446	□1	x 0144-6657 (<i>KT=British journal of clinical psychology</i>)

447 ZDRUŽI SE Z __, __ IN NASTANE __

Polje uporabljamo za povezavo opisanega kontinuiranega vira s tistimi, s katerimi se je združil, in z novim kontinuiranim virom, ki je rezultat združitve.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
447		Združi se z __, __ in nastane __	r
	a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
	x	<i>ISSN</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, se bo ta opomba začela z uvodno frazo "Združi se z:", ki ji bo sledil seznam naslovov in ISSN-jev iz vseh polj 447, razen iz zadnjega. Nadaljevala se bo s frazo "in nastane: " ter naslovom in ISSN-jem iz zadnjega polja 447.

OPIS PODPOLJ

447a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranega vira.

447x ISSN

ISSN kontinuiranega vira.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje 447 ponovimo za vsakega od kontinuiranih virov, ki so se združili z opisovanim kontinuiranim virom, v zadnje polje 447 pa vnesemo kontinuirani vir, ki je nastal z združitvijo.

SORODNA POLJA

436 NASTALO Z ZDRUŽITVIJO _, _ IN _

Polje 436 uporabimo v zapisu za kontinuirani vir, ki je rezultat združitve, za povezavo s kontinuiranimi viri, ki so se združili.

PRIMERI

1. *

100	□□	bb
200	1□	a Geografski zbornik d Acta geographica
447	□1	x 0351-1731 (<i>KT=Geographica Slovenica</i>)
447	□1	x 1581-6613 (<i>KT=Acta geographica Slovenica</i>) (<i>Revija "Geografski zbornik" se je združila z revijo "Geographica Slovenica" in nastala je nova publikacija "Acta geographica Slovenica".</i>)

2. *

100	□□	bb
200	1□	a Tel.net
447	□1	x 1408-0915 (<i>KT=Poslovna informatika (Ljubljana)</i>)
447	□1	x 1580-5212 (<i>KT=I&T (Ljubljana)</i>) (<i>Generira se opomba: "Združi se z: Poslovna informatika (Ljubljana) = ISSN 1408-0915; in nastane: I&T (Ljubljana) = ISSN 1580-5212".</i>)

3. * COBISS.net

100	□□	bb
200	1□	a Bulletin de l'Observatoire astronomique de Belgrade
447	□1	x 0350-3283 (<i>KT=Publications of the Department of Astronomy</i>)
447	□1	a Bulletin astronomique de Belgrade x 0354-2955

4. * COBISS.net

100	□□	bb
200	1□	a Bilten dokumentacije h Serija E2.3: i Drumski saobračaj. Gradski saobračaj
447	□1	x 0351-2606 (<i>KT=Bilten dokumentacije. Serija E2.1: Železnički saobračaj (1980)</i>)
447	□1	x 0351-2614 (<i>KT=Bilten dokumentacije. Serija E2.2: Pomorski saobračaj. Rečni i jezerski saobračaj. Vazdušni saobračaj (1980)</i>)
447	□1	x 0351-7586 (<i>KT=Bilten dokumentacije – Jugoslovenski centar za tehničku i naučno dokumentaciju. Serija E2</i>) (<i>Paziti je treba na vrstni red polj 447, ker je le zadnje polje 447 namenjeno podatkom o publikaciji, ki je nastala z združitvijo.</i>)

452 DRUGA IZDAJA NA DRUGEM MEDIJU

Polje uporabljamo za povezavo opisovanega kontinuiranega vira z drugo izdajo ali različico tega kontinuiranega vira na drugačnem mediju (npr. izdaja tiskane publikacije v elektronski obliki).

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
452		Druga izdaja na drugem mediju	r
	a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
	x	<i>ISSN</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

OPIS PODPOLJ

452a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranega vira.

452x ISSN

ISSN kontinuiranega vira.

PRIMERI

1. *

200	1□	a Knjižnica erevija za področje bibliotekarstva in informacijske znanosti d [Library ejournal for library and information science]
205	□□	a [Tiskana izd.]
452	□0	x 1581-7903 (<i>KT=Knjižnica (Spletna izd.)</i>) (<i>Zapis za tiskano izdajo revije "Knjižnica", ki izhaja tudi v elektronski obliki.</i>)

2. *

200	1□	a Braille book review b Elektronski vir e talking book topics
205	□□	a [Izd. na disketi]
311	□□	a Ima tiskano izd.: Braille book review = ISSN 0006-873X
452	□0	a Braille book review x 0006-873X (<i>Publikacija izhaja na disketi in v tiskani obliki.</i>)

3. *

200	1□	a Uradni list Republike Slovenije
452	□0	x 1408-2233 (<i>KT=Uradni list Republike Slovenije (CD-ROM)</i>)
452	□0	x 1580-3074 (<i>KT=Uradni list Republike Slovenije online</i>) (<i>Publikacija je na voljo v tiskani obliki, na CD-ROM-u in na spletu.</i>)

4. *

200	1□	a Survey Serbia and Montenegro b Elektronski izvor
205	□□	a Online izd.
452	□0	x 1451-477X (<i>KT=Survey Serbia & Montenegro</i>)

5. *

200	1□	a Vodič f Univerzitet u Beogradu ...
452	□0	x 1452-2608 (<i>KT=Vodič – Univerzitet u Beogradu (Online)</i>)
452	□0	x 1452-2594 (<i>KT=Vodič – Univerzitet u Beogradu (CD-ROM izd.)</i>)

453 PREVOD ALI IZDAJA V DRUGEM JEZIKU

Polje uporabljamo za povezavo opisanega kontinuiranega vira z njegovim prevodom ali izdajo v drugem jeziku.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
453		Prevod ali izdaja v drugem jeziku	r
	a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
	x	<i>ISSN</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

OPIS PODPOLJ

453a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranega vira.

453x ISSN

ISSN kontinuiranega vira.

SORODNA POLJA

454 IZVIRNIK (PRI PREVODU)

Polje uporabljamo za povezavo prevoda z izvirnikom.

PRIMERI

1. *

200	1□	a Moj mikro
205	□□	a [Slovenska tiskana izd.]
453	□0	x 0352-6054 (<i>KT=Moj mikro (Srpskohrvatsko izd.)</i>)

2. *

200	1□	a Avtomatičeskaja svarka
311	□□	a V angleščino prevedeno kot: Automatic Welding = ISSN 0005-108X
453	□0	x 0005-108X (<i>KT=Automatic Welding</i>)

3. *

200	1□	a Ekonomsko ogledalo iSocialni razvoj
205	□□	a [Slov. izd.]
453	□0	x 1580-6391 (<i>KT=Slovenian economic mirror. Social development</i>)

4. *

200	1□	a Evropsko ribištvo
311	□□	a Izhaja v vseh uradnih jezikih EU
453	□0	x 1606-0822 (<i>KT=Fishing in Europe</i>)
453	□0	x 1606-0814 (<i>KT=Fischerei in Europa</i>)
453	□0	x ...

5. *

200	1□	a Fishing in Europe
311	□□	a Izhaja v vseh uradnih jezikih EU
453	□0	x 1606-0814 (<i>KT=Fischerei in Europa</i>)
453	□0	x 1606-0849 (<i>KT=La Peche européenne</i>)
453	□0	x ...

6. * COBISS.net

200	1□	a Pregled Srbija i Crna Gora einformativno-dokumentarni tromesečnik
453	□0	x 1451-477X (<i>KT=Survey Serbia & Montenegro</i>)

454 IZVIRNIK (PRI PREVODU)

Polje uporabljamo za povezavo opisanega kontinuiranega vira, ki je prevod, z izvirnikom.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
454	Izvirnik (pri prevodu)	r
a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
x	<i>ISSN</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Prevod dela:", naslova in ISSN-ja, če ta obstaja.

OPIS PODPOLJ

454a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranega vira.

454x ISSN

ISSN kontinuiranega vira.

SORODNA POLJA

453 *PREVOD ALI IZDAJA V DRUGEM JEZIKU*

Polje uporabljamo za vzpostavitev obratne povezave kot polje 454.

PRIMERI

1. *

200	1	u	a	Moj mikro
205		u	u	aSrbskohrv. izd
454		u	0	x0352-4833 (KT=Moj mikro (Slovenska izd.)) (Opisovana publikacija je prevod, izvirna publikacija je podana v polju 454.)

2. *

200	1	u	a	Automatic Welding
454		u	1	x0005-111X (KT=Avtomatičeskaja svarka (Kiev))

3. *

200	1	u	a	Slovenian economic mirror iSocial development
205		u	u	a[Engl. ed.]
454		u	1	a1580-6162 (KT=Ekonomsko ogledalo. Socialni razvoj)

4. * COBISS.net

200	1	u	a	Survey Serbia & Montenegro e[ta record of facts and information quarterly]
454		u	1	x1451-4761 (KT=Pregled Srbija i Crna Gora)

461 GRUPA

Polje se uporablja za identifikacijo hierarhično povezanega gradiva na najvišjem nivoju. Zapis, do katerega je narejena povezava, je na najvišjem nivoju, zapis, ki vsebuje to polje, pa je na vmesnem nivoju ali na nivoju enote.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
461		Grupa	nr
	1	Identifikacijska številka	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

OPIS PODPOLJ

4611 Identifikacijska številka

V podpolje 1 vnesemo identifikacijsko številko zapisa na zgornjem nivoju, tj. zapisa za celotno zbirko.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje 461 se uporablja pri obdelavi zapuščinskih fondov in tvorjenih zbirk, če je gradivo obdelano na več nivojih. Uporabimo ga v zapisih na spodnjem in vmesnem nivoju.

Povezava od enote ali podgrupe do grupe vedno vodi navzgor.

PRIMERI

1. *

200	1□	aZapuščina Božidarja Borka j1918-1978 (Zapis na prvem nivoju (ID=nnn).)
-----	----	--

200	1□	a Korespondenca j 1918-1978
461	□1	1 <nnn> (Zapis na drugem nivoju (ID=mmm).)

200	1□	a Pismo Iva Andrića Božidarju Borku j 1962
461	□1	1 <nnn>
462	□1	1 <mmm> (Zapis na tretjem nivoju (ID=kkk). Zapuščina Božidarja Borka je obdelana na treh nivojih. Na prvem nivoju je zapis za celotno zapuščino (ID=nnn), na drugem so zapisi za posamezne dele zapuščine (npr. ID=mmm), na tretjem pa zapisi za posamezne enote (npr. ID=kkk). V vse zapise na drugem in tretjem nivoju vnesemo polje 461 s povezavo do zapisa na zgornjem nivoju. V zapise na tretjem nivoju vnesemo še polje 462 s povezavo do zapisa na drugem nivoju.)

462 PODGRUPA

Polje se uporablja za identifikacijo hierarhičnih povezav do gradiva na vmesnem nivoju. Zapis, do katerega je narejena povezava, je na vmesnem nivoju, zapis, ki to polje vsebuje, pa je na nivoju enote ali na vmesnem nivoju.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
462	Podgrupa	nr
	1 <i>Identifikacijska številka</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

OPIS PODPOLJ

4621 Identifikacijska številka

V podpolje 1 vnesemo identifikacijsko številko zapisa na predhodnem nivoju, tj. zapise za posamezne enote ali manjše dele zbirke povežemo z zapisom za večji del zbirke.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje 462 se uporablja pri obdelavi zapuščinskih fondov in tvorjenih zbirk, če je gradivo obdelano na več nivojih. Uporabimo ga v zapisu za enoto ali podgrupo za povezovanje s podgrupo na višjem nivoju. Ta povezava vedno vodi navzgor.

PRIMERI

1. *

200	1□	aZapuščina Božidarja Borka j1918-1978 (Zapis na prvem nivoju (ID=nnn).)
-----	----	--

200	1□	a Korespondenca j 1918-1978
461	□1	1 <nnn> (Zapis na drugem nivoju (ID=mmm).)

200	1□	a Pismo Iva Andrića Božidarju Borku j 1962
461	□1	1 <nnn>
462	□1	1 <mmm> (Zapis na tretjem nivoju (ID=kkk). Zapuščina Božidarja Borka je obdelana na treh nivojih. Na prvem nivoju je zapis za celotno zapuščino (ID=nnn), na drugem so zapisi za posamezne dele zapuščine (npr. ID=mmm), na tretjem pa zapisi za posamezne enote (npr. ID=kkk). V vse zapise na drugem in tretjem nivoju vnesemo polje 461 s povezavo do zapisa na zgornjem nivoju. V zapise na tretjem nivoju vnesemo še polje 462 s povezavo do zapisa na drugem nivoju.)

464 MATIČNA ENOTA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA)

Polje uporabimo za povezavo, kadar je opisovana enota sestavni del monografske publikacije.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
464		Matična enota (monografska publikacija)	nr
	1	Identifikacijska številka	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis vira</i>
	1	<i>Vir se izpiše</i>

OPIS PODPOLJ

4641 Identifikacijska številka

Zapis za sestavni del povežemo z zapisom za matično publikacijo tako, da v zapisu za sestavni del vnesemo v podpolje 4641 identifikacijsko številko zapisa za matično publikacijo.

PRIMERI

1. *

001	□□	an ba ca d2
200	0□	a Podeželska okoljsko občutljiva območja d Rural environmental sensitive areas f Irena Rejec Brancelj
215	□□	a Str. 203-217
464	□1	1104621 (<i>TI=Pokrajinsko ranljiva območja v Sloveniji = †The †landscape vulnerable areas in Slovenia AU=Špes, Metka AU=Pak-Dvorak, Snežana AU=Sajko, Iztok AU=Senegačnik, Jurij</i>) (<i>Koda "2" v podpolju 001d označuje zapis pod najvišjim nivojem. Članek "Podeželska okoljsko občutljiva območja" je povezan z matično publikacijo preko polja 464.</i>)

2. *

001	□□	an ba ca d2
200	0□	a Kapitalska ustreznost podjetja f Živko Bergant

215	□□	a Str. 79-97
464	□1	1 105551616 (<i>TI=Slovensko podjetje v devetdesetih : [zbornik referatov]</i> <i>AU=Borak, Neven</i>)

3. * COBISS.net

001	□□	ac ba ca d2
200	0□	a Sadržinska informacija u lisnom i elektronskom katalogu ep ovodom pedeset godina predmetnog kataloga Narodne biblioteke Srbije f Slobodanka Todorović
215	□□	a Str. 11-20
464	□1	1 79926796 (<i>TI=Predmetna klasifikacija od lisnog do elektronskog kataloga : zbornik radova AU=Todorović, Slobodanka</i>)

481 PRIVEZANO IMA

Polje vsebuje opis privezka (adligata), tj. enote, ki je bila kasneje privezana k osnovni enoti in ni izšla skupaj z njo. Uporablja se predvsem za starejše monografske publikacije (antikvarno gradivo).

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
481		Privezano ima	r
	0	<i>Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*</i>	nr
	1	<i>Oznaka polja</i>	r
	5	<i>Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja</i>	nr
	9	<i>Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Privezano:" in podatkov iz polja 481.

OPIS PODPOLJ

4811 Oznaka polja

Polje 481 je vgradno polje. V podpolje 1 vnesemo oznako polja, ki ga vgrajujemo, skupaj z indikatorji.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

V zapisu za osnovno enoto vnesemo v polje 481 podatke o privezani enoti. Polje ponovimo za vsako privezано enoto.

V vgradno polje 481 vgradimo drugo polje tako, da v podpolje 1 vnesemo oznako polja, ki ga vgrajujemo, skupaj z indikatorji. Da je polje pravilno vgrajeno, moramo vedno izpolniti vseh pet mest, in sicer tri mesta za številčno oznako polja in dve mesti za prvi in drugi indikator (če indikator ni določen, vnesemo presledek). Sledijo podpolja, ki spadajo k polju, ki ga vgrajujemo.

V polje 481 lahko vgradimo polja 200, 205 in 210. Kadar v polje 481 vgrajujemo polje 200, lahko vsebuje polje 200 tudi podpolja 0, 5 in 9. V podpolje 5 vnesemo ime ustanove, na katero se nanaša vsebina polja 200, in to v kodirani obliki. Ker mednarodno sprejetih kod ni, vnašamo za slovenske knjižnice nacionalno kodo (siglo). Če ima ustanova več kot en izvod, vnesemo v podpolje 0 signaturo, v podpolje 9 pa kot povezavo s podatki o stanju zaloge inventarno številko izvoda, če ta dva podatka obstajata.

SORODNA POLJA

316 OPOMBA K IZVODU

Polje vsebuje opombo, ki se nanaša na posamezni izvod monografske publikacije.

482 PRIVEZANO K

Polje uporabljamo za povezavo privezkov z osnovno enoto.

PRIMERI

1.

481	□1	12000□ aTheoria generalis aequationum omnium graduum novis illustrata formalis ac iuxta principia sublimioris calculi finitorum deducta fautore p. Dominico Martinovics 5CiZaNSB 0R IIF-8° - 1133 privez 1 1210□□ aBudae d1780
-----	----	--

2.

481	□1	12000□ aCommentatio de titulo hereditarii Austriae imperatoris ... a nobili Hungaro 5CiZaNSB 0R IIF-8° - 1597 privez 1 1210□□ aPestini d1810
481	□1	12000□ aQuis nunc aggressor est? Au Austria, au Gallia? 5CiZaNSB 0R IIF-8° - 1597 privez 2 1210□□ a[S. 1.] d1805
481	□1	12000□ aInstitutio grammatophylacii publici pro instituto diplomatico-historico incltyi regni Hungariae ... fGeorg. Kovachich, Senquiciensis 5CiZaNSB 0R IIF-8° - 1597 privez 3 1210□□ aPestini cTypis M. Trattner d[s. a.] (V zapisu za enoto "Assertiones ex universa theologia", katere avtor je Marcellus Daniel, so tri polja 481 z vgrajenimi polji s podatki o treh privezanih enotah. Vrednost indikatorja "1" pri poljih 481 označuje, da se iz teh polj izpišejo opombe.)

3. *¹

200	0□	aShupanova Mizka
210	□□	a[V' Lublani] estiskana per Joan. Frideriku Egerju d[1790]
481	□1	12000□ aTa vesseli dan ali: Matizhek se sheni 550001 0R 10215 9030002685 1210□□ aStiskana v' Lublani v' lejtji 1790 cper Ignazi od Kleinmayerja d[1790]

Gl. tudi primere pri polju 482.

¹ Primer je prispevala Narodna in univerzitetna knjižnica iz Ljubljane.

482 PRIVEZANO K

Polje vsebuje opis osnovne enote, ki so ji bili kasneje dodani privezki (adligati). Uporablja se predvsem za starejše monografske publikacije (antikvarno gradivo).

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
482		Privezano k	r
	0	<i>Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*</i>	nr
	1	<i>Oznaka polja</i>	r
	5	<i>Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja</i>	nr
	9	<i>Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Če je vrednost drugega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Privezano k:" in podatkov iz polja 482.

OPIS PODPOLJ

4821 Oznaka polja

Polje 482 je vgradno polje. V podpolje 1 vnesemo oznako polja, ki ga vgrajujemo, skupaj z indikatorji.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

V zapisu za privezek vnesemo v polje 482 podatke o osnovni enoti.

V vgradno polje 482 vgradimo drugo polje tako, da v podpolje 1 vnesemo oznako polja, ki ga vgrajujemo, skupaj z indikatorji. Da je polje pravilno vgrajeno, moramo vedno izpolniti vseh pet mest, in sicer tri mesta za številčno oznako polja in dve mesti za prvi in drugi indikator (če indikator ni določen, vnesemo presledek). Sledijo podpolja, ki spadajo k polju, ki ga vgrajujemo.

V polje 482 lahko vgradimo polja 200, 205 in 210. Kadar v polje 482 vgrajujemo polje 200, lahko polje 200 vsebuje tudi podpolja 0, 5 in 9. V podpolje 5 vnesemo ime ustanove, na katero se nanaša vsebina polja 200, in to v kodirani obliki. Ker mednarodno sprejetih kod ni, vnašamo za slovenske knjižnice nacionalno kodo (siglo). Če ima ustanova več izvodov, vnesemo v podpolje 0 signaturo, v podpolje 9 pa kot povezavo s podatki o stanju zaloge inventarno številko izvoda, če ta dva podatka obstajata.

SORODNA POLJA

316 *OPOMBA K IZVODU*

Polje vsebuje opombo, ki se nanaša na posamezni izvod monografske publikacije.

481 *PRIVEZANO IMA*

Polje uporabljamo za povezavo osnovne enote s privezki.

PRIMERI

1.

200	1□	aCommentatio de titulo hereditarii Austriae imperatoris ... a nobili Hungaro
210	□□	aPestini c[s. n.] d1810
482	□1	12000□ aAssertiones ex universa theologia, quas ... fmense Junio publice propugnandas suscepit Marcellus Daniel ... 5CiZaNSB 0R IIF-8° - 1597 1210□□ a[S. l. cs. n. ds. a.]

200	1□	aQuis nunc aggressor est? Au Austria, au Gallia?
210	□□	a[S. l. cs. n.] d1805
482	□1	12000□ aAssertiones ex universa theologia, quas ... fmense Junio publice propugnandas suscepit Marcellus Daniel ... 5CiZaNSB 0R IIF-8° - 1597 1210□□ a[S. l. cs. n. ds. a.]

200	1□	aInstitutio grammatophylacii publici pro instituto diplomatico-historico inclyti regni Hungariae... fGeorg. Kovachich, Senquiciensis
210	□□	aPestini cTypis M. Trattner d[s. a.]
482	□1	12000□ aAssertiones ex universa theologia, quas... fmense Junio publice propugnandas suscepit Marcellus Daniel ... 5CiZaNSB 0R IIF-8° - 1597 1210□□ a[S. l. cs. n. ds. a.] (Trije zapisi za tri privezane enote; v vsakem od njih je polje 482 z vgrajenimi polji s podatki o osnovni enoti.)

2. *¹

200	0□	aTa vesseli dan ali: Matizhek se sheni
210	□□	aStiskana v' Lublani v' lehti 1790 cper Ignazi od Kleinmayerja d[1790]
482	□1	12000□ aShupanova Mizka 550001 0R 10214 903002684 1210□□ a[V' Lublani] cstiskana per Joan. Frideriku Egerju, d[1790]

¹ Primer je prispevala Narodna in univerzitetna knjižnica iz Ljubljane.

3. *

200	0□	a Pesmi za skupščine III. reda b Glasbeni tisk f glasbil Hugolin Sattner
210	□□	a V Ljubljani c založil ‡ III. red d 1926
482	□1	12000 □ a Cvetje z vrtov sv. Frančiška 550001 051756 1210 □□ a Ljubljana d 1926 <i>(V zapisu je opisan glasbeni tisk, ki je privezan h knjigi "Cvetje z vrtov sv. Frančiška".)</i>

488 DRUGAČE POVEZANO DELO

Polje uporabljamo za povezavo opisovanega vira z drugim virom, kadar odnos ni določen z drugimi polji 4XX.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
488	Drugače povezano delo	r
a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	r
x	<i>ISSN</i>	nr
1	<i>Oznaka polja</i>	r

Pri kontinuiranih virih uporabljamo podpolji a in x, pri monografskih virih pa podpolje 1.

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Ker polje 488 ni primerno za avtomatsko generiranje opomb, bo vrednost drugega indikatorja navadno "0".

OPIS PODPOLJ

488a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranega vira.

488x ISSN

ISSN kontinuiranega vira.

4881 Oznaka polja

V podpolje 1 vnesemo oznako polja, ki ga vgrajujemo, skupaj z indikatorji, nato sledijo še podpolja vgrajenega polja.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Opisovani vir je na neki drug način povezan z virom, podanim v polju 488.

Pri kontinuiranih virih izpolnimo podpolji a in x, pri monografskih pa podpolje 1, v katero vgradimo druga polja. To naredimo tako, da v podpolje 1 najprej vnesemo oznako polja, ki ga vgrajujemo, skupaj z indikatorji. Da je polje pravilno vgrajeno, moramo vedno izpolniti vseh pet mest, in sicer tri mesta za številčno oznako polja in dve mesti za prvi in drugi indikator (če indikator ni določen, vnesemo presledek). Sledijo podpolja polja, ki ga vgrajujemo.

Polje 488 uporabljamo pri monografskih publikacijah za neknjižno gradivo, na primer v zapisih za videoposnetke, kadar želimo omogočiti iskanje po avtorju in naslovu literarne predloge (gl. primere 3, 4, 5, 6). V polje lahko vgradimo podpolja 200abehi, 500abhi ter polja 503, 510, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 in 912, v katera vnašamo podatke po pravilih, ki veljajo za vnos v ta polja (pomemben je tudi vrstni red). Polja, vgrajena v polje 488, se pri indeksiranju in iskanju obravnavajo enako kot običajna polja.

SORODNA POLJA

311 OPOMBA K POVEZOVALNEMU POLJU

Ker iz polja 488 ni smiselno izpisovati opomb, odnos med bibliografskimi viri navadno pojasnimo v polju 311.

PRIMERI

1. *

200	1□	aČasopis za kritiko znanosti
488	□0	x1580-481X (KT=Oikos (Ljubljana))
488	□0	aPolitikon : posebne izdaje [Časopisa za kritiko znanosti] x1580-480

2. * COBISS.net

200	1□	aSuper kukičanje
311	□□	aPosebno izdanje publikacije Naša praktila u kući = ISSN 1450-9334
488	□0	a1450-9334 (KT=Naša praktila u kući)

3. *

200	1□	aWuthering heights bVideoposnetek dViharni vrh fdirected by Andrea Arnold gscreenplay by Andrea Arnold, Olivia Hetreed gscreen story by Olivia Hetreed gbased on the novel by Emily Brontë gdirector of photography Robbie Ryan
311	□□	aPo istoimenskem romanu Emily Brontë
488	□0	12000□ aWuthering heights 1700□1 aBrontë bEmily f1818-1848 4070

4. *

200	1□	aŠanghaj bVideoposnetek dShanghai gypsy fscenarist in režiser, written and directed by Marko Naberšnik gliterarna predloga, based on the novel by Feri Lainšček gdirektor fotografije in snemalec, director of photography Miloš Srđić gskladatelj, composer Saša Lošić
-----	----	---

311	□□	a Po romanu Ferija Lainščka Nedotakljivi
488	□0	12000 □ a Nedotakljivi 1700 □1 a Lainšček b Feri 4070 <i>(Podatke o literarni predlogi vpišemo v polje 488. Ker je iz polja 200 razviden samo avtor literarne predloge, ne pa tudi naslov le-te, oboje vpišemo v polje 311.)</i>

5. *

200	1□	a Čudežna mreža b Videoposnetek d Charlotte's web f story by Earl Hamner, jr. g music and lyrics by Richard M. Sherman and Robert B. Sherman g directed by Charles A. Nichols & Iwao Takamoto
311	□□	a Po istoimenski knjigi Elwyna Brooksa Whitea
488	□0	12000 □ a Charlotte's web 1700 □1 a White b Elwyn Brooks f 1899-1985 4070 <i>(Ker naslov literarne predloge in avtor nista razvidna iz polja 200, je oboje pojasnjeno še v polju 311.)</i>

6. *

200	1□	a Rudar b Videoposnetek epo resnični zgodbi f scenarij in režija Hanna Slak g direktor fotografije Matthias Pilz g glasba Amélie Legrand g po knjigi Mehmedalije Alića "Nihče"
488	□0	12000 □ a Nihče 1700 □1 a Alić b Mehmedalija 4070 <i>(Naslov literarne predloge in avtor sta razvidna iz polja 200, zato opomba v polju 311 ni potrebna.)</i>

5XX BLOK ZA SORODNE NASLOVE

SEZNAM POLJ

- 500 Enotni naslov
- 501 Zbirni enotni naslov
- 503 Formalna podznačnica*
- 510 Vzporedni stvarni naslov
- 512 Ovojni naslov
- 513 Naslov na vzporedni naslovni strani
- 514 Čelni naslov
- 515 Tekoči naslov
- 516 Hrbtni naslov
- 517 Drugi variantni naslovi
- 518 Naslov v sodobnem pravopisu
- 520 Prejšnji naslov
- 530 Ključni naslov
- 531 Skrajšani ključni naslov
- 532 Izipisani naslov
- 539 Stvarni naslov z ukazi \LaTeX^*
- 540 Dodatni naslov, ki ga doda katalogizator
- 541 Prevedeni naslov, ki ga doda katalogizator

Uporablja se za vnos preostalih naslovov (razen stvarnega naslova), ki se nanašajo na obdelovano enoto in so navadno na njej navedeni.

S prvim indikatorjem v večini polj bloka 5XX določimo, ali je naslov pomemben ali ne. Vrednost "1" v teh poljih pomeni, da se bo za naslov izpisal dodatni kataložni listek. Izbira vrednosti prvega indikatorja je pomembna le v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke.

500 ENOTNI NASLOV

Polje vsebuje tisti naslov, ki ga za identifikacijo dela, ki se pojavlja pod različnimi naslovi, pri katalogizaciji izbere bibliografska ustanova. Naslovu so lahko dodani elementi za enolično identifikacijo.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
500	Enotni naslov	r
	a <i>Enotni naslov</i>	nr
	b <i>Splošna oznaka gradiva</i>	r
	h <i>Oznaka podrejenega dela</i>	r
	i <i>Naslov podrejenega dela</i>	r
	k <i>Datum izida</i>	nr
	l <i>Oblikovni podrazdelek</i>	r
	m <i>Jezik</i>	nr
	n <i>Razni podatki</i>	r
	q <i>Različica (ali datum različice)</i>	nr
	r <i>Način izvedbe (v glasbi)</i>	r
	s <i>Številčna oznaka (v glasbi)</i>	r
	t <i>Priredba (v glasbi)</i>	nr
	u <i>Tonski način (v glasbi)</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Pomembnost naslova
	0	<i>Naslov ni pomemben</i>
	1	<i>Naslov je pomemben</i>
2		Indikator glavnega vpisa
	0	<i>Naslov ni značnica glavnega vpisa</i>
	1	<i>Naslov je značnica glavnega vpisa</i>

Vrednost prvega indikatorja določa izdelavo dodatnih vpisov v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke. Če ima indikator vrednost "1", se izdelata dodatni vpis za enotni naslov. Drugi indikator označuje, ali je naslov značnica glavnega vpisa.

OPIS PODPOLJ

500a Enotni naslov

Naslov, po katerem je delo znano, brez dodanih pojasnil ali omembe posameznih delov. Podpolje mora biti prisotno vedno, ko uporabimo polje 500.

500b Splošna oznaka gradiva

Besedilo splošne oznake gradiva (gl. primer 24).

500h Oznaka podrejenega dela

Oznaka podrejenega dela, če je enota, na katero se enotni naslov nanaša, le del dela, poimenovanega z enotnim naslovom (gl. primera 2, 23). Ponovljivo za podrazdelek oz. nadaljnjo delitev (gl. primer 16).

500i Naslov podrejenega dela

Naslov podrejenega dela, če je enota, na katero se enotni naslov nanaša, le del dela, poimenovanega z enotnim naslovom (gl. primere 3, 4, 13, 14, 23). Ponovljivo za podrazdelek oz. nadaljnjo delitev (gl. primere 3, 10, 17).

500k Datum izida

Datum izida, dodan enotnemu naslovu (gl. primere 3, 10, 25). Datum izida se vnese tudi v polje 210.

500l Oblikovni podrazdelek

Standardna fraza, dodana značnici za dodatno opredelitev enotnega naslova (gl. primere 7, 9, 10, 26).

500m Jezik

Jezik enote, če ga potrebujemo kot del enotnega naslova (gl. primere 2, 3, 5, 7, 10, 18, 19, 20, 22–26). Če je delo v več jezikih, vse vnesemo v eno podpolje m (gl. primer 5).

500n Razni podatki

Informacije, ki jih ne moremo vnesti v kako drugo podpolje (gl. primere 6, 8, 9).

500q Različica (ali datum različice)

Identifikacija izdaje dela, ki ga enota predstavlja; to je lahko ime ali izvirno leto izida verzije (gl. primera 3, 25).

500r Način izvedbe (v glasbi)

Navedba o tem, kakšna je instrumentacija enote (gl. primere 11, 12, 15).

500s Številčna oznaka (v glasbi)

Številka za razlikovanje, ki jo delu dodeli skladatelj ali kdo drug. To je lahko številka serije, opusa ali številka iz tematskega kazala, uporabljen je lahko tudi datum (gl. primere 11, 12, 13).

500t Priredba (v glasbi)

Navedba o tem, da je glasbeno delo priredba (gl. primer 15).

500u Tonski način (v glasbi)

Tonski način kot del enotnega naslova (gl. primer 11).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Enotni naslov vnesemo v skladu s pravili za katalogizacijo. Vsaka pravila imajo svoje predpise za oblikovanje značnice, odvisno od tradicije in jezika katalogizacije. Čeprav ni mednarodnega standarda, predstavljata naslednja dokumenta, ki ju je izdala IFLA International Office of UBC, korak v tej smeri.

Anonymous classics : a list of uniform headings for European literatures. London : IFLA/UBC, 1978. ISBN: 0-903043-15-7

List of uniform titles for liturgical works of the Latin rites of the Catholic Church. 2nd ed. rev. London : IFLA/UBC, 1981. ISBN: 0-903043-35-1

Podatke v podpoljih 500blmnqrtu vnašamo v jeziku in pisavi ustanove, ki pripravlja zapis.

SORODNA POLJA

501 *ZBIRNI ENOTNI NASLOV*

Zbirni enotni naslov se uporablja izključno za združevanje del enega avtorja, npr. zbrana dela.

503 FORMALNA PODZNAČNICA*

V polje vpišemo vrsto uradne publikacije.

PRIMERI

1.

200	1□	a The †Grimani breviary
500	00	a Brevarium
710	02	a Catholic Church

(Nekatere vrste enotnih naslovov služijo samo za razvrščanje vpisov v okviru ene značnice. Za te enotne naslove se dodatni vpisi ne izdelujejo nikjer. Nekatera pravila npr. zahtevajo, da se pod značnico za cerkev uvrstijo vsi brevirji pod enotnim naslovom, kot je Brevarium. V polju 200 je "The" označen z znakoma za nerazvrščanje.)

2.

200	1□	a Iliad, Book XXIV f Homer g edited by C.W. Macleod
500	10	a Iliad. h Book 24. m English
700	□0	a Homer

(Naslov enote je Iliad, Book XXIV. Delo je vneseno pod imenom avtorja (Homer). Vnesen je enotni naslov, ki zagotavlja, da so vsi izvodi knjige 24 skupaj v katalogu, tako pod značnico za Homerja kot pod dodatnimi vpisi za naslov.)

3.

500	11	a Bible. i New Testament. i Luke. m English. q Revised Standard Version. k 1972
-----	----	---

(Enota je ena knjiga biblije, Luka, v popravljene standardni izdaji. Po nekaterih katalogizacijskih pravilih je enotni naslov lahko značnica glavnega vpisa, zato je vrednost drugega indikatorja v tem primeru "1". Ker obstaja mnogo različnih izdaj in natisov biblije, se enotnemu naslovu lahko doda leto izida, ki je v pomoč pri smiselnem razvrščanju enot.)

4.

500	10	a Canterbury tales. i Knight's tale
700	□1	a Chaucer, b Geoffrey, fd. 1400

(Enota je prevod Chaucerjevega dela "Knight's tale" v moderno angleščino in je vnesena pod enotnim naslovom "Canterbury tales. Knight's tale". Katalogizacijska ustanova potrebuje za naslov dodatni vpis, zato je vrednost prvega indikatorja "1".)

5.

500	10	a Le †malade imaginaire. m English & French
700	□0	a Moliere, f 1622-1673

(Izdaja Molierovega dela "Le malade imaginaire" v obliki vzporednega besedila, tj. angleški prevod poleg francoskega originala. "Le" se pri razvrščanju ne upošteva.)

6.

500	00	a Treaties, etc. n Prussia, n 1713
-----	----	---

- | | | |
|-----|----|---|
| 710 | 01 | a France |
| 711 | 01 | a Prussia c (Kingdom)
<i>(Po nekaterih katalogizacijskih pravilih se lahko "Treaty of Utrecht" vnese pod Francijo, z enotnim naslovom "Treaties, etc. Prussia, 1713".)</i> |
- 7.
- | | | |
|-----|----|--|
| 200 | 1□ | a Londoner Skizzen von Boz |
| 500 | 10 | a Sketches by Boz. m German. l Selections |
| 700 | □1 | a Dickens, b Charles, f 1812-1870
<i>(Izbor iz Dickensovih "Sketches by Boz", ki je preveden v nemščino in ima naslov "Londoner Skizzen von Boz".)</i> |
- 8.
- | | | |
|-----|----|--|
| 500 | 10 | a Genesis n (Anglo-Saxon poem)
<i>(Enotni naslov za anglosaško pesem "Genesis" mora biti dodatno pojasnjen, da ga lahko razlikujemo od enotnega naslova za eno od knjig Svetega pisma "Genesis".)</i> |
|-----|----|--|
- 9.
- | | | |
|-----|----|---|
| 500 | 10 | a Treaties, etc. n Poland, n 1948 Mar. 2. l Protocols, etc., n 1951 Mar. 6 |
| 710 | 01 | a United Kingdom
<i>(Enotnemu naslovu za pogodbo je v skladu z uporabljenimi katalogizacijskimi pravili dodana oblikovna podznačnica za "Protocols, etc.".)</i> |
- 10.
- | | | |
|-----|----|---|
| 200 | 1□ | a Traduction en vers du cantique de Moïse, suivie d'autres sujets en vers b Texte imprimé f par Maurice L.L. |
| 500 | 10 | a Bible i A.T. i Psaumes m français l Extrait l Adaption k 1861 |
- 11.
- | | | |
|-----|----|---|
| 500 | 10 | a Concertos r oboes(2), string orchestra sop .9, no.3 u F major
<i>(Delo ima številko opusa in številko znotraj opusa. Obe številki sta vneseni v eno podpolje s.)</i> |
|-----|----|---|
- 12.
- | | | |
|-----|----|--|
| 500 | 10 | a Concertos, r violin, orchestra s (1938)
<i>(Številčna oznaka dela je letnica.)</i> |
|-----|----|--|
- 13.
- | | | |
|-----|----|---|
| 500 | 10 | a Album für die Jugend. s Op. 68, Nr. 2. i Soldatenmarsch
<i>(Delo ima številko in naslov.)</i> |
|-----|----|---|
- 14.
- | | | |
|-----|----|---|
| 500 | 10 | a Aida i Céleste Aida
<i>(Delo ima samo naslov.)</i> |
|-----|----|---|
- 15.
- | | | |
|-----|----|---|
| 500 | 10 | a Concertos r bassoon, string orchestra tarr
<i>(Delo je priredba.)</i> |
|-----|----|---|
- 16.
- | | | |
|-----|----|--|
| 500 | 10 | a Pièces de violes. h 4e livre. h 23e partie. h 80. i Arabesque |
|-----|----|--|
- 17.
- | | | |
|-----|----|--|
| 500 | 10 | a Opus musicum. i Cantiones sacrae. i O vos omnes |
|-----|----|--|

18.

200	1□	a Jeruzalemska Biblija e Stari i Novi zavjet s uvodima i bilješkama iz La Bible de Jerusalem f uredili Adalbert Rebić, Jerko Fućak, Bonaventura Duda
300	□□	a Prijevod djela: La Bible de Jerusalem ; jedinstveni stv. nasl.: Biblia : Vetus et Novum testamentum
500	10	a Biblia m hrv. prijevod <i>(Enotni naslov za sveto pismo v hrvaškem prevodu.)</i>

19.

200	1□	a Rolando giesmė f [iš senosios prancūzų kalbos vertė Valdas Petrauskas] c Nibelungų giesmė f [iš viduriniošios vokiečių aukštaičių kalbos vertė Vladas Nausėdas]
300	□□	a Versta iš: La chanson de Roland, 1927
300	□□	a Versta iš: Das Nibelungenlied, 1959
500	10	a Chanson de Roland m vertimas į lietuvių k.
500	10	a Nibelungenlied m vertimas į lietuvių k. <i>(Enota je litovski prevod dveh klasičnih anonimnih del.)</i>

20.

200	1□	a Sterne der Eiszeit e Roman f Renata Šerelytė g Deutsch von Akvilė Galvosaitė
300	□□	a Versta iš: Ledynmečio žvaigždės, 1999
500	10	a Ledynmečio žvaigždės m vertimas į vokiečių k. <i>(Enota je prevod litovskega dela v nemščino.)</i>

21.

200	1□	a Kathechismas, arba Mokslas kiekvienam krikščionii priwalvs f parazitas per d. Iakvba Ledesma theologa Societatis Iesv g žgulditas iz liėzuvio lankiszko ing lietuwiszka per kuniga Mikaloiu Dausza, kánonika Zemaicziu
300	□□	a Versta iš: Nauka chrzescianska, abo katechizmik dla dziatek. W Krakowie, [apie 1590]
300	□□	a Orig. antr.: Doctrina cristiana á manera de diálogo entre el mestre y el dexeble
500	10	a Doctrina cristiana á manera de diálogo entre el mestre y el dexeble <i>(Enota je prevod iz poljščine v litovščino. V poljščino je bila prevedena iz španščine.)</i>

22. *

200	0□	a Racconti romani f Zorko Simčič g [traduzione di Alessandra Foraus g postfazione di Marija Cenda]
300	□□	a Prevod dela: Rimske zgodbe
500	00	a Rimske zgodbe m italijanski jezik <i>(Enota je prevod dela iz slovenščine v italijanščino.)</i>

23. *

200	0□	a Razločevanje h †Del †1 i Doseči okušanje Boga f Marko Ivan Rupnik g [prevedla Anamarija Beniger]
300	□□	a Prevod dela: Il discernimento. Pt. 1, Verso il gusti di Dio
500	00	a †1 †discernimento h †Pt. †1 i Verso il gusti di Dio m slovenski jezik <i>(Enota je prevod dela iz italijanščine v slovenščino.)</i>

24. *

200	1□	a Atlas evropske zgodovine b Kartografsko gradivo f uredili Thomas Cussans ... [et al.] g zemljevide izdelal Bartholomew, Edinburgh
300	□□	a Prevod dela: The Times atlas of European history

500	00	a †The †Times atlas of European history b Kartografsko gradivo m slovenski jezik
-----	----	---

25. *

200	1□	a Sveto pismo Stare in Nove zaveze eslovenski standardni prevod iz izvirnih jezikov
210	□□	a Ljubljana c Svetopisemska družba Slovenije d 1996 e Ljubljana g Delo
500	00	a Biblia m slovenski jezik q slovenski standardni prevod k 1996 (<i>Enotnemu naslovu za Sveto pismo je dodana verzija prevoda (slovenski standardni prevod) in leto izida.</i>)

26. *

200	0□	a Pravlјice f Jacob in Wilhelm Grimm g iz nemščine prevedla Polonca Kovač g ilustrirala Jelka Godec Schmidt g [izbral, uredil in spremno besedo napisal Andrej Ilc]
300	□□	a Izbor iz: Kinder- und Hausmärchen
500	00	a Kinder- und Hausmärchen i zbor m slovenski jezik (<i>Standardna fraza v podpolju 500l pojasnjuje, da so "Pravlјice" izbor iz "Kinder- und Hausmärchen".</i>)

503 FORMALNA PODZNAČNICA*

Polje 503 se uporablja za vnos formalne podznačnice, ki označuje vrsto uradne publikacije (npr. ustava).

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
503		Formalna podznačnica*	nr
	a	<i>Formalna podznačnica</i>	nr
	b	<i>Formalna podznačnica**</i>	nr
	j	<i>Leto</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Indikator pomembnosti</i>
	0	<i>Formalna podznačnica ni pomembna</i>
	1	<i>Formalna podznačnica je pomembna</i>
2		<i>Ni definiran</i>

OPIS PODPOLJ

503a Formalna podznačnica

V podpolje se vnaša generični izraz, ki označuje vrsto uradne publikacije (npr.: Zakoni itd., Ustava).

503b Formalna podznačnica**

Podpolje se je uporabljalo do aprila 1996 za vnos formalne podznačnice, ki označuje vrsto uradne publikacije (npr. ustava).

503j Leto

Podpolje se uporablja za vnos leta, ki podrobneje opredeljuje formalno podznačnico oz. značnico.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Prvi del formalne značnice, to je naziv političnoteritorialne enote, se vnaša v polje 710.

SORODNA POLJA

500 ENOTNI NASLOV

PRIMERI

1. *

200	0□	a Zakon o obligacijskih razmerjih es stvarnim kazalom f [stvarno kazalo sestavlja Janez Toplišek]
503	1□	a Zakoni itd.
710	01	a Slovenija

2. *

200	0□	a Ustava Republike Slovenije
503	1□	a Ustava j 1991
710	01	a Slovenija

3. *

200	0□	a Predpisi o sodnih in upravnih taksah s taksno tarifo a Tarifa za storitve pravne pomoči
503	1□	a Zakoni itd.
710	01	a Slovenija c 1941-1991 <i>(Publikacija vsebuje več zakonov iste političnoteritorialne enote. Naslovi so navedeni na naslovni strani.)</i>

4. *

200	0□	a Zakon o gasilstvu
327	10	0 Vsebuje tudi: a Zakon o varstvu pred požarom
423	□0	12000 □ a Zakon o varstvu pred požarom 15031 □ Zakoni itd. 171001 a Slovenija
503	1□	a Zakoni itd.
710	01	a Slovenija <i>(Publikacija vsebuje več zakonov iste političnoteritorialne enote. Na naslovni strani je naveden samo naslov prvega dela, drugo delo je prikrito.)</i>

510 VZPOREDNI STVARNI NASLOV

Polje vsebuje vzporedni naslov, tj. stvarni naslov v drugem jeziku ali pisavi.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
510	Vzporedni stvarni naslov	r
a	<i>Vzporedni naslov</i>	nr
e	<i>Dodatek k naslovu</i>	r
h	<i>Oznaka podrejenega dela</i>	r
i	<i>Naslov podrejenega dela</i>	r
z	<i>Jezik vzporednega naslova</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Pomembnost naslova</i>
	0	<i>Naslov ni pomemben</i>
	1	<i>Naslov je pomemben</i>
2		<i>Ni definiran</i>

Vrednost prvega indikatorja določa izdelavo dodatnih vpisov v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke. Če ima indikator vrednost "1", se izdelata dodatni vpis za vzporedni stvarni naslov.

OPIS PODPOLJ

510a Vzporedni naslov

Glavni naslov enote v drugem jeziku oz. pisavi, ki se nanaša na glavni stvarni naslov v podpolju 200a.

510e Dodatek k naslovu

Podnaslovi in drugi dodatki k naslovu, ki se pojavljajo ob vzporednem naslovu v podpolju a.

510h Oznaka podrejenega dela

Oznaka podrejenega dela, ki se nanaša na vzporedni naslov v podpolju a.

510i Naslov podrejenega dela

Naslov podrejenega dela, ki se nanaša na vzporedni naslov v podpolju a.

510z Jezik vzporednega naslova

Oznaka jezika vzporednega naslova.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo za vzporedni naslov, kadar želimo, da je dostopen za iskanje, ali kadar želimo zanj izdelati dodatni vpis.

SORODNA POLJA

200d *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Vzporedni stvarni naslov*

Kadar vzporedni naslov zabeležimo v območju opisa skupaj s stvarnim naslovom, dodatki k naslovu in navedbami odgovornosti v obliki in zaporedju z enote, ga vnesemo v polje 200. Če želimo izdelati dodatni vpis na vzporedni naslov, ga še enkrat vnesemo v polje 510.

304 *OPOMBA K NASLOVU IN NAVEDBI ODGOVORNOSTI***

Polje lahko vsebuje opombo o vzporednem naslovu ali sam vzporedni naslov, če ta ni naveden v polju 200.

541 *PREVEDENI NASLOV, KI GA DODA KATALOGIZATOR*

Vzporedni naslovi so naslovi v drugih jezikih, ki so na enoti. Če naslova ni na enoti in ga prevede katalogizator sam ali pa ga vzame iz drugega vira, se vnese v polje 541.

PRIMERI

1.

200	1□	a Resúmenes sobre población en América Latina f Programma de información sobre Población en America Latina d Latin American population abstracts f Latin American Population Information Program zeng
510	1□	a Latin American population abstracts zeng (Glavni in vzporedni naslov publikacije sta zaradi opisa vnesena v polje 200. <i>Katalogizacijska ustanova potrebuje za naslov dodatni vpis, zato je angleški naslov ponovljen v polju 510.</i>)

2.

200	1□	a Information transfer
510	1□	a Transfert de l'information zfre

(V polje 510 je vpisan vzporedni naslov za izdelavo dodatnega vpisa in zaradi iskanja.)

3. *

200	1□	a Post- und Eisenbahn-Reisekarte Deutschland, Holland, Belgien, die Schweiz, Italien bis Neapel, der größte Theile von Frankreich, Ungarn, Polen etc. b Kartografsko gradivo e mit besondere Rücksicht auf Eisenbahnen u. Seedampfschiffahrt f Bibliographie annotee des sources nationales de statistiques sur l'education des adultes f Originalzeichnung v. G. Hanser g Stahlstich der Kunst- u. geograph. Anstalt in Nürnberg
300	□□□	a Na ov. nasl. v franc.: Carte de voyage par voies de poste et chemins de fer en Allemagne, Hollande, Belgique, dans presque toute la France, en Suisse, plus de l'Italie à Naples, de l'Hongrie, de la Pologne, etc.
510	0□	a Carte de voyage par voies de poste et chemins de fer en Allemagne, Hollande, Belgique, dans presque toute la France, en Suisse, plus de l'Italie à Naples, de l'Hongrie, de la Pologne, etc. z fre

512 OVOJNI NASLOV

Polje vsebuje naslov z ovoja enote, ki se razlikuje od stvarnega naslova v polju 200.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
512		Ovojni naslov	r
	a	<i>Ovojni naslov</i>	nr
	e	<i>Dodatek k naslovu</i>	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Pomembnost naslova</i>
	0	<i>Naslov ni pomemben</i>
	1	<i>Naslov je pomemben</i>
2		<i>Ni definiran</i>

Vrednost prvega indikatorja določa izdelavo dodatnih vpisov v sistemih, v katerih izdelujejo katalogne listke. Če ima indikator vrednost "1", se izdelata dodatni vpis za ovojni naslov.

OPIS PODPOLJ

512a Ovojni naslov

Naslov z ovoja enote brez podnaslovov ali podatkov o odgovornosti.

512e Dodatek k naslovu

Podnaslovi in drugi dodatki k naslovu, ki se pojavljajo ob ovojnem naslovu v podpolju a.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo, kadar se ovojni naslov razlikuje od stvarnega naslova.

SORODNA POLJA

300 SPLOŠNA OPOMBA

Polje uporabljamo tudi za vnos ovojnega naslova. Pri vnosu uporabimo ustrezno uvodno frazo.

PRIMERI

1.

512	1□	a Woods and trees of the Amazon basin <i>(Na naslovni strani je zapisan naslov Woods of the Amazon basin. Naslov na ovitku Woods and trees of the Amazon basin je dodan zaradi iskanja. Katalogizacijska ustanova potrebuje zanj dodatni vpis, zato je vrednost indikatorja "I".)</i>
-----	----	---

2. *

200	0□	a Vodnik po slovenjegoriški planinski poti f Uroš Vidovič, Viktorija Dabič, Antun Mlinarevič g [kartografija Jože Dajnko g fotografije Franc Korpar, Antun Mlinarevič, Uroš Vidovič]
300	□□	a Nasl. na ov.: Slovenjegoriška planinska pot
512	0□	a Slovenjegoriška planinska pot <i>(Ustrezno opombo o naslovu vpišemo v polje 300.)</i>

3. *

200	0□	a Osrednja knjižnica Celje včeraj, danes, jutri e ob 50-letnici ustanovitve Študijske knjižnice v Celju e 1946-1996 f [uredil Branko Goropevšek g fotografije Sherpa, arhiv Osrednje knjižnice Celje]
300	□□	a Nasl. na ov.: Mesto v svetu, svet v mestu
512	0□	a Mesto v svetu, svet v mestu <i>(Naslov na ovoju se razlikuje od glavnega stvarnega naslova.)</i>

513 NASLOV NA VZPOREDNI NASLOVNI STRANI

Polje vsebuje naslov z vzporedne naslovne strani.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
513		Naslov na vzporedni naslovni strani	r
	a	<i>Naslov na vzporedni naslovni strani</i>	nr
	e	<i>Dodatek k naslovu</i>	r
	h	<i>Oznaka podrejenega dela</i>	r
	i	<i>Naslov podrejenega dela</i>	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Pomembnost naslova</i>
	0	<i>Naslov ni pomemben</i>
	1	<i>Naslov je pomemben</i>
2		<i>Ni definiran</i>

Vrednost prvega indikatorja določa izdelavo dodatnih vpisov v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke. Če ima indikator vrednost "1", se izdela dodatni vpis za naslov na vzporedni naslovni strani.

OPIS PODPOLJ

513a Naslov na vzporedni naslovni strani

Naslov z vzporedne naslovne strani enote brez podnaslovov ali podatkov o odgovornosti.

513e Dodatek k naslovu

Podnaslovi in drugi dodatki k naslovu, ki se pojavljajo ob naslovu na vzporedni naslovni strani v podpolju a.

513h Oznaka podrejenega dela

Oznaka podrejenega dela, ki se nanaša na naslov na vzporedni naslovni strani v podpolju a.

513i Naslov podrejenega dela

Naslov podrejenega dela, ki se nanaša na naslov na vzporedni naslovni strani v podpolju a.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo, kadar se naslov na vzporedni naslovni strani razlikuje od stvarnega naslova.

SORODNA POLJA

300 SPLOŠNA OPOMBA

Polje uporabljamo tudi za vnos naslova na vzporedni naslovni strani. Pri vnosu uporabimo ustrezno uvodno frazo.

PRIMERI

1. *

200	0	aForrgoten harvest fLily Novy gwith a foreword by Miha Pintarič gselected and translated by Andrej Rijavec
300	□□	aNasl. na vzpor. nasl. str.: Pozabljena žetev
513	0	aPozabljena žetev (Ustrezno opombo o naslovu vpišemo tudi v polje 300.)

2. *

200	1	aFolkest eCapodistria, arcobaleno di musica e[international folk festival e2002-2012] f[redattori Roberto Colussi e Sergio Settomini gfoto Nicky Kristl ... et al.]
300	□□	aNasl. na vzpor. nasl. str.: Folkest : Koper, glasbena mavrica
513	0	aFolkest eKoper, glasbena mavrica

514 ČELNI NASLOV

Polje vsebuje naslov, ki se pojavlja na začetku prve strani besedila in se razlikuje od stvarnega naslova v polju 200.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
514		Čelni naslov	r
	a	Čelni naslov	nr
	e	Dodatek k naslovu	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Pomembnost naslova</i>
	0	<i>Naslov ni pomemben</i>
	1	<i>Naslov je pomemben</i>
2		<i>Ni definiran</i>

Vrednost prvega indikatorja določa izdelavo dodatnih vpisov v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke. Če ima indikator vrednost "1", se izdelata dodatni vpis za čelni naslov.

OPIS PODPOLJ

514a Čelni naslov

Naslov z začetka prve strani besedila brez podnaslovov ali podatkov o odgovornosti.

514e Dodatek k naslovu

Podnaslovi in drugi dodatki k naslovu, ki se pojavljajo ob čelnem naslovu v podpolju a.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo, kadar se čelni naslov razlikuje od stvarnega naslova.

SORODNA POLJA

300 SPLOŠNA OPOMBA

Polje uporabljamo tudi za vnos čelnega naslova. Pri vnosu uporabimo ustrezno uvodno frazo.

PRIMERI

1.

200	1□	a Pacific
514	0□	a Pacific and its wonders <i>(Naslov Pacific je natisnjen na začetku (v glavi) prve strani kontinuiranega vira, ki mu sledi besedilo and its wonders. Skupaj tvorita čelni naslov Pacific and its wonders.)</i>

2. *

200	0□	a Collected guitar works b Glasbeni tisk d Gesammelte Gitarrenwerke f José Viñas g edited by Detlev Bork
300	□□	a Čelni nasl.: Collected solo guitar works
514	0□	a Collected solo guitar works <i>(Ustrezno opombo o naslovu vpišemo tudi v polje 300.)</i>

3. *

200	0□	a Zakotne pesmi b Glasbeni tisk e za alt saksofon in flavto e = for alto saxophone and flute f Milko Lazar
300	□□	a Čelni nasl.: Zakotne pesmi : za alt saksofon, flavto in klavir = for alto saxophone, flute and piano
514	0□	a Zakotne pesmi e za alt saksofon, flavto in klavir e =for alto saxophone, flute and piano <i>(Podnaslova, ki sta navedena ob čelnem naslovu, vnesemo tudi v polje 514.)</i>

515 TEKOČI NASLOV

Polje vsebuje naslov, ki se pojavlja na straneh enote v glavi ali nogi in se razlikuje od stvarnega naslova v polju 200.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
515		Tekoči naslov	r
	a	<i>Tekoči naslov</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Pomembnost naslova</i>
	0	<i>Naslov ni pomemben</i>
	1	<i>Naslov je pomemben</i>
2		<i>Ni definiran</i>

Vrednost prvega indikatorja določa izdelavo dodatnih vpisov v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke. Če ima indikator vrednost "1", se izdelata dodatni vpis za tekoči naslov.

OPIS PODPOLJ

515a Tekoči naslov

Naslov na straneh enote, vzet iz glave ali noge.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo, kadar se tekoči naslov razlikuje od stvarnega naslova.

SORODNA POLJA

300 SPLOŠNA OPOMBA

Polje uporabljamo tudi za vnos tekočega naslova. Pri vnosu uporabimo ustrezno uvodno frazo.

PRIMERI

1.

515	0□	a CAD/CAM <i>(Stvarni naslov je Computer aided design and computer aided manufacture.)</i>
-----	----	--

2. *

200	1□	a Sladek je sad dela e Čebelarsko društvo Zagorje e 1919-2019 f [besedilo Roman Rozina g fotografije Arhiv Čebelarskega društva Zagorje, člani Čebelarskega društva Zagorje, Mestni muzej Litija]
300	□□	a Tekoči nasl.: 100 let Čebelarskega društva Zagorje
515	0□	a 100 let Čebelarskega društva Zagorje <i>(Ustrezno opombo o naslovu vpišemo tudi v polje 300.)</i>

3. *

200	1□	a Journal of energy technology
300	□□	a Tekoči nasl.: JET
515	0□	a JET

516 HRBTNI NASLOV

Polje vsebuje naslov, ki se pojavlja na hrbtu enote in se razlikuje od stvarnega naslova v polju 200.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
516		Hrbtni naslov	r
	a	<i>Hrbtni naslov</i>	nr
	e	<i>Dodatek k naslovu</i>	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Pomembnost naslova</i>
	0	<i>Naslov ni pomemben</i>
	1	<i>Naslov je pomemben</i>
2		<i>Ni definiran</i>

Vrednost prvega indikatorja določa izdelavo dodatnih vpisov v sistemih, v katerih izdelujejo katalogne listke. Če ima indikator vrednost "1", se izdelata dodatni vpis za hrbtni naslov.

OPIS PODPOLJ

516a Hrbtni naslov

Naslov s hrba enote brez podnaslovov ali podatkov o odgovornosti.

516e Dodatek k naslovu

Podnaslovi in drugi dodatki k naslovu, ki se pojavljajo ob hrbtnem naslovu v podpolju a.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo, kadar se hrbtni naslov razlikuje od stvarnega naslova.

SORODNA POLJA

300 SPLOŠNA OPOMBA

Polje uporabljamo tudi za vnos hrbtnega naslova. Pri vnosu uporabimo ustrezno uvodno frazo.

PRIMERI

1.

516	1□	a The †complete guide to selecting plays (<i>Knjiga z naslovom The guide to selecting plays for performance ima hrbtni naslov The complete guide to selecting plays. Katalogizacijska ustanova potrebuje za naslov dodatni vpis, zato ima prvi indikator vrednost "1".</i>)
-----	----	---

2. *

200	0□	a Veveriček Viktor najde fotoaparata f Pavlina Pogorevc g ilustracije Špela Kropivnik
300	□□	a Hrbtni nasl.: Veveriček Viktor najde
516	0□	a Veveriček Viktor najde (<i>V polje 516 je vnesen variantni naslov s hrbtna knjige. Ustrezno opombo o hrbtnem naslovu vpišemo tudi v polje 300.</i>)

3. *

200	0□	a Knjiga srca ovitega s kačo e (s komentarji) f Aleister Crowley g [prevedel Janez Trobentar]
300	□□	a Liber LXV : s komentarji
516	0□	a Liber LXV e s komentarji

517 DRUGI VARIANTNI NASLOVI

Polje vsebuje kakršen koli variantni naslov, ki ne sodi v polja 510–516 ali 518, npr. knjigoveški naslov, polovični naslov, naslov na zaščitnem ovitku, naslov na škatli, delni naslov, podrejeni naslov itd.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
517	Drugi variantni naslovi	r
a	<i>Variantni naslov</i>	nr
e	<i>Dodatek k naslovu</i>	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Pomembnost naslova</i>
	0	<i>Naslov ni pomemben</i>
	1	<i>Naslov je pomemben</i>
2		<i>Ni definiran</i>

Vrednost prvega indikatorja določa izdelavo dodatnih vpisov v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke. Če ima indikator vrednost "1", se izdelata dodatni vpis za variantni naslov.

OPIS PODPOLJ

517a Variantni naslov

Vnesemo variantni naslov brez podnaslovov ali podatkov o odgovornosti.

517e Dodatek k naslovu

Podnaslovi in drugi dodatki k naslovu, ki se pojavljajo ob variantnem naslovu v podpolju a.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Opombe, ki se nanašajo na ta naslov, vnašamo v polje 300 ali 320.

SORODNA POLJA

510-516 DOLOČENE VRSTE VARIANTNIH NASLOVOV

Kadar lahko vrsto variantnega naslova natančno določimo, vnesemo podatke v polja od 510 do 516.

PRIMERI

1.

517	1	a Scotland
300		a Knjigoveški naslov: Scotland <i>(Katalogizacijska ustanova potrebuje za variantni naslov dodatni vpis, zato je vrednost indikatorja "1".)</i>

2.

517	1	a Gregorian chants from Hungary
300		a Naslov na kaseti: Gregorian chants from Hungary <i>(Glavni stvarni naslov broširane izdaje je Magyar Gregorianum.)</i>

3.

200	1	a Computing engineering index
300		a Znan tudi kot: COMPENDEX
517	1	a COMPENDEX <i>(Kazalo je znano tudi pod akronimom.)</i>

4. *

200	1	a Šolski slikovni angleško-slovenski slovar
300		a Nasl. v kolofonu: PONS šolski slikovni angleško-slovenski slovar
517	0	a PONS šolski slikovni angleško-slovenski slovar <i>(Slovar je znan tudi pod imenom založnika.)</i>

5. *

200	0	a (Samo)percepcije mladih v polju političnega eizzivi za državljanstvo fMajda Hrženjak, Mojca Pajnik
320		a Izvleček ; Sintesi: (Auto)percezione dei giovani nel campo politico : sfide per la cittadinanza ; Summary: (Self)perception of the young in the political field : challenges for citizenship
517	0	a (Auto)percezione dei giovani nel campo politico esfide per la cittadinanza
517	0	a (Self)perception of the young in the political field echallenges for citizenship <i>(Ker je v polju 320 naveden naslov s podnaslovom izvlečka v italijanskem in angleškem jeziku, vnesemo oba tudi v ponovljivo polje 517.)</i>

518 NASLOV V SODOBNEM PRAVOPISU

Polje vsebuje naslov, posamezne besede iz naslova ali kateri koli variantni naslov enote, zapisan v sodobnem pravopisu. Vpišemo ga, kadar je naslov na enoti tako arhaičen, da želimo zagotoviti iskanje tudi po naslovu v sodobnem pravopisu. Uporablja se predvsem za starejše monografske publikacije (antikvarno gradivo).

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
518	Naslov v sodobnem pravopisu	r
a	<i>Naslov v sodobnem pravopisu</i>	nr
e	<i>Dodatek k naslovu</i>	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Pomembnost naslova</i>
	0	<i>Naslov ni pomemben</i>
	1	<i>Naslov je pomemben</i>
2		<i>Ni definiran</i>

Vrednost prvega indikatorja določa izdelavo dodatnih vpisov v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke. Če ima indikator vrednost "1", se izdela dodatni vpis za naslov v sodobnem pravopisu.

Vrednost "0" uporabimo tudi v primerih, kadar polje ne vsebuje celotnega naslova, temveč le izbrane besede, ki lahko izboljšajo iskanje (gl. primer 4).

OPIS PODPOLJ

518a Naslov v sodobnem pravopisu

Naslov ali posamezne besede iz naslova, zapisane v sodobnem pravopisu, brez podnaslovov ali podatkov o odgovornosti.

518e Dodatek k naslovu

Podnaslovi in drugi dodatki k naslovu, ki se pojavljajo ob naslovu, zapisanem v sodobnem pravopisu v podpolju a.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo le, kadar je naslov (ali več naslovov) tako arhaičen, da **bi bilo iskanje brez tega oteženo ali celo nemogoče**. Polja 518 ne izpolnjujemo, če bi bila vnesena vsebina enaka vsebini podpolja 500a – *Enotni naslov*.

SORODNA POLJA

200 NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI

Polje vsebuje stvarni naslov, ki je zapisan v **arhaični** obliki.

500 ENOTNI NASLOV

Polje vsebuje tisti naslov, ki ga za identifikacijo dela, ki se pojavlja pod različnimi naslovi, pri katalogizaciji izbere bibliografska ustanova.

510-517 VARIANTNI NASLOVI

PRIMERI

1.

200	1□	aIzvarsita gliubav i napochom nemila i nesrichna smart Pirema i Tisbe
518	1□	aIzvarsita ljubav i napokom nemila i nesrična smart (Katalogizacijska ustanova potrebuje za variantni naslov dodatni vpis, zato je vrednost indikatorja "1".)

2.

200	1□	aPistule, i Evanyelya
518	1□	aPistule i evandelja

3.

200	1□	a#The #Description of the Countrey of Aphrique ...
518	1□	a#The #description of the country of Africa ...

4.

200	1□	aUmbständliche Beurtheyling der Frage, ob das Erd-Beben zu Lissabon der Ausdruck des Zornes Gottes sey
518	0□	aUmständliche Beurteilung Erdbeben Lissabon sei (Posamezne besede iz stvarnega naslova ponovimo in zapišemo v sodobnem pravopisu.)

5.

200	1□	a#Il #Cavaliero della Croce Rossa, o la Leggenda della Sànita epoema i dodici canti fdall'inglese di Edmundo Spenser recato in verso italiano, detto ottava rima, da T. J. Mathias
500	10	a#The #shepherd's calender mItalian
518	1□	a#The #shepherd's calendar

(Izvirni naslov v arhaični obliki je bil izbran za enotni naslov, zato se v polje 518 vnese moderna oblika enotnega naslova.)

6.

200	1□	aDeffense des droits du roy catholique Charles II
518	1□	aDéfense des droits du roi catholique Charles II

7.

200	1□	a#Les #avantures extravagantes du courtizan grotesque
518	1□	a#Les #aventures extravagantes du courtisan grotesque

8. *

200	0□	aPrasnishke pridige fk' jih je dal natisnit P. Pashkal Skerbinz ..., s' perstavkam nektirih nedélskih
518	0□	aPrazniške pridige

9. *

200	0□	aPót v nebéshko domazhíjo emashne in obhajílne molitve sa pobóshne kristjane epo dvajsetim natisu is nemshkiga
518	0□	aPot v nebeško domačijo emasne in obhajilne molitve za pobožne kristjane

520 PREJŠNJI NASLOV

Polje vsebuje zgodnejši naslov integrirnega vira, kadar stvarni naslov v obstoječem zapisu nadomestimo z novim.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
520	Prejšnji naslov	r
a	<i>Prejšnji stvarni naslov</i>	nr
e	<i>Dodatek k naslovu</i>	r
h	<i>Oznaka podrejenega dela</i>	nr
i	<i>Naslov podrejenega dela</i>	nr
j	<i>Letniki ali datumi prejšnjega naslova</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>
2		<i>Ni definiran</i>

Če je vrednost prvega indikatorja nastavljena na "1" – *Opomba se izpiše*, bo ta opomba sestavljena iz uvodne fraze "Prejšnji naslov: " in podatkov iz polja 520.

OPIS PODPOLJ

520a Prejšnji stvarni naslov

Prejšnji stvarni naslov integrirnega vira.

520e Dodatek k naslovu

Podnaslovi in drugi dodatki k naslovu, ki se pojavljajo ob stvarnemu naslovu prejšnjega naslova v podpolju a.

520h Oznaka podrejenega dela

Oznaka podrejenega dela, ki se nanaša na stvarni naslov v podpolju a.

520i Naslov podrejenega dela

Naslov podrejenega dela, ki se nanaša na stvarni naslov v podpolju a.

520j Letniki ali datumi prejšnjega naslova

Številčenje razpona letnikov v obdobju, ko je integrirni vir imel prejšnji naslov; če številčenja ni, vnesemo časovne oznake. Vnesemo lahko oboje.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo takrat, ko se pri integrirnem viru spremeni naslov. Nov naslov vnesemo v polje 200, prejšnjega pa prenesemo v polje 520. Nov zapis naredimo le v primeru, ko pride do spojitve dveh ali več integrirnih virov ali ko se vir razdeli na dva ali več novih virov.

Polje ponovimo za vsak predhodni naslov.

SORODNA POLJA

43X *POLJA ZA VNOS PREJŠNJIH NASLOVOV*

Ta polja za povezovanje se uporabljajo za prejšnje naslove kontinuiranega vira, kadar je vsak prejšnji naslov kontinuiranega vira ločena bibliografska entiteta in se vsak naslov katalogizira v ločenem zapisu.

PRIMERI

1. *

200	1□	a Urad Republike Slovenije za meroslovje	b Elektronski vir
520	1□	a Urad Republike Slovenije za standardizacijo in meroslovje (<i>Spletna stran Urada Republike Slovenije za meroslovje, bivšega Urada Republike Slovenije za standardizacijo in meroslovje.</i>)	

530 KLJUČNI NASLOV

Polje vsebuje ključni naslov – enolični naslov, ki ga kontinuiranemu viru dodeli ISSN center.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
530	Ključni naslov	nr
a	<i>Ključni naslov</i>	nr
b	<i>Dopolnilo</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Indikator za stvarni naslov</i>
	0	<i>Ključni naslov je enak stvarnemu naslovu</i>
	1	<i>Ključni naslov se razlikuje od stvarnega naslova</i>
2		<i>Ni definiran</i>

OPIS PODPOLJ

530a Ključni naslov

Ključni naslov brez dodanih pojasnil. Do leta 2003 so ključni naslovi pri generičnih naslovih vključevali tudi ime izdajatelja; vmes je bil presledek, pomišljaj, presledek (gl. primera 3, 4).

530b Dopolnilo

Pojasnilo, ki ga dodamo zaradi razlikovanja od drugih kontinuiranih virov z enakim naslovom (gl. primere 2, 4, 6, 8, 9). Pojasnilo se v ključnem naslovu navaja v okroglem oklepaju, ki pa ga ni treba vnašati, ker se izpiše programsko.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Ključni naslov se oblikuje na osnovi pravil, ki so podana v *ISSN Manual. Cataloguing Part*. Določi ga nacionalni ISSN center, ki je zadolžen za registracijo kontinuiranega vira, na podlagi podatkov v publikaciji v času registracije. Ker ključne naslove lahko določa samo ISSN center, vnesemo ključni naslov samo, če je naveden na publikaciji ali če nam ga posreduje ISSN center.

Prvi indikator določa, ali je ključni naslov enak stvarnemu naslovu v podpolju 200a. Če polje 530 vsebuje podpolje b, bo vrednost indikatorja gotovo "1".

SORODNA POLJA

011 ISSN

Po pravilih sistema ISSN je ključni naslov neločljivo povezan z ISSN-jem in v zapis vnesemo oba podatka, če sta na voljo.

200 NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI

Naslov z enote vnesemo v polje 200.

PRIMERI

1.

530	0	aScientific American
-----	---	----------------------

2.

530	1	a#La #Ciencia y la tecnica bBarcelona. 1936 <i>(Izpis ključnega naslova: La Ciencia y la tecnica (Barcelona. 1936).)</i>
-----	---	---

3.

530	1	aAnnual accounts - Welsh Water Authority
-----	---	--

4.

530	1	aBulletin – Canadian Association of Medical Records Librarians b1944
-----	---	--

5. *

200	1	aGeodetska služba
530	0	aGeodetska služba <i>(Ključni naslov je enak stvarnemu naslovu.)</i>

6. *

200	1	aMost
530	1	aMost bZagreb <i>(Ključni naslov se razlikuje od stvarnega naslova.)</i>

7. *

200	1	aZnanost & tehnologija eZ & T fMinistrstvo za znanost in tehnologijo
530	0	aZnanost & tehnologija

8. *

200	1	aManager erevija za podjetne
530	1	aManager bLjubljana

9. * COBISS.net

530	1	aIstorija 20. veka b1959
-----	---	--------------------------

531 SKRAJŠANI KLJUČNI NASLOV

Polje vsebuje skrajšani ključni naslov, oblikovan v skladu s pravili, ki jih določa Mednarodni ISSN center na osnovi mednarodnega standarda ISO 4.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
531	Skrajšani ključni naslov	nr
a	<i>Skrajšani ključni naslov</i>	nr
b	<i>Skrajšano dopolnilo ključnega naslova</i>	nr
c	<i>Dopolnilo skrajšanega ključnega naslova*</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

531a Skrajšani ključni naslov

Skrajšani ključni naslov brez dodanih pojasnil. Do leta 2003 so skrajšani ključni naslovi pri generičnih naslovih vključevali tudi ime izdajatelja; vmes je bil presledek, pomišljaj, presledek (gl. primer 3).

531b Skrajšano dopolnilo ključnega naslova

Skrajšano dopolnilo, ki razlikuje sicer identične ključne naslove (gl. primera 1, 5). Pojasnilo se v skrajšanem ključnem naslovu navaja v okroglem oklepaju. Oklepaja ni treba vnašati, ker se izpiše programsko.

531c Dopolnilo skrajšanega ključnega naslova*

Pojasnilo v skrajšani obliki, ki razlikuje sicer identične skrajšane ključne naslove (gl. primer 6). Pojasnilo se v skrajšanem ključnem naslovu navaja v okroglem oklepaju. Oklepaja ni treba vnašati, ker se izpiše programsko.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Skrajšani ključni naslov je določen v skladu s pravili, ki so podana v *ISSN Manual. Cataloguing Part* in so zasnovana na standardu ISO 4: *Information and Documentation – Rules for the abbreviation of title words and titles of publications.*

SORODNA POLJA

530 KLJUČNI NASLOV

PRIMERI

1.

531	uu	aMedicina. Supl. bB. Aires
-----	----	----------------------------

2.

531	uu	aRockefeller Brothers Fund Annu. rep.
-----	----	---------------------------------------

3.

531	uu	aAnn. - Univ. Cathol. Louvain
-----	----	-------------------------------

4. *

531	uu	aZnan. Tehnol.
-----	----	----------------

5. *

531	uu	aIstor. 20. veka b1959
-----	----	------------------------

6. *

530	0u	aKulturen život
531	uu	aKult. život cSkopje

*

530	0u	aKulturni život
531	uu	aKult. život cBeogr.

(Reviji imata različna ključna naslova. Po pravilih za krajšanje dobimo za obe reviji enak skrajšani naslov, zato v podpolje c dodamo dopolnilo, ki ga tudi krajšamo.)

532 IZPISANI NASLOV

Polje vsebuje izpisano obliko naslova, ko ta vsebuje začetnice, kratice, okrajšave, številke ali znake, ki vplivajo na razvrščanje.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
532		Izpisani naslov	r
	a	<i>Izpisani naslov</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Pomembnost naslova</i>
	0	<i>Naslov ni pomemben</i>
	1	<i>Naslov je pomemben</i>
2		<i>Vrsta razširitve</i>
	0	<i>Začetnice in kratice</i>
	1	<i>Številka</i>
	2	<i>Okrajšava</i>
	3	<i>Drugo</i>

Drugi indikator označuje razlog za razširitev naslova. V naslovu lahko z besedo izpišemo začetnice ali kratice (gl. primera 2, 7), številke (gl. primere 4, 9, 10, 11), okrajšave (gl. primera 1, 6) ali druge znake, npr. znak "&" nadomestimo z besedo "in" oz. "and" oz. "et" (gl. primere 3, 5, 8). Če se pojavi kombinacija pogojev, uporabimo višjo vrednost drugega indikatorja (gl. primera 3, 5). Vrednost "3" uporabimo, ko posamezen pogoj ni znan.

OPIS PODPOLJ

532a Izpisani naslov

Celotno besedilo izpisanega naslova.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo za vnos izpisane oblike kateregakoli naslova **iz polja 200** oz. pri kontinuiranih virih tudi ključnega naslova (gl. primere 2, 3, 4). Izpisani naslovi so iskalni, tisti, ki imajo vrednost 1. indikatorja "1", pa se uporabljajo tudi za razvrščanje naslovov v abecedno urejenih seznamih, npr. v kazalnih bibliografij.

SORODNA POLJA

200 *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI*

530 *KLJUČNI NASLOV*

PRIMERI

1.

532	12	a Saint Mirren Football Club centenary brochure <i>(Stvarni naslov v polju 200 se glasi St. Mirren F. C. centenary brochure. Okrajšave iz naslova so v polju 532 izpisane.)</i>
-----	----	---

2.

532	10	a Institute of Electrical and Electronics Engineers transactions on aerospace and electronic systems <i>(Naslov je IEEE transactions on aerospace and electronic systems.)</i>
-----	----	--

3.

532	13	a Thirty-seven design and environment projects <i>(Naslov 37 design & environment projects se začne s številko in vsebuje znak "&". Drugi indikator ima vrednost "3", ki označuje izpisane znake in drugo, in ne vrednosti "1", ki označuje izpisane številke.)</i>
-----	----	---

4.

532	11	a Five ways <i>(Naslov je 5 ways.)</i>
-----	----	--

5. *

200	1┘	a 100 + 5 eživi zdravo, da boš živel bolje f[avtorji tekstov Samo Modic ... [et al.] gilustracije Bine Rogelj gfoto Egon Kaše]
532	13	a Sto plus pet <i>(Če se naslov začne s številko, jo je treba v sistemu COBISS.SI obvezno izpisati v polju 532. Vrednost 1. indikatorja postavimo na "1".)</i>

6. *

200	1┘	a St. Petersburg CD-Atlas eElektronski vir fproduced by AO Ingit
532	02	a Saint Petersburg CD-Atlas <i>(Vrednost 1. indikatorja postavimo na "0", ker se za razvrščanje uporabi naslov v podpolju 200a.)</i>

7. *

200	0┘	a DDR eLand, Volk, Wirtschaft in Stichworten fJohannes F. Gellert
532	00	a Deutsche Demokratische Republik

8. *

200	1┘	a Hegel & the infinite ereligion, politics, and dialectic fedited by Slavoj Žižek, Clayton Crockett, Creston Davis
532	13	a Hegel and the infinite

(Za razvrščanje, npr. v naslovnem kazalu bibliografije, želimo uporabiti izpisano obliko naslova, zato vrednost 1. indikatorja postavimo na "1".)

9. *

200	0□	a Število 1 kot vsota in produkt ulomkov fJože Grasselli
532	01	a Število ena kot vsota in produkt ulomkov

10. *

200	1□	a 25 let KK Cerčno
532	11	a Petindvajset let KK Cerčno
532	01	a Petindvajset let Košarkarskega kluba Cerčno

(Za razvrščanje želimo uporabiti naslov z izpisano številko, ne pa tudi z izpisano kratico. Zaradi iskanja pa lahko vpišemo tudi polje 532 z izpisano številko in kratico. V tem primeru vrednost 1. indikatorja postavimo na "0".)

11. *

200	1□	a Mojih prvih 1000 besed d My first 1000 words
532	01	a Mojih prvih tisoč besed
532	01	a My first thousand words

(V polju 532 lahko izpišemo katerikoli naslov, ne le naslov iz podpolja 200a. V takih primerih vrednost 1. indikatorja postavimo na "0".)

539 STVARNI NASLOV Z UKAZI L^AT_EX*

Polje vsebuje naslov, ki je izpisan z matematičnimi in drugimi posebnimi znaki v skladu s pravili L^AT_EX¹.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
539	Stvarni naslov z ukazi L ^A T _E X*	nr
a	<i>Stvarni naslov</i>	r
b	<i>Splošna oznaka gradiva</i>	r
c	<i>Stvarni naslov dela naslednjega avtorja</i>	r
d	<i>Vzporedni stvarni naslov</i>	r
e	<i>Dodatek k naslovu</i>	r
f	<i>Prva navedba odgovornosti</i>	r
g	<i>Naslednja navedba odgovornosti</i>	r
h	<i>Oznaka podrejenega dela</i>	r
i	<i>Naslov podrejenega dela</i>	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Pomembnost naslova</i>
	0	<i>Naslov ni pomemben</i>
	1	<i>Naslov je pomemben</i>
2		<i>Ni definiran</i>

Vrednost prvega indikatorja določa izdelavo dodatnih vpisov v sistemih, v katerih izdelujejo katalogne listke. Če ima indikator vrednost "1", se izdela dodatni vpis za stvarni naslov z ukazi L^AT_EX.

OPIS PODPOLJ

Podpolja od a do i so opisana pri polju 200.

¹ Referenčna literatura:

1. Marko Razpet: *Sedi in piši z LaTeX-om!*, Ljubljana, 1991

2. Leslie Lamport: *LaTeX, a document preparation system, user's guide & reference manual*, Reading, Mass. [etc.], 1986

3. Paul W. Abrahams: *TeX for the Impatient*, Reading, Mass. [etc.], 1990

Za pomoč pri razreševanju matematičnih in drugih znakov v obliki opisa v polju 200 in v skladu s pravili L^AT_EX v poljih 330, 539 in 610 se lahko obrnete na sodelavce Matematične knjižnice Fakultete za matematiko in fiziko Univerze v Ljubljani.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Kadar so v stvarnem naslovu (polje 200) vsebovani tudi matematični in drugi posebni znaki, celotno vsebino polja 200 vpišemo tudi v polje 539. Matematične in druge posebne znake vnesemo v skladu s pravili \LaTeX . Pri izpolnjevanju posameznih podpolj v polju 539 upoštevamo vsa pravila, veljavna pri izpolnjevanju podpolj v polju 200. V polju 539 je treba izpolniti vsa podpolja, ki so izpolnjena v polju 200, tudi če v določenem podpolju ni matematičnih in drugih posebnih znakov.

Začetek in zaključek vnosa matematičnih in drugih posebnih znakov označuje znak "\$".

Polje je namenjeno za izpis v programski opremi, ki podpira \LaTeX .

SORODNA POLJA

200 NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI

V polju 200 opisno podani matematični in drugi posebni znaki, ki so v polje 539 vneseni v skladu s pravili \LaTeX .

PRIMERI

1. *

200	0	\mathbf{a} On $K_{[ast]}(Z/n)$ and $K_{[ast]}(F_{q[t]/(t^2)})$ \mathbf{f} Janet E. Aisbett, Emilio Lluis-Puebla and Victor Snaith \mathbf{g} (with an appendix by Christophe Soulé)
539	0	\mathbf{a} On " $K_{[ast]}(Z/n)$ " and " $K_{[ast]}(F_{q[t]/(t^2)})$ " \mathbf{f} Janet E. Aisbett, Emilio Lluis-Puebla and Victor Snaith \mathbf{g} (with an appendix by Christophe Soulé) (Začetek in zaključek vnosa oznake \LaTeX označuje "\$", znak "\$" pa označuje začetek in zaključek vnosa po pravilih \LaTeX v matematičnem okolju.)

2. *

200	1	\mathbf{a} The †Selberg trace formula for $PSL_2(\mathbb{R})^n$ \mathbf{f} Isaac Y. Efrat
539	0	\mathbf{a} The †Selberg trace formula for " $PSL_2(\mathbb{R})^n$ " \mathbf{f} Isaac Y. Efrat (V bibliografiji dobimo izpis The Selberg trace formula for $PSL_2(\mathbb{R})^n$ / Isaac Y. Efrat.)

540 DODATNI NASLOV, KI GA DODA KATALOGIZATOR

Polje vsebuje dele naslovov ali splošno znane naslove, ki jih ni na enoti in jih ne obravnavamo kot enotne naslove. Lahko se uporabi tudi za točko dostopa za naslov, ki je izpeljana iz stvarnega naslova.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
540	Dodatni naslov, ki ga doda katalogizator	r
a	<i>Dodatni naslov</i>	nr
e	<i>Dodatek k naslovu</i>	r
h	<i>Oznaka podrejenega dela</i>	nr
i	<i>Naslov podrejenega dela</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Pomembnost naslova</i>
	0	<i>Naslov ni pomemben</i>
	1	<i>Naslov je pomemben</i>
2		<i>Ni definiran</i>

OPIS PODPOLJ

540a Dodatni naslov

Naslov, ki ga doda katalogizator.

540e Dodatek k naslovu

Dodatek k naslovu v podpolju a.

540h Oznaka podrejenega dela

Oznaka razdelka ali podrejenega dela pri enotah s skupnim in podrejenim naslovom.

540i Naslov podrejenega dela

Naslov razdelka ali podrejenega dela pri enotah s skupnim in podrejenim naslovom.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje vsebuje naslov, ki se ne pojavlja na enoti in ga doda katalogizator. To je lahko naslov, po katerem je delo splošno znano, ne sme pa to biti enotni naslov.

SORODNA POLJA

500 ENOTNI NASLOV

Polje 500 se uporablja za enotne naslove, kot jih določajo katalogizacijska pravila. Teh naslovov ne smemo vnašati v polje 540.

541 PREVEDENI NASLOV, KI GA DODA KATALOGIZATOR

Polje 541 uporabimo za vnos prevedenega naslova, ki ga doda katalogizator.

PRIMERI

1.

540	1□	a Paris principles <i>(Dokument "Statement of principles", sprejet na mednarodni konferenci o načelih katalogizacije v Parizu oktobra 1961, se običajno imenuje "Paris principles".)</i>
-----	----	--

2.

200	1□	a Série orange 1:50 000 h 2123 i Selles-sur-Cher b Document cartographique f Institut géographique national
540	1□	a Série orange ecarte topographique de la France à 1:50 000 h 2123 i Selles-sur-Cher <i>("Série orange" je topografski zemljevid Francije v merilu 1:50000. Splošni naslov zbirke se je med izhajanjem spremenil, in sicer iz "Série orange: carte topographique de la France à 1:50000" v "Série orange 1:50000". Da bi kazala naslovov ostala povezana, je bil prejšnji naslov določen kot dodatni naslov.)</i>

3. *

200	0□	a Zaključek posvetovanja f posvetovanje Srednje strokovno šolstvo na Slovenskem, Poljče, 13.-15. december 1989 g organizatorji Oddelek za pedagogiko Filozofske fakultete v Ljubljani ...[etc.] g [uredila Darja Piciga]
540	0□	a Nadaljnji razvoj srednjega izobraževanja v Republiki Sloveniji
540	0□	a Srednje strokovno šolstvo na Slovenskem

541 PREVEDENI NASLOV, KI GA DODA KATALOGIZATOR

Polje vsebuje katalogizatorjev prevod enega od naslovov, ki so na enoti.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
541		Prevedeni naslov, ki ga doda katalogizator	r
	a	<i>Prevedeni naslov</i>	nr
	z	<i>Jezik prevedenega naslova</i>	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Pomembnost naslova</i>
	0	<i>Naslov ni pomemben</i>
	1	<i>Naslov je pomemben</i>
2		<i>Ni definiran</i>

OPIS PODPOLJ

541a Prevedeni naslov

Prevedeni naslov, ki ga doda katalogizator.

541z Jezik prevedenega naslova

Koda jezika prevedenega naslova.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo le za naslove, ki jih prevede katalogizator, ali pa za prevode, vzete iz kateregakoli drugega vira in ne z enote, ki jo katalogiziramo. Prevedene naslove, ki jih predpisujejo katalogizacijska pravila, običajno obravnavamo kot enotne naslove in jih vnašamo v polje 500.

SORODNA POLJA

200 NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI

Naslov, na katerem temelji prevod, mora biti vedno vnesen v polje 200. Če je prevod naslova dejansko zapisan na enoti, ga vnesemo v podpolje 200d – Vzporedni stvarni naslov oziroma v polje z opombami, če ni naveden v predpisanem viru podatkov.

500 ENOTNI NASLOV

Polje 500 vsebuje katerekoli prevedene naslove, ki so obravnavani kot enotni naslovi.

510 VZPOREDNI STVARNI NASLOV

Če je na enoti naslov v drugem jeziku, ga vnesemo v polje 510.

PRIMERI

1. *

200	1□	a#Der #Spiegel
541	1□	a#The #Mirror zeng (Na naslovnici piše Der Spiegel. V podpolje 541a je katalogizator dodal prevedeni naslov.)

2. *

200	1□	a#De #rol van de universiteit bij de ontwikkeling van een Land
541	1□	a#Role of universities in national development zeng (Katalogizacijska ustanova prevaja vse naslove, ki so v drugem jeziku, v angleščino in opušča vse člene, vključno z znakoma NSB/NSE "¶". Na naslovnici piše De rol van de universiteit bij de ontwikkeling van een Land.)

3. *

200	0□	a#Izobraževanje odraslih #Peta mednarodna konferenca o izobraževanju odraslih, [14. do 18.] julij 1997 - CONFINTEA g[izdajatelja Urad Slovenske nacionalne komisije za Unesco in Andragoški center Slovenije gprevedla Vida Mohorčič Špolar]
541	0□	a#The #Hamburg declaration on adult learning zeng
541	0□	a#Agenda for the future zeng (Na ovoju sta izpisana naslova v slovenščini, ki ju je katalogizator prevedel in dodal v polji 541.)

6XX BLOK ZA VSEBINSKO ANALIZO

SEZNAM POLJ

- 600 Osebno ime kot predmetna oznaka
- 601 Ime korporacije kot predmetna oznaka
- 602 Rodbinsko ime kot predmetna oznaka
- 604 Ime in naslov kot predmetna oznaka
- 605 Naslov kot predmetna oznaka
- 606 Tematska predmetna oznaka
- 607 Zemljepisna predmetna oznaka
- 608 Časovna predmetna oznaka*
- 609 Oblikovna predmetna oznaka*
- 610 Prosto oblikovane predmetne oznake
- 620 Iskanje po kraju izida
- 627 Geslo predmetnega kataloga NUK
- 675 Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK)
- 676 Deweyjeva decimalna klasifikacija (DDK)
- 680 Klasifikacija Kongresne knjižnice
- 686 Druge klasifikacije

V okviru sistema vzajemne katalogizacije vnašamo predmetne oznake strukturirano v polja 600–609 v skladu s pravili izbranega sistema predmetnih oznak (tj. geslovnika oz. tezavra). Za enotno predmetno označevanje v vzajemni katalogizaciji uporabljamo Splošni geslovník COBISS (SGC), ki je na voljo kot normativna baza, v zapise pa lahko dodajamo tudi predmetne oznake iz poljubnih drugih sistemov. Pravila za predmetno označevanje s Splošnim geslovníkom COBISS (SGC) so opisana v navodilih *Predmetno označevanje s SGC* in dostopna na spletni strani SGC <https://www.cobiss.si/sgc/>. Če dodajamo predmetne oznake še iz drugih sistemov, kot splošno usmeritev oz. podlago za izbor terminov in oblikovanje predmetnih rubrik, upoštevamo navodila, ki so podana v publikaciji *Splošni slovenski geslovník: navodila za predmetno označevanje knjižničnega gradiva in geslovník*. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2002, ali navodila drugih ustreznih uveljavljenih sistemov za predmetno označevanje. Tako npr. za podrobno opredelitev na področju medicine uporabljamo termine MeSH (Medical Subject Headings).

Z vzpostavitvijo normativne baze podatkov SGC in uvedbo normativne kontrole predmetnih oznak v sistem vzajemne katalogizacije se je spremenil način vnosa podatkov v polja 60X. Predmetnih oznak iz SGC ne

vpisujemo ročno, ampak jih prenesemo iz normativne baze podatkov. Povezava med normativnimi zapisi in predmetnimi oznakami v poljih 60X je vzpostavljena preko podpolja 60X3 – *Številka normativnega zapisa*.

Kadar so predmetne oznake povezane s SGC, nesprejetih oblik ne vnašamo v bibliografske zapise, za preostale predmetne oznake pa jih vnašamo v polja 960–969. Iskanje poteka hkrati po poljih 600–609 in 960–969. Polja 960–969 povezujemo s polji 600–609 preko podpolja 6, v katerega pri obeh povezanih poljih vnesemo dvoštevlično oznako (01–99).

Pri izpolnjevanju polj 600–609 ter 960–969 uporabljamo podpolje 2, v katerega vnašamo kodo sistema predmetnih oznak, ki jo izberemo iz šifranta. Če uporabljamo lokalni sistem predmetnih oznak v domačem jeziku, ki nima kode v šifrantu, tega podpolja ne izpolnjujemo, sicer pa je vnos v podpolje 2 obvezen.

Naslednji šifranti s kodami sistemov predmetnih oznak ni popoln in se spreminja in dopolnjuje v skladu s potrebami:

CAE	<i>National Library of Canada subject headings (angleška različica)</i>
CAF	<i>National Library of Canada subject headings (francoska različica)</i>
EET	<i>European Educational Thesaurus</i>
EET/slv	<i>European Educational Thesaurus/slovenski prevod</i>
EUROVOCE	<i>Tezaver EUROVOC (angleška različica)</i>
EUROVOCS	<i>Tezaver EUROVOC (slovenska različica)</i>
GZL	<i>Gesla za leposlovje</i>
INIS	<i>International Nuclear Information System: Thesaurus</i>
INIS/slv	<i>International Nuclear Information System: Thesaurus/slovenski prevod</i>
LC	<i>Library of Congress Subject Headings</i> Geslovnik je objavljen na naslovu: https://id.loc.gov/authorities/subjects.html
LCCH	<i>Library of Congress Children's Subject Headings</i>
MECH	<i>MECH - Strojništvo</i>
MESH	<i>Medical Subject Headings</i> Geslovnik je objavljen na naslovu: https://meshb.nlm.nih.gov
MESH/slv	<i>Medical Subject Headings/slovenski prevod</i>
NAL	<i>U.S. National Agricultural Library subject headings</i>
NUK	<i>Splošni slovenski geslovnik</i> Geslovnik je objavljen na naslovu: https://sssg.nuk.uni-lj.si
PKK	<i>Predmetnik za katoliške knjižnice</i>
RPLB	<i>R"kovodstvo za predmetizacija na literaturata v bibliotekite</i>
SGC	<i>Splošni geslovnik COBISS.SI</i> Geslovnik je objavljen na naslovu: https://plus.cobiss.net/cobiss/si/sl/sgc
TPIT	<i>Thesaurus of Psychological Index Terms</i>
TPIT/slv	<i>Thesaurus of Psychological Index Terms/slovenski prevod</i>
eng	<i>lokalni geslovnik v angleškem jeziku</i>

Podpolje 2 se uporablja tudi pri polju 686, v katerega vpisujemo kode iz šifranta za klasifikacijske sisteme. Podrobnejša navodila so podana pri polju 686.

600 OSEBNO IME KOT PREDMETNA OZNAKA

Polje vsebuje ime osebe, ki je obravnavana v bibliografskem viru, in sicer v obliki točke dostopa, ki so ji lahko dodane dodatne informacije o predmetu.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
600	Osebno ime kot predmetna oznaka	r
a	<i>Začetni element</i>	nr
b	<i>Preostali del imena</i>	nr
c	<i>Dodatki k imenu (ne datumi)</i>	r
d	<i>Rimske številke</i>	nr
f	<i>Datumi</i>	nr
x	<i>Tematsko določilo</i>	r
y	<i>Zemljepisno določilo</i>	r
w	<i>Oblikovno določilo</i>	r
z	<i>Časovno določilo</i>	r
2	<i>Koda sistema</i>	nr
3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
6	<i>Podatki za povezovanje</i>	nr
9	<i>Številka prejšnjega normativnega zapisa*</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis*
	□	<i>Brez vrednosti</i>
	0	<i>Se ne izpisuje**</i>
	1	<i>Polje se izpisuje za potrebe kataloga**</i>
	2	<i>Polje se izpisuje za potrebe bibliografije**</i>
2	3	<i>Polje se izpisuje za potrebe kataloga in bibliografije**</i>
		Način vnosa imena
	0	<i>Vnaša se samo ime ali ime in priimek</i>
	1	<i>Vnaša se priimek in ime</i>

Drugi indikator označuje, ali je ime vneseno v naravnem vrstnem redu (samo ime ali ime in priimek) ali v invertirani obliki (priimek in ime).

OPIS PODPOLJ

600a Začetni element

Del imena, ki se v predmetni oznaki uporablja kot element za razvrščanje in ki omogoča razvrščanje in iskanje v katalogu. Podpolje je obvezno.

600b Preostali del imena

Preostali del imena (rojstno ime ali imena), kadar je element za razvrščanje priimek (gl. primere 1, 2, 5). Če je podpolje izpolnjeno, mora biti vrednost drugega indikatorja "1".

600c Dodatki k imenu (ne datumi)

Kakršnikoli dodatki k imenu (razen datumov), ki niso sestavni del imena, npr. naslovi, pridevki itd. (gl. primera 4, 7). Če je dodatkov več, podpolje ponovimo.

600d Rimske številke

Rimske številke, ki so del imena nekaterih papežev, vladarjev in cerkvenih dostojanstvenikov. Če je s številko povezan pridevek (ali dodatno rojstno ime), vnesemo v to podpolje oboje, številko in pridevek (gl. primer 4). Če podpolje izpolnimo, mora biti vrednost drugega indikatorja "0".

600f Datumi

Datumi, ki se nanašajo na osebna imena. V podpolje lahko vnesemo tudi oznako vrste datuma (npr. rojen, umrl, obdobje delovanja), in sicer v polni ali okrajšani obliki (gl. primere 2, 5, 6, 8–10).

600x Tematsko določilo

Izraz za nadaljnjo opredelitev teme, ki jo predmetna oznaka predstavlja (gl. primere 3, 5, 10).

600y Zemljepisno določilo

Izraz za opredelitev kraja, povezanega z osebo, ki jo predmetna oznaka predstavlja (gl. primer 5).

600z Časovno določilo

Izraz za opredelitev časovnega obdobja, povezanega z osebo, ki jo predmetna oznaka predstavlja.

600w Oblikovno določilo

Izraz za podrobnejšo opredelitev vrste ali zvrsti gradiva (gl. primera 2, 9).

6002 Koda sistema

Koda sistema ali geslovnika (tezavra), iz katerega je prevzeta predmetna oznaka. Priporočljivo je, da je to podpolje v polju 600 vedno izpolnjeno.

6003 Številka normativnega zapisa

Identifikacijska številka normativnega zapisa za osebno ime (gl. primere 6–8).

6006 Podatki za povezovanje

Dvomestna številka (01–99) za povezovanje polj 600 s pripadajočimi polji 960.

6009 Številka prejšnjega normativnega zapisa*

Podpolje nastane pri avtomatskem usklajevanju bibliografskih zapisov s tistimi normativnimi zapisi, ki so označeni za brisanje.

Če je polje 600 povezano s takšnim normativnim zapisom, se pri usklajevanju v podpolje 3 programsko vpiše identifikacijska številka normativnega zapisa, ki se uporablja namesto "brisanega" zapisa, prejšnja vsebina podpolja 3 pa se prenese v podpolje 9.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje je namenjeno navajanju osebnih imen kot predmetnih oznak. Te oznake so oblikovane na enak način kot značnice za osebe, ki so odgovorne za vsebino bibliografskega vira. Podpolja a, b, c, d in f so oblikovana na enak način kot v polju 700, pri katerem so na voljo tudi dodatna pojasnila o obsegu in vsebini teh podpolj.

Za razliko od polja 700 lahko polje 600 vključuje več kot le ime osebe in dodatke k imenu. Predmetni oznaki lahko dodamo izraze za podrobnejšo opredelitev oblike, teme, kraja ali časa. Podpolja so oblikovana v skladu s sistemom predmetnih oznak.

Podpolje 6006 uporabljamo le v primeru, kadar osebno ime ni povezano z normativnim zapisom preko podpolja 6003.

SORODNA POLJA

601 *IME KORPORACIJE KOT PREDMETNA OZNAKA*

Ko je predmet korporacija in ne oseba, uporabimo polje 601.

602 *RODBINSKO IME KOT PREDMETNA OZNAKA*

Ko je predmet rodbina in ne oseba, uporabimo polje 602.

604 *IME IN NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA*

Ko je predmet avtor/naslov, uporabimo polje 604.

PRIMERI

1.

600 □1 aBurroughs bEdgar Rice 2lc

2.

600 □1 aShakespeare bWilliam f1564-1616 wQuotations 2lc

3.

600 □0 aJesus Christ xNativity 2lc

600 □0 aJesus Christ xTrial 2lc

(Zapis za delo Son of God: birth and trial of Jesus, ki vsebuje dve predmetni oznaki.)

4.

600 □0 aGustavus dII Adolphus, cKing of Sweden 2lc

5.

600 □1 aEinstein bAlbert f1879-1955 xHomes and haunts yGermany yBerlin 2lc

6. *

600 □1 315783272 aKopernik bNikolaj f1473-1543 2SGC

(V podpolju 3 je identifikacijska številka normativnega zapisa v bazi podatkov SGC.)

7. *

600 □0 31432168 aZevs cgrško božanstvo 2SGC

(Koda v podpolju 2 označuje, da je predmetna oznaka prevzeta iz Splošnega geslovnika COBISS.SI.)

8. *

600 □1 316026472 aCankar bIvan f1876-1918 2SGC

9. *

600 □1 aRugelj bSamo f1966- wSpomini 2NUK

10. * COBISS.net

600 □1 aСкорсезе bМартин f1942- wМотиви 2SR
(Predmetna oznaka za knjigo Njujork u filmovima Martina Skorsezea.)

601 IME KORPORACIJE KOT PREDMETNA OZNAKA

Polje vsebuje ime korporacije, ki je obravnavana v bibliografskem viru, in sicer v obliki točke dostopa, ki so ji lahko dodane dodatne informacije o predmetu.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
601	Ime korporacije kot predmetna oznaka	r
a	Začetni element	nr
b	Podrazdelek	r
c	Dodatek k imenu ali kvalifikator	r
d	Zaporedna številka sestanka	nr
e	Kraj sestanka	r
f	Leto sestanka	nr
g	Invertirani element	nr
h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element	nr
x	Tematsko določilo	r
y	Zemljepisno določilo	r
w	Oblikovno določilo	r
z	Časovno določilo	r
2	Koda sistema	nr
3	Številka normativnega zapisa	nr
6	Podatki za povezovanje	nr
9	Številka prejšnjega normativnega zapisa*	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Vrsta korporacije
	0	Ime korporacije
	1	Sestanek
2		Način vnosa imena
	0	Ime v invertirani obliki
	1	Ime, vneseno pod sedežem ali jurisdikcijo
	2	Ime v naravnem vrstnem redu

Prvi indikator označuje, ali gre pri korporaciji za sestanek (konferenca, simpozij itd.) ali ne. Če je sestanek podrejen korporaciji, ga označimo kot ime korporacije (gl. primer 10).

Drugi indikator označuje obliko oz. način vnosa imena korporacije.

OPIS PODPOLJ

601a Začetni element

Del imena, ki se v predmetni oznaki uporablja kot element za razvrščanje in ki omogoča razvrščanje in iskanje v katalogu. Podpolje je obvezno.

601b Podrazdelek

Ime hierarhično podrejene korporacije, kadar ime vključuje hierarhijo, ali ime korporacije, podrejene političnoteritorialni enoti (gl. primer 9). Podpolje ne vključuje pojasnil, ki jih dodajamo zaradi razlikovanja med ustanovami z enakim imenom (gl. podpolja c, g in h). Podpolje ponovimo, kadar sta v hierarhiji več kot dva nivoja.

601c Dodatek k imenu ali kvalifikator

Kakršenkoli dodatek, ki ga imenu korporacije doda katalogizator, razen številke, leta in kraja sestanka (gl. primere 4, 5, 7, 8, 11).

601d Zaporedna številka sestanka

Zaporedna številka sestanka (gl. primer 10).

601e Kraj sestanka

Kraj sestanka, kadar ta podatek potrebujemo kot del predmetne oznake (gl. primer 10).

601f Leto sestanka

Leto sestanka, kadar ga potrebujemo kot del predmetne oznake (gl. primer 10).

601g Invertirani element

Katerikoli del imena korporacije, ki je odstranjen z začetka imena, zato da je korporacija vnesena pod besedo, po kateri jo bomo najverjetneje iskali.

601h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element

Pri invertirani obliki imena vnesemo v to podpolje del imena, ki ni začetni ali invertirani element.

601x Tematsko določilo

Izraz za nadaljnjo opredelitev teme, ki jo predmetna oznaka predstavlja (gl. primere 2, 5, 6, 8, 14).

601y Zemljepisno določilo

Izraz za opredelitev kraja, povezanega s korporacijo, ki jo predmetna oznaka predstavlja (gl. primer 6).

601z Časovno določilo

Izraz za opredelitev časovnega obdobja, povezanega s korporacijo, ki jo predmetna oznaka predstavlja (gl. primera 9, 12).

601w Oblikovno določilo

Izraz za podrobnejšo opredelitev vrste ali zvrsti gradiva (gl. primere 2, 3, 14).

6012 Koda sistema

Koda sistema ali geslovnika (tezavra), iz katerega je prevzeta predmetna oznaka. Priporočljivo je, da je to podpolje v polju 601 vedno izpolnjeno.

6013 Številka normativnega zapisa

Identifikacijska številka normativnega zapisa za ime korporacije (gl. primer 11).

6016 Podatki za povezovanje

Dvomestna številka (01–99) za povezovanje polj 601 s pripadajočimi polji 961 (gl. primera 12, 13).

6019 Številka prejšnjega normativnega zapisa*

Podpolje nastane pri avtomatskem usklajevanju bibliografskih zapisov s tistimi normativnimi zapisi, ki so označeni za brisanje.

Če je polje 601 povezano s takšnim normativnim zapisom, se pri usklajevanju v podpolje 3 programsko vpiše identifikacijska številka normativnega zapisa, ki se uporablja namesto "brisanega" zapisa, prejšnja vsebina podpolja 3 pa se prenese v podpolje 9.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje je namenjeno navajanju imen korporacij kot predmetnih oznak. Te oznake so oblikovane na enak način kot značnice za korporacije, odgovorne za vsebino bibliografskega vira. Podpolja a, b, c, d, e, f, g in h so oblikovana na enak način kot v polju 710, pri katerem so na voljo tudi dodatna pojasnila o obsegu in vsebini teh podpolj.

Za razliko od polja 710 lahko polje 601 vključuje več kot le ime korporacije in dodatke k imenu. Predmetni oznaki lahko dodamo izraze za podrobnejšo opredelitev oblike, teme, kraja ali časa. Podpolja so oblikovana v skladu s sistemom predmetnih oznak.

V to polje vnašamo imena političnoteritorialnih enot, ki jim sledi podrazdelek za podrejeni organ (gl. primer 9). Če se ime političnoteritorialne enote pojavi samo zase ali samo z dodanimi predmetnimi določili, ga vnesemo v polje 607.

Podpolje 6016 uporabljamo le v primeru, kadar ime korporacije ni povezano z normativnim zapisom preko podpolja 6013.

SORODNA POLJA

600 *OSEBNO IME KOT PREDMETNA OZNAKA*

Ko je predmet oseba in ne korporacija, uporabimo polje 600.

602 *RODBINSKO IME KOT PREDMETNA OZNAKA*

Ko je predmet rodbina in ne korporacija, uporabimo polje 602.

604 *IME IN NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA*

Ko je predmet avtor/naslov, uporabimo polje 604.

607 *ZEMLJEPISNA PREDMETNA OZNAKA*

Političnoteritorialne enote, ki jih predstavljajo zemljepisna imena, vnašamo v polje 607, če se pojavijo sama zase ali samo z dodanimi predmetnimi določili.

PRIMERI

1.

601	02	aHardy Heating Co Ltd 2lc
-----	----	---------------------------

- (Predmetna oznaka v zapisu za Hardy Developments Ltd: test and cases in management accounting.)
2. 601 02 aChurch of England xClergy. wBiography 2lc
(Predmetna oznaka v zapisu za Charles Lowder and the ritualistic movement (v primeru so ohranjena ločila).)
3. 601 02 aStrategic Arms Limitation Talks wJuvenile literature 2lc
(Predmetna oznaka v zapisu za knjigo za otroke z naslovom The nuclear arms race.)
4. 601 02 aBeagle Expeditions c1831-1836 2lc
(Predmetna oznaka v zapisu za The adventures of Charles Darwin: a story of the Beagle voyage.)
5. 601 02 aEgba cAfrican tribe xHistory 2lc
(Predmetna oznaka v zapisu za Lugard and the Abeokuta uprising: the demise of Egba independence.)
6. 601 02 aCatholic Church yScotland xGovernment 2lc
(Predmetna oznaka v zapisu za Scotia pontificia: papal letters to Scotland before the Pontificate of Innocent III.)
7. 601 02 aSpray cShip 2lc
(Predmetna oznaka v zapisu za In the wake of the Spray (ker ime Spray ni razlikovalno, je bil v podpolju c dodan kvalifikator, ki pojasnjuje, da gre za ladjo).)
8. 601 02 aTemplars cOrder of chivalry xHistory 2lc
(Predmetna oznaka v zapisu za The Knights Templar.)
9. 601 01 aGreat Britain bManpower Services Commission z1981-1985 2lc
(Predmetna oznaka v zapisu za strateški načrt organa Manpower Services Commission za leta 1981, 1982, 1983, 1984 in 1985.)
10. 601 02 aUnited Nations bConference on the Law of the Sea d3rd f1973-1975 eNew York, etc. 2lc
(Predmetna oznaka v zapisu za dokumente s tretje konference Združenih narodov o pomorskem pravu.)
11. * 601 02 39503592 aBlejski grad cBled, Slovenija 2SGC
12. * 601 02 aProstovoljno gasilsko društvo Gorenje pri Zrečah z1990-2020 2NUK 601

961	02	aPGD cGorenje pri Zrečah 2NUK 601 <i>(Predmetna oznaka v zapisu za knjigo 30 let prostovoljnega gasilskega društva Gorenje pri Zrečah.)</i>
-----	----	---

13. *

601	02	aUnited Nations 2LC 601
601	02	aNations Unies 2CAF
961	02	aZdruženi narodi 601 <i>(Predmetna oznaka v zapisu za knjigo Basic facts about the United Nations.)</i>

14. * COBISS.net

601	02	aGrupa Irwin xLikovna umjetnost wIzložbeni katalogi 2BH
-----	----	--

602 RODBINSKO IME KOT PREDMETNA OZNAKA

Polje vsebuje ime rodbine, ki je obravnavana v bibliografskem viru, in sicer v obliki točke dostopa, ki so ji lahko dodane dodatne informacije o predmetu.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
602	Rodbinsko ime kot predmetna oznaka	r
a	<i>Začetni element</i>	nr
c	<i>Tip rodbine</i>	nr
f	<i>Datumi</i>	nr
x	<i>Tematsko določilo</i>	r
y	<i>Zemljepisno določilo</i>	r
w	<i>Oblikovno določilo</i>	r
z	<i>Časovno določilo</i>	r
2	<i>Koda sistema</i>	nr
3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
6	<i>Podatki za povezovanje</i>	nr
9	<i>Številka prejšnjega normativnega zapisa*</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis*
	<input type="checkbox"/>	<i>Brez vrednosti</i>
	0	<i>Se ne izpisuje**</i>
	1	<i>Polje se izpisuje za potrebe kataloga**</i>
	2	<i>Polje se izpisuje za potrebe bibliografije**</i>
	3	<i>Polje se izpisuje za potrebe kataloga in bibliografije**</i>
2		Ni definiran

OPIS PODPOLJ

602a Začetni element

Rodbinsko ime kot iskalni element.

602c Tip rodbine

Splošni izraz za tip rodbine, ki vsebuje kategorije, kot so klan, dinastija, družinska enota, patriarhija, matriarhija itd. (gl. primer 4).

602f Datumi

Datumi, povezani z rodbino, kadar jih potrebujemo kot del predmetne oznake (gl. primer 2).

602x Tematsko določilo

Izraz za nadaljnjo opredelitev teme, ki jo predmetna oznaka predstavlja (gl. primera 5, 6).

602y Zemljepisno določilo

Izraz za opredelitev kraja, povezanega z rodbino, ki jo predmetna oznaka predstavlja.

602z Časovno določilo

Izraz za opredelitev časovnega obdobja, povezanega z rodbino, ki jo predmetna oznaka predstavlja (gl. primer 6).

602w Oblikovno določilo

Izraz za podrobnejšo opredelitev vrste ali zvrsti gradiva (gl. primere 1, 2, 6).

6022 Koda sistema

Koda sistema ali geslovnika (tezavra), iz katerega je prevzeta predmetna oznaka. Priporočljivo je, da je to podpolje v polju 602 vedno izpolnjeno.

6023 Številka normativnega zapisa

Identifikacijska številka normativnega zapisa za ime rodbine (gl. primera 3, 4).

6026 Podatki za povezovanje

Dvomestna številka (01–99) za povezovanje polj 602 s pripadajočimi polji 962.

6029 Številka prejšnjega normativnega zapisa*

Podpolje nastane pri avtomatskem usklajevanju bibliografskih zapisov s tistimi normativnimi zapisi, ki so označeni za brisanje.

Če je polje 602 povezano s takšnim normativnim zapisom, se pri usklajevanju v podpolje 3 programsko vpiše identifikacijska številka normativnega zapisa, ki se uporablja namesto "brisanega" zapisa, prejšnja vsebina podpolja 3 pa se prenese v podpolje 9.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje je namenjeno navajanju rodbinskih imen kot predmetnih oznak. Podpolje a vsebuje ime rodbine, dodatna pojasnila pa vnesemo v podpolja c, d in f.

Polje lahko vsebuje več kot le ime rodbine v podpolju a. Predmetni oznaki lahko dodamo izraze za podrobnejšo opredelitev oblike, teme, kraja ali časa. Podpolja so oblikovana v skladu s sistemom predmetnih oznak.

Podpolje 6026 uporabljamo le v primeru, kadar ime rodbine ni povezano z normativnim zapisom preko podpolja 6023.

SORODNA POLJA

600 *OSEBNO IME KOT PREDMETNA OZNAKA*

Ko je predmet oseba in ne rodbina, uporabimo polje 600.

601 *IME KORPORACIJE KOT PREDMETNA OZNAKA*

Ko je predmet korporacija in ne rodbina, uporabimo polje 601.

604 *IME IN NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA*

Ko je predmet avtor/naslov, uporabimo polje 604.

PRIMERI

1.

<p>602 LJL aSwinerton cFamily wPeriodicals 2lc <i>(Predmetna oznaka za dokument z naslovom Swinerton family history: heraldic and genealogical studies of the Swinerton family.)</i></p>
--

2.

602	□□	aArchaemenid dynasty f559-330 B.C.
-----	----	------------------------------------

3. *

602	□□	34777576 aCankar (rodbina) 2SGC (Predmetna oznaka za knjigo Rod in mladost Ivana Cankarja.)
-----	----	--

4. *

602	□□	33116648 aHerbersteini cplemiška rodbina 2SGC
-----	----	---

5. *

602	□□	aArko (rodbina) xZgodovina 2NUK
-----	----	---------------------------------

6. * COBISS.net

602	□□	aБалшићи (династија) z1360-1421 xПовеље wИзложбени каталози 2CG
-----	----	---

604 IME IN NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA

Polje vsebuje ime/naslov dela, ki je obravnavano v bibliografskem viru.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
604	Ime in naslov kot predmetna oznaka	r
a	<i>Ime</i>	nr
t	<i>Naslov</i>	nr
x	<i>Tematsko določilo</i>	r
y	<i>Zemljepisno določilo</i>	r
w	<i>Oblikovno določilo</i>	r
z	<i>Časovno določilo</i>	r
2	<i>Koda sistema</i>	nr
3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
6	<i>Podatki za povezovanje</i>	nr
9	<i>Številka prejšnjega normativnega zapisa*</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Način vnosa imena*</i>
	□	<i>Ni ime/dogovorjeni naslov za pravna in religiozna besedila</i>
	1	<i>Ime/dogovorjeni naslov za pravna in religiozna besedila, vneseno pod državo ali drugim zemljepisnim imenom</i>
2		<i>Ime/dogovorjeni naslov za pravna in religiozna besedila, vneseno pod drugo obliko imena</i>

Drugi indikator se izpolni le pri predmetnih oznakah za ime/dogovorjeni naslov pri pravnih in religioznih besedilih. Vrednost "1" se uporablja pri zemljepisnih imenih pod jurisdikcijo, vrednost "2" pa pri imenih cerkva.

OPIS PODPOLJ

604a Ime

Ime osebe, korporacije ali rodbine, ki nosi primarno intelektualno odgovornost za delo, vpisano v podpolju t. Kadar je v podpolju a združenih več standardnih podpolj, je treba za ločevanje elementov uporabiti ločila.

604t Naslov

Naslov, po katerem je delo znano. Kadar je v podpolju t združenih več standardnih podpolj, je treba za ločevanje elementov uporabiti ločila po ISBD.

604x Tematsko določilo

Izraz za nadaljnjo opredelitev teme, ki jo predmetna oznaka predstavlja (gl. primer 4).

604y Zemljepisno določilo

Izraz za opredelitev kraja, povezanega z zbirnim enotnim imenom/naslovom, ki ga predmetna oznaka predstavlja.

604z Časovno določilo

Izraz za opredelitev časovnega obdobja, povezanega z zbirnim enotnim imenom/naslovom, ki ga predmetna oznaka predstavlja.

604w Oblikovno določilo

Izraz za podrobnejšo opredelitev vrste ali zvrsti gradiva.

6042 Koda sistema

Koda sistema ali geslovnika (tezavra), iz katerega je prevzeta predmetna oznaka. Priporočljivo je, da je to podpolje v polju 604 vedno izpolnjeno.

6043 Številka normativnega zapisa

Identifikacijska številka normativnega zapisa za ime in naslov (gl. primera 5, 6).

6046 Podatki za povezovanje

Dvomesna številka (01–99) za povezovanje polj 604 s pripadajočimi polji 964.

6049 Številka prejšnjega normativnega zapisa*

Podpolje nastane pri avtomatskem usklajevanju bibliografskih zapisov s tistimi normativnimi zapisi, ki so označeni za brisanje.

Če je polje 604 povezano s takšnim normativnim zapisom, se pri usklajevanju v podpolje 3 programsko vpiše identifikacijska številka normativnega zapisa, ki se uporablja namesto "brisanega" zapisa, prejšnja vsebina podpolja 3 pa se prenese v podpolje 9.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje se uporablja za navajanje imena dela v obliki imena/naslova kot predmetne oznake.

Podpolje 6046 uporabljamo le v primeru, kadar ime/naslov ni povezan z normativnim zapisom preko podpolja 6043.

SORODNA POLJA

- 600** *OSEBNO IME KOT PREDMETNA OZNAKA*
Ko je predmet samo osebno ime, uporabimo polje 600.
- 601** *IME KORPORACIJE KOT PREDMETNA OZNAKA*
Ko je predmet samo korporacija, uporabimo polje 601.
- 602** *RODBINSKO IME KOT PREDMETNA OZNAKA*
Ko je predmet samo rodbina, uporabimo polje 602.
- 605** *NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA*
Ko je predmet samo naslov, uporabimo polje 605.
- 4XX** *BLOK ZA POVEZOVANJE*

PRIMERI

1.

604 □□ aBeethoven, Ludwig van, 1770-1827. tSymphonies, no. 5, op. 67, C minor 2lc

2.

604 □□ aOvid, 43B.C.-17 or 18. tMetamorphoses. Liber 2 2lc

3.

604 □□ aUnited States. tConstitution. 1st Amendment. 2lc

4.

604 □□ aCervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616 tDon Quixote xIllustrations 2lc

5.

604	□□	3456123789	aAquin, Hubert (1925-1977)	tTrou de mémoire	2rameau
-----	----	------------	----------------------------	------------------	---------

6. *

604	□□	325692163	aKogoj, Marij, 1892-1956	tČrne maske	2SGC
-----	----	-----------	--------------------------	-------------	------

605 NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA

Polje vsebuje naslov dela, ki je obravnavano v bibliografskem viru.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
605	Naslov kot predmetna oznaka	r
a	<i>Začetni element</i>	nr
h	<i>Oznaka podrejenega dela</i>	r
i	<i>Naslov podrejenega dela</i>	r
k	<i>Datum izida</i>	nr
l	<i>Oblikovni podrazdelek</i>	nr
m	<i>Jezik</i>	nr
n	<i>Razni podatki</i>	r
q	<i>Različica (ali datum različice)</i>	nr
r	<i>Način izvedbe (v glasbi)</i>	r
s	<i>Številčna oznaka (v glasbi)</i>	r
u	<i>Tonski način (v glasbi)</i>	nr
j	<i>Priredba (v glasbi)</i>	nr
x	<i>Tematsko določilo</i>	r
y	<i>Zemljepisno določilo</i>	r
w	<i>Oblikovno določilo</i>	r
z	<i>Časovno določilo</i>	r
2	<i>Koda sistema</i>	nr
3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
6	<i>Podatki za povezovanje</i>	nr
9	<i>Številka prejšnjega normativnega zapisa*</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis*
	□	<i>Brez vrednosti</i>
	0	<i>Se ne izpisuje**</i>
	1	<i>Polje se izpisuje za potrebe kataloga**</i>
	2	<i>Polje se izpisuje za potrebe bibliografije**</i>
2	3	<i>Polje se izpisuje za potrebe kataloga in bibliografije**</i>
		Ni definiran

OPIS PODPOLJ

605a Začetni element

Skrajšani ali stvarni naslov.

605h Oznaka podrejenega dela

Oznaka podrejenega dela, če je enota, na katero se naslov nanaša, le del dela, poimenovanega z naslovom. Ponovljivo za podrazdelek oz. nadaljnjo delitev.

605i Naslov podrejenega dela

Naslov podrejenega dela, če je enota, na katero se naslov nanaša, le del dela, poimenovanega z naslovom. Ponovljivo za podrazdelek oz. nadaljnjo delitev (gl. primera 3, 10).

605k Datum izida

Datum izida enote, dodan predmetni oznaki, da lahko enoto razlikujemo od drugih.

605l Oblikovni podrazdelek

Standardna fraza, dodana predmetni oznaki za dodatno opredelitev enotnega naslova.

605m Jezik

Jezik enote, če ga potrebujemo kot del predmetne oznake, ker se razlikuje od jezika, ki ga običajno povezujemo z delom, na katerega se naslov nanaša, ali ko delo nima glavnega jezika. Če je delo v več jezikih, vnesemo vse jezike v eno podpolje m.

605n Razni podatki

Informacije, ki jih ne moremo vnesti v kako drugo podpolje (gl. primere 4, 5, 9).

605q Različica (ali datum različice)

Identifikacija izdaje dela, ki ga enota predstavlja; to je lahko izvirno leto izida verzije (gl. primer 6).

605r Način izvedbe (v glasbi)

Navedba o tem, kakšna je instrumentacija enote.

605s Številčna oznaka (v glasbi)

Številka za razlikovanje, ki jo delu dodeli skladatelj ali kdo drug. To je lahko številka serije, opusa ali številka iz tematskega kazala, uporabljen je lahko tudi datum.

605u Tonski način (v glasbi)

Tonski način kot del enotnega naslova.

605j Priredba (v glasbi)

Navedba o tem, da je glasbeno delo priredba.

605x Tematsko določilo

Izraz za nadaljnjo opredelitev teme, ki jo predmetna oznaka predstavlja (gl. primer 2).

605y Zemljepisno določilo

Izraz za opredelitev kraja, povezanega z naslovom, ki ga predmetna oznaka predstavlja.

605z Časovno določilo

Izraz za opredelitev časovnega obdobja, povezanega z naslovom, ki ga predmetna oznaka predstavlja.

605w Oblikovno določilo

Izraz za podrobnejšo opredelitev vrste ali zvrsti gradiva (gl. primere 3, 6, 7, 10).

6052 Koda sistema

Koda sistema ali geslovnika (tezavra), iz katerega je prevzeta predmetna oznaka. Priporočljivo je, da je to podpolje v polju 605 vedno izpolnjeno.

6053 Številka normativnega zapisa

Identifikacijska številka normativnega zapisa za naslov (gl. primera 8, 9).

6056 Podatki za povezovanje

Dvomesna številka (01–99) za povezovanje polj 605 s pripadajočimi polji 965 (gl. primer 10).

6059 Številka prejšnjega normativnega zapisa*

Podpolje nastane pri avtomatskem usklajevanju bibliografskih zapisov s tistimi normativnimi zapisi, ki so označeni za brisanje.

Če je polje 605 povezano s takšnim normativnim zapisom, se pri usklajevanju v podpolje 3 programsko vpiše identifikacijska številka normativnega zapisa, ki se uporablja namesto "brisanega" zapisa, prejšnja vsebina podpolja 3 pa se prenese v podpolje 9.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje vsebuje enotni naslov, saj večino drugih naslovov, ki so uporabljeni kot predmetna oznaka, zajema polje 604. V polje 605 vnašamo vsa anonimna dela, ki so predmet bibliografskega vira. Dodatne informacije in primere izpolnjevanja podpolj najdemo pri polju 500. Stvarni naslov, ki se vpisuje v to polje, je treba vnesti v podpolje a, kamor po potrebi dodamo tudi morebitne druge informacije, povezane z naslovom.

Podpolje 6056 uporabljamo le v primeru, kadar naslov ni povezan z normativnim zapisom preko podpolja 6053.

SORODNA POLJA

604 *IME IN NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA*

Ko je predmet avtor/naslov, uporabimo polje 604.

PRIMERI

1.

605	□□	a#The #reporter 2lc (Predmetna oznaka Kongresne knjižnice v zapisu za Concerned about the planet: 'The reporter' magazine and American liberation, 1949-1968 avtorja Martina K. Doudna.)
-----	----	--

2.

605	□□	aBible xAbstracting and indexing 2lc (Predmetna oznaka v zapisu za knjigo o izdelavi izvlečkov in indeksiranju biblije. Za bibliografski vir v obliki kazala gl. primer 7.)
-----	----	---

3.

605	□□	aBible iN.T. iJohn XIII-XVII wCommentaries 2lc (Predmetna oznaka v zapisu za Love revealed: meditations on chapters 13–17 of the Gospel by John by George Bowen.)
-----	----	---

4.

605	□□	a#The #Archers n(Radio program) 2lc (Predmetna oznaka v zapisu za knjigo z naslovom Forever Ambridge: thirty years of the Archers, ki govori o zgodovini radijske oddaje.)
-----	----	--

5.

605	□□	aEmpire strikes back n(Motion picture) 2lc (Predmetna oznaka v zapisu za Once upon a galaxy: a journal of the making of 'The Empire Strikes back'. Katalogizacijska ustanova izpušča člene (za primerjavo gl. primer 4).)
-----	----	---

6.

605	□□	aAnglo-American cataloguing rules q2nd ed. wCongresses 2lc (Predmetna oznaka se nanaša na točno določeno izdajo dela in se pojavi v zapisu za Seminar on AACR 2: proceedings of a seminar organised by the Cataloguing and Indexing Group of the Library Association.)
-----	----	--

7.

605	□□	aVariety wIndexes 2lc
-----	----	------------------------------

8. *

605	□□	31152872 aKumranski rokopisi 2SGC
-----	----	--

9. *

605	□□	32606696 aRapalska pogodba n1920 2SGC
-----	----	--

10. *

605	□□	aBiblia iN. T. iActus apostolorum wSvetopisemski komentarji 2NUK 601
965	□□	aSveto pismo iNova zaveza iApostolska dela 601 (Predmetna oznaka v zapisu za knjigo The Acts of the Apostles.)

11. * COBISS.net

605	□□	аЗаконик Данила првог 2CG
-----	----	---------------------------

606 TEMATSKA PREDMETNA OZNAKA

Polje vsebuje občno ime, ki se uporablja kot predmetna oznaka.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
606	Tematska predmetna oznaka	r
a	Začetni element	nr
x	Tematsko določilo	r
y	Zemljepisno določilo	r
w	Oblikovno določilo	r
z	Časovno določilo	r
2	Koda sistema	nr
3	Številka normativnega zapisa	nr
6	Podatki za povezovanje	nr
9	Številka prejšnjega normativnega zapisa*	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis*
	□	Brez vrednosti
	0	Se ne izpisuje**
	1	Polje se izpisuje za potrebe kataloga**
	2	Polje se izpisuje za potrebe bibliografije**
	3	Polje se izpisuje za potrebe kataloga in bibliografije**
2		Ni definiran

OPIS PODPOLJ

606a Začetni element

Izraz v obliki, ki jo predpisuje uporabljeni sistem predmetnih oznak.

606x Tematsko določilo

Izraz za nadaljnjo opredelitev teme, ki jo predmetna oznaka predstavlja (gl. primere 2, 3, 6, 11, 12).

606y Zemljepisno določilo

Izraz za opredelitev kraja, povezanega s temo, ki jo predmetna oznaka predstavlja (gl. primera 2, 4).

606z Časovno določilo

Izraz za opredelitev časovnega obdobja, povezanega s temo, ki jo predmetna oznaka predstavlja (gl. primer 5).

606w Oblikovno določilo

Izraz za podrobnejšo opredelitev vrste ali zvrsti gradiva (gl. primere 7, 8, 11).

6062 Koda sistema

Koda sistema ali geslovnika (tezavra), iz katerega je prevzeta predmetna oznaka. Priporočljivo je, da je to podpolje v polju 606 vedno izpolnjeno.

6063 Številka normativnega zapisa

Identifikacijska številka normativnega zapisa za občno ime (gl. primera 9, 10).

6066 Podatki za povezovanje

Dvomesna številka (01–99) za povezovanje polj 606 s pripadajočimi polji 966 (gl. primer 11).

6069 Številka prejšnjega normativnega zapisa*

Podpolje nastane pri avtomatskem usklajevanju bibliografskih zapisov s tistimi normativnimi zapisi, ki so označeni za brisanje.

Če je polje 606 povezano s takšnim normativnim zapisom, se pri usklajevanju v podpolje 3 programsko vpiše identifikacijska številka normativnega zapisa, ki se uporablja namesto "brisanega" zapisa, prejšnja vsebina podpolja 3 pa se prenese v podpolje 9.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje vsebuje podatke, ki so vneseni v skladu z uporabljenim sistemom predmetnih oznak.

Odvisno od sistema se lahko v to polje vnašajo samo občna imena (z normativnimi točkami dostopa iz polja 250 po formatu COMARC/A) oziroma tako občna imena kot entitete, ki označujejo žanr oziroma obliko (z normativnimi točkami dostopa iz polja 280 po formatu COMARC/A), ko se uporabljajo kot predmetne oznake (gl. primer 6).

SORODNA POLJA

607 ZEMLJEPISNA PREDMETNA OZNAKA

Ko je predmetna oznaka zemljepisno ime, uporabimo polje 607.

609 OBLIKOVNA PREDMETNA OZNAKA*

Za označevanje oblike, žanra in/ali fizičnih značilnosti bibliografskega vira, ki ga opisujemo, uporabimo polje 609.

PRIMERI

1.

606	□□	aPulmonary artery xCatheterization xHandbooks, manuals, etc 2lc
606	□□	aPulmonary artery xHemodynamic monitoring xHandbooks, manuals, etc 2lc
606	□□	aHeart Catheterization xCatheterization xinstrumentation xhandbooks 2mesh
606	□□	aHeart Catheterization xCatheterization xinstrumentation xnurses' instruction 2mesh
606	□□	aMonitoring, Physiologic xhandbooks 2mesh
606	□□	aMonitoring, Physiologic xnurses' instruction 2mesh
<i>(Zapisu za Memory bank for hemodynamic monitoring: the pulmonary artery catheter so bile dodeljene predmetne oznake Kongresne knjižnice in geslovnika MeSH. Zapis je nastal pred uvedbo podpolja za oblikovno določilo.)</i>		

2.

606	0□	aScaffolding xSafety measures 2lc
606	0□	aConstruction equipment yGreat Britain 2lc
<i>(Predmetne oznake v zapisu za Safety in construction work britanske vladne agencije za varnost in zdravje pri delu.)</i>		

3.

606	0□	aNuclear energy xHistory 2lc
-----	----	------------------------------

4.

606	0□	aTrees yUnited States 2lc
-----	----	---------------------------

5.

606	0□	aArts, Modern z20th century 2lc
-----	----	---------------------------------

6.

606	1□	aBiology xPeriodicals 2lc <i>(Bibliografski vir govori o periodičnih publikacijah za področje biologije.)</i>
-----	----	---

7.

606	1□	aBiology wPeriodicals 2lc <i>(Bibliografski vir je periodična publikacija o biologiji.)</i>
-----	----	---

8.

606	0□	aVocal music wBibliography wUnion lists 2lc
-----	----	--

9. *

606	□□	351560 aZakonska zveza 2SGC
-----	----	------------------------------------

10. *

606	□□	31342056 aSociologija religije 2SGC
-----	----	--

11. *

606	□□	aNaravno zdravljenje wPriročniki 2NUK 601
606	□□	aSoli dr. Schüßlerja xUporaba wPriročniki 2NUK 602
966	□□	anaturopatija 2NUK 601
966	□□	aminerali dr. Schüßlerja 2NUK 602 <i>(Predmetna oznaka v zapisu za knjigo V utripu življenja: minerali dr. Schüßlerja.)</i>

12. * COBISS.net

606	□□	aКнижевно преведување xЕкспресивна лексика 2МК
-----	----	---

607 ZEMLJEPISNA PREDMETNA OZNAKA

Polje vsebuje zemljepisno ime, ki se uporablja kot predmetna oznaka.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
607	Zemljepisna predmetna oznaka	r
a	Začetni element	nr
x	Tematsko določilo	r
y	Zemljepisno določilo	r
w	Oblikovno določilo	r
z	Časovno določilo	r
2	Koda sistema	nr
3	Številka normativnega zapisa	nr
6	Podatki za povezovanje	nr
9	Številka prejšnjega normativnega zapisa*	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis*
	□	Brez vrednosti
	0	Se ne izpisuje**
	1	Polje se izpisuje za potrebe kataloga**
	2	Polje se izpisuje za potrebe bibliografije**
	3	Polje se izpisuje za potrebe kataloga in bibliografije**
2		Ni definiran

OPIS PODPOLJ

607a Začetni element

Zemljepisno ime v obliki, ki jo predpisuje uporabljeni sistem predmetnih oznak.

607x Tematsko določilo

Izraz za opredelitev zemljepisnega imena, ki ga predmetna oznaka predstavlja.

607y Zemljepisno določilo

Izraz za opredelitev zemljepisnega imena, ki ga predmetna oznaka predstavlja (gl. primer 5).

607z Časovno določilo

Izraz za opredelitev časovnega obdobja, povezanega z zemljepisnim imenom, ki ga predmetna oznaka predstavlja (gl. primere 1, 2, 4, 9, 10).

607w Oblikovno določilo

Izraz za podrobnejšo opredelitev vrste ali zvrsti gradiva (gl. primera 5, 6).

6072 Koda sistema

Koda sistema ali geslovnika (tezavra), iz katerega je prevzeta predmetna oznaka. Priporočljivo je, da je to podpolje v polju 607 vedno izpolnjeno.

6073 Številka normativnega zapisa

Identifikacijska številka normativnega zapisa za zemljepisno ime (gl. primera 7, 8).

6076 Podatki za povezovanje

Dvomestna številka (01–99) za povezovanje polj 607 s pripadajočimi polji 967 (gl. primer 9).

6079 Številka prejšnjega normativnega zapisa*

Podpolje nastane pri avtomatskem usklajevanju bibliografskih zapisov s tistimi normativnimi zapisi, ki so označeni za brisanje.

Če je polje 607 povezano s takšnim normativnim zapisom, se pri usklajevanju v podpolje 3 programsko vpiše identifikacijska številka normativnega zapisa, ki se uporablja namesto "brisanega" zapisa, prejšnja vsebina podpolja 3 pa se prenese v podpolje 9.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje vsebuje podatke, ki so vneseni v skladu z uporabljenim sistemom predmetnih oznak.

Imena političnoteritorialnih enot v obliki zemljepisnih imen vpisujemo v to polje, če se pojavijo sama zase ali samo z dodanimi predmetnimi določili (gl. primera 2, 4). Imena političnoteritorialnih enot, ki jim sledi podrazdelek za podrejeni organ, se vpisujejo v polje 601.

Podpolje 6076 uporabljamo le v primeru, kadar zemljepisno ime ni povezano z normativnim zapisom preko podpolja 6073.

SORODNA POLJA

601 IME KORPORACIJE KOT PREDMETNA OZNAKA

Predmetne oznake v obliki imen političnoteritorialnih enot, ki jim sledi podrazdelek podrejenega organa, se vpisujejo v polje 601.

PRIMERI

1.

607	□□	aEurope xHistory z476-1492 2lc
607	□□	aEurope, Western xHistory 2lc (Zemljepisni predmetni oznaki za zapis za Froissartovo delo Chronicles.)

2.

607	□□	aGreat Britain xPolitics and government z1660-1714 2lc (Zemljepisna predmetna oznaka za zapis za Macaulayjevo delo History of England.)
-----	----	--

3.

607	□□	aExmouth, Eng. xSocial life and customs 2lc (Zemljepisna predmetna oznaka za zapis za delo Mrs Beer's House avtorice Patricie Beer.)
-----	----	---

4.

607	□□	aRome xPolitics and government z510-30 B.C. 2lc (Zemljepisna predmetna oznaka za zapis za delo A short guide to electioneering: Quintus Cicero's 'Commentariolum petitionis'.)
-----	----	---

5.

607	□□	aUnited States xBoundaries yCanada wPeriodicals 2lc
-----	----	---

6.

607	□□	aEurope wRoad maps 2lc
-----	----	------------------------

7. *

607	□□	32340200 aTihi ocean 2SGC
-----	----	---------------------------

8. *

607	□□	310786408 aTabor (Občina Nova Gorica, Slovenija) 2SGC
-----	----	---

9. *

607	□□	aZdružene države Amerike xZgodovina z18.-20. st. 2NUK 601
967	□□	aZDA 2NUK 601
		(Predmetna oznaka v zapisu za knjigo America as second creation: technology and narratives of new beginnings.)

10. * COBISS.net

607	□□	aБеоград xПозоришни живот z1920-1940
-----	----	--------------------------------------

608 ČASOVNA PREDMETNA OZNAKA *

Polje vsebuje izraz za opredelitev časovnega obdobja, ki se uporablja kot predmetna oznaka.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
608	Časovna predmetna oznaka*	r
a	Začetni element	nr
x	Tematsko določilo	r
y	Zemljepisno določilo	r
w	Oblikovno določilo	r
z	Časovno določilo	r
2	Koda sistema	nr
6	Podatki za povezovanje	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis*
	□	Brez vrednosti
	0	Se ne izpisuje**
	1	Polje se izpisuje za potrebe kataloga**
	2	Polje se izpisuje za potrebe bibliografije**
	3	Polje se izpisuje za potrebe kataloga in bibliografije**
2		Ni definiran

OPIS PODPOLJ

608a Začetni element

Izraz za izbrano časovno obdobje v obliki, ki jo predpisuje uporabljeni sistem predmetnih oznak.

608x Tematsko določilo

Izraz za opredelitev časovnega obdobja, ki ga predmetna oznaka predstavlja.

608y Zemljepisno določilo

Izraz za opredelitev kraja, povezanega s časovnim obdobjem, ki ga predmetna oznaka predstavlja (gl. primer 3).

608z Časovno določilo

Izraz za nadaljnjo opredelitev časovnega obdobja, ki ga predmetna oznaka predstavlja.

608w Oblikovno določilo

Izraz za podrobnejšo opredelitev vrste ali zvrsti gradiva (gl. primer 3).

6082 Koda sistema

Koda sistema ali geslovnika (tezavra), iz katerega je prevzeta predmetna oznaka. Priporočljivo je, da je to podpolje v polju 608 vedno izpolnjeno.

6086 Podatki za povezovanje

Dvomestna številka (01–99) za povezovanje polj 608 s pripadajočimi polji 968.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje vsebuje podatke, ki so vneseni v skladu z uporabljenim sistemom predmetnih oznak.

SORODNA POLJA

- 606** *TEMATSKA PREDMETNA OZNAKA*
Polje vsebuje tematsko predmetno oznako.

PRIMERI

1. *

608	□□	aBronasta doba xV mladinskem leposlovju 2NUK
-----	----	--

2. *

608	□□	a11. september 2001 xV mladinskem leposlovju 2NUK (Predmetna oznaka za knjigo 11. september --- vse na tla pomeče.)
-----	----	--

3. * COBISS.net

608	□□	aNeolit xArheološka istraživanja yHrvatska wZbornici
-----	----	--

609 OBLIKOVNA PREDMETNA OZNAKA*

Polje vsebuje izraz ali izraze, ki označujejo obliko, žanr in/ali fizične značilnosti bibliografskega vira, ki ga opisujemo.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
609	Oblikovna predmetna oznaka*	r
a	<i>Začetni element</i>	nr
x	<i>Tematsko določilo</i>	r
y	<i>Zemljepisno določilo</i>	r
w	<i>Oblikovno določilo</i>	r
z	<i>Časovno določilo</i>	r
2	<i>Koda sistema</i>	nr
3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
6	<i>Podatki za povezovanje</i>	nr
9	<i>Številka prejšnjega normativnega zapisa*</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Indikator za izpis*</i>
	□	<i>Brez vrednosti</i>
	0	<i>Se ne izpisuje**</i>
	1	<i>Polje se izpisuje za potrebe kataloga**</i>
	2	<i>Polje se izpisuje za potrebe bibliografije**</i>
2	3	<i>Polje se izpisuje za potrebe kataloga in bibliografije**</i>
		<i>Ni definiran</i>

OPIS PODPOLJ

609a Začetni element

Izraz v obliki, ki jo predpisuje uporabljeni sistem predmetnih oznak.

609x Tematsko določilo

Izraz za nadaljnjo opredelitev teme, ki jo predmetna oznaka predstavlja (gl. primere 2, 8, 9, 12).

609y Zemljepisno določilo

Izraz za opredelitev kraja, povezanega s temo, ki jo predmetna oznaka predstavlja (gl. primere 1, 3, 4, 9).

609z Časovno določilo

Izraz za opredelitev časovnega obdobja, povezanega s temo, ki jo predmetna oznaka predstavlja (gl. primere 1, 2, 3, 4, 9).

609w Oblikovno določilo

Izraz za podrobnejšo opredelitev vrste ali zvrsti gradiva (gl. primer 5).

6092 Koda sistema

Koda sistema ali geslovnika (tezavra), iz katerega je prevzeta predmetna oznaka. Priporočljivo je, da je to podpolje v polju 609 vedno izpolnjeno.

6093 Številka normativnega zapisa

Identifikacijska številka normativnega zapisa za obliko, žanr in/ali fizične značilnosti (gl. primere 7, 10, 11).

6096 Podatki za povezovanje

Dvomesna številka (01–99) za povezovanje polj 609 s pripadajočimi polji 969.

6099 Številka prejšnjega normativnega zapisa*

Podpolje nastane pri avtomatskem usklajevanju bibliografskih zapisov s tistimi normativnimi zapisi, ki so označeni za brisanje.

Če je polje 609 povezano s takšnim normativnim zapisom, se pri usklajevanju v podpolje 3 programske vpiše identifikacijska številka normativnega zapisa, ki se uporablja namesto "brisanega" zapisa, prejšnja vsebina podpolja 3 pa se prenese v podpolje 9.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje vsebuje podatke, ki so vneseni v skladu z uporabljenim sistemom predmetnih oznak.

Podpolje 6096 uporabljamo le v primeru, kadar **oblika, žanr in/ali fizične značilnosti ni povezana** z normativnim zapisom preko podpolja 6093.

SORODNA POLJA

606 TEMATSKA PREDMETNA OZNAKA

Polje vsebuje tematsko predmetno oznako.

PRIMERI

1.

609	□□	a Emblem books y Germany z 17th century 2 rbgenr (<i>Oblikovna predmetna oznaka, ki je bila izbrana iz tezavra za uporabo redkih knjig.</i>)
-----	----	---

2.

609	□□	a Dictionaries x French z 18th century 2 rbgenr (<i>Enota je slovar francoščine, ki je bil izdan leta 1770.</i>)
-----	----	---

3.

609	□□	a British marble papers (Paper) x Germany z 17th century 2 rbpap (<i>Izraz, ki prikazuje fizične značilnosti enote je bil zasnovan na osnovi tezavra Paper terms: a thesaurus for use in rare book and special collections cataloging.</i>)
-----	----	--

4.

609	□□	a Vellum bindings (Binding) y Italy z 16th century 2 rbbin
-----	----	--

5.

609	□□	a Children's stories w Pictorial works 2 lc
-----	----	--

6.

609	□□	a Detective and mystery stories 2 gsafd
-----	----	---

7.

200	1□	a Martine à la montagne f conçu et réalisé par White Birds
609	□□	3 FRBNF133189029 a Jeux video (<i>Enota je videoigra.</i>)

8. *

609	□□	a Kuharski recepti x Med 2 NUK
-----	----	---

9. *

609	□□	a Koledarji, stenski x Krajinske fotografije y Slovenija z 2016
-----	----	---

10. *

609	uu	314915688	aGlasba za kljunasto flavto	2SGC
-----	----	-----------	-----------------------------	------

11. *

609	uu	31210728	aEnciklopedije in leksikoni	2SGC
-----	----	----------	-----------------------------	------

12. * COBISS.net

609	uu	aLeksikoni	xSociologija	2BH
-----	----	------------	--------------	-----

610 PROSTO OBLIKOVANE PREDMETNE OZNAKE

Polje vsebuje predmetne oznake, ki niso oblikovane na osnovi popisov kontroliranih predmetnih oznak.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
610		Prosto oblikovane predmetne oznake	r
	a	<i>Predmetna oznaka</i>	r
	z	<i>Jezik predmetne oznake</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Nivo predmetne oznake</i>
	0	<i>Stopnja ni določena</i>
	1	<i>Primarni izraz</i>
	2	<i>Sekundarni izraz</i>
2		<i>Ni definiran</i>

Prvi indikator se uporablja za ločevanje med primarnim in sekundarnim izrazom. Izraz je primaren (vrednost "1"), če pokriva glavno temo ali predmet. Izraz, ki pokriva manj pomemben vidik, je sekundaren (vrednost "2"). Vrednost "0" se uporablja, kadar ne delamo razlik med primarnim in sekundarnim izrazom.

OPIS PODPOLJ

610a Predmetna oznaka

Vnesemo predmetno oznako.

610z Jezik predmetne oznake

Trimestna koda jezika, v katerem so napisane predmetne oznake.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Izraze, ki pripadajo strukturiranemu sistemu predmetnih oznak, vnašamo v polja 600–609 z ustrezno kodo sistema v podpolju 2.

Vnašamo lahko tudi matematične in druge posebne znake, in sicer v skladu s pravili \LaTeX ¹. Začetek in zaključek vnosa teh znakov označuje znak "\$".

SORODNA POLJA

600-609 *POLJA ZA PREDMETNE OZNAKE*

PRIMERI

1.

610 1□ **afuel cells amolten carbonate apower**

2.

610 1□ **amicrographics aCOM adata capture acomputer-assisted retrieval**

3.

610 2□ **aKing, Donald W. aWilliams, James G. aNetworks, Topology aPublic corporation**

4.

610 1□ **aCorporation for Open Systems aOSI**

5. *

610 0□ **aCOBISS aknjžnično nadomestilo aavtorske pravice aknjžnice aizposoja**

6. *

610 0□ **zeng aethics aodes aeducation aNational Educational Technology Standards
aNETS ainformation technology**

610 0□ **zslv aetika akodeksi aizobraževanje astandardi izobraževalne tehnologije
ainformacijska tehnologija**

(Kadar v ponovljenih poljih 610 navajamo predmetne oznake v različnih jezikih, v vsako polje 610 vnesemo kodo za jezik predmetne oznake v podpolje 610z.)

¹ Referenčna literatura:

1. Marko Razpet: *Sedi in piši z LaTeX-om!*, Ljubljana, 1991

2. Leslie Lamport: *LaTeX, a document preparation system, user's guide & reference manual*, Reading, Mass. [etc.], 1986

3. Paul W. Abrahams: *TeX for the Impatient*, Reading, Mass. [etc.], 1990

Za pomoč pri razreševanju matematičnih in drugih znakov v obliki opisa v polju 200 in v skladu s pravili \LaTeX v poljih 330, 539 in 610 se lahko obrnete na sodelavce Matematične knjižnice Fakultete za matematiko in fiziko Univerze v Ljubljani.

620 ISKANJE PO KRAJU IZIDA

Polje vsebuje ime kraja izdaje, produkcije itd. v obliki, dostopni za iskanje. Polje lahko vsebuje ime države, federalne enote, regije in/ali mesta.

Vsebina polja je lahko oblikovana hierarhično (npr. država, federalna enota in mesto) ali nehierarhično (npr. samo mesto), odvisno od katalogizacijske prakse.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
620		Iskanje po kraju izida	r
	a	<i>Država</i>	nr
	b	<i>Federalna enota, republika itd.</i>	nr
	c	<i>Regija</i>	nr
	d	<i>Mesto</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

PRIMERI

1. *

620	□□	a United States b Alabama d Montgomery (Enota, ki je izšla v mestu Montgomery v državi Alabama. Polje je oblikovano hierarhično.)
-----	----	---

2. *

620	□□	d Roma (Enota je izšla v Rimu. Polje ni oblikovano hierarhično.)
-----	----	--

3. *

620	□□	a United States b Virginia c Prince William County d Haymarket (Enota je izšla v mestu Haymarket v državi Virginia. Polje je oblikovano hierarhično. Vnešena je tudi regija.)
-----	----	--

4. *

620	□□	a Slovenija d Ljubljana (Enota je izšla v Ljubljani. Polje je oblikovano hierarhično.)
-----	----	---

675 UNIVERZALNA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (UDK)

Polje vsebuje **vrstilec**, ki je **dodeljen** enoti v skladu s shemo Univerzalne decimalne klasifikacije z oznako izdaje.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
675	Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK)	r
a	<i>Vrstilec</i>	nr
b	<i>Skupina*</i>	nr
c	<i>Vrstilec za iskanje*</i>	nr
s	<i>Statistika*</i>	nr
u	<i>UDK za lokalne kataloge*</i>	nr
v	<i>Izdaja</i>	nr
z	<i>Jezik izdaje</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

675a Vrstilec

Vrstilec iz tabel Univerzalne decimalne klasifikacije.

675b Skupina*

V podpolje **vnesemo** skrajšani vrstilec UDK, ki je namenjen za razvrščanje v izpisih bibliografij in za druge lokalne potrebe. **Priporočena** je uporaba lokalnega šifranta.

Če je v zapis **vnesenih** več skupin vrstilcev UDK, se zapis v standardnih bibliografijah razvrsti pod prvo skupino.

675c Vrstilec za iskanje*

V podpolje **vnesemo** vrstilec UDK, ki je namenjen iskanju in razvrščanju po vsebini v COBIB-u in lokalnih bazah podatkov. Vnos v podpolje je **podprt** z globalnim šifrantom, ki je enoten za vse vrste gradiva (gl. *Dodatek G*). Podpolje je **obvezno**.

675s Statistika*

V podpolje vnesemo skrajšani vrstilec UDK za potrebe različnih statistik. Priporočena je uporaba lokalnega šifranta.

675u UDK za lokalne kataloge*

V podpolje vnesemo vrstilec UDK za druge lokalne potrebe. Priporočena je uporaba lokalnega šifranta.

675v Izdaja

Identifikacija izdaje tabel, iz katerih je vzet vrstilec v podpolju a.

675z Jezik izdaje

Koda jezika izdaje tabel, iz katerih je vzet vrstilec v podpolju a.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

V podpolje a se vnese vrstilec iz tabel UDK, ki jih uporablja katalogizacijska ustanova. Tabele UDK so izdane v različnih jezikovnih različicah, od katerih je vsaka od časa do časa predelana/revidirana in objavljena kot nova izdaja. Vsaka objavljena izdaja tabel UDK je izpeljana iz Mednarodne standardne referenčne zbirke vrstilcev UDCMRF (Universal Decimal Classification Master Reference File).

Ker nekatere knjižnice katalogizirajo gradivo pred vsebinsko obdelavo, je v podpolju 675c možna začasna uporaba kode "fik". Pri vsebinski obdelavi je potrebno fiktivno kodo nadomestiti z ustreznim vrstilcem za iskanje.

Do leta 1992 sta se za potrebe izpisa publikacije Bulletin Scientifique uporabljali tudi podpolji 675x in 675y.

PRIMERI

1.

675	□□	a633.13-155(410) "18" v4 zeng (Vrstilec, oblikovan po 4. angleški izdaji tablic UDK, za delo z naslovom Machinery for harvesting oats in Great Britain in the 19th century.)
-----	----	---

2.

675	□□	a681.3.04.071.8:025.3:05:07 v4 zeng
-----	----	-------------------------------------

(Vrstilec za delo z naslovom Data elements essential to the interchange of serials records.)

3. *

675 □□ **a929Demšar F. b929 c929 vUDCMRF 2006**
(Besede pišemo neposredno za vrstilci UDK, brez presledka. Pri osebnih imenih dodamo še prvo črko imena.)

4. *

675 □□ **a025.3/.5:004.738.5 b02 c02 vUDCMRF 2011**
(Podpolje 675b je namenjeno za razvrščanje v bibliografijah in ga ni obvezno vnašati.)

5. *

675 □□ **a821.163.6-93-32(0.034.2) b821.163.6 c821.163.6-93 s82 vUDCMRF12**
(Vrstilec v podpolju 675a je bil določen na osnovi 4. elektronske izdaje tabel Univerzalne decimalne klasifikacije UDCMRF12, zato vpišemo v podpolje 675v kodo "UDCMRF12".)

6. *

675 □□ **a929Vidali V. b929 c929 s929 vUDCMRF12**
675 □□ **a329.15(450):929Vidali V. c329 vUDCMRF12**
(UDK za delo z naslovom Vittorio Vidali: življenje tržaškega komunista v obdobju 1916-1956. V prvem polju 675 v podpoljih a in c navedemo UDK, ki je glede na vsebino knjige primaren. Podpolji 675b in 675s navadno navajamo v zapisu samo enkrat.)

676 DEWEYJEVA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (DDK)

Polje vsebuje vrstilec, ki je dodeljen enoti v skladu s shemo Deweyeve decimalne klasifikacije.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
676		Deweyjeva decimalna klasifikacija (DDK)	r
	a	<i>Vrstilec</i>	nr
	v	<i>Izdaja</i>	nr
	z	<i>Jezik izdaje</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

676a Vrstilec

Vrstilec iz tablic Deweyeve decimalne klasifikacije.

676v Izdaja

Številka izdaje tablic, iz katere je vzet vrstilec v podpolju a. Črka "a" ob številki pomeni skrajšano izdajo (abridged edition) (gl. primer 6).

676z Jezik izdaje

Koda jezika izdaje, iz katere je vzet vrstilec v podpolju a.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

V podpolje a se vnese vrstilec iz tablic, ki jih uporablja katalogizacijska ustanova. Vrstilec lahko vključuje poševne črte, ki označujejo mednarodno dogovorjena mesta, kjer se vrstilec lahko krajša. Vrstilec ne sme vključevati dopolnil, ki bi označevala posamezne izvode enote.

Podpolje z se uporablja samo, če se prevod tablic razlikuje od izvirnika, npr. če so tablice prirejene za lokalne potrebe.

PRIMERI

1.

676	□□	a943.0840924 v19 <i>(Vrstilec za knjigo z naslovom "Kaiser Wilhelm II : new interpretations", zbirko biografskih esejev o nemškem cesarju Viljemu II., 1890-1917. Knjiga je klasificirana po 19. izdaji tablic.)</i>
-----	----	--

2.

676	□□	a823.912 v19 <i>(Vrstilec za knjigo zgodbic za otroke z naslovom "Paddington at the station". Knjiga je klasificirana po 19. izdaji tablic.)</i>
-----	----	--

3.

676	□□	a823/.912 v19 <i>(Vrstilec za isto delo; ustanova uporablja poševne črte.)</i>
-----	----	--

4.

676	□□	a001.64/092/2 v19 <i>(Vrstilec za knjigo z naslovom "Computer pioneers".)</i>
-----	----	---

5.

676	□□	aA823/.2 v19 <i>(Vrstilec za knjigo avstralske proze v obdobju 1890-1945. Tablice dovoljujejo uporabo vrstilca A823.2 za razliko od vrstilca 823.2 (ki označuje britansko prozo v obdobju 1400-1558).)</i>
-----	----	--

6.

676	□□	a914.3 v11a <i>(Vrstilec iz enajste skrajšane izdaje.)</i>
-----	----	--

680 KLASIFIKACIJA KONGRESNE KNJIŽNICE

Polje vsebuje vrstilec, ki je dodeljen enoti po klasifikacijskem sistemu Kongresne knjižnice.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
680		Klasifikacija Kongresne knjižnice	r
	a	<i>Vrstilec</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

680a Vrstilec

Vrstilec iz klasifikacijskih tablic Kongresne knjižnice.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Klasifikacijo Kongresne knjižnice lahko uporabi vsaka knjižnica, ki ima tablice Kongresne knjižnice.

PRIMERI

1.

680	□□	aQL737.C27C723 (<i>Vrstilec za delo "A proposed delineation of critical grizzly bear habitat in the Yellowstone region : a monograph presented at the Fourth International Conference on Bear research and Management".</i>)
-----	----	--

2.

680	□□	aPZ8.3.A6A6 (<i>Vrstilec za delo "The adventures of Egbert the Easter egg", ki ga je napisal Richard Willard Armour.</i>)
-----	----	---

686 DRUGE KLASIFIKACIJE

Polje vsebuje vrstilce iz klasifikacijskih sistemov, ki niso v mednarodni uporabi, so pa razumljivi in dostopni širši javnosti.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
686		Druge klasifikacije	r
	a	<i>Vrstilec</i>	r
	b	<i>Knjižna številka</i>	r
	c	<i>Klasifikacijska poddelitev</i>	r
	2	<i>Koda sistema</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

686a Vrstilec

Vrstilec iz določene klasifikacijske sheme.

686b Knjižna številka

Knjižna številka, ki jo dodeli katalogizacijski center.

686c Klasifikacijska poddelitev

Poddelitev vrstilca iz določene klasifikacijske sheme.

6862 Koda sistema

Koda klasifikacijskega sistema, ki ga uporabljamo pri dodelitvi vrstilca.

BL	<i>Boggs&Lewis</i>
CC-APA	<i>Content Classification System APA</i>
CR 83	<i>Full Computing Reviews Classification System 83</i>

CR 86	<i>Full Computing Reviews Classification System 86</i>
CR 87	<i>Full Computing Reviews Classification System 87</i>
CR 91	<i>Full Computing Reviews Classification System 91</i>
CR 92	<i>Full Computing Reviews Classification System 92</i>
CTK	<i>Klasifikacija CTK</i>
FRASCATI	<i>Šifrant znanstvenih področij po Frascatiju</i>
GDK	<i>Gozdarska decimalna klasifikacija</i>
INSPEC	<i>INSPEC</i>
MECH	<i>MECH</i>
MSC 2000	<i>Mathematics Subject Classification 2000</i>
MSC 2010	<i>Mathematics Subject Classification 2010</i>
MSC 2020	<i>Mathematics Subject Classification 2020</i>
MSC 60	<i>Mathematics Subject Classification 1960</i>
MSC 70	<i>Mathematics Subject Classification 1970</i>
MSC 80	<i>Mathematics Subject Classification 1980</i>
MSC 85	<i>Mathematics Subject Classification 1985</i>
MSC 91	<i>Mathematics Subject Classification 1991</i>
OILJ	<i>Klasifikacija OILJ</i>
PACS	<i>Physics and Astronomy Classification Scheme</i>
RTPS	<i>Računalniško teološko-pastoralni sistem</i>
UN-SDGs	<i>Kazalniki ciljev trajnostnega razvoja</i>

PRIMERI

1.

686	□□	aW1 bRE359 2usnlm (Vrstilec iz sheme Nacionalne medicinske knjižnice v ZDA.)
-----	----	--

2.

686	□□	a281.9 bC81A 2usnal (Vrstilec iz sheme Nacionalne agronomske knjižnice v ZDA.)
-----	----	--

3. *

200	□□	aEvropski matematični kenguru 1996-2001 fGregor Dolinar, Darjo Felda, Matjaž Željko
686	□□	a97U402MSC 2000 (Vrstilec iz sheme matematične predmetne klasifikacije.)

7XX BLOK ZA PODATKE O ODGOVORNOSTI

SEZNAM POLJ

- 700 Osebno ime – primarna odgovornost
- 701 Osebno ime – alternativna odgovornost
- 702 Osebno ime – sekundarna odgovornost
- 710 Ime korporacije – primarna odgovornost
- 711 Ime korporacije – alternativna odgovornost
- 712 Ime korporacije – sekundarna odgovornost

Blok 7XX vsebuje imena oseb in korporacij, ki nosijo intelektualno odgovornost za nastanek opisane bibliografske enote.

Vnos osebnih imen v polja 700, 701, 702, 900, 901 in 902 (v nadaljevanju 70X in 90X) ter imen korporacij v polja 710, 711, 712, 910, 911 in 912 (v nadaljevanju 71X in 91X) je odvisen od tega, ali je v sistemu vzajemne katalogizacije vzpostavljena normativna kontrola osebnih imen in imen korporacij, ali ne. Normativna kontrola osebnih imen je zaenkrat vzpostavljena v sistemih COBISS.SI, COBISS.BG in COBISS.AL, normativna kontrola imen korporacij pa le v sistemu COBISS.SI.

Z vzpostavitvijo normativne baze podatkov in uvedbo normativne kontrole osebnih imen in imen korporacij v sistem vzajemne katalogizacije se je spremenil način vnosa podatkov v polja 70X, 90X in 71X, 91X. Medtem ko je enotne značnice za osebna imena v poljih 70X možno prenesti samo iz normativne baze podatkov, je enotne značnice za korporacije v poljih 71X možno prenesti iz normativne baze podatkov ali pa vpisati ročno. Povezava med normativnimi zapisi in osebnimi imeni v poljih 70X oz. imeni korporacij v poljih 71X bibliografskega zapisa je vzpostavljena preko podpolja 7XX3 – Številka normativnega zapisa (gl. priročnik COBISS3/Katalogizacija, pogl. Vnos v polja pod normativno kontrolo in priročnik COMARC/A Format za normativne podatke). Podobno velja tudi za dodajanje variantnih in sorodnih značnic, pri čemer se ustrezna polja 90X in 91X v bibliografske zapise dodajo avtomatsko.

V sistemu, kjer vnos osebnih imen oz. imen korporacij ni kontroliran, moramo sami izpolniti vsa relevantna podpolja v poljih 70X in 90X ter poljih 71X in 91X.

Pri opisu polj 70X in 90X so z znakom "***" označena tudi tista podpolja, ki so bila ukinjena ob vzpostavitvi normativne kontrole (čeprav jih v sistemih brez normativne kontrole še uporabljajo).

700 OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST

Polje vsebuje ime osebe, ki nosi primarno odgovornost za delo, opisano v bibliografskem zapisu. Ime vnesemo v obliki, ki je izbrana za enotno značnico.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
700	Osebno ime – primarna odgovornost	nr
a	<i>Začetni element</i>	nr
b	<i>Preostali del imena</i>	nr
c	<i>Dodatki k imenu (ne datumi)</i>	r
d	<i>Rimske številke</i>	nr
e	<i>Kraj zaposlitve**</i>	nr
f	<i>Datumi</i>	nr
s	<i>Pisava*</i>	nr
3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
4	<i>Koda za vrsto avtorstva</i>	r
7	<i>Šifra raziskovalca*</i>	nr
8	<i>Šifra ustanove/organizacije*</i>	r
9	<i>Številka prejšnjega normativnega zapisa*</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis*
	□	<i>Brez vrednosti (se izpiše v osebni bibliografiji)</i>
	2	<i>Izloči se iz osebne bibliografije</i>
2		Način vnosa imena
	0	<i>Vnaša se samo ime ali ime in priimek</i>
	1	<i>Vnaša se priimek in ime</i>

S prvim indikatorjem določimo, ali naj se enota izpiše v avtorjevi osebni bibliografiji ali ne.

Drugi indikator označuje obliko oz. način vnosa osebnega imena. Indikator označuje, ali je ime vneseno v naravnem vrstnem redu (samo ime ali ime in priimek) ali v invertirani obliki (priimek in ime).

OPIS PODPOLJ

700a Začetni element

Del imena, ki se v značnici uporablja kot element za razvrščanje in ki omogoča razvrščanje in iskanje v katalogu. Najpogosteje je to priimek. Če je prvi del imena sestavljen iz dveh ali več

elementov, ga tako vnesemo v podpolje a (gl. primere 3, 4, 6, 7, 9, 17). Če je polje 700 izpolnjeno, mora biti obvezno izpolnjeno tudi podpolje a.

700b Preostali del imena

Preostali del imena (rojstno ime ali imena), kadar je element za razvrščanje priimek. Če je podpolje izpolnjeno, mora biti vrednost drugega indikatorja "1" (gl. primere 1–6, 8, 10–17, 19, 20).

700c Dodatki k imenu (ne datumi)

Kakršnikoli dodatki k imenu (razen datumov), ki niso sestavni del imena, npr. naslovi, pridevki ali druga pojasnila (gl. primere 8, 9, 18, 19). Če je dodatkov več, podpolje ponovimo.

Dodatek vnesemo, kadar ima več avtorjev enako ime in jih je treba med seboj razlikovati.

700d Rimske številke

Rimske številke, ki so del imena nekaterih papežev, vladarjev in cerkvenih dostojanstvenikov. Če je s številko povezan pridevek (ali dodatno rojstno ime), vnesemo v to podpolje oboje, številko in pridevek. Če podpolje izpolnimo, mora biti vrednost drugega indikatorja "0" (gl. primer 9).

700e Kraj zaposlitve**

Podpolje se je vnašalo do leta 1991 za izpis publikacije Bulletin Scientifique.

700f Datumi

Datumi, ki se nanašajo na osebna imena. V podpolje lahko vnesemo tudi oznako vrste datuma (npr. rojen, umrl, obdobje delovanja), in sicer v polni ali okrajšani obliki.

Datum ima vlogo razločevalnega elementa, kadar se pojavlja več avtorjev z enakimi imeni. Navadno ga vnesemo v obliki "leto rojstva–" ali "leto rojstva–leto smrti" (gl. primere 10, 12, 13).

700s Pisava*

Podpolje vsebuje kodo za pisavo osnovnega dela značnice (gl. primera 21, 22).

7003 Številka normativnega zapisa

V podpolje vnesemo identifikacijsko številko normativnega zapisa za osebno ime v polju (gl. primere 4–14).

7004 Koda za vrsto avtorstva

V podpolje vnesemo kodo, ki določa odnos med osebo, katere ime je vneseno v polju, in bibliografsko enoto (gl. primere 5–20). Uporablja se globalni šifrant (gl. *Dodatek H*).

7007 Šifra raziskovalca*

Podpolje je namenjeno vodenju bibliografij raziskovalcev v sistemih COBISS.

V sistemu COBISS.SI se uporablja pri zapisih za vse dokumente oz. vsa dela, katerih avtorji so vpisani v sistem SICRIS ali imajo evidenčno šifro, ki jim jo je dodelil IZUM. Globalni šifrant raziskovalcev vsebuje naslednje podatke: šifro raziskovalca, priimek in ime raziskovalca, leto rojstva in področje delovanja (gl. primera 12, 13).

7008 Šifra ustanove/organizacije*

Podpolje je namenjeno vodenju bibliografij ustanov v sistemih COBISS. Obvezno je v zapisih, ki jih določena ustanova želi uvrstiti v bibliografijo ustanove (gl. primer 13). Uporablja se globalni šifrant ustanov/organizacij (gl. *Dodatek F7*).

7009 Številka prejšnjega normativnega zapisa*

Podpolje nastane pri avtomatskem usklajevanju bibliografskih zapisov s tistimi normativnimi zapisi, ki so označeni za brisanje ali vsebujejo polje 990 – *Prevezave*.

Če je polje 700 povezano s takšnim normativnim zapisom, se pri usklajevanju v podpolje 3 programsko vpiše identifikacijska številka normativnega zapisa, ki se uporablja namesto "brisanega" ali "razdruženega" zapisa, prejšnja vsebina podpolja 3 pa se prenese v podpolje 9 (gl. primer 14).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Na izpisu v obliki ISBD se iz polja 700 oblikuje značnica glavnega vpisa. V zapisu se polje 700 ne sme pojaviti hkrati s poljem 710 – *Ime korporacije – primarna odgovornost*, ker ne moreta biti hkrati določeni osebna in korporativna značnica glavnega vpisa.

V polju 700 moramo obvezno izpolniti tudi podpolje 4 – *Koda za vrsto avtorstva* (gl. *Dodatek H*).

V sistemih COBISS, v katerih vodijo kataloge v več pisavah in imajo vključeno normativno kontrolo, je polje 700 ponovljivo (gl. primera 21, 22). Normativni zapis namreč lahko vsebuje po dve normativni točki dostopa v alternativnih pisavah (cirilica, latinica), zato je ponovljeno tudi polje 700, povezano s takim normativnim zapisom. V prvo polje 700 se vpiše značnica v pisavi, ki se ujema s pisavo stvarnega naslova.

Iztočnica mora biti v polje vpisana z malimi črkami, ki se na izpisih programske pretvorijo v velike.

Bibliografije raziskovalcev

Če je vrednost prvega indikatorja "2", se enota izloči iz izpisa osebne bibliografije avtorja. Na izpis drugih bibliografij indikator ne vpliva.

Podpolji 70X7 in 70X8 sta namenjeni vodenju in vrednotenju bibliografij raziskovalcev. Posebnosti pri vnosu avtorjev za vodenje bibliografij raziskovalcev so podane v *Dodatku F*.

SORODNA POLJA

- 200f** *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti*
V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti. Ime osebe v podpolju f, ki ima primarno odgovornost za nastanek dela, vnesemo v polje 700.
- 701** *OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST*
Polje uporabljamo, ko odgovornost za delo nosi več avtorjev enakovredno. Podatke v polju 701 oblikujemo po enakih pravilih kot podatke v polju 700.
- 702** *OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*
Polje uporabljamo za osebe, katerih prispevek pri nastanku dela je manjši od prispevka osebe iz polja 700 in/ali 701. Podatke v polju 702 oblikujemo po enakih pravilih kot podatke v polju 700.
- 900** *OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)**
Variantna značnica, tj. variantna oz. nesprejeta oblika imena avtorja, navedenega v polju 700.
- 903** *OSEBNO IME (SORODNA ZNAČNICA)**
Sorodna značnica, tj. enotna značnica, ki je povezana z enotno značnico v polju 70X.
- 904** *OSEBNO IME (VZPOREDNA ZNAČNICA)**
Vzporedna značnica, tj. enotna značnica za osebo iz polja 70X v drugem jeziku ali pisavi.

PRIMERI

1.

700	□1	a Benson, b Rowland S. <i>(Tak način vnosa je primeren za sisteme, ki v izpisih ne generirajo ločil. V sistemih COBISS vejice na koncu podpolja a ne vnašamo.)</i>
-----	----	---

2.

700	□1	a Lawrence b D.H.
700	□1	a Lawrence b David Herbert
700	□1	a Lawrence b D.H. g David Herbert

(Primer ilustrira različna možna polja 700 za isto osebo, kot bi jih naredili v več ustanovah, ki uporabljajo različna katalogizacijska pravila.)

3.

700 □1 **a**Day Lewis, **b**Cecil
(Cecil Day Lewis ima dvojni priimek, ki se piše brez vezaja. Njegovo ime je vneseno v skladu s pravili, ki določajo vnos v obliki Day Lewis, Cecil.)

4.

700 □1 **3014678 a**Bridges-Webb, **b**Charles
(V podpolju 3 je vnesena identifikacijska številka normativnega zapisa.)

5. *

200 0□ **a**Alamut **f**Vladimir Bartol
 700 □1 **350787 a**Bartol **b**Vladimir **4070**
(V podpolju 3 je vnesena identifikacijska številka normativnega zapisa v bazi podatkov CONOR.SI.)

200 □1 **a**Bartol **b**Vladimir

6. *

200 0□ **a**Ciganske romances **f**Federico García Lorca
 700 □1 **3269411 a**García Lorca **b**Federico **4070**

7. *

200 0□ **a**Samorastniki **e**koroške povesti **f**Prežihov Voranc
 700 □0 **3955235 a**Prežihov Voranc **4070**
(Če podpolje b ni izpolnjeno, mora biti vrednost drugega indikatorja "0".)

8. *

200 0□ **a**Mojo ečas filmskih prospektov in cinefilije **f**Marcel Štefančič, jr.
 700 □1 **31405283 a**Štefančič **b**Marcel **c**jr. **4070**

9. *

200 0□ **a**Apostolsko pismo o družini **f**Janez Pavel II.
 700 □0 **3427875 a**Joannes Paulus **d**II **c**papež **4070**
(Če je podpolje d izpolnjeno, je vrednost drugega indikatorja "0".)

10. *

200 0□ **a**Zlodejeve žalostinke **e**[pesmi] **f**Vinko Möderndorfer
 700 □1 **3781923 a**Möderndorfer **b**Vinko **f**1958- **4070**

11. *

200 0□ **a**Čuk na palici **f**[napisala in narisala Svetlana Makarovič]
 700 □1 **3680803 a**Makarovič **b**Svetlana **4070 4440**
(Avtorica je napisala besedilo in narisala ilustracije; v slikanici oboje predstavlja enakovreden prispevek, zato podpolje 4 ponovimo.)

12. *

200 0□ **a**Prolog in umetna inteligenca **f**Ivan Bratko
 700 □1 **31897059 a**Bratko **b**Ivan **f**1946- **702275 4070**
(Šifra raziskovalca se iz podpolja 200r normativnega zapisa prenese v podpolje 7007 bibliografskega zapisa.)

200 □1 **a**Bratko **b**Ivan **f**1946- **r**02275
(Raziskovalec Ivan Bratko ima šifro raziskovalca 02275.)

13. *

200 0□ **a**Energija - za življenje in gospodarstvo **f**Franc Lobnik
 700 □1 **3**1649507 **a**Lobnik **b**Franc **f**1942- **7**00952 **4**070 **8**3-104.01
(Raziskovalec s šifro 00952 je raziskovalec Oddelka za agronomijo Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani s šifro ustanove 3-104.01.)

14. *

200 0□ **a**Aleksander Veliki **i**Amonove sipine **f**Valerio Massimo Manfredi
 700 □1 **3**6006115 **9**6945891 **a**Manfredi **b**Valerio Massimo **4**070
(V podpolje 9 se po usklajevanju bibliografskih zapisov z normativnimi avtomatsko prenese identifikacijska številka normativnega zapisa, ki je označen za brisanje, v podpolje 3 pa identifikacijska številka normativnega zapisa, ki nadomešča "brisani" zapis.)

001 □□ **ad bx ca x**6006115
 200 □1 **a**Manfredi **b**Massimo Valerio
 835 □□ **a**Duplikat **b**Manfredi, Valerio Massimo **d**20030521

200 □1 **a**Manfredi **b**Valerio Massimo
 836 □□ **b**Manfredi, Massimo Valerio **d**20030521

15. * COBISS.net

200 0□ **a**Pripovijetke **f**Čamil Sijarić
 700 □1 **a**Sijarić **b**Čamil **4**070

16. * COBISS.net

200 0□ **a**Gluha zemlja **f**Amir S. Pleho
 700 □1 **a**Pleho **b**Amir S. **4**070

17. * COBISS.net

200 0□ **a**Ruža tmice **d**Rose of darkness **f**Melika Salihbeg Bosnawi
 700 □1 **a**Salihbeg Bosnawi **b**Melika **4**070

18. * COBISS.net

200 0□ **a**Molitveni krinovi **e**zbornik članaka iz liturgičnog bogoslovlja **f**Jeromonah Kiprijan **g**[preveo s ruskog đakon Grigorij Sapsaj **g**stihove preveo protodaikon Dragan N. Protić]
 700 □0 **a**Kiprijan **c**Jeromonah **4**070
(Če podpolje b ni izpolnjeno, je vrednost drugega indikatorja "0".)

19. * COBISS.net

200 0□ **a**Mrtva priroda sa satom **f**Laslo Blašković
 700 □1 **a**Blašković **b**Laslo **cml.** **4**070

20. * COBISS.net

200 0□ **a**Ulice i trgovi Sarajeva etopografija, geneza i toponimija **f**Alija Bejtić **g**[fotosi Alija Bejtić **g**prijevod rezimea Branka Bokonjić]
 700 □1 **a**Bejtić **b**Alija **4**070 **4**600

(Avtor je prispeval besedilo in fotografije, ki v knjigi nastopajo enakovredno; zato ponovimo podpolje 4.)

21. * COBISS.net

101	0□	abul
200	0□	аНоев ковчег ероман фЙордан Димитров Радичков
700	□1	31854053 sca аРадичков бЙордан Димитров ф1929-2004 4070
700	□1	31854053 sba аRadičkov бJordan Dimitrov ф1929-2004 4070

(Paralelna polja 70X uporabljajo samo v nacionalnih sistemih COBISS, ki vodijo kataloge v cirilici in latinici.)

22. * COBISS.net

100	□□	bd c1985 hbul lba
101	0□	aeng
200	0□	аMr. William Shakespeares comedies, histories and tragedies, published according to the true original copies.
700	□1	3975717 sba аShakespeare бWilliam ф1564-1616 4070
700	□1	3975717 sca аШекспир бУилям ф1564-1616 4070

(Pri paralelnih poljih 70X je podpolje s obvezno. Pisava v prvem polju 700 se ujema s pisavo stvarnega naslova.)

701 OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST

Polje vsebuje ime osebe, ki nosi alternativno odgovornost za delo, opisano v bibliografskem zapisu. Ime vnesemo v obliki, ki je izbrana za enotno značnico.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
701	Osebno ime – alternativna odgovornost	r
a	<i>Začetni element</i>	nr
b	<i>Preostali del imena</i>	nr
c	<i>Dodatki k imenu (ne datumi)</i>	r
d	<i>Rimske številke</i>	nr
e	<i>Kraj zaposlitve**</i>	nr
f	<i>Datumi</i>	nr
s	<i>Pisava*</i>	nr
3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
4	<i>Koda za vrsto avtorstva</i>	r
6	<i>Podatki za povezovanje**</i>	nr
7	<i>Šifra raziskovalca*</i>	nr
8	<i>Šifra ustanove/organizacije*</i>	r
9	<i>Številka prejšnjega normativnega zapisa*</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis*
	□	<i>Brez vrednosti (se izpiše v osebni bibliografiji)</i>
	0	<i>Izpiše se v bibliografijah**</i>
	1	<i>Izpiše se v bibliografijah in na listkih**</i>
2	2	<i>Izloči se iz osebne bibliografije</i>
		Način vnosa imena
	0	<i>Vnaša se samo ime ali ime in priimek</i>
	1	<i>Vnaša se priimek in ime</i>

S prvim indikatorjem se določi izpis. Vrednosti "0" in "1" vplivata na izdelavo dodatnih vpisov v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke. V drugih sistemih indikator ni določen, z izjemo vrednosti "2", s katero lahko izločimo enoto iz avtorjeve osebne bibliografije.

Drugi indikator označuje obliko oz. način vnosa osebnega imena. Indikator označuje, ali je ime vneseno v naravnem vrstnem redu (samo ime ali ime in priimek) ali v invertirani obliki (priimek in ime).

OPIS PODPOLJ

7016 Podatki za povezovanje**

Vpišemo dvomestno številko (01–99) za povezovanje polj 701 s pripadajočimi polji 901.

Za druga podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 700 (gl. opis polja 700).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

V zapis za delo dveh ali treh individualnih avtorjev značnico za prvega avtorja vnesemo v polje 700 (kot značnico glavnega vpisa), za drugega v polje 701 in za tretjega v ponovljeno polje 701. V zapisu s poljem 700 sta lahko največ dve polji 701.

V zapisu za delo več kot treh individualnih avtorjev polja 700 ne izpolnjujemo. Značnico za prvega avtorja vnesemo v polje 701. Če se, glede na veljavna katalogizacijska pravila, odločimo za vnos večjega števila avtorjev, polje 701 tolikokrat ponovimo (gl. *Dodatek F*).

V polju 701 moramo obvezno izpolniti tudi podpolje 4 – *Koda za vrsto avtorstva* (gl. *Dodatek H*).

Pri katalogizaciji brez normativne kontrole moramo izpolniti podpolje 6 – *Podatki za povezovanje*** (gl. primera 5, 6), ki je namenjeno povezovanju enotne značnice z drugimi oblikami imena avtorja. Polji 701 in 901 povežemo tako, da v obeh poljih v podpolje 6 vnesemo enako številko (01–99). Če polju 701 pripada več polj 901, vnesemo enako številko v podpolje 6 v vseh pripadajočih poljih 901. Z uvedbo normativne kontrole osebnih imen je podpolje 7016 ukinjeno, saj je povezava med polji 701 in 901 vzpostavljena preko podpolja 3 – *Številka normativnega zapisa*.

V sistemih COBISS, v katerih vodijo kataloge v več pisavah in imajo vključeno normativno kontrolo, se lahko polje 701 ponovi tudi za istega avtorja (gl. primera 7, 8). Normativni zapis namreč lahko vsebuje po dve normativni točki dostopa v alternativnih pisavah (cirilica, latinica), zato je ponovljeno tudi polje 701, povezano s takim normativnim zapisom. V prvo polje 701 se vpiše značnica v pisavi, ki se ujema s pisavo stvarnega naslova.

Bibliografije raziskovalcev

Če je vrednost prvega indikatorja "2", se enota izloči iz izpisa osebne bibliografije avtorja. Na izpis drugih bibliografij indikator ne vpliva.

Podpolji 70X7 in 70X8 sta namenjeni vodenju in vrednotenju bibliografij raziskovalcev. Posebnosti pri vnosu avtorjev za vodenje bibliografij so podane v *Dodatku F*.

SORODNA POLJA

200f *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti. Če je v podpolju f navedenih več oseb (do tri), gre pri drugi oz. tretji osebi najpogosteje za alternativno odgovornost in enotno značnico zanjo vnesemo v polje 701.

700 OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST

Pri delih največ treh avtorjev vnesemo enotno značnico za prvega avtorja v polje 700. Podatke v polju 700 oblikujemo po enakih pravilih kot podatke v polju 701.

702 OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST

Polje uporabljamo za osebe, katerih prispevek pri nastanku dela je manjši od prispevka osebe iz polja 700 ali 701. Podatke v polju 702 oblikujemo po enakih pravilih kot podatke v polju 701.

901 OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*

Variantna značnica, tj. variantna oz. nesprejeta oblika imena avtorja, navedenega v polju 701.

903 OSEBNO IME (SORODNA ZNAČNICA)*

Sorodna značnica, tj. enotna značnica, ki je povezana z enotno značnico v polju 70X.

904 OSEBNO IME (VZPOREDNA ZNAČNICA)*

Vzporedna značnica, tj. enotna značnica za osebo iz polja 70X v drugem jeziku ali pisavi.

PRIMERI

1.

700	<input type="checkbox"/> 1	a Newton, b Clive R. (<i>primarni avtor</i>)
701	<input type="checkbox"/> 1	a Parker, b R.S. (<i>alternativni avtor</i>)

2. *

200	0 <input type="checkbox"/>	a Veliki slovensko-nemški slovar d Grosses slowenisch- deutsches Wörterbuch f sestavili Doris, Božidar in Primož Debenjak
700	<input type="checkbox"/> 1	3 179299 a Debenjak b Doris 4 070
701	<input checked="" type="checkbox"/> 1	3 1870435 a Debenjak b Božidar 7 02124 4 070
701	<input checked="" type="checkbox"/> 1	3 179555 a Debenjak b Primož 4 070 <i>(Kadar je publikacija delo do treh avtorjev z enakovredno odgovornostjo, v polje 700 vnesemo primarnega avtorja, v polji 701 pa oba alternativna avtorja.)</i>

3. *

200	1 <input type="checkbox"/>	a Pogumno v računalništvo I e piročnik za prvo leto vpeljevanja predmeta računalništvo v osnovni šoli f [avtorji Rado Wechtersbach ... et al.]
701	<input checked="" type="checkbox"/> 1	a Wechtersbach b Rado 4 070 <i>(Kadar je publikacija delo več kot treh avtorjev z enakovredno odgovornostjo, v polje 701 praviloma vnesemo prvega navedenega avtorja. Neobvezno lahko vnesemo vse avtorje, če želimo, da so dostopni pri iskanju ali da se pojavijo na izpisih.)</i>

4. *

200	1 <input type="checkbox"/>	a Slovenci skozi čas e kronika slovenske zgodovine f Janez Marolt ... [et al.] g [uredil in podpise k slikam napisal Jaro Mihelač]
300	0 <input type="checkbox"/>	a Soavtorji: Darja Mihelič, Maja Žvanut, Franc Rozman, Janko Prunk, Ferdo Kresal
701	<input checked="" type="checkbox"/> 1	3 1578339 a Marolt b Janez f 1943- 700599 4 070
701	<input checked="" type="checkbox"/> 1	3 2633059 a Mihelič b Darja 7 06501 4 070
701	<input checked="" type="checkbox"/> 1	3 2265443 a Žvanut b Maja 7 04526 4 070
701	<input checked="" type="checkbox"/> 1	3 1535331 a Rozman b Franc f 1941- 700386 4 070
701	<input checked="" type="checkbox"/> 1	3 1533027 a Prunk b Janko 7 00375 4 070

701	□1	31519715 aKresal bFrance 700312 4070
702	□1	aMihelač bJaro 4340

(Za vodenje bibliografij raziskovalcev lahko v zapis za publikacijo, ki je delo več kot treh avtorjev, vnesemo tudi več polj 701 in v opombi pojasnimo, kdo so ti soavtorji. Pri zapisih, kreiranih pred uvedbo normativne kontrole, je podpolje 3 v poljih 70X lahko tudi neizpolnjeno.)

5. * COBISS.net

200	0□	aHigijena ishrane sa dijetetikom fSejdo Ćatović, Sulejman Kendić, Amra Ćatović
700	□1	aĆatović bSejdo 4070
701	11	aKendić bSulejman 4070
701	11	aĆatović bAmra 4070

(Zapis je kreiran v sistemu, v katerem izdelujejo kataložne listke. Zaradi dodatnega vpisa je v polju 701 vrednost prvega indikatorja "1".)

6. * COBISS.net

200	1□	aTehnologija obrabe II eza treći razred mašinske škole eobrazovni profili: mašinski tehničar i brodomašinski tehničar fMilenko Jovičić ... [et al.] g[crteže izradio Blagoje Konstantinović]
701	11	aJovičić bMilenko 4070
702	01	aKonstantinović bBlagoje 4440

(Če je publikacija delo več kot treh avtorjev z enakovredno odgovornostjo, v polje 701 praviloma vnesemo prvega navedenega avtorja.)

7. * COBISS.net

200	1□	aНајлепше класичне бајке fАндерсен, Грим, Перо gизабрала и приредила Снежана Кићовић-Пејаковић
701	11	37661415 scb aАндерсен bХанс Кристијан f1805-1875 4070
701	11	37661415 sba aAndersen bHans Christian f1805-1875 4070
701	01	33079271 scb aГрим bЈакоб f1785-1863 4070
701	01	33079271 sba aGrimm bJacob f1785-1863 4070
701	01	33079527 scb aГрим bВилхелм f1786-1859 4070
701	01	33079527 sba aGrimm bWilhelm f1786-1859 4070
701	01	33079271 scb aПеро bШарл f1628-1703 4070
701	01	33079271 sba aPerrault bCharle f1628-1703 4070

(Paralelna polja 70X se uporabljajo samo v nacionalnih sistemih COBISS, ki vodijo kataloge v cirilici in latinici.)

8. * COBISS.net

200	0□	aЕлектроенергетика fПетко Нотов, Стефка Неделчева
700	□1	310230629 sca aНотов bПетко Петров f1935- 4070
700	□1	310230629 sba aNotov bPetko Petrov f1935- 4070
701	11	313328229 sca aНеделчева bСтефка Иванова f1953- 4070
701	11	313328229 sba aNedelčeva bStefka Ivanova f1953- 4070

(Podpolji 3 v paralelnih poljih 70X vsebujeta isto številko normativnega zapisa, saj se paralelni obliki značnic preneseta iz istega normativnega zapisa.)

702 OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST

Polje vsebuje ime osebe, ki nosi sekundarno odgovornost za delo, opisano v bibliografskem zapisu (npr. ilustrator, prevajalec, urednik, mentor, fotograf itd.). Ime vnesemo v obliki, ki je izbrana za enotno značnico.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
702	Osebno ime – sekundarna odgovornost	r
a	<i>Začetni element</i>	nr
b	<i>Preostali del imena</i>	nr
c	<i>Dodatki k imenu (ne datumi)</i>	r
d	<i>Rimske številke</i>	nr
e	<i>Kraj zaposlitve**</i>	nr
f	<i>Datumi</i>	nr
s	<i>Pisava*</i>	nr
3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
4	<i>Koda za vrsto avtorstva</i>	r
5	<i>Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja</i>	nr
6	<i>Podatki za povezovanje**</i>	nr
7	<i>Šifra raziskovalca*</i>	nr
8	<i>Šifra ustanove/organizacije*</i>	r
9	<i>Številka prejšnjega normativnega zapisa*</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis*
	<input type="checkbox"/>	<i>Brez vrednosti (se izpiše v osebni bibliografiji)</i>
	0	<i>Izpiše se v bibliografijah**</i>
	1	<i>Izpiše se v bibliografijah in na listkih**</i>
	2	<i>Izloči se iz osebne bibliografije</i>
2		Način vnosa imena
	0	<i>Vnaša se samo ime ali ime in priimek</i>
	1	<i>Vnaša se priimek in ime</i>

S prvim indikatorjem se določi izpis. Vrednosti "0" in "1" vplivata na izdelavo dodatnih vpisov v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke. V drugih sistemih indikator ni določen, z izjemo vrednosti "2", s katero lahko izločimo enoto iz avtorjeve osebne bibliografije.

Drugi indikator označuje obliko oz. način vnosa osebnega imena. Indikator označuje ali je ime vneseno v naravnem vrstnem redu (samo ime ali ime in priimek) ali v invertirani obliki (priimek in ime).

OPIS PODPOLJ

7025 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja

Ime ustanove v kodirani obliki. Vpišemo številčno oznako knjižnice (siglo).

7026 Podatki za povezovanje**

Vpišemo dvomestno številko (01–99) za povezovanje polj 702 s pripadajočimi polji 902.

Za druga podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 700 (gl. opis polja 700).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje 702 je v zapisu lahko izpolnjeno tudi, če nista izpolnjeni polji 700 ali 710. V polju 702 moramo obvezno izpolniti podpolje 4 – *Koda za vrsto avtorstva* (gl. *Dodatek H*).

Pri katalogizaciji brez normativne kontrole moramo izpolniti podpolje 6 – *Podatki za povezovanje*** (gl. primera 5, 6), ki je namenjeno povezovanju enotne značnice z drugimi oblikami imena avtorja. Polji 702 in 902 povežemo tako, da v obeh poljih v podpolje 6 vnesemo enako številko ("01"–"99"). Če polju 702 pripada več polj 902, vnesemo enako številko v podpolje 6 v vseh pripadajočih poljih 902. Z uvedbo normativne kontrole osebnih imen je podpolje 7026 ukinjeno, saj je povezava med polji 702 in 902 vzpostavljena preko podpolja 3 – *Številka normativnega zapisa*.

V sistemih COBISS, v katerih vodijo kataloge v več pisavah in imajo vključeno normativno kontrolo, se lahko polje 702 ponovi tudi za istega avtorja (gl. primera 7, 8). Normativni zapis namreč lahko vsebuje po dve normativni točki dostopa v alternativnih pisavah (cirilica, latinica), zato je ponovljeno tudi polje 702, povezano s takim normativnim zapisom. V prvo polje 702 se vpiše značnica v pisavi, ki se ujema s pisavo stvarnega naslova.

Bibliografija raziskovalcev

Če je vrednost prvega indikatorja "2", se enota izloči iz izpisa osebne bibliografije avtorja. Na izpis drugih bibliografij indikator ne vpliva.

Podpolji 70X7 in 70X8 sta namenjeni vodenju in vrednotenju bibliografij raziskovalcev. Posebnosti pri vnosu avtorjev za vodenje bibliografij so podane v *Dodatku F*.

SORODNA POLJA

200fg *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti, Naslednja navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti. Enotno značnico za osebo iz podpolja f ali g, ki ima sekundarno odgovornost, vnesemo v polje 702.

700 OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST

Pri delih največ treh avtorjev vnesemo enotno značnico za prvega avtorja v polje 700. Podatke v polju 700 oblikujemo po enakih pravilih kot podatke v polju 702.

701 OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST

Polje uporabljamo, ko odgovornost za delo nosi več avtorjev enakovredno. Podatke v polju 701 oblikujemo po enakih pravilih kot podatke v polju 702.

902 OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*

Variantna značnica, tj. variantna oz. nesprejeta oblika imena avtorja, navedenega v polju 702.

903 OSEBNO IME (SORODNA ZNAČNICA)*

Sorodna značnica, tj. enotna značnica, ki je povezana z enotno značnico v polju 70X.

904 OSEBNO IME (VZPOREDNA ZNAČNICA)*

Vzporedna značnica, tj. enotna značnica za osebo iz polja 70X v drugem jeziku ali pisavi.

PRIMERI

1.

702	□1	aIrvin bThomas Francis 4440 <i>(Ime osebe s sekundarno odgovornostjo, vključno s kodo avtorstva, ki pove, da gre za ilustratorja.)</i>
-----	----	--

2. *

200	0□	aO vprašanju biti fMartin Heidegger g[prevedel in spremno besedo napisal Tine Hribar]
700	□1	aHeidegger bMartin 4070
702	☐1	31557347 aHribar bTine 700494 4080 4730 <i>(Kadar ima oseba več vrst odgovornosti, jih vpišemo v ponovljiva podpolja 4. V zapisih, kreiranih pred uvedbo normativne kontrole, podpolje 3 v poljih 70X ni nujno izpolnjeno.)</i>

3. *

200	0□	aGospodinjstvo 5 iUčbenik za 5. razred devetletne osnovne šole fGregor Torkar, Polonca Bratož Opaškar g[ilustratorji Matjaž Schmidt, Polonca Bratož Opaškar, Janja Kunaver gfotografije Vojko Opaškar ... et al.]
700	□1	38628323 aTorkar bGregor 723553 4070
701	☐1	38628835 aBratož Opaškar bPolonca 4070 4440
702	☐1	35829219 aSchmidt bMatjaž 4440
702	☐1	39838435 aKunaver bJanja 4440
702	☐1	38630371 aOpaškar bVojko 4600

4. *

200	1□	aKoroške pripovedke f[zbral] Vinko Möderndorfer g[ilustriral Gvido Birolla]
702	☐1	35177699 aMöderndorfer bVinko f1894-1958 4220
702	☐1	aBirolla bGvido 4440 <i>(V zapisih, kreiranih pred uvedbo normativne kontrole, je podpolje 3 lahko tudi neizpolnjeno.)</i>

5. * COBISS.net

200	0□	a Kosovo e kratka povijest f Noel Malcolm g [prevod Senada Kreso, Sabina Berberović, Amira Sadiković]
700	□1	a Malcolm b Noel 4070
702	01	a Kreso b Senada 4730
702	01	a Berberović b Sabina 4730
702	01	a Sadiković b Amira 4730
<i>(Zapis je kreiran v sistemu, v katerem izdelujejo katalogne listke, zato je določen prvi indikator v poljih 702.)</i>		

6. * COBISS.net

200	1□	a Zlatna vrba e erotske narodne pesme f [sakupio] Vitko Aleksić
702	01	a Aleksić b Vitko 4220

7. * COBISS.net

200	0□	a Les # historiens français à l'œuvre: 1995-2010 f sous la direction de Jean-François Sirinelli ... [et al.]
702	01	3 14127973 sba a Sirinelli b Jean-Francois f 1949- 4340
702	01	3 14127973 sca a Сиринели b Жан-Франсоа f 1949- 4340
<i>(Paralelna polja 70X se uporabljajo samo v nacionalnih sistemih COBISS, ki vodijo kataloge v cirilici in latinici.)</i>		

8. * COBISS.net

200	1□	a Интервенционизам Уједињених нација e 1991-2004 f [приредили Матс Бердал и Спирос Икономидис g превела са енглеског језика Наташа Бошковић
702	11	3 13918873 sba a Бердал b Матс 4340 4080
702	11	3 13918873 sba a Berdal b Mats 4340 4080
702	01	3 13918903 sba a Икономидис b Спирос 4340 4080
702	01	3 13918903 sba a Economides b Spyros 4340 4080
702	01	3 1497703 sba a Бошковић b Наташа f 1982 4730
702	01	3 1497703 sba a Bošković b Nataša f 1982 4730

710 IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST

Polje vsebuje ime korporacije, ki nosi primarno odgovornost za delo, opisano v bibliografskem zapisu. Ime vnesemo v obliki, ki je izbrana za enotno korporativno značnico.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
710	Ime korporacije – primarna odgovornost	nr
a	<i>Začetni element</i>	nr
b	<i>Podrazdelek</i>	r
c	<i>Dodatek k imenu ali kvalifikator</i>	r
d	<i>Zaporedna številka sestanka</i>	nr
e	<i>Kraj sestanka</i>	r
f	<i>Leto sestanka</i>	nr
g	<i>Invertirani element</i>	nr
h	<i>Del imena, ki ni začetni ali invertirani element</i>	nr
s	<i>Pisava*</i>	nr
3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
4	<i>Koda za vrsto avtorstva</i>	r
8	<i>Šifra ustanove/organizacije*</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Vrsta korporacije</i>
	0	<i>Ime korporacije</i>
	1	<i>Sestanek</i>
2		<i>Način vnosa imena</i>
	0	<i>Ime v invertirani obliki</i>
	1	<i>Ime, vneseno pod sedežem ali jurisdikcijo</i>
	2	<i>Ime v naravnem vrstnem redu</i>

Prvi indikator označuje, ali gre pri korporaciji za sestanek (konferenca, simpozij itd.) ali ne. Če je sestanek podrejen korporaciji, ga označimo kot ime korporacije (gl. primera 8, 9). Drugi indikator označuje obliko oz. način vnosa imena korporacije. Indikator označuje, ali je ime vneseno v invertirani obliki (uporabimo, kadar za iztočnico ni izbrana prva beseda iz imena korporacije ali sestanka; gl. primer 12), pod sedežem ali jurisdikcijo (za korporacije, ki so organi političnoteritorialne enote in jih vnašamo glede na sedež; gl. primer 14) ali v naravnem vrstnem redu (za vse druge korporacije).

OPIS PODPOLJ

710a Začetni element

Del imena, ki se v značnici uporablja kot element za razvrščanje in ki omogoča razvrščanje in iskanje v katalogu. Kadar uporabimo polje 710, mora biti podpolje a obvezno izpolnjeno.

710b Podrazdelek

Ime podrejene korporacije (gl. primer 13) ali ime korporacije, vnesene pod sedežem ali jurisdikcijo (gl. primer 14). Podpolje ne vključuje pojasnil, ki jih doda katalogizator zaradi razlikovanja med korporacijami z enakim imenom (gl. podpolje c). Podpolje ponovimo za hierarhično nižje korporacije.

710c Dodatek k imenu ali kvalifikator

Kakršen koli dodatek k imenu, ki ga doda katalogizator, razen zaporedne številke, kraja in leta sestanka (gl. primer 12). Če je dodatkov več in so različnih tipov, podpolje ponovimo. Če je dodatkov več, vendar so vsi na enaki ravni, jih vpišemo v isto podpolje in jih ločimo z ločilom "/".

710d Zaporedna številka sestanka

Zaporedna številka sestanka (gl. primere 9, 15, 16). Vnašamo arabske številke.

710e Kraj sestanka

Kraj sestanka (gl. primere 8, 9, 15, 16).

710f Leto sestanka

Leto sestanka (gl. primere 8, 9, 15, 16).

710g Invertirani element

Kateri koli del imena korporacije, ki je odstranjen z začetka imena, zato da je korporacija vnesena pod besedo, po kateri jo bomo najverjetneje iskali (gl. primer 12).

710h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element

Pri značnicah z invertiranim elementom vnesemo v podpolje h del imena, ki ni začetni ali invertirani element (gl. primer 12).

710s Pisava*

Podpolje vsebuje kodo za pisavo osnovnega dela značnice.

7103 Številka normativnega zapisa

V podpolje vnesemo identifikacijsko številko normativnega zapisa za ime korporacije (gl. primere 7 do 9).

7104 Koda za vrsto avtorstva

V podpolje vnesemo kodo, ki določa odnos med korporacijo, katere ime je vneseno v polju, in bibliografsko enoto (gl. primer 11). Uporablja se globalni šifrant (gl. *Dodatek H*).

7108 Šifra ustanove/organizacije*

Podpolje je namenjeno vodenju bibliografij ustanov v sistemih COBISS. Obvezno je v zapisih, ki jih določena ustanova želi uvrstiti v bibliografijo ustanove (gl. primer 9). Uporablja se globalni šifrant ustanov/organizacij (gl. *Dodatek F.7*).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje vsebuje enotno korporativno značnico, ki predstavlja značnico glavnega vpisa.

V zapisu se polje 710 ne sme pojaviti hkrati s poljem 700 – *Osebno ime – primarna odgovornost*, ker ne moreta biti hkrati določeni osebna in korporativna značnica glavnega vpisa.

Na izpisih se ločila med podpolji tvorijo avtomatsko. Iztočnica mora biti v polje vpisana z malimi črkami, ki se na izpisih programske pretvorijo v velike.

SORODNA POLJA

200f *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti. Ime korporacije v podpolju f, ki ima primarno odgovornost za nastanek dela, vnesemo v polje 710.

711 *IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST*

Ime korporacije z alternativno odgovornostjo vnesemo v polje 711.

712 *IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Ime korporacije s sekundarno odgovornostjo vnesemo v polje 712.

910 *IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)**

Vzporedni naziv ali drugo obliko imena korporacije s primarno odgovornostjo vnesemo v polje 910.

916 *IME KORPORACIJE – NEPOVEZANA OBLIKA**

Obliko imena korporacije ali sestanka, ki je pridobljena z vira in je še ni v normativnem zapisu, povezanem s poljem 710, vnesemo v polje 916.

PRIMERI

1.

710	02	a Light Railway Transport League <i>(Primarno odgovornost za delo z naslovom "Johannesburg tramways" nosi organizacija The Light Railway Transport League. Uporabljena katalogizacijska pravila pri vseh korporativnih značnicah priporočajo opuščanje začetnega člena.)</i>
-----	----	--

2.

710	02	a Bell and Howell. b Micro Photo Division <i>(Tak način vnosa je primeren za sisteme, ki v izpisih ne generirajo ločil. V sistemih COBISS ločil med podpolji ne vnašamo.)</i>
-----	----	--

3.

710	01	a United States. b Farm Credit Administration. b Public Affairs Division <i>(Za delo je odgovorna enota, ki je podrejena podrejenemu telesu.)</i>
-----	----	---

4.

710	01	a Essex c (County). b Advisory Unit for Computer Education <i>(Kvalifikator v podpolju c pojasnjuje, da gre za okraj.)</i>
-----	----	--

5.

710	02	a National Conference of Catholic Bishops c (United States) <i>(Organizacije z enakim imenom v različnih državah ločimo tako, da v podpolje c vnesemo ime kraja kot kvalifikator.)</i>
-----	----	---

6.

710	12	a NASECODE II c (Conference) f (1981 : e Trinity College, Dublin) <i>(Imena sestankov vnašamo v strukturirani obliki. Na naslovni strani: "proceedings of the NASECODE II conference held at Trinity College Dublin from 17th to 19th June 1981". Izraz za sestanek vnesemo kot kvalifikator h kratici NASECODE II. Vrednost prvega indikatorja je "1".)</i>
-----	----	---

7. *

200	0	a 30 let Univerze v Mariboru f [glavni urednik Ivan Rozman g fotografije Arhiv UM, Mediaspeed.net]
-----	---	---

- | | | | | |
|--|-----|----|------------|----------------------|
| | 710 | 02 | 3289533539 | aUniverza v Mariboru |
|--|-----|----|------------|----------------------|
8. *
- | | | | | |
|-----|----|------------|--|---|
| 200 | 0 | | | aSlikovne metode v odkrivanju in zdravljenju žilnih bolezní f[Letno srečanje Združenja za žilne bolezni SZD, Šmarješke Toplice, 20. in 21. maj 2005 guredniki Aleš Blinc, Matija Kozak, Mišo Šabovič] |
| 710 | 02 | 3289165923 | aSlovensko zdravniško društvo bZdruženje za žilne bolezni bLetno srečanje f2005 eŠmarješke Toplice | (Sestanek, podrejen korporaciji. Kadar gre za sestanek korporacije, ki nima posebnega imena (npr. letno srečanje, posvetovanje), mora imeti prvi indikator vrednost "0".) |
9. *
- | | | | | |
|-----|----|------------|---|---|
| 200 | 0 | | | aManagement v evropskem okolju ezbornik 1. strokovnega posveta Visoke šole za management v Kopru, Bernardin, 10.-11. november 2000 f[risbe Alen Ježovnik] |
| 710 | 02 | 3289588323 | aVisoka šola za management bStrokovni posvet d1 f2000 eBernardin 83-402 | (Sestanek, podrejen korporaciji. Šifra ustanove je podana v podpolju 8.) |
10. *
- | | | | | |
|-----|----|--|--|--|
| 200 | 0 | | | aFotografska razstava Društva ljubiteljev fotografije Maribor f[uredila Marjan Laznik, Mihael Elvič] |
| 710 | 02 | | | aDruštvo ljubiteljev fotografije Maribor |
- (Normativni zapis za ime korporacije v normativni bazi podatkov še ne obstaja, zato ni podpolja 3.)
11. *
- | | | | | |
|-----|----|--|--|---|
| 200 | 0 | | | aBolj pravljica kot res bZvočni posnetek fMladinski pevski zbor Maribor gdirigent[ka] Karmina Šilec g[klavir Olga Peceny] |
| 710 | 02 | | | aMladinski pevski zbor Maribor 4590 |
- (Koda za vrsto avtorstva v podpolju 4 označuje vrsto odgovornosti, ki jo nosi korporacija, navedena v podpolju 710.)
12. *
- | | | | | |
|-----|----|--|--|--|
| 200 | 0 | | | aPopis igrokaza za diletantska društva euposlana muška i ženska lica navedena su kod svakog igrokaza |
| 710 | 00 | | | aKugli gSt. hknjižara cZagreb |
| 910 | 01 | | | aSt. Kugli knjižara cZagreb |
- (Ime korporacije je vneseno v invertirani obliki.)
13. *
- | | | | | |
|-----|----|--|--|---|
| 200 | 0 | | | aŠirjave krajine 2004 bElektronski vir erazstava študentov Oddelka za likovno umetnost, februar/marec 2005 fmentorja Anka Krašna, Oto Rimele g... |
| 710 | 02 | | | aUniverza v Mariboru bPedagoška fakulteta bOddelek za likovno umetnost |
- (Podrejeno korporacijo vnesemo v podpolje 710b kot podrazdelek. Podpolje b ponovimo za hierarhično nižjo korporacijo.)
14. *
- | | | | | |
|-----|----|--|--|---|
| 200 | 0 | | | aUstavno sodišče Republike Slovenije d#The #Constitutional Court of the Republic of Slovenia f[besedilo Jadranka Sovdat, Ivan Biščak g fotografije Miran Kambič, Stane Klemenc, Tone Stojko gprevod Marko Novak, Dean De Vos] |
| 710 | 01 | | | aSlovenija bUstavno sodišče |
- (Korporacija je vnesena pod sedežem ali jurisdikcijo.)

15. * COBISS.net

200	1□	a Mehanizacija i automatizacija u rudarstvu i energetika e zbornik radova f VI Međunarodni simpozijum povodom 40 godina Smera za mehanizaciju u rudarstvu g [glavni urednik Vojin Čokorilo] d Mechanization and automatization in mining and energetics eproceedings f VI International Symposium on the occasion of the 40th anniversary of department of Mining Mechanization Engineering
710	12	a Međunarodni simpozijum Mehanizacija i automatizacija u rudarstvu i energetika d 6 f 2002 e Beograd <i>(Sestanak, določen z zaporedno številko, letom in krajem sestanka. Zapis je kreiran v sistemu, v katerem izdelujejo kataložne listke. Zaradi dodatnega vpisa je v polju 200 vrednost prvega indikatorja "1".)</i>

16. * COBISS.net

200	1□	a Život i delo akademika Pavla Ivića e zbornik radova sa trećeg međunarodnog naučnog skupa Život i delo akademika Pavla Ivića, Beograd, Novi Sad, Subotica, 17-19. septembar 2001 f [organizatori] Gradska biblioteka Subotica ... [i dr.] g glavni urednik Judita Plankoš
710	12	a Međunarodni naučni skup Život i delo akademika Pavla Ivića d 3 f 2001 e Subotica e Beograd e Novi Sad

711 IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST

Polje vsebuje ime korporacije, ki nosi alternativno odgovornost za delo, opisano v bibliografskem zapisu. Ime vnesemo v obliki, ki je izbrana za enotno korporativno značnico.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
711		Ime korporacije – alternativna odgovornost	r
	a	<i>Začetni element</i>	nr
	b	<i>Podrazdelek</i>	r
	c	<i>Dodatek k imenu ali kvalifikator</i>	r
	d	<i>Zaporedna številka sestanka</i>	nr
	e	<i>Kraj sestanka</i>	r
	f	<i>Leto sestanka</i>	nr
	g	<i>Invertirani element</i>	nr
	h	<i>Del imena, ki ni začetni ali invertirani element</i>	nr
	s	<i>Pisava*</i>	nr
	3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
	4	<i>Koda za vrsto avtorstva</i>	r
	6	<i>Podatki za povezovanje</i>	nr
	8	<i>Šifra ustanove/organizacije*</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Vrsta korporacije</i>
	0	<i>Ime korporacije</i>
	1	<i>Sestanek</i>
2		<i>Način vnosa imena</i>
	0	<i>Ime v invertirani obliki</i>
	1	<i>Ime, vneseno pod sedežem ali jurisdikcijo</i>
	2	<i>Ime v naravnem vrstnem redu</i>

Prvi indikator označuje, ali gre pri korporaciji za sestanek (konferenca, simpozij itd.) ali ne. Če je sestanek podrejen korporaciji, ga označimo kot ime korporacije.

Drugi indikator označuje obliko oz. način vnosa imena korporacije. Indikator označuje, ali je ime vneseno v invertirani obliki (uporabimo, kadar za iztočnico ni izbrana prva beseda iz imena korporacije ali sestanka), pod sedežem ali jurisdikcijo (za korporacije, ki so organi političnoteritorialne enote in jih vnašamo glede na sedež), ali v naravnem vrstnem redu (za vse druge korporacije).

OPIS PODPOLJ

7116 Podatki za povezovanje

Vpišemo dvomestno številko (01–99) za povezovanje polj 711 s pripadajočimi polji 911 (gl. primer 4).

Za druga podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 710 (gl. opis polja 710).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Podpolje 7116 uporabljamo le v primeru, kadar korporacija ni povezana z normativnim zapisom preko podpolja 7113.

Druga navodila za vnos v polje 711 so enaka kot navodila za vnos v polje 710.

SORODNA POLJA

200f *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti. Če sta v prvi navedbi odgovornosti dve imeni ali če so tri, so vsa imena za prvim pogosto imena z alternativno odgovornostjo; če gre za ime korporacije, ga vpišemo v polje 711 v obliki točke dostopa.

710 *IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST*

Ime korporacije s primarno odgovornostjo vnesemo v polje 710.

712 *IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Če obstajajo korporacije, za katere velja, da imajo manjšo odgovornost kot korporacije, navedene v poljih 710 in 711, jih vnesemo v polje 712.

911 *IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)**

Vzporedni naziv ali drugo obliko imena korporacije z alternativno odgovornostjo vnesemo v polje 911.

916 *IME KORPORACIJE – NEPOVEZANA OBLIKA**

Obliko imena korporacije ali sestanka, ki je pridobljena z vira in je še ni v normativnem zapisu, povezanem s poljem 711, vnesemo v polje 916.

PRIMERI

1.

710	01	a Pennsylvania. b State University b Dept. of Agricultural Economics and Rural Sociology
711	01	a Pennsylvania. b Agricultural Experiment Station, University Park

(Korporaciji nosita skupno odgovornost za kontinuirani vir. Ime, ki je zapisano na prvem mestu, pripada korporaciji, ki nosi primarno odgovornost. Na drugem mestu je ime korporacije, ki ima alternativno odgovornost.)

2. *

200	0□	a Človek in velike zveri ezbornik referatov s strokovnega posveta Ekološkega foruma Liberalne demokracije Slovenije in Društva Kočevski naravni park, [14. marca 2000, Kočevje] f [urednik Božidar Flajšman]
710	02	a Liberalna demokracija Slovenije b Ekološki forum b Strokovni posvet f 2000 e Kočevje
711	02	a Društvo Kočevski naravni park b Strokovni posvet f 2000 e Kočevje <i>(Normativnih zapisov za oba posveta še ni, zato v poljih 710 in 711 ni podpolj 3.)</i>

3. *

200	1□	a Vloga specialnih in visokošolskih knjižnic v procesu evropske integracije ezbornik referatov d The role of special and academic libraries in the process of European integration e proceedings f 10. strokovno posvetovanje specialnih knjižnic in 3. strokovno posvetovanje visokošolskih knjižnic z mednarodno udeležbo, Ljubljana, 18.-19. november 2004 f = 10th Slovenian Conference of Special Libraries and 3rd Slovenian Conference of Academic Libraries with International Attendance, Ljubljana, November 18-19, 2004 g [urednici Anamarija Rožič-Hristovski, Kristina Hacin-Ludvik]
710	12	a Strokovno posvetovanje specialnih knjižnic d 10 f 2004 e Ljubljana
711	12	3289395299 a Strokovno posvetovanje visokošolskih knjižnic z mednarodno udeležbo d 3 f 2004 e Ljubljana
910	12	a Slovenian Conference of Special Libraries d 10 f 2004 e Ljubljana
911	12	3289395299 a Slovenian Conference of Academic Libraries with International Attendance d 3 f 2004 e Ljubljana <i>(V normativni bazi je le zapis za posvetovanje visokošolskih knjižnic, zato ima le polje 711 podpolje 3, polje 710 pa ne.)</i>

4. *

200	0□	a Strokovno srečanje in 70. občni zbor DMFA Slovenije, Vipava, 20. oktober 2017 f [uredila Nada Razpet] g [izdalo] Društvo matematikov, fizikov in astronomov Slovenije
710	02	a Društvo matematikov, fizikov in astronomov Slovenije b Strokovno srečanje f 2017 e Vipava
711	02	a Društvo matematikov, fizikov in astronomov Slovenije b Občni zbor d 70 f 2017 e Vipava 6 01
910	02	a DMFA Slovenije b Strokovno srečanje f 2017 e Vipava
911	02	a DMFA Slovenije b Občni zbor d 70 f 2017 e Vipava 6 01

712 IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST

Polje vsebuje ime korporacije, ki nosi sekundarno odgovornost za delo, opisano v bibliografskem zapisu. Ime vnesemo v obliki, ki je izbrana za enotno značnico.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
712	Ime korporacije – sekundarna odgovornost	r
a	<i>Začetni element</i>	nr
b	<i>Podrazdelek</i>	r
c	<i>Dodatek k imenu ali kvalifikator</i>	r
d	<i>Zaporedna številka sestanka</i>	nr
e	<i>Kraj sestanka</i>	r
f	<i>Leto sestanka</i>	nr
g	<i>Invertirani element</i>	nr
h	<i>Del imena, ki ni začetni ali invertirani element</i>	nr
s	<i>Pisava*</i>	nr
3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
4	<i>Koda za vrsto avtorstva</i>	r
5	<i>Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja</i>	nr
6	<i>Podatki za povezovanje</i>	nr
8	<i>Šifra ustanove/organizacije*</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Vrsta korporacije</i>
	0	<i>Ime korporacije</i>
	1	<i>Sestanek</i>
2		<i>Način vnosa imena</i>
	0	<i>Ime v invertirani obliki</i>
	1	<i>Ime, vneseno pod sedežem ali jurisdikcijo</i>
	2	<i>Ime v naravnem vrstnem redu</i>

Prvi indikator označuje, ali gre pri korporaciji za sestanek (konferenca, simpozij itd.) ali ne. Če je sestanek podrejen korporaciji, ga označimo kot ime korporacije.

Drugi indikator označuje obliko oz. način vnosa imena korporacije. Indikator označuje, ali je ime vneseno v invertirani obliki (uporabimo, kadar za iztočnico ni izbrana prva beseda iz imena korporacije ali sestanka), pod sedežem ali jurisdikcijo (za korporacije, ki so organi političnoteritorialne enote in jih vnašamo glede na sedež) ali v naravnem vrstnem redu (za vse druge korporacije).

OPIS PODPOLJ

7125 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja

Ime ustanove v kodirani obliki. Vpišemo številčno oznako knjižnice (siglo).

7126 Podatki za povezovanje

Vpišemo dvomestno številko (01–99) za povezovanje polj 712 s pripadajočimi polji 912 (gl. primer 6).

Za druga podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 710 (gl. opis polja 710).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Podpolje 7126 uporabljamo le v primeru, kadar korporacija ni povezana z normativnim zapisom preko podpolja 7123.

Druga navodila za vnos v polje 712 so enaka kot navodila za vnos v polje 710.

SORODNA POLJA

200fg *NASLOVIN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti, Naslednja navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti. Ime korporacije v podpolju f ali g, ki ima sekundarno odgovornost za nastanek dela, vnesemo v polje 712.

710 *IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST*

Ime korporacije s primarno odgovornostjo vnesemo v polje 710.

711 *IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST*

Ime korporacije z alternativno odgovornostjo vnesemo v polje 711.

912 *IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)**

Vzporedni naziv ali drugo obliko imena korporacije s sekundarno odgovornostjo vnesemo v polje 712.

916 *IME KORPORACIJE – NEPOVEZANA OBLIKA**

Obliko imena korporacije ali sestanka, ki je pridobljena z vira in je še ni v normativnem zapisu, povezanem s poljem 712, vnesemo v polje 916.

PRIMERI

1.

712	02	a IEA Coal Research <i>(Na naslovni strani piše Coal research projects, United Kingdom, London, IEA Coal Research. IEA Coal Research je naveden kot založnik, vendar z večjo stopnjo odgovornosti za delo, kot jo založnik običajno ima, npr. je organiziral sestanek ali je pripravil publikacijo.)</i>
-----	----	--

2.

712	02	a Nacionalna i sveučilišna biblioteka b Knjigovelnica 55 ciZaNSB : R IV-4° -5b <i>(Kopija dela Slava vojvodine Kranjske J. V. Valvasorja iz leta 1689 je bila 23. 5. 1991 ponovno vezana v oddelku za vezavo v Narodni in univerzitetni knjižnici Zagreb.)</i>
-----	----	--

3. *

200	1□	a Zobozdravstvena oskrba otrok in mladostnikov s kroničnimi boleznimi in zmanjšanimi zmožnostmi f 10. slovenski pedontološki dnevi, Ljubljana, 27. – 28. september 2013 g [organizirala] Sekcija pedontologov Slovenskega zdravniškega društva v sodelovanju s Katedro za otroško in preventivno zobozdravstvo Medicinske fakultete Univerze v Ljubljani in Centrom za otroško in preventivno zobozdravstvo Univerzitetnega kliničnega centra Ljubljana g [urednik Rok Kosem]
712	02	3289143395 a Slovensko zdravniško društvo b Sekcija pedontologov
712	02	a Univerza v Ljubljani b Medicinska fakulteta b Katedra za otroško in preventivno zobozdravstvo
712	02	3289549667 a Univerzitetni klinični center Ljubljana b Stomatološka klinika b Center za otroško in preventivno zobozdravstvo <i>(V normativni bazi sta le zapisa za Slovensko zdravniško društvo in Univerzitetni klinični center, zato vsebujeta le dve polji 712 podpolje 3.)</i>

4. *

200	1□	a Slovensko pripovedništvo eo čem, zakaj in kako ga razumeti? e (zbornik povzetkov) e [znanstvena konferenca], 4. april 2014, Cankarjev dom, dvorana Lily Novy f [urednik zbornika povzetkov Ambrož Kvartič]
300	□□	a "17. pripovedovalski festival Pravlјice danes" → kolofon
712	12	a Pripovedovalski festival Pravlјice danes d 17 f 2014 e Ljubljana <i>(Kadar ime sestanka ni navedeno v viru podatkov, temveč se pojavi med besedilom (npr. v kolofonu), ga vnesemo v polje 712.)</i>

5. *

200	0□	a Primorska poje 2013 e posvečeno 300-letnici Tolminskega punta f organizatorji revije Primorska poje 2013 Javni sklad RS za kulturne dejavnosti ... [et al.] g [uredniški odbor Ivan Tavčar ... et al.]
710	12	a Revija Primorska poje f 2013
712	02	3287557475 a Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti
912	02	3287557475 a Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
912	02	3287557475 a Javni sklad za kulturne dejavnosti
912	02	3287557475 a JSKD

6. *

200	1□	a Rehabilitacija po poškodbi in okvari upogibalk roke ezbornik predavanj e VIII. interdisciplinarno strokovno srečanje, Celje, 17. november 2011 f [organizator]
-----	----	---

Slovensko društvo za rehabilitacijo roke – SDRR in [soorganizator] Splošna bolnišnica Celje, Oddelek za medicinsko rehabilitacijo g[urednica zbornika Mojca Kobal Petrišič]

712 02 aSlovensko društvo za rehabilitacijo roke 601

712 02 aSplošna bolnišnica Celje bOddelek za medicinsko rehabilitacijo

912 02 aSDRR 601

8XX BLOK ZA MEDNARODNO RABO

SEZNAM POLJ

- 802 Nacionalni center ISSN
- 830 Splošna katalogizatorjeva opomba
- 856 Elektronska lokacija in dostop

802 NACIONALNI CENTER ISSN

Polje vsebuje kodo nacionalnega centra ISSN, ki določa ISSN in ključne naslove.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
802		Nacionalni center ISSN	nr
	a	<i>Koda nacionalnega centra ISSN</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

802a Koda nacionalnega centra ISSN

Nacionalnemu centru ISSN določi kodo Mednarodni center ISSN. Seznam kod, ki se uporabljajo, najdemo v priročniku *ISSN Manual*. Enomestne kode iz seznama se v zapise vnesejo z vodilnim podčrtajem (gl. primer 1).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje je namenjeno nacionalnemu centru ISSN, ki vnaša svojo kodo centra v zapise za serijske publikacije le ob kreiranju ali urejanju zapisov v sistemu COBISS.

Ob prevzemanju zapisov iz Registra ISSN, kod nacionalnih centrov ISSN ne vnašamo, ker jih zapisi že vsebujejo.

SORODNA POLJA

- 011** *ISSN*
- 530** *KLJUČNI NASLOV*

Polji vsebujeta ISSN in ključni naslov, ki ju dodeli nacionalni center ISSN.

PRIMERI

1. *

802	□□	a_3 <i>(Koda označuje Nacionalni center ISSN Avstralije.)</i>
-----	----	---

2. *

802	□□	a31 <i>(Koda označuje Nacionalni center ISSN Slovenije.)</i>
-----	----	--

830 SPLOŠNA KATALOGIZATORJEVA OPOMBA

Polje uporabljamo za biografske, zgodovinske ali druge podatke o zapisu.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
830		Splošna katalogizatorjeva opomba	r
	a	<i>Besedilo opombe</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

830a Besedilo opombe

V podpolje vnesemo besedilo opombe.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

V polje lahko vnesemo delovne opombe o virih podatkov, vprašljivih podatkih, uporabljenih pravilih, razlogih za izbiro določenih podatkov itd.

PRIMERI

1.

830	□□	a Will need to be amended once last volume arrives
-----	----	---

2. *

830	□□	a Imena redigovana za projekt NKLI
-----	----	---

3. *

830	□□	a Zapis za Serbicu
-----	----	---------------------------

856 ELEKTRONSKA LOKACIJA IN DOSTOP

Polje vsebuje podatke o lokaciji, na kateri se nahaja ali s katere je dostopna elektronska enota. Vsebuje tudi podatke, ki omogočajo dostop do enote; način dostopa je določen z vrednostjo prvega indikatorja. Drugi indikator pa opisuje odnos med elektronsko enoto in bibliografsko enoto, opisano v zapisu. Podatki v tem polju zadoščajo za elektronski prenos datoteke, naročilo na elektronski časopis ali prijavo na elektronski vir. V nekaterih primerih so zabeleženi samo podatki, ki uporabniku omogočajo dostop do tabele lokacij na oddaljenem gostitelju, ki vsebuje še druge podatke, nujne za dostop do enote.

Pred uvedbo polja 856 se je za vnos podatkov o enotni lokaciji vira uporabljalo polje 337 – *Opomba o sistemskih zahtevah*. Z uvedbo polja 856 se ta opomba generira iz podpolja 856u – *Enotna lokacija vira (URL)*.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
856	Elektronska lokacija in dostop	r
a	<i>Ime gostitelja</i>	r
b	<i>Številka za dostop</i>	r
c	<i>Podatki o zgoščevanju</i>	r
d	<i>Pot</i>	r
f	<i>Elektronsko ime</i>	r
g	<i>Enotno ime vira (URN)</i>	r
h	<i>Izvajalec zahtev (uporabniško ime)</i>	nr
i	<i>Ukaz</i>	r
j	<i>Hitrost prenosa v bitih na sekundo (BPS)</i>	nr
k	<i>Geslo</i>	nr
l	<i>Prijava</i>	nr
m	<i>Pomoč pri dostopu</i>	r
n	<i>Ime lokacije gostitelja, navedenega v podpolju a</i>	nr
o	<i>Operacijski sistem</i>	nr
p	<i>Vrata (port)</i>	nr
q	<i>Vrsta datoteke</i>	r
r	<i>Nastavitve</i>	nr
s	<i>Velikost datoteke</i>	r
t	<i>Terminalska emulacija</i>	r
u	<i>Enotna lokacija vira (URL)</i>	nr
v	<i>Ure, v katerih je možen dostop</i>	r
x	<i>Interna opomba</i>	r
y	<i>Način dostopa</i>	nr
w	<i>Kontrolna številka zapisa</i>	r
z	<i>Javna opomba</i>	r
3	<i>Navedba gradiva</i>	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Način dostopa</i>

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
	0	<i>E-pošta</i>
	1	<i>FTP</i>
	2	<i>Oddaljena prijava (telnet)</i>
	3	<i>Klicna linija</i>
	4	<i>HTTP</i>
	7	<i>Način, naveden v podpolju y</i>
	□	<i>Ni podatka</i>
2		<i>Odnos</i>
	0	<i>Elektronski vir</i>
	1	<i>Elektronska verzija</i>
	2	<i>Sorodni elektronski vir</i>
	8	<i>Uvodna fraza ni generirana</i>

Prvi indikator opisuje način dostopa do elektronskega vira.

Vrednost "0" prvega indikatorja pove, da je možen dostop do elektronskega vira prek elektronske pošte. Isto vrednost prvega indikatorja lahko uporabljamo tudi, kadar je možno s pomočjo posebne programske opreme po e-pošti naročiti elektronsko revijo.

Pri vrednosti "1" prvega indikatorja lahko v ustrezna podpolja vpišemo podatke, potrebne za prenos elektronskega vira, pri vrednostih "2" in "3" pa podatke o tem, kako se nanj priključimo.

Vrednost "7" prvega indikatorja uporabimo pri drugačnem načinu dostopa (navedemo ga v podpolju y) do elektronskega vira.

Drugi indikator opisuje odnos med elektronskim virom na lokaciji, navedeni v polju 856, in bibliografsko enoto, opisano v zapisu.

Vrednost "0" drugega indikatorja uporabimo, kadar je v polju 856 navedena elektronska lokacija enote, ki jo opisuje zapis. V tem primeru je enota, ki je predmet bibliografskega zapisa, elektronski vir (gl. primere). Generira se izpis opombe z uvodno frazo "Način dostopa (URL):" oz. "Način dostopa (URN):".

Vrednost "1" drugega indikatorja uporabimo, kadar je v polju 856 navedena lokacija elektronske verzije enote, opisane v zapisu (npr. kadar za vir v tiskani obliki obstaja elektronska verzija). V polje 856 vnesemo podatke o dostopu do elektronske verzije (gl. primera 34, 35). Generira se izpis opombe z uvodno frazo "Dostopno tudi na:".

Vrednost "2" drugega indikatorja uporabimo, kadar je v polju 856 navedena lokacija elektronskega vira, ki je soroden enoti, opisani v zapisu. Podatke o dostopu do sorodnega elektronskega vira vnesemo v polje 856 (gl. primer 37). Generira se izpis opombe z uvodno frazo "Sorodni elektronski vir:".

Vrednost "8" drugega indikatorja uporabimo, kadar ne želimo izpisa uvodne fraze iz polja 856.

OPIS PODPOLJ

856a Ime gostitelja

Podpolje vsebuje naslov gostitelja in je ponovljivo, če imamo za istega gostitelja več naslovov.

856b Številka za dostop

To je lahko številčni naslov IP, če je enota na internetu (gl. primere 3, 4, 22), ali telefonska številka, če je na voljo dostop po klicni liniji (gl. primera 10, 17). Ti podatki se lahko pogosto spreminjajo in se lahko tvorijo avtomatsko. Telefonsko številko napišemo v obliki [koda države]-[koda omrežne skupine]-[telefonska številka], npr. 49-69-15251140 (številka v Frankfurtu v Nemčiji), 1-202-7076237 (številka v Washingtonu, D.C., v ZDA). Morebitno interno številko napišemo za telefonsko številko, med obema pa je "x", npr. 1-703-3589800x515 (telefonska številka z interno številko).

856c Podatki o zgoščevanju

Podpolje uporabljamo, kadar potrebujemo posebno programsko opremo za raztezanje podatkov (gl. primere 1, 25, 31).

856d Pot

Gl. primere.

856f Elektronsko ime

Vnesemo ime datoteke, kot se nahaja na direktoriju/poddirektoriju, navedenem v podpolju d, na gostitelju, navedenem v podpolju a. Podpolje f lahko ponovimo, če je bila datoteka, ki predstavlja celoto, razdeljena na dele, shranjene z različnimi imeni (gl. primer 8). Ločeni deli torej sestavljajo eno bibliografsko enoto. V vseh ostalih primerih za datoteko z več imeni ponovimo polje 856 z ustreznim imenom datoteke v podpolju f. Ime datoteke lahko vsebuje nadomestne znake (npr. "*" ali "?") z opombo v podpolju z, ki pojasnjuje način poimenovanja datotek. Pri nekaterih sistemih moramo paziti tudi na to, ali pišemo ime datoteke z velikimi ali malimi črkami.

Podpolje lahko vsebuje tudi ime elektronske publikacije ali konference (gl. primer 19).

856g Enotno ime vira (URN)

Vnesemo URN (Uniform Resource Name), ki podaja globalno enoznačno ime, neodvisno od lokacije.

856h Izvajalec zahtev (uporabniško ime)

Vnesemo uporabniško ime ali izvajalca zahtev (gl. primer 16), tj. podatke, ki se nahajajo pred znakom "@" v naslovu gostitelja.

856i Ukaz

Vnesemo ukaz, ki je potreben za to, da oddaljeni gostitelj obdela zahtevo (gl. primer 16).

856j Hitrost prenosa v bitih na sekundo (BPS)

Vnesemo najmanjše in največje število bitov na sekundo pri prenosu podatkov po vzpostavitvi zveze z gostiteljem. Podatek napišemo v obliki: [najmanj BPS]-[največ BPS] (gl. primera 10, 17). Če je na voljo samo podatek o najmanjšem številu BPS, napišemo [najmanj BPS]-. Če pa imamo samo podatek o največjem številu BPS, napišemo -[največ BPS].

856k Geslo

Vpisujemo javna gesla za splošno uporabo in ne tajnih gesel (gl. primer 18).

856l Prijava

Vpisujemo izraze za prijavo, ki se splošno uporabljajo in so javni (gl. primere 12, 29, 31).

856m Pomoč pri dostopu

Navedemo naslov ali kontaktno osebo za pomoč pri dostopu (gl. primere 3, 4, 9).

856n Ime lokacije gostitelja, navedenega v podpolju a

Gl. primere 3, 7, 10, 13, 14, 15, 17.

856o Operacijski sistem

Navedemo lahko operacijski sistem, ki ga uporablja gostitelj, naveden v podpolju a (gl. primere 10, 13, 17).

856p Vrata (port)

Vnesemo del naslova, ki identificira proces ali servis na gostitelju (gl. primer 14).

856q Vrsta datoteke

Podpolje vsebuje podatek o vrsti datoteke oz. predstavitvi podatkov (npr. tekst/HTML, ASCII, postscript, program – exe ali JPEG). Informacija je namenjena končnim uporabnikom, da lahko ugotovijo možnosti uporabe oz. branja datotek (npr. kakšna strojna ali programska oprema je potrebna za prikaz datoteke). Vrsta datoteke določa tudi način prenosa datoteke oziroma način prenosa podatkov v omrežju. Po navadi se tekstovne datoteke prenašajo kot znakovni podatki v naboru znakov ASCII (tj. osnovna latinica, številke od 0 do 9, nekaj posebnih znakov in večina ločil). Za tekstovne datoteke z znaki izven nabora ASCII ali netekstovne podatke (npr. računalniški programi, slikovni podatki) je treba uporabiti drug način prenosa, običajno binarni način (gl. primer 11). Vrsto datoteke lahko poiščemo v seznamih, npr. v Internet Media Types (MIME types) (gl. primer 24). Podpolje je ponovljivo, če je elektronski vir v različnih formatih dostopen na enem elektronskem naslovu (gl. primer 41).

856r Nastavitve

Vnašamo nastavitve, ki se uporabljajo za prenos podatkov. Te so:

- število podatkovnih bitov (število bitov na znak),
- število končnih bitov (število bitov, ki označujejo konec bajta),
- parnost (način preverjanja točnosti dvojiških podatkov).

Sintaksa teh elementov je: [parnost]-[število podatkovnih bitov]-[število končnih bitov] (gl. primera 10, 17). Če je podana samo parnost, navedemo samo to, in sicer brez vezajev, tj. [parnost]. Če je podan še eden od ostalih dveh elementov, napišemo za manjkajoči element vezaj na ustreznem mestu, tj. [parnost]-[število končnih bitov] ali [parnost]-[število podatkovnih bitov]-. Vrednosti za parnost so: O (liha), E (soda), N (ni), S (presledek) in M (označba).

856s Velikost datoteke

Vnesemo velikost datoteke, katere ime je navedeno v podpolju f. Velikost je navadno izražena v bajtih. Podpolje ponovimo, če se ponovi podpolje za ime datoteke. V tem primeru podpolje s neposredno sledi podpolju f, na katerega se nanaša (gl. primer 8).

856t Terminalska emulacija

Gl. primere 4, 7, 10.

856u Enotna lokacija vira (URL)

Vnesemo URL (Uniform Resource Locator), ki vsebuje podatke o elektronskem dostopu v standardni sintaksi. Z naslovom URL lahko poiščemo elektronsko enoto, pri čemer uporabimo enega od internetnih protokolov.

Polje 856 je strukturirano tako, da se URL lahko kreira s kombiniranjem podatkov iz drugih podpolj 856. Vendar podpolje u v sistemu COBISS uporabljamo za generiranje opombe o načinu dostopa v opisu ISBD, zato ga vnašamo vedno, ko potrebujemo to opombo.

856v Ure, v katerih je možen dostop

Vnesemo čas (ure), ko je možen dostop do elektronskega vira na lokaciji, navedeni v tem polju (gl. primera 3, 4).

856w Kontrolna številka zapisa

Vnesemo kontrolno številko zapisa.

856x Interna opomba

V podpolje lahko vnesemo informacije, ki jih potrebujejo katalogizatorji, niso pa primerne za uporabnike knjižnic (gl. primer 1).

856y Način dostopa

Vnesemo način dostopa, kadar je vrednost prvega indikatorja "7". Podpolje lahko vsebuje način dostopa, ki ni eden od treh glavnih protokolov TCP/IP, navedenih v prvem indikatorju. Podatki v tem podpolju ustrezajo shemam, navedenim v publikaciji *Uniform Resource Locators (URL) (RFC 1738)*, ki jo je pripravila Uniform Resource Identifiers Working Group pri IETF. The Internet Assigned Numbers Authority (IANA) vzdržuje seznam shem URL ter definira sintakso in uporabo novih shem.

856z Javna opomba

V podpolje lahko vpišemo opombe v obliki, ki je primerna za izpis za uporabnike knjižnic (gl. primera 10, 26). V podpolje vnašamo tudi opombo o prenehanju delovanja naslova URL v obliki E-vir na naslovu http://... ni več dostopen (datum vnosa opombe)" skupaj z datumom vnosa opombe (gl. primer 40).

8563 Navedba gradiva

Vpišemo podrobnejše informacije o tem, na kateri del ali vidik enote se nanašajo podatki v polju 856 (gl. primere 27, 37, 38, 39).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje je ponovljivo, kadar je več različnih podatkov o naslovu (podpolja a, b, d) in kadar je več možnih načinov dostopa (gl. primer 2). Posamezne knjižnice imajo lahko različne naslove URL za isti elektronski vir. Zato v vzajemni bazi podatkov obstoječih polj 856, ki so jih kreirale druge knjižnice, ne spreminjamo, ampak dodamo podatke v novo polje 856, če je to potrebno. Polje je ponovljivo tudi, kadar obstaja več imen datoteke (podpolje f), razen kadar je zaključena enota razdeljena na več delov za online shranjevanje ali iskanje.

Iz polja 856 se generira opomba o načinu dostopa. Zato je polje obvezno, ko delamo opis za posredno dostopne datoteke. Izpisujejo se podpolja g, u, z, q in 3. Vsebina uvodne fraze je odvisna od prisotnosti podpolj g, u in q ter vrednosti drugega indikatorja.

V zapisih za serijske publikacije v elektronski obliki se mora polje 856 nanašati na celoten naslov in ne na posamezne številke. Vanj ne pišemo podatkov, kot je npr. velikost datotek za posamezne številke ipd.

Pred uvedbo polja 856 se je za vnos podatkov o enotni lokaciji vira uporabljalo polje 337 – *Opomba o sistemskih zahtevah*.

PRIMERI

1.

856	10	awuarchive.wustl.edu cdecompress with PKUNZIP.exe d/mirrors2/win3/games fatmoids.zip xcannot verify because of transfer difficulty
-----	----	--

2.

856	10	uftp://path.net/pub/docs/urn2urc.ps
856	40	uhttp://lweb.loc.gov/catdir/semdigdocs/seminar.html

3.

856	20	apac.carl.org b192.54.81.128 mCARL Situation Room mhelp@CARL.org nCARL Systems Inc., Denver, CO v24 hours
-----	----	---

4.

856	30	alocis.loc.gov b140.147.254.3 mlconline@loc.gov t3270 tline mode (e.g., vt100) vM-F 6:00 a.m.-21:30 p.m. USA EST, Sat. 8.30-17:00 USA EST, Sun. 13:00-17:00 USA EST
-----	----	---

5.

856	40	uhttp://lweb.loc.gov/catdir/toc/93-3471.html
-----	----	--

6.

856	40	uhttp://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea94/report/prog_01r.html s14519 v24
-----	----	--

7.

856	20	amaine.maine.edu nUniversity of Maine t3270
-----	----	---

8.

856	10	awuarchive.wustl.edu dmirrors/info-mac/util fcolor-system-icons.hqx s16874 bytes
-----	----	--

- 856 00 akeptvm.bitnet facadlist file1 s34.989 bytes facadlist file2 s32.876 bytes facadlist file3 s23.987 bytes
- 9.
- 856 20 agopac.berkeley.edu mRoy Tennant
- 10.
- 856 30 b1-202-7072316 j2400-9600 nLibrary of Congress, Washington, DC oUNIX rE-7-1 tvt100 zRequires logon and password
- 11.
- 856 10 aarchive.cis.ohio-state.edu dpub/comp.sources.Unix/volume 10 fcomobj.lisp.10.Z qbinary
- 12.
- 856 10 aunmvm.bitnet lanonymous
- 13.
- 856 10 aseq1.loc.gov d/pub/soviet.archive ffkI famine.bkg nLibrary of Congress, Washington, D.C. oUNIX
- 14.
- 856 20 amadlab.sprl.umich.edu nUniversity of Michigan Weather Underground p3000
- 15.
- 856 20 apucc.princeton.edu nPrinceton University, Princeton, N.J.
- 16.
- 856 00 auccvma.bitnet fIR-L hListserv isubscribe
- 17.
- 856 00 b1-202-7072316 j2400-9600 nLibrary of Congress, Washington, DC oUNIX rE-7-1
- 18.
- 856 10 aharvarda.harvard.edu kguest
- 19.
- 856 00 auicvm.bitnet fAN2
- 20.
- 856 10 awuarchive.wustl.edu dmirrors/info-mac/util fcolor-system-icons.hqx
- 21.
- 856 40 awww.gpntb.ru b193.233.14.7 dwin/dewey fMoscow.Russia.GPNTB, Mikhail Goncharov oWINDOWS-NT s2048 bytes qtext/WINI-1251 v24
- 22.
- 856 20 anthrax.micro.umn.edu b128.101.95.23
(Ime gostitelja in številčni naslov IP.)
- 23.
- 856 10 awuarchive.wustl.edu d/aii/admin/CAT.games fmac-qubic.22.hqx
- 24.
- 856 40 uhttp://www.cdc.gov/ncidod/EID/eid.htm qtext/html

25.

856	40	u http://www.nlc-bnc.ca/ifla/VI/3/p1996-1/concise.pdf u http://ifla.inist.fr/VI/3/p1996-1/concise.pdf c Requires Adobe Acrobat Reader
-----	----	--

26.

200	0□	a Bulletin d'informations de l'Association des bibliothécaires français
856	40	u http://www.abf.asso.fr/bulletin.htm z Sommaire des numéros disponible en ligne

27.

856	42	u http://www.bl.uk/services/bsds/nbs/interface/wface01.html 3 Interface (Web Version)
-----	----	---

28. *

001	□□	a c b l c s d 0
011	□□	e 1408-0990
200	1□	a Ljubljanske novice b Elektronski vir
856	40	u http://www.ljnovice.com/

29. *

856	20	u telnet://izumw.izum.si l cobiss
-----	----	---

30. *

856	00	u mailto:listserv@infoserv.nlc-bnc.ca
-----	----	--

31. *

856	10	u ftp://izumc.izum.si/opac20_1.zip c dekomprimiraj z WINZIP32.exe l anonymous
-----	----	--

32. *

200	0□	a #The #king and his castle b Elektronski vir e #a #few remarks on drawings of architectural elements on a medieval map f Nataša Golob
856	40	u http://www.let.ruu.nl/CIHA/posters/139.htm

33. *

001	□□	a n b l c s d 0
011	□□	e 1408-8134
200	1□	a COBISS obvestila b Elektronski vir
856	40	u http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/ (Zapis za serijsko publikacijo v elektronski obliki.)

34. *

001	□□	a c b a c s d 1
011	□□	e 1318-8585
200	1□	a COBISS obvestila
856	41	u http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/ (Zapis za serijsko publikacijo v tiskani obliki.)

35. *

001	□□	a n b a c a d 2
011	□□	a 1318-8585
200	0□	a Avtomatski telefonski odzivnik - kakovostna dopolnitev izposoje v Centralni tehniški knjižnici f Smilja Pejanovič
215	□□	i Letn. #4 h #zv. #3 k 1999 astr. 33-37 e llustr.
856	41	u http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/1999_3/html/clanek_03.html

(Članek, objavljen v serijski publikaciji, ki izhaja hkrati v tiskani in elektronski obliki. Članek je vezan na zapis za tiskano izdajo, v polje 856 pa je vnešen URL članka v elektronski serijski publikaciji.)

36. *

001 00 **an bl ca d2**
 011 00 **a1580-3538**
 200 00 **aV vodi se dojenček navaja na samostojno gibanje bElektronski vir fDorica Šajber-Pincolič**
 215 00 **i#Letn. #1 h#št. #8 k18. avgust 1999 cIlustr.**
 856 40 **uhttp://www.sportosplet.net/8/8_plav.html**
(Članek, vezan na serijsko publikacijo, ki izhaja le v elektronski obliki.)

37. *

001 00 **an ba cs d0**
 011 00 **e0352-4833**
 200 10 **aMoj mikro**
 856 42 **uhttp://www.mojmikro.delo-revije.si/ 3kazala ter vsebina tekoče številke**
(Zapis za tiskano serijsko publikacijo. Na spletnih straneh so kazala starih številke serijske publikacije in kratka vsebina tekoče številke.)

38. *

001 00 **an ba cm d0**
 200 00 **aHow the mind works fSteven Pinker**
 856 42 **uhttp://www.amazon.com/exec/obidos/tg/detail/-/0393318486/qid=1064232588/sr=1-3/ref=sr_1_3/102-9167010-3008110?v=glance&s=books 3uredniške ocene in ocene bralcev**
(Zapis za tiskano monografsko publikacijo. Na spletnih straneh elektronske knjigarne Amazon so pri osnovnih podatkih o publikaciji podane tudi ocene urednikov in bralcev.)

39. *

001 00 **an ba cm d0**
 200 10 **aInternet in pravo fBoštjan Makarovič ... [et al.]**
 856 42 **uhttp://www.pasadena.si/knjigarna/kazalo.asp?id=18210 3kazalo**
(Zapis za tiskano monografsko publikacijo. Na spletnih straneh založbe Pasadena je pri osnovnih podatkih o publikaciji izpisano tudi kazalo.)

40. *

001 00 **an bl ca d2 t1.19**
 200 00 **aBranje med vrsticami bElektronski vir fMilena Mileva Blažič**
 856 40 **zE-vir na naslovu http://www.mladinska.com/za_starse/branje_med_vrsticami ni več dostopen (17. 2. 2011)**
(Zapis za članek v elektronski obliki. Opomba o prenehanju delovanja naslova URL navedemo v podpolju 856z. V podpolje vpišemo tudi datum vnosa opombe, ker datum prenehanja delovanja naslova URL običajno ni znan.)

41. *

200 00 **aEsej bElektronski vir fDavid Albahari giz srbsčine prevedla Sonja Polanc gurejanje in priprava za elektronsko objavo Blaž Podlesnik**
 856 40 **uhttps://doi.org/10.4312/NOKQ9389 qHTML qcPUB qPDF**
(E-knjiga z naslovom Esej je dostopna tako v formatu html, kot tudi epub in pdf na istem naslovu URL. Podpolje q ponovimo za vsak format.)

9XX BLOK ZA NACIONALNO RABO

SEZNAM POLJ

- 900 Osebno ime – primarna odgovornost (variantna značnica)*
- 901 Osebno ime – alternativna odgovornost (variantna značnica)*
- 902 Osebno ime – sekundarna odgovornost (variantna značnica)*
- 903 Osebno ime (sorodna značnica)*
- 904 Osebno ime (vzporedna značnica)*
- 910 Ime korporacije – primarna odgovornost (variantna značnica)*
- 911 Ime korporacije – alternativna odgovornost (variantna značnica)*
- 912 Ime korporacije – sekundarna odgovornost (variantna značnica)*
- 913 Ime korporacije (sorodna značnica)*
- 916 Ime korporacije – nepovezana oblika*
- 960 Osebno ime kot predmetna oznaka (variantna oblika)*
- 961 Ime korporacije kot predmetna oznaka (variantna oblika)*
- 962 Rodbinsko ime kot predmetna oznaka (variantna oblika)*
- 964 Ime in naslov kot predmetna oznaka (variantna oblika)*
- 965 Naslov kot predmetna oznaka (variantna oblika)*
- 966 Tematska predmetna oznaka (variantna oblika)*
- 967 Zemljepisna predmetna oznaka (variantna oblika)*
- 968 Časovna predmetna oznaka (variantna oblika)*
- 969 Oblikovna predmetna oznaka (variantna oblika)*
- 970 Polje za potrebe bibliografij*
- 992 Polje za lokalne potrebe*
- 993 Polje z lokalno definirano vsebino*

Blok 9XX je namenjen za nacionalno in lokalno rabo. Podatki, vpisani v ta blok, niso vključeni v mednarodno izmenjavo podatkov.

900 OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*

Polje 900 vsebuje variantno značnico, tj. variantno oz. nesprejeto obliko imena avtorja, navedenega v polju 700.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
900	Osebno ime – primarna odgovornost (variantna značnica)*	r
a	<i>Začetni element</i>	nr
b	<i>Preostali del imena</i>	nr
c	<i>Dodatki k imenu (ne datumi)</i>	r
d	<i>Rimske številke</i>	nr
f	<i>Datumi</i>	nr
s	<i>Pisava</i>	nr
z	<i>Enotna oblika imena**</i>	nr
3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
5	<i>Koda za odnos</i>	nr
9	<i>Jezik</i>	nr

Indikatorji

Pomen indikatorjev v poljih, ki so povezana z normativno bazo, se razlikuje od pomena indikatorjev v poljih, ki povezave nimajo.

Indikatorji v poljih, povezanih z normativno bazo

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis
	□	<i>Brez vrednosti (se izpiše v osebni bibliografiji)</i>
	2	<i>Izloči se iz osebne bibliografije</i>
2		Način vnosa imena
	0	<i>Vnaša se samo ime ali ime in priimek</i>
	1	<i>Vnaša se priimek in ime</i>

Vrednost prvega indikatorja se avtomatsko prevzame iz polja 700. Vrednost drugega indikatorja se avtomatsko prevzame iz polja 400 v normativnem zapisu.

Indikatorji v poljih brez povezave z normativno bazo

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Ni definiran
2		Oblika imena
	0	<i>Ime ali ime in priimek - etimološka oblika</i>

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
	1	<i>Ime ali ime in priimek - fonetična oblika</i>
	2	<i>Ime ali ime in priimek - psevdonim</i>
	3	<i>Priimek in ime - etimološka oblika</i>
	4	<i>Priimek in ime - fonetična oblika</i>
	5	<i>Priimek in ime - psevdonim</i>
	6	<i>Dvojni priimek</i>
	8	<i>Začetnice</i>
	9	<i>Ostalo</i>

Drugi indikator določa vrsto variantnega imena avtorja, vpisanega v polje 900 (gl. primere 6–10).

OPIS PODPOLJ

900z Enotna oblika imena**

Podpolje je bilo namenjeno izpisu celotne kazalke iz polja 900.

9005 Koda za odnos

Koda označuje odnos med variantno in enotno značnico (gl. primere 1, 2, 4, 5). Uporabljajo se sledeče kode:

e	<i>psevdonim</i>
f	<i>pravo ime</i>
i	<i>versko ime</i>
j	<i>ime po poroki</i>
k	<i>ime pred poroko</i>
l	<i>skupni psevdonim</i>
m	<i>posvetno ime</i>
z	<i>drugo</i>

9009 Jezik

Koda označuje jezik osnovnega dela variantne značnice, kadar se razlikuje od jezika osnovnega dela enotne značnice (gl. primere 2, 3, 11).

Za druga podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 700 (gl. opis polja 700).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Če obstaja več variantnih značnic, se polje 900 ponovi (gl. primere 2, 3, 4, 6, 8, 11).

SORODNA POLJA

200f *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti.

700 *OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST*

Enotna značnica za avtorja, navedenega v polju 900.

PRIMERI

1. *

200	0□	a Za sončno damo f Vintgarski
700	□0	31242211 a Vintgarski 4070
900	□1	31242211 5f a Žumer b Viktor
<i>(Pravo ime avtorja je Viktor Žumer.)</i>		

2. *

200	0□	a Apostolsko pismo o družini f Janez Pavel II.
700	□0	3427875 a Joannes Paulus dII cpapež 4070
900	□0	3427875 9slv a Janez Pavel dII cpapež
900	□1	3427875 5m a Wojtyła b Karol
<i>(Pri več variantnih značnicah se polje 900 ponovi.)</i>		

3. *

200	0□	a The †property rights school eis economic ownership the missing link? f Alexander Bajt
700	□1	31568099 a Bajt b Aleksander 700547 4070 84-048
900	□1	31568099 a Bajt bA.
900	□1	31568099 9scr a Bajt b Aleksandar
900	□1	31568099 9eng a Bajt b Alexander
<i>(V poljih 900 sta srbska in angleška oblika imena avtorja.)</i>		

4. *

200	0□	a Primerjava različnih postopkov sušenja sadja e diplomska naloga f Irma Bizjak
700	□1	32490211 a Koren b Irma 705763 4070
900	□1	32490211 5k a Bizjak b Irma
900	□1	32490211 5z a Koren bI.

5. *

200	0□	a Uporaba sedativa ob analgetiku pri neintubiranem bolniku d Conscious sedation f Miša Hribar-Habinc
700	□1	3366435 a Hribar-Habinc b Miša 4070
900	□1	3366435 5z a Habinc b Miša Hribar-

6. * COBISS.net

200	0□	a Ruža tmice d Rose of darkness f Melika Salihbeg Bosnawi
700	□1	a Salihbeg Bosnawi b Melika 4070
900	□6	a Bosnawi b Melika Salihbeg
900	□9	a Salihbegović b Melika <i>(Pri več variantnih značnicah se polje 900 ponovi. Pri dvojnem priimku avtorice je vrednost drugega indikatorja "6", pri dekliškem priimku pa je vrednost drugega indikatorja "9".)</i>

7. * COBISS.net

200	0□	a Francuski jezik e tekstovi za III i IV razred usmerenog obrazovanja mašinske i mašinsko-energetske struke f Nadežda Ičić-Krpan
700	□1	a Ičić-Krpan b Nadežda 4070
900	□6	a Krpan b Nadežda Ičić-

8. * COBISS.net

200	0□	a Ezopove basne f Esop
700	□0	a Aesopus 4070
900	□1	a Esop
900	□1	a Ezop <i>(Pri fonetični obliki imena avtorja je vrednost drugega indikatorja "1".)</i>

9. * COBISS.net

200	0□	a Mit o Sizifu e [ogled o apsurdu] f Alber Kami g prevela sa francuskog Vesna Injac
700	□1	a Kami b Alber 4070
702	01	a Injac b Vesna 4730
900	□3	a Camus b Albert <i>(Pri izvorni obliki imena avtorja je vrednost drugega indikatorja "3".)</i>

10. * COBISS.net

200	0□	a Besudni dani e (roman) f Pavle Ugrinov
700	□1	a Ugrinov b Pavle 4070
900	□9	a Popović b Vasilije <i>(Pri pravem imenu avtorja je vrednost drugega indikatorja "9".)</i>

11. * COBISS.net

200	0□	a Немили-недраги еповест f Иван Вазов g [ил. Борис Николов Стоилов]
700	□1	3299877 sca a Вазов b Иван Минчов f 1850-1921 4070
700	□1	3299877 sba a Vazov b Ivan Minčov f 1850-1921 4070
900	□1	3299877 a Вазов b Иван Минчев f 1850-1921
900	□1	3299877 a Вазов b Иван f 1850-1921
900	□1	3299877 a Вазов b Ив. f 1850-1921
900	□1	3299877 a Вазов b И. f 1850-1921
900	□1	3299877 5e a Габровски b Т. f 1850-1921
900	□0	3299877 5e a Пейчин f 1850-1921
900	□1	3299877 sca 9ukr a Вазов b Иван f 1850-1921
900	□1	3299877 sba 9ger a Wazow b Iwan f 1850-1921 <i>(Zapis iz sistema, v katerem vodijo vzporedne kataloge v latinici in cirilici ter imajo vključeno normativno kontrolo. V poljih 900 sta ukrajinska in nemška oblika imena avtorja.)</i>

901 OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*

Polje 901 vsebuje variantno značnico, tj. variantno oz. nesprejeto obliko imena avtorja, navedenega v polju 701.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
901	Osebno ime – alternativna odgovornost (variantna značnica)*	r
a	<i>Začetni element</i>	nr
b	<i>Preostali del imena</i>	nr
c	<i>Dodatki k imenu (ne datumi)</i>	r
d	<i>Rimske številke</i>	nr
f	<i>Datumi</i>	nr
s	<i>Pisava</i>	nr
z	<i>Enotna oblika imena**</i>	nr
3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
5	<i>Koda za odnos</i>	nr
6	<i>Podatki za povezovanje**</i>	nr
9	<i>Jezik</i>	nr

Indikatorji

Pomen indikatorjev v poljih, ki so povezana z normativno bazo, se razlikuje od pomena indikatorjev v poljih, ki povezave nimajo.

Indikatorji v poljih, povezanih z normativno bazo

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis
	□	<i>Brez vrednosti (se izpiše v osebni bibliografiji)</i>
	0	<i>Izpiše se v bibliografijah**</i>
	1	<i>Izpiše se v bibliografijah in na listkih**</i>
	2	<i>Izloči se iz osebne bibliografije</i>
2		Način vnosa imena
	0	<i>Vnaša se samo ime ali ime in priimek</i>
	1	<i>Vnaša se priimek in ime</i>

Vrednost prvega indikatorja pri polju 901 se avtomatsko prevzame iz polja 701. Vrednost drugega indikatorja se avtomatsko prevzame iz polja 400 v normativnem zapisu.

Indikatorji v poljih brez povezave z normativno bazo

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis
	□	<i>Brez vrednosti</i>
	0	<i>Izpiše se v bibliografijah</i>
	1	<i>Izpiše se v bibliografijah in na listkih</i>
2		Oblika imena
	0	<i>Ime ali ime in priimek - etimološka oblika</i>
	1	<i>Ime ali ime in priimek - fonetična oblika</i>
	2	<i>Ime ali ime in priimek - psevdonim</i>
	3	<i>Priimek in ime - etimološka oblika</i>
	4	<i>Priimek in ime - fonetična oblika</i>
	5	<i>Priimek in ime - psevdonim</i>
	6	<i>Dvojni priimek</i>
	8	<i>Začetnice</i>
	9	<i>Ostalo</i>

Prvi indikator v polju 901 mora imeti enako vrednost kot prvi indikator v polju 701. Drugi indikator določa vrsto variantnega imena avtorja, vpisanega v polje 901.

OPIS PODPOLJ**9016 Podatki za povezovanje****

Vpišemo dvomestno številko (01–99) za povezovanje polj 701 s pripadajočimi polji 901.

Za druga podpolja veljajo enaka navodila kot pri polju 900 (gl. opis polja 900).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Pri katalogizaciji brez normativne kontrole moramo izpolniti podpolje 6 – *Podatki za povezovanje***, ki je namenjeno povezovanju enotne značnice z drugimi oblikami imena avtorja. Polje 701 povežemo s pripadajočim poljem 901 tako, da v obeh poljih v podpolje 6 vnesemo enako številko (01–99). Če polju 701 pripada več polj 901, vnesemo enako številko v podpolje 6 v vseh pripadajočih poljih 901. Z uvedbo normativne kontrole osebnih imen je podpolje 7016 ukinjeno, saj je povezava med polji 701 in 901 vzpostavljena preko podpolja 3 – *Številka normativnega zapisa*.

SORODNA POLJA

200fg *NASLOVINNAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti, Naslednja navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti.

701 OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST

Enotna značnica za avtorja, navedenega v polju 901.

PRIMERI

1. *

200	0□	aPrvi koraki v svetu prometa ev pomoč staršem pri prometni vzgoji otrok f[avtorja Mateja Markl, Bojan Žlender g fotografije Aleš Fevžer]
700	□1	34964451 aMarkl bMateja 720483 4070
701	□1	31448035 aŽlender bBojan f1954- 4070
702	□1	35550691 aFevžer bAleš 4600
901	□1	31448035 5z 9eng aZlender bBojan
902	□1	35550691 aFevžar bAleš (V polju 901 je angleška oblika imena avtorja.)

2. * COBISS.net

200	0□	a#A #king and a premier econstruction of political charisma and the return of Simeon II to Bulgarian politics fBoris Gurov, Emilia Zankina
701	01	349767269 sba aZankina bEmilija 4070
701	01	349767269 sca aЗанкина bЕмилия 4070
901	01	349767269 sba 9eng aZankina bEmilia (Zapis iz sistema, v katerem izdelujejo kataložne listke, vodijo vzporedne kataloge v latinici in cirilici ter imajo vključeno normativno kontrolo.)

902 OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*

Polje 902 vsebuje variantno značnico, tj. variantno oz. nesprejeto obliko imena avtorja, navedenega v polju 702.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
902	Osebno ime – sekundarna odgovornost (variantna značnica)*	r
a	<i>Začetni element</i>	nr
b	<i>Preostali del imena</i>	nr
c	<i>Dodatki k imenu (ne datumi)</i>	r
d	<i>Rimske številke</i>	nr
f	<i>Datumi</i>	nr
s	<i>Pisava</i>	nr
z	<i>Enotna oblika imena**</i>	nr
3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
5	<i>Koda za odnos</i>	nr
6	<i>Podatki za povezovanje**</i>	nr
9	<i>Jezik</i>	nr

Indikatorji

Pomen indikatorjev v poljih, ki so povezana z normativno bazo, se razlikuje od pomena indikatorjev v poljih, ki povezave nimajo.

Indikatorji v poljih, povezanih z normativno bazo

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis
	□	<i>Brez vrednosti (se izpiše v osebni bibliografiji)</i>
	0	<i>Izpiše se v bibliografijah**</i>
	1	<i>Izpiše se v bibliografijah in na listkih**</i>
	2	<i>Izloči se iz osebne bibliografije</i>
2		Način vnosa imena
	0	<i>Vnaša se samo ime ali ime in priimek</i>
	1	<i>Vnaša se priimek in ime</i>

Vrednost prvega indikatorja pri polju 902 se avtomatsko prevzame iz polja 702. Vrednost drugega indikatorja se avtomatsko prevzame iz polja 400 v normativnem zapisu.

Indikatorji v poljih brez povezave z normativno bazo

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis
	□	<i>Brez vrednosti</i>
	0	<i>Izpiše se v bibliografijah</i>
	1	<i>Izpiše se v bibliografijah in na listkih</i>
2		Oblika imena
	0	<i>Ime ali ime in priimek - etimološka oblika</i>
	1	<i>Ime ali ime in priimek - fonetična oblika</i>
	2	<i>Ime ali ime in priimek - psevdonim</i>
	3	<i>Priimek in ime - etimološka oblika</i>
	4	<i>Priimek in ime - fonetična oblika</i>
	5	<i>Priimek in ime - psevdonim</i>
	6	<i>Dvojni priimek</i>
	8	<i>Začetnice</i>
	9	<i>Ostalo</i>

Prvi indikator v polju 902 mora imeti enako vrednost kot prvi indikator v polju 702. Drugi indikator določa vrsto variantnega imena avtorja, vpisanega v polje 902.

OPIS PODPOLJ**9026 Podatki za povezovanje****

Vpišemo dvomestno številko (01-99>) za povezovanje polj 702 s pripadajočimi polji 902 (gl. primera 2 in 3).

Za druga podpolja veljajo enaka navodila kot pri polju 900 (gl. opis polja 900).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Pri katalogizaciji brez normativne kontrole moramo izpolniti podpolje 6 – *Podatki za povezovanje***, ki je namenjeno povezovanju enotne značnice z drugimi oblikami imena avtorja (gl. primera 3 in 4). Polje 702 povežemo s pripadajočim poljem 902 tako, da v obeh poljih v podpolje 6 vnesemo enako številko (01–99). Če polju 702 pripada več polj 902, vnesemo enako številko v podpolje 6 v vseh pripadajočih poljih 902. Z uvedbo normativne kontrole osebnih imen je podpolje 7026 ukinjeno, saj je povezava med polji 702 in 902 vzpostavljena preko podpolja 3 – *Številka normativnega zapisa*.

SORODNA POLJA

200fg *NASLOVIN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti, Naslednja navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti.

702 *OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Enotna značnica za avtorja, navedenega v polju 902.

PRIMERI

1. *

200	1□	aPeriodni sistem elementov f[metodično obdelali N. Dekleva, S. Glažar, P. Menzel]
702	□1	319333475 aDekleva bNina 4340
702	□1	32316899 aGlažar bSaša A. 704810 4340
702	□1	aMenzel bPeter 4340
902	□1	32316899 5z aGlažar bS. A.
902	□1	32316899 5z aGlažar bSaša Aleksij
902	□1	32316899 5z aGlažar bSaša Aleksej
902	□1	32316899 5z aGlažar bSaša
902	□1	32316899 5z aGlažar bS.
902	□1	32316899 5z 9eng aGlazar bS. A.
902	□1	32316899 5z 9eng aGlazar bSasa A.

(V zapisih, kreiranih pred uvedbo normativne kontrole, je podpolje 3 lahko tudi neizpolnjeno. Pri več variantnih značnicah se polje 902 ponovi.)

2. * COBISS.net

200	0□	aUticaj ishemičnih promjena očnog dna-retine na biohemijski sastav corpus vitreuma edoktorska disertacija fAmila Alikadić-Husović gmentor Ljiljana Milanović-Eichberger
700	□1	aAlikadić-Husović bAmila 4070
702	11	aMilanović-Eichberger bLjiljana 4991 601
900	□6	aHusović bAmila Alikadić-
902	16	aEichberger bLjiljana Milanović- 601

(Polje 702 in pripadajoče polje 902 v podpolju 6 vsebujeta enako številko, ki polji enolično poveže. Zapis je kreiran v sistemu, v katerem izdelujejo katalogne listke, zato je v poljih 702 in 902 določen prvi indikator.)

3. * COBISS.net

200	0□	aRužno pače enajlepše bajke fHans Kristijan Andersen g[prevod Petar Vujičić gizbor bajki Dušan Patić gilustracije Vilhelm Pedersen i Lorens Frelih]
700	□1	aAndersen bHans Kristijan 4070
702	01	aVujičić bPetar 4730
702	01	aPatić bDušan 4340
702	01	aPedersen bVilhelm 4440 601
702	01	aFrelih bLorens 4440 602
900	□3	aAndersen bHans Christian
902	03	aPedersen bVilhelm 601

902	03	aFrolich bLorenz 602 <i>(Kadar je več polj 702, ki jim pripada polje 902, vsakem paru v podpolju 6 določimo svojo številko.)</i>
-----	----	--

4. * COBISS.net

200	1□	aБойните маршове на честта и славата на България bЗвукозапис
702	01	3299877 sca aВазов bИван Минчов f1850-1921 4520
702	01	3299877 sba aVazov bIvan Minčov f1850-1921 4520
902	01	3299877 5e aГабровски bТ. f1850-1921
902	00	3299877 5e aПейчин f1850-1921
902	01	3299877 sba 9ger aWazow bIwan f1850-1921
902	01	3299877 sca 9ukr aВазов bЇван f1850-1921 <i>(Zapis iz sistema, v katerem vodijo vzporedne kataloge v latinici in cirilici ter imajo vključeno normativno kontrolo. Prvi dve polji 902 vsebujeta psevdonima pesnika Vazova, drugi dve polji 902 pa nemško in ukrajinsko obliko imena avtorja.)</i>

903 OSEBNO IME (SORODNA ZNAČNICA)*

Polje 903 vsebuje sorodno značnico za osebno ime, tj. enotno značnico, ki je povezana z enotno značnico v polju 70X ali 71X.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
903	Osebno ime (sorodna značnica)*	r
a	<i>Začetni element</i>	nr
b	<i>Preostali del imena</i>	nr
c	<i>Dodatki k imenu (ne datumi)</i>	r
d	<i>Rimske številke</i>	nr
f	<i>Datumi</i>	nr
s	<i>Pisava</i>	nr
3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
5	<i>Koda za odnos</i>	nr
9	<i>Jezik</i>	nr

Indikatorji

Vrednost prvega indikatorja pri polju 903 se avtomatsko prevzame iz polja 70X (gl. opis 1. indikatorja pri opisu polj 700, 701 in 702).

Drugi indikator označuje obliko oz. način vnosa osebnega imena (gl. opis indikatorjev pri polju 700). Vrednost drugega indikatorja se avtomatsko prenese iz polja 500 ustreznega normativnega zapisa.

OPIS PODPOLJ

Za podpolja polja 903 veljajo navodila, opisana pri polju 900 (gl. opis polja 900).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje se uporablja samo pri katalogizaciji z normativno kontrolo. Povezovanje enotne značnice s pripadajočimi sorodnimi značnicami je vzpostavljeno preko podpolja 3 – *Številka normativnega zapisa*. Na osnovi te povezave se v polja 903 avtomatsko prenese vsebina iz polj 500 v normativnem zapisu (gl. primer 1). Če v normativnem zapisu obstaja več sorodnih značnic, se polje 903 ponovi.

SORODNA POLJA

200fg *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti, Naslednja navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke o odgovornosti v obliki, kot so navedeni na enoti.

70X *OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST, OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST, OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Enotna značnica, ki je povezana s sorodno značnico v polju 903.

71X *IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST, IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST, IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Enotna značnica, ki je povezana s sorodno značnico v polju 913.

PRIMERI

1. *

200	0□	a Prišli so časi, ki pomenijo konec izganjanja grščine in latinščine f Silvester Kopriva g [zapisala] Marjeta Novak-Kajzer
700	□1	36612579 a Kopriva b Silvester f 1908-1991 4460
702	□1	36408547 a Novak-Kajzer b Marjeta 4470
900	□1	36612579 a Kopriva b S.
902	□1	36408547 5z a Kajzer b Marjeta Novak-
902	□1	36408547 a Novak Kajzer b Marjeta
902	□1	36408547 5z a Kajzer b Marjeta Novak
902	□0	36408547 a M. N. K.
903	□1	36408547 a Novak b Marjeta f 1951- <i>(Avtorica uporablja dve variantni obliki imena glede na vsebino pisanja. Pod imenom Marjeta Novak objavlja samo literarna dela.)</i>

2. * COBISS.net

200	0□	a Гневът на мачките е голям епико-битов порнографски роман е бой с диваци есоциални драми f Марко Стойчев, Атанас Славов
700	□1	316518501 sca a Стойчев b Марко Кънчев f 1931-2006 4070
700	□1	316518501 sba a Stojčev b Marko Kānčev f 1931-2006 4070
701	11	31033061 sca a Славов b Атанас Василев f 1930-2010 4070
701	11	31033061 sba a Slavov b Atanas Vasilev f 1930-2010 4070
903	□0	316518501 5l sca a Братя Мормареви
903	□0	316518501 5l sba a Bratja Mormarevi <i>(Za dela, ki jih Marko Stojčev piše skupaj z Moricem Jomtovim, uporablja skupni psevdonim Bratja Mormarevi.)</i>

904 OSEBNO IME (VZPOREDNA ZNAČNICA)*

Polje 904 vsebuje vzporedno značnico, tj. enotno značnico, povezano z enotno značnico v polju 700, 701 ali 702. V povezanih poljih je vpisano isto osebno ime, navedeno v različnih pisavah ali v različnih jezikih.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
904	Osebno ime (vzporedna značnica)*	r
	a <i>Začetni element</i>	nr
	b <i>Preostali del imena</i>	nr
	c <i>Dodatki k imenu (ne datumi)</i>	r
	d <i>Rimske številke</i>	nr
	f <i>Datumi</i>	nr
	s <i>Pisava</i>	nr
	3 <i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
	9 <i>Jezik</i>	nr

Indikatorji

Vrednost prvega indikatorja pri polju 904 se avtomatsko prevzame iz polja 70X (gl. opis 1. indikatorja pri opisu polj 700, 701 in 702).

Vrednost drugega indikatorja, ki označuje obliko oz. način vnosa osebnega imena, se avtomatsko prenese iz polja 700 ustreznega normativnega zapisa (gl. opis indikatorjev pri polju 700).

OPIS PODPOLJ

904s Pisava

Podpolje vsebuje kodo za pisavo osnovnega dela značnice (gl. primera 1, 2). Uporablja se le v sistemih COBISS, ki vodijo kataloge v več pisavah.

Za druga podpolja veljajo enaka navodila kot za polje 900.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje se uporablja samo pri katalogizaciji z normativno kontrolo v sistemu COBISS.BG, kjer za dela v bolgarskem jeziku ter za dela v drugih cirilskih jezikih, uporabljajo različne enotne značnice. Po vnosu identifikacijske številke normativnega zapisa v podpolje 70X3 se avtomatsko doda ustrezno število polj 904 (eno ali dve); podatki se prepisejo iz polj 700 ustreznega normativnega zapisa.

SORODNA POLJA

200fg *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti, Naslednja navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke o odgovornosti v obliki, kot so navedeni na enoti.

70X *OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST, OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST, OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Enotne značnice v drugi pisavi ali v drugem jeziku.

PRIMERI

1. * COBISS.net

101	0□	arus
200	0□	aПетербурбские повести fН. В. Гоголь g[подг. текста Б. М. Эйхенбаум]
700	□1	34562789 sca aГоголь bНиколай Васильевич f1809-1852 4070
700	□1	34562789 sba aGogol' bNikolaj Vasil'evič f1809-1852 4070
702	01	327162725 sca aЭйхенбаум bБорис Михайлович f1886-1959 4220
702	01	327162725 sba aEjhenbaum bBoris Mihajlovič f1886-1959 4220
904	01	34562789 9bul sca aГогол bНиколай Василиевич f1809-1852
904	01	327162725 9bul sca aЕйхенбаум bБорис Михайлович f1886-1959

(V paralelnih poljih 700 in 702 sta enotni značnici v izvirnem jeziku enkrat zapisani v cirilici in enkrat transliterirani v latinico. V poljih 904 sta enotni značnici v bolgarskem jeziku.)

2. * COBISS.net

101	1□	abul crus
200	0□	aМъртви души епоема fНиколай В. Гогол gПрев. от рус. Димитър Подвързачов
700	□1	34562533 sca aГогол bНиколай Василиевич f1809-1852 4070
702	01	34563045 sca aПодвързачов' bДимитър Димитров f1881-1937 4730
702	01	34563045 sca aPodvarzacov bDimitar Dimitrov f1881-1937 4730
904	□1	34562533 sca aГоголь bНиколай Васильевич f1809-1852
904	□1	34562533 sba aGogol' bNikolaj Vasil'evic f1809-1852

(V polju 700 je enotna značnica v bolgarskem jeziku, kadar je izvirno ime v drugem jeziku v cirilici. V poljih 904 je enotna značnica enkrat zapisana v cirilici in enkrat transliterirana v latinico.)

910 IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*

Polje 910 vsebuje variantno značnico, tj. variantno oz. nesprejeto obliko imena korporacije, navedene v polju 710.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
910	Ime korporacije – primarna odgovornost (variantna značnica)*	r
a	Začetni element	nr
b	Podrazdelek	r
c	Dodatek k imenu ali kvalifikator	r
d	Zaporedna številka sestanka	nr
e	Kraj sestanka	r
f	Leto sestanka	nr
g	Invertirani element	nr
h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element	nr
s	Pisava	nr
3	Številka normativnega zapisa	nr
5	Koda za odnos	nr
9	Jezik	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Vrsta korporacije
	0	Ime korporacije
	1	Sestanek
2		Način vnosa imena
	0	Ime v invertirani obliki
	1	Ime, vneseno pod sedežem ali jurisdikcijo
	2	Ime v naravnem vrstnem redu

OPIS PODPOLJ

9105 Koda za odnos

Koda označuje odnos med variantno in enotno značnico. Uporabljata se kodi:

d	akronim
z	drugo

9109 Jezik

Koda označuje jezik osnovnega dela variantne značnice, kadar se razlikuje od jezika osnovnega dela enotne značnice.

Za druga podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 710 (gl. opis polja 710).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Če obstaja več variantnih značnic, se polje 910 ponovi.

SORODNA POLJA

200f *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti.

710 *IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST*

Enotna značnica za korporacijo, navedeno v polju 910.

PRIMERI

1. *

200	0	a	Zbornik	f	8. dnevi prekrškovnega prava – DPP 2013, 9. in 10. maj, Kranjska Gora
710	12		3286867043	a	Dnevi prekrškovnega prava
		d	8	f	2013
		e			Kranjska Gora
910	12		3286867043	a	DPP
		d	8	f	2013
		e			Kranjska Gora

2. *

200	0	a	Analitične podlage za načrtovanje razvoja kmetijstva	f	7. konferenca DAES, Ljubljana, 8.–9. december 2016
		g	[uredila Maja Kožar, Tomaž Cunder]		
710	02	a	Društvo agrarnih ekonomistov Slovenije	b	Konferenca
		d	7	f	2016
		e			Ljubljana
910	12	a	DAES	b	Konferenca
		d	7	f	2016
		e			Ljubljana
<i>(Normativni zapis za konferenco v normativni bazi podatkov še ne obstaja, zato ni podpolja 3.)</i>					

911 IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*

Polje 911 vsebuje variantno značnico, tj. variantno oz. nesprejeto obliko imena korporacije, navedene v polju 711.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
911	Ime korporacije – alternativna odgovornost (variantna značnica)*	r
a	Začetni element	nr
b	Podrazdelek	r
c	Dodatek k imenu ali kvalifikator	r
d	Zaporedna številka sestanka	nr
e	Kraj sestanka	r
f	Leto sestanka	nr
g	Invertirani element	nr
h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element	nr
s	Pisava	nr
3	Številka normativnega zapisa	nr
5	Koda za odnos	nr
6	Podatki za povezovanje	nr
9	Jezik	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Vrsta korporacije
	0	Ime korporacije
	1	Sestanek
2		Način vnosa imena
	0	Ime v invertirani obliki
	1	Ime, vneseno pod sedežem ali jurisdikcijo
	2	Ime v naravnem vrstnem redu

OPIS PODPOLJ

9116 Podatki za povezovanje

Vpišemo dvomestno številko (01–99) za povezovanje polj 711 s pripadajočimi polji 911 (gl. primera 2, 3).

Za druga podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 910 (gl. opis polja 910).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Podpolje 9116 za povezovanje uporabljamo le v primeru, kadar korporacija ni povezana z normativnim zapisom preko podpolja 3. Če obstaja več variantnih značnic, se polje 911 ponovi.

SORODNA POLJA

200f *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti.

711 *IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST*

Enotna značnica za korporacijo, navedeno v polju 911.

PRIMERI

1. *

200	0□	a Etičnost razmišljanja in delovanja pri uveljavljanju strategije univerzalne odličnosti in mojstrstva f 22. mednarodni forum odličnosti in mojstrstva in 14. konferenca zmagovalcev EFQM, 20. in 21. maj 2010, na Otočcu g [urednik Boris Bukovec]
710	12	a Mednarodni forum odličnosti in mojstrstva d 22 f 2010 e Otočec
711	02	3287094371 a European Foundation for Quality Management b Konferenca zmagovalcev d 14 f 2010 e Otočec
911	02	3287094371 a EFQM b Konferenca zmagovalcev d 14 f 2010 e Otočec

2. *

200	0□	a Lift me up eumetnost – tehnologija – znanost e = art - technology - science f MFRU [in] Kiblix 2015, 7.-9. oktober 2015 g [uredila Snežana Štabi g prevodi Helena Fošnjar]
710	12	3305682019 a Mednarodni festival računalniških umetnosti f 2015 e Maribor
711	12	a Mednarodni festival Kiblix f 2015 e Maribor 601
910	12	3305682019 a MFRU f 2015 e Maribor
911	12	a Kiblix f 2015 e Maribor 601 (Polje 711 je s pripadajočim poljem 911 povezano s podpoljem 6, saj zapis za Mednarodni festival Kiblix v normativni bazi podatkov še ne obstaja.)

3. *

200	0□	a Zbornik predavanj d Collection of scientific papers f 6. pomurski in drugi mednarodni simpozij o kronični rani f = 6th Pomurje and 2th International Symposium on Chronic Wounds, Moravske Toplice, 16. oktober 2015 g [urednica] Marija Kohek
710	12	a Pomurski simpozij o kronični rani d 6 f 2015 e Moravske Toplice

711	12	a Mednarodni simpozij o kronični rani d2 f2015 e Moravske Toplice 601
910	12	a Pomurje Symposium on Chronic Wounds d6 f2015 e Moravske Toplice
911	12	a International Symposium on Chronic Wounds d2 f2015 e Moravske Toplice 601

912 IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*

Polje 912 vsebuje variantno značnico, tj. variantno oz. nesprejeto obliko imena korporacije, navedene v polju 712.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
912	Ime korporacije – sekundarna odgovornost (variantna značnica)*	r
a	<i>Začetni element</i>	nr
b	<i>Podrazdelek</i>	r
c	<i>Dodatek k imenu ali kvalifikator</i>	r
d	<i>Zaporedna številka sestanka</i>	nr
e	<i>Kraj sestanka</i>	r
f	<i>Leto sestanka</i>	nr
g	<i>Invertirani element</i>	nr
h	<i>Del imena, ki ni začetni ali invertirani element</i>	nr
s	<i>Pisava</i>	nr
3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
5	<i>Koda za odnos</i>	nr
6	<i>Podatki za povezovanje</i>	nr
9	<i>Jezik</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Vrsta korporacije</i>
	0	<i>Ime korporacije</i>
	1	<i>Sestanek</i>
2		<i>Način vnosa imena</i>
	0	<i>Ime v invertirani obliki</i>
	1	<i>Ime, vneseno pod sedežem ali jurisdikcijo</i>
	2	<i>Ime v naravnem vrstnem redu</i>

OPIS PODPOLJ

9126 Podatki za povezovanje

Vpišemo dvomestno številko (01–99) za povezovanje polj 712 s pripadajočimi polji 912 (gl. primer 2).

Za druga podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 910 (gl. opis polja 910).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Podpolje 9126 za povezovanje uporabljamo le v primeru, kadar korporacija ni povezana z normativnim zapisom preko podpolja 3. Če obstaja več variantnih značnic, se polje 912 ponovi (gl. primer 2).

SORODNA POLJA

200f *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti.

712 *IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Enotna značnica za korporacijo, navedeno v polju 912.

PRIMERI

1. *

200	0	a Izvillečki referatov d Abstract volume f 12. slovensko posvetovanje o varstvu rastlin z mednarodno udeležbo f = 12th Slovenian Conference on Plant Protection with International Participation, 3.-4. marec 2015, Ptuj, Slovenija g [organizator Društvo za varstvo rastlin Slovenije g = organizer Plant Protection Society of Slovenia g urednik Stanislav Trdan]
710	12	3289130083 a Slovensko posvetovanje o varstvu rastlin z mednarodno udeležbo d 12 f 2015 e Ptuj
712	02	3287009635 a Društvo za varstvo rastlin Slovenije
910	12	3289130083 a Slovenian Conference on Plant Protection with International Participation d 12 f 2015 e Ptuj
912	02	3287009635 a Plant Protection Society of Slovenia

2. *

200	0	a Vizije prostorskega razvoja e zelena tirma infrastruktura f 27. Sedlarjevo srečanje g [organiziralo] DUPPS, Društvo urbanistov in prostorskih planerjev Slovenije g = [organized by] TSPAS, Town and Spatial Planning Association of Slovenia g [glavni urednik Boštjan Kerbler]
710	12	a Sedlarjevo srečanje d 27 f 2016 e Ljubljana
712	02	a Društvo urbanistov in prostorskih planerjev Slovenije 601
912	02	a Spatial Planning Association of Slovenia 601
912	02	a DUPPS 601
912	02	a TSPAS 601
<i>(Polje 712 je s pripadajočimi polji 912 povezano s podpoljem 6, saj zapis za Društvo urbanistov in prostorskih planerjev Slovenije v normativni bazi podatkov še ne obstaja.)</i>		

913 IME KORPORACIJE (SORODNA ZNAČNICA)*

Polje 913 vsebuje sorodno značnico za ime korporacije, tj. enotno značnico, ki je povezana z enotno značnico v polju 70X ali 71X.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
913	Ime korporacije (sorodna značnica)*	r
a	<i>Začetni element</i>	nr
b	<i>Podrazdelek</i>	r
c	<i>Dodatek k imenu ali kvalifikator</i>	r
d	<i>Zaporedna številka sestanka</i>	nr
e	<i>Kraj sestanka</i>	r
f	<i>Leto sestanka</i>	nr
g	<i>Invertirani element</i>	nr
h	<i>Del imena, ki ni začetni ali invertirani element</i>	nr
s	<i>Pisava</i>	nr
3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
5	<i>Koda za odnos</i>	nr
6	<i>Podatki za povezovanje</i>	nr
9	<i>Jezik</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Vrsta korporacije</i>
	0	<i>Ime korporacije</i>
	1	<i>Sestanek</i>
2		<i>Način vnosa imena</i>
	0	<i>Ime v invertirani obliki</i>
	1	<i>Ime, vneseno pod sedežem ali jurisdikcijo</i>
	2	<i>Ime v naravnem vrstnem redu</i>

OPIS PODPOLJ

Za podpolja polja 913 veljajo navodila, opisana pri polju 910 (gl. opis polja 910).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje se uporablja samo za korporativne značnice, ki so povezane z normativno bazo podatkov. Povezovanje enotne značnice s pripadajočimi sorodnimi značnicami je v takšnih primerih vzpostavljeno preko podpolja

3 – *Številka normativnega zapisa*. V polja 913 se vpiše vsebina iz polj 510 v normativnem zapisu (gl. primer 1). Če v normativnem zapisu obstaja več sorodnih značnic, se polje 913 ponovi.

SORODNA POLJA

200fg *NASLOVIN NAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti, Naslednja navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti.

70X *OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST, OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST, OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Enotna značnica, ki je povezana s sorodno značnico v polju 903.

71X *IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST, IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST, IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Enotna značnica, ki je povezana s sorodno značnico v polju 913.

PRIMERI

1. *

200	0□	a	Petdeset let Lutkovnega gledališča Ljubljana
710	02	3287872867 a	Lutkovno gledališče Ljubljana
910	02	3287872867 5d a	LGL
910	02	3287872867 a	Ljubljana Puppet Theatre
913	02	3287872867 5a a	Mestno lutkovno gledališče Ljubljana (Korporacija se je v preteklosti imenovala Mestno lutkovno gledališče Ljubljana.)

916 IME KORPORACIJE – NEPOVEZANA OBLIKA*

Polje 916 vsebuje obliko imena korporacije ali sestanka, ki je pridobljena z vira in je še ni v normativnem zapisu, povezanem s poljem v bloku 71X.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
916	Ime korporacije – nepovezana oblika*	r
a	<i>Začetni element</i>	nr
b	<i>Podrazdelek</i>	r
c	<i>Dodatek k imenu ali kvalifikator</i>	r
d	<i>Zaporedna številka sestanka</i>	nr
e	<i>Kraj sestanka</i>	r
f	<i>Leto sestanka</i>	nr
g	<i>Invertirani element</i>	nr
h	<i>Del imena, ki ni začetni ali invertirani element</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Vrsta korporacije</i>
	0	<i>Ime korporacije</i>
	1	<i>Sestanek</i>
2		<i>Način vnosa imena</i>
	0	<i>Ime v invertirani obliki</i>
	1	<i>Ime, vneseno pod sedežem ali jurisdikcijo</i>
	2	<i>Ime v naravnem vrstnem redu</i>

Prvi indikator označuje, ali gre pri korporaciji za sestanek (konferenco, simpozij itd.) ali ne. Če je sestanek podrejen korporaciji, ga označimo kot ime korporacije.

Drugi indikator označuje obliko oz. način vnosa imena korporacije. Indikator označuje, ali je ime vneseno v invertirani obliki (uporabimo, kadar za iztočnico ni izbrana prva beseda iz imena korporacije ali sestanka), pod sedežem ali jurisdikcijo (za korporacije, ki so organi političnoteritorialne enote in jih vnašamo glede na sedež) ali v naravnem vrstnem redu (za vse druge korporacije).

OPIS PODPOLJ

Za vnos v polje 916 in pripadajoča podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 710 (gl. opis polja 710).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje izpolnjujejo le katalogizatorji, ki nimajo pooblastila za urejanje normativnih zapisov za korporacije. V primeru da je polje bloka 71X povezano z normativnim zapisom, se v polje 916 vpišejo tiste oblike imena korporacije, ki v normativnem zapisu manjkajo.

Polje 916 je namenjeno predvsem iskanju po oblikah imen korporacij, ki jih v normativnih zapisih ni.

SORODNA POLJA

200fg *NASLOVINNAVEDBA ODGOVORNOSTI, Prva navedba odgovornosti, Naslednja navedba odgovornosti*

V polje 200 vnesemo podatke v obliki, kot so navedeni na enoti.

71X *IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST, IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST, IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST*

Enotna značnica za korporacijo, navedeno v polju 916.

PRIMERI

1. *

200	0□	aIz utripa naše šole e200 let OŠ Kozje f[uredniški odbor Elizabeta Tučič ... et al.]
710	02	3288333155 aOsnovna šola Kozje
916	02	aOŠ Kozje (V normativnem zapisu za Osnovno šolo Kozje ni oblike imena OŠ Kozje. Katalogizator ni imel pooblastila za urejanje zapisov za korporacije, zato je uporabil polje 916 in vnesel obliko, ki ni povezana z normativnim zapisom.)

2. *

200	1□	aRaziskovanje v vzgoji in izobraževanju danes ezbornik povzetkov e2. nacionalna znanstvena konferenca, Ljubljana, 25. september 2017 f[organizatorja] Pedagoški inštitut (PI) in Slovensko društvo raziskovalcev na področju edukacije (SLODRE) g[uredili Mitja Sardoč, Igor Ž. Žagar, Ana Mlekuž]
712	02	3288416611 aPedagoški inštitut cLjubljana
712	02	aSlovensko društvo raziskovalcev na področju edukacije 601
912	02	aSLODRE 601
916	02	aPI cLjubljana (V normativni bazi obstaja zapis za Pedagoški inštitut, zato smo ime preko podpolja 7123 v bibliografskem zapisu povezali z normativnim zapisom. Ker v normativnem zapisu ni variantne oblike imena PI, smo jo vnesli v polje 916. Normativnega zapisa za Slovensko društvo raziskovalcev na področju edukacije ni v normativni bazi podatkov, zato smo značnico ročno vnesli v polje 712. Nesprejeto obliko imena SLODRE smo vnesli v polje 912.)

960 OSEBNO IME KOT PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*

Polje 960 vsebuje variantno obliko predmetne oznake za osebno ime, navedeno v polju 600.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE	PONOVLJIVOST	
960	Osebno ime kot predmetna oznaka (variantna oblika)*	r
a	Začetni element	nr
b	Preostali del imena	nr
c	Dodatki k imenu (ne datumi)	r
d	Rimske številke	nr
f	Datumi	nr
x	Tematsko določilo	r
y	Zemljepisno določilo	r
w	Oblikovno določilo	r
z	Časovno določilo	r
2	Koda sistema	nr
6	Podatki za povezovanje	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis
	<input type="checkbox"/>	Brez vrednosti
	0	Se ne izpisuje**
	1	Polje se izpisuje za potrebe kataloga**
	2	Polje se izpisuje za potrebe bibliografije**
	3	Polje se izpisuje za potrebe kataloga in bibliografije**
2		Način vnosa imena
	0	Ime ali ime in priimek - etimološka oblika
	1	Ime ali ime in priimek - fonetična oblika
	2	Ime ali ime in priimek - psevdonim
	3	Priimek in ime - etimološka oblika
	4	Priimek in ime - fonetična oblika
	5	Priimek in ime - psevdonim
	6	Dvojni priimek
	8	Začetnice
9	Ostalo	

Drugi indikator označuje ali je ime vneseno v naravnem vrstnem redu (samo ime ali ime in priimek) ali v invertirani obliki (priimek in ime), in vrsto variantnega imena, vpisanega v polje 960.

OPIS PODPOLJ

Za vsa podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 600 (gl. opis polja 600).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje se uporablja za vnos variantnih oblik tistih predmetnih oznak, ki niso povezane z normativnimi zapisi. Vnesemo oblike, ki se razlikujejo od oblike iz polja 600. Iskanje poteka hkrati po poljih 600 in 960.

Obvezno moramo izpolniti podpolje 6 – *Podatki za povezovanje*, ki je namenjeno povezovanju vseh oblik predmetne oznake (gl. primera 1, 2). Polje 600 povežemo s pripadajočim poljem 960 tako, da v obeh poljih v podpolje 6 vnesemo enako številko (01–99). Če polju 600 pripada več polj 960, vnesemo enako številko v podpolje 6 v vseh pripadajočih poljih 960.

SORODNA POLJA

600 OSEBNO IME KOT PREDMETNA OZNAKA

Normativna oblika predmetne oznake iz polja 960.

PRIMERI

1. *

200	0□	aSveta brata Ciril in Metod, slovanska apostola fspisal Matija Majar Ziljski
600	□0	aCyrillus csvetnik f826-869 wBiografije 2NUK 601
600	□0	aMethodius csvetnik f815-885 wBiografije 2NUK 602
960	□9	aCiril csvetnik 601
960	□9	aMetod csvetnik 602

2. * COBISS.net

200	1□	aŽivot Konštantína Cyrila a Život Metoda fpodla staroslovienskeho textu a iných prekladov spracoval Štefan Vragaš g[ilustrácie Stano Dusík gúvod Anton Bagin]
600	□0	aCyrillus f826-869 wBiografije 601
600	□0	aMethodius f815-885 wBiografije 602
960	□9	aCiril csv. f826-869 601
960	□9	aKyrillos csv. f826-869 601
960	□9	aĆirilo csv. f826-869 601
960	□9	aMetod csv. f815-885 602
960	□9	aMethodios csv. f815-885 602
960	□9	aMetodije csv. f815-885 602

961 IME KORPORACIJE KOT PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*

Polje 961 vsebuje variantno obliko predmetne oznake za ime korporacije, navedeno v polju 601.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
961	Ime korporacije kot predmetna oznaka (variantna oblika)*	r
a	Začetni element	nr
b	Podrazdelek	r
c	Dodatek k imenu ali kvalifikator	r
d	Zaporedna številka sestanka	nr
e	Kraj sestanka	r
f	Leto sestanka	nr
g	Invertirani element	nr
h	Del imena, ki ni začetni ali invertirani element	nr
x	Tematsko določilo	r
y	Zemljepisno določilo	r
w	Oblikovno določilo	r
z	Časovno določilo	r
2	Koda sistema	nr
6	Podatki za povezovanje	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Vrsta korporacije
	0	Ime korporacije
	1	Sestanek
2		Način vnosa imena
	0	Ime v invertirani obliki
	1	Ime, vneseno pod sedežem ali jurisdikcijo
	2	Ime v naravnem vrstnem redu

Prvi indikator označuje, ali gre pri korporaciji za sestanek (konferenca, simpozij itd.) ali ne. Če je sestanek podrejen korporaciji, ga označimo kot ime korporacije.

Drugi indikator označuje obliko oz. način vnosa imena korporacije.

OPIS PODPOLJ

Za vsa podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 601 (gl. opis polja 601).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje se uporablja za vnos variantnih oblik tistih predmetnih oznak, ki niso povezane z normativnimi zapisi. Vnesemo oblike, ki se razlikujejo od oblike iz polja 601. Iskanje poteka hkrati po poljih 601 in 961.

Obvezno moramo izpolniti podpolje 6 – *Podatki za povezovanje*, ki je namenjeno povezovanju vseh oblik predmetne oznake (gl. primera 1, 2). Polje 601 povežemo s pripadajočim poljem 961 tako, da v obeh poljih v podpolje 6 vnesemo enako številko (01–99). Če polju 601 pripada več polj 961, vnesemo enako številko v podpolje 6 v vseh pripadajočih poljih 961.

SORODNA POLJA

601 *IME KORPORACIJE KOT PREDMETNA OZNAKA*

Normativna oblika predmetne oznake iz polja 961.

PRIMERI

1. *

200	0□	a85 years IFLA e#a #history and chronology of sessions e1927-2012 fJeffrey M. Wilhite
601	02	aInternational Federation of Library Associations xZgodovina z1927-2012 2NUK 601
961	02	aIFLA 2NUK 601

2. * COBISS.net

200	0□	aWork rehabilitation of the unemployed in selected EU countries - overview studies fAlena Kajanová
601	02	aEuropean Union xNezaposlenost xKonsalting 601
961	02	aEU 601
961	02	aEvropska unija 601

962 RODBINSKO IME KOT PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*

Polje 962 vsebuje variantno obliko predmetne oznake za ime rodbine, navedeno v polju 602.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
962	Rodbinsko ime kot predmetna oznaka (variantna oblika)*	r
a	<i>Začetni element</i>	nr
c	<i>Tip rodbine</i>	nr
f	<i>Datumi</i>	nr
x	<i>Tematsko določilo</i>	r
y	<i>Zemljepisno določilo</i>	r
w	<i>Oblikovno določilo</i>	r
z	<i>Časovno določilo</i>	r
2	<i>Koda sistema</i>	nr
6	<i>Podatki za povezovanje</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis
	<input type="checkbox"/>	<i>Brez vrednosti</i>
	0	<i>Se ne izpisuje**</i>
	1	<i>Polje se izpisuje za potrebe kataloga**</i>
	2	<i>Polje se izpisuje za potrebe bibliografije**</i>
	3	<i>Polje se izpisuje za potrebe kataloga in bibliografije**</i>
2		Ni definiran

OPIS PODPOLJ

Za vsa podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 602 (gl. opis polja 602).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje se uporablja za vnos variantnih oblik tistih predmetnih oznak, ki niso povezane z normativnimi zapisi. Vnesemo oblike, ki se razlikujejo od oblike iz polja 602. Iskanje poteka hkrati po poljih 602 in 962.

Obvezno moramo izpolniti podpolje 6 – *Podatki za povezovanje*, ki je namenjeno povezovanju vseh oblik predmetne oznake (gl. primera 1, 2). Polje 602 povežemo s pripadajočim poljem 962 tako, da v obeh poljih

v podpolje 6 vnesemo enako številko (01–99). Če polju 602 pripada več polj 962, vnesemo enako številko v podpolje 6 v vseh pripadajočih poljih 962.

SORODNA POLJA

602 *RODBINSKO IME KOT PREDMETNA OZNAKA*

Normativna oblika predmetne oznake iz polja 962.

PRIMERI

1. *

200	0□	aBogenski fMiha Kosi
602	□□	aBogenski (plemiška rodbina) xRodoslovje 601
962	□□	aGrafen von Bogen 601
962	□□	aBogen (plemiška rodbina) 601

2. * COBISS.net

200	0□	aТамна прошлост куће Карађорђевића f[Ђуро P. Lipovac]
602	□□	aКарађорђевић (династија) 601
962	□□	aКарађорђевићи 601

964 IME IN NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*

Polje 964 vsebuje variantno obliko predmetne oznake za ime/naslov, ki sta navedena v polju 604.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
964	Ime in naslov kot predmetna oznaka (variantna oblika)*	r
a	<i>Ime</i>	nr
t	<i>Naslov</i>	nr
x	<i>Tematsko določilo</i>	r
y	<i>Zemljepisno določilo</i>	r
w	<i>Oblikovno določilo</i>	r
z	<i>Časovno določilo</i>	r
2	<i>Koda sistema</i>	nr
6	<i>Podatki za povezovanje</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Način vnosa imena</i>
	<input type="checkbox"/>	<i>Ni ime/dogovorjeni naslov za pravna in religiozna besedila</i>
	1	<i>Ime/dogovorjeni naslov za pravna in religiozna besedila, vneseno pod državo ali drugim zemljepisnim imenom</i>
	2	<i>Ime/dogovorjeni naslov za pravna in religiozna besedila, vneseno pod drugo obliko imena</i>

Drugi indikator se izpolni le pri predmetnih oznakah za ime/dogovorjeni naslov pri pravnih in religioznih besedilih. Vrednost "1" se uporablja pri zemljepisnih imenih pod jurisdikcijo, vrednost "2" pa pri imenih cerkva.

OPIS PODPOLJ

Za vsa podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 604 (gl. opis polja 604).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje se uporablja za vnos variantnih oblik tistih predmetnih oznak, ki niso povezane z normativnimi zapisi. Vnesemo oblike, ki se razlikujejo od oblike iz polja 604. Iskanje poteka hkrati po poljih 604 in 964.

Obvezno moramo izpolniti podpolje 6 – *Podatki za povezovanje*, ki je namenjeno povezovanju vseh oblik predmetne oznake (gl. primera 1, 2). Polje 604 povežemo s pripadajočim poljem 964 tako, da v obeh poljih v podpolje 6 vnesemo enako številko (01–99). Če polju 604 pripada več polj 964, vnesemo enako številko v podpolje 6 v vseh pripadajočih poljih 964.

SORODNA POLJA

- 604** *IME IN NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA*
 Normativna oblika predmetne oznake iz polja 964.

PRIMERI

1. *

604	□□	aShakespeare, William, 1564-1616 tHamlet 601
964	□□	aShakespeare, William, 1564-1616 tHamlet, danski princ 601

2. *

604	□□	aHerberstein, Žiga, 1486-1566 tRerum Moscoviticarum commentarii 601
964	□□	aHerberstein, Žiga, 1486-1566 tMoscovia 601

965 NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*

Polje 965 vsebuje variantno obliko predmetne oznake za naslov, naveden v polju 605.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
965	Naslov kot predmetna oznaka (variantna oblika)*	r
a	<i>Začetni element</i>	nr
h	<i>Oznaka podrejenega dela</i>	r
i	<i>Naslov podrejenega dela</i>	r
k	<i>Datum izida</i>	nr
l	<i>Oblikovni podrazdelek</i>	nr
m	<i>Jezik</i>	nr
n	<i>Razni podatki</i>	r
q	<i>Različica (ali datum različice)</i>	nr
r	<i>Način izvedbe (v glasbi)</i>	r
s	<i>Številčna oznaka (v glasbi)</i>	r
u	<i>Tonski način (v glasbi)</i>	nr
j	<i>Priredba (v glasbi)</i>	nr
x	<i>Tematsko določilo</i>	r
y	<i>Zemljepisno določilo</i>	r
w	<i>Oblikovno določilo</i>	r
z	<i>Časovno določilo</i>	r
2	<i>Koda sistema</i>	nr
6	<i>Podatki za povezovanje</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Indikator za izpis</i>
	□	<i>Brez vrednosti</i>
	0	<i>Se ne izpisuje**</i>
	1	<i>Polje se izpisuje za potrebe kataloga**</i>
	2	<i>Polje se izpisuje za potrebe bibliografije**</i>
	3	<i>Polje se izpisuje za potrebe kataloga in bibliografije**</i>
2		<i>Ni definiran</i>

OPIS PODPOLJ

Za vsa podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 605 (gl. opis polja 605).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje se uporablja za vnos variantnih oblik tistih predmetnih oznak, ki niso povezane z normativnimi zapisi. Vnesemo oblike, ki se razlikujejo od oblike iz polja 605. Iskanje poteka hkrati po poljih 605 in 965.

Obvezno moramo izpolniti podpolje 6 – *Podatki za povezovanje*, ki je namenjeno povezovanju vseh oblik predmetne oznake (gl. primera 1, 2). Polje 605 povežemo s pripadajočim poljem 965 tako, da v obeh poljih v podpolje 6 vnesemo enako številko (01–99). Če polju 605 pripada več polj 965, vnesemo enako številko v podpolje 6 v vseh pripadajočih poljih 965.

SORODNA POLJA

- 605** *NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA*
Normativna oblika predmetne oznake iz polja 965.

PRIMERI

1. *

200	0□	aUvod v razlago stare zaveze fnapisal Jakob Aleksič
605	□□	aBiblia iV. T. xEksegeza 2NUK 601
965	□□	aSveto pismo iStara zaveza 601

2. * COBISS.net

200	0□	aPoruke Kur'ana fRifet Šahinović
605	□□	aКуран xТумачења 601
965	□□	aКоран 601
965	□□	aКур'ан 601

966 TEMATSKA PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*

Polje 966 vsebuje variantno obliko predmetne oznake za občno ime, navedeno v polju 606.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
966	Tematska predmetna oznaka (variantna oblika)*	r
a	Začetni element	nr
x	Tematsko določilo	r
y	Zemljepisno določilo	r
w	Oblikovno določilo	r
z	Časovno določilo	r
2	Koda sistema	nr
6	Podatki za povezovanje	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis
	□	Brez vrednosti
	0	Se ne izpisuje**
	1	Polje se izpisuje za potrebe kataloga**
	2	Polje se izpisuje za potrebe bibliografije**
2	3	Polje se izpisuje za potrebe kataloga in bibliografije**
		Ni definiran

OPIS PODPOLJ

Za vsa podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 606 (gl. opis polja 606).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje se uporablja za vnos variantnih oblik tistih predmetnih oznak, ki niso povezane z normativnimi zapisi. Vnesemo oblike, ki se razlikujejo od oblike iz polja 606. Iskanje poteka hkrati po poljih 606 in 966.

Obvezno moramo izpolniti podpolje 6 – Podatki za povezovanje, ki je namenjeno povezovanju vseh oblik predmetne oznake (gl. primera 1, 2). Polje 606 povežemo s pripadajočim poljem 966 tako, da v obeh poljih v podpolje 6 vnesemo enako številko (01–99). Če polju 606 pripada več polj 966, vnesemo enako številko v podpolje 6 v vseh pripadajočih poljih 966.

SORODNA POLJA

606 *TEMATSKA PREDMETNA OZNAKA*

Normativna oblika predmetne oznake iz polja 966.

PRIMERI

1. *

200	0□	aE-izobraževanje za digitalno družbo fLea Bregar, Margerita Zagmajster, Marko Radovan
606	□□	aElektronsko izobraževanje 2NUK 601
966	□□	ae-izobraževanje 2NUK 601

2. * COBISS.net

200	0□	aVlasi u historiografiji fZef Mirdita
606	□□	aVlasi xTHistoriografija 2BH 601
966	□□	aCincari 2BH 601
966	□□	aMorlaci 2BH 601
966	□□	aAromuni 2BH 601

967 ZEMLJEPISNA PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*

Polje 967 vsebuje variantno obliko predmetne oznake za zemljepisno ime, navedeno v polju 607.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
967	Zemljepisna predmetna oznaka (variantna oblika)*	r
a	Začetni element	nr
x	Tematsko določilo	r
y	Zemljepisno določilo	r
w	Oblikovno določilo	r
z	Časovno določilo	r
2	Koda sistema	nr
6	Podatki za povezovanje	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis
	<input type="checkbox"/>	Brez vrednosti
	0	Se ne izpisuje**
	1	Polje se izpisuje za potrebe kataloga**
	2	Polje se izpisuje za potrebe bibliografije**
	3	Polje se izpisuje za potrebe kataloga in bibliografije**
2		Ni definiran

OPIS PODPOLJ

Za vsa podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 607 (gl. opis polja 607).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje se uporablja za vnos variantnih oblik tistih predmetnih oznak, ki niso povezane z normativnimi zapisi. Vnesemo oblike, ki se razlikujejo od oblike iz polja 607. Iskanje poteka hkrati po poljih 607 in 967.

Obvezno moramo izpolniti podpolje 6 – Podatki za povezovanje, ki je namenjeno povezovanju vseh oblik predmetne oznake (gl. primera 1, 2). Polje 607 povežemo s pripadajočim poljem 967 tako, da v obeh poljih v podpolje 6 vnesemo enako številko (01–99). Če polju 607 pripada več polj 967, vnesemo enako številko v podpolje 6 v vseh pripadajočih poljih 967.

SORODNA POLJA

607 ZEMLJEPISNA PREDMETNA OZNAKA

Normativna oblika predmetne oznake iz polja 967.

PRIMERI

1. *

200	0□	aKnjižničarka iz Auschwitza fAntonio Iturbe g[prevedla Manica Baša]
607	□□	aOświęcim xKoncentracijsko taborišče 2NUK 601
967	□□	aAuschwitz 2NUK 601

2. * COBISS.net

200	1□	aPravna država - evropsko iskustvo f[Savjet Mediteranske škole evropskog prava Dragan K. Vukčević ... et al.]
607	□□	aBalkanske države xPravni sistem 2CG 601
967	□□	aBalkanske zemlje 2CG 601
967	□□	aBalkan 2CG 601

968 ČASOVNA PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*

Polje 968 vsebuje variantno obliko predmetne oznake za opredelitev časovnega obdobja, navedenega v polju 608.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
968		Časovna predmetna oznaka (variantna oblika)*	r
	a	<i>Začetni element</i>	nr
	x	<i>Tematsko določilo</i>	r
	y	<i>Zemljepisno določilo</i>	r
	w	<i>Oblikovno določilo</i>	r
	z	<i>Časovno določilo</i>	r
	2	<i>Koda sistema</i>	nr
	6	<i>Podatki za povezovanje</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis
	□	<i>Brez vrednosti</i>
	0	<i>Se ne izpisuje**</i>
	1	<i>Polje se izpisuje za potrebe kataloga**</i>
	2	<i>Polje se izpisuje za potrebe bibliografije**</i>
	3	<i>Polje se izpisuje za potrebe kataloga in bibliografije**</i>
2		Ni definiran

OPIS PODPOLJ

Za vsa podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 608 (gl. opis polja 608).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje se uporablja za vnos variantnih oblik tistih predmetnih oznak, ki niso povezane z normativnimi zapisi. Vnesemo oblike, ki se razlikujejo od oblike iz polja 608. Iskanje poteka hkrati po poljih 608 in 968.

Obvezno moramo izpolniti podpolje 6 – *Podatki za povezovanje*, ki je namenjeno povezovanju vseh oblik predmetne oznake (gl. primera 1, 2). Polje 608 povežemo s pripadajočim poljem 968 tako, da v obeh poljih v podpolje 6 vnesemo enako številko (01–99). Če polju 608 pripada več polj 968, vnesemo enako številko v podpolje 6 v vseh pripadajočih poljih 968.

SORODNA POLJA

608 ČASOVNA PREDMETNA OZNAKA*

Normativna oblika predmetne oznake iz polja 968.

PRIMERI

1. *

608	uu	aObdobje Heisei 601
968	uu	aObdobje Hejsei 601

2. * COBISS.net

200	0u	aArhimiš u mladem kamenom dobu eneolitik fZorica Babić g[ilustratorica Martina Nemet g fotografije Igor Krajcar]
608	uu	aNeolit wSlikovnice 601
968	uu	amlade kameno doba 601

969 OBLIKOVNA PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*

Polje 969 vsebuje variantno obliko predmetne oznake za obliko, žanr in/ali fizične značilnosti, ki so navedeni v polju 609.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
969	Oblikovna predmetna oznaka (variantna oblika)*	r
a	Začetni element	nr
x	Tematsko določilo	r
y	Zemljepisno določilo	r
w	Oblikovno določilo	r
z	Časovno določilo	r
2	Koda sistema	nr
6	Podatki za povezovanje	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		Indikator za izpis
	<input type="checkbox"/>	Brez vrednosti
	0	Se ne izpisuje**
	1	Polje se izpisuje za potrebe kataloga**
	2	Polje se izpisuje za potrebe bibliografije**
2	3	Polje se izpisuje za potrebe kataloga in bibliografije**
		Ni definiran

OPIS PODPOLJ

Za vsa podpolja veljajo navodila, opisana pri polju 609 (gl. opis polja 609).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje se uporablja za vnos variantnih oblik tistih predmetnih oznak, ki niso povezane z normativnimi zapisi. Vnesemo oblike, ki se razlikujejo od oblike iz polja 609. Iskanje poteka hkrati po poljih 609 in 969.

Obvezno moramo izpolniti podpolje 6 – Podatki za povezovanje, ki je namenjeno povezovanju vseh oblik predmetne oznake (gl. primera 1, 2). Polje 609 povežemo s pripadajočim poljem 969 tako, da v obeh poljih v podpolje 6 vnesemo enako številko (01–99). Če polju 609 pripada več polj 969, vnesemo enako številko v podpolje 6 v vseh pripadajočih poljih 969.

SORODNA POLJA

609 *OBLIKOVNA PREDMETNA OZNAKA**

Normativna oblika predmetne oznake iz polja 969.

PRIMERI

1. *

200	1□	aZlatolaska eslikanica - sestavljanke eza hitre in spretne! f[prevedel Matej Babnik]
609	□□	aZlaganke 2NUK 601
969	□□	apuzzle 2NUK 601
969	□□	asestavljanke 2NUK 601

2. * COBISS.net

609	□□	aEnciklopedije, opšte 2SR 601
969	□□	aopšte enciklopedije 2SR 601

970 POLJE ZA POTREBE BIBLIOGRAFIJ*

Polje je namenjeno vnosu podatkov, ki so potrebni pri spremljanju rezultatov raziskovalnega dela in ne sodijo v druge skupine podatkov formata COMARC/B.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
970	Polje za potrebe bibliografij*	nr
	a <i>Odgovornost – korporacija</i>	nr
	b <i>Skupno število avtorjev</i>	nr
	c <i>Število znakov</i>	nr
	d <i>Način izida zbornika/prispevka</i>	nr
	e <i>Posebnosti v točkovanju</i>	nr
	f <i>Skupno število sodelavcev pri raziskavi</i>	nr
	g <i>Konferenčni prispevki v revijah</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

970a Odgovornost – korporacija

Podpolje je namenjeno vnosu podatkov o primarni korporativni odgovornosti. Podatek vnašamo samo, kadar primarna odgovornost ni razvidna iz naslova v polju 200. V podpolju 970a lahko navedemo tudi vrsto avtorstva (gl. primer 2).

V zapisih za prispevke na konferencah lahko v podpolje vpišemo ime konference, kadar zapis za zbornik ne obstaja (gl. primer 17).

970b Skupno število avtorjev

Podpolje je namenjeno vnosu skupnega števila avtorjev, če vsi niso navedeni v poljih 70X. Kadar pa so vsi avtorji navedeni že v poljih 70X, njihovega števila ne vpisujemo še v podpolje 970b. Oseb, ki so sodelovale pri raziskavi, ne pa tudi pri pripravi dokumenta (navadno članka), v skupnem številu avtorjev ne upoštevamo. Podatek se uporablja pri izračunu avtorskega deleža pri dokumentu.

970c Število znakov

Podpolje je namenjeno vnosu števila znakov (s presledki in ločili), ki jih gradivo vsebuje. Uporablja se takrat, ko na osnovi podatka v podpolju 215a – *Posebna oznaka gradiva in obseg* ni možno programsko izračunati obsega besedila v skladu z veljavnim pravilnikom za vrednotenje raziskovalne uspešnosti.

970d Način izida zbornika/prispevka

V zapise za zbornike, ki so izšli v okviru kake znanstvene revije ter v zapise za prispevke, kadar zbornik ni posebej obdelan, vnesemo kodo, ki označuje, ali je zbornik izšel kot redna ali izredna številka revije.

0	<i>redna številka</i> Zbornik/prispevek je izšel v redni številki revije ali se po sklepu pristojnega organa vrednoti kot zbornik/prispevek v redni številki revije.
1	<i>izredna številka</i>

970e Posebnosti v točkovanju

Koda določa, v kolikšni meri se delo upošteva pri vrednotenju raziskovalne uspešnosti.

0	<i>delu pripadajo vse točke</i> Kodo vnašamo v zapise za dela, pri katerih bi se na osnovi drugih podatkov iz zapisa število točk bodisi razpolovilo bodisi bi delo ostalo celo brez točk, tako dobljen izračun raziskovalne uspešnosti pa bi bil nepravilen. Na osnovi te kode se delu pripišejo vse možne točke za izračunano kategorijo. Primer za to so dela, objavljena le v prevodu, ne pa tudi v izvorniku. Na osnovi te kode se prevod točkuje enako, kot bi se točkoval izvornik (gl. primer 9). Če je prevodov več, izpolnimo podpolje le za prvi prevod dela. Kodo vnašamo tudi v zapise za nekatere sestavne dele publikacij. Kadar so publikacije označene kot ponatis, a so v resnici dopolnjene izdaje, vpišemo kodo v zapise za tista poglavja, ki so glede na prejšnjo izdajo dodana (gl. primer 13).
1	<i>izloči se iz točkovanja</i> Kodo vnesemo, če je treba zapis izločiti iz točkovanja. Zapis s to kodo se v osebni bibliografiji sicer izpiše, upoštevajo se pripadajoči citati, delo pa se vrednoti z 0 točkami (gl. primere 10, 11, 12).
2	<i>delu pripada polovica točk</i> Kodo vnašamo v zapise za dela, pri katerih bi se na osnovi drugih podatkov iz zapisa delu bodisi pripisale vse točke bodisi bi delo ostalo brez točk, tako dobljen izračun raziskovalne uspešnosti pa bi bil nepravilen. Na osnovi te kode se delu pripiše polovica točk, predvidenih za izračunano kategorijo (gl. primer 16). Polovica točk je predvidena za ponovne izdaje del in za prevode že objavljenih del. Kodo uporabimo, kadar iz zapisa ni vidno, da gre za novo izdajo ali za prevod.

970f Skupno število sodelavcev pri raziskavi

Podpolje je namenjeno vnosu skupnega števila sodelavcev pri raziskavi, če niso vsi navedeni v poljih 702 (gl. primera 14, 15). Podatek se uporablja pri izračunu avtorskega deleža pri raziskavi.

970g Konferenčni prispevki v revijah

Kodo vnašamo samo v tiste zapise za prispevke na konferenci, ki niso povezani z zapisom za zbornik, ampak samo z zapisom za revijo (gl. primer 17). Zbornik je v takšnih primerih del revije in ni obdelan kot samostojna publikacija. Če je obdelan kot samostojna publikacija in so nanj vezani prispevki, podpolja 970g pri prispevkih ne izpolnjujemo.

0	<i>delo je strokovni ali nerecenziran znanstveni prispevek na konferenci</i> Kodo vnašamo v zapise za strokovne ali nerecenzirane znanstvene prispevke na konferenci, ki so objavljeni v reviji.
1	<i>delo je recenziran znanstveni prispevek z mednarodne ali tuje konference</i> Kodo vnašamo v zapise za prispevke na mednarodni ali tuji konferenci, ki so objavljeni v reviji. Recenziranost se ugotavlja po kriterijih za izvirne/pregledne znanstvene članke oz. znanstvene sestavke v monografijah. Da so bili prispevki ustrezno recenzirani, mora biti razvidno iz navedb v publikaciji, ki predstavlja ekvivalent zborniku tipa "2.31".
2	<i>delo je recenziran znanstveni prispevek z domače konference</i> Kodo vnašamo v zapise za prispevke na domači konferenci, objavljene v zborniku, ki je sestavni del revije. Recenziranost se ugotavlja po kriterijih za izvirne/pregledne znanstvene članke oz. znanstvene sestavke v monografijah. Da so bili prispevki ustrezno recenzirani, mora biti razvidno iz navedb v publikaciji, ki predstavlja ekvivalent zborniku tipa "2.32".

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Vnos v podpolje 970a je potreben zaradi izpisa bibliografij v obliki referenc (ISO 690, IEEE ...). Izpisovanje primarne korporativne odgovornosti iz podpolja 710a namreč ni možno, ker se lahko podvaja s podpoljem 200a. Izpis odgovornosti iz podpolja 200f pa tudi ni primeren, ker vključuje uvodne fraze, (npr. organizatorji, organiziral ipd.). Če polje 710 vsebuje podpolje 4 – *Koda za vrsto avtorstva*, lahko vrsto avtorstva v oklepaju dodamo tudi v podpolje 970a (gl. primer 2).

Podpolje 970a lahko izpolnimo tudi v zapisih za prispevke na konferencah. Vpišemo ime konference, in to v primerih, ko so bili prispevki s konference objavljeni v reviji, a posebnega zapisa za številko revije s temi prispevki ne naredimo. Tako so zapisi za prispevke povezani le z zapisom za celotno revijo, ta zapis pa ne vsebuje informacije o konferenci. Ime konference zato vnesemo v podpolje 970a v zapise za posamezne prispevke (gl. primer 17). Za pravilno vrednotenje teh prispevkov je treba vpisati še način izida in vrsto prispevka v podpolji 970d in 970g.

Podatek o številu znakov v podpolju 970c je namenjen za izračun števila strani, kadar je izračun potreben za pravilno vrednotenje zapisa. Podatek, ki ga priskrbi avtor, mora katalogizator zahtevati v naslednjih primerih:

- če v podpolju 215a ni podatka o številu strani (gl. primera 6, 7);
- če je podatek o številu strani v podpolju 215a naveden v obliki, ki ne omogoča programskega izračuna števila strani;

- če količina besedila na stran bistveno odstopa (navzgor ali navzdol) od običajne; običajno posamezna stran v gradivu vsebuje približno 2.000 znakov (s presledki in ločili) (gl. primer 5);
- če je isto besedilo objavljeno v več jezikih v eni publikaciji (v tem primeru navedemo samo obseg izvirnega besedila, gl. primer 8).

Če je v zapisu izpolnjeno podpolje 970c, se število strani izračuna tako, da se število znakov deli z 2.000.

Podpolji 970b in 970f uporabimo takrat, ko je avtorjev preveč, da bi vse poimensko našteali v poljih 70X. V podpolje 970b vpišemo število oseb, ki bi jim, če bi jih naštevali, v poljih 70X pripadala koda za vrsto avtorstva "070" – avtor, v podpolje 970f pa število oseb, ki bi jim v poljih 702 pripadala koda "927" – *.

PRIMERI

1. *

001	□□	ac ba cm d0
200	0□	a Zbornik predavanj XXXI. podiplomskega tečaja kirurgije za zdravnike splošne medicine eod 9. do 11. februarja 1995 furedil Vladimir Smrkolj g [izdale] Kirurške klinike, Univerzitetni klinični center, Ljubljana [in] Katedra za kirurgijo, Medicinska fakulteta, Univerza v Ljubljani
702	□1	32042467 a Smrkolj b Vladimir 703250 4340
710	12	a Podiplomski tečaj kirurgije za zdravnike splošne medicine d31 f1995 e Ljubljana
712	02	a Univerzitetni klinični center c Ljubljana b Kirurške klinike
712	02	a Medicinska fakulteta c Ljubljana b Katedra za kirurgijo <i>(Primarna korporativna odgovornost je razvidna že iz podpolja 200a, zato podpolje 970a ni potrebno.)</i>

2. *

200	0□	a Dostojno jest e koncert pred gostovanjem v Rusiji, dvorana Union, Maribor, 4. marec 2012 f Koncertni zbor Carmina Slovenica g dirigentka Karmina Šilec g tolkala Nino Mureškič
300	□□	a Opis po koncertnem listu
675	□□	a 78.087.68 c 78.08 v UDCMRF 2006
702	□1	38387683 a Šilec b Karmina 735579 4250 83-216.03
702	□1	314886499 a Mureškič b Nino 4545
710	02	a Carmina Slovenica 4590
970	□□	a Carmina Slovenica (izvajalec) <i>(Primarna korporativna odgovornost ni razvidna iz naslova v podpolju 200a, zato jo vnesemo v podpolje 970a. V oklepaju navedemo vrsto avtorstva, ki ga ima korporacija pri izvedenem delu.)</i>

3. *

001	□□	an ba ca d2 t1.01
200	1□	a The ‡second data release of the Sloan Digital Sky Survey f Koncertni zbor Carmina Slovenica
701	□1	3110793059 a Abazajian b Kevoork 4070
701	□1	3...
701	□1	33442275 a Seljak b Uroš 711181 4070
701	□1	3...
970	□□	b 163

(Pod članek je podpisanih 163 avtorjev. V zapise za bibliografije raziskovalcev je priporočljivo vnesti čim več avtorjev, saj popolnejši zapisi pripomorejo k boljši primerljivosti s tujimi bazami podatkov, npr. Scopus, in k boljšemu prepoznavanju citiranosti. Če je avtorjev vseeno preveč, da bi vnesli vse, njihovo skupno število vnesemo v podpolje 970b.)

4. *

001	uu	an ba cm d1
200	0u	a †V.M. †Goldschmidt Conference, Toulouse, 30th August-3rd September 1998 e extended abstracts
225	1u	a Mineralogical magazine x 0026-461X v Vol. 62A, September 1998
710	12	a Goldschmidt Conference f 1998 e Toulouse
970	uu	d0 <i>(Koda "0" v podpolju 970d označuje zbornik, ki je izšel kot redna številka znanstvene revije Mineralogical magazine.)</i>

5. *

001	uu	an ba ca d2 t1.01 7ba
200	0u	a Transition of smectic A to tilted phases in thin free standing films of liquid crystal f Chia-Yuee Lum, Lye-Hock Ong & Mojca Čepič
215	uu	a str. 9-11 i †Vol. †40 h †no. †1 k 2011
970	uu	c8269 <i>(Iz podpolja 215a je razvidno, da ima članek 3 strani, glede na število znakov pa je po merilih pristojnega organa za vrednotenje raziskovalne uspešnosti dolg več kot 4 strani (tj. minimalno 8.000 znakov). Zaradi pravilnega vrednotenja moramo podatek o številu znakov vnesti v podpolje 970c.)</i>

6. *

001	uu	an ba cm d1 t2.01 7ba
200	1u	a Handbook of research on wireless security f Yan Zhang, Jun Zheng, Miao Ma [editors]
215	uu	a2 zv. (loč. pag.) c ilustr. d 29 cm
970	uu	c2400000 <i>(Iz podpolja 215a ni razvidno število strani, zato je treba za pravilno vrednotenje monografije, ki ima več kot 50 strani, izpolniti podpolje 970c.)</i>

7. *

001	uu	an bl ca d2 t1.01 7ba
011	uu	a 1987-6092
200	0u	a From local to global and vice versa b Elektronski vir e comparative literature as a plural discipline f Tomaž Toporišič
215	uu	i †Vol. †5 h †issue †1 k 2011
970	uu	c12243 <i>(Iz podpolja 215a ni razvidnega podatka o številu strani (članek je objavljen na spletu). Podatek o številu strani je po merilih pristojnega organa pomemben za vrednotenje raziskovalne uspešnosti, zato število znakov vnesemo v podpolje 970c.)</i>

8. *

001	uu	an ba ca d2 t1.16 7ba
101	2u	a slv a eng c slv
200	0u	a Uvod v mirila d Mirila e †a †cultural phenomenon f Andrej Pleterski
215	uu	a Str. 9-10, 209-210

464	□1	1251763456
970	□□	c6633 <i>(Primer večjezične objave besedila. Program sešteje strani obeh besedil iz podpolja 215a. Ker se po merilih pristojnega organa za vrednotenje raziskovalne uspešnosti pri večjezičnih objavah istega besedila upošteva le obseg izvirnega besedila, je treba v podpolje 970c vnesti število znakov izvirnega besedila.)</i>

9. *

001	□□	an ba cm d0 t2.01 7ba
101	1□	aslv csrp deng
200	0□	aNe tu, ne tam eSrbi v Beli krajini in njihova jezikovna ideologija v procesu zamenjave jezika fTanja Petrović g[prevod Maja Đukanović]
300	□□	aDelo je prevod srb. rokopisa za prvo objavo v slov.
970	□□	e0 <i>(Iz vrednosti indikatorja v polju 101 je razvidno, da gre za prevod, kar po merilih pristojnega organa za vrednotenje raziskovalne uspešnosti razpolovi točke. Ker pa delo v izvirniku ni izšlo, koda "0" v podpolju 970e omogoči, da bi se prevod točkaval enako, kot bi se točkaval izvirnik.)</i>

10. *

001	□□	an ba cm d1 t2.01 7ba
200	1□	aDanes za jutri erazmišljanja o vzgoji in izobraževanju za trajnostni razvoj furedila Suzana Sedmak g[risbe Alen Ježovnik]
215	□□	a142 str. cilustr., preglednice d24 cm

001	□□	an bl cm d0 7ba
135	□□	av bi
200	1□	aDanes za jutri bElektronski vir erazmišljanja o vzgoji in izobraževanju za trajnostni razvoj furedila Suzana Sedmak g[risbe Alen Ježovnik]
230	□□	aE-knjiga
970	□□	e1 <i>(Monografija je izšla v tiskani in elektronski obliki. Ker gre za isto vsebino na različnih medijih, je treba enega od zapisov z uporabo kode "1" v podpolju 970e izločiti iz točkovanja.)</i>

11. *

001	□□	an ba cm d0 t2.11 7ba
200	0□	aUporaba metode benchmarking na področju komunalnih dejavnosti ediplomska naloga dThe application of benchmarking method for municipal activities egraduation thesis fŠpela Petelin

001	□□	an ba cm d0 t2.25 7ba
200	0□	aUporaba metode benchmarking na področju komunalnih dejavnosti edelo je pripravljeno v skladu s Pravilnikom o podeljevanju Prešernovih nagrad študentom pod mentorstvom izr. prof. dr. Albina Rakarja fŠpela Petelin
970	□□	e1 <i>(Diplomsko delo je objavljeno tudi kot raziskovalna naloga (npr. naloga za Prešernovo nagrado), zato en zapis s kodo "1" v podpolju 970e izločimo iz točkovanja.)</i>

12. *

001	□□	ac ba ca d2 t1.01 7ba
011	□□	a0268-3768
200	0□	a Detection of the eroding surface in the EDM process based on the current signal in the gap f Joško Valentinčič, Mihael Junkar
215	□□	astr. 294-301 c Ilustr. i Vol. † 28 h no. † 3/4 k 2006
300	1□	a Članek objavljen tudi v isti reviji Vol. 33, no. 7/8, 2007

001	□□	an ba ca d2 t1.01 7ba
011	□□	a0268-3768
200	0□	a Detection of the eroding surface in the EDM process based on the current signal in the gap f Joško Valentinčič, Mihael Junkar
215	□□	astr. 698-705 c Ilustr. i Vol. † 33 h no. † 7/8 k 2007
300	□□	a Članek objavljen tudi v isti reviji Vol. 28, no. 3/4, 2006
970	□□	e1 <i>(Isti članek je pomotoma objavljen v dveh različnih številkah iste revije, zato obstajata dva zapisa (oba zapisa sta tudi v Web of Science). Enega izmed njiju s kodo "1" v podpolju 970e izločimo iz točkovanja. Zapis s to kodo se v osebni bibliografiji izpiše, prav tako pa se upoštevajo tudi morebitni citati.)</i>

13. *

001	□□	an ba cm d1 t2.16
100	□□	c2007 hslv lba
200	0□	a Razpad f Chinua Achebe g [prevedel Branko Avsenak g spremno besedo napisal Nikolai Jeffs]
205	□□	a Dopolnjeni ponatis prevoda iz leta 1964
215	□□	a 219 str.
300	1□	a Prevod dela: Things fall apart
700	□1	329454691 a Achebe b Chinua f 1930-2013 4070
702	□1	36652259 a Avsenak b Branko 4730
702	□1	36691939 a Jeffs b Nikolai 731375 4080 <i>(Dopolnjen ponatis publikacije Razpad.)</i>

001	□□	an ba ca d2 t1.16
100	□□	c2007 hslv lba
200	0□	a Vzpon kritičnega bibliomita f Nikolai Jeffs
215	□□	astr. 165-217
464	□□	14752655
700	□1	36691939 a Jeffs b Nikolai 731375 4070
970	□□	e0 <i>(Zapis za poglavje Vzpon kritičnega bibliomita iz dopoljenega ponatisa publikacije Razpad. V prvem natisu tega poglavja ni bilo. Zato koda v podpolju 970e označuje, da poglavju, kljub temu da je objavljeno v ponatisu, pripadajo vse točke.)</i>

14. *

001	□□	an ba ca d2 t1.01
200	1□	a Ki-67 expression in breast carcinoma e its association with grading systems, clinical parameters, and other prognostic factors - a surrogate marker? f Helen Trihia ... [et al.]

701	□1	3<n.z.1> aTrihia bHelen 4070
701	□1	3<n.z.2> aMurray bSusan 4070
701	□1	3<n.z.3> aPrice bKaren 4070
701	□1	3<n.z.4> aGelber bRichard 4070
701	□1	3<n.z.5> aGolouh bRastko 702686 4070 84-024
701	□1	3<n.z.6> aGoldhirsch bAron 4070
701	□1	3<n.z.7> aCoates bAlan S. 4070
701	□1	3<n.z.8> aCollins bJohn 4070
701	□1	3<n.z.9> aCastiglione-Gertsch bMonica 4070
701	□1	3<n.z.10> aGusterson bBarry A. 4070
702	□1	3<n.z.11> aLamovec bJanez 704376 4927 84-024
702	□1	3<n.z.12> aJančar bJanez 709170 4927 84-024
702	□1	3<n.z.13> aLindtner bJurij 705278 4927 84-024
702	□1	3<n.z.14> aNovak bJanez f1941- 702882 4927 84-024
702	□1	3<n.z.15> aEržen bDarja 714441 4927 84-024
702	□1	3<n.z.16> aNaglas bM. 4927
702	□1	3<n.z.17> aSenčar bMojca 709216 4927
702	□1	3<n.z.18> aČervek bJožica 703289 4927 84-024
702	□1	3<n.z.19> aCerar bOlga 715832 4927 84-024
702	□1	3<n.z.20> aŠtabuc bBorut 711949 4927
702	□1	3<n.z.21> aŠebek bSlava 4927
970	□□	f54 (Poleg 10 avtorjev članka je ob članku poimensko navedenih še 54 članov raziskovalne skupine International Breast Cancer Study Group, katere rezultate opisuje članek. Poleg avtorjev članka v zapis vpišemo še tiste člane raziskovalne skupine, ki so iz Slovenije. V podpolje 970f vpišemo skupno število vseh članov raziskovalne skupine.)

15. *

001	□□	an ba ca d2 t1.01
200	1□	aSearch for new phenomena in the WW [to] l[nul'[nu]'final state in pp collisions at [square root] s = 7 TeV with the ATLAS detector f[prepared by] ATLAS Collaboration
702	□1	33088739 aCindro bVladimir 709081 4927
702	□1	323035235 aDolenc bIrena 724260 f1978- 4927
702	□1	32805091 aFilipčič bAndrej 707525 4927
702	□1	324534627 aFratina bSaša 723570 4927
702	□1	34607075 aGorišek bAndrej 718277 4927
702	□1	34607331 aKerševan bBorut Paul 718278 4927
702	□1	34260451 aKramberger bGregor 715642 4927
702	□1	3105470819 aMaček bBoštjan 728481 4927
702	□1	33666275 aMandić bIgor 712313 f1966- 4927
702	□1	382629475 aMijović bLiza 726577 4927
702	□1	32309219 aMikuž bMarko 704763 4927
702	□1	3194012771 aTykhonov bAndrii 731187 4927
970	□□	aATLAS Collaboration f2891 (V podpolju 970a je vpisana raziskovalna skupina, ki je v dokumentu navedena kot avtor članka. V polje 702 so vpisani tisti člani raziskovalne skupine, ki so iz Slovenije. Skupno število vseh članov raziskovalne skupine je v podpolju 970f.)

16. *

001	□□	an ba cm d0 t2.01
100	□□	bd c2007 hslv lba

200	0	a Bogojina ežupnijska cerkev Kristusovega vnebohoda f Martin Cankar
215		a 91 str., [2] f. pril. c ilustr. d 24 cm (<i>Zapis za monografsko publikacijo Bogojina: župnijska cerkev Kristusovega vnebohoda.</i>)

001		an ba cm d0 t2.01
100		bd c2013 hslv lba
200	0	a Cerkev Gospodovega vnebohoda v Bogojini f Martin Cankar
215		a 97 str. c ilustr. d 24 cm
970		e2 (<i>Zapis za monografsko publikacijo Cerkev Gospodovega vnebohoda v Bogojini. Za znanost pristojna državna institucija je presodila, da gre za dopolnjeno izdajo publikacije Bogojina: župnijska cerkev Kristusovega vnebohoda iz leta 2007 in ji zato pripada le polovica točk, predvidenih za tip "2.01". Ker podatka o izdaji na predlogi ni, v podpolje 970e vpišemo kodo "2" – delu pripada polovica točk in s tem zagotovimo pravi izračun točk.</i>)

17. *

001		an ba ca d2 t1.08
011		a0098-1354
200	0	a The importance of proper economic criteria and process modeling for single- and multi-objective optimizations f Zorka Novak Pintarič, Zdravko Kravanja
215		a str. 35-47 i #Vol. #83 k Dec. 2015
970		a ESCAPE, 16 - 18 June 2014, Budapest d0 g1 (<i>Zapis za recenziran znanstveni prispevek z mednarodne konference, ki je bil objavljen v redni številki revije. Zapisa za zbornik ni. Da gre za prispevek v redni številki revije, opredelimo v podpolju 970d.</i>)

992 POLJE ZA LOKALNE POTREBE*

Podpolje je namenjeno vnosu podatkov za lokalne potrebe posamezne knjižnice.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
992	Polje za lokalne potrebe*	nr
	a <i>Statistična koda**</i>	nr
	b <i>Oznake zapisa</i>	nr
	c <i>Skupno izšlo tekom leta**</i>	nr
	d <i>Namen publikacije**</i>	nr
	e <i>Naklada**</i>	nr
	f <i>Tip založnika**</i>	nr
	g <i>Prvo leto in oznaka zvezka**</i>	nr
	h <i>Opomba o letu izdaje**</i>	nr
	l <i>Naslovnik za kroženje revije**</i>	r
	v <i>Vir</i>	nr
	x <i>Predmetna oznaka za urejanje**</i>	r
	y <i>Inventarna številka serijske publikacije</i>	r
	6 <i>Podatki za povezovanje</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

992a Statistična koda**

Podpolje se je uporabljalo do leta 1991.

992b Oznake zapisa

Podpolje je namenjeno vnosu oznak zapisa, na osnovi katerih lahko kasneje izvajamo različne izbore in izpise zapisov.

Na ta način označujemo zapise, ki jih kasneje izpisujemo v seznamih novostih, bibliografijah, statistikah itd.

Prav tako lahko uporabimo ta način označevanja za potrebe spremljanja statistik obdelave posameznega obdelovalca, pri čemer so posamezne oznake med seboj ločene z vejico (gl. primere 1, 2, 3).

- 992c Skupno izšlo tekom leta****
992d Namen publikacije**
992e Naklada**
992f Tip založnika**
992g Prvo leto in oznaka zvezka**
992h Opomba o letu izdaje**
992i Naslovnik za kroženje revije**
992x Predmetna oznaka za urejanje**

Podpolja so se uporabljala do leta 1991.

992y Inventarna številka serijske publikacije

Podpolje je namenjeno vzpostavljanju povezave med zalogo tekoče publikacije z zalogo zaključene publikacije, ki je njen sestavni del.

Takšna publikacija je obdelana kot tekoča in zaključena publikacija (ima ISSN in ISBN številko). Zaloga se vodi samo pri tekoči publikaciji v polju 997, povezava z zapisom zaključene publikacije pa je vzpostavljena z vnosom inventarne številke v podpolje 992y v zapisu zaključene publikacije.

V podpolje 992y vnesemo poleg inventarne številke tekoče publikacije tudi številko/oznako zvezka tematske številke in ju ločimo med seboj z vejico. Oznako zvezka pišemo vedno z velikimi tiskanimi črkami (gl. primere 4, 5, 6).

V zapisu zaključene publikacije je potrebno v podpolje 225a vnesti naslov tekoče publikacije, v podpolje 225x njeno ISSN številko in v podpolje 225v štetje zvezka (letnik, številka ...). Po potrebi lahko izpolnimo tudi ostala podpolja polja 225 (gl. primer 7).

9926 Podatki za povezovanje

Podpolje se je uporabljalo do leta 1991.

PRIMERI

1. *

992 00 bštevilk_a_bibliografije,osebna_statistika_bibliotekarja

2. *

992 00 bdd9010,ap9015

3. *

992 00 baonv9010,sovm9014,povs9023

4. *

992	□□	y199401130,6
-----	----	--------------

5. *

992	□□	y198100231,2/3
-----	----	----------------

6. *

992	□□	y199605012,PRIL1
-----	----	------------------

7. *

011	□□	e0351-0026
200	1□	aZdravstveno varstvo ɛrevija za teorijo in prakso preventivnega zdravstvenega varstva e= Slovenian journal of public health
997	02	c1 df2\n4572\s34,1995 f199502760 jLet.\34 k1995 mšt.\1/2+3/4+5/8<I. slovenski kongres preventivne medicine>+9-10+11/12 o19950623 p4 vd (Zapis tekoče publikacije.)

200	0□	aI. slovenski kongres preventivne medicine, Bled, 19. - 22. oktober 1994
225	2□	aZdravstveno varstvo x0351-0026 v#Let. #34, #št. #5/8
992	□□	y199502760,5/8 (Zapis tematske številke.)

993 POLJE Z LOKALNO DEFINIRANO VSEBINO*

Polje je namenjeno vnosu podatkov, za katere sicer v formatu COMARC/B ni posebnega polja ali podpolja. Shranjeno je le na lokalnem nivoju, v COBIB-u pa ga ni.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
993	Polje z lokalno definirano vsebino*	r
	a <i>Podpolje a</i>	r
	b <i>Podpolje b</i>	r
	c <i>Podpolje c</i>	r
	8 <i>Podpolje 8</i>	r
	9 <i>Podpolje 9</i>	r

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

993a Podpolje a

993b Podpolje b

993c Podpolje c

993...

9938 Podpolje 8

9939 Podpolje 9

Podpolja lahko vsebujejo katere koli podatke, ki jih knjižnica želi beležiti, pa v formatu COMARC/B zanje ni določenega mesta.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Ker so podpolja polja 993 poimenovana splošno (podpolje a, podpolje b...) brez definiranih nazivov, morajo knjižnice, ki želijo uporabljati to polje, za svojo lokalno bazo podatkov določiti enotni namen podpolj. Priporočamo, da pripravijo interna navodila za uporabo polja, ki jih morajo upoštevati vsi katalogizatorji iz knjižnice. Predvsem morajo določiti, katere podatke bodo vpisovale v posamezna podpolja, hkrati pa morajo skrbeti za obliko, strukturo in kakovost vnesenih podatkov. Če gre za podatke, ki zahtevajo ponovljiva podpolja, morajo definirati tudi vrstni red ponavljanja teh podpolj (npr. zaporedne ponovitve istega podpolja

ali ponovitve skupin dveh ali več zaporednih podpolj). Knjižnice se morajo o načrtovani implementaciji polja 993 posvetovati z nacionalnim centrom COBISS.

Polje 993 se ne vpisuje v COBIB. Ker ga lahko vsaka knjižnica uporablja drugače, polje ni primerno za uporabo v aplikacijah, ki zahtevajo enotno strukturo podatkov, npr. v COBISS/OPAC-u, v standardno definiranih izpisih ipd. Polje je indeksirano in ga uporabljamo le za iskanje v lokalni bazi podatkov ter izključno za uporabniško definirane izpise na lokalnem nivoju v okviru programske opreme za vzajemno katalogizacijo.

SORODNA POLJA

992b *POLJE ZA LOKALNE POTREBE**, *Oznake zapisa*

Za lokalne potrebe posameznih knjižnic se uporablja tudi podpolje 992b, vendar v omejenem obsegu, saj je podpolje primerno predvsem za vpisovanje oznak, s katerimi lahko kasneje tako označene zapise hkrati prikličemo.

PRIMERI

1. * COBISS.net

993 □□ a^{[C]_R}Sofi±ja] b^{[C]_R}Balkan pres
(Knjižnica se je odločila, da bo v polje 993 vpisovala naslednje podatke: v podpolje a kraj tiska v prvem sklonu in v podpolje b tiskarja v enotni obliki. Podatki v podpoljih 993a in 993b se lahko razlikujejo od podatkov, ki jih vpisujemo v 210e in 210g, kamor vpisujemo podatke v obliki, kot je na predlogi. Polje 993 bo knjižnica uporabljala za pripravo seznama tiskarjev.)

REFERENČNA LITERATURA

1. Idejni projekat sistema naučnih i tehnoloških informacija Jugoslavije do 1991. godine, I. faza izgradnje, Maribor, RCUM, septembar 1989.
2. Priročnik za UNIMARC, Ljubljana, Narodna in univerzitetna knjižnica Ljubljana, 1989.
3. Priručnik za vzajemno katalogizaciju, Programski sistem "ATLASS", junij 1991.
4. Verona, Eva: Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga, Zagreb, Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1970-1983, 2 zv. (475, 691 str.).
5. Gumac, Divna: Predmetni katalog u biblioteci opšteg tipa, Beograd, Narodna biblioteka Srbije, 1980, 140 str.
6. Skendžić, Nevenka: Pravila za izradu predmetnog registra bibliografije knjiga i članaka, Beograd, Jugoslovenski bibliografski institut, 1978, 32 str.
7. A.C1.200 (ISO 1146-1974) Informacija i dokumentacija. Indeksiranje sadržaja dokumenata, Principi, pojmovi i opšta pravila.
8. A.C2.201 (ISO 5963-1985) Metode za indeksiranje dokumenata, određivanje njihove sadržine i odabiranje termina za indeksiranje.
9. A.C1.205 (ISO 2788-1986) Smernice za sastavljanje i razvoj jedno-jezičnih tezaurusa.
10. A.C1.206 (ISO 5964-1985) Smernice za sastavljanje i razvoj višejezičnih tazaurusa.
11. A.C3.006 (ISO 7154-1983) Principi bibliografskog sredjivanja.
12. ISDS Manual, Paris, ISDS International Centre, 1983.

A SEZNAM POLJ/PODPOLJ

Legenda:

Ind.	:	Indikatorji (privzete vrednosti)
□	:	Prazno, brez indikatorja
M	:	Monografske publikacije
K	:	Kontinuirani viri
Z	:	Zbirni zapisi
A	:	Članki in drugi sestavni deli
N	:	Neknjižno gradivo
-	:	Podpolje ni prisotno.
0	:	Podpolje je v vzorcu.
1	:	Podpolje je obvezno.
Pon.	:	Ponovljivost
R	:	Podpolje je ponovljivo.
NR	:	Podpolje ni ponovljivo.
Dol.	:	Dolžina
^v	:	Vnesemo lahko manjše število od predpisanega števila znakov.
Pri.	:	Privzeta vrednost

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
000	SISTEMSKO POLJE	□□						NR		
001	UVODNIK ZAPISA	□□						NR		
	a Status zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	n
	b Vrsta zapisa		1	1	1	1	1	NR	1	a ¹
	c Bibliografski nivo		1	1	1	1	1	NR	1	m ²
	d Hierarhični nivo		1	1	1	1	1	NR	1	0 ³
	e Stara številka zapisa*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
	g Koda popolnosti zapisa		0	0	0	0	0	NR	1	
	h Oblika bibliografskega opisa		0	0	-	0	0	NR	1	
	t Tipologija dokumentov/del*		0	0	-	0	0	NR	4 ^v	
	x Številka nadomestnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	79 ^v	
	7 Pisava katalogizacije*		1	1	1	1	1	NR	2	
010	MEDNARODNA STANDARDNA KNJIŽNA ŠTEVILKA (ISBN)	□□						R		
	a Številka		0	0	0	0	0	NR	17 ^v	
	b Pojasnilo		0	0	0	0	0	NR		
	d Pogoji dostopnosti in/ali cena		0	0	-	-	0	NR		
	z Napačni ISBN		0	0	-	-	0	R		

¹ V vnosni maski N ni privzete vrednosti za vrsto zapisa.

² Privzeta vrednost bibliografskega nivoja se v posameznih vnosnih maskah razlikuje. Tako je v maskah M in N privzeta vrednost "m", v maski Z vrednost "c" in v maski A vrednost "a".

³ V vnosnih maskah M, K, Z in N je privzeta vrednost hierarhičnega nivoja "0", v maski A pa "2".

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
011	ISSN	□□						NR		
	a ISSN pri članku*		-	-	-	0 ⁴	-	NR	9	
	c Interna številka kontinuiranega vira*		-	0 ⁵	-	-	-	NR	9 ^v	
	d Pogoji dostopnosti in/ali cena		-	0	-	-	-	R		
	e Veljavni ISSN*		-	0 ⁵	-	-	-	NR	9	
	f Neverificirani ISSN*		-	0 ⁵	-	-	-	NR	9 ^v	
	l ISSN-L*		-	0	-	-	-	NR	9	
	m Preklicani ISSN-L*		-	0	-	-	-	R	9	
	s ISSN pri članku v seriji s podserijo ali v prilogi*		-	-	-	0	-	NR	9	
	y Preklicani ISSN		-	0	-	-	-	R	9	
	z Napačni ISSN		-	0	-	-	-	R	9 ^v	
012	PRSTNI ODTIS	□□						R		
	a Prstni odtis		0	-	-	-	0	NR		
	0 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	-	-	-	0	NR	30 ^v	
	2 Sistem za določanje prstnega odtisa		0	-	-	-	0	NR	10 ^v	
	5 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	-	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	-	-	-	0	NR		
013	MEDNARODNA STANDARDNA ŠTEVILKA ZA GLASBENE TISKE (ISMN)	□□						R		
	a Številka		0	-	-	-	0	NR	17 ^v	
	b Pojasnilo		0	-	-	-	0	NR		
	d Pogoji dostopnosti in/ali cena		0	-	-	-	0	NR		
	z Napačni ISMN		0	-	-	-	0	R		
016	MEDNARODNA STANDARDNA KODA POSNETKA (ISRC)	□□						R		
	a Številka		-	-	-	-	0	NR	16 ^v	
	b Pojasnilo		-	-	-	-	0	NR		
	z Napačni ISRC		-	-	-	-	0	R		
017	DRUGI IDENTIFIKATORJI	□□						R		
	a Identifikator		0	0	-	0	0	NR		
	b Pojasnilo		0	0	-	0	0	NR		
	d Pogoji dostopnosti in/ali cena		0	0	-	0	0	NR		
	z Napačni identifikator		0	0	-	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	-	0	0	NR	4 ^v	
020	ŠTEVILKA V NACIONALNI BIBLIOGRAFIJI	□□						R		
	a Koda države		0	0	-	0	0	NR	2 ^v	
	b Številka		0	0	-	0	0	NR	30 ^v	
	z Napačna številka		0	0	-	0	0	R	30 ^v	
021	ŠTEVILKA OBVEZNEGA IZVODA	□□						R		
	a Koda države		0	0	-	-	0	NR	3	
	b Številka		0	0	-	-	0	NR	9 ^v	
	z Napačna številka		0	0	-	-	0	R	9 ^v	
022	ŠTEVILKA URADNE PUBLIKACIJE	□□						R		
	a Koda države		0	0	0	-	0	NR	3 ^v	
	b Številka		0	0	0	-	0	NR		
	z Napačna številka		0	0	0	-	0	R		

⁴ V vnosni maski A je obvezno podpolje 011a ali 4641.

⁵ V vnosni maski K je za kontinuirane vire obvezno eno od naslednjih podpolj: 011c, e ali f.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
040	CODEN	┐┐							R	
	a CODEN		-	0	-	-	-		NR	
	z Napačni CODEN		-	0	-	-	-		R	
041	OSTALE KODE*	┐┐							R	
	a Koda		-	0	-	-	-		NR	
071	ZALOŽNIŠKA ŠTEVILKA	01							R	
	a Številka		-	-	-	-	0		NR	
	b Vir		-	-	-	-	0		NR	
	c Pojasnilo		-	-	-	-	0		NR	
	d Pogoji dostopnosti in/ali cena		-	-	-	-	0		NR	
	z Napačna založniška številka		-	-	-	-	0		NR	
100	SPLOŠNI PODATKI O OBDELAVI	┐┐							NR	
	b Oznaka za leto izida		0	1	0	0	0	NR		1
	c Leto izida 1		1	1	1	1	1	NR		4
	d Leto izida 2		0	0	0	0	0	NR		4
	e Koda za namembnost		0	0	0	0	0	NR		1
	f Koda za uradno publikacijo		0	0	-	-	0	NR		1
	g Koda za modificirani zapis		0	0	0	0	0	NR		1
	h Jezik katalogizacije		1	1	1	1	1	NR		3
	i Koda za transliteracijo		0	0	0	0	0	NR		2 ^v
	l Pisava stvarnega naslova		1	1	1	1	1	NR		2
101	JEZIK ENOTE	0┐							NR	
	a Jezik besedila		1	1	0	1	0	R		3
	b Jezik posrednega besedila		0	0	0	0	0	R		3
	c Jezik izvirnika		0	0	0	0	0	R		3
	d Jezik povzetka		0	0	0	0	0	R		3
	e Jezik vsebinskega kazala		0	0	0	-	0	R		3
	f Jezik naslovne strani		0	0	0	-	0	R		3
	g Jezik stvarnega naslova		0	0	0	0	0	NR		3
	h Jezik libreta itd.		0	-	0	-	0	R		3
	i Jezik spremnega gradiva		0	-	0	0	0	R		3
	j Jezik podnapisov		0	-	0	-	0	R		3
102	DRŽAVA IZIDA ALI IZDELAVE	┐┐							NR	
	a Država		0	0	0	1	0	R		3 ^v
	b Regija		0	0	0	0	0	R		2 ^v
105	MONOGRAFSKO TEKSTOVNO GRADIVO	┐┐							NR	
	a Kode za ilustracije		0	-	0	0	0	R		1
	b Kode za vrsto vsebine		0	-	0	0	0	R		4 ^v
	c Oznaka za konferenčno publikacijo		0	-	0	-	0	NR		1
	d Oznaka za spominski zbornik		0	-	0	-	0	NR		1
	e Oznaka za kazalo		0	-	0	-	0	NR		1
	f Koda za literarno vrsto		0	-	0	0	0	NR		2 ^v
	g Koda za biografijo		0	-	0	0	0	NR		1
106	TEKSTOVNO GRADIVO – FIZIČNI OPIS	┐┐							NR	
	a Oznaka za fizično obliko		0	0	0	-	0	NR		1
110	KONTINUIRANI VIRI	┐┐							NR	
	a Vrsta kontinuiranega vira		-	1	-	-	-	NR		1 ^v
	b Pogostnost izhajanja		-	1	-	-	-	NR		1 ^v
	c Rednost		-	0	-	-	-	NR		1 ^v

⁶ Privzeta vrednost jezika katalogizacije je odvisna od jezika, ki se uporablja v knjižnici.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	d Koda za vrsto gradiva		-	0	-	-	-	NR	1 ^v	
	t Faktor vpliva**		-	-	-	-	-	NR	6 ^v	
115	PROJICIRNO GRADIVO, VIDEOPOSNETKI IN FILMI	□□						R		
	a Vrsta gradiva		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Dolžina		-	-	0	0	0	NR	3	
	c Barva		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Zvok		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Nosilec zvoka		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Širina ali dimenzije		-	0	0	0	0	NR	1	
	g Fizična oblika – projicirno gradivo, film		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Tehnika – videoposnetek, film		-	-	0	0	0	NR	1	
	i Format prikazovanja – film		-	-	0	0	0	NR	1	
	j Spremno gradivo		-	-	0	0	0	R	1	
	k Fizična oblika – videoposnetek		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Format prikazovanja – videoposnetek		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Emulzijska podlaga – projicirno gradivo		-	-	0	0	0	NR	1	
	n Sekundarna podlaga – projicirno gradivo		-	-	0	0	0	NR	1	
	o Standard predvajanja – videoposnetek		-	-	0	0	0	NR	1	
	p Generacija		-	-	0	0	0	NR	1	
	r Produkcijski elementi		-	-	-	0	0	NR	1	
	s Barva		-	-	-	0	0	NR	1	
	t Filmska emulzija – polarnost		-	-	-	0	0	NR	1	
	u Filmska podlaga		-	-	-	0	0	NR	1	
	v Vrsta zvoka		-	-	-	0	0	NR	1	
	z Vrsta filmske podlage ali odtisa		-	-	-	0	0	NR	1	
	1 Stopnja okvare		-	-	-	0	0	NR	1	
	2 Popolnost		-	-	-	0	0	NR	1	
	3 Datum pregleda filma		-	-	0	0	0	NR	6	
116	SLIKOVNO GRADIVO	□□						R		
	a Posebna oznaka gradiva		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Primarna podlaga		-	-	0	0	0	NR	1	
	c Sekundarna podlaga		-	-	0	0	0	NR	1	
	d Barva		-	-	0	0	0	NR	1	
	e Tehnika (risbe, slike)		-	-	0	0	0	R	2	
	f Tehnika (grafični odtisi)		-	-	0	0	0	R	2	
	g Oznaka namena		-	-	0	0	0	NR	2	
117	TRIDIMENZIONALNI IZDELKI IN PREDMETI	□□						R		
	a Posebna oznaka gradiva		-	0	0	-	0	NR	2	
	b Material		-	-	0	-	0	R	2	
	c Barva		-	-	0	-	0	NR	1	
120	KARTOGRAFSKO GRADIVO – SPLOŠNI PODATKI	□□						NR		
	a Barva		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Kazalo		-	0	0	0	0	NR	1	
	c Spremno besedilo		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Relief		-	0	0	0	0	R	1	
	e Projekcija zemljevida		-	0	0	0	0	NR	2	
	f Začetni meridian		-	0	0	0	0	R	2	
121	KARTOGRAFSKO GRADIVO – FIZIČNI OPIS	□□						NR		
	a Dimenzije		-	0	0	0	0	NR	1	

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	b Primarni kartografski prikaz		-	0	0	0	0	R	1	
	c Fizični nosilec		-	0	0	0	0	NR	2	
	d Tehnika izdelave		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Vrsta reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Geodetska izravnava		-	0	0	0	0	NR	1	
	g Oblika publikacije		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Višina senzorja		-	0	0	0	0	NR	1	
	i Položaj senzorja		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Spektralni pasovi		-	0	0	0	0	NR	2	
	k Kvaliteta slike		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Zakritost z oblaki		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Povprečna ločljivost površja		-	0	0	0	0	NR	2	
122	ČASOVNO OBDOBJE VSEBINE ENOTE	0□						R		
	a Časovno obdobje (dLLLLMMDDUU)		-	0	0	-	0	R	11 ^v	
123	KARTOGRAFSKO GRADIVO – MERILO IN KOORDINATE	0□						R		
	a Vrsta merila		-	0	0	0	0	NR	1 ^v	
	b Vrednost linearnega horizontalnega merila		-	0	0	0	0	R		
	c Vrednost linearnega vertikalnega merila		-	0	0	0	0	R		
	d Koordinate – najzahodnejša zemljepisna dolžina		-	0	0	0	0	NR	8	
	e Koordinate – najvzhodnejša zemljepisna dolžina		-	0	0	0	0	NR	8	
	f Koordinate – najsevernejša zemljepisna širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	g Koordinate – najjužnejša zemljepisna širina		-	0	0	0	0	NR	8	
	h Kotno merilo		-	0	0	0	0	R	4	
	i Deklinacija – severna meja		-	0	0	0	0	NR	8	
	j Deklinacija – južna meja		-	0	0	0	0	NR	8	
	k Rektascenzija – vzhodne meje		-	0	0	0	0	NR	6	
	m Rektascenzija – zahodne meje		-	0	0	0	0	NR	6	
	n Ekvinokcij		-	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	o Epoha		-	0	0	0	0	NR	4 ^v	
124	KARTOGRAFSKO GRADIVO – POSEBNA OZNAKA GRADIVA	□□						NR		
	a Vrsta prikaza		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oblika kartografske enote		-	0	0	0	0	R	1	
	c Tehnika predstavitve pri fotografskih in nefotografskih prikazih		-	0	0	0	0	R	2	
	d Položaj snemanja pri fotografskih in daljinskih posnetkih		-	0	0	0	0	R	1	
	e Vrsta satelita pri daljinskih posnetkih		-	0	0	0	0	R	1	
	f Ime satelita pri daljinskih posnetkih		-	0	0	0	0	R	2	
	g Tehnika snemanja daljinskih posnetkov		-	0	0	0	0	R	2	
125	ZVOČNI POSNETKI IN MUZIKALIJE	□□						NR		
	a Vrsta partiture		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Oznaka partov		-	0	0	0	0	R	1	
	c Oznaka za govorno besedilo		-	0	0	0	0	R	1	
126	ZVOČNI POSNETKI – FIZIČNI OPIS	□□						NR		
	a Oblika		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Hitrost		-	0	0	0	0	NR	1	
	c Vrsta zvoka		-	0	0	0	0	NR	1	
	d Širina brazde		-	0	0	0	0	NR	1	
	e Dimenzije (zvočni posnetki)		-	0	0	0	0	NR	1	
	f Širina traku		-	0	0	0	0	NR	1	

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	g Razpored kanalov na traku		-	0	0	0	0	NR	1	
	h Spremna besedila		-	0	0	0	0	R	1	
	i Tehnika snemanja		-	0	0	0	0	NR	1	
	j Posebnosti reprodukcije		-	0	0	0	0	NR	1	
	k Vrsta plošče, valja ali traku		-	0	0	0	0	NR	1	
	l Vrsta materiala		-	0	0	0	0	NR	1	
	m Vrsta vreza		-	0	0	0	0	NR	1	
127	TRAJANJE ZVOČNIH POSNETKOV IN SKLADB V MUZIKALIJAH	□□						NR		
	a Trajanje		-	-	0	0	0	R	6	
128	GLASBENE IZVEDBE IN PARTITURE	□□						R		
	a Oblika glasbenega dela		-	0	0	0	0	R	3 ^v	
	b Instrumenti ali glasovi ansambla		-	0	0	0	0	R	2	
	c Instrumenti ali glasovi solistov		-	0	0	0	0	R	2	
	d Tonaliteta ali modus glasbenega dela		-	0	0	0	0	NR	3 ^v	
130	MIKROOBLIKE – FIZIČNI OPIS	□□						R		
	a Posebna oznaka gradiva		-	0	0	-	0	NR	1	
	b Polarnost		-	0	0	-	0	NR	1	
	c Dimenzije		-	0	0	-	0	NR	1	
	d Pomanjšava		-	0	0	-	0	NR	1	
	e Natančna navedba pomanjšave		-	0	0	-	0	NR	3	
	f Barva		-	0	0	-	0	NR	1	
	g Filmska emulzija		-	0	0	-	0	NR	1	
	h Generacija		-	0	0	-	0	NR	1	
	i Filmska podlaga		-	0	0	-	0	NR	1	
135	ELEKTRONSKI VIRI	□□						NR		
	a Vrsta elektronskega vira		-	0	0	0	0	NR	1	
	b Fizična oblika		-	0	0	0	0	NR	1	
140	ANTIČVARNO GRADIVO – SPLOŠNO	□□						NR		
	a Ilustracije – knjiga		0	-	-	-	0	R	2	
	b Ilustracije – celostranske priloge		0	-	-	-	0	R	1	
	c Ilustracije – tehnika		0	-	-	-	0	NR	1	
	d Vrsta vsebine		0	-	-	-	0	R	2	
	e Literarna vrsta		0	-	-	-	0	NR	2	
	f Biografije		0	-	-	-	0	NR	1	
	g Podlaga – knjiga		0	-	-	-	0	NR	1	
	h Podlaga – priloge		0	-	-	-	0	NR	1	
	i Vodni znak		0	-	-	-	0	NR	1	
	j Tiskarski signet		0	-	-	-	0	NR	1	
	k Založniški signet		0	-	-	-	0	NR	1	
	l Okrasni znak		0	-	-	-	0	NR	1	
141	ANTIČVARNO GRADIVO – ZNAČILNOSTI IZVODA	□□						R		
	a Material za vezavo		0	-	-	-	0	R	1	
	b Vrsta vezave		0	-	-	-	0	NR	1	
	c Privezki		0	-	-	-	0	NR	1	
	d Ohranjenost vezave		0	-	-	-	0	NR	1	
	e Ohranjenost knjižnega bloka		0	-	-	-	0	R	1	
	0 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	-	-	-	0	NR	30 ^v	
	5 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	-	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	-	-	-	0	NR		

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
200	NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI	0□ ⁷						NR		
	a Stvarni naslov		1	1	1	1	1	R		
	b Splošna oznaka gradiva		0	0	0	0	0	R		
	c Stvarni naslov dela naslednjega avtorja		0	0	-	0	0	R		
	d Vzporedni stvarni naslov		0	0	0	0	0	R		
	e Dodatek k naslovu		0	0	0	0	0	R		
	f Prva navedba odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	g Naslednja navedba odgovornosti		0	0	0	0	0	R		
	h Oznaka podrejenega dela		0	0	0	0	0	R		
	i Naslov podrejenega dela		0	0	0	0	0	R		
	j Obdobje nastanka gradiva		0	-	0	-	0	NR		
	k Obdobje nastanka večine gradiva		0	-	0	-	0	NR		
	z Jezik vzporednega stvarnega naslova		0	-	-	-	-	R	3	
205	IZDAJA	□□						NR		
	a Navedba izdaje		0	0	0	0	0	NR		
	b Navedba ponatisa		0	0	-	-	0	R		
	d Vzporedna navedba izdaje		0	-	-	-	0	R		
	f Navedba odgovornosti za izdajo		0	0	-	-	0	R		
	g Naslednja navedba odgovornosti		0	0	-	-	0	R		
206	KARTOGRAFSKO GRADIVO – MATEMATIČNI PODATKI	□□						R		
	a Matematični podatki		0	0	-	0	0	NR		
207	KONTINUIRANI VIRI – ŠTEVILČENJE	□0						NR		
	a Leto in oznaka zvezka		-	0	-	-	-	R		
208	MUZIKALIJE	□□						NR		
	a Posebni podatki o muzikalijah		-	-	-	0	0	NR		
	d Vzporedni posebni podatki o muzikalijah		-	-	-	0	0	R		
210	ZALOŽNIŠTVO, DISTRIBUCIJA ITD. ⁸	□□						NR		
	a Kraj izida, distribucije itd.		1	1	0	-	0	R		
	b Naslov založnika, distributerja itd.		0	0	-	-	0	R		
	c Ime založnika, distributerja itd.		1	1	0	-	0	R		
	d Leto izida, distribucije itd.		1	0	0	-	0	NR	50 ^v	
	e Kraj izdelave		0	0	0	-	0	R		
	f Naslov izdelovalca		0	0	-	-	0	R		
	g Ime izdelovalca		0	0	0	-	0	R		
	h Leto izdelave		0	0	-	-	0	R		
211	PREDVIDENI DATUM IZIDA	□□						NR		
	a Datum		0	-	-	-	0	NR	8 ^v	
215	FIZIČNI OPIS	□□						R		
	a Posebna oznaka gradiva in obseg		0	0	0	0	0	NR		
	c Druge fizične podrobnosti		0	0	0	0	0	NR		
	d Mere		0	0	0	0	0	NR		
	e Spremnno gradivo		0	0	0	-	0	R		
	f Suplement**		-	-	-	-	-	NR		
	g Številčenje – tretji nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	i Številčenje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	h Številčenje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	k Kronologija*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	o Alternativna paginacija*		-	-	-	0	-	NR		

⁷ V maski K je privzeta vrednost indikatorja "1" – Naslov je pomemben.

⁸ V maski K je polje ponovljivo.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	p Alternativno številčenje – tretji nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	q Alternativno številčenje – drugi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	r Alternativno številčenje – prvi nivo*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
	s Alternativna kronologija*		-	-	-	0	-	NR	70 ^v	
225	ZBIRKA	1□						R		
	a Naslov zbirke		0	0	0	0	0	NR		
	d Vzporedni naslov zbirke		0	0	-	-	0	R		
	e Dodatek k naslovu		0	-	0	0	0	R		
	f Navedba odgovornosti		0	-	-	-	0	R		
	h Oznaka podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	i Naslov podzbirke		0	-	-	-	0	R		
	v Številčenje v zbirki		0	-	0	0	0	R		
	x ISSN zbirke		0	0	-	-	0	R	9	
	z Jezik vzporednega naslova		0	-	-	-	-	R	3	
230	ELEKTRONSKI VIRI – ZNAČILNOSTI	□□						R		
	a Oznaka in obseg vira		-	0	-	0	0	NR		
251	UREDITEV IN RAZVRSTITEV GRADIVA	□□						R		
	a Ureditev		0	-	0	-	0	R		
	b Razvrstitev		0	-	0	-	0	R		
	c Nivo		0	-	0	-	0	NR		
300	SPLOŠNA OPOMBA	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
301	OPOMBA K IDENTIFIKACIJSKI ŠTEVILKI	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
304	OPOMBA K NASLOVU IN NAVEDBI ODGOVORNOSTI**	□□						R		
	a Besedilo opombe		-	-	-	-	-	NR		
305	OPOMBA K IZDAJI IN BIBLIOGRAFSKI PRETEKLOSTI**	□□						R		
	a Besedilo opombe		-	-	-	-	-	NR		
306	OPOMBA K ZALOŽNIŠTVU, DISTRIBUCIJI ITD.**	□□						R		
	a Besedilo opombe		-	-	-	-	-	NR		
311	OPOMBA K POVEZOVALNEMU POLJU	□□						R		
	a Besedilo opombe		-	0	-	-	0	NR		
314	OPOMBA O INTELEKTUALNI ODGOVORNOSTI	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	-	-	-	0	NR		
316	OPOMBA K IZVODU	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	-	-	0	R		
	0 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
	5 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR		
317	OPOMBA O IZVORU	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	0	-	0	NR		
	0 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	0	-	0	NR	30 ^v	
	5 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	0	-	0	NR	5	
	9 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	0	-	0	NR		

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
318	OPOMBA O POSTOPKU	□□						R		
	a Postopek		0	0	-	-	0	NR		
	b Identifikacija postopka		0	0	-	-	0	R		
	c Datum postopka		0	0	-	-	0	R	8 ^v	
	d Časovni razpon postopka		0	0	-	-	0	R		
	e Možnost za izvedbo postopka		0	0	-	-	0	R		
	f Odobritev		0	0	-	-	0	R		
	h Pristojnost		0	0	-	-	0	R		
	i Metoda postopka		0	0	-	-	0	R		
	j Kraj postopka		0	0	-	-	0	R		
	k Izvajalec postopka		0	0	-	-	0	R		
	l Status		0	0	-	-	0	R		
	n Obseg postopka		0	0	-	-	0	R		
	o Vrsta enote		0	0	-	-	0	R		
	p Interna opomba		0	0	-	-	0	R		
	r Javna opomba		0	0	-	-	0	R		
	0 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
	5 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	9 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR		
320	OPOMBA O BIBLIOGRAFIJAH/KAZALIH/ POVZETKIH V OPISOVANEM VIRU	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	-	0	0	0	NR		
321	OPOMBA O KAZALIH/IZVLEČKIH/ REFERENCAH V DRUGIH VIRIH	1□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	-	-	0	NR		
	u Enotni identifikator vira (URI)		0	0	-	-	0	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
322	OPOMBA O SODELAVCIH PRI NASTANKU ENOTE (PROJICIRNO IN VIDEO GRADIVO TER ZVOČNI POSNETKI)	□□						NR		
	a Besedilo opombe		-	-	-	-	0	NR		
323	OPOMBA O IZVAJALCIH (PROJICIRNO IN VIDEO GRADIVO TER ZVOČNI POSNETKI)	□□						R		
	a Besedilo opombe		-	-	-	-	0	NR		
324	OPOMBA O IZVIRNIKU	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
325	OPOMBA O REPRODUKCIJI	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	-	-	-	NR		
326	OPOMBA O POGOSTNOSTI	□□						R		
	a Pogostnost		-	0	-	-	-	NR		
	b Obdobje		-	0	-	-	-	NR		
327	OPOMBA O VSEBINI	10						NR		
	0 Uvodna fraza		0	0	0	0	0	NR		
	a Besedilo opombe		0	0	0	0	0	R		
328	OPOMBA O DISERTACIJI (TEZI)	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	-	0	0	0	NR		
	d Leto zagovora		0	-	-	-	0	NR	8 ^v	
	e Leto promocije*		0	-	-	-	0	NR	8 ^v	
	f Znanstveni naslov*		0	-	-	-	0	NR		

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	g Znanstveno področje*		0	-	-	-	0	NR		
330	POVZETEK ALI IZVLEČEK	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		
	f Avtor povzetka ali izvlečka*		0	0	0	0	0	R	79 ^v	
	z Jezik*		0	0	0	0	0	NR	3	
333	OPOMBA O UPORABNIKI	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	-	-	-	0	NR		
334	OPOMBA O NAGRADI	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	-	0	0	NR		
	b Ime nagrade		0	0	-	0	0	NR		
	c Leto nagrade		0	0	-	0	0	NR	8 ^v	
	d Država nagrade		0	0	-	0	0	NR	3 ^v	
336	OPOMBA O VRSTI ELEKTRONSKEGA VIRA	□□						R		
	a Besedilo opombe		-	0	-	-	0	NR		
337	OPOMBA O SISTEMSKIH ZAHTEVAH	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	-	0	0	NR		
338	OPOMBA O FINANCIRANJU	□□						R		
	a Besedilo nestrukturirane opombe		0	-	-	0	0	NR		
	b Financer		0	-	-	0	0	R		
	c Program		0	-	-	0	0	R		
	d Številka projekta		0	-	-	0	0	NR		
	e Jurisdikcija		0	-	-	0	0	R		
	f Ime projekta		0	-	-	0	0	NR		
	g Akronim projekta		0	-	-	0	0	NR		
410	ZBIRKA	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
411	PODZBIRKA	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
421	PRILOGA	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		0	0	-	-	0	R		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
	l Oznaka polja ⁹		0	-	-	-	0	R	5	
422	MATIČNA PUBLIKACIJA PRILOGE	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
423	DODANA, PRIKRITA IN PRIKLJUČENA DELA	□0						R		
	l Oznaka polja ¹⁰		0	-	0	-	0	R	5	
430	JE NADALJEVANJE	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
431	DELOMA JE NADALJEVANJE	□1						R		

⁹ V polje 421 lahko v vnosnih maskah M in N vgradimo vsa polja 2XX (razen polja 207) ter polja 300, 337 in 500.

V maski K uporabljamo le podpolji a in x.

¹⁰ V polje 423 lahko v vnosnih maskah M, Z in N vgradimo podpolja 200abehi, 500abhi ter polja 503, 510, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 in 912.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
434	PREVZAME	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
435	DELOMA PREVZAME	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
436	NASTALO Z ZDRUŽITVIJO _, _ IN _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
440	NADALJUJE SE KOT	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
441	DELOMA SE NADALJUJE KOT	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
444	PREVZAME GA	□1						NR		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
445	DELOMA GA PREVZAME	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
446	RAZCEPI SE NA _, _ IN _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
447	ZDRUŽI SE Z _, _ IN NASTANE _	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
452	DRUGA IZDAJA NA DRUGEM MEDIJU	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
453	PREVOD ALI IZDAJA V DRUGEM JEZIKU	□0						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
454	IZVIRNIK (PRI PREVODU)	□1						R		
	a Stvarni/ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
461	GRUPA	□1						NR		
	1 Identifikacijska številka		0	-	0	-	0	NR	10 ^v	
462	PODGRUPA	□1						NR		
	1 Identifikacijska številka		0	-	0	-	0	NR	10 ^v	
464	MATIČNA ENOTA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA)	□1						NR		
	1 Identifikacijska številka		-	-	-	0 ¹¹	-	NR	10 ^v	
481	PRIVEZANO IMA	□1						R		

¹¹ V vnosni maski A je obvezno podpolje 4641 ali 011a.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
0	Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
1	Oznaka polja ¹²		0	0	-	-	0	R	5	
5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
9	Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR		
482	PRIVEZANO K	□1						R		
0	Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR	30 ^v	
1	Oznaka polja ¹³		0	0	-	-	0	R	5	
5	Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
9	Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*		0	0	-	-	0	NR		
488	DRUGAČE POVEZANO DELO	□0						R		
a	Stvarni/ključni naslov		0	0	-	-	0	R		
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9	
l	Oznaka polja ¹⁴		0	-	-	-	0	R	5	
500	ENOTNI NASLOV	00						R		
a	Enotni naslov		0	-	0	-	0	NR		
b	Splošna oznaka gradiva		0	-	0	-	0	R		
h	Oznaka podrejenega dela		0	-	0	-	0	R		
i	Naslov podrejenega dela		0	-	0	-	0	R		
k	Datum izida		0	-	0	-	0	NR	20 ^v	
l	Oblikovni podrazdelek		0	-	0	-	0	R		
m	Jezik		0	-	0	-	0	NR		
n	Razni podatki		0	-	0	-	0	R		
q	Različica (ali datum različice)		0	-	0	-	0	NR		
r	Način izvedbe (v glasbi)		-	-	0	-	0	R		
s	Številčna oznaka (v glasbi)		-	-	0	-	0	R		
t	Privedba (v glasbi)		-	-	0	-	0	NR		
u	Tonski način (v glasbi)		-	-	0	-	0	NR		
501	ZBIRNI ENOTNI NASLOV	0□						R		
a	Zbirni enotni naslov		0	-	-	-	0	NR		
b	Splošna oznaka gradiva		0	-	-	-	0	R		
e	Zbirni enotni podnaslov		0	-	-	-	0	NR		
k	Leto izida		0	-	-	-	0	NR		
m	Jezik (ko je del značnice)		0	-	-	-	0	NR	3	
r	Izvedba (za glasbo)		-	-	-	-	0	R		
s	Serijska, opus ali tema (za glasbo)		-	-	-	-	0	R		
u	Tonaliteta (za glasbo)		-	-	-	-	0	NR		
w	Privedba (za glasbo)		-	-	-	-	0	NR		
503	FORMALNA PODZNAČNICA*	1□						NR		
a	Formalna podznačnica		0	0	0	0	0	NR		
b	Formalna podznačnica**		-	-	-	-	-	NR		
j	Leto		0	0	0	0	0	NR		
510	VZPOREDNI STVARNI NASLOV	0□						R		
a	Vzporedni naslov		0	0	0	0	0	NR		
e	Dodatek k naslovu		0	0	-	0	0	R		
h	Oznaka podrejenega dela		0	0	-	0	0	R		
i	Naslov podrejenega dela		0	0	-	0	0	R		

¹² V polje 481 lahko vgradimo polja 200, 205 in 210.

¹³ V polje 482 lahko vgradimo polja 200, 205 in 210.

¹⁴ V polje 488 lahko v vnosni maski N vgradimo podpolja 200abehi, 500abhi ter polja 503, 510, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 in 912. V maski K uporabljamo le podpolji a in x.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	z Jezik vzporednega naslova		0	0	-	0	0	NR	3	
512	OVOJNI NASLOV	0□						R		
	a Ovojni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatek k naslovu		0	-	-	-	0	R		
513	NASLOV NA VZPOREDNI NASLOVNI STRANI	0□						R		
	a Naslov na vzporedni naslovni strani		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatek k naslovu		0	0	-	-	0	R		
	h Oznaka podrejenega dela		0	0	-	-	0	R		
	i Naslov podrejenega dela		0	0	-	-	0	R		
514	ČELNI NASLOV	0□						R		
	a Čelni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatek k naslovu		0	0	-	-	0	R		
515	TEKOČI NASLOV	0□						R		
	a Tekoči naslov		0	0	0	-	0	NR		
516	HRBTNI NASLOV	0□						R		
	a Hrbtni naslov		0	0	0	-	0	NR		
	e Dodatek k naslovu		0	0	-	-	0	R		
517	DRUGI VARIANTNI NASLOVI	0□						R		
	a Variantni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	e Dodatek k naslovu		0	0	-	0	0	R		
518	NASLOV V SODOBNEM PRAVOPISU	0□						R		
	a Naslov v sodobnem pravopisu		0	0	-	-	0	NR		
	e Dodatek k naslovu		0	-	-	-	0	R		
520	PREJŠNJI NASLOV	0□						R		
	a Prejšnji stvarni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	e Dodatek k naslovu		-	0	-	-	-	R		
	h Oznaka podrejenega dela		-	0	-	-	-	NR		
	i Naslov podrejenega dela		-	0	-	-	-	NR		
	j Letniki ali datumi prejšnjega naslova		-	0	-	-	-	NR		
530	KLJUČNI NASLOV	0□						NR		
	a Ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b Dopolnilo		-	0	-	-	-	NR		
531	SKRAJŠANI KLJUČNI NASLOV	□□						NR		
	a Skrajšani ključni naslov		-	0	-	-	-	NR		
	b Skrajšano dopolnilo ključnega naslova		-	0	-	-	-	NR		
	c Dopolnilo skrajšanega ključnega naslova*		-	0	-	-	-	NR		
532	IZPISANI NASLOV	00						R		
	a Izpisani naslov		0	0	0	0	0	NR		
539	STVARNI NASLOV Z UKAZI \LaTeX^*	0□						NR		
	a Stvarni naslov		0	0	-	0	0	R		
	b Splošna oznaka gradiva		0	0	-	0	0	R		
	c Stvarni naslov dela naslednjega avtorja		0	0	-	0	0	R		
	d Vzporedni stvarni naslov		0	0	-	0	0	R		
	e Dodatek k naslovu		0	0	-	0	0	R		
	f Prva navedba odgovornosti		0	0	-	0	0	R		
	g Naslednja navedba odgovornosti		0	0	-	0	0	R		
	h Oznaka podrejenega dela		0	0	-	0	0	R		
	i Naslov podrejenega dela		0	0	-	0	0	R		

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
540	DODATNI NASLOV, KI GA DODA KATALOGIZATOR	0□						R		
	a Dodatni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	e Dodatek k naslovu		0	0	-	0	0	R		
	h Oznaka podrejenega dela		0	0	-	0	0	NR		
	i Naslov podrejenega dela		0	0	-	0	0	NR		
541	PREVEDENI NASLOV, KI GA DODA KATALOGIZATOR	0□						R		
	a Prevedeni naslov		0	0	0	0	0	NR		
	z Jezik prevedenega naslova		0	-	-	0	0	R	3	
600	OSEBNO IME KOT PREDMETNA OZNAKA	□1						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
601	IME KORPORACIJE KOT PREDMETNA OZNAKA	02						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	g Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
602	RODBINSKO IME KOT PREDMETNA OZNAKA	□□						R		
	a Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	c Tip rodbine		0	-	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	3 Številka normativnega zapisa		0	-	0	0	0	NR	70 ^v	

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	6 Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	-	0	0	0	NR	70 ^v	
604	IME IN NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA	UU						R		
	a Ime		0	-	0	0	0	NR		
	t Naslov		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	3 Številka normativnega zapisa		0	-	0	0	0	NR	70 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	-	0	0	0	NR	70 ^v	
605	NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA	UU						R		
	a Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	h Oznaka podrejenega dela		0	-	0	0	0	R		
	i Naslov podrejenega dela		0	-	0	0	0	R		
	k Datum izida		0	-	0	0	0	NR		
	l Oblikovni podrazdelek		0	-	0	0	0	NR		
	m Jezik		0	-	0	0	0	NR		
	n Razni podatki		0	-	0	0	0	R		
	q Različica (ali datum različice)		0	-	0	0	0	NR		
	r Način izvedbe (v glasbi)		0	-	0	0	0	R		
	s Številčna oznaka (v glasbi)		0	-	0	0	0	R		
	u Tonski način (v glasbi)		0	-	0	0	0	NR		
	j Priredba (v glasbi)		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	3 Številka normativnega zapisa		0	-	0	0	0	NR	70 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	-	0	0	0	NR	70 ^v	
606	TEMATSKA PREDMETNA OZNAKA	UU						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
607	ZEMLJEPISNA PREDMETNA OZNAKA	UU						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
608	ČASOVNA PREDMETNA OZNAKA*	□□						R		
	a Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
609	OBLIKOVNA PREDMETNA OZNAKA*	□□						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
610	PROSTO OBLIKOVANE PREDMETNE OZNAKE	0□						R		
	a Predmetna oznaka		0	0	0	0	0	R		
	z Jezik predmetne oznake		0	0	0	0	0	NR	3	
620	ISKANJE PO KRAJU IZIDA	□□						R		
	a Država		0	0	-	0	0	NR		
	b Federalna enota, republika itd.		0	0	-	0	0	NR		
	c Regija		0	0	-	0	0	NR		
	d Mesto		0	0	-	0	0	NR		
627	GESLO PREDMETNEGA KATALOGA NUK	□□						R		
	a Geslo		0	-	0	0	0	NR		
675	UNIVERZALNA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (UDK)	□□						R		
	a Vrstilec		0	0	0	0	0	NR		
	b Skupina*		0	0	0	0	0	NR	79 ^v	
	c Vrstilec za iskanje*		1	1	1	1	1	NR	30 ^v	
	s Statistika*		0	0	0	0	0	NR	79 ^v	
	u UDK za lokalne kataloge*		0	0	0	0	0	NR		
	v Izdaja		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
	z Jezik izdaje		0	0	-	0	0	NR	3	
676	DEWEYJEVA DECIMALNA KLASIFIKACIJA (DDK)	□□						R		
	a Vrstilec		0	0	-	0	0	NR		
	v Izdaja		0	0	-	0	0	NR	12 ^v	
	z Jezik izdaje		0	0	-	0	0	NR	3	
680	KLASIFIKACIJA KONGRESNE KNJIŽNICE	□□						R		
	a Vrstilec		0	0	0	0	0	NR		
686	DRUGE KLASIFIKACIJE	□□						R		
	a Vrstilec		0	0	0	0	0	R		
	b Knjižna številka		0	-	-	0	-	R		
	c Klasifikacijska poddelitev		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
700	OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST ¹⁵	□1						NR		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj zaposlitve**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pisava*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	4 Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	7 Šifra raziskovalca*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 ^v	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
701	OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST ¹⁶	□1 ¹⁷						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj zaposlitve**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pisava*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	4 Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	6 Podatki za povezovanje**		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	7 Šifra raziskovalca*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 ^v	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
702	OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST ¹⁸	□1 ¹⁹						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj zaposlitve**		-	-	-	-	-	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pisava*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	4 Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	5 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	6 Podatki za povezovanje**		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	

¹⁵ V sistemih COBISS.XX, kjer je vzpostavljena normativna kontrola osebnih imen, so v vnosnih maskah samo podpolja 3, 4, 8 in 9; značnice za osebna imena avtorjev vnašamo preko normativne baze podatkov z vpisom identifikacijske številke normativnega zapisa v podpolje 7003. V sistemih COBISS.XX, kjer normativna kontrola osebnih imen ni vzpostavljena, so v maskah vsa podpolja, razen 3 in 9. Pri zapisih, katalogiziranih v srbskem jeziku, so lahko enotne značnice tudi v poljih 9XX, ker imajo različne knjižnice kataloge v različnih pisavah. V takih primerih se polje 700 izpiše po pravilu za polje 900.

¹⁶ Enako kot pri polju 700. Podpolje 6 se uporablja v sistemih COBISS.XX brez normativne kontrole osebnih imen, v sistemih COBISS.XX z normativno kontrolo pa se pojavlja le v starih zapisih.

¹⁷ Privzeta vrednost prvega indikatorja se v posameznih sistemih COBISS razlikuje. Tako je v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke privzeta vrednost "1" – *Izpiše se v bibliografijah in na listkih***, v drugih sistemih pa indikator ni določen.

¹⁸ Enako kot pri polju 701.

¹⁹ Privzeta vrednost prvega indikatorja se v posameznih sistemih COBISS razlikuje. Tako je v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke privzeta vrednost "0" – *Izpiše se v bibliografijah***, v drugih sistemih pa indikator ni določen.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	7 Šifra raziskovalca*		0	0	0	0	0	NR	5 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	R	20 ^v	
	9 Številka prejšnjega normativnega zapisa*		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
710	IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST	02						NR		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	s Pisava*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	120 ^v	
	4 Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
711	IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST	02						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	s Pisava*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	120 ^v	
	4 Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
712	IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST	02						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	s Pisava*		-	-	-	-	-	NR	2	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	120 ^v	
	4 Koda za vrsto avtorstva		0	0	0	0	0	R	3	
	5 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja		0	0	-	-	0	NR	5	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	8 Šifra ustanove/organizacije*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v	
802	NACIONALNI CENTER ISSN	□□						NR		
	a Koda nacionalnega centra ISSN		-	0	-	-	-	NR	2	
830	SPLOŠNA KATALOGIZATORJEVA OPOMBA	□□						R		
	a Besedilo opombe		0	0	0	0	0	NR		

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
856	ELEKTRONSKA LOKACIJA IN DOSTOP	□0						R		
	a Ime gostitelja		0	0	0	0	0	R		
	b Številka za dostop		0	0	0	0	0	R		
	c Podatki o zgoščevanju		0	0	0	0	0	R		
	d Pot		0	0	0	0	0	R		
	f Elektronsko ime		0	0	0	0	0	R		
	g Enotno ime vira (URN)		0	0	0	0	0	R		
	h Izvajalec zahtev (uporabniško ime)		0	0	0	0	0	NR		
	i Ukaz		0	0	0	0	0	R		
	j Hitrost prenosa v bitih na sekundo (BPS)		0	0	0	0	0	NR		
	k Geslo		0	0	0	0	0	NR		
	l Prijava		0	0	0	0	0	NR		
	m Pomoč pri dostopu		0	0	0	0	0	R		
	n Ime lokacije gostitelja, navedenega v podpolju a		0	0	0	0	0	NR		
	o Operacijski sistem		0	0	0	0	0	NR		
	p Vrata (port)		0	0	0	0	0	NR		
	q Vrsta datoteke		0	0	0	0	0	R		
	r Nastavitve		0	0	0	0	0	NR		
	s Velikost datoteke		0	0	0	0	0	R		
	t Terminalska emulacija		0	0	0	0	0	R		
	u Enotna lokacija vira (URL)		0	0	0	0	0	NR		
	v Ure, v katerih je možen dostop		0	0	0	0	0	R		
	x Interna opomba		0	0	0	0	0	R		
	y Način dostopa		0	0	0	0	0	NR		
	w Kontrolna številka zapisa		0	0	0	0	0	R		
	z Javna opomba		0	0	0	0	0	R		
	3 Navedba gradiva		0	0	0	0	0	R		
900	OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)* ²⁰	□0						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	s Pisava		0	0	0	0	0	NR	2	
	z Enotna oblika imena**		0	0	0	0	0	NR		
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR		70 ^v
	5 Koda za odnos		0	0	0	0	0	NR		4 ^v
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR		3
901	OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)* ²¹	□0 ²²						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		

²⁰ V sistemih COBISS.XX z normativno kontrolo osebnih imen polj 900 ni v vnosnih maskah; po shranitvi bibliografskega zapisa se dodajo avtomatsko. V sistemih COBISS.XX brez normativne kontrole so v maskah vsa podpolja, razen 3, 5 in 9.

V sistemih COBISS.XX, ki uporabljajo izpise v cirilici in latinici, je izpis polja 900 v cirilici, če ima 2. indikator vrednost "1" ali "4". Če ima indikator vrednost "0" ali "3", je izpis v latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatorja se pisava določi po pravilih za izpis značnic.

²¹ Enako kot pri polju 900. Podpolje 6 se uporablja v sistemih COBISS.XX brez normativne kontrole, v sistemih COBISS.XX z normativno kontrolo pa se pojavlja le v starih zapisih.

²² Privzeta vrednost prvega indikatorja se v posameznih sistemih COBISS razlikuje. Tako je v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke privzeta vrednost "0" – *Izpiše se v bibliografijah***, v drugih sistemih pa indikator ni določen.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)	0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke	0	0	0	0	0	NR		
	f	Datumi	0	0	0	0	0	NR		
	s	Pisava	0	0	0	0	0	NR	2	
	z	Enotna oblika imena**	0	0	0	0	0	NR		
	3	Številka normativnega zapisa	0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5	Koda za odnos	0	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	6	Podatki za povezovanje**	0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	9	Jezik	0	0	0	0	0	NR	3	
902		OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)* ²³	□0 ²²					R		
	a	Začetni element	0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena	0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)	0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke	0	0	0	0	0	NR		
	f	Datumi	0	0	0	0	0	NR		
	s	Pisava	0	0	0	0	0	NR	2	
	z	Enotna oblika imena**	0	0	0	0	0	NR		
	3	Številka normativnega zapisa	0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5	Koda za odnos	0	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	6	Podatki za povezovanje**	0	0	0	0	0	NR	2	
	9	Jezik	0	0	0	0	0	NR	3	
903		OSEBNO IME (SORODNA ZNAČNICA)* ²⁴	□□					R		
	a	Začetni element	0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena	0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)	0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke	0	0	0	0	0	NR		
	f	Datumi	0	0	0	0	0	NR		
	s	Pisava	0	0	0	0	0	NR	2	
	3	Številka normativnega zapisa	0	0	0	0	0	NR	15 ^v	
	5	Koda za odnos	0	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	9	Jezik	0	0	0	0	0	NR	3	
904		OSEBNO IME (VZPOREDNA ZNAČNICA)* ²⁵	□□					R		
	a	Začetni element	0	0	0	0	0	NR		
	b	Preostali del imena	0	0	0	0	0	NR		
	c	Dodatki k imenu (ne datumi)	0	0	0	0	0	R		
	d	Rimske številke	0	0	0	0	0	NR		
	f	Datumi	0	0	0	0	0	NR		
	s	Pisava	0	0	0	0	0	NR	2	
	3	Številka normativnega zapisa	0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	9	Jezik	0	0	0	0	0	NR	3	
910		IME KORPORACIJE – PRIMARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*	02					R		
	a	Začetni element	0	0	0	0	0	NR		
	b	Podrazdelek	0	0	0	0	0	R		
	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator	0	0	0	0	0	R		
	d	Zaporedna številka sestanka	0	0	0	0	0	NR		

²³ Enako kot pri polju 901.

²⁴ Polje se uporablja samo pri katalogizaciji z normativno kontrolo in se kreira avtomatsko.

²⁵ Polje se uporablja samo pri katalogizaciji z normativno kontrolo v sistemu COBISS.BG in se kreira avtomatsko.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	e Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	s Pisava		0	0	0	0	0	NR	2	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5 Koda za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
911	IME KORPORACIJE – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*	02						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	s Pisava		0	0	0	0	0	NR	2	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5 Koda za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
912	IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST (VARIANTNA ZNAČNICA)*	02						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	s Pisava		0	0	0	0	0	NR	2	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	
	5 Koda za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
913	IME KORPORACIJE (SORODNA ZNAČNICA)* ²⁶	02						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	s Pisava		0	0	0	0	0	NR	2	
	3 Številka normativnega zapisa		0	0	0	0	0	NR	70 ^v	

²⁶ Polje se uporablja samo pri katalogizaciji z normativno kontrolo in se kreira avtomatsko.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	5 Koda za odnos		0	0	0	0	0	NR	4 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	
	9 Jezik		0	0	0	0	0	NR	3	
916	IME KORPORACIJE – NEPOVEZANA OBLIKA* ²⁷	02						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR	9 ^v	
	g Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
960	OSEBNO IME KOT PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)* ²⁸	□0						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Preostali del imena		0	0	0	0	0	NR		
	c Dodatki k imenu (ne datumi)		0	0	0	0	0	R		
	d Rimske številke		0	0	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
961	IME KORPORACIJE KOT PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*	02						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	b Podrazdelek		0	0	0	0	0	R		
	c Dodatek k imenu ali kvalifikator		0	0	0	0	0	R		
	d Zaporedna številka sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	e Kraj sestanka		0	0	0	0	0	R		
	f Leto sestanka		0	0	0	0	0	NR		
	g Invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	h Del imena, ki ni začetni ali invertirani element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
962	RODBINSKO IME KOT PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*	□□						R		
	a Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	c Tip rodbine		0	-	0	0	0	NR		
	f Datumi		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		

²⁷ Katalogizatorji s pooblastilom za kreiranje oz. dopolnjevanje normativnih zapisov za korporacije ne izpolnijo polja 916, temveč dopolnijo normativni zapis za korporacijo v normativni bazi CONOR.

²⁸ V sistemih COBISS.XX, ki uporabljajo izpise v cirilici in latinici, je izpis polja 960 v cirilici, če ima 2. indikator vrednost "1" ali "4". Če ima indikator vrednost "0" ali "3", je izpis v latinici. Za preostale vrednosti 2. indikatorja se pisava določi po pravilih za izpis predmetnih oznak.

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
	y Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
964	IME IN NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*	UU						R		
	a Ime		0	-	0	0	0	NR		
	t Naslov		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
965	NASLOV KOT PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*	UU						R		
	a Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	h Oznaka podrejenega dela		0	-	0	0	0	R		
	i Naslov podrejenega dela		0	-	0	0	0	R		
	k Datum izida		0	-	0	0	0	NR		
	l Oblikovni podrazdelek		0	-	0	0	0	NR		
	m Jezik		0	-	0	0	0	NR		
	n Razni podatki		0	-	0	0	0	R		
	q Različica (ali datum različice)		0	-	0	0	0	NR		
	r Način izvedbe (v glasbi)		0	-	0	0	0	R		
	s Številčna oznaka (v glasbi)		0	-	0	0	0	R		
	u Tonski način (v glasbi)		0	-	0	0	0	NR		
	j Priredba (v glasbi)		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
966	TEMATSKA PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*	UU						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	0	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
967	ZEMLJEPISNA PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*	UU						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
968	ČASOVNA PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*	□□						R		
	a Začetni element		0	-	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	-	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	-	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	-	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	-	0	0	0	NR	2	
969	OBLIKOVNA PREDMETNA OZNAKA (VARIANTNA OBLIKA)*	□□						R		
	a Začetni element		0	0	0	0	0	NR		
	x Tematsko določilo		0	0	0	0	0	R		
	y Zemljepisno določilo		0	0	0	0	0	R		
	w Oblikovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	z Časovno določilo		0	0	0	0	0	R		
	2 Koda sistema		0	-	0	0	0	NR	10 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		0	0	0	0	0	NR	2	
970	POLJE ZA POTREBE BIBLIOGRAFIJ*	□□						NR		
	a Odgovornost – korporacija		0	0	-	0	0	NR		
	b Skupno število avtorjev		0	-	-	0	0	NR	4 ^v	
	c Število znakov		0	-	-	0	0	NR	10 ^v	
	d Način izida zbornika/prispevka		0	-	-	0	0	NR	1 ^v	
	e Posebnosti v točkovanju		0	0	-	0	0	NR	1 ^v	
	f Skupno število sodelavcev pri raziskavi		0	-	-	0	0	NR	4 ^v	
	g Konferenčni prispevki v revijah		0	-	-	0	-	NR	1 ^v	
992	POLJE ZA LOKALNE POTREBE*	□□						NR		
	a Statistična koda**		-	-	-	-	-	NR	2 ^v	
	b Oznake zapisa		0	0	0	0	0	NR		
	c Skupno izšlo tekom leta**		-	-	-	-	-	NR	3 ^v	
	d Namen publikacije**		-	-	-	-	-	NR	2	
	e Naklada**		-	-	-	-	-	NR		
	f Tip založnika**		-	-	-	-	-	NR	2	
	g Prvo leto in oznaka zvezka**		-	-	-	-	-	NR		
	h Opomba o letu izdaje**		-	-	-	-	-	NR		
	l Naslovnik za kroženje revije**		-	-	-	-	-	R	70 ^v	
	v Vir		-	-	-	0	-	NR		
	x Predmetna oznaka za urejanje**		-	-	-	-	-	R		
	y Inventarna številka serijske publikacije		0	-	-	-	0	R	30 ^v	
	6 Podatki za povezovanje		-	-	-	-	-	NR	2 ^v	
993	POLJE Z LOKALNO DEFINIRANO VSEBINO*	□□						R		
	a Podpolje a		0	0	0	0	0	R		
	b Podpolje b		0	0	0	0	0	R		
	c Podpolje c		0	0	0	0	0	R		
	d Podpolje d		0	0	0	0	0	R		
	e Podpolje e		0	0	0	0	0	R		
	f Podpolje f		0	0	0	0	0	R		
	g Podpolje g		0	0	0	0	0	R		
	h Podpolje h		0	0	0	0	0	R		
	i Podpolje i		0	0	0	0	0	R		
	j Podpolje j		0	0	0	0	0	R		
	k Podpolje k		0	0	0	0	0	R		

	Ime polja/podpolja	Ind.	Vzorec					Pon.	Dol.	Pri.
			M	K	Z	A	N			
1	Podpolje 1		0	0	0	0	0	R		
m	Podpolje m		0	0	0	0	0	R		
n	Podpolje n		0	0	0	0	0	R		
o	Podpolje o		0	0	0	0	0	R		
p	Podpolje p		0	0	0	0	0	R		
r	Podpolje r		0	0	0	0	0	R		
s	Podpolje s		0	0	0	0	0	R		
t	Podpolje t		0	0	0	0	0	R		
u	Podpolje u		0	0	0	0	0	R		
v	Podpolje v		0	0	0	0	0	R		
z	Podpolje z		0	0	0	0	0	R		
0	Podpolje 0		0	0	0	0	0	R		
1	Podpolje 1		0	0	0	0	0	R		
2	Podpolje 2		0	0	0	0	0	R		
3	Podpolje 3		0	0	0	0	0	R		
4	Podpolje 4		0	0	0	0	0	R		
5	Podpolje 5		0	0	0	0	0	R		
6	Podpolje 6		0	0	0	0	0	R		
7	Podpolje 7		0	0	0	0	0	R		
8	Podpolje 8 ²⁹		0	0	0	0	0	R		
9	Podpolje 9		0	0	0	0	0	R		

²⁹ Podpolja s številčno oznako lahko urejajo tudi knjižničarji, ki imajo le pooblastilo za urejanje omejenega nabora bibliografskih podatkov v lokalni bazi podatkov.

B INTERPUNKCIJSKI SIMBOLI

SHEMA INTERPUNKCIJSKIH SIMBOLOV POVZETA PO ISBD(M)-U

Polje	Območje Podpolje	Element	Predpisano ločilo, ki je pred elem. (ali ga obdaja)
1.	Območje naslova in navedbe odgovornosti		
200			
	a	Stvarni naslov	nova skupina
	a ponovljivo	Stvarni naslov	;
	b	Splošna oznaka gradiva	[]
	c	Stvarni naslov dela naslednjega avtorja	.
	d	Vzporedni stvarni naslov	=
	e	Dodatek k naslovu	:
	f	Prva navedba odgovornosti	/
	g	Naslednja navedba odgovornosti	;
	h	Oznaka podrejenega dela	.
	i	Naslov podrejenega dela	,
2.	Območje izdaje		
205			
	a	Navedba izdaje	nova skupina
	b	Navedba ponatisa	,
	d	Vzporedna navedba izdaje	=
	f	Navedba odgovornosti za izdajo	/
	g	Naslednja navedba odgovornosti	;
4.	Območje založništva, distribucije itd.		
210			
	a	Kraj izida, distribucije itd.	nova skupina
	a ponovljivo	Kraj izida, distribucije itd.	;
	c	Ime založnika, distributerja itd.	:
	d	Leto izida, distribucije itd.	,
	e	Kraj izdelave	(
	e ponovljivo	Kraj izdelave	;
	g	Ime izdelovalca	:
	h	Leto izdelave	,)
5.	Območje fizičnega opisa		
215			
	a	Posebna oznaka gradiva in obseg	nova skupina
	c	Druge fizične podrobnosti	:
	d	Mere	;
	e	Spremno gradivo	+
6.	Območje knjižne zbirke		
	Opozorilo:		

Polje	Območje Podpolje	Element	Predpisano ločilo, ki je pred elem. (ali ga obdaja)
	Navedba zbirke je v okroglih oklepajih. Če sta navedeni dve zbirki ali jih je več, je vsaka v svojih okroglih oklepajih.		
225	a	Naslov zbirke	nova skupina
	d	Vzporedni naslov zbirke	=
	e	Dodatek k naslovu	:
	f	Navedba odgovornosti	/
	f ponovljivo	Navedba odgovornosti	;
	h	Oznaka podzbirke	.
	i	Naslov podzbirke	,
	v	Številčenje v zbirki	;
	x	ISSN zbirke	,
7.	Območje opomb		
8.	Območje mednarodne standardne (ali druge) knjižne številke in pogojev nabave		
010	a	Številka	
	d	Pogoji dostopnosti in/ali cena	:

Pred vsakim območjem, razen pred prvim, je pika, presledek, pomišljaj, presledek ".□-□".

SHEMA INTERPUNKCIJSKIH SIMBOLOV POVZETA PO DOKUMENTACIJI

Polje	Podpolje	Element	Predpisano ločilo, ki je pred elem. (ali ga obdaja)
3XX		Blok za opombe	.□-□
314	a	Besedilo opombe	□;□
503	b	Formalna podznačnica**	.□
700	b	Preostali del imena	□,
710	c	Dodatek k imenu ali kvalifikator	()
	d	Zaporedna številka sestanka	(
	f	Leto sestanka	□;□
	e	Kraj sestanka	□;□)

Znak "□" ustreza praznemu mestu.

C ISKALNI INDEKSI

OSNOVNI INDEKS

V osnovni indeks se indeksira večina polj in podpolj. Pri kodiranih podpoljih se praviloma indeksirajo razrešitve iz šifrantov (in ne kode).

Po celotnem osnovnem indeksu je možno iskati brez navedbe iskalne pripone ali pa s predpono KW=. Za podpolja, ki najbolje prikažejo vsebino indeksiranega dokumenta in se zato za iskanje običajno največ uporabljajo, so ustvarjene iskalne pripone. Z njimi lahko iskanje omejimo samo na določena podpolja.

Osnovni indeks - bibliografski podatki

pripona	pomen	iskanje	podpolja
/AB	Povzetek ali izvleček	besedno	330af
/AU	Avtor - oseba	besedno	200f, 700abcdf-702abcdf, 900abcdf-904abcdf
/CB	Avtor - korporacija	besedno	710abgh-712abgh, 910abgh-912abgh, 916abgh
/CL	Zbirka	besedno	225adefhiv
/CP	Kraj sest./dod. k imenu korp.	besedno	710ce-712ce, 910ce-912ce, 916ce
/GM	Splošna oznaka gradiva	besedno	200b, 539b
/NM	Izdelovalec	besedno	210gh
/NT	Opombe	besedno	300a, 301a, 317a, 321ax, 323a-325a, 328adefg, 338abcdefg
/PM	Kraj izdelave	besedno	210ef
/PP	Kraj izida	besedno	210ab, 620abcd
/PU	Založnik	besedno	210c
/PY	Leto izida	besedno	100cd, 210dh
/TI	Naslov	besedno	200acdehi, 327a, 501ae, 503a, 510aehi, 512ae, 513aehi, 514ae, 515a, 516ae-518ae, 520aehi, 530ab, 531abc, 532a, 540a, 541a, 996h, 997h
/TO	Naslov originala	besedno	500ahi

Opombe

/TI

Če je uvodna fraza v podpolju 996h oz. 997h enaka "ISBN", se vsebina podpolja ne indeksira v indeksu /TI in TI=, temveč se ISBN, ki sledi temu nizu znakov, indeksira v indeksu BN=.

Osnovni indeks - vsebinska obdelava

pripona	pomen	iskanje	podpolja
/CH	Časovna predmetna oznaka	besedno	608a, 968a
/CS	Predmetna oznaka - ime korp.	besedno	601abc, 961abc
/DU	Prosto oblikovane predm. oznake	besedno	610a
/DW	Oblikovno določilo	besedno	600w-609w, 960w-969w
/DX	Tematsko določilo	besedno	600x-609x, 960x-969x
/DY	Zemljepisno določilo	besedno	600y-609y, 960y-969y
/DZ	Časovno določilo	besedno	600z-609z, 960z-969z
/FN	Predmetna oznaka - rodbinsko ime	besedno	602af, 962af
/FS	Oblikovna predmetna oznaka	besedno	609a, 969a
/GC	Predmetne oznake SGC	besedno	60X
/GE	Gesla - NUK	besedno	627a
/GN	Zemljepisna predmetna oznaka	besedno	607a, 967a
/PN	Predmetna oznaka - osebno ime	besedno	600abcdef, 960abcdef
/SU	Predmetne oznake	besedno	600-610, 960-969
/TN	Tematska predmetna oznaka	besedno	606a, 966a
/TS	Predmetna oznaka - naslov	besedno	605ahiklnq, 965ahiklnq

Opombe

/GC

S pripono /GC se omejimo samo na tista polja 60X, ki v podpolju 2 vsebujejo kodo "sgc".

/CS, /DW, /DX, /DY, /DZ, /FN, /FS, /GC, /GN, /PN, /SU, /TN, /TS

Zapisi s predmetnimi oznakami SGC so najdljivi, tudi če pri iskanju uporabimo neizbrane izraze iz polj 4XX in 7XX v normativnih zapisih SGC, ki jih sicer ni v bibliografskih zapisih.

DODATNI INDEKSI

Dodatni indeksi - podatki o zapisu

predpona	pomen	iskanje	podpolja
CR=	Kreator zapisa/Zap. prevz. iz COBISS.Net	frazno	
CY=	Zapis prevzel iz COBIB-a	frazno	
DM=	Datum kreiranja/prevzema	frazno	
DR=	Datum zadnjega ažuriranja	frazno	
ID=	Identifikacijska številka zapisa		
LN=	Lokalna številka	frazno	
RE=	Zadnji redaktor zapisa	frazno	

Opombe

DM=

Pri kreiranju novega zapisa se indeksira datum kreiranja zapisa, pri prevzemu zapisa iz vzajemne baze podatkov ali iz mreže COBISS.Net v lokalno bazo podatkov pa datum prevzema zapisa. Datum se indeksira v obliki llllmmdd.

DR=

Datum se indeksira v obliki llllmmdd.

Dodatni indeksi - bibliografski podatki

predpona	pomen	iskanje	podpolja
AU=	Avtor - oseba	frazno	700abcdf-702abcdf, 900abcdf-904abcdf
CB=	Avtor - korporacija	frazno	710ab-712ab, 910ab-912ab, 916ab
CL=	Zbirka	frazno	225adefhiv
CP=	Kraj sest./dod. k imenu korp.	frazno	710ce-712ce, 910ce-912ce, 916ce
GM=	Splošna oznaka gradiva	frazno	200b, 539b
HE=	Avtor - enotna osebna značnica	frazno	700abcdf-702abcdf
IS=	Številka zvezka	besedno	215h
NM=	Izdelovalec	frazno	210g
P2=	Zaključno leto izida	frazno	100d
PM=	Kraj izdelave	frazno	210e
PP=	Kraj izida	frazno	210a, 620abcd
PU=	Založnik	frazno	210c
PY=	Leto izida	frazno	100cd
SO=	Naslov vira	frazno	200ai
TI=	Naslov	frazno	200acdehi, 501a, 503a, 510ai, 512ae, 513ai, 514ae, 515a, 516ae-518ae, 520aehi, 530a, 531ab, 532a, 540a, 541a, 996h, 997h
TO=	Naslov originala	frazno	500ahi

Opombe

AU=, HE=

Podpolja a, b, c, d in f posameznega polja se indeksirajo kot ena fraza v obliki a, b d, c, f. Zato je priporočljivo, da pri iskanju s predpono AU= ali HE= krajšamo iskalni izraz z znakom "*".

P2=

V indeks P2= se indeksira podpolje 100d, če je v podpolju 100b vpisana koda "b".

PP=

Podpolja polja 620 se indeksirajo kot fraza tako, da se podpolju d dodajo podpolja a, b in c. Ločilo med podpolji je znak "/".

PY=

Če je koda v podpolju 100b enaka "b" ali "j", se indeksira le leto v 100c. Če je koda v 100b enaka "f", "g" ali "l", se indeksirajo tudi vse letnice v obdobju, ki ga določa leto v 100c in leto v 100d. Če je 100d = "9999", se indeksira le leto v 100c.

SO=

Podpolji 200ai v zapisih za serijske publikacije se indeksirata kot ena fraza v obliki a. i. Zato je priporočljivo, da pri iskanju s SO= krajšamo iskalni izraz z znakom "*".

TI=

Podpolji 531ab se indeksirata kot ena fraza v obliki a b. V zvezi z indeksiranjem podpolja 996/997h gl. opis osnovnega indeksa /TI.

Dodatni indeksi - identifikacijski podatki

predpona	pomen	iskanje	podpolja
AR=	Številka normativnega zapisa	frazno	6003-6093, 7003-7023, 7103-7123
BI=	Oznake zapisa	besedno in frazno	830a, 992bx, 993abc...
BN=	ISBN	frazno	010az, 996h, 997h
CD=	CODEN	frazno	040a
CX=	ISSN zbirke	frazno	225x
HI=	Hierarhija	frazno	4611-4641
NB=	Štev. v nacionalni bibliografiji	frazno	020ab
NP=	Druge identifikacijske oznake	besedno in frazno	001e, 012a, 013az, 016az, 017az, 022a, 071a, 856g
OI=	Številka obveznega izvoda	frazno	021b
OR=	Številka nadomestnega zapisa	besedno	001x
SC=	Preklicani ISSN	frazno	011myz
SF=	Neverificirani ISSN	frazno	011f
SL=	ISSN-L	frazno	011l
SN=	ISSN pri članku	frazno	011as
SP=	ISSN	frazno	011ec

Opombe

BI=

Podpolji 830a in 992b se indeksirata besedno, podpolje 992x in vsa podpolja polja 993 pa frazno.

BN=

Vsebina se indeksira brez vezajev. Če je v podpolju 010a 10-mestna številka (10 mest brez vezajev), se programsko izračuna ustrezna 13-mestna številka in se tudi ta doda v indeks. Če je prvih pet znakov v podpolju 996h oz. 997h enako "ISBN ", se številka ISBN, ki sledi tem znakom, indeksira v indeks BN=, sicer pa se podpolje 996h oz. 997h indeksira v indeksa /TI in TI=.

HI=

S HI= iščemo zapise pod najvišjim nivojem (podrejeni zapisi), pri čemer moramo za HI= vpisati identifikacijsko številko zapisa na najvišjem nivoju (nadrejeni zapis).

NB=

Vsebina podpolj 020a in 020b, ločenih s presledkom, se indeksira kot ena fraza. Podpolje b je dodatno indeksirano tudi samostojno.

NP=

Podpolja 001e, 013az, 016az, 017az, 022a in 856g se indeksirajo frazno, podpolje 012a besedno, 071a pa besedno in frazno.

Vsebina podpolj 013a in 013z se indeksira z vezaji in brez njih. Če je v podpolju 013a ali 013z 10-mestna številka (10 mest brez vezajev), se programsko izračuna ustrezna 13-mestna številka in se tudi ta doda v indeks.

Dodatni indeksi - vsebinska obdelava

predpona	pomen	iskanje	podpolja
CH=	Časovna predmetna oznaka	frazno	608a, 968a
CS=	Predmetna oznaka - ime korp.	frazno	601ab, 961ab
DC=	UDK	frazno	675au
DU=	Prosto oblikovane predm. oznake	frazno	610a
DW=	Oblikovno določilo	frazno	600w-609w, 960w-969w
DX=	Tematsko določilo	frazno	600x-609x, 960x-969x
DY=	Zemljepisno določilo	frazno	600y-609y, 960y-969y
DZ=	Časovno določilo	frazno	600z-609z, 960z-969z
FN=	Predmetna oznaka - rodbinsko ime	frazno	602a, 962a
FS=	Oblikovna predmetna oznaka	frazno	609a, 969a
GC=	Predmetne oznake SGC	frazno	60X
GE=	Gesla - NUK	frazno	627a
GN=	Zemljepisna predmetna oznaka	frazno	607a, 967a
OC=	Druge klasifikacije	frazno	686a2
PN=	Predmetna oznaka - osebno ime	frazno	600abcdef, 960abcdef
SU=	Predmetne oznake	frazno	600-610, 960-969
TN=	Tematska predmetna oznaka	frazno	606a, 966a
TS=	Predmetna oznaka - naslov	frazno	605ai, 965ai

Opombe

CS=, DW=, DX=, DY=, DZ=, FN=, FS=, GC=, GN=, PN=, SU=, TN=, TS=

Zapisi s predmetnimi oznakami SGC so najdljivi, tudi če pri iskanju uporabimo neizbrane izraze iz polj 4XX in 7XX v normativnih zapisih SGC, ki jih sicer ni v bibliografskih zapisih.

GC=

Z GC= se indeksirajo samo tista polja 60X, ki v podpolju 2 vsebujejo kodo "sgc". Podpolja posameznega polja se indeksirajo kot ena fraza in v istem vrstnem redu, kot nastopajo v bazi. Zato je priporočljivo, da pri iskanju krajšamo iskalni izraz z znakom "*".

OC=

Prva beseda iz podpolja 6862 in vsebina podpolja 686a se indeksirata kot ena fraza, vmes pa je dodan presledek. Če podpolje 6862 ni vneseno, se indeksira samo vsebina podpolja 686a, pred katero je dodano "---".

PN=

Glede indeksiranja polj 600 in 960 gl. opis indeksov AU= in HE=.

Dodatni indeksi - kodirani podatki

predpona	pomen	iskanje	podpolja
AC=	Koda za vrsto avtorstva	frazno	7004-7024, 7104-7124, 9104-9124
AS=	Šifra raziskovalca	frazno	7007-7027
CC=	Koda za vrsto vsebine	frazno	105bc, 110d, 140d
CO=	Država/regija izida	frazno	102ab
DT=	Bibliografski nivo	frazno	001c
EA=	E-dostop	frazno	0172, 856u
FC=	Šifra ustanove/organizacije	frazno	7008-7028, 7108-7128
FQ=	Pogostost izhajanja	frazno	110b
FR=	Fizična oblika	frazno	001b, 115agk, 116ag, 117a, 124b, 126a, 128a, 135ab
GP=	Koda za uradno publikacijo	frazno	100f
IC=	Koda za ilustracije	frazno	105a, 140a
LA=	Jezik	frazno	101a
LC=	Koda za literarno vrsto	frazno	105fg, 140ef
LO=	Jezik izvirnika	frazno	101c
MC=	Mikrooblike - kode	frazno	130a
RS=	Status zapisa	frazno	001a, 998e
RT=	Vrsta zapisa	frazno	001b
SS=	Status kontinuiranega vira	frazno	100b
TA=	Koda za predvidene uporabnike	frazno	100e
TD=	Tipologija dokumentov/del	frazno	001t
TY=	Vrsta kontinuiranega vira	frazno	110a
UC=	UDK za iskanje	frazno	675c
UG=	Skupina UDK	frazno	675b
US=	Statistika UDK	frazno	675s

Opombe

AC=

Predpone za iskanje AU=, AC=, FC= in AS= lahko namesto z operatorjem AND povežemo tudi z (W). Pri tem moramo predpone pisati v zgoraj navedenem zaporedju. Če katero od predpon AC= ali FC= izpustimo, uporabimo operator (2W). Rezultat takšnega iskanja so samo zapisi, v katerih so iskani podatki v istem polju 7XX.

Primeri iskalne zahteve:

- *AU=Kos, Vinko* (W) AC=730*
Iščemo zapise, v katerih je avtor Vinko Kos naveden kot prevajalec.
- *AU=Rozman, Ivan* (W) AC=991 (W) FC=3-2**
Iščemo zapise, v katerih je Ivan Rozman naveden kot mentor na eni od fakultet Univerze v Mariboru.
- *AU=Rozman, Ivan* (2W) FC=3-2**
Iščemo zapise, v katerih je Ivan Rozman naveden kot avtor na eni od fakultet Univerze v Mariboru.
- *AC=991 (2W) AS=08067*
Iščemo zapise, v katerih je raziskovalec s šifro 08067 naveden kot mentor.

Operator AND pri takšnem iskanju pogosto ni dovolj natančen.

Primer iskalne zahteve:

- *AU=Gradišnik, Branko* AND AC=730*

Našli bi knjige, katerih avtor je Branko Gradišnik in knjige drugih avtorjev, ki jih je Gradišnik prevedel.

DT=

Indeksirajo se vse kode iz podpolja 001c razen kod "m" in "a".

EA=

Z iskalno zahtevo *EA=1* omejimo iskanje na zapise za vire, ki imajo le e-dostop (obstaja podpolje 0172 z vrednostjo "doi" ali pa obstaja podpolje 856u z vrednostjo drugega indikatorja "0" – *Elektronski vir* ali "1" – *Elektronska verzija*).

FR=

Indeks FR= (form) je sestavljen iz kode za vrsto zapisa (001b) in kode, ki določa posamezno vrsto neknjižnega gradiva:

- Podpolje 115g (projicirno gradivo, film – fizična oblika): pred vsebino podpolja sta dodani kodi "g" (koda za projicirno, filmsko in video gradivo v 001b) in "a" (koda za film v 115a) ali "b" (koda za projicirno gradivo v 115a).

Primer iskalne zahteve:

– *FR=gac*

Iskanje filmov v kaseti.

– *FR=ga**

Iskanje filmov.

- Podpolje 115k (videoposnetek – fizična oblika): pred vsebino podpolja sta dodani kodi "g" (koda za projicirno, filmsko in video gradivo v 001b) in "c" (koda za videoposnetek v 115a).

Primer iskalne zahteve:

– *FR=gcc*

Iskanje videoposnetkov na videokaseti.

– *FR=gc**

Iskanje videoposnetkov.

- Podpolje 116a (slikovno gradivo – posebna oznaka gradiva): pred vsebino podpolja je dodana koda "k" (koda za slikovno gradivo v 001b).

Primer iskalne zahteve:

– *FR=ke*

Iskanje fotonegativov (koda "e").

- Podpolje 116g (slikovno gradivo – oznaka namena): pred vsebino podpolja je dodana koda "k" (koda za slikovno gradivo v 001b).

Primer iskalne zahteve:

– *FR=kae*

Iskanje razglednic (koda "ae").

- Podpolje 117a (tridimenzionalni izdelki in predmeti – posebna oznaka gradiva): pred vsebino podpolja je dodana koda "r" (koda za tridimenzionalne izdelke in predmete v 001b).

Primer iskalne zahteve:

– *FR=raq*

Iskanje igrač (koda "aq").

- Podpolje 124b (kartografsko gradivo – oblika kartografske enote): pred vsebino podpolja je dodana koda "e" (koda za tiskano kartografsko gradivo v 001b).

Primer iskalne zahteve:

– *FR=ed*

Iskanje zemljevidov (koda "d").

- Podpolje 126a (zvočni posnetki – oblika): pred vsebino podpolja je dodana koda "i" (koda za neglasbene zvočne posnetke v 001b) ali "j" (koda za glasbene zvočne posnetke v 001b).

Primer iskalne zahteve:

– *FR=ja*

Iskanje glasbenih izvedb na gramofonskih ploščah (koda "a").

- Podpolje 128a (oblika skladbe): pred vsebino podpolja je dodana koda iz podpolja 001b, in sicer "c" (tiskane muzikalije), "d" (rokopisne muzikalije) ali "j" (glasbeni zvočni posnetki).

Primer iskalne zahteve:

– *FR=cmr*

Iskanje notnega zapisa za koračnico.

– *FR=jmr*

Iskanje zvočnega zapisa za koračnico.

- Podpolje 135a (elektronski viri – tip): pred vsebino podpolja sta dodani koda "l" (elektronski viri) iz podpolja 001b in črka "t" (tip).

Primer iskalne zahteve:

– *FR=ltl*

Iskanje besedilnih elektronskih virov.

- Podpolje 135b (elektronski viri – fizična oblika): pred vsebino podpolja je dodana koda "l" (elektronski viri) iz podpolja 001b.

Primer iskalne zahteve:

– *FR=li*

Iskanje online elektronskih virov.

MC=

Podpolje 130a (mikrooblike – posebna oznaka gradiva) se indeksira v dodatni indeks MC=.

Primer iskalne zahteve:

- *MC=e*

Iskanje mikrofišev.

RS=

V indeks RS= se indeksira podpolje 001a, če je vpisana koda "i", "p", "r" ali "d".

Primer iskalne zahteve:

- *RS=p*

Iskanje CIP-zapisov.

Tudi podpolje 998e (indikator nabave) se indeksira v dodatni indeks RS=. Predpone SI=, RS= in AM= lahko povežemo z operatorjem (W). Pri tem morajo biti predpone v zgoraj navedenem zaporedju. Če izpustimo predpono RS=, uporabimo operator (2W). Rezultat takšnega iskanja bodo samo zapisi, v katerih so iskani podatki v istem polju 998. To je še posebej pomembno za ustanove, ki poročajo za druge ustanove.

Primeri iskalnih zahtev:

- *RS=o*
Iskanje trenutno naročenih serijskih publikacij. Sigla pri iskanju ni pomembna pri lokalnih bazah podatkov tistih ustanov, ki ne poročajo za druge ustanove.
- *SI=50003 (W) RS=o (W) AM=a*
Iskanje trenutno naročenih serijskih publikacij, katerih način nabave je nakup v Centralni medicinski knjižnici (CMK) s siglo 50003. Ukaz je smiseln samo v lokalni bazi podatkov CMK.
- *SI=50202 (W) RS=93*
Iskanje dezideratov za leto 1993 v ustanovi s siglo 50202. Ukaz je smiseln samo v lokalni bazi podatkov ustanove, ki poroča za to ustanovo.
- *SI=50001 (2W) AM=a*
Iskanje serijskih publikacij, katerih način nabave je nakup v NUK-u (sigla 50001).

RT=

V indeks RT= se indeksira podpolje 001b, če ni vpisana koda "a".

Primer iskalne zahteve:

- *RT=c*
Iskanje tiskanih muzikalij.

S pripono /BMA lahko omejimo iskanje na zapise, kjer je v podpolju 001b vpisana koda "a" in podpolje 130a ni vneseno.

Obstaja tudi negacija prejšnjega /NBM, ki omeji iskanje samo na neknjižno gradivo.

Primer iskalne zahteve:

- *AU=Cankar, Ivan*/BMA*

OMEJEVANJE

pripona	pomen	podpolja	primer iskanja
/ART	Sestavni deli - članki ...	001c = "a"	korosk*(2n)Sloven*/ART
/BMA	Knjižno gradivo	001b = "a" in 130a ne obstaja	cankar/BMA
/MON	Monografske publikacije	001c = "m"	sveto pismo/MON
/NBM	Neknjižno gradivo		CB=the beatles/NBM
/NOART	Vse gradivo razen sestavnih delov		visual basic/NOART
/NOMON	Vse gradivo razen mon. publikacij		AU=cankar, ivan/ NOMON
/NOSER	Vse gradivo razen ser. publikacij		byte/NOSER
/SER	Serijske publikacije	001c = "s"	management/SER
/CIR	Cirilica	100l = "c*" ali 100l = "oc"	sveto pismo/CIR
/LAT	Latinica	100l = "ba"	sveto pismo/LAT
/leto	Leto izida	100cd, 210dh	internat* law/2001

Polja, vgrajena v polja bloka 4XX, se indeksirajo enako kot samostojna polja.

D MONOGRAFSKI VIRI V VEČ DELIH

V dodatku so opisana pravila za katalogizacijo monografskih virov v več (fizično ločenih) delih.

Posamezni deli so lahko oštevilčeni ali ne, poleg skupnega lahko imajo enega ali več podrejenih naslovov, lahko vsebujejo tudi več del, pri čemer ima vsako delo svoj naslov. Gre za monografske vire, kar pomeni, da imajo vnaprej predviden konec izhajanja.

Enoten opis monografskih virov v več delih je pomemben za kvaliteto vzajemne baze podatkov in pri tem je treba upoštevati pravila. Ker različni tipi knjižnic vsaj v nekaterih primerih potrebujejo različne vrste zapisov, lahko zapise kreirajo na različne predpisane načine. Zaradi lažjega usklajevanja s prakso in boljšega razumevanja načina vnosa zapisov so v nadaljevanju tipični primeri kreiranja zapisov razvrščeni v tri skupine:

- Skupina A – kreira se en bibliografski zapis
En zapis kreiramo, če posamezni deli nimajo svojega naslova ali imajo relativno nepomemben naslov.
- Skupina B – kreira se več bibliografskih zapisov
Za vsak del kreiramo svoj zapis, če ima svoj naslov ali vsebuje več del.
- Skupina C – kreira se lahko en zapis ali več bibliografskih zapisov
Če je skupni naslov generični izraz ali naslovi posameznih delov izražajo zaporedje, se lahko odločimo za skupen zapis ali za ločen zapis za vsak del.

Če je nivojev podrejenosti več, obdelavo po skupinah smiselno kombiniramo glede na značilnosti posameznih delov (gl. primer 14).

Pri kreiranju zapisov za monografske vire v več delih izberemo masko vnosa M (monografske publikacije) ali N (neknjižno gradivo).

Pri kreiranju novih zapisov in prevzemanju zapisov iz vzajemne baze podatkov moramo biti pozorni, da v posamezni zapis ne združimo delov različnih izdaj (polje 205 – *Izdaja*), ker deli različnih izdaj ne smejo biti opisani v istem zapisu.

SKUPINA A (KREIRA SE EN BIBLIOGRAFSKI ZAPIS)

Na ta način obdelujemo monografske vire v več delih, pri katerih posamezni deli nimajo svojega naslova (gl. primer 1) ali pa imajo relativno nepomembne podrejene naslove, ki so lahko nadomestilo štetja (npr. črkovno zaporedje, če je vsebina urejena po abecedi, kot npr. pri leksikonih, slovarjih, imenikih ...).

Če ima vsak del svoj ISBN, se polje 010 – *Mednarodna standardna knjižna številka (ISBN)* ponovi, v podpolje 010b – *Pojasnilo* pa vnesemo ustrezno številčno oznako dela. Vnesemo tudi skupni ISBN, če obstaja.

Če zapis za monografski vir v več delih iz skupine A prevzamemo iz vzajemne baze, podatkov o delih, ki jih v knjižnici nimamo, ne brišemo. Kateri deli so v knjižnici dejansko na voljo, navedemo med podatki o zalogi (gl. primer 2).

1. Izhajanje je zaključeno

Na ta način obdelujemo vire, pri katerih je izhajanje že zaključeno (gl. primera 3 in 4).

Če izhajanje ni bilo zaključeno v enem koledarskem letu, v podpolje 100b – *Oznaka za leto izida* vnesemo kodo "g" – *publikacija, ki izhaja več kot eno leto*, v podpolje 100c – *Leto izida 1* vnesemo leto izida dela, ki je izšel najprej, v podpolje 100d – *Leto izida 2* pa leto izida dela, ki je izšel zadnji.

Če je bilo izhajanje monografskih virov v več delih zaključeno v enem koledarskem letu, vnesemo v podpolje 100b kodo "d" – *publikacija, zaključena ob izidu ali v enem koledarskem letu*, leto izida pa vnesemo v podpolje 100c.

Ustrezno polju 100 – *Splošni podatki o obdelavi* se izpolni tudi podpolje 210d – *Leto izida, distribucije itd.*, in sicer v obliki "prvo leto izida–zadnje leto izida".

V podpolju 215a – *Posebna oznaka gradiva in obseg* navedemo število delov. Če posamezni deli nimajo podrejenih naslovov in vsi deli izidejo v istem letu oziroma sta dela dva in izideta v zaporedju najprej prvi in nato drugi del, paginacijo posameznih delov tudi navedemo v podpolju 215a.

Kadar imajo deli podrejene naslove oz. vsi deli ne izidejo v istem letu ali v tekočem vrstnem redu, paginacijo posameznih delov navedemo v polju 327 – *Opomba o vsebini*.

Naslove posameznih delov vnesemo v ponovljiva podpolja 327a – *Besedilo opombe*. V podpolju 3270 – *Uvodna fraza* vnesemo uvodno frazo in dvopičje ("Vsebina:"), v podpolju 327a pa navedemo oznake in naslove posameznih delov ter druge podatke, kot so leto izida, paginacija, odgovornost itd.). Da se vsebina vsakega podpolja 327a izpiše v svoji vrstici, mora imeti drugi indikator v polju 327 vrednost "1" – *Med ponovljenimi podpolji a je nova vrstica*.

2. Izhajanje ni zaključeno

Na ta način obdelujemo vire, katerih vsi deli še niso izšli (gl. primere 5, 6 in 7). Ko v knjižnici prejmemo nov del, zapis sproti dopolnjujemo (gl. primer 2).

V podpolje 100b vnesemo kodo "g". V podpolje 100c vnesemo prvo leto izida. V podpolje 100d vnesemo "9999", če je izšel šele en del ali če so vsi deli do zdaj izšli v istem letu, sicer vnesemo leto izida začasno zadnjega dela (gl. primer 5).

Ustrezno podatkom v polju 100 izpolnimo tudi podpolje 210d, in sicer v obliki "LLLL-", če je izšel en del ali več delov v prvem letu, oz. v obliki "LLLL-<LLLL>" (druga letnica označuje leto izida dela, ki je izšel nazadnje), kadar deli izidejo v več letih.

V podpolju 215a navedemo dosedanje število delov v lomljenih oklepajih.

Ob izidu vsakega naslednjega dela spremenimo podatke o letu izida začasno zadnjega dela v podpoljih 100d in 210d ter število zvezkov v podpolju 215a. Koda "g" v podpolju 100b ostane nespremenjena, tudi ko izide zadnji del, razen če vsi deli izidejo v istem letu. V takšnem primeru v podpolju 100b kodo "g" po izidu zadnjega dela nadomestimo s kodo "d".

Naslove posameznih delov vnesemo v ponovljiva podpolja 327a. V podpolju 3270 navedemo uvodno frazo in dvopičje ("Dosedanja vsebina:"), v podpolja 327a pa vnesemo oznake in naslove posameznih delov ter druge podatke (leto izida, paginacija, odgovornost itd.). Prvi indikator v polju 327 mora imeti vrednost "0" – *Opomba o vsebini ni popolna*. Da se vsebina vsakega ponovljivega podpolja 327a izpiše v svoji vrstici, mora imeti drugi indikator v polju 327 vrednost "1". Polje 327 dopolnimo ob izidu vsakega naslednjega dela.

Podatke o posameznih delih v poljih 215 in 327 dopolnjujemo po vrstnem redu številčenja in ne po vrstnem redu, kot prihajajo deli v knjižnico. Ko izide zadnji del, je monografski vir zaključen. Takrat zapis dopolnimo v skladu s pravili iz prejšnjega poglavja.

SKUPINA B (KREIRA SE VEČ BIBLIOGRAFSKIH ZAPISOV)

Pri monografskih virih v več delih iz skupine B prevzamemo iz vzajemne baze podatkov le zapise za dele, ki jih imamo v knjižnici. Če zapise kreiramo, dobi vsak del svoj bibliografski zapis.

1. Posamezni deli vsebujejo eno delo

Na ta način obdelujemo monografske vire v več delih, pri katerih ima poleg skupnega naslova vsak posamezni del še svoj podrejeni naslov (gl. primer 8).

V zapis za posamezni del vnesemo podatke o opisovanem delu. Skupni naslov vnesemo v podpolje 200a – *Stvarni naslov*, številčno oznako dela v podpolje 200h – *Oznaka podrejenega dela* in naslov posameznega dela v podpolje 200i – *Naslov podrejenega dela*.

Če je nivojev podrejenosti več, ponovimo ali podpolje 200i (gl. primer 9) ali podpolji 200h in 200i.

2. Posamezni deli vsebujejo več del

Na ta način obdelujemo monografske vire v več delih, kjer je v vsakem posameznem delu več del, na naslovni strani pa so navedeni skupni naslov in naslovi posameznih del (gl. primer 10).

V zapis za posamezni del vnesemo podatke za opisovani del.

V podpolje 200a vnesemo skupni naslov, v podpolje 200h pa številčno oznako dela.

Ker so naslovi del, vsebovanih v posameznem delu, enakovredni, jih ne smemo vpisati v ponovljena podpolja 200i (to bi pomenilo hierarhičen odnos med njimi).

Enakovredne naslove posameznih del vnesemo v polje 327. V podpolje 0 vnesemo uvodno frazo in dvopičje ("Vsebina na nasl. str.:"). Če gre za dela enega avtorja (tistega, ki je vpisan v podpolje 200f), vnesemo te naslove v ponovljiva podpolja a. Drugi indikator mora imeti vrednost "0", da se med ponovljenimi podpolji a oz. med enakovrednimi naslovi ločilo (podpičje) izpiše programsko. Če gre za dela različnih avtorjev ali anonimna dela, vnesemo te naslove prav tako v ponovljiva podpolja a. Drugi indikator mora imeti vrednost "2", da se med ponovljenimi podpolji a oz. med enakovrednimi naslovi ločilo (pika) izpiše programsko.

Naslove posameznih del in njihove avtorje vnesemo tudi v polje 423 – *Dodana, prikrita in priključena dela*.

SKUPINA C (KREIRA SE LAHKO EN ZAPIS ALI VEČ BIBLIOGRAFSKIH ZAPISOV)

Pri monografskih virih v več delih iz skupine C lahko kreiramo skupni zapis za vse dele, lahko pa kreiramo tudi zapise za posamezne dele. Knjižnice se glede na svoje potrebe same odločijo, katerega od obeh načinov obdelave bodo izbrale. Če je v COBIB-u zapis (zapisi) za monografski vir v več delih že obdelan na en način, knjižnica pa želi vir obdelati na drugi način, obstoječega zapisa (zapisov) ne sme spreminjati, temveč mora kreirati nov zapis (zapise) na drug način.

V COBIB-u in lokalnih bazah podatkov lahko torej soobstajajo zapisi, kreirani na oba načina.

1. Skupni naslov je generični izraz

Na dva načina lahko obdelujemo monografske vire v več delih, ki imajo za skupni naslov generični izraz (npr. "Zbrana dela", "Collected works", "Gesamtwerte", "Gesamtausgabe" ...), na naslovni strani pa so navedeni tudi naslovi del v posameznem delu. Naslovi so na istem hierarhičnem nivoju (gl. primera 11 in 12).

Če delamo en skupni zapis, posamezne dele opišemo v opombi o vsebini v polju 327. Ta način omogoča, da se ohrani pregled nad celoto, kar je zlasti pomembno za nacionalno bibliografijo. Pomenske naslove zaradi iskanja navedemo tudi v polju 423. Naslove, ki sestojijo iz generičnih izrazov, lahko v polju 423 izpustimo.

Če za vsak del kreiramo svoj zapis, v ponovljena podpolja 200a vnesemo naslove posameznih del. V polje 225 – *Zbirka* (v odgovarjajoča podpolja 225afv) vnesemo skupni naslov, odgovornost in številčno oznako dela. Zaradi iskanja po naslovu je skupni naslov smiselno vpisati tudi v podpolje 540a – *Dodatni naslov*.

2. Naslovi posameznih delov izražajo zaporedje

Monografske vire v več delih lahko obdelamo na dva načina tudi takrat, ko podrejeni naslovi posameznih delov izražajo neko zaporedje, na primer časovni razpon, zgodovinska obdobja ipd. (gl. primer 13).

Lahko izdelamo en bibliografski zapis in posamezne dele opišemo v opombi o vsebini v polju 327. Ta način omogoča, da se ohrani pregled nad celoto, kar je zlasti pomembno za nacionalno bibliografijo. Naslove posameznih del zaradi iskanja navedemo tudi v polju 423.

Knjižnica lahko iz različnih razlogov (npr. zaradi ustreznega izpisa osebne bibliografije) za posamezne dele izdela ločene zapise.

PRIMERI

1.

001 □□ ac ba cm d0

010	uu	a86-7195-026-3
100	uu	bd c1990 hslv
101	1u	aslv ceng
102	uu	asvn
105	uu	ay
200	0u	aKdo je Bourne eroman fRobert Ludlum g[prevedel Božidar Pahor]
210	uu	aMurska Sobota cPomurska založba d1990 eMurska Sobota gPomurski tisk
215	uu	a2 zv. (337; 338 str.) d21 cm
225	1u	a#Zbirka #Pesti
300	uu	aPrevod dela: The Bourne identity
500	uu	a#The #Bourne identity mslovenski jezik
675	uu	a821.111(73)-312.4 b82 s82 c821.111(73) vUDCMRF 2011
700	u1	310970979 aLudlum bRobert f1927-2001 4070
702	u1	32230883 aPahor bBožidar 4730 (Zapis za roman v dveh delih, ki nimata svojih naslovov, spada v skupino A. Kreiramo skupen zapis.)

Izpis po ISBD:

LUDLUM, Robert, 1927-2001

Kdo je Bourne : roman / Robert Ludlum ; [prevedel Božidar Pahor]. - Murska Sobota : Pomurska založba, 1990 (Murska Sobota : Pomurski tiski). - 2 zv. (337; 338 str.) ; 21 cm. - (Zbirka Pesti)

Prevod dela: The Bourne identity

ISBN 86-7195-026-3

2.

100	uu	bg c1985 d1989 hslv
210	uu	d1985-<1989>
215	uu	aZv. <1-2, 4-5>
327	01	0Dosedanja vsebina: a1: A-C. - 1985. - 87 str. a2: Č-F. - 1986. - 96 str. a4: J-M. - 1988. - 110 str. a5: N-P. - 1989. - 92 str. (Podatki v zapisu, shranjenem v vzajemni bazi podatkov. Tretjega zvezka (še) nima nobena knjižnica. Izhajanje se nadaljuje.)

100	uu	bg c1985 d1989 hslv
210	uu	d1985-<1989>
215	uu	aZv. <1-5>
327	01	0Dosedanja vsebina: a1: A-C. - 1985. - 87 str. a2: Č-F. - 1986. - 96 str. a3: G-I. - 1987. - 105 str. a4: J-M. - 1988. - 110 str. a5: N-P. - 1989. - 92 str.
996	u1	d1A\f2\n543023\x3 f098705271 va
996	u1	d1A\f2\n543023\x4 f098805869 va (Zapis je prevzela knjižnica, ki je pridobila 3. zvezek, zato je zapis ustrezno dopolnila. Poleg 3. zvezka knjižnica poseduje še 4. del, kar je vidno iz podatkov o zalogi v poljih 996 v lokalni bazi podatkov. Izhajanje se kasneje še nadaljuje.)

3.

100	uu	bg c1990 d1993 hslv
210	uu	d1990-1993
215	uu	a4 zv.
327	11	0Vsebina: a1: A-G. - 1990. - 100 str. a2: H-K. - 1991. - 110 str. a4: L-O. - 1992. - 110 str. a5: P-Ž. - 1993. - 120 str.

(Zaključen monografski vir v več delih z relativno nepomembnimi naslovi. Prvi del je izšel leta 1990, zadnji pa leta 1993.)

4.

001	uu	ac ba cm d0
010	uu	a86-11-14288-8 bkomplet
010	uu	a86-11-14269-1 bzv. 8
010	uu	a86-11-14345-0 bzv. 9
010	uu	a86-11-14792-8 bzv. 10
010	uu	a86-11-15070-8 bzv. 11
010	uu	a86-11-15344-8 bzv. 12
010	uu	a86-11-15364-2 bzv. 13
010	uu	a86-11-15365-0 bzv. 14
010	uu	a86-11-15366-9 bzv. 15
010	uu	a86-11-15367-7 bzv. 16
100	uu	bg c1987 d2002 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	aa bf e1
200	1u	a Enciklopedija Slovenije f [glavni urednik Marjan Javornik g izdelava zemljevidov in risb Geodetski zavod SR Slovenije, Ljubljana g izdelava grafikonov Inštitut za geodezijo in fotogrametrijo, Ljubljana]
205	uu	a1. natis
210	uu	a Ljubljana c Mladinska knjiga d 1987-2002 e Ljubljana g Mladinska knjiga
215	uu	a16 zv. cilustr. d30 cm
300	uu	a Od 7. zv. dalje glavni in odgovorni urednik Dušan Voglar, od 11. zv. dalje odgovorni urednik Martin Ivanič
300	uu	a Urednica posameznih zvezkov Alenka Dermastia
327	01	0 Dosedanja vsebina: a1 : A-Ca. - 1987. - XVII, 421 str. - 30.000 izv. a2 : Ce-Ed. - 1988. - XV, 416 str. - 31.000 izv. a3 : Eg-Hab. - 1989. - XV, 416 str. - 30.000 izv. a4 : Hac-Kare. - 1990. - XVII, 416 str. - 30.000 izv. a5 : Kari-Krei. - 1991. - XV, 416 str. - 22.000 izv. a6 : Krek-Marij. - 1992. - XV, 416 str. - 20.000 izv. a7 : Marin-Nor. - 1993. - XV, 416 str. - 20.000 izv. a8 : Nos-Pli. - 1994. - XVI, 416 str. - 20.000 izv. a9 : Plo-Ps. - 1995. - XV, 416 str. - 20.000 izv. a10 : Pt-Savn. - 1996. - XV, 416 str. - 20.000 izv. a11 : Savs-Slovenska m. - 1997. - XV, 416 str. - 18.000 izv. a12 : Slovenska n-Sz. - 1998. - XV, 416 str. - 18.000 izv. a13 : Š-T. - 1999. - XV, 416 str. - 18.000 izv. a14 : U-We. - 2000. - XV, 416 str. - 15.000 izv. a15 : Wi-Ž. Kronološki pregled. - 2001. - XV, 416 str. - 15.000 izv. a16 : Dodatek A-Ž. Kazalo. - 2002. - XV, 416 str. - 15.000 izv.
540	0u	aES
675	uu	a908(497.4)(031) s9 b908+91 c908(497.4) vUDCMRF 2011
702	u1	310721635 aJavornik bMarjan 4340
702	u1	36373987 aVoglar bDušan 4340
702	u1	3383843 aIvanič bMartin 4340
702	u1	36592611 aDermastia bAlenka 4340
		<i>(Enciklopedija Slovenije je izhajala v obdobju od 1987 do 2002. Kot (relativno nepomembni) naslovi posameznih zvezkov služijo črkovne oznake za vsebino, ki je v zvezku zajeta. Vse zvezke obdelamo v enem bibliografskem zapisu.)</i>

Izpis po ISBD:

ENCIKLOPEDIJA Slovenije / [glavni urednik Marjan Javornik ; izdelava zemljevidov in risb Geodetski zavod SR Slovenije, Ljubljana ; izdelava

Izpis po ISBD:

grafikonov Inštitut za geodezijo in fotogrametrijo, Ljubljana]. - 1. natis. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 1987-2000 (Ljubljana: Mladinska knjiga). - 16 zv. : ilustr. ; 30 cm

Od 7. zv. dalje glavni in odgovorni urednik Dušan Voglar, od 11. zv. dalje odgovorni urednik Martin Ivanič. - Urednica posameznih zvezkov Alenka Dermastia

ISBN 86-11-14288-8 (komplet)

ISBN 86-11-14269-1 (zv. 8)

ISBN 86-11-14345-0 (zv. 9)

ISBN 86-11-14792-8 (zv. 10)

ISBN 86-11-15070-8 (zv. 11)

ISBN 86-11-15344-8 (zv. 12)

ISBN 86-11-15364-2 (zv. 13)

ISBN 86-11-15365-0 (zv. 14)

ISBN 86-11-15366-9 (zv. 15)

ISBN 86-11-15367-7 (zv. 16)

Vsebina:

- 1: A-Ca. - 1987. - XVII, 421 str. - 30.000 izv.
- 2: Ce-Ed. - 1988. - XV, 416 str. - 31.000 izv.
- 3: Eg-Hab. - 1989. - XV, 416 str. - 30.000 izv.
- 4: Hac-Kare. - 1990. - XVII, 416 str. - 30.000 izv.
- 5: Kari-Krei. - 1991. - XV, 416 str. - 22.000 izv.
- 6: Krek-Marij. - 1992. - XV, 416 str. - 20.000 izv.
- 7: Marin-Nor. - 1993. - XV, 416 str.. - 20.000 izv.
- 8: Nos-Pli. - 1994. - XVI, 416 str. - 20.000 izv.
- 9: Plo-Ps. - 1995. - XV, 416 str. - 20.000 izv.
- 10: Pt-Savn. - 1996. - XV, 416 str. - 20.000 izv.
- 11: Savs-Slovenska m. - 1997. - XV, 416 str. - 18.000 izv.
- 12: Slovenska n-Sz. - 1998. - XV, 416 str. - 18.000 izv.
- 13: Š-T. - 1999. - XV, 416 str. - 18.000 izv.
- 14: U-We. - 2000. - XV, 416 str. - 15.000 izv.
- 15: Wi-Ž. Kronološki pregled. - 2001. - XV, 416 str. - 15.000 izv.
- 16: Dodatek A-Ž. Kazalo. - 2002. - XV, 416 str. - 15.000 izv.

5.

100	uu	bg c1988 d9999 hslv
210	uu	d1988-
215	uu	aZv. <1->
327	01	0Dosedanja vsebina: a1: A-Č. - 1988. - 108 str. <i>(Izšel je 1. zvezek; izhajanje se nadaljuje.)</i>

100	uu	bg c1988 d1989 hslv
210	uu	d1988-<1989>
215	uu	aZv. <1-2>
327	01	0Dosedanja vsebina: a1: A-Č. - 1988. - 108 str. a2: D-F. - 1989. - 95 str. <i>(Izšla sta 1. in 2. zvezek; izhajanje se nadaljuje.)</i>

100	uu	bg c1988 d1992 hslv
210	uu	d1988-<1992>
215	uu	aZv. <1-2, 4-6>
327	01	0 Dosedanja vsebina: a1: A-Č. - 1988. - 108 str. a2: D-F. - 1989. - 95 str. a4: K-M. - 1990. - 93 str. a5: N-Q. - 1991. - 104 str. a6: R-Š. - 1992. - 100 str. <i>(Izšli so zvezki 1 in 2 ter zvezki od 4 do 6; manjka 3. zvezek; izhajanje se nadaljuje.)</i>

6.

100	uu	bg c1980 d1994 hslv
210	uu	aMünchen aZürich cArtemis cWinkler d1980-<1994>
215	uu	aZv. <1-6; 7, Lief. 1-> d27 cm
327	01	0 Dosedanja vsebina: aBd 1: Aachen bis Bettelordenskirchen. - 1980. - XVI str., 2108 stolp. aBd. 2: Bettlerwesen bis Codex von Valencia. - 1983. - VIII str., 2222 stolp. aBd. 3: Codex Wintoniensis bis Erziehungs- und Bildungswesen. - 1986. - VIII str., 2218 stolp. aBd. 4: Erzkanzler bis Hiddensee. - 1989. - VIII str., 2220 stolp. aBd. 5: Hiera-Mittel bis Lukanien. - 1991. - VIII str., 2219 stolp. aBd. 6: Lukasbilder bis Plantagenet. - 1993. - VIII str., 2220 stolp. aBd. 7, Lief. 1: Planudes bis Privileg(ien). - 1994. - Stolp. 3-224 <i>(Izšli so zvezki od 1 do 6 ter v okviru zvezka 7 snopič 1; izhajanje se nadaljuje.)</i>

7.

001	uu	ac ba cm d0
010	uu	a86-11-14123-7 bzv. 1
010	uu	a86-11-15085-6 bzv. 2
100	uu	bg c2003 d2004 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	aa bf
200	1u	a Slovenski veliki leksikon f [urednika Marta Kocjan-Barle, Drago Bajt g uredniki ilustrativnega gradiva Drago Bajt ... et al.]
205	uu	a1. izd. b1. natis
210	uu	a Ljubljana c Mladinska knjiga d2003-<2004> e Maribor g MA-tisk
215	uu	aZv. <1-2> cilustr. d31 cm
300	uu	a Urednica od julija 2003 Maja Ogrizek
327	01	0 Dosedanja vsebina: a1: A-G. - 2003. - XIII, 693 str. a2: H-O. - 2004. - XIII, 833 str.
540	0u	a Veliki leksikon
675	uu	a030 b0 s0 c030 v UDCMRF 2011
702	u1	3496739 a Kocjan-Barle b Marta 4340
702	u1	31910627 a Bajt b Drago 4340
702	u1	34316003 a Ogrizek b Maja 4340
902	u1	3496739 a Barle b Marta Kocjan- 4340 <i>(Zapis, kreiran leta 2004, ko sta izšla šele 1. in 2. del.)</i>

Izpis po ISBD:

SLOVENSKI veliki leksikon / [urednika Marta Kocjan-Barle, Drago Bajt ; uredniki ilustrativnega gradiva Drago Bajt ... et al.]. - 1. izd., 1. natis. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 2003-<2004> (Maribor : MA-tisk). - Zv. <1-2> : ilustr. ; 31 cm

Izpis po ISBD:

Urednica od julija 2003 Maja Ogrizek

Dosedanja vsebina:

1: A-G. - 2003. - XIII, 693 str.

2: H-O. - 2004. - XIII, 833 str.

ISBN 86-11-14123-7 (zv. 1)

ISBN 86-11-15085-6 (zv. 2)

8.

001	□□	ac ba cm d0
100	□□	bd c1991 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	ay
200	0□	aBeli menihi h#Knj. #1 iUstanovitev samostana epovest iz prve polovice XII. stoletja fIvan Zorec
210	□□	aLjubljana cZaložništvo slovenske knjige d1991 eLjubljana g"Tone Tomšič"
215	□□	a184 str. d18 cm
225	1□	a#Zbirka #Slovenska povest
675	□□	a821.163.6-311.6 s82 b821 c821.163.6 vUDCMRF 2011
700	□1	36243171 aZorec bIvan f1880-1952 4070 <i>(Knjiga v štirih delih, vsak ima svoj naslov. Za vsak del kreiramo svoj zapis. To je zapis za prvi del.)</i>

Izpis po ISBD:

ZOREC, Ivan, 1880-1952

Beli menihi. Knj. 1, Ustanovitev samostana : povest iz prve polovice XII. stoletja / Ivan Zorec. - Ljubljana : Založništvo slovenske knjige, 1991 (Ljubljana : "Tone Tomšič"). - 184 str. ; 18 cm. - (Zbirka Slovenska povest)

001	□□	ac ba cm d0
100	□□	bd c1991 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	ay
200	0□	aBeli menihi h#Knj. #2 iSamostan v turški sili epovest iz druge polovice XV. stoletja fIvan Zorec
210	□□	aLjubljana cZaložništvo slovenske knjige d1991 eLjubljana g"Tone Tomšič"
215	□□	a158 str. d18 cm
225	1□	a#Zbirka #Slovenska povest
675	□□	a821.163.6-311.6 s82 b821 c821.163.6 vUDCMRF 2011
700	□1	36243171 aZorec bIvan f1880-1952 4070 <i>(Knjiga v štirih delih, vsak ima svoj naslov. Za vsak del kreiramo svoj zapis. To je zapis za drugi del.)</i>

Izpis po ISBD:

ZOREC, Ivan, 1880-1952

Izpis po ISBD:

Beli menihi. Knj. 2, Samostan v turški sili : povest iz druge polovice XV. stoletja / Ivan Zorec. - Ljubljana : Založništvo slovenske knjige, 1991 (Ljubljana : "Tone Tomšič"). - 158 str. ; 18 cm. - (Zbirka Slovenska povest)

001	uu	ac ba cm d0
100	uu	bd c1991 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	ay
200	0u	a Beli menihi h #Knj. #3 i Samostan ob kmečkih uporih e povest iz druge polovice XVI. stoletja f Ivan Zorec
210	uu	a Ljubljana c Založništvo slovenske knjige d 1991 e Ljubljana g "Tone Tomšič"
215	uu	a 166 str. d 18 cm
225	1u	a #Zbirka #Slovenska povest
675	uu	a 821.163.6-311.6 s 82 b 821 c 821.163.6 v UDCMRF 2011
700	u1	36243171 a Zorec b Ivan f 1880-1952 4070 <i>(Knjiga v štirih delih, vsak ima svoj naslov. Za vsak del kreiramo svoj zapis. To je zapis za tretji del.)</i>

Izpis po ISBD:

ZOREC, Ivan, 1880-1952

Beli menihi. Knj. 3, Samostan ob kmečkih uporih : povest iz druge polovice XVI. stoletja / Ivan Zorec. - Ljubljana : Založništvo slovenske knjige, 1991 (Ljubljana : "Tone Tomšič"). - 166 str. ; 18 cm. - (Zbirka Slovenska povest)

001	uu	ac ba cm d0
100	uu	bd c1991 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	ay
200	0u	a Beli menihi h #Knj. #4 i Samostan ob razpustu e povest iz druge polovice XVIII. stoletja f Ivan Zorec
210	uu	a Ljubljana c Založništvo slovenske knjige d 1991 e Ljubljana g "Tone Tomšič"
215	uu	a 153 str. d 18 cm
225	1u	a #Zbirka #Slovenska povest
675	uu	a 821.163.6-311.6 s 82 b 821 c 821.163.6 v UDCMRF 2011
700	u1	36243171 a Zorec b Ivan f 1880-1952 4070 <i>(Knjiga v štirih delih, vsak ima svoj naslov. Za vsak del kreiramo svoj zapis. To je zapis za četrti del.)</i>

Izpis po ISBD:

ZOREC, Ivan, 1880-1952

Beli menihi. Knj. 4, Samostan ob razpustu : povest iz druge polovice XVIII. stoletja / Ivan Zorec. - Ljubljana : Založništvo slovenske knjige, 1991 (Ljubljana : "Tone Tomšič"). - 153 str. ; 18 cm. - (Zbirka Slovenska povest)

9.

200	1□	a Plezalni vodnik i Kamniške in Savinjske Alpe i Jezersko f zbrali in uredili Tone Golnar, Davo in Drejc Karničar g [skice in] sheme Aleš Dolenc (<i>Publikacija s skupnim in podrejenim naslovom. Slednji ima še en podrejeni naslov.</i>)
-----	----	---

200	1□	a Plezalni vodnik i Kamniške in Savinjske Alpe i Robanov kot z dolino Lučke Bele in bližnjimi plezališči f zbrali in uredili Silvo Babič, Tone Golnar in Robi Supin g [skice in sheme Silvo Babič] (<i>Publikacija s skupnim in podrejenim naslovom. Slednji ima še en podrejeni naslov.</i>)
-----	----	---

10.

001	□□	an ba cm d0
100	□□	bd c1977 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	aa bj3 e1
200	0□	a Fizika h #Del #1 f Janez Strnad g [slike Berto Žitko]
210	□□	a Ljubljana c Državna založba Slovenije d 1977
215	□□	a 284 str. c graf. prikazi d 24 cm
225	1□	a Matematika-fizika e zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij v 9
300	□□	a 1.500 izv.
320	□□	a Kazalo
327	10	0 Vsebina na nasl. str.: a Mehanika a Toplota
423	□0	1 2000□ a Mehanika a Toplota 1 700□1 a Strnad b Janez f 1934-2015 4 070
675	□□	a 53(075.8) s 53 b 5 c 53 v UDCMRF 2011
700	□1	3 1820515 a Strnad b Janez f 1934-2015 4 070
702	□1	3 3124321 a Žitko b Berto 4 440 (<i>Knjiga v štirih delih. Posamezni del vsebuje po več del, vsako delo ima svoj naslov. Kreiramo štiri zapise in v polju 327 navedemo naslove del v posameznih zvezkih. To je zapis za prvi del.</i>)

Izpis po ISBD:

STRNAD, Janez, 1934-2015

Fizika. Del 1 / Janez Strnad ; [slike Berto Žitko]. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1977. - 284 str. : graf. prikazi ; 24 cm. - (Matematika-fizika : zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij ; 9) 1.500 izv. - Kazalo. - Vsebina na nasl. str.: Mehanika ; Toplota

001	□□	an ba cm d0
100	□□	bd c1978 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	aa bj3 e1
200	0□	a Fizika h #Del #2 f Janez Strnad g [slike Berto Žitko]
210	□□	a Ljubljana c Državna založba Slovenije d 1978
215	□□	a Str. 293-564 c graf. prikazi d 24 cm
225	1□	a Matematika-fizika e zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij v 11

300	uu	a1.500 izv.
320	uu	aKazalo
327	10	0Vsebina na nasl. str.: aElektrika aOptika
423	u0	12000u aElektrika aOptika 1700u1 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
675	uu	a53(075.8) s53 b5 c53 vUDCMRF 2011
700	u1	31820515 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
702	u1	33124321 aŽitko bBerto 4440
<i>(Knjiga v štirih delih. Posamezni del vsebuje po več del, vsako delo ima svoj naslov. Kreiramo štiri zapise in v polju 327 navedemo naslove del v posameznih zvezkih. To je zapis za drugi del.)</i>		

Izpis po ISBD:

STRNAD, Janez, 1934-2015

Fizika. Del 2 / Janez Strnad ; [slike Berto Žitko]. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1978. - Str. 293-564 : graf. prikazi ; 24 cm. - (Matematika-fizika : zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij ; 11) 1.500 izv. - Kazalo. - Vsebina na nasl. str.: Elektriika ; Optika

001	uu	an ba cm d0
100	uu	bd c1981 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	aa bj3 e1
200	0u	aFizika hDel #3 fJanez Strnad g[slike Berto Žitko]
210	uu	aLjubljana cDržavna založba Slovenije d1981
215	uu	a320 str. cgraf. prikazi d24 cm
225	0u	aMatematika-fizika ezbirka univerzitetnih učbenikov in monografij v14
300	uu	a500 izv.
320	uu	aKazalo
327	10	0Vsebina na nasl. str.: aPosebna teorija relativnosti aKvantna fizika aAtomi
423	u0	12000u aPosebna teorija relativnosti aKvantna fizika aAtomi 1700u1 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
675	uu	a53(075.8) s53 b5 c53 vUDCMRF 2011
700	u1	31820515 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
702	u1	33124321 aŽitko bBerto 4440
<i>(Knjiga v štirih delih. Posamezni del vsebuje po več del, vsako delo ima svoj naslov. Kreiramo štiri zapise in v polju 327 navedemo naslove del v posameznih zvezkih. To je zapis za tretji del.)</i>		

Izpis po ISBD:

STRNAD, Janez, 1934-2015

Fizika. Del 3 / Janez Strnad ; [slike Berto Žitko]. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1981. - 320 str. : graf. prikazi ; 24 cm. - (Matematika-fizika : zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij ; 14) 500 izv. - Kazalo. - Vsebina na nasl. str.: Posebna teorija relativnosti ; Kvantna fizika ; Atomi

001	uu	an ba cm d0
100	uu	bd c1982 hslv

101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	aa bj3 e1
200	0□	aFizika h#Del #4 fJanez Strnad g[slike Berto Žitko]
210	□□	aLjubljana cDržavna založba Slovenije d1982
215	□□	a284 str. cgraf. prikazi d24 cm
225	1□	aMatematika-fizika ezbirka univerzitetnih učbenikov in monografij v19 [i. e. 18]
300	□□	a1.000 izv.
320	□□	aKazalo
327	10	0Vsebina na nasl. str.: aMolekule aKristali aJedra aDelci
423	□0	12000□ aMolekule aKristali aJedra aDelci 1700□1 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
675	□□	a53(075.8) s53 b5 c53 vUDCMRF 2011
700	□1	31820515 aStrnad bJanez f1934-2015 4070
702	□1	33124321 aŽitko bBerto 4440 <i>(Knjiga v štirih delih. Posamezni del vsebuje po več del, vsako delo ima svoj naslov. Kreiramo štiri zapise in v polje 327 vnesemo podrejene naslove. To je zapis za četrti del.)</i>

Izpis po ISBD:

STRNAD, Janez, 1934-2015

Fizika. Del 4 / Janez Strnad ; [slike Berto Žitko]. - Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1982. - 284 str. : graf. prikazi ; 24 cm. - (Matematika-fizika : zbirka univerzitetnih učbenikov in monografij ; 19 [i. e. 18])

1.000 izv. - Kazalo. - Vsebina na nasl. str.: Molekule ; Kristali ; Jedra ; Delci

11.

001	□□	an ba cm d0
100	□□	bd c1965 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	ay fz2
200	0□	aZbrano delo fJanko Kersnik g[uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]
205	□□	a2 izd.
210	□□	aV Ljubljani cDržavna založba Slovenije d1965
215	□□	a2 zv. d20 cm
225	1□	aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev
327	11	0Vsebina: aKnj. 1: Na Žerinjah ; Lutski ljudje ; Gospod Janez ; Leposlovni podlistki. - 332 str. aKnj. 2: Ciklamen ; Agitator ; Humoreske. - 356 str. - Opombe: str. 301-356
423	□0	12000□ aNa Žerinjah aLutski ljudje aGospod Janez aCiklamen aAgitator 1700□1 aKersnik bJanko f1852-1897 4070
675	□□	a821.163.6Kersnik J. c821.163.6 vUDCMRF 2011
700	□1	3467299 aKersnik bJanko f1852-1897 4070
702	□1	38368995 aOcvirk bAnton 4340 4080 <i>(Skupni zapis.)</i>

Izpis po ISBD:

KERSNIK, Janko, 1852-1897

Izpis po ISBD:

Zbrano delo / Janko Kersnik ; [uredil in opombe napisal Anton Ocvirk].
- 2. izd. - V Ljubljani : Državna založba Slovenije, 1965. - 2 zv. ; 20
cm. - (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev)

Vsebina:

Knj. 1: Na Žerinjah ; Lutrski ljudje ; Gospod Janez ; Leposlovni
podlistki. - 332 str. - Opombe: str. 282-332

Knj. 2: Ciklamen ; Agitator ; Humoreske. - 356 str. - Opombe: str. 301-356

001	uu	an ba cm d0
100	uu	bd c1965 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	ay fz2
200	0u	aNa Žerinjah aLutrski ljudje aGospod Janez aLeposlovni podlistki fJanko Kersnik g[uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]
205	uu	a2 izd.
210	uu	aV Ljubljani cDržavna založba Slovenije d1965
215	uu	a332 str. d20 cm
225	1u	aZbrano delo fJanko Kersnik v#knj. #1
225	1u	aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev
540	0u	aZbrano delo
675	uu	a821.163.6Kersnik J. c821.163.6 vUDCMRF 2011
700	u1	3467299 aKersnik bJanko f1852-1897 4070
702	u1	38368995 aOcvirk bAnton 4340 4080 <i>(Zapis za prvi del.)</i>

Izpis po ISBD:

KERSNIK, Janko, 1852-1897

Na Žerinjah ; Lutrski ljudje ; Gospod Janez ; Leposlovni podlistki /
Janko Kersnik ; [uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]. - 2. izd. -
V Ljubljani : Državna založba Slovenije, 1965. - 332 str. ; 20 cm. -
(Zbrano delo / Janko Kersnik ; knj. 1) (Zbrana dela slovenskih pesnikov in
pisateljev)

001	uu	an ba cm d0
100	uu	bd c1965 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	ay fz2
200	0u	aCiklamen aAgitator aHumoreske fJanko Kersnik g[uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]
205	uu	a2 izd.
210	uu	aV Ljubljani cDržavna založba Slovenije d1965
215	uu	a356 str. d20 cm
225	1u	aZbrano delo fJanko Kersnik v#knj. #2
225	1u	aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev
540	0u	aZbrano delo
675	uu	a821.163.6Kersnik J. c821.163.6 vUDCMRF 2011

700	□1	3467299 aKersnik bJanko f1852-1897 4070
702	□1	38368995 aOcvirk bAnton 4340 4080 (Zapis za drugi del.)

Izpis po ISBD:

KERSNIK, Janko, 1852-1897

Ciklamen ; Agitator ; Humoreske / Janko Kersnik ; [uredil in opombe napisal Anton Ocvirk]. - 2. izd. - V Ljubljani : Državna založba Slovenije, 1965. - 356 str. ; 20 cm. - (Zbrano delo / Janko Kersnik ; knj. 2) (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev)

12.

001	□□	an ba cm d0
010	□□	a961-6422-74-X bzv. 1
010	□□	a978-961-254-228-3 bzv. 2
010	□□	a978-961-254-488-1 bzv. 3
100	□□	bg c2005 d2013 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	ac fz2
200	0□	aZbrano delo fZofka Kveder g[uredila in opombe napisala Katja Mihurko Poniž]
210	□□	aMaribor cLitera d2005-<2013>
215	□□	aZv. <1-3> cavtorj. sl. d21 cm
225	1□	aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev v#knj. #213; 229; 256
300	□□	aOd zv. 2 dalje založnik Založba ZRC, ZRC SAZU
327	01	0Dosedanja vsebina: aKnj. 1: Misterij žene ; Odsevi ; Iz naših krajev ; Iskre. - 2005 ([Maribor] : Železnik in Železnik). - 560 str. aKnj. 2: Nezbrana proza 1898-1903 : črtice, povesti, novele. - 2010 (Ljubljana : Littera picta). - 838 str. - 400 izv. aKnj. 3: Nezbrana proza 1904-1933 : črtice, povesti, novele / [uredila in komentar napisala Katja Mihurko Poniž]. - 2013 (Begunje : Cicero). - 1008 str. : portret. - 300 izv. - Bibliografija: str. 1003-1004
423	□0	12000□ aMisterij žene aOdsevi aIz naših krajev aIskre aNezbrana proza 1898-1903 aNezbrana proza 1904-1933 1700□1 aKveder bZofka 4070
675	□□	a821.163.6Kveder Z. c821.163.6 vUDCMRF 2011
700	□1	37716451 aKveder bZofka 4070
702	□1	314872931 aMihurko Poniž bKatja 729625 4340 4080
902	□1	314872931 aPoniž bKatja Mihurko (Zbrano delo Zofke Kvedrove še izhaja. Do zdaj so izšli trije zvezki. Skupni naslov je generični izraz, zato sta dovoljena dva načina obdelave. Kreiramo lahko en skupni zapis ali tri ločene zapise za vsak del posebej; skupni naslov vnesemo v polje 225.)

001	□□	an ba cm d0
010	□□	a961-6422-74-X
100	□□	bd c2005 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	ac fz2
200	0□	aMisterij žene aOdsevi aIz naših krajev aIskre fZofka Kveder g[uredila in opombe napisala Katja Mihurko Poniž]
210	□□	aMaribor cLitera d2005

215 00 a560 str. cavtorj. sl. d21 cm
 225 10 aZbrano delo fZofka Kveder v#zv. #1
 225 10 aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev v#knj. #213
 540 00 aZbrano delo
 675 00 a821.163.6Kveder Z. c821.163.6 vUDCMRF 2011
 700 01 37716451 aKveder bZofka 4070
 702 01 314872931 aMihurko Poniž bKatja 4340 4080
 902 01 314872931 aPoniž bKatja Mihurko
 (Zapis za prvi del.)

001 00 an ba cm d0
 010 00 a978-961-254-228-3
 100 00 bd c2010 hslv
 101 00 aslv
 102 00 asvn
 105 00 ac fz2
 200 00 aNezbrana proza 1898-1903 ečrtice, povesti, novele fZofka Kveder g[uredila in opombe napisala Katja Mihurko Poniž]
 210 00 aMaribor cZaložba ZRC, ZRC SAZU d2010
 215 00 a838 str. cavtorj. sl. d21 cm
 225 10 aZbrano delo fZofka Kveder v#zv. #2
 225 10 aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev v#knj. #229
 300 00 a400 izv.
 540 00 aZbrano delo
 675 00 a821.163.6Kveder Z. c821.163.6 vUDCMRF 2011
 700 01 37716451 aKveder bZofka 4070
 702 01 314872931 aMihurko Poniž bKatja 4340 4080
 902 01 314872931 aPoniž bKatja Mihurko
 (Zapis za drugi del.)

001 00 an ba cm d0
 010 00 a978-961-254-488-1
 100 00 bd c2013 hslv
 101 00 aslv
 102 00 asvn
 105 00 ac fz2
 200 00 aNezbrana proza 1904-1933 ečrtice, povesti, novele fZofka Kveder g[uredila in opombe napisala Katja Mihurko Poniž]
 210 00 aLjubljana cZaložba ZRC, ZRC SAZU d2013
 215 00 a1008 str. cavtorj. sl. d21 cm
 225 10 aZbrano delo fZofka Kveder v#zv. #3
 225 10 aZbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev v#knj. #256
 300 00 a300 izv.
 320 00 aBibliografija: str. 1003-1004
 540 00 aZbrano delo
 675 00 a821.163.6Kveder Z. c821.163.6 vUDCMRF 2011
 700 01 37716451 aKveder bZofka 4070
 702 01 314872931 aMihurko Poniž bKatja 4340 4080
 902 01 314872931 aPoniž bKatja Mihurko
 (Zapis za tretji del.)

13.

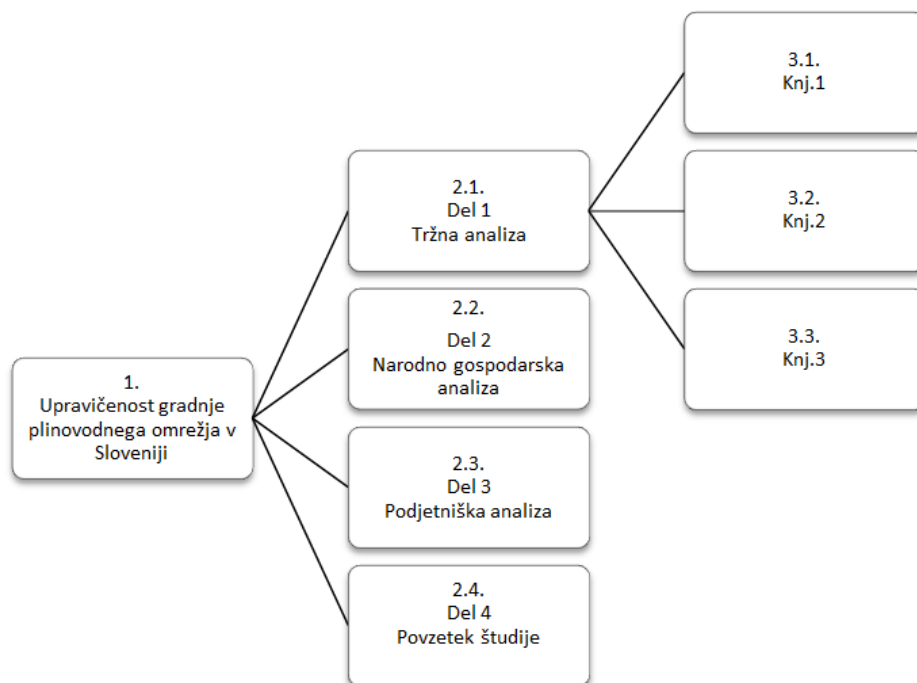
001	uu	an ba cm d0
100	uu	bd c2012 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	aa e1
200	0u	aSlovenska glasba fDarja Koter
210	uu	aLjubljana cŠtudentska založba d2012
215	uu	a2 zv. cilustr. d24 cm
225	1u	a#Knjižna zbirka #Koda
300	uu	aIlustr. na spojnih listih
327	11	0Vsebina: a1: 1848-1918. - 387 str. - Bibliografija: str. 369-371. - Kazalo a2: 1918-1991. - 529 str. - Bibliografija: str. 501-506. - Kazalo
675	uu	a78(497.4)''1848/1918'' b78 c78(1/9) vUDCMRF 2011
700	u1	35192291 aKoter bDarja 730267 4070 <i>(1. in 2. del tega monografskega vira sta izšla v istem letu. Izhajanje je zaključeno. Naslova posameznih delov izražata časovni razpon, zato lahko kreiramo skupen zapis ali dva ločena zapisa.)</i>

001	uu	an ba cm d0
100	uu	bd c2012 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	aa e1
200	0u	aSlovenska glasba i1848-1918 fDarja Koter
210	uu	aLjubljana cŠtudentska založba d2012
215	uu	a387 str. cilustr. d24 cm
225	1u	a#Knjižna zbirka #Koda
300	uu	aIlustr. na spojnih listih
300	uu	a500 izv.
320	uu	aBibliografija: str. 369-371
320	uu	aKazalo
675	uu	a78(497.4)''1848/1918'' b78 c78(1/9) vUDCMRF 2011
700	u1	35192291 aKoter bDarja 730267 4070 <i>(Zapis za prvi del.)</i>

001	uu	an ba cm d0
100	uu	bd c2012 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	aa e1
200	0u	aSlovenska glasba i1918-1991 fDarja Koter
210	uu	aLjubljana cŠtudentska založba d2012
215	uu	a529 str. cilustr. d24 cm
225	1u	a#Knjižna zbirka #Koda
300	uu	aIlustr. na spojnih listih
300	uu	a500 izv.
320	uu	aBibliografija: str. 501-506
320	uu	aKazalo
675	uu	a78(497.4)''1918/1991'' b78 c78(1/9) vUDCMRF 2011

700 □1 35192291 aKoter bDarja 730267 4070
(Zapis za drugi del.)

14.



(Monografski vir v več delih ima 6 zvezkov. Prvi trije spadajo v Del 1 s podrejenim naslovom Tržna analiza in nimajo svojih naslovov. Preostali trije deli, ki tudi imajo vsak svoj naslov, zavzemajo vsak po en zvezek. Kombiniramo obdelavi za skupino A in za skupino B ter kreiramo 4 zapise. Za prve tri zvezke kreiramo skupen zapis, za vsakega od preostalih treh pa svoj zapis.)

100 □□ **bd c1974 hslv**
200 0□ **a**Upravičenost gradnje plinovodnega omrežja v Sloveniji **h**#Del #1 **i**Tržna analiza **f**[nalogo je vodila Marija Lužnik]
210 □□ **a**Ljubljana **c**Inštitut za ekonomska raziskovanja **d**1974
215 □□ **a**3 zv. ([XV], 449 f.) **d**29 cm
675 □□ **a**620.9:662.767 **c**620.9 **v**UDCMRF 2011
700 □1 **3**1523299 **a**Lužnik **b**Marija 4070
(Zapis 2.1.)

100 □□ **bd c1975 hslv**
200 0□ **a**Upravičenost gradnje plinovodnega omrežja v Sloveniji **h**#Del #2 **i**Narodno gospodarska analiza **f**[izdelal Jurij Gorišek in sodelavci]
210 □□ **a**Ljubljana **c**Inštitut za ekonomska raziskovanja **d**1975
215 □□ **a**88 f. **d**29 cm
675 □□ **a**620.9:662.767 **c**620.9 **v**UDCMRF 2011
700 □1 **3**2283107 **a**Gorišek **b**Jurij 4070
(Zapis 2.2.)

100 □□ **bd c1975 hslv**
200 0□ **a**Upravičenost gradnje plinovodnega omrežja v Sloveniji **h**#Del #3 **i**Podjetniška analiza **f**[pripravila Majda Mencej]

210	□□	a Ljubljana c Inštitut za ekonomska raziskovanja d 1975
215	□□	a 74 f. d 29 cm
675	□□	a 620.9:662.767 c 620.9 v UDCMRF 2011
700	□1	3 1598307 a Mencej b Majda 4 070 (Zapis 2.3.)

100	□□	bd c 1975 h slv
200	0□	a Upravičenost gradnje plinovodnega omrežja v Sloveniji h Del #4 i Povzetek študije f [pripravili Marija Lužnik in Majda Mencej]
210	□□	a Ljubljana c Inštitut za ekonomska raziskovanja d 1975
215	□□	a 71 f. d 29 cm
675	□□	a 620.9:662.767 c 620.9 v UDCMRF 2011
700	□1	3 1523299 a Lužnik b Marija 4 070
701	□1	3 1598307 a Mencej b Majda 4 070 (Zapis 2.4.)

E MATEMATIČNI IN DRUGI POSEBNI ZNAKI V NASLOVIH

TABELA NAJBOLJ POGOSTIH MATEMATIČNIH IN DRUGIH POSEBNIH ZNAKOV V NASLOVIH TER VNOS IN RAZREŠITEV LE-TEH V POLJU 200 IN DRUGIH POLJIH

Začetek in zaključek vnosa matematičnih in drugih posebnih znakov po pravilih \LaTeX v segmentu COBISS/ Katalogizacija označimo z znakom "◻". Dodatno pa je začetek in zaključek vnosa po pravilih \LaTeX v matematičnem okolju potrebno označiti še z znakom \$.

Pomen stolpcev v tabeli:

- Stolpec 1: originalna oblika, kot je na publikaciji
- 2: \LaTeX -ov izraz
- 3: razrešitev originalne oblike, če je publikacija v slovenskem jeziku
- 4: razrešitev originalne oblike, če je publikacija v angleškem jeziku

Potence, indeksi, odvodi, ulomki in koreni

x^2	x^2	x [na] 2	x [sup] 2
x^{13}	x^{13}	x [na] 13	x [sup] 13
x^n	x^n	x [na] n	x [sup] n
x^{-7}	x^{-7}	x [na] -7	x [sup] -7
x^{-n}	x^{-n}	x [na] -n	x [sup] -n
$(x^2)^3$	$(x^2)^3$	(x [na] 2) [na] 3	(x [sup] 2) [sup] 3
x^{2^3}	x^{2^3}	x [na] (2 [na] 3)	x [sup] (2 [sup] 3)
a_k	a_k	a [spodaj] k	a [sub] k
a_{ki}	a_{ki}	a [spodaj] (ki)	a [sub] (ki)
A_i^j	A_i^j	(A [spodaj] i) [na] j	(A [sub] i) [sup] j
y'	y^{\prime}	y [črtica]	y [prime]
$\frac{\text{števec}}{\text{imenovalec}}$	$\frac{\text{števec}}{\text{imenovalec}}$	števec [ulomljeno] imenovalec	števec [over] imenovalec
$\frac{a}{b+c}$	$\frac{a}{b+c}$	a [ulomljeno] (b+c)	a [over] (b+c)
$\sqrt{\text{izraz}}$	$\sqrt{\text{izraz}}$	[kvadratni koren] izraz	[square root] izraz
$\sqrt[n]{\text{izraz}}$	$\sqrt[n]{\text{izraz}}$	n [-ti koren] izraz	[root] n [of] izraz
$\sqrt{2}$	$\sqrt{2}$	[kvadratni koren iz] 2	[square root] 2
$\sqrt{1+x}$	$\sqrt{1+x}$	[kvadratni koren iz] (1+x)	[square root] (1+x)
$\sqrt[3]{\frac{a}{b}}$	$\sqrt[3]{\frac{a}{b}}$	3 [koren iz] a [ulomljeno] b	[root] 3 [of] a [over] b

Male in velike grške črke

α	α	[alfa]	[alpha]
----------	----------	--------	---------

β	<code>\beta</code>	[beta]	[beta]
γ	<code>\gamma</code>	[gama]	[gamma]
δ	<code>\delta</code>	[delta]	[delta]
ϵ	<code>\epsilon</code>	[epsilon]	[epsilon]
ζ	<code>\zeta</code>	[zeta]	[zeta]
η	<code>\eta</code>	[eta]	[eta]
θ	<code>\theta</code>	[theta]	[theta]
ι	<code>\iota</code>	[jota]	[iota]
κ	<code>\kappa</code>	[kapa]	[kappa]
λ	<code>\lambda</code>	[lambda]	[lambda]
μ	<code>\mu</code>	[mi]	[mu]
ν	<code>\nu</code>	[ni]	[nu]
ξ	<code>\xi</code>	[ksi]	[xi]
o	<code>o</code>	[omikron]	[o]
π	<code>\pi</code>	[pi]	[pi]
ρ	<code>\rho</code>	[ro]	[rho]
σ	<code>\sigma</code>	[sigma]	[sigma]
τ	<code>\tau</code>	[tau]	[tau]
υ	<code>\upsilon</code>	[ipsilon]	[upsilon]
ϕ	<code>\phi</code>	[fi]	[phi]
φ	<code>\varphi</code>	[fi]	[varphi]
χ	<code>\chi</code>	[hi]	[chi]
ψ	<code>\psi</code>	[psi]	[psi]
ω	<code>\omega</code>	[omega]	[omega]
Γ	<code>\Gamma</code>	[Gama]	[Gamma]
Δ	<code>\Delta</code>	[Delta]	[Delta]
Π	<code>\Pi</code>	[Pi]	[Pi]
Σ	<code>\Sigma</code>	[Sigma]	[Sigma]
Ω	<code>\Omega</code>	[Omega]	[Omega]

Znaki

\Re	<code>\Re</code>	[realni del]	[real part]
\Im	<code>\Im</code>	[imaginarni del]	[imaginary part]
∂	<code>\partial</code>	[parcijalni odvod]	[partial derivative]
∞	<code>\infty</code>	[neskončno]	[infinity]
∇	<code>\nabla</code>	[nabla]	[nabla]
\triangle	<code>\triangle</code>	[trikotnik]	[triangle]
\perp	<code>\perp</code>	[pravokotno]	[orthogonal]
\forall	<code>\forall</code>	[za vsak]	[for all]
\neg	<code>\neg</code>	[negacija]	[negation]

Dvomestne operacije

\pm	<code>\pm</code>	[plus minus]	[plus minus]
\mp	<code>\mp</code>	[minus plus]	[minus plus]
\cdot	<code>\cdot</code>	[pika (krat)]	[times]
\times	<code>\times</code>	[krat (vektorski)]	[times]
\div	<code>\div</code>	[deljeno (s)]	[divided (by)]

\cap	<code>\cap</code>	[presek]	[cut]
\cup	<code>\cup</code>	[unija]	[union]
\vee	<code>\or</code>	[ali]	[or]
\wedge	<code>\and</code>	[in (hkrati)]	[and]
\circ	<code>\circ</code>	[kompozitum]	[compositum]
$*$	<code>\ast</code>	[zvezdica]	[ast]

Velike operacije

Σ	<code>\sum</code>	[vsota]	[sum]
Π	<code>\prod</code>	[produkt]	[product]
\int	<code>\int</code>	[integral]	[integral]
\oint	<code>\oint</code>	[integral po sklenjeni krivulji]	[contour integral]

Matematični akcenti

\dot{x}	<code>\dot{x}</code>	x [pika]	x [dot]
\ddot{x}	<code>\ddot{x}</code>	x [dve piki]	x [two dots]
\vec{a}	<code>\vec{a}</code>	[vektor] a	[vector] a
\tilde{o}	<code>\tilde{o}</code>	o [z vijugo]	o [tilde]
\bar{x}	<code>\bar{x}</code>	x [s črto]	x [bar]
\underline{x}	<code>\underline{x}</code>	[podčrtani] x	x [underlined]

Relacije

\subset	<code>\subset</code>	[je podmnožica]	[subset]
\in	<code>\in</code>	[je element]	[belongs]
$ $	<code>\mid</code>	[navpično]	[vertical]
\parallel	<code>\parallel</code>	[paralelno]	[parallel]
\equiv	<code>\equiv</code>	[identično enako]	[equivalent]
\sim	<code>\sim</code>	[v relaciji]	[in relation]
\simeq	<code>\simeq</code>	[skladno]	[congruent]
\doteq	<code>\doteq</code>	[približno enako]	[approximately equal]

Zanikane relacije

\neq	<code>\neq</code>	[ni enako]	[not equal]
\notin	<code>\notin</code>	[ni element]	[not element]

Puščice

\Rightarrow	<code>\Rightarrow</code>	[sledí]	[implies]
\Leftrightarrow	<code>\iff</code>	[natanko takrat]	[if and only if]

→	\to	[v (na)]	[to]
---	-----	----------	------

Množice števil

\mathbb{N}	\NN	[N]	[N]
\mathbb{Z}	\ZZ	[Z]	[Z]
\mathbb{Q}	\QQ	[Q]	[Q]
\mathbb{R}	\RR	[R]	[R]
\mathbb{C}	\CC	[C]	[C]

Tabela je nastala v sodelovanju s sodelavci Matematične knjižnice Fakultete za matematiko in fiziko Univerze v Ljubljani, na katere se lahko obrnete za pomoč pri razreševanju matematičnih in drugih znakov v obliki opisa v polju 200 in v skladu s pravili \LaTeX v poljih 330, 539 in 610.

ISKANJE PO MATEMATIČNIH IN IN DRUGIH POSEBNIH ZNAKIH¹

Pri fraznem iskanju ne uporabljamo znakov: < > [] =.

200	0□	$\text{ax [sub] i=a(i+1) [sup] 2}$
539	0□	$\text{a°\$x_i=a(i+1)^2\$°}$
<i>(Na predlogi: $x_i = a(i + 1)^2$)</i>		

- frazno iskanje (polje 200): TI="x sub ia(i+1) sup 2"
- frazno iskanje (polje 539): TI="\$x_ia(i+1)^2\$"

Pri besednem iskanju ne uporabljamo znakov/ločil, ki so namenjena ločevanju besed v okviru iskalnega izraza: , . : ; ? ! / n () f g + - * & % \$ #.

Prav tako ne uporabljamo že pri fraznem iskanju omenjenih znakov: < > [] =.

200	0□	$\text{ax [sub] i=a(i+1) [sup] 2}$
539	0□	$\text{a°\$x_i=a(i+1)^2\$°}$
<i>(Na predlogi: $x_i = a(i + 1)^2$)</i>		

- besedno iskanje (polje 200): x (W) sub (W) ia (W) i (W) 1 (W) sup (W) 2
- besedno iskanje (polje 539): x_ia (W) i (W) 1 (W) ^2

Pri fraznem in besednem iskanju po polju 330/539/610 obvezno vnašamo \LaTeX -ova znaka za indeks (_) in potenco (^), če sta v iskalnem pojmu prisotna. Omenjena znaka ne ločujeta besed oz. se pri indeksiranju ne zanemarita.

539	0□	$\text{a°\$x^3\$°}$
<i>(Na predlogi: x^3)</i>		

- frazno iskanje (polje 539): TI="\$x^3\$"
- besedno iskanje (polje 539): x^3

¹ Če v iskalnem pojmu uporabimo rezerviran znak (? , : , (,) , = , * , / , % , \) ali rezervirano besedo (AND, OR, NOT, FROM, STEPS, E1, E2, E3 itd., R1, R2, R3 itd., S1, S2, S3 itd.), moramo iskalni pojem ali pa samo rezerviran znak oz. besedo napisati v narekovajih.

610	0	$a(x+y)^3$ (Na predlogi: $(x+y)^3$)
-----	---	---

- frazno iskanje (polje 610): DU=" $(x+y)^3$ "
- besedno iskanje (polje 610): x (W) y (W) ^3

539	0	$a3^{\{(x+y)\}}$ (Na predlogi: $3^{(x+y)}$)
-----	---	---

- frazno iskanje (polje 539): TI=" $3^{\{(x+y)\}}$ "
- besedno iskanje (polje 539): 3^ (W) x (W) y

610	1	$a(x_i)^3$ (Na predlogi: $(x_i)^3$)
-----	---	---

- frazno iskanje (polje 610): DU=" $(x_i)^3$ "
- besedno iskanje (polje 610): x_i (W) ^3

PRIMERI

1.

200	0	aSpecial and spurious solutions of $x \dot{(t)} = -\alpha f(x(t-1))$
539	0	aSpecial and spurious solutions of $\dot{x}(t) = -\alpha f(x(t-1))$ (Na predlogi: <i>Special and spurious solutions of $\dot{x}(t) = -\alpha f(x(t-1))$</i>)

- frazno iskanje (polje 200): TI="special and spurious solutions of x dot (t) - alpha f(x(t-1))"
- frazno iskanje (polje 539): TI="special and spurious solutions of $\dot{x}(t) - \alpha f(x(t-1))$ "
- besedno iskanje (polje 200): x (W) dot (W) t (W) alpha (W) f (W) x (W) t (W) 1
- besedno iskanje (polje 539): dot (W) x (W) t (W) alpha (W) f (W) x (W) t (W) 1

2.

200	1	aThe Selberg trace formula for $PSL_2(\mathbb{R})^n$
539	0	aThe Selberg trace formula for $PSL_2(\mathbb{R})^n$ (Na predlogi: <i>The Selberg trace formula for $PSL_2(\mathbb{R})^n$</i>)

- frazno iskanje (polje 200): TI="the selberg trace formula for psl sub 2 (r) sup n"
- frazno iskanje (polje 539): TI="the selberg trace formula for $psl_2(\mathbb{r})^n$ "
- besedno iskanje (polje 200): psl (W) sub (W) 2 (W) r (W) sup (W) n
- besedno iskanje (polje 539): psl_2 (W) rr (W) ^n

3.

200	0	aStructure of the level one standard modules for the affine Lie algebras $B_{[sup]1}$, $F_{[sup]4}$ and $G_{[sup]2}$
539	0	aStructure of the level one standard modules for the affine Lie algebras $B_{\ell^{\{1\}}}$, $F_{4^{\{1\}}}$ and $G_{2^{\{1\}}}$

(Na predlogi: Structure of the level one standard modules for the affine Lie algebras $B_\ell^{(1)}$, $F_4^{(1)}$ and $G_2^{(1)}$)

- frazno iskanje (polje 200): $TI = "b_{sub 1 sup (1)}, f_{sub 4 sup (1)} \text{ and } g_{sub 2 sup (1)}"$
- frazno iskanje (polje 539): $TI = "b_{ell^{(1)}}, f_{4^{(1)}} \text{ and } g_{2^{(1)}}"$
- besedno iskanje (polje 200): $b_{(W) sub (W) 1 (W) sup (W) 1 (W) f (W) sub (W) 4 (W) sup (W) 1 (1W) g (W) sub (W) 2 (W) sup (W) 1}$
- besedno iskanje (polje 539): $b_{(W) ell^{(W) 1 (W) f_{4^{(W) 1 (1W) g_{2^{(W) 1}}$

4.

610 0□ **a**algebra $Z_{L(\lambda)}$; \widetilde{F}_4 -modules
(Na predlogi: algebra $Z_{L(\lambda)}$; \widetilde{F}_4 -modules)

- frazno iskanje (polje 610): $DU = "algebra Z_{l(\lambda)}"$
- frazno iskanje (polje 610): $DU = \widetilde{f}_4$ -modules
- besedno iskanje (polje 610): $algebra (W) z_{(W) 1 (W) lambda}$
- besedno iskanje (polje 610): $\widetilde{f}_{(W) 4 (W) modules}$

5.

330 □□ **zeng a**We prove that every finite 2-dimensional cell complex K with cyclic second cohomology $H^2(K)$ embeds in \mathbb{R}^4 tamely.
(Na predlogi: We prove that every finite 2-dimensional cell complex K with cyclic second cohomology $H^2(K)$ embeds in \mathbb{R}^4 tamely.)

- besedno iskanje (polje 330): $rr^4 (W) tamely$
- besedno iskanje (polje 330): $cell (W) complex (W) k (4W) h^2 (W) k$

F VODENJE BIBLIOGRAFIJ V SISTEMU COBISS

F.1 SPLOŠNO

Pravilnik o merilih za ocenjevanje kakovosti raziskovalne dejavnosti in o evidencah ter spremljanju raziskovalne dejavnosti (Ur. list RS, št. 65/94) in Navodila za vodenje bibliografij raziskovalcev v okviru sistema COBISS Ministrstva za znanost in tehnologijo (21.11.1995) kakor tudi neustreznost in zastarelost nekaterih dosedanjih rešitev so narekovali dopolnitve v načinu vodenja bibliografij v okviru sistema COBISS.

Kot prva je sprememba v organizaciji vnosa podatkov, ki se vrši v posamezne lokalne baze podatkov in bazo podatkov COBIB. Izpisi bodo tako možni iz vzajemne baze podatkov COBIB kot tudi iz lokalnih baz podatkov.

Kot globalni šifrant je vključena nova tipologija dokumentov/del po šifrantu Ministrstva za znanost in tehnologijo. Z novo tipologijo je ukinjena delitev na publikacije in polpublikacije ter uvedeni osnovni trije tipi dokumentov/del: članki in sestavki, monografije in druga zaključena dela, izvedena in druga (v knjižnicah) nedostopna dela. Četrta kategorija rezultatov raziskovalnega dela je sekundarno avtorstvo, npr. uredništvo.

Nadalje je vključen globalni šifrant raziskovalcev po uradni evidenci Ministrstva za znanost in tehnologijo ter globalni šifrant ustanov/organizacij, ki omogoča povezavo z uradnim šifrantom raziskovalnih organizacij in raziskovalnih skupin iz evidenc Ministrstva za znanost in tehnologijo.

Dokumenti, ki predstavljajo rezultate raziskovalnega dela, se v okviru sistema COBISS obdelujejo na enak način kot vsi drugi dokumenti, s tem da je potreben vnos nekaterih dodatnih podatkov, kot so tipologija dokumenta/dela, šifra raziskovalca, šifra ustanove/organizacije, in je potrebno še posebej paziti na konsistentnost podatkov v posameznem zapisu.

Navodila za opis dokumentov/del so določena s katalogizacijskimi pravili, ki veljajo v sistemu COBISS, in s formatoma COMARC/B za bibliografske podatke in COMARC/H za podatke o stanju zaloge.

Vse posebnosti pri vnosu posameznih polj in podpolj, ki jih je potrebno upoštevati pri zapisih, relevantnih za spremljanje raziskovalne dejavnosti, so posebej opisane v *Dodatku F.2*.

V *Dodatku F.3* so opisani podatki, ki se nanašajo na retrospektivo tekočih publikacij in se beležijo v posebni referenčni bazi podatkov v okviru sistema COBISS.

Način povezovanja člankov in sestavkov z viri (tekoče publikacije, zaključene publikacije: monografije, zborniki, tematske številke) je opisan v *Dodatku F.4*.

Način prezentacije rezultatov raziskovalnega dela s pomočjo sistema COBISS je prikazan v *Dodatku F.5*.

Definicije in priporočila za izpolnjevanje podatkov, ki se nanašajo na kategorizacijo dokumentov/del, so podane v *Dodatku F.6*.

Način določanja šifranta ustanov/organizacij skupaj s šifrantom je podan v *Dodatku F.7*.

F.2 POSEBNOSTI PRI VNOSU POSAMEZNIH POLJ/PODPOLJ

001 UVODNIK ZAPISA

001c Bibliografski nivo

Podatek se mora ujemati s tipologijo dokumenta/dela:

a	<i>analitična raven (sestavni del)</i> Tip dokumenta/dela iz skupine 1. Maska vnosa A.
c	<i>zbirni zapis</i>
d	<i>izvedeno delo</i> Tip dokumenta/dela iz skupine 3. Maska vnosa M ali N.
i	<i>integrirni vir</i>
m	<i>monografska publikacija</i> Tip dokumenta/dela iz skupine 2 ali 3. Maska vnosa M ali N.
s	<i>serijska publikacija</i>

Na osnovi podatka iz 001c se pri izpisu **bibliografije** določi, kateri podatki se bodo izpisovali.

001d Hierarhični nivo

Podatek se mora ujemati s podatkom o bibliografskem nivoju:

0	<i>ni hierarhičnega odnosa</i> Monografske (001c="m") in serijske publikacije (001c="s"), na katere niso vezani sestavki ali članki. Izvedena in druga (v knjižnicah) nedostopna dela (001c="d").
1	<i>zapis na najvišjem nivoju</i> Serijske publikacije (001c="s"), na katere vežemo članke. Monografske publikacije (001c="m"): zborniki, tematske številke in druge monografije , na katere vežemo sestavke.
2	<i>zapis pod najvišjim nivojem</i> Članki in sestavki (001c="a").

001t Tipologija dokumentov/del*

Podatek je obvezen za vse enote, ki sodijo med rezultate raziskovalnega dela. Podpolja ni **treba** vnesti le v primeru, ko se bo enota uvrstila v **bibliografijo** samo pod točko "4. SEKUNDARNO AVTORSTVO". **Definicije** in priporočila za izpolnjevanje tega podatka so podane v *Dodatku F.6*.

011 ISSN

011e Veljavni ISSN*

Podatek je obvezen pri vnosu **serijskih** publikacij, ki imajo veljaven ISSN (gl. polje 011).

011c Interna številka kontinuiranega vira*

Če **serijska** publikacija nima veljavne ISSN številke, je **treba** v NUK pridobiti **interno številko kontinuiranega vira** (gl. polje 011).

Če ima **serijska** publikacija ISSN enak "0000-0000", je **treba** pred vnosom člankov pridobiti **interno številko kontinuiranega vira**.

011a ISSN pri članku*

Podatek vnašamo samo pri člankih, ki so vezani na **serijsko** publikacijo s to številko **ISSN**.

011s ISSN pri članku v seriji s podserijo ali v prilogi*

Podatek vnašamo samo pri člankih, ki so vezani na **serijsko** publikacijo, ki je serija/podserija/priloga druge (matične) **serijske** publikacije. Obe **serijski** publikaciji imata **ISSN ali interno številko kontinuiranega vira**. Članek praviloma vežemo primarno (podpolje 011a) na tisto **serijsko** publikacijo, v kateri je bil dejansko objavljen, razen člankov iz prilog, ki jih vežemo primarno na matično publikacijo. Številko **ISSN za drugo serijsko publikacijo** vnesemo v 011s, alternativno številčenje te publikacije pa v podpolja 215opqrs.

100 SPLOŠNI PODATKI O OBDELAVI

100c Leto izida 1

Vnos podatka o letu izida v podpolje 100c je obvezen. Na osnovi tega podatka se oblikuje indeks leto izida (PY=), ki je osnova za izbor zapisov v postopku priprave izpisa **bibliografij**.

102 DRŽAVA IZIDA ALI IZDELAVE

102a Država

Podatek o državi izdaje se pri člankih avtomatsko prenese iz zapisa **za serijsko publikacijo**, kjer je praviloma podatek o tekoči državi izdaje. Pri vnosu retrospektive je zato **treba** vnesti podatek o državi izdaje, ki je veljala v času izida publikacije.

Podatek se na enak način **prenese** tudi pri sestavkih iz **monografskih** publikacij.

215 FIZIČNI OPIS

Za potrebe izpisa člankov in sestavkov v **bibliografijah** v obliki referenc ali v obliki, kot jopredpisuje standard ISO 690, je treba **fizični** opis in lokacijo vnašati v posamezna podpolja.

Pri sestavkih iz **monografskih** publikacij se izpolnjuje samo podpolje 215a, pri člankih iz **serijskih** publikacij pa tudi podpolja 215gihkopqrs.

Podrobnejša navodila za vnos **fizičnega** opisa pri člankih in sestavkih je **opisano** pri polju 215.

215a Posebna oznaka gradiva in obseg

215g Številčenje – tretji nivo*

215i Številčenje – drugi nivo*

215h Številčenje – prvi nivo*

215k Kronologija*

215o Alternativna paginacija*

215p Alternativno številčenje – tretji nivo*

215q Alternativno številčenje – drugi nivo*

215r Alternativno številčenje – prvi nivo*

215s Alternativna kronologija*

330 POVZETEK ALI IZVLEČEK

330a Besedilo opombe

Vnos povzetka ali izvlečka članka ali sestavka, ki ga je pripravil avtor, je obvezen. Če je povzetek ali izvleček večjezičen, je obvezen vnos v več jezikih.

330f Avtor povzetka ali izvlečka*

V podpolje vnašamo ime in priimek avtorja povzetka ali izvlečka. Če je povzetek ali izvleček sestavni del bibliografske enote, podatka ni treba vnašati.

330z Jezik*

Vnaša se koda jezika, v katerem je napisan povzetek ali izvleček v tem polju.

464 MATIČNA ENOTA (MONOGRAFSKA PUBLIKACIJA)

4641 Identifikacijska številka

Pri sestavkih, ki so vezani na **monografske** publikacije, je treba v to podpolje vnesti **identifikacijsko** številko publikacije, tj. COBISS-ID.

600 – 609 PREDMETNE OZNAKE

60X2 Koda sistema

Pri izpolnjevanju polj 600–609 po določenem sistemu oz. v tujem jeziku je obvezen vnos kode sistema oziroma jezika po globalnem šifrantu (gl. blok 6XX):

eng	<i>lokalni geslovník v angleškem jeziku</i>
NUK	<i>Splošni slovenski geslovník</i>
MESH	<i>Medical Subject Headings</i>

700 OSEBNO IME – PRIMARNA ODGOVORNOST

701 OSEBNO IME – ALTERNATIVNA ODGOVORNOST

702 OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST

Pri obdelavi dokumentov/del, ki sodijo v **bibliografijo**, je obvezen vnos vseh slovenskih alternativnih avtorjev (tudi tistih, ki niso iz domače ustanove/organizacije). Prav tako je obvezen tudi vnos sekundarnih avtorjev, ki se upoštevajo pri ocenjevanju rezultatov raziskovalnega dela (urednik, prevajalec, mentor itd.).

Če ima avtor pri dokumentu/delu primarno/alternativno odgovornost in eno ali več sekundarnih odgovornosti, ga v **zapis** vnesemo v polje 700/701 z odgovarjajočo kodo za vrsto avtorstva (podpolje 4) in nato še enkrat v polje 702 z vsemi odgovarjajočimi kodami za vrsto sekundarnega avtorstva (ponovljivo podpolje 7024). V tem primeru bo v osebni **bibliografiji** avtorja bibliografska enota izpisana večkrat: na

osnovi primarnega avtorstva (700/701) bo enota razvrščena po tipologiji (001t), na osnovi sekundarnega avtorstva (702) pa bo enota izpisana enkrat ali večkrat v skupini 4 Sekundarno avtorstvo (odvisno od števila in vrste kod v podpoljih 7024). Gl. primera 1, 2.

Za izpis v osebnih bibliografijah je pomemben tudi prvi indikator v poljih 70X.

Če je v polju 70X vrednost prvega indikatorja "2" – *Izloči se iz osebne bibliografije, zapisov* v avtorjevi osebni bibliografiji ne bo.

Vrednost prvega indikatorja "2" lahko uporabimo za primere, ko se publikacija ali sestavni del publikacije v osebni bibliografiji pojavi dvakrat, ker je obdelana na dva načina. Na primer, spremna beseda v monografski publikaciji ima samostojen zapis, hkrati pa je njen avtor vpisan tudi pri zapisu za publikacijo kot avtor dodatnega besedila. Formalno ne gre za duplikat, vsebinsko pa se enoti prekrivata.

Na ta način lahko izločimo tudi enote, ki jih avtorji ne želijo imeti v svoji osebni bibliografiji. Gl. primer 3.

70X7 Šifra raziskovalca*

Pri dokumentih/delih raziskovalcev, ki so vpisani v evidenco raziskovalcev, je vnos podatka obvezen.

70X8 Šifra ustanove/organizacije*

Pri dokumentih/delih raziskovalcev, ki so vpisani v evidenco raziskovalcev, je vnos podatka obvezen, prav tako tudi pri vseh drugih dokumentih/delih, ki jih bodo ustanove/organizacije izpisovale za celotno ustanovo/organizacijo ali njen sestavni del.

970 POLJE ZA POTREBE BIBLIOGRAFIJ*

970a Odgovornost – korporacija

Podpolje je namenjeno vnosu podatkov o primarni korporativni odgovornosti. Podatek vnašamo samo, kadar primarna korporativna odgovornost ni razvidna iz podpolja 200a. Gl. primere pri polju 970.

970b Skupno število avtorjev

Podpolje je namenjeno vnosu skupnega števila avtorjev, če niso vsi navedeni v poljih 70X. Podatek se uporablja pri izračunu deleža avtorstva.

992 POLJE ZA LOKALNE POTREBE*

992y Inventarna številka serijske publikacije

Vnos podpolja je obvezen pri vzpostavljanju povezave med zalogo v zapisu za serijsko publikacijo in zalogo v zapisu za tematsko številko serijske publikacije, ki je monografska publikacija.

PRIMERI

1.

001	□□	an ba cm d0 t2.04
200	0□	a Anatomija in Fziologija za medicinske šole f Marjan Pocajt in Anton Širca g [risbe izdelala avtorja]
700	□1	a Pocajt b Marjan 4070 705286
701	□1	a Širca b Anton 4070 700405
702	□1	a Pocajt b Marjan 4440 705286
702	□1	a Širca b Anton 4440 700405

(V osebni bibliografiji Antona Širca bo enota izpisana dvakrat: pod Monografije in druga zaključena dela ("2.04" – srednješolski, osnovnošolski ali drugi učbenik z recenzijo) in pod naslovom Sekundarno avtorstvo (Ilustrator).)

2.

200	1□	a Kri in voda e antologija sodobnih irskih kratkih zgodb f izbrala Tina Mahkota g prevedli Nina Grahek-Križnar ... [et al.]
702	□1	a Mahkota b Tina 4220 4340 4730 715453
702	□1	a Grahek-Križnar b Nina 4730
702	□1	a Grahek b Stašša 4730
702	□1	a Skubic b Andrej 4730

(V osebni bibliografiji Tine Mahkota bo enota izpisana trikrat pod naslovom Sekundarno avtorstvo (Urednik, Prevajalec in Zbiratelj).)

3.

001	□□	ac ba cm d0
200	0□	a Ponovitev a Filozofske drobtinice ali Drobec flozofje f Soren A.Kierkegaard g [tekste izbral Valentin Kalan g prevedel Franc Burgar g spremna beseda Tine Hribar]
300	1□	a Kierkegaardovski suspenz : (estetika - etika - religija) / Tine Hribar: str. 233-268
700	□1	a Kierkegaard b Soren A. 4070
702	21	a Hribar b Tine 4080 700494
702	□1	a Burgar b Franc 4730
702	□1	a Kalan b Valentin 4340

(Spremna beseda Tineta Hribarja ima tudi samostojni zapis. Zato je v prvem polju 702 vrednost prvega indikatorja "2" in gornja enota se v Hribarjevi osebni bibliografiji ne bo izpisala. Izpisala se bo v osebni bibliografijah preostalih avtorjev.)

F.3 RETROSPEKTIVNI PODATKI ZA SERIJSKE PUBLIKACIJE

1. POLJA/PODPOLJA

Retrospektivne podatke za serijske publikacije, ki se nanašajo na nekatere tipe sekundarnega avtorstva (npr. uredništvo serijske publikacije), vodimo izven vzajemne bibliografske baze podatkov. V ta namen ažuriramo posebno bazo podatkov za retrospektivo serijskih publikacij CORES.XX, in sicer z enim zapisom za vsako serijsko publikacijo.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
011		ISSN	nr
	c	<i>Interna številka kontinuiranega vira</i>	nr
	e	<i>Veljavni ISSN</i>	nr
200		Naslov in navedba odgovornosti	nr
	a	<i>Stvarni naslov</i>	r
	b	<i>Splošna oznaka gradiva</i>	r
	h	<i>Oznaka podrejenega dela</i>	r
	i	<i>Naslov podrejenega dela</i>	r
702		Osebno ime – sekundarna odgovornost	r
	a	<i>Začetni element</i>	nr
	b	<i>Preostali del imena</i>	nr
	c	<i>Dodatki k imenu (ne datumi)</i>	r
	d	<i>Rimske številke</i>	nr
	f	<i>Datumi</i>	nr
	0	<i>Časovni interval</i>	r
	1	<i>Opombe o časovnem intervalu</i>	nr
	3	<i>Številka normativnega zapisa</i>	nr
	4	<i>Koda za vrsto avtorstva</i>	r
	7	<i>Šifra raziskovalca</i>	nr
	8	<i>Šifra ustanove/organizacije</i>	r
	9	<i>Številka prejšnjega normativnega zapisa</i>	nr
712		Ime korporacije – sekundarna odgovornost	r
	a	<i>Začetni element</i>	nr
	b	<i>Podrazdelek</i>	r
	c	<i>Dodatek k imenu ali kvalifikator</i>	r
	d	<i>Zaporedna številka sestanka</i>	nr
	e	<i>Kraj sestanka</i>	r
	f	<i>Leto sestanka</i>	nr
	g	<i>Invertirani element</i>	nr
	h	<i>Del imena, ki ni začetni ali invertirani element</i>	nr
	0	<i>Časovni interval</i>	r
	1	<i>Opombe o časovnem intervalu</i>	nr

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
4	<i>Koda za vrsto avtorstva</i>	r
8	<i>Šifra ustanove/organizacije</i>	nr

Zapisi v bazi podatkov CORES.XX vsebujejo polja za identifikacijo serijske publikacije in polja za retrospektivne podatke. Za identifikacijo uporabljamo polji 011 in 200, za izdelavo bibliografij pa polji 702 in 712 z retrospektivnimi podatki.

Pri poljih, katerih vsebina se s časom spreminja, je dodano podpolje 0 - *Časovni interval* in podpolje 1 - *Opombe o časovnem intervalu*. V prvo vnesemo obdobje, za katero veljajo podatki v polju, v drugo pa morebitne opombe o tem obdobju.

Če avtor (oseba ali korporacija) opravlja določeno funkcijo v različnih obdobjih, podatke o tem vnesemo v eno polje 702 oz. 712 in v njem ponovimo podpolje 0. Eno polje 702 oz. 712 uporabimo tudi, če avtor v strnjem časovnem obdobju opravlja več funkcij. V tem primeru ponovimo podpolje 4. Različne vrste avtorstva v več časovnih obdobjih pri enem avtorju pa zahtevajo vnos v ponovljena polja 702 oz. 712.

011 ISSN

Polje je obvezno ter potrebno za identifikacijo in iskanje serijske publikacije. Izpolnjujemo podpolji 011e in/ali 011c. Podatke vnašamo po istih pravilih kot v bibliografskem opisu (gl. poglavje 011 – ISSN).

200 NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI

Polje je obvezno ter potrebno za identifikacijo in iskanje serijske publikacije. Izpolnjujemo podpolja 200abhi. Podatke vnašamo po istih pravilih kot v bibliografskem opisu (gl. poglavje 200 – *Naslov in navedba odgovornosti*).

702 OSEBNO IME – SEKUNDARNA ODGOVORNOST

V polje vnašamo podatke o enotni značnici za osebo, ki nosi sekundarno odgovornost za serijsko publikacijo (npr. urednik, prevajalec itd.).

Drugi indikator ima privzeto vrednost "1", ker v podpolje 702a najpogosteje vnašamo priimek, v podpolje 702b pa ime.

V nadaljevanju so opisana tista podpolja polja 702, ki jih v bibliografskih bazah podatkov bodisi ni bodisi se tam uporabljajo drugače. Za opis preostalih podpolj gl. poglavje 700 – *Osebno ime – primarna odgovornost*.

7020 Časovni interval

V podpolje vnašamo obdobje, za katero veljajo podatki v polju.

1. letnica1-letnica2

(Podatki v polju veljajo za navedeno obdobje.)

2. letnica-
(Podatki v polju veljajo za obdobje od navedenega leta dalje.)
3. letnica
(Podatki v polju veljajo za navedeno leto.)

Podpolje 0 - *Časovni razpon* je ponovljivo, saj podatek v polju lahko velja v različnih nekontinuiranih obdobjih.

7021 Opombe o časovnem intervalu

Opombe lahko vnesemo takrat, ko podatki o letih, ki jih vnesemo v podpolje 0 - *Časovni interval*, ne zadoščajo za identifikacijo obdobja. Te opombe so v pomoč bibliografom in se v bibliografijah ne izpisujejo.

7023 Številka normativnega zapisa

V podpolje vnesemo identifikacijsko številko normativnega zapisa za osebno ime v tem polju.

7024 Koda za vrsto avtorstva

V podpolje vnesemo kodo, ki določa odnos med osebo, katere ime je vneseno v polju, in bibliografsko enoto.

V šifrantu za to podpolje so le kode, ki so za serijske publikacije najbolj pomembne:

130	<i>grafični oblikovalec</i>
340	<i>urednik</i>
341	<i>član uredniškega odbora*</i>
342	<i>gostujoči urednik*</i> Oseba, ki uredi del številke revije (tematski blok).
343	<i>področni urednik*</i>
344	<i>glavni urednik*</i>
345	<i>odgovorni urednik*</i>
346	<i>glavni in odgovorni urednik*</i>
347	<i>član uredniškega sveta*</i>
348	<i>predsednik uredniškega sveta*</i>
349	<i>tehnični urednik*</i>
400	<i>financer/sponzor</i>
440	<i>ilustrator</i>
540	<i>nadzornik/pogodbenik</i>
600	<i>fotograf</i>
730	<i>prevajalec</i>
901	<i>recenzent*</i>
913	<i>avtor povzetka*</i>
914	<i>prevajalec povzetka*</i>

925	<i>konzultant*</i>
926	<i>lektor*</i>
930	<i>urednik tematske številke*</i> Oseba, ki uredi celotno tematsko številko revije.

7029 Številka prejšnjega normativnega zapisa

Podpolje nastane pri avtomatskem usklajevanju zapisov iz baze podatkov CORES s tistimi normativnimi zapisi, ki so označeni za brisanje.

Kadar je polje 702 povezano z normativnim zapisom, označenim za brisanje, se pri usklajevanju v podpolje 3 programske vpiše identifikacijska številka veljavnega normativnega zapisa, v podpolje 9 pa se prenese identifikacijska številka "brisanega" zapisa.

712 IME KORPORACIJE – SEKUNDARNA ODGOVORNOST

V polje vnašamo enotno značnico za korporacijo, ki ima sekundarno odgovornost za publikacijo.

V nadaljevanju so opisana tista podpolja polja 712, ki jih v bibliografskih bazah podatkov bodisi ni, bodisi se tam uporabljajo drugače. Za opis preostalih podpolj gl. poglavje 710 – *Ime korporacije – primarna odgovornost*.

7120 Časovni interval

V podpolje vnašamo obdobje, za katero veljajo podatki v polju (gl. podpolje 7020 - *Časovni razpon*).

7121 Opombe o časovnem intervalu

Opombe lahko vnesemo takrat, ko podatki o letih, ki jih vnesemo v podpolje 0 - *Časovni interval*, ne zadoščajo za identifikacijo obdobja. Te opombe so v pomoč bibliografom in se v bibliografijah ne izpisujejo.

7124 Koda za vrsto avtorstva

V podpolje vnesemo kodo, ki določa odnos med korporacijo, katere ime je vneseno v polje, in bibliografsko enoto.

V šifrantu za to podpolje so le kode, ki so za serijske publikacije najbolj pomembne (gl. podpolje 7024 - *Koda za vrsto avtorstva*).

2. AŽURIRANJE IN PREGLEDOVANJE

Zapis za serijsko publikacijo v bazi podatkov CORES.XX. poiščemo po številki ISSN (011ec) ali po stvarnem naslovu (200a). Dopolnimo in nato shranimo ga na enak način kot v bibliografski bazi podatkov.

Če v bazi podatkov CORES.XX ni zapisa za določeno serijsko publikacijo, zapis prenesemo iz vzajemne bibliografske baze podatkov. S tem se v bazo retrospektivnih podatkov prenesejo podatki iz vzajemne baze podatkov, in sicer podpolja 011ec in 200abhi. Novonastali zapis dopolnimo z manjkajočimi retrospektivnimi podatki in nato shranimo.

Novih zapisov v bazi podatkov za retrospektivo serijskih publikacij ne moremo kreirati, temveč moramo vsak novi zapis za serijsko publikacijo najprej vnesti v bibliografsko bazo podatkov.

3. IZPISOVANJE

Program za pripravo osebnih bibliografij bo za izbranega avtorja poleg zapisov iz bibliografske baze podatkov upošteval tudi zapise v bazi podatkov za retrospektivo serijskih publikacij.

Zapis iz baze podatkov za retrospektivo serijskih publikacij je vključen v osebno bibliografijo takrat, ko je v zapis v polju 702 vnesen podatek o osebi, za katero pripravljamo bibliografijo, in se podatek v podpolju 0 - Časovni razpon pokriva z obdobjem, za katero pripravljamo bibliografijo.

PRIMERI

1.

011	□□	e0570-8966
200	□□	aArheološki vestnik
702	01	330281571 aKorošec bJosip 4340 81-008 01950-1958 (Josip Korošec je bil urednik revije v letih od 1950 do 1958.)
702	01	31938275 aKastelic bJože 4340 702596 01959-1966
702	01	31938275 aKastelic bJože 4341 702596 01973-1983 (Jože Kastelic je bil v letih od 1959 do 1966 urednik, v letih od 1973 do 1983 pa je bil član uredniškega odbora. Zaradi dveh vrst avtorstva iz različnih obdobj moramo polje 702 ponoviti.)
702	01	31513315 aGabrovec bStane 4340 700284 84-048 01960-1966 01968 (Stane Gabrovec je bil urednik v obdobju od 1960 do 1966 in leta 1968.)
702	01	32283875 aDolenc Vičič bAndreja 4349 704622 81-008 02006- (Andreja Dolenc Vičič je tehnični urednik revije od leta 2006 dalje.)

Če pripravimo osebno bibliografijo Jožeta Kastelica za obdobje, ki vključuje obdobji iz podpolja 0 (npr. od 1950 dalje), bo med bibliografskimi enotami tudi *Arheološki vestnik*. Izpis (v formatu ISO):

...

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

...

96. *Arheološki vestnik*. Kastelic, Jože (urednik 1959-1966, član uredniškega odbora 1973-1983). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1950-. ISSN 0570-8966.

...

2.

011	□□	e0352-1982
200	□□	aAB
702	01	33197283 aKoželj bJanez 01998- 4730 4341 709810 (Janez Koželj je prevajalec in član uredniškega odbora revije od leta 1998 dalje.)
702	01	35079907 aLobnik bUroš 01999 4342 721512 1Gost. urednik za št. 143/144, julij 1999 (Uroš Lobnik je bil gostujoči urednik le v eni številki revije. Informacijo o tem vnesemo v podpolje 1.)

Če pripravimo osebno bibliografijo Janeza Koželja za obdobje, ki vključuje obdobje od leta 1998 dalje, bo med bibliografskimi enotami tudi revija AB. Izipis (v formatu ISO):

...

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

...

4. *AB. Arhitektov bilten*. Koželj, Janez (član uredniškega odbora 1998-). Ljubljana: Društvo arhitektov, 1972-. ISSN 0352-1982.

...

Prevajalec

...

15. *AB. Arhitektov bilten*. Koželj, Janez (prevajalec 1998-). Ljubljana: Društvo arhitektov, 1972-. ISSN 0352-1982.

...

3.

712	01	aSlovenija bMinistrstvo za kulturo 4400 01994- (Ministrstvo za kulturo finančno podpira natis serijske publikacije od leta 1994 dalje.)
-----	----	--

4.

011	□□	e1580-8432
200	0□	aAgricultura
702	01	361027939 aPrevolnik Povše bMaja 02018- 4344 727890 83-209 (Številka revije <i>Agricultura</i> je izšla z zakasnitvijo, zato v podpolje 0 vnesemo letnico številčenja (2018) in ne leto izida (2020), ki je tudi natisnjeno na reviji.)

5.

011	□□	e1424-8220
200	0□	aSensors bElektronski vir
702	01	3217520739 aTomažič bSimon f1987- 02023 4930 735420 83-107 1Urednik tematske številke "Intelligent soft sensors" (Tematska številka je izšla leta 2023, v njej objavljeni izbrani članki na določeno temo so izhajali v rednih številkah revije <i>Sensors</i> med letoma 2021 in 2023.)

F.4 POSEBNOSTI PRI OBDELAVI NEKATERIH TIPOV DOKUMENTOV

1. OBDELAVA ČLANKOV V SERIJSKI PUBLIKACIJI

V primeru da **serijska** publikacija nima veljavnega ISSN, je **treba** publikaciji določiti interno številko **kontinuiranega vira**, ki jo vnesemo v podpolje 011c (gl. polje 011).

Članek povežemo s **serijsko** publikacijo tako, da v zapis **za članek** v podpolje 011a vpišemo veljavni ISSN oz. **interno številko kontinuiranega vira**.

V nobenem primeru ne smemo članka povezati s **serijsko** publikacijo preko polja 464.

Zalogo vodimo pri **serijski** publikaciji v polju 997.

serijska	011e ISSN ali 011c interna številka
publikacija	200a Naslov serijske publikacije
	↑
članek	011a ISSN ali interna številka
	200a Naslov članka

Gl. primer 1.

2. OBDELAVA SESTAVKOV V MONOGRAFSKI PUBLIKACIJI

V podpolje 4641 vpišemo identifikacijsko številko COBISS-ID publikacije.

Zalogo vodimo pri **monografskih** publikacijah v polju 996.

monografska	ID
publikacija	200a Naslov monografske publikacije
	↑
sestavek	4641 ID
	200a Naslov sestavka

Gl. primer 2.

3. OBDELAVA ČLANKOV/SESTAVKOV V ZBORNIKU IN TEMATSKI ŠTEVILKI

V to skupino uvrščamo članke/sestavke iz publikacij, ki jih glede na način izhajanja uvrščamo tudi med **serijske** publikacije (zborniki, letopisi, koledarji, vodiči, almanahi, razne sekundarne publikacije, tematske številke). Takšne publikacije imajo običajno ISBN in ISSN številko.

Članek/sestavek povežemo s publikacijo tako, da vpišemo v podpolje 4641 **identifikacijsko** številko COBISS-ID in v podpolje 011a ISSN **serijske** publikacije. Vnos v 011a je potreben zaradi iskanja vseh člankov v določeni **serijski** publikaciji.

Pri zapisu za **monografsko** publikacijo v polje 225 vpišemo naslov **serijske** publikacije, ISSN publikacije pa vpišemo v podpolje 225x.

Praviloma vso zalogo vodimo pri **serijskih** publikacijah. Za vsako tematsko številko (ali zbornik), ki jo želimo obdelati, pa moramo oblikovati tudi samostojen zapis za **monografsko** publikacijo. Zaloge ne vnašamo v polje 996 **pri zapisu za monografsko publikacijo**, temveč le vzpostavimo povezavo z zalogo v zapisu za **serijsko publikacijo**. Povezavo vzpostavimo preko podpolja 992y, v katerega vnesemo inventarno številko in oznako zvezka iz ustreznega podpolja 997m, če podpolje obstaja. Ločimo ju z vejico.

V primeru **serijskih** publikacij, ki izhajajo praviloma enkrat letno (zborniki), lahko zalogo vodimo tudi pri zapisu za **monografsko publikacijo** v polju 996. V tem primeru pri **serijski** publikaciji ne smemo voditi zaloge (tudi polja 998 ne smemo vnesti). To pa ni možno, če sodi publikacija v sklop tujih revij, za katere se izvaja koordinacija nabave. Podatkov o zalogi v tem primeru ni možno voditi pri **monografski** publikaciji v polju 996, ampak v zapisu za **serijsko** publikacijo v polju 997.

serijska publikacija	011e ISSN ali 011c interna številka
	200a Naslov serijske publikacije
	997f inv. št. jletnik kletno m zvezki
	↑
monografska publikacija	COBISS-ID
	200a Naslov monografske publikacije (zbornika)
	225a Naslov serijske publikacije xISSN serijske publ.
	992y inv.št., oznaka _ zvezka
	↑
članek	011a ISSN serijske publikacije
	4641 COBISS-ID
	200a Naslov članka

Gl. primer 3.

4. OBDELAVA SEPARATOV

Za potrebe prikaza separata kot bibliografske enote v bibliografiji je **treba** enoto obdelati po pravilih, ki veljajo za članek oziroma sestavek (maska A).

Separati se v sistemu COBISS obdelujejo samo v primeru, da se izposojajo (imajo inventarno številko), in sicer kot **monografske** publikacije (maska M). Če ne poznamo podatka o založniku, ki je sicer obvezen, pustimo polje 210 prazno.

Separati, obdelani kot **monografske** publikacije, morajo biti posebej označeni v podpolju 105b s kodo "8" – *separat* (zaradi možnosti izločanja v izpisih bibliografij) in ne smejo vsebovati podpolja *001t – Tipologija dokumentov/del**.

PRIMERI

1.

001	□□	an ba cs dl
011	□□	e0023-2424
100	□□	ba c1957 d9999 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
110	□□	aa bh ca
200	1□	aKnjižnica eglasilo Zveze bibliotekarskih društev Slovenije dLibrary ejournal of the Slovene Library Association
207	□0	aLet. 1, št. 1 (1957)-
210	□□	aLjubljana cZveza bibliotekarskih društev Slovenije d1957-
215	□□	d20 cm
530	0□	aKnjižnica
531	□□	aKnjižnica
675	□□	a01/02
997	02	c1 du02\AKNJIŽNICA\51993 f000000997 jVol.\37 k1993 mNo.\1/2+3 o19940125 p4 <i>(Zapis za serijsko publikacijo.)</i>

001	□□	an ba ca d2 t1.09
011	□□	a0023-2424
100	□□	c1993 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
200	0□	aNabava dokumentov z omejenimi viri emedknjižnična izposoja in nabava dokumentov v Centralni tehniški knjižnici (CTK) Univerze v Ljubljani fMonika Klašnja in Vida Močnik
215	□□	iLet. 37 hšt. 1/2 k1993 astr. 85-100 clustr.
300	1□	aReferat na 3. mednarodni konferenci o medknjižnični izposoji v Budimpešti, 29.3-2.4.1993
320	0□	aLiteratura: str. 99-100
320	0□	aPovzetek ; Summary
330	□□	zslv aV besedilu je podan pregled medknjižnične izposoje in nabave dokumentov v Centralni tehniški knjižnici (CTK) Univerze v Ljubljani. Opisuje: bibliografska orodja, razvoj vzajemnega kataloga in vpliv avtomatizacije na aktivnost in postopke v medknjižnični izposoji v CTK. Glavni poudarek je dan sodelujočim knjižnicam v povezovalnih procesih v Sloveniji in tujini. Za CTK, glavno dobaviteljico dokumentov s področja tehniških in naravoslovnih ved v Sloveniji, je najpomembnejše mednarodno sodelovanje. V zaključku smo omenili nekaj splošnih smernic za izboljšanje stanja.
675	□□	a024.68(497.12)
700	□1	aKlašnja bMonika 4070 83-127
701	□1	aMočnik bVida 4070 83-127 <i>(Zapis za članek.)</i>

2.

001	□□	an ba cm dl
010	□□	a0-85365-839-0

100	uu	c1991 hslv
101	0u	aeng
102	uu	agbr
105	uu	aa
200	1u	aAcademic library management eedited papers of a British Council sponsored course, 15-27 January 1989, Birmingham fedited by Maurice B. Line
210	uu	aLondon cThe Library Association d1991
215	uu	aXII, 266 str. cilustr. d23 cm
320	0u	aBibliografija na koncu vsakega prispevka
320	0u	aKazalo
675	uu	a025:027
702	u1	aLine bMaurice B. 4340 <i>(Zapis za monografsko publikacijo.)</i>

001	uu	an ba ca d2 t1.04
100	uu	c1991 hslv
101	0u	aeng
102	uu	agbr
200	0u	aMonitoring and management information fLynne Brindley
215	uu	aStr. 206-214
464	u1	12112517
675	uu	a02
700	u1	aBrindley bLynne 4070 <i>(Zapis za članek.)</i>

3.

001	uu	ac ba cs d0
011	uu	e0351-0026
040	uu	aZDVAFY
100	uu	ba c1962 d9999 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
110	uu	aa bf ca
200	1u	aZdravstveno varstvo erevija za teorijo in prakso preventivnega zdravstvenega varstva e= Slovenian journal of public health
210	uu	aLjubljana cUniverzitetni zavod za zdravstveno in socialno varstvo d1962-
207	u0	aLet. 1, št. 1 (1962)-
215	uu	d29 cm
326	uu	aMesečno
421	u1	x0353-3352
421	u1	x1318-0665
421	u1	x1318-0657
530	0u	xZdravstveno varstvo
531	uu	aZdrav. varst.
675	uu	a613/614 b614
997	02	c1 df2\n4572\s34,1995 f199502760 jLet.\34 k1995 mšt.\1/2 +3/4+5/8<I. slovenski kongres preventivne medicine>+9-10+11/12 o19950623 p4 vd <i>(Zapis za serijsko publikacijo.)</i>

001	uu	an ba cm dl
021	uu	asvn

100	□□	c1995 hslv
101	0□	aslv deng
102	□□	asvn
105	□□	ad bz cl
200	0□	aI. slovenski kongres preventivne medicine, Bled, 19.-22. oktober 1994
210	□□	aLjubljana cInštitut za varovanje zdravja Republike Slovenije d1995
215	□□	aStr. 138-385 cgraf. prikazi d28 cm
225	1□	aZdravstveno varstvo x0351-0026 vLet. 34, št. 5/8
300	1□	aOv. nasl.
320	0□	aBibliografija pri večini prispevkov
320	0□	aPovzetek v angl. pri vseh prispevkih
512	0□	aI. Slovenian preventive medicine congress
540	0□	aSlovenski kongres preventivne medicine
540	0□	aSlovenian preventive medicine congress
675	□□	a614(082)
710	12	aSlovenski kongres preventivne medicine d1 f1994 eBled
992	□□	y199502760,5/8 <i>(Zapis za tematsko številko.)</i>

001	□□	an ba ca d2 t1.04
011	□□	a0351-0026
100	□□	c1995 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
200	1□	aMožni izvori onesnaženja tal in podtalnic fFranc Lobnik ... [et al.]
215	□□	aStr. 145-148
464	□1	a56026880 (TI=I. slovenski kongres preventivne medicine, Bled, 19. - 22. oktober 1994)
675	□□	a628.112:504.064 b621.1/.2+621.4
701	□1	aLobnik bFranc 4070 700952
701	□1	aPintar bMarina 4070 710024
701	□1	aSuhadolc bMetka 4070
701	□1	aZupan bMarko 4070 708834 <i>(Zapis za članek.)</i>

F.5 IZPISI BIBLIOGRAFIJ V SISTEMU COBISS

Bibliografski zapisi, ki se nanašajo na rezultate raziskovalne dejavnosti, so namenjeni različnim uporabnikom z različnimi informacijskimi potrebami. Za izpis bibliografij so na razpolago programske rešitve v okviru sistema COBISS/OPAC in COBISS/Izpisi.

Izbor zapisov, ki se izpišejo v bibliografiji posameznika, je možno izvesti preko njegove šifre raziskovalca, če nima statusa raziskovalca, pa preko priimka in imena.

Osebn bibliografijo je smiselno izpisovati iz vzajemne baze podatkov COBIB, ki naj bi vsebovala bibliografske zapise iz vseh lokalnih baz podatkov. Izjema so samo primeri, ko so bili v lokalno bazo podatkov sistema COBISS prenešeni strojno čitljivi zapisi s postopkom retrospektivne konverzije. Izpis je tehnično možen tudi iz lokalnih baz podatkov posameznih knjižnic, vendar v tem primeru ni zajamčena kompletnost, saj se raziskovalci selijo iz ustanove v ustanovo in hkrati lahko delajo v več ustanovah.

Bibliografijo je možno izpisati za določeno obdobje ter pri tem izbirati bibliografske enote glede na jezik dokumenta/dela, glede na državo izdaje itd.

Izpis bibliografskih enot je trenutno možen v treh standardnih oblikah, in sicer:

- izpis referenc v obliki, kot jo priporoča standard ISO 690 (Documentation - Bibliographic references - Content, form and structure)
- izpis v obliki ISBD (International Standard Bibliographic Description) za potrebe knjižnic
- izpis referenc v obliki, ki je v uporabi pri publikacijah The Institute of Electrical and Electronics Engineers, inc. - IEEE.

Izpis bibliografije je lahko enokolonski (privzeta vrednost) ali dvokolonski.

Razvrščanje (sortiranje) bibliografskih enot je možno glede na tip dokumenta/dela, glede na leto izida dokumenta/dela ter znotraj tega po avtorju in naslovu oz. značnici. Možne so naslednje variante:

- tip dokumenta/dela, leto izida, avtor, naslov (privzeta vrednost)
- leto izida, tip dokumenta/dela, avtor, naslov
- tip dokumenta/dela, avtor, naslov
- leto izida, avtor, naslov
- avtor, naslov

Podobno se oblikujejo tudi izpisi bibliografij ustanov/organizacij.

Za potrebe oblikovanja individualnih izpisov v lokalnih aplikacijah posameznih končnih uporabnikov je predvidena tudi možnost prenosa bibliografskih zapisov, strukturiranih po posameznih poljih/podpoljih glede na tip dokumenta/dela.

F.6 TIPOLOGIJA DOKUMENTOV/DEL – DEFINICIJE IN PRIPOROČILA

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI	
1.01	<p><i>izvirni znanstveni članek</i></p> <p>Izvirni znanstveni članek je samo prva objava originalnih raziskovalnih rezultatov v takšni obliki, da se raziskava lahko ponovi, ugotovitve pa preverijo. Praviloma je organiziran po shemi IMRAD (Introduction, Methods, Results And Discussion) za eksperimentalne raziskave ali na deskriptivni način za deskriptivna znanstvena področja. Objavljen mora biti v znanstveni reviji z recenzentskim sistemom sprejemanja člankov in recenziran. Recenzentski sistem mora biti razviden iz navodil avtorjem.</p> <p>Prispevkov s konference, tudi če so bili objavljeni v znanstveni reviji, ne uvrščamo v ta tip, temveč v tip "1.06" ali "1.08". Izjema so članki, ki so bili po konferenci na povabilo uredništva revije napisani posebej za redno številko revije in so bili sprejeti v objavo po enakih recenzentskih merilih in postopkih kot članki v redni številki revije ter ustrezajo definiciji za tip "1.01".</p>
1.02	<p><i>pregledni znanstveni članek</i></p> <p>Pregledni znanstveni članek je pregled najnovejših del o določenem predmetnem področju, del posameznega raziskovalca ali skupine raziskovalcev z namenom povzemati, analizirati, evalvirati ali sintetizirati informacije, ki so že bile publicirane. Prinaša nove sinteze, ki vključujejo tudi rezultate lastnega raziskovanja avtorja. Objavljen mora biti v znanstveni reviji z recenzentskim sistemom sprejemanja člankov in recenziran. Recenzentski sistem mora biti razviden iz navodil avtorjem.</p> <p>Prispevkov s konference, tudi če so bili objavljeni v znanstveni reviji, ne uvrščamo v ta tip, temveč v tip "1.06" ali "1.08". Izjema so članki, ki so bili po konferenci na povabilo uredništva revije napisani posebej za redno številko revije in so bili sprejeti v objavo po enakih recenzentskih merilih in postopkih kot članki v redni številki revije ter ustrezajo definiciji za tip "1.02".</p>
1.03	<p><i>drugi znanstveni članki</i></p> <p>Drugi znanstveni članki so izvirni znanstveni članki, pri katerih so nekateri elementi sheme IMRAD lahko izpuščeni. Na kratko povzemajo izsledke končanega izvirnega raziskovalnega dela ali dela, ki je še v teku. Sem uvrščamo tudi kratke preglede (mini review) in predhodne objave, če imajo značaj znanstvenega prispevka.</p> <p>Sem uvrščamo tudi podatkovne prispevke, ki ne ustrezajo pogojem za uvrstitev v tip "1.01" ali "1.02". Podatkovni prispevek je prva objava originalnih raziskovalnih podatkov v takšni obliki, da se raziskava lahko ponovi, ugotovitve pa preverijo. V reviji je objavljen opis raziskave, raziskovalni podatki pa so dostopni na ustrezni stalni povezavi. Objavljen mora biti v znanstveni reviji z recenzentskim sistemom sprejemanja člankov.</p> <p>Sem uvrščamo tudi uvodnike v tematskih številkah revij, če imajo jasno ločen diskusijski, sklepni ali pregledni del, podrobno povzemajo in opredeljujejo temo ali raziskovalni problem, vsebujejo krajšo analizo znanstvenih dosežkov člankov, objavljenih v posebni številki ali tematskem sklopu, uporabljajo znanstveni aparat in so recenzirani na enak način kot znanstveni članki.</p> <p>Prispevkov s konference, tudi če so bili objavljeni v znanstveni reviji, ne uvrščamo v ta tip, temveč v tip "1.06" ali "1.08". Izjema so članki, ki so bili po konferenci na povabilo uredništva revije napisani posebej za redno številko revije in so bili sprejeti v objavo po enakih recenzentskih merilih in postopkih kot članki v redni številki revije ter ustrezajo definiciji za tip "1.03".</p> <p>Kratkih prispevkov s konference, tudi če so bili objavljeni v znanstveni reviji, ne uvrščamo v ta tip, temveč v tip "1.10" ali "1.12".</p> <p>Komentarjev k člankom (npr. v obliki pisem urednikom) ne uvrščamo v ta tip, temveč v tip "1.21", razen v primeru, kadar vsebujejo tudi lastne raziskovalne izsledke in ustrezajo definiciji za tip "1.03".</p>
1.04	<p><i>strokovni članek</i></p>

	<p>Strokovni članek je predstavitev že znanega, s poudarkom na uporabnosti rezultatov izvirnih raziskav in širjenju znanja, zahtevnost besedila pa prilagojena potrebam uporabnikov in bralcev strokovne ali znanstvene revije ali integrirnega vira.</p> <p>Prispevkov s konference, tudi če so bili objavljeni v strokovni ali znanstveni reviji ali integrirnem viru, ne uvrščamo v ta tip, temveč v tip "1.07" ali "1.09".</p>
1.05	<p><i>poljudni članek</i></p> <p>Poljudni članek je članek za popularizacijo znanstvenih ali strokovnih spoznanj in družbene vloge raziskovalne in razvojne dejavnosti. Praviloma je objavljen v splošni reviji, časniku, reviji za popularizacijo znanja ali integrirnem viru.</p> <p>Prispevkov s konference, tudi če so bili objavljeni v strokovni ali znanstveni reviji ali integrirnem viru, ne uvrščamo v ta tip, temveč v tip "1.07" ali "1.09".</p>
1.06	<p><i>objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vabljeni predavanji)</i></p> <p>Vabljeni predavanji mora biti razvidno iz publikacije ali programa konference ter ustrezati merilom za tip "1.08".</p> <p>Vabljeni predavanji se po pomembnosti (običajno tudi po dolžini trajanja) razlikuje od vseh drugih predavanj na isti konferenci. Sem uvrščamo samo uvodna in zaključna plenarna ali sekcijška vabljeni predavanja, ki so v zborniku običajno navedena v posebni rubriki (npr. <i>keynote speaker</i>). Rutinskih pozivov k sodelovanju na konferenci ne uvrščamo v ta tip.</p>
1.07	<p><i>objavljeni strokovni prispevek na konferenci (vabljeni predavanji)</i></p> <p>Vabljeni predavanji mora biti razvidno iz publikacije ali programa konference ter ustrezati merilom za tip "1.09".</p> <p>Vabljeni predavanji se po pomembnosti (običajno tudi po dolžini trajanja) razlikuje od vseh drugih predavanj na isti konferenci. Sem uvrščamo samo uvodna in zaključna plenarna ali sekcijška vabljeni predavanja, ki so v zborniku običajno navedena v posebni rubriki (npr. <i>keynote speaker</i>). Rutinskih pozivov k sodelovanju na konferenci ne uvrščamo v ta tip.</p>
1.08	<p><i>objavljeni znanstveni prispevek na konferenci</i></p> <p>Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (predavanje, referat, poster), v celoti objavljen v samostojnem zborniku konference, v znanstveni reviji ali na spletni strani konference oz. organizatorja konference. Objavljen prispevek mora biti vsaj načeloma organiziran kot znanstveni članek.</p> <p>Recenziranost po merilih za izvirne/pregledne znanstvene članke oz. samostojne znanstvene sestavke v monografijah se ugotavlja glede na tipologijo zbornika konference, ki je lahko samostojna monografska publikacija, redna ali posebna številka revije, supplement ali vir na spletu.</p> <p>Povzetkov in razširjenih povzetkov ali objavljenih prosojnic ne uvrščamo v ta tip (gl. tip "1.12").</p>
1.09	<p><i>objavljeni strokovni prispevek na konferenci</i></p> <p>Objavljeni strokovni prispevek na konferenci (predavanje, referat, poster), v celoti objavljen v samostojnem zborniku konference, v strokovni (ali znanstveni) reviji ali na spletni strani konference oz. organizatorja konference.</p> <p>Povzetkov in razširjenih povzetkov ali objavljenih prosojnic ne uvrščamo v ta tip (gl. tip "1.13").</p>
1.10	<p><i>objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci (vabljeni predavanji)</i></p> <p>Vabljeni predavanji mora biti razvidno iz publikacije ali programa konference ter ustrezati merilom za tip "1.12".</p> <p>Vabljeni predavanji se po pomembnosti (običajno tudi po dolžini trajanja) razlikuje od vseh drugih predavanj na isti konferenci. Sem uvrščamo samo uvodna in zaključna plenarna ali sekcijška vabljeni predavanja, ki so v zborniku običajno navedena v posebni rubriki (npr. <i>keynote speaker</i>). Rutinskih pozivov k sodelovanju na konferenci ne uvrščamo v ta tip.</p>
1.11	<p><i>objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci (vabljeni predavanji)</i></p> <p>Vabljeni predavanji mora biti razvidno iz publikacije ali programa konference ter ustrezati merilom za tip "1.13".</p>

	Vabljeni predavanja se po pomembnosti (običajno tudi po dolžini trajanja) razlikuje od vseh drugih predavanj na isti konferenci. Sem uvrščamo samo uvodna in zaključna plenarna ali sekcijška vabljeni predavanja, ki so v zborniku običajno navedena v posebni rubriki (npr. <i>keynote speaker</i>). Rutinskih pozivov k sodelovanju na konferenci ne uvrščamo v ta tip.
1.12	<i>objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci</i> Povzetek prispevka (predavanja, referata, posterja) na konferenci, ki je objavljen v zborniku konference ali v znanstveni oz. strokovni reviji ali na spletni strani konference oz. organizatorja konference. Sem uvrščamo tudi razširjene povzetke in objavljene prosojnice.
1.13	<i>objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci</i> Povzetek prispevka (predavanja, referata, posterja) na konferenci, ki je objavljen v zborniku konference ali v znanstveni oz. strokovni reviji ali na spletni strani konference oz. organizatorja konference. Sem uvrščamo tudi razširjene povzetke in objavljene prosojnice.
1.16	<i>samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji</i> Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji se obdelava kot posebna bibliografska enota le, če gre za t. i. uredniško publikacijo s samostojnimi prispevki posameznih avtorjev in ne za integralno besedilo več avtorjev, navedenih tudi na naslovnici monografije. Samostojni znanstveni sestavek mora biti vsaj načeloma organiziran kot znanstveni članek. Sem uvrščamo tudi izvirne znanstvene zemljevide, kadar predstavljajo avtorsko prepoznaven samostojni prispevek. V ta tip ne uvrščamo prispevkov s konferenc, ki so objavljeni v zborniku konference, v tematski ali posebni številki revije, ter sestavkov ali poglavij v publikacijah tipa "2.04", "2.05", "2.12", "2.13" in "2.14".
1.17	<i>samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji</i> Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji se obdelava kot posebna bibliografska enota le, če gre za t. i. uredniško publikacijo s samostojnimi prispevki posameznih avtorjev in ne za integralno besedilo več avtorjev, navedenih tudi na naslovnici monografije. Sem uvrščamo tudi strokovne zemljevide, kadar predstavljajo avtorsko prepoznaven samostojni prispevek. V ta tip ne uvrščamo prispevkov s konferenc, ki so objavljeni v zborniku konference, v tematski ali posebni številki revije, ter sestavkov ali poglavij v publikacijah tipa "2.05", "2.12", "2.13" in "2.14".
1.18	<i>strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu</i> Sestavek vsebuje strokovno zasnovan sistematičen pregled in prikaz določene teme, problema, predmeta, besede, osebe ali dogodka, navadno s pojasnili. Sestavek mora biti daljši od 200 besed, sicer ga uvrstimo v tip "1.25". Sem uvrščamo le podpisane sestavke.
1.19	<i>recenzija, prikaz knjige, kritika</i> Prispevek v znanstveni ali strokovni publikaciji (reviji, knjigi itd.), v katerem avtor ocenjuje ali dokazuje pravilnost/nepравilnost nekega znanstvenega ali strokovnega dela, merila, mnenja ali ugotovitve in/ali spodbija/podpira/ocenjuje ugotovitve, dela ali mnenja drugih avtorjev. Prikaz strokovnega mnenja, sodbe o znanstvenem, strokovnem ali umetniškem delu, zlasti glede na njegovo kakovost.
1.20	<i>predgovor, uvodnik, spremna beseda</i> Kratek sestavek pred ali za glavnim besedilom, ki govori o tem besedilu in o njegovem avtorju. Pozdravnih besed, zahval ipd. bibliografsko ne obdelujemo. Uvodne ali spremne študije znanstvenega ali strokovnega značaja v monografijah lahko uvrstimo v tip "1.16" ali "1.17". Uvodnike znanstvenega značaja v revijah lahko uvrstimo v tip "1.03".
1.21	<i>polemika, diskusijski prispevek, komentar</i>

	Prispevek, v katerem avtor dokazuje pravilnost določenega merila, svojega mnenja ali ugotovitve in spodbija ugotovitve ali mnenja drugih avtorjev.
1.22	<i>intervju</i> Javnosti namenjen pogovor o znanstveno ali strokovno relevantnih temah, ki je objavljen pretežno v obliki vprašanj in odgovorov. Prispevkov, ki nastanejo na podlagi odgovorov na vprašanja, a niso objavljeni v obliki vprašanj in odgovorov, kot tudi posameznih izjav, prispevkov na okroglih mizah in anket, ne uvrščamo v ta tip.
1.23	<i>umetniški sestavek</i> Poezija, proza, skladbe in drugi umetniški sestavki, ki so del zaključenega opusa.
1.24	<i>bibliografija, kazalo ipd.</i>
1.25	<i>drugi sestavni deli</i>
1.26	<i>znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu</i> Sestavek vsebuje znanstveno zasnovan, sistematičen pregled ali prikaz določene teme, problema, predmeta, besede, osebe ali dogodka, navadno s pojasnili, ki je praviloma del temeljnega znanstvenega slovarja, leksikona (tip "2.26") ali znanstvenega terminološkega slovarja, enciklopedije, tematskega leksikona (tip "2.27"), lahko pa tudi strokovnega slovarja, enciklopedije, leksikona (tip "2.06"). Sem uvrščamo le podpisane sestavke.

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA	
2.01	<i>znanstvena monografija</i> Znanstvena monografija je publikacija, v kateri se znanstveno, sistematično, izčrpno in vseobsegajoče obravnava neki problem, vprašanje ali predmet, oseba ali dogodek, v enem zvezku oz. v določenem številu zvezkov, ki se objavljajo istočasno ali v vnaprej določenem časovnem obdobju. Znanstvena obravnava vključuje analizo znanstvene literature o obravnavanem problemu, ki se jo na temelju lastnih raziskovalnih izsledkov in izkušenj sintetizira v izvirna spoznanja. Publikacija mora biti recenzirana, imeti mora CIP in ISBN (ISMN). Sem uvrščamo tudi znanstvene zemljevide. Znanstvenokritične izdaje vira, ki zajemajo reprodukcijo, prepis ali prevod historičnega vira, uvrščamo v tip "2.28", znanstvene slovarje, enciklopedije ali leksikone pa v tip "2.26" ali "2.27". Zbornikov s konferenc, zaključnih in drugih poročil o delu na raziskovalnih nalogah in projektih ipd. ne uvrščamo v ta tip. Prav tako sem ne uvrščamo doktorskih disertacij, ki naknadno izidejo kot znanstvene monografije, če v vsebini dela ni nobenih dopolnitev/sprememb.
2.02	<i>strokovna monografija</i> Strokovna monografija je publikacija, v kateri se strokovno obravnava neki problem, vprašanje ali predmet, oseba ali dogodek, v enem zvezku oz. v določenem številu zvezkov, ki se objavljajo istočasno ali v vnaprej določenem časovnem obdobju. Publikacija mora imeti CIP in ISBN (ISMN). Zbornikov s konferenc, zaključnih in drugih poročil o delu na raziskovalnih nalogah in projektih ipd. ne uvrščamo v ta tip.
2.03	<i>univerzitetni, visokošolski ali višješolski učbenik z recenzijo</i> Univerzitetni, visokošolski ali višješolski učbenik je vrsta publikacije, ki je namenjena študentom kot predpisano učno gradivo za določeno študijsko vejo ali predmet (npr. učbenik algebre, praktikum).
2.04	<i>srednješolski, osnovnošolski ali drugi učbenik z recenzijo</i> Učbenik za osnovne in srednje šole ter drugo preduniverzitetno izobraževanje, ki je pripravljen skladno s predpisanim učnim načrtom in sprejet po ustreznem postopku.
2.05	<i>drugo učno gradivo</i> Sistematična obdelava učne snovi po študijskem programu, ki jo avtor pripravi po svojem ali tujem gradivu (zapiski predavanj, zbrano gradivo, skripta), zbirka vaj in nalog za določen predmet ter drugi učni pripomočki (npr. zvočno gradivo, multimedijske učne enote ...).

2.06	<i>slovar, enciklopedija, leksikon, priročnik, atlas, zemljevid</i> Publikacija splošnega ali strokovnega značaja, ki na pregleden način vsebuje podatke in navodila za določeno področje ali predmet.
2.07	<i>bibliografija</i> Urejen pregled objavljenih in/ali izvedenih del, objavljen kot monografija.
2.08	<i>doktorska disertacija</i> Doktorska disertacija je delo, s katerim je avtor pridobil naslov doktor znanosti.
2.09	<i>magistrsko delo</i> Magistrsko delo je delo, s katerim je avtor pridobil naslov magister znanosti ali naslov magister po bolonjskem študijskem programu.
2.10	<i>specialistično delo</i> Specialistično delo je delo, s katerim je avtor pridobil naslov specialist.
2.11	<i>diplomsko delo</i> Diplomsko delo je delo, s katerim je avtor pridobil veljaven strokovni naslov.
2.12	<i>končno poročilo o rezultatih raziskav</i> Publikacija, ki prikazuje potek in rezultate (spoznanja, odkritja) znanstvenoraziskovalne ali razvojnoraziskovalne naloge. Sem uvrščamo le končna oziroma zaključna poročila, ki so javno dostopna. Začasna, vmesna in letna poročila ter administrativna poročila financerjem se ne evidentirajo.
2.13	<i>elaborat, predstudija, študija</i> Poročilo o izvedeni projektni nalogi kot zaključena strokovna publikacija oz. dokumentacija, namenjena znanemu uporabniku, v kateri je sistematično in izčrpno obdelan neki problem ali tema, na osnovi relevantnih virov informacij, ter so podane usmeritve za reševanje problemov in predlogi za nadaljnje delo.
2.14	<i>projektna dokumentacija (idejni projekt, izvedbeni projekt)</i> Projekt je lahko zaključena publikacija, ki določa, kaj naj bi se naredilo in kako, oz. je skupek načrtov, tehničnih opisov in pregleda stroškov za kak objekt (npr. projekt ceste, projekt stavbe v gradbeništvu in arhitekturi, projekt stroja v strojništvu, projekt informacijskega sistema, investicijski projekt v ekonomiji ipd.).
2.15	<i>izvedensko mnenje, arbitražna odločba</i>
2.16	<i>umetniško delo</i> Poezija, proza, skladbe, filmi, slike in druga umetniška dela.
2.17	<i>katalog razstave</i>
2.18	<i>znanstveni film, znanstvena zvočna ali video publikacija</i> Objava znanstvenih problemov in izsledkov na filmskem ali magnetnem traku ali na drugem elektronskem nosilcu informacij. Publikacija mora biti recenzirana, imeti mora ISBN (ISMN), ki ga pridobi založnik. Vsebovati mora raziskovalno metodologijo, rezultate in razpravo.
2.19	<i>radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca</i> Radijska ali televizijska oddaja, podkast, intervju, novinarska konferenca na elektronskem nosilcu informacij, ki na strokovno utemeljen način obravnava določeno vsebino. Obdelamo jo na podlagi predloženega posnetka, sicer jo kot dogodek uvrstimo v tip "3.11". Reklamnih filmov in predstavitev podjetij ne uvrščamo v ta tip, temveč v "2.25".
2.20	<i>zaključena znanstvena zbirka raziskovalnih podatkov</i> Elektronska zbirka raziskovalnih podatkov, katere znanstvena pomembnost se kaže v uporabnosti za raziskovanje širokega nabora aplikativnih ali teoretsko osmišljenih problemov. Zbirka podatkov mora biti rezultat zaključene raziskave in mora ustrezati visokim merilom kakovosti, pri čemer se njena kakovost ocenjuje na podlagi izčrpane spremljajoče dokumentacije. Zbirka podatkov mora biti

	<p>javno dostopna v nacionalnem ali mednarodnem znanstvenem podatkovnem arhivu (repozitoriju). Zbirka raziskovalnih podatkov mora biti dokumentirana in dostopna v takšni obliki, da omogoča ponovitev objavljenih znanstvenih ugotovitev, izvedenih na njeni podlagi.</p> <p>Posebna zbirka raziskovalnih podatkov je korpus, ki je enovita, standardno označena in notranje strukturirana zbirka avtentičnih besedil, nastala po vnaprej določenih merilih in z določenim ciljem, dostopna v elektronski obliki in opremljena z orodji, ki omogočajo večplastno iskanje in statistično obdelavo podatkov.</p>
2.21	<p><i>programska oprema</i></p> <p>Programska oprema na računalniškem mediju, ki je javno dostopna ali izdelana za znanega naročnika in predstavlja avtorsko prepoznavno samostojno delo. Programska oprema za podporo informacijskim sistemom ali procesom, pri kateri je avtorstvo praviloma korporativno, se ne evidentira.</p>
2.22	<p><i>nova sorta</i></p> <p>Nova sorta rastlin je intelektualna lastnina. Dokazuje se z odločbo o potrditvi oziroma zavarovanju sorte, ki jo izda pristojni državni organ na podlagi mednarodno primerljivih rezultatov RIN (Razpoznavnost, Izenačenost, Nespremenljivost), pridobljenih s preizkušanjem pri institucijah, priznanih na nivoju EU, in je vpisana v Skupni katalog sort EU.</p>
2.23	<p><i>patentna prijava</i></p> <p>Status patentne prijave ima zahteva za podelitev patenta od vložitve do podelitve in objave patenta v uradnem glasilu pristojnega urada za varstvo industrijske lastnine. Urad izda prijavitelju potrdilo o prejeti vlogi. Za isti izum se v bibliografijo uvrsti samo ena patentna prijava.</p>
2.24	<p><i>patent</i></p> <p>Patent je zavarovan izum. Podeli se z dnevom objave patenta v uradnem glasilu pristojnega urada za varstvo industrijske lastnine. Patent se dokazuje z odločbo o podelitvi patenta ali z njegovo objavo na internetu (ESPACENET). Ko je patent podeljen, je treba tip "2.23" spremeniti v tip "2.24" ter dopolniti podatke.</p> <p>Če je za isti izum v različnih državah podeljenih več patentov iz iste patentne družine, se lahko vrednoti samo en podeljeni patent po izboru izumitelja ali prijavitelja. Za patent iste patentne družine se obdela le en zapis, v katerem se v opombi beležijo tudi vse morebitne druge podelitve. Izjema so podeljeni patenti z bistveno spremembo osnovnega izuma.</p>
2.25	<p><i>druge monografije in druga zaključena dela</i></p>
2.26	<p><i>temeljni znanstveni slovar ali leksikon</i></p> <p>Sem uvrščamo leksikografska dela, ki zadoščajo vsem naslednjim merilom: (1) imajo zahteven in strokovno utemeljen koncept, (2) izvirajo iz izčrpnega ali v velikem obsegu zbranega gradiva, (3) imajo visoko stopnjo izhodiščne urejenosti gradiva, (4) so nastala skupinsko, ker je za njihovo izdelavo potrebnih vsaj 70 človek-let dela, (5) izčrpno ali v zelo visoki meri upoštevajo relevantno literaturo, (6) prinašajo večstransko analizo gradiva na strokovno visokem nivoju, (7) so izčrpno ali visoko obvestilna, (8) prinašajo več novih jezikoslovnih spoznanj ali uveljavljajo druge pomembne novosti, (9) vključujejo le ročno, s strani človeka interpretirane podatke (strojno generirani podatki so lahko vključeni samo izjemoma, in sicer le kot dodatne vsebine), ki so bili (vsaj izhodiščno) zasnovani oz. interpretirani za človeškega uporabnika, (10) podatke prikazujejo na načine, ki so v sodobnem znanstvenem slovaropisju uveljavljeni (morebitne nove pristope morajo ustrezno oceniti tako uporabniki kot strokovnjaki), pri čemer morajo vsi (potencialni) segmenti slovarja temeljiti na koherentnem in iz iste jezikoslovne logike izhajajočem konceptu ter podobne zadrege razreševati na podoben način, (11) imajo vsa ustrezna spremna besedila in (12) imajo velik pomen v narodnem in mednarodnem okviru.</p>
2.27	<p><i>znanstveni terminološki slovar, enciklopedija ali tematski leksikon</i></p> <p>Sem uvrščamo leksikografska dela, ki zadoščajo vsaj devetim od dvanajstih meril, naštetih v tipu "2.26". Terminološki slovarji morajo poleg tega izkazovati normativnost ali vsaj prizadevanje za standardizacijo izrazja.</p>
2.28	<p><i>znanstvenokritična izdaja vira</i></p>

	Znanstvenokritična izdaja vira zajema reprodukcijo in/ali prepis in/ali prevod historičnega vira (npr. tekstovnega, notnega, likovnega in kartografskega gradiva) ter več kot 2 avtorski poli obsegajoč znanstveni aparat (tekstnokritične in/ali vsebinske opombe, literaturo in študijo). Publikacija mora biti recenzirana in imeti vse predpisane elemente za pridobitev CIP in ISBN (ISMN).
2.29	<i>model</i> Model je pravno zavarovan zunanji videz izdelka, ki je nov in ima individualno naravo. Model je rezultat znanstvenoraziskovalnega dela na področju oblikovanja izdelka in mora ustrezati določenim zahtevam delovanja oziroma izboljšavam delovanja izdelka (Locarnska klasifikacija). Model se popiše na osnovi objave o registraciji modela pri pristojnem uradu za intelektualno lastnino.
2.30	<i>zbornik strokovnih ali nerecenziranih znanstvenih prispevkov na konferenci</i> Sem uvrščamo tudi zbornike, ki so po vsebini sicer znanstveni, vendar recenziranost ni izkazana.
2.31	<i>zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na mednarodni ali tuji konferenci</i>
2.32	<i>zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na domači konferenci</i> Zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na domači konferenci Zbornik recenziranih znanstvenih prispevkov na konferenci, ki so recenzirani po merilih za izvirne/pregledne znanstvene članke oz. samostojne znanstvene sestavke v monografijah. Zbornik je lahko samostojna monografska publikacija, redna ali posebna številka revije, suplement ali vir na spletu. Da so bili prispevki ustrezno recenzirani, mora biti razvidno iz navedb v publikaciji ali drugače dokazljivo. Domača konferenca se šteje kot mednarodna, kadar je najmanj 1/3 aktivnih udeležencev iz tujine. Pri tem se upoštevajo udeleženci, katerih prispevki so objavljeni v zborniku.
2.33	<i>strokovni film, videoposnetek ali zvočni posnetek</i> Objava strokovnih problemov in izsledkov na filmskem ali magnetnem traku ali na drugem elektronskem nosilcu informacij. Sem uvrščamo tudi videoposnetke samostojnih predavanj (npr. Videlectures) in predstavitev projektov. Podkastov, intervjujev, novinarskih konferenc ne uvrščamo v ta tip, temveč v "2.19". Reklamnih filmov in predstavitev podjetij ne uvrščamo v ta tip, temveč v "2.25".

IZVEDENA DELA (DOGODKI)	
3.10	<i>umetniška poustvaritev</i> Koncerti, gledališke in operne predstave ter druge javne izvedbe umetniških del.
3.11	<i>radijski ali TV dogodek</i> Sodelovanje v radijskih ali televizijskih poročilih, prikazih, pogovorih ipd.
3.12	<i>razstava</i> Prireditve, ki jo organizira avtor razstavljenih del ali avtor postavitve.
3.14	<i>predavanje na tuji univerzi</i> Predavanje na univerzi, znanstveni oz. akademski instituciji in znanstvenih združenjih izven Slovenije. Daljša gostovanja na tujih univerzah uvrščamo v biografijo.
3.15	<i>prispevek na konferenci brez natisa</i> Naslov prispevka mora biti razviden iz programa konference.
3.16	<i>vabljen predavanje na konferenci brez natisa</i> Vabljen predavanje mora biti razvidno iz programa konference. Vabljen predavanje se po pomembnosti (običajno tudi po dolžini trajanja) razlikuje od vseh drugih predavanj na isti konferenci. V tip "3.16" uvrščamo samo uvodna in zaključna plenarna ali sekijska vabljen predavanja. Rutinskih pozivov k sodelovanju na konferenci ne uvrščamo v ta tip.
3.25	<i>druga izvedena dela</i>

DODATNA POJASNILA IN NAVODILA

Bibliografske zapise v sistemu COBISS kreirajo za to usposobljeni katalogizatorji v knjižnicah. Članki in drugi sestavni deli ter monografije in druga zaključena dela se obdelujejo na osnovi primarnega dokumenta/dela. Izvedena dela (dogodki) se evidentirajo na podlagi ustreznega dokazila o izvedenem delu. Če publikacija ni dostopna v knjižnici, jo mora knjižničarju posredovati avtor. Za pravilno razvrstitev (klasifikacijo) bibliografskih enot po tej tipologiji so primarno odgovorni avtorji, tip dokumenta/dela pa lahko določi tudi ekspert za predmetno področje.

Tip članka se ugotovi na podlagi:

- navedbe o tipu, ki je praviloma v zaglavju članka;
- navedbe, da revija objavlja samo članke določenih tipov, ki jo praviloma uredništva objavijo v navodilih avtorjem;
- naziva rubrike, v kateri je objavljen članek, če je revija razdeljena na tak način.

V drugih primerih katalogizator v sodelovanju z avtorjem ali ekspertom za predmetno področje opredeli tip dokumenta/dela v skladu z opisom tipov dokumentov/del v tej tipologiji. O izjemah pri vseh tipih odloča za znanost pristojna državna institucija.

Zapisi za sestavne dele v publikacijah, ki so še v tisku (npr. zapisi za članke v revijah in zapisi za poglavja v monografijah), se v sistemu COBISS praviloma ne kreirajo.

Izjeme

- Članki, ki izpolnjujejo vse tri pogoje:
 - članek je sprejet v objavo;
 - na spletni strani založnika je že objavljeno celotno besedilo članka;
 - članku je dodeljen identifikator DOI.
- Poglavlja v monografijah, ki izpolnjujejo vse tri pogoje:
 - na spletni strani založnika je objavljeno celotno besedilo poglavja;
 - poglavju oz. monografiji je dodeljen identifikator DOI;
 - na spletni strani založnika mora biti dovolj podatkov o monografiji, da lahko katalogizator kreira nov zapis.

Za sestavne dele, ki izpolnjujejo navedene pogoje, katalogizatorji kreirajo predhodni nepopolni zapis.

Pred kreiranjem predhodno nepopolnih zapisov so raziskovalci dolžni opozoriti katalogizatorje, ali gre za prispevek na konferenci, ki bo objavljen v reviji.

Katalogizatorji lahko nepopolne zapise dopolnijo šele po izidu revije ali monografije, na kar jih morajo raziskovalci opozoriti. Tipologija ne bo verificirana, dokler zapisi ne bodo popolni.

Kadar je treba kreirati več zapisov, ker se enaka vsebina pojavi na več različnih medijih ali v več različnih publikacijah, se v točkovanju upošteva le en zapis (drugi pa se iz točkovanja izločijo). To pride v poštev pri monografijah, ki izidejo v tiskani in elektronski obliki; pri diplomskih delih, ki so naknadno objavljena (npr. naloge za Prešernovo nagrado); pri člankih, ki so (pomotoma) objavljeni v dveh številkah iste revije, in podobno.

V sistemu COBISS velja:

- da se kreira le en zapis za eno do verzij, če obstajata tiskana in elektronska verzija članka;

- da se kreira le en zapis, če je članek objavljen v isti publikaciji v izvorniku in prevodu;
- da se ne kreira zapisov za organiziranje dogodkov in podeljene nagrade, saj taki podatki sodijo v biografije.

F.7 ŠIFRANT USTANOV/ORGANIZACIJ

Šifra ustanove/organizacije se vnaša v podpolja 70X8 in 71X8. Sestavljena je iz dveh delov, ki sta ločena z znakom "-" (pomišljaj).

1. del:

Začetna enomestna številka pomeni v sistemu COBISS.SI vrsto raziskovalnega zavoda.

V sistemih COBISS izven Slovenije se šifra začne s kratico sistema COBISS (npr. CG3-100 Univerza Črna Gora).

2. del:

Je variabilen, dolžina je odvisna od organizacijske strukture ustanove/organizacije in potreb pri izpisu bibliografij. Najvišji nivo organizacijske strukture je označen s trimestno številko, podrejeni nivoji pa s skupinami dvomestnih števil, ki so med seboj ločene s piko. Struktura 2. dela je *nnn.nn.nn...* itd. Priporočamo največ štiri hierarhične nivoje.

Pri javnih visokošolskih zavodih so na najvišjem nivoju univerze in fakultete, pri čemer prvo mesto tega dela šifre pomeni univerzo.

Takšna struktura šifranta organizacij omogoča izpis bibliografije raziskovalcev za:

- **določen oddelek**
Select FC=3-216.02 (poiščemo zapise za bibliografijo Oddelka za razredni pouk Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru);
- **fakulteto**
Select FC=3-216* (poiščemo zapise za bibliografijo Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru);
- **univerzo**
Select FC=3-2* (poiščemo zapise za bibliografijo Univerze v Mariboru).

Šifrant se sprti dopolnjuje. V Sloveniji ga dopolnjuje IZUM, v preostalih državah pa nacionalni centri COBISS.

1-001	<i>Institut Jožef Stefan</i>
1-001.01.01	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za teoretično fiziko (F1)</i>
1-001.01.02	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za fiziko nizkih in srednjih energij (F2)</i>
1-001.01.03	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za tanke plasti in površine (F3)</i>
1-001.01.04	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za tehnologijo površin in optoelektriko (F4)</i>
1-001.01.05	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za fiziko trdne snovi (F5)</i>
1-001.01.06	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za plinsko elektroniko</i>
1-001.01.07	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za kompleksne snovi (F7)</i>
1-001.01.08	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za reaktorsko fiziko (F8)</i>
1-001.01.09	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za eksperimentalno fiziko osnovnih delcev (F9)</i>
1-001.02.01	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za anorgansko kemijo in tehnologijo (K1)</i>
1-001.02.02	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za radioekologijo (K2)</i>
1-001.02.03	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za fizikalno in organsko kemijo (K3)</i>
1-001.02.04	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek K4 (nekdanji)</i>
1-001.02.05	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za elektronsko keramiko (K5)</i>

1-001.02.06	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za biokemijo in molekularno biologijo (B)</i>
1-001.02.07	<i>Institut Jožef Stefan. Kemija okolja (O1)</i>
1-001.02.08	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za znanosti o okolju (O2)</i>
1-001.02.09	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za nanostrukturalne materiale (K7)</i>
1-001.02.10	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za raziskave sodobnih materialov (K9)</i>
1-001.02.11	<i>Institut Jožef Stefan. Center za elektronsko mikroskopijo in mikroanalizo (CEMM)</i>
1-001.02.12	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za inženirsko keramiko (K6)</i>
1-001.02.13	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za sintezo materialov (K8)</i>
1-001.03.01	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za avtomatiko, biokibernetiko in robotiko (E1)</i>
1-001.03.02	<i>Institut Jožef Stefan. Sistemi in vodenje (E2)</i>
1-001.03.03	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek E3 (nekdanji)</i>
1-001.03.04	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek E4 (nekdanji)</i>
1-001.03.05	<i>Institut Jožef Stefan. Laboratorij za odprte sisteme in mreže (E5)</i>
1-001.03.06	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za digitalne komunikacije in mreže (E6)</i>
1-001.03.07	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za računalniške sisteme (E7)</i>
1-001.03.08	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za tehnologije znanja (E8)</i>
1-001.03.09	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za inteligentne sisteme (E9)</i>
1-001.03.42	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek E42 (nekdanji)</i>
1-001.04.01	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za reaktorsko fiziko (R1)</i>
1-001.04.02	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek R2 (nekdanji)</i>
1-001.04.03	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek R3 (nekdanji)</i>
1-001.04.04	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za reaktorsko tehniko (R4)</i>
1-001.05.01	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek U1 (nekdanji)</i>
1-001.05.02	<i>Institut Jožef Stefan. Center za energetska učinkovitost (CEU)</i>
1-001.05.03	<i>Institut Jožef Stefan. Center za računalniške tehnologije (CT2)</i>
1-001.05.04	<i>Institut Jožef Stefan. Center za uporabno matematiko (CUM)</i>
1-001.05.05	<i>Institut Jožef Stefan. Izobraževalni center za jedrsko tehnologijo (ICJT)</i>
1-001.05.06	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek OUM (nekdanji)</i>
1-001.05.07	<i>Institut Jožef Stefan. Ekspertni center za presoje vplivov na okolje (SEPO)</i>
1-001.05.08	<i>Institut Jožef Stefan. Služba za varstvo pred ionizirajočimi sevanji (SVPIS)</i>
1-001.05.09	<i>Institut Jožef Stefan. Pisarna za prenos tehnologije (U9)</i>
1-001.05.10	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek Z (nekdanji)</i>
1-001.05.11	<i>Institut Jožef Stefan. Center za informatiko in zunajšolsko izobraževanje (CT1)</i>
1-001.05.12	<i>Institut Jožef Stefan. Center za prenos znanja na področju informacijskih tehnologij (CT3)</i>
1-001.05.13	<i>Institut Jožef Stefan. Znanstveno informacijski center (ZIC)</i>
1-001.06.01	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za biokemijo, molekularno in strukturalno biologijo (B1)</i>
1-001.06.02	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za molekularne in biomedicinske znanosti (B2)</i>
1-001.06.03	<i>Institut Jožef Stefan. Odsek za biotehnologijo (B3)</i>
1-002	<i>Kemijski inštitut</i>
1-002.01	<i>D01 Teoretični odsek</i>
1-002.02	<i>Laboratorij za spektroskopijo materialov** (Glej 1-002.10)</i>
1-002.03	<i>D03 Odsek za kemijsko informatiko** (Glej 1-002.01)</i>
1-002.04	<i>D04 Odsek za analizo kemijo</i>
1-002.05	<i>D05 Odsek za okoljske vede in inženirstvo</i>
1-002.06	<i>D06 Odsek za prehrambeno kemijo</i>
1-002.07	<i>D07 Odsek za polimerno kemijo in tehnologijo</i>
1-002.08	<i>Laboratorij za organsko sintezo in kemijo zdravil**</i>
1-002.09	<i>D09 Odsek za anorgansko kemijo in tehnologijo</i>
1-002.10	<i>D10 Odsek za kemijo materialov</i>

1-002.11	<i>D11 Odsek za molekularno biologijo in nanobiotehnologijo</i>
1-002.12	<i>D12 Odsek za sintezno biologijo in imunologijo</i>
1-002.13	<i>D13 Odsek za katalizo in reakcijsko inženirstvo</i>
1-002.14	<i>D14 Odsek za strukturo biomolekul** (Glej 1-002.01)</i>
1-002.15	<i>D15 Nacionalni center za NMR spektroskopijo visoke ločljivosti</i>
1-002.16	<i>D16 Center za validacijske tehnologije in analitiko</i>
1-002.17	<i>D17 Odsek za molekularno modeliranje** (Glej 1-002.01)</i>
1-003	<i>Inštitut za novejšo zgodovino</i>
1-004	<i>Inštitut za narodnostna vprašanja</i>
1-005	<i>Urbanistični inštitut RS</i>
1-006	<i>Gozdarski inštitut Slovenije</i>
1-007	<i>Inštitut za biologijo</i>
1-008	<i>Znanstvenoraziskovalni center SAZU</i>
1-009	<i>Inštitut za hidravlične raziskave</i>
1-010	<i>Znanstveno-raziskovalno središče RS Koper</i>
1-011	<i>Zavod za gradbeništvo Slovenije</i>
1-012	<i>Inštitut za evalvacijo in management v raziskovalni in razvojni dejavnosti</i>
1-013	<i>Inštitut za geografijo</i>
1-014	<i>Pedagoški inštitut</i>
1-015	<i>Univerzitetni klinični center Maribor</i>
1-016	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana</i>
1-016.01	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Interna klinika</i>
1-016.02	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Kirurška klinika</i>
1-016.03	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Nevrološka klinika</i>
1-016.04	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Ginekološka klinika</i>
1-016.05	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Pediatrična klinika</i>
1-016.06	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Stomatološka klinika</i>
1-016.07	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Dermatovenerološka klinika</i>
1-016.08	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinični inštitut za kemijo in klinično biokemijo</i>
1-016.09	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinika za infekcijske bolezni in vročinska stanja</i>
1-016.10	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinični inštitut za medicino dela, prometa in športa</i>
1-016.11	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Očesna klinika</i>
1-016.12	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinični inštitut za radiologijo</i>
1-016.13	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinika za otorinolaringologijo in cervikofacialno kirurgijo</i>
1-016.14	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Ortopedska klinika</i>
1-016.15	<i>Univerzitetni klinični center Ljubljana, Klinika za nuklearno medicino</i>
1-017	<i>Psihiatrična klinika Ljubljana</i>
2-001	<i>Elektrogospodarstvo Slovenije - razvoj in inženiring, d. d.</i>
2-002	<i>Gorenje Gospodinjski aparati</i>
2-003	<i>Telekom Slovenije d. d.</i>
2-004	<i>Banka Slovenije</i>
2-005	<i>Zdravilišče Rogaška</i>
2-005.01	<i>Zdravilišče Rogaška, Zdravstvo, d. o. o.</i>
2-005.01.01	<i>Zdravilišče Rogaška, Zdravstvo, d. o. o., Center za razvoj in znanstveno raziskovanje mineralnih vod</i>
2-006	<i>TAM Razvojno tehnični inštitut</i>
2-007	<i>Loška tovarna hladilnikov</i>
2-007.01	<i>Loška tovarna hladilnikov, Raziskovalna enota</i>

2-008	<i>Iskra Elektrozveze</i>
2-008.01	<i>Iskra Elektrozveze Transmission</i>
2-009	<i>Radenska</i>
2-009.01	<i>Radenci, d. d.</i>
2-009.01.01	<i>Radenci, d. d., Raziskovalna enota</i>
2-010	<i>ITEO, d. o. o. Ljubljana</i>
2-011	<i>SAVA, d. d.</i>
2-011.01	<i>SAVA, d. d., Razvojno tehnološki inštitut</i>
2-012	<i>Litostroj E.I.</i>
2-013	<i>Iskra zaščite</i>
2-014	<i>Slovenske železnice</i>
2-015	<i>ZUM d. o. o., urbanizem, planiranje, projektiranje</i>
2-016	<i>Industrija usnja Vrhnika, d. d.</i>
2-016.01	<i>Industrija usnja Vrhnika, Raziskovalna enota</i>
3-100	<i>Univerza v Ljubljani</i>
3-101	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo</i>
3-102	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo</i>
3-102.01	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Center za teatrologijo in filmologijo</i>
3-103	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje</i>
3-103.01	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost, Oddelek za industrijsko oblikovanje** (glej 3-103)</i>
3-103.02	<i>Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost, Oddelek za vizualne komunikacije** (glej 3-103)</i>
3-104	<i>Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta</i>
3-104.01	<i>Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za agronomijo</i>
3-104.02	<i>Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za lesarstvo</i>
3-104.03	<i>Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za zootehniko</i>
3-104.04	<i>Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za živilstvo</i>
3-104.05	<i>Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za biologijo</i>
3-104.06	<i>Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta, Oddelek za gozdarstvo</i>
3-105	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo</i>
3-106	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede</i>
3-107	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za elektrotehniko</i>
3-108	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo</i>
3-108.01	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za biofarmacijo in farmakokinetiko</i>
3-108.02	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za farmacevtsko kemijo</i>
3-108.03	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za farmacevtsko tehnologijo</i>
3-108.04	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za farmacevtsko biologijo</i>
3-108.05	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za klinično biokemijo</i>
3-108.06	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Katedra za socialno farmacijo</i>
3-108.07	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za farmacijo, Inštitut za farmacijo</i>
3-109	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo</i>
3-110	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo</i>
3-111	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za matematiko in fiziko</i>
3-111.01	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za matematiko in fiziko, Oddelek za fiziko</i>
3-111.02	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za matematiko in fiziko, Oddelek za matematiko</i>
3-112	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za strojništvo</i>
3-113	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport</i>

3-114	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta</i>
3-114.01	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za filozofijo</i>
3-114.02	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo</i>
3-114.03	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za sociologijo</i>
3-114.04	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za klasično filologijo</i>
3-114.05	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo.</i>
3-114.06	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno in splošno jezikoslovje</i>
3-114.07	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo</i>
3-114.08	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za pedagogiko in andragogiko</i>
3-114.09	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za germanske jezike in književnosti</i>
3-114.10	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za umetnostno zgodovino</i>
3-114.11	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za zgodovino</i>
3-114.12	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za geografijo</i>
3-114.13	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za psihologijo</i>
3-114.14	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za arheologijo</i>
3-114.15	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za romanske jezike in književnosti</i>
3-114.16	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti</i>
3-114.17	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za azijske študije</i>
3-114.18	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za bibliotekarstvo</i>
3-114.19	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za prevajanje in tolmačenje</i>
3-114.20	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za anglistiko in amerikanistiko</i>
3-114.21	<i>Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za germanistiko</i>
3-115	<i>Univerza v Ljubljani, Medicinska fakulteta</i>
3-116	<i>Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta</i>
3-116.01	<i>Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za kemijsko izobraževanje in informatiko</i>
3-116.02	<i>Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo</i>
3-116.03	<i>Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za geologijo</i>
3-116.04	<i>Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za geotehnologijo in rudarstvo</i>
3-116.05	<i>Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za materiale in metalurgijo</i>
3-117	<i>Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta</i>
3-118	<i>Univerza v Ljubljani, Pravna fakulteta</i>
3-118.01	<i>Inštitut za delo pri Pravni fakulteti v Ljubljani</i>
3-118.02	<i>Inštitut za kriminologijo pri Pravni fakulteti v Ljubljani</i>
3-118.03	<i>Inštitut za javno upravo pri Pravni fakulteti v Ljubljani</i>
3-119	<i>Univerza v Ljubljani, Teološka fakulteta</i>
3-119.01	<i>Univerza v Ljubljani, Teološka fakulteta, Oddelek Maribor</i>
3-120	<i>Univerza v Ljubljani, Veterinarska fakulteta</i>
3-121	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za pomorstvo in promet</i>
3-122	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za socialno delo</i>
3-123	<i>Univerza v Ljubljani, Zdravstvena fakulteta</i>
3-124	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za upravo</i>
3-125	<i>Univerza v Ljubljani, Ekonomska fakulteta</i>
3-126	<i>Univerza v Ljubljani, Informacijsko razvojna služba</i>
3-127	<i>Centralna tehniška knjižnica Univerze v Ljubljani</i>
3-128	<i>Univerza v Ljubljani, Fakulteta za računalništvo in informatiko</i>

3-200	<i>Univerza v Mariboru</i>
3-201	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta</i>
3-201.01	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za ekonomiko** (glej 3-201.14, 3-201.15, 3-201.16)</i>
3-201.02	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za ekonomsko politiko</i>
3-201.03	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za finance</i>
3-201.04	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za gospodarsko pravo</i>
3-201.05	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za organizacijo in informatiko == glej 3-201.17, 3-201.18</i>
3-201.06	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za kvantitativne ekonomske analize</i>
3-201.07	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za marketing</i>
3-201.08	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za mednarodno ekonomijo in poslovanje</i>
3-201.09	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za politično ekonomijo</i>
3-201.10	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za tehnologijo in podjetniško varstvo okolja</i>
3-201.11	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za tuje poslovne jezike</i>
3-201.12	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Knjižnica</i>
3-201.13	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Računalniški center</i>
3-201.14	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za računovodstvo in revizijo</i>
3-201.15	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za podjetništvo in ekonomiko poslovanja</i>
3-201.16	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za strateški management in politiko podjetja</i>
3-201.17	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za e-poslovanje</i>
3-201.18	<i>Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta, Katedra za splošni management in organizacijo</i>
3-202	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko</i>
3-202.01	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za avtomatiko</i>
3-202.02	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za robotiko</i>
3-202.03	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za elektroniko</i>
3-202.04	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za močnostno elektrotehniko</i>
3-202.05	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za računalništvo</i>
3-202.06	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za informatiko</i>
3-202.07	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Inštitut za matematiko in fiziko</i>
3-203	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo</i>
3-203.01	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za gradbeništvo, Inštitut za gradbeništvo</i>
3-204	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo</i>
3-204.01	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo, Inštitut za kemijske raziskave</i>
3-205	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za organizacijske vede</i>
3-206	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo</i>

3-206.01	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za proizvodno strojništvo</i>
3-206.02	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za konstrukterstvo in gradnjo strojev</i>
3-206.03	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za energetiko in procesno strojništvo</i>
3-206.04	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za mehaniko</i>
3-206.05	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za tehnologijo materialov</i>
3-206.06	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za tekstilno kemijo</i>
3-206.07	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo, Inštitut za tekstilne in konfekcijske procese</i>
3-207	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006)</i>
3-207.01	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za pedagogiko, psihologijo in didaktiko</i>
3-207.02	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za predšolsko vzgojo</i>
3-207.03	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za razredni pouk</i>
3-207.04	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za geografijo</i>
3-207.05	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za zgodovino</i>
3-207.06	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za slovanske jezike</i>
3-207.07	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za germanistiko</i>
3-207.08	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za anglistiko in amerikanistiko</i>
3-207.09	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za madžarski jezik</i>
3-207.10	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za matematiko</i>
3-207.11	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za fiziko</i>
3-207.12	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za biologijo</i>
3-207.13	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za kemijo</i>
3-207.14	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za proizvodno-tehnično vzgojo</i>
3-207.15	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za glasbeno pedagogiko</i>
3-207.16	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za likovno pedagogiko</i>
3-207.17	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za filozofijo</i>
3-207.18	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Oddelek za sociologijo</i>
3-207.19	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta (do 31.12.2006), Knjižnica</i>
3-208	<i>Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta</i>
3-208.01	<i>Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za gospodarsko pravo</i>
3-208.02	<i>Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za civilno, mednarodno zasebno in primerjalno pravo</i>
3-208.03	<i>Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za javno pravo</i>
3-208.04	<i>Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za ekonomske vede</i>
3-208.05	<i>Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za delovno pravo</i>
3-208.06	<i>Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za temeljne pravne in druge vede</i>
3-208.07	<i>Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, Katedra za mednarodno pravo in mednarodne odnose</i>
3-209	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za kmetijstvo in biosistemske vede</i>
3-210	<i>Univerza v Mariboru, Visoka zdravstvena šola** (glej 3-218)</i>
3-211	<i>Univerza v Mariboru, Univerzitetna knjižnica Maribor</i>
3-212	<i>Univerza v Mariboru, Evropski center za etnološke, regionalne in sociološke študije</i>
3-213	<i>Univerza v Mariboru, Inštitut za uporabno matematiko in teoretično fiziko</i>

3-214	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za policijsko-varnostne vede</i>
3-215	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta</i>
3-215.01	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za pedagogiko</i>
3-215.02	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za geografijo</i>
3-215.03	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za zgodovino</i>
3-215.04	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti</i>
3-215.05	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za germanistiko</i>
3-215.06	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za anglistiko in amerikanistiko</i>
3-215.07	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za madžarski jezik in književnosti</i>
3-215.08	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za filozofijo</i>
3-215.09	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za sociologijo</i>
3-215.10	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za prevodoslovje</i>
3-215.11	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za psihologijo</i>
3-215.12	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za umetnostno zgodovino</i>
3-215.13	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Mednarodni center za ekoremediacije</i>
3-215.15	<i>Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Miklošičeva knjižnica - FPNM</i>
3-216	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta</i>
3-216.01	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za predšolsko vzgojo</i>
3-216.02	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za razredni pouk</i>
3-216.03	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za glasbo</i>
3-216.04	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za likovno umetnost</i>
3-216.05	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za športno treniranje</i>
3-216.06	<i>Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za temeljne pedagoške predmete</i>
3-217	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko</i>
3-217.01	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za biologijo</i>
3-217.02	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za fiziko</i>
3-217.03	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za kemijo</i>
3-217.04	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za matematiko in računalništvo</i>
3-217.05	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Oddelek za tehniko</i>
3-218	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za zdravstvene vede</i>
3-219	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za logistiko</i>
3-220	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za varnostne vede</i>
3-221	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za energetiko, Krško</i>
3-222	<i>Univerza v Mariboru, Medicinska fakulteta</i>
3-223	<i>Univerza v Mariboru, Fakulteta za turizem, Brežice</i>
3-300	<i>Univerza na Primorskem</i>
3-301	<i>Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper</i>
3-302	<i>Univerza na Primorskem, Fakulteta za vede o zdravju</i>
3-303	<i>Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper</i>
3-401	<i>Visoka policijsko varnostna šola** (glej 3-214)</i>
3-402	<i>Fakulteta za management Koper</i>
3-403	<i>Fakulteta za upravljanje, poslovanje in informatiko** (glej 3-703)</i>
3-404	<i>GEA College</i>
3-404.01	<i>GEA College - Visoka šola za podjetništvo</i>
3-404.02	<i>GEA College - Znanstveno raziskovalni inštitut</i>
3-404.03	<i>GEA College - Center višjih šol</i>
3-405	<i>Doba</i>
3-405.01	<i>Doba, Fakulteta za uporabne poslovne in družbene študije</i>
3-405.02	<i>Višja strokovna šola Maribor, Doba</i>

3-405.03	<i>Doba, Vir znanja</i>
3-406	<i>Fakulteta za tehnologije in sisteme** (glej 3-702)</i>
3-407	<i>Visoka šola za zdravstvo Novo mesto** (glej 3-418)</i>
3-408	<i>Fakulteta za zdravstvo Jesenice</i>
3-409	<i>Visoka šola za računovodstvo, Ljubljana</i>
3-410	<i>Šolski center Ptuj</i>
3-410.01	<i>Šolski center Ptuj, Ekonomska šola == glej 3-410.06</i>
3-410.02	<i>Šolski center Ptuj, Strojna šola</i>
3-410.03	<i>Šolski center Ptuj, Biotehniška šola == glej 3-410.06</i>
3-410.04	<i>Šolski center Ptuj, Višja strokovna šola</i>
3-410.05	<i>Šolski center Ptuj, Elektro in računalniška šola</i>
3-410.06	<i>Šolski center Ptuj, Šola za ekonomijo, turizem in kmetijstvo</i>
3-411	<i>Visoka šola za dizajn</i>
3-412	<i>Biotehniški izobraževalni center Ljubljana</i>
3-412.01	<i>Biotehniški izobraževalni center Ljubljana, Živilstvo in prehrana</i>
3-412.02	<i>Biotehniški izobraževalni center Ljubljana, Gostinstvo in turizem</i>
3-413	<i>Visoka šola za zdravstvene vede Slovenj Gradec</i>
3-414	<i>Fakulteta za poslovne in upravne vede** (glej 3-704)</i>
3-415	<i>Evropska pravna fakulteta** (glej 3-601)</i>
3-416	<i>Fakulteta za industrijski inženiring Novo mesto</i>
3-417	<i>Fakulteta za organizacijske študije v Novem mestu</i>
3-418	<i>Fakulteta za zdravstvene vede Novo mesto** (glej 3-701)</i>
3-419	<i>Visoka zdravstvena šola v Celju</i>
3-420	<i>MLC Fakulteta za management in pravo Ljubljana</i>
3-421	<i>Fakulteta za državne in evropske študije** (glej 3-602)</i>
3-500	<i>Univerza v Novi Gorici</i>
3-600	<i>Nova univerza</i>
3-601	<i>Nova univerza, Evropska pravna fakulteta</i>
3-602	<i>Nova univerza, Fakulteta za državne in evropske študije</i>
3-603	<i>Nova univerza, Fakulteta za slovenske in mednarodne študije</i>
3-700	<i>Univerza v Novem mestu</i>
3-701	<i>Univerza v Novem mestu, Fakulteta za zdravstvene vede</i>
3-702	<i>Univerza v Novem mestu, Fakulteta za strojništvo</i>
3-703	<i>Univerza v Novem mestu, Fakulteta za ekonomijo in informatiko</i>
3-704	<i>Univerza v Novem mestu, Fakulteta za poslovne in upravne vede</i>
4-001	<i>Akadska raziskovalna mreža Slovenije - ARNES</i>
4-002	<i>Andragoški center Republike Slovenije</i>
4-003	<i>Center za mednarodno sodelovanje in razvoj</i>
4-004	<i>Ekonomski inštitut Pravne fakultete</i>
4-005	<i>Gradbeni inštitut - ZRMK</i>
4-006	<i>Hidrometeorološki zavod Republike Slovenije</i>
4-007	<i>Institut informacijskih znanosti, Maribor</i>
4-008	<i>Institutum studiorum humanitatis</i>
4-009	<i>Univerzitetni rehabilitacijski inštitut Republike Slovenije - Soča</i>
4-010	<i>Inštitut za ekonomska raziskovanja</i>
4-011	<i>Inštitut za geodezijo in fotogrametrijo</i>
4-012	<i>Geološki zavod Slovenije</i>
4-013	<i>Inštitut za gozdno in lesno gospodarstvo</i>
4-014	<i>Inštitut za hmeljarstvo in pivovarstvo, Žalec</i>

4-015	<i>Inštitut za kovinske materiale in tehnologije</i>
4-016	<i>Inštitut za matematiko, fiziko in mehaniko</i>
4-017	<i>Inštitut za varstvo okolja, Maribor</i>
4-018	<i>Kmetijski inštitut Slovenije</i>
4-019	<i>Kmetijski zavod, Maribor</i>
4-020	<i>Mednarodni center za podjetja v družbeni lasti</i>
4-021	<i>Muzej novejše zgodovine Slovenije == Glej 4-099</i>
4-022	<i>Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana</i>
4-023	<i>Narodni muzej</i>
4-024	<i>Onkološki inštitut, Ljubljana</i>
4-025	<i>Pokrajinski arhiv Maribor</i>
4-025.01	<i>Mednarodni inštitut arhivskih znanosti pri Pokrajinskem arhivu Maribor</i>
4-026	<i>Slovenski etnografski muzej</i>
4-027	<i>Tekstilni inštitut Maribor</i>
4-028	<i>Vodnogospodarski inštitut</i>
4-029	<i>Zavod Republike Slovenije za šolstvo</i>
4-030	<i>Zavod Republike Slovenije za transfuzijo krvi</i>
4-031	<i>Zavod sv. Stanislava</i>
4-032	<i>Zavod za ribištvo</i>
4-033	<i>Zavod za usposabljanje invalidne mladine</i>
4-034	<i>TCL, Laboratorij za preskušanje in certificiranje</i>
4-035	<i>Inštitut za tehnologijo površin in optoelektroniko</i>
4-036	<i>IRMA Inštitut za raziskavo materialov in aplikacije, d. o. o.</i>
4-037	<i>ERICo Velenje, Inštitut za ekološke raziskave</i>
4-038	<i>Institut za varilstvo, d. o. o., Ljubljana</i>
4-039	<i>Mirovni inštitut, Ljubljana</i>
4-040	<i>Slovenski institut za kakovost in meroslovje</i>
4-041	<i>Inštitut za metalne konstrukcije</i>
4-042	<i>Prirodoslovni muzej Slovenije</i>
4-043	<i>Inštitut za elektroniko in vakuumsko tehniko</i>
4-044	<i>SRC informatika, računalništvo, inženiring, d. o. o.</i>
4-045	<i>Inštitut Antona Trstenjaka za gerontologijo in medgeneracijsko sožitje</i>
4-046	<i>Elektroinštitut Milan Vidmar, Inštitut za elektrogospodarstvo in elektroindustrijo</i>
4-047	<i>IRGO, Inštitut za rudarstvo, geotehnologijo in okolje</i>
4-048	<i>Slovenska akademija znanosti in umetnosti</i>
4-049	<i>Svetovalni center za otroke, mladostnike in starše, Ljubljana</i>
4-050	<i>Pomorski muzej 'Sergej Mašera' Piran - Museo del mare 'Sergej Mašera' Pirano</i>
4-051	<i>Inštitut za celulozo in papir</i>
4-052	<i>Arhiv Republike Slovenije</i>
4-053	<i>Narodna galerija</i>
4-054	<i>Statistični urad Republike Slovenije</i>
4-055	<i>Splošna bolnišnica Celje</i>
4-056	<i>Uprava RS za jedrsko varnost</i>
4-057	<i>Nacionalni inštitut za javno zdravje</i>
4-058	<i>Šolski center Celje</i>
4-058.01	<i>Šolski center Celje, Višja strokovna šola, Strojništvo</i>
4-058.02	<i>Šolski center Celje, Višja strokovna šola, Gradbeništvo</i>
4-059	<i>IGMAT, d. d., Inštitut za gradbene materiale, Ljubljana</i>
4-060	<i>Šolski center za pošto, ekonomijo in telekomunikacije</i>

4-060.01	<i>Šolski center za pošto, ekonomijo in telekomunikacije, Višja strokovna šola, Poštni promet, Ekonomist</i>
4-060.02	<i>Šolski center za pošto, ekonomijo in telekomunikacije, Višja strokovna šola, Telekomunikacije</i>
4-061	<i>Knjižnica Ivana Potrča, Ptuj</i>
4-062	<i>IREET Inštitut za raziskave v energetiki, ekologiji in tehnologiji, d. o. o.</i>
4-063	<i>Inštitut za civilizacijo in kulturo</i>
4-064	<i>Inštitut RS za socialno varstvo</i>
4-065	<i>Valvasorjev raziskovalni center Krško</i>
4-066	<i>Inštitut in akademija za multimedije</i>
4-067	<i>Zavod za gozdove Slovenije</i>
4-068	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije</i>
4-068.01	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center</i>
4-068.02	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo</i>
4-068.03	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za preventivno arheologijo</i>
4-068.04	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana</i>
4-068.05	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Nova Gorica</i>
4-068.06	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Novo mesto</i>
4-068.07	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Piran</i>
4-068.08	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Celje</i>
4-068.09	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Maribor</i>
4-068.10	<i>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Kranj</i>
4-069	<i>Turboinštitut, Inštitut za turbinske stroje, d. d.</i>
4-070	<i>Klinika Golnik</i>
4-071	<i>Šolski center Novo mesto</i>
4-072	<i>Tehniški šolski center Kranj</i>
4-073	<i>Študijski center za narodno spravo</i>
4-074	<i>Trojina, zavod za uporabno slovenistiko</i>
4-075	<i>Kmetijsko gozdarski zavod Murska Sobota</i>
4-076	<i>Center odličnosti za biosenzoriko, instrumentacijo in procesno kontrolo</i>
4-077	<i>Biotehniški center Naklo</i>
4-078	<i>Center odličnosti Vesolje, znanost in tehnologije</i>
4-079	<i>ESIC Kranj</i>
4-080	<i>Šolski center Kranj</i>
4-081	<i>Inštitut za socialno gerontologijo</i>
4-082	<i>Moderna galerija Ljubljana</i>
4-083	<i>Ortopedska bolnišnica Valdoltra</i>
4-084	<i>Znanstveno-raziskovalno središče Bistra Ptuj - ZRS Bistra</i>
4-085	<i>Alma Mater Europaea - ECM, Maribor</i>
4-085.01	<i>Alma Mater Europaea - ISH, Ljubljana</i>
4-086	<i>Inštitut za razvojne in strateške analize</i>
4-087	<i>Slovenski gledališki inštitut, Ljubljana</i>
4-088	<i>InnoRenew CoE Center odličnosti za raziskave in inovacije na področju obnovljivih materialov in zdravega bivanjskega okolja</i>
4-089	<i>Splošna bolnišnica Novo mesto</i>
4-090	<i>Fakulteta za psihoterapevtsko znanost Univerze Sigmunda Freuda v Ljubljani</i>
4-091	<i>IEDC - Poslovna šola Bled, Fakulteta za podiplomski študij managementa</i>
4-092	<i>IBE, svetovanje, projektiranje in inženiring, Ljubljana</i>
4-093	<i>Ustanova Hiša eksperimentov</i>
4-094	<i>jazindiabetes d.o.o.</i>

4-095	<i>Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano</i>
4-096	<i>Fizioterapevtika</i>
4-097	<i>Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu</i>
4-098	<i>Rudolfovo - Znanstveno in tehnološko središče Novo mesto</i>
4-099	<i>Muzej novejše in sodobne zgodovine Slovenije</i>
4-100	<i>Nanocenter</i>
4-101	<i>Znanstveno in inovacijsko središče Pomurje</i>

F.8 BIBLIOGRAFSKI ZAPIS ZA IZVEDENO DELO (DOGODEK)

Bibliografske zapise za izvedena dela (dogodke) ustvarjamo zaradi bibliografij, predvsem bibliografij raziskovalcev, ki jih pripravljajo njihove matične ustanove. Za druge namene jih praviloma ne uporabljamo. Sam zapis za dogodek oblikujemo, kadar za določeno intelektualno ali umetniško delo ni na voljo njegova pojavna oblika na fizičnem mediju ali spletu. Pri oblikovanju bibliografskih zapisov za tovrstna dela si pomagamo z dokumenti, ki so z dogodkom povezani in so nam v času katalogizacije na voljo.

V postopku katalogizacije je treba imeti v mislih, da je namen naše katalogizacije dokumentirati delo, ki je z dogodkom predstavljeno. Dokumenti, ki jih imamo na voljo pri katalogizaciji, so le vir informacij, ne pa predmet naše katalogizacije.

S konsistentnim opisom izvedenih del (dogodkov) je omogočeno:

- jasno ločevanje zapisov za izvedena dela od drugih zapisov;
- iskanje zapisov za izvedena dela po osnovnih kriterijih (avtor, naslov, tema, tipologija dokumenta, vrsta zapisa);
- izpisovanje zapisov v bibliografijah raziskovalcev.

Zapise kreiramo samo za že uresničene dogodke, nikoli za napovedane dogodke.

KREIRANJE ZAPISA ZA IZVEDENO DELO

Pri kreiranju zapisa za izvedeno delo upoštevamo naslednje:

1. Zapis mora vsebovati minimalni obseg podatkov, ki so potrebni za identifikacijo izvedenega dela (dogodka).
2. Kodirani podatki so predvsem namenjeni identifikaciji zapisa in ne dela.
3. Naslov in podatki o odgovornosti morajo čim bolj natančno identificirati izvedeno delo (dogodek) in njegov kontekst.
4. Pri oblikovanju naslova in navedbe odgovornosti si lahko pomagamo z interpretacijo in ekstrakcijo informacij iz sekundarnih virov.
5. Opombe so namenjene informacijam o viru podatkov in dodatnim pojasnilom o dogodku.
6. Izvedeno delo (dogodek) nima javno dostopnega nosilca vsebine, zato v zapisu ni ne oznake gradiva in ne podatka o gradivu in založništvu.
7. Če se dokumenti, povezani z izvedenim delom (dogodkom), hranijo v osebni arhivu avtorja ali v arhivu ustanove, lahko opozorimo na pogoje uporabe.
8. Vrsto avtorstva, ki povezuje delo in osebo ali korporacijo, navajamo glede na podatke v sekundarnem viru.

Pri izbiri del, za katera oblikujemo zapise za izvedena dela, upoštevamo *Tipologijo dokumentov/del za vodenje bibliografij v sistemu COBISS*.

V nadaljevanju so opisana polja formata COMARC/B v zapisih za izvedena dela. Pri nasvetih za oblikovanje podatkov v bibliografskem zapisu za izvedeno delo smo izhajali iz veljavnih katalogizacijskih pravil za knjižno gradivo, mednarodnih pravil za opis arhivskega gradiva ter iz katalogizacijske prakse, ki se že vrsto let oblikuje v sistemu COBISS ob vodenju osebnih bibliografij raziskovalcev.

Zapis za izvedeno delo kreiramo v maski vnosa N (neknjižno gradivo).

Sekundarni viri podatkov

Bibliografske zapise za dogodke oblikujemo na osnovi sekundarnih virov, ki napovedujejo, povzemajo ali komentirajo izvedeno delo, ki je predmet bibliografskega zapisa. Med sekundarne vire uvrščamo: programe dogodkov, vabila, radijske, televizijske, časopisne ali spletne napovednike, prikaze in komentarje v tiskanih ali elektronskih medijih ipd.

0XX Blok za identifikacijo

V podpolje *001b – Vrsta zapisa* vnesemo kodo "u" – dogodki, v podpolje *001c – Bibliografski nivo* pa kodo "d" – izvedeno delo. V podpolje *001t – Tipologija dokumentov/del** lahko vpišemo le tipologijo, ki se začne s številko 3.

1XX Blok za kodirane podatke

V zapis za izvedeno delo (dogodek) obvezno vnašamo podatek o letu dogodka v podpolje *100c – Leto izida 1*, saj ga potrebujemo pri razvrščanju bibliografskih enot v osebni bibliografiji.

Podpolje *101a – Jezik besedila* dodamo le v zapis za delo (dogodek), ki je bilo brez dvoma izvedeno ali v govorni ali peti obliki, jezik (lahko tudi več jezikov) pa je znan.

Vnos v podpolje *102a – Država* ne sodi v sklop priporočenih polj in podpolj v zapisu za izvedeno delo, vendar ga za namen statistike dogodkov po posameznih državah lahko uporabljamo za vnos kode za kraj dogodka.

Drugih kodiranih podatkov ne vnašamo.

2XX Blok glavnega opisa

Zapisi za izvedena dela vsebujejo naslov, ki ga katalogizator dodeli na osnovi dokumentov, povezanih z dogodkom. Namen naslova je identificirati delo in označiti kontekst dogodka, v katerem je delo izvedeno. Zato so naslovi jedrnat in po možnosti vključujejo:

- temo izvedenega dela (dogodka) in vrsto dogodka,
- osebe ali ustanove, ki so povezane z dogodkom,
- kontekst dogodka,
- čas in kraj dogodka.

Načeloma mora biti naslov v jeziku katalogizacije. Če pa smo v njem uporabili dele besedila iz sekundarnega vira, je lahko tudi v jeziku sekundarnega vira.

V podpolje *200a – Stvarni naslov* vnesemo naslov izvedenega dela ali dogodka oz. besedilo, ki najbolje opiše njegovo vsebino.

Če podatki v podpolju 200a niso zadostni za razumevanje konteksta izvedenega dela, lahko v podpolje *200e – Dodatek k naslovu* vnesemo podatke o vrsti dogodka ter podatke o kraju in času dogodka. Številke, ki jih doda katalogizator, so arabske.

Pri izvedenih delih podatke o odgovornosti navajamo v območju naslova in podatkov o odgovornosti, tudi če smo jih pridobili iz sekundarnih virov. V podpolje 200f – Prva navedba odgovornosti vnesemo podatek o osebah in ustanovah, ki so primarno povezane z izvedenim delom, če niso navedene že v naslovu.

Navajanje drugih podatkov o odgovornosti je odvisno od vrste izvedenega dela. Več podatkov o odgovornosti navajamo praviloma pri glasbenih, vizualnih ali gledaliških dogodkih, če smo jih zasledili v sekundarnih virih. Pri določanju zaporedja podatkov o odgovornosti si pomagamo z ustreznimi pravili ISBD za glasbene in avdiovizualne vire.

Kljub temu da podatke iz polja 200 navadno oblikuje katalogizator, jih ne navajamo v oglatih oklepajih. V zapisih za dela, ki niso na fizičnih nosilcih, ne uporabljamo polj in podpolj, namenjenih podatkom o založbi, distribuciji, izdaji ali izidu gradiva, ter polj in podpolj, namenjenih opisu fizičnih lastnosti dela.

V maski N je v bloku 2XX edino obvezno podpolje 200a – Stvarni naslov.

001	□□	an bu cd d0 t3.10
100	□□	c2012 hslv lba
200	0□	a Koncert kitaristov Jerka Novaka in Žarka Ignjatovića ed vorana GŠ Risto Savin, Žalec, 20. januar 2012 <i>(Zapis za umetniško poustvaritev. Z naslovom smo zajeli vse podatke, ki identificirajo dogodek: vrsto koncerta, oba izvajalca ter kraj in čas dogodka.)</i>

001	□□	an bu cd d0 t3.10
100	□□	c2012 hslv lba
200	0□	a Dostojno jest ek oncert pred gostovanjem v Rusiji, d vorana Union, Maribor, 4. marec 2012 f Koncertni zbor Carmina Slovenica gd irigentka Karmina Šilec gt olkala Nino Mureškič <i>(S koncertom je povezanih več oseb. Ko jih navajamo, navedemo tudi vrsto njihove odgovornosti.)</i>

001	□□	an bu cd d0 t3.12
100	□□	c2004 hslv lba
200	0□	a 20 let v razvoju knjižničnega informacijskega sistema er azstava v okviru konference COBISS 2004, Kongresni center Habakuk, Maribor, 9.-11. november, in Institut informacijskih znanosti, od 15. novembra do konca decembra 2004 f aktorji razstave Breda Emeršič, Andrej Korošec in Marij Bizjak <i>(Razstava nima kataloga. Iz programa konference smo izluščili naslov, ki vsebuje temo razstave, dogodek, v okviru katerega je razstava organizirana, ter kraj in čas dogodka.)</i>

001	□□	an bu cd d0 t3.11
100	□□	c2012 hslv lba
101	0□	aslv
200	0□	a Dr. Danilo Šuster ep ortretni intervju v Galeriji portretov znanstvenikov in intelektualcev, oddaja Podobe znanja, Radio Slovenija, Tretji program ARS, 29. 6. 2012, od 16.30 do 17.00 <i>(Zapis za radijsko oddajo, ki ni dostopna na spletu. V naslovu smo navedli naslov konkretnega dogodka in še druge podrobnosti radijske oddaje.)</i>

001	□□	an bu cd d0 t3.14
100	□□	c2013 hslv lba
101	0□	aeng
102	□□	afre
200	0□	a Colored scalars and Higgs physics electure at Laboratoire de Physique, Théorique d'Orsay, Université Paris-Sud, February 7, 2013 f Svjetlana Fajfer <i>(Zapis za predavanje na tuji univerzi. V polju za naslov so navedeni naslov predavanja ter kraj in čas dogodka.)</i>

001	□□	an bu cd d0 t3.15
100	□□	c2011 hslv lba
101	0□	aeng
200	0□	a COBISS.Net: support to knowledge, intercultural dialogue and development of the region for a successful integration into EU e presentation at 40th International ABDOS Conference, Ljubljana, May 30 to June 2, 2011 f Marta Seljak, Pero Šobot <i>(Zapis za prispevek na konferenci brez natisa. V polju za naslov so navedeni naslov prispevka in podatki, ki identificirajo konferenco.)</i>

3XX Blok za opombe

V opombah navajamo, po katerih virih smo oblikovali naslov in druge podatke v opisu, ter podajamo dodatne informacije o kontekstu dogodka, ki jih zaradi načela o jedrnatosti nismo navedli v polju 200.

V polju 300 navajamo opombo o sekundarnih virih, na osnovi katerih opisujemo izvedeno delo. Če je rokopis za izvedeno delo, ki je predmet zapisa, na voljo pod določenimi pogoji, lahko na to opozorimo v opombi.

Preostale podatke o kontekstu dogodka, ki presegajo obseg potrebnih podatkov za identifikacijo dela, po potrebi navajamo v ponovljenem polju 300 – *Splošna opomba*. Podobno v polju 323 – *Opomba o izvajalcih (projicirno in video gradivo ter zvočni posnetki)* navajamo še druge izvajalce umetniškega dela.

Opombe o nagradah predvsem pri izvedbah in razstavah umetniških del vnašamo v polje 334 – *Opomba o nagradi*.

Če naslov vsebuje splošne izraze, kot so: koncert, recital, igra ipd., lahko podrobnosti o vsebini dogodka vnašamo v polje 327 – *Opomba o vsebini*.

200	0□	a Nagovor Brigitte Čanč ob odprtju 15. razstave Mineralni fosili Pohorja in razstave Vizija Pohorja 2013 e Knjižno razstavišče Univerzitetne knjižnice Maribor, 22. maj 2013
300	□□	a Opis po vabilu na razstavo <i>(Opomba o viru, na osnovi katerega je zapis oblikovan.)</i>

200	0□	a Koncert kitaristov Jerka Novaka in Žarka Ignjatovića edvorana GŠ Risto Savin, Žalec, 20. januar 2012
300	□□	a Opis po vabilu na razstavo

327	01	0 Program: a Suite for two guitars / William Lawes. Les deux amis ; Fantazija za dve kitari op. 41 / Fernando Sor. Afrodita ; Izgubljeni ples / Jerko Novak. Suite italiana / Mario Gangi (<i>Program koncerta je vpisan kot opomba o vsebini dogodka.</i>)
200	0□	a COBISS.Net: support to knowledge, intercultural dialogue and development of the region for a successful integration into EU e presentation at 40th International ABDOS Conference, Ljubljana, May 30 to June 2, 2011 f Marta Seljak, Pero Šobot
300	□□	a Opis po programu konference in dokumentaciji avtorjev
300	0□	a Rokopis prispevka lahko posreduje knjižnica Instituta informacijskih znanosti v Mariboru z dovoljenjem avtorjev (<i>V opombi so navedeni pogoji dostopa do rokopisa, ki so ga avtorji pripravljene posredovati.</i>)
200	0□	a Nina Prešiček et Dejan Prešiček e à la suite du 13ème concours de Musique de Chambre, Paris, le 19 mai 2001 - Concours International d'Interprétation Pierre Lantier
334	□□	a Tretja nagrada Grand Prix International (<i>Opomba o nagradi. Dopoljnjeni format ISO 690 prikazuje vsebino polja 334.</i>)

6XX Blok za vsebinsko analizo

Vsebino izvedenega dela tematsko opredelimo z vrstilcem UDK, ki ga vnesemo v podpolje 675c – *Vrstilec za iskanje**.

Predmetnih oznak za izvedena dela praviloma ne dodeljujemo. Izjemoma jih lahko dodamo, ko obstaja zapis za tematsko podobno delo istega avtorja ali v primeru umetniške poustvaritve dela. Predmetne oznake vnesemo po ustaljeni praksi knjižnice v polje 610 oz. v polja 600–609.

200	0□	a In-vitam epraizvedba d Dom španskih borcev, 13. 4.-14. 4. 2010 in Velika dvorana SNG Maribor, 20. 4. 2010 f Urška Pompe g zbor Carmina Slovenica g dirigentka Karmina Šilec
610	0□	a slovenska glasba a koncerti
675	□□	c 784
200	0□	a COBISS.Net: support to knowledge, intercultural dialogue and development of the region for a successful integration into EU e presentation at 40th International ABDOS Conference, Ljubljana, May 30 to June 2, 2011 f Marta Seljak, Pero Šobot
610	0□	a COBISS.Net a SICRIS a bibliografije raziskovalcev
675	□□	a 021.64:012 c 02 v UDCMRF 2006 (<i>Vsebinska obdelava je narejena na osnovi rokopisa predavanja.</i>)

7XX Blok za podatke o odgovornosti

V zapisih za izvedena dela (dogodke) najpogosteje navedemo le avtorje s primarno odgovornostjo. Izjema so predvsem zapisi za umetniške poustvaritve (glasbene ali gledališke), kjer navedemo podatke o več vrstah odgovornosti. Pri oblikovanju podatkov o odgovornosti sledimo pravilom o uporabi polj 700–702 v formatu COMARC/B in izberemo čim bolj natančno kodo o vrsti avtorstva.

V podpolje 70X3 – *Številka normativnega zapisa* vpišemo številko ustreznega normativnega zapisa za osebno ime. Pri raziskovalcih poskrbimo, da normativni zapis vsebuje šifro raziskovalca, saj je šifra raziskovalca eden od pogojev za vodenje osebne bibliografije raziskovalca. V podpolje 70X4 – *Koda za vrsto avtorstva* vpišemo vlogo, ki jo ima oseba pri izvedenem delu (dogodku). Če nam sekundarni viri podatkov omogočajo, navedemo natančno kodo za vrsto avtorstva (npr. "545" – *glasbenik* ali "005" – *igralec* ali "721" – *pevec* namesto kode "590" – *izvajalec*). V podpolje 70X8 – *Šifra ustanove/organizacije** vnašamo kodo ustanove, pod okriljem katere je delo nastalo.

V polja 71X – *Ime korporacije* največkrat vnašamo glasbene ali umetniške skupine, ki so povezane z izvedenim delom, v podpolje 71X4 – *Koda za vrsto avtorstva* pa vpišemo natančno kodo za vrsto avtorstva.

200	0□	aKoncert kitaristov Jerka Novaka in Žarka Ignjatovića edvorana GŠ Risto Savin, Žalec, 20. januar 2012
700	□1	323240291 aNovak bJerko 4545
701	□1	324689251 aIgnjatović bŽarko 727735 4545 83-216.03

200	0□	a20 let v razvoju knjižničnega informacijskega sistema erazstava v okviru konference COBISS 2004, Kongresni center Habakuk, Maribor, 9.-11. november, in Institut informacijskih znanosti, od 15. novembra do konca decembra 2004 fatorji razstave Breda Emeršič, Andrej Korošec in Marij Bizjak
700	□1	336964195 aEmeršič bBreda 740054 4904 84-007
701	□1	34813155 aKorošec bAndrej 719457 f1972- 4904 84-007
701	□1	361576035 aBizjak bMarij 4904 84-007

200	0□	aDr. Danilo Šuster eportretni intervju v Galeriji portretov znanstvenikov in intelektualcev, oddaja Podobe znanja, Radio Slovenija, Tretji program ARS, 29. 6. 2012, od 16.30 do 17.00
700	□1	33514723 aŠuster bDanilo 711554 4460 83-215.08

200	0□	aDostojno jest ekoncert pred gostovanjem v Rusiji, dvorana Union, Maribor, 4. marec 2012 fKoncertni zbor Carmina Slovenica gdirigentka Karmina Šilec gtolkala Nino Mureškič
702	□1	38387683 aŠilec bKarmina 735579 4250 83-216.03
702	□1	314886499 aMureškič bNino 4545
710	02	aCarmina Slovenica 4590

PRIMERI

1.

001	□□	an bu cd d0 t3.10 7ba
100	□□	c2012 hslv lba
200	0□	a Koncert kitaristov Jerka Novaka in Žarka Ignjatovića edvorana GŠ Risto Savin, Žalec, 20. januar 2012
300	□□	a Opis po koncertnem listu
327	10	0 Program: a Suite for two guitars / William Lawes. Les deux amis ; Fantazija za dve kitari op. 41 / Fernando Sor. Afrodita ; Izgubljeni ples / Jerko Novak. Suite italiana / Mario Gangi
675	□□	a785.6 c785 vUDCMRF 2006
700	□1	323240291 a Novak b Jerko 4545
701	□1	324689251 a Ignjatović b Žarko 727735 4545 83-216.03

Izpis po ISO 690:

NOVAK, Jerko (glasbenik), IGNJATOVIĆ, Žarko (glasbenik). *Koncert kitaristov Jerka Novaka in Žarka Ignjatovića : dvorana GŠ Risto Savin, Žalec, 20. januar 2012.*

2.

001	□□	an bu cd d0 t3.10
100	□□	c2012 hslv lba
200	0□	a Dostojno jest e koncert pred gostovanjem v Rusiji, dvorana Union, Maribor, 4. marec 2012 f Koncertni zbor Carmina Slovenica g dirigentka Karmina Šilec g tolkala Nino Mureškič
300	□□	a Opis po koncertnem listu
675	□□	a78.087.68 c78.08 vUDCMRF 2006
702	□1	38387683 a Šilec b Karmina 735579 4250 83-216.03
702	□1	314886499 a Mureškič b Nino 4545
710	02	a Carmina Slovenica 4590
970	□□	a Carmina Slovenica (izvajalec)

Izpis po ISO 690:

Carmina Slovenica (izvajalec). *Dostojno jest : koncert pred gostovanjem v Rusiji, dvorana Union, Maribor, 4. marec 2012.*

3.

001	□□	an bu cd d0 t3.12
100	□□	c2004 hslv lba
200	0□	a20 let v razvoju knjižničnega informacijskega sistema erazstava v okviru konference COBISS 2004, Kongresni center Habakuk, Maribor, 9.-11. november, in Institut informacijskih znanosti, od 15. novembra do konca decembra 2004 lavtorji razstave Breda Emeršič, Andrej Korošec in Marij Bizjak
300	□□	a Opis po programu konference
675	□□	c02
700	□1	336964195 a Emeršič b Breda 740054 4904 84-007
701	□1	34813155 a Korošec b Andrej 719457 f1972- 4904 84-007
701	□1	361576035 a Bizjak b Marij 4904 84-007

Izpis po ISO 690:

EMERŠIČ, Breda (avtor razstave), KOROŠEC, Andrej (avtor razstave), BIZJAK, Marij (avtor razstave). *20 let v razvoju knjižničnega informacijskega sistema : razstava v okviru konference COBISS 2004, Kongresni center Habakuk, Maribor, 9.-11. november, in Institut informacijskih znanosti, od 15. novembra do konca decembra 2004.*

4.

001	uu	an bu cd d0 t3.11
100	uu	c2012 hslv lba
101	0u	aslv
200	0u	aDr. Danilo Šuster eportretni intervju v Galeriji portretov znanstvenikov in intelektualcev, oddaja Podobe znanja, Radio Slovenija, Tretji program ARS, 29. 6. 2012, od 16.30 do 17.00
675	uu	c01
700	u1	33514723 aŠuster bDanilo 711554 4460 83-215.08 <i>(Radijska oddaja ni dostopna na spletu.)</i>

Izpis po ISO 690:

ŠUSTER, Danilo (intervjuvanec). *Dr. Danilo Šuster : portretni intervju v Galeriji portretov znanstvenikov in intelektualcev, oddaja Podobe znanja, Radio Slovenija, Tretji program ARS, 29. 6. 2012, od 16.30 do 17.00.*

5.

001	uu	an bu cd d0 t3.14
100	uu	c2013 hslv lba
101	0u	aeng
102	uu	afre
200	0u	aColored scalars and Higgs physics lecture at Laboratoire de Physique, Théorique d'Orsay, Université Paris-Sud, February 7, 2013 fSvjetlana Fajfer
300	uu	aOpis po vabilu in po rokopisu predavanja
675	uu	c539.1
700	u1	33988067 aFajfer bSvjetlana 714130 4070 83-111.01 81-001.01.01 <i>(Zapis vsebuje tudi polje 102, ker je za ustanovo pomembna statistika dogodkov po posameznih državah.)</i>

Izpis po ISO 690:

FAJFER, Svjetlana. *Colored scalars and Higgs physics : lecture at Laboratoire de Physique, Théorique d'Orsay, Université Paris-Sud, February 7, 2013.*

6.

001	uu	an bu cd d0 t3.14
100	uu	c2012 hslv lba
101	0u	aslv
200	0u	aSlovenska narečja v evropskih globalizacijskih procesih evabljeno predavanje na Univerzi ELTE v Budimpešti, na Inštitutu za slovansko in baltsko filologijo, 22. 3. 2012 fMihaela Koletnik
300	uu	aOpis po vabilu
675	uu	c811.163.6

700	□1	33695715 aKoletnik bMihaela 712507 4070 83-215.04
-----	----	---

Izpis po ISO 690:

KOLETNIK, Mihaela. *Slovenska narečja v evropskih globalizacijskih procesih : vabljeni predavanja na Univerzi ELTE v Budimpešti, na Inštitutu za slovansko in baltsko filologijo, 22. 3. 2012.*

7.

001	□□	an bu cd d0 t3.15
100	□□	c2012 hslv lba
101	0□	aeng
200	0□	aCOBISS.Net: support to knowledge, intercultural dialogue and development of the region for a successful integration into EU presentation at 40th International ABDOS Conference, Ljubljana, May 30 to June 2, 2011 fMarta Seljak, Pero Šobot
300	□□	aOpis po programu konference in dokumentaciji avtorjev
300	□□	aRokopis prispevka lahko posreduje knjižnica Inštituta informacijskih znanosti v Mariboru z dovoljenjem avtorjev
610	0□	aCOBISS.Net aSICRIS abibliografije raziskovalcev
675	□□	a021.64:012 c02 vUDCMRF 2006
700	□1	32862179 aSeljak bMarta 707817 4070 84-007
701	□1	31632611 aŠobot bPero 7000875 4070 84-007

Izpis po ISO 690:

SELJAK, Marta, ŠOBOT, Pero. *COBISS.Net: support to knowledge, intercultural dialogue and development of the region for a successful integration into EU : presentation at 40th International ABDOS Conference, Ljubljana, May 30 to June 2, 2011.*

8.

001	□□	an bu cd d0 t3.25
100	□□	c2013 hslv lba
200	1□	aPravno in alternativno reševanje sporov eokrogla miza na istoimenski konferenci v organizaciji Evropske pravne fakultete iz Nove Gorice, 23.–24. 4. 2013, Brdo pri Kranju fsodelujejo Slobodan Dujić ... [et al.]
300	□□	aOpis po povabilu
300	□□	aSodelujejo tudi: Krešo Puharič, Gordana Ristin, Dimitrij Rupel, Ernest Petrič, Miha Pogačnik, Bojan Žalec, Vojko Strahovnik, Jože Dežman, Zvone Vodovnik; moderatorja Peter Jambreč in Barney Jordaan
675	□□	a001.891.32(497.4) c001.891 vUDCMRF 2006
701	□1	35710435 aDujić bSlobodan 4905
701	□1	33201379 aPuharič bKrešimir 709833 4905
701	□1	312302947 aRistin bGordana 4905
701	□1	32350691 aRupel bDimitrij 704999 4905
701	□1	32013027 aPetrič bErnest 703076 4905
701	□1	33922531 aPogačnik bMiha 713780 f1970- 4905
701	□1	34140131 aŽalec bBojan 715057 4905 83-119
701	□1	315027811 aStrahovnik bVojko f1978- 726014 4905 83-119
701	□1	3191075 aDežman bJože 735155 4905
701	□1	33071587 aVodovnik bZvone 708987 4905
701	□1	31729635 aJambreč bPeter 701327 4905
701	□1	3234303843 aJordaan bBarney 4905

901 □1 33201379 aPuharič bKrešo 709833
 (Iz razpoložljivih virov ni jasno, v katerem jeziku so razpravljali udeleženci
 okrogle mize. Zato v zapisu ni polja 101.)

Izpis po ISO 690:

DUJIČ, Slobodan (diskutant), PUHARIČ, Krešimir (diskutant), RISTIN, Gordana (diskutant), RUPEL, Dimitrij (diskutant), PETRIČ, Ernest (diskutant), POGAČNIK, Miha (diskutant), ŽALEC, Bojan (diskutant), STRAHOVNIK, Vojko (diskutant), DEŽMAN, Jože (diskutant), VODOVNIK, Zvone (diskutant), JAMBREK, Peter (diskutant), JORDAAN, Barney (diskutant).
Pravno in alternativno reševanje sporov : okrogla miza na istoimenski konferenci v organizaciji Evropske pravne fakultete iz Nove Gorice, 23.-24. 4. 2013, Brdo pri Kranju.

9.

001 □□ an bu cd d0 t3.16
 100 □□ c2013 hslv lba
 101 0□ aeng
 200 0□ aLiquid crystal phase transitions under nanoconfinement and role of nanoparticles
 eguest lecture at the I-CAMP 2013 Summer School on Liquid Crystals and Inter-
 Continental Advanced Materials for Photonics Summer School, University of
 Cambridge, United Kingdom, July 2, 2013 fSamo Kralj
 300 □□ aOpis po vabilu
 675 □□ c532
 700 □1 33004515 aKralj bSamo 708612 4070 83-217.02

Izpis po ISO 690:

KRALJ, Samo. *Liquid crystal phase transitions under nanoconfinement and role of nanoparticles : guest lecture at the I-CAMP 2013 Summer School on Liquid Crystals and Inter-Continental Advanced Materials for Photonics Summer School, University of Cambridge, United Kingdom, July 2, 2013*

G VRSTILEC UDK ZA ISKANJE (675C)

Šifrant je prilagojen za potrebe sistema COBISS.SI. Šifrant si lahko v vseh drugih sistemih COBISS v okviru COBISS.Net poljubno prilagodijo.

001	<i>Znanost in znanje na splošno. Organizacija intelektualnega dela</i>
001.18	<i>Prihodnost znanja. Futurologija</i>
001.32	<i>Akademije. Znanstveni in tehnični zavodi. Raziskovalni inštituti. Znanstvena društva</i>
001.8	<i>Znanstvena metodologija</i>
001.89	<i>Organizacija znanosti in znanstvenega dela</i>
001.891	<i>Znanstveno raziskovanje</i>
001.895	<i>Inovacije</i>
002	<i>Dokumentacija. Knjige. Spisi. Avtorstvo</i>
002.6	<i>Dokumentacijski centri</i>
003	<i>Sistemi pisanja in pisav</i>
003.3	<i>Pisave</i>
004	<i>Računalniška znanost in tehnologija. Računalništvo. Obdelava podatkov</i>
004.2	<i>Računalniška arhitektura</i>
004.3	<i>Računalniška strojna oprema</i>
004.4	<i>Programje</i>
004.42	<i>Računalniško programiranje. Računalniški programi</i>
004.43	<i>Računalniški programski jeziki</i>
004.45	<i>Sistemske programje</i>
004.5	<i>Interakcija med človekom in računalnikom. Vmesnik človek-stroj. Uporabniški vmesnik. Uporabniško okolje</i>
004.55	<i>Nadpredstavnost. Nadbesedilo</i>
004.6	<i>Podatki</i>
004.7	<i>Računalniške komunikacije. Računalniška omrežja</i>
004.738.5	<i>Internet</i>
004.8	<i>Umetna inteligenca</i>
004.9	<i>Računalniške tehnike za namensko rabo. Aplikativno usmerjene računalniško podprte tehnike</i>
004.92	<i>Računalniška grafika</i>
004.93	<i>Obdelava informacij v vzorcih</i>
004.94	<i>Simulacija</i>
005	<i>Menedžment</i>
005.1	<i>Teorija menedžmenta</i>
005.2	<i>Udeleženci pri menedžmentu. Mehanizmi. Merila</i>
005.3	<i>Menedžerske dejavnosti</i>
005.336.1	<i>Učinkovitost. Poslovna uspešnost</i>
005.336.3	<i>Kakovost</i>
005.4	<i>Procesi pri menedžmentu</i>
005.44	<i>Globalizacija</i>
005.5	<i>Postopki menedžmenta. Usmeritev</i>
005.57	<i>Sporazumevanje. Poslovno komuniciranje</i>
005.6	<i>Upravljanje kakovosti. Celovito upravljanje kakovosti (TQM)</i>
005.7	<i>Organizacijski menedžment (OM). Organizacija poslovanja</i>
005.8	<i>Projektni menedžment</i>
005.9	<i>Področja menedžmenta</i>

005.912:82-6	<i>Poslovna korespondenca</i>
005.912:82-86	<i>Poslovna korespondenca** (glej 005.912:82-6)</i>
005.912	<i>Upravljanje pisarn. Pisarniške službe</i>
006	<i>Standardizacija proizvodov, postopkov, uteži, mer in časa</i>
006.3/8	<i>Standardi</i>
006.91	<i>Metrologija. Uteži in mere nasploh</i>
006.92	<i>Časoslovje. Določitev in standardizacija časa</i>
007	<i>Dejavnost in organiziranje. Komunikacijska teorija in teorija nadzora nasploh. Kibernetika</i>
007.5	<i>Samodejavni sistemi</i>
007.52	<i>Samodejavni sistemi brez človeških usmerjevalcev. Avtomati. Roboti</i>
008	<i>Civilizacija. Kultura. Napredek</i>
009	<i>Humanistične vede. Umetniški predmeti na splošno**</i>
01	<i>Bibliografija, teorija</i>
01(051)	<i>Bibliografije. Katalogi. Sezname knjig**</i>
011/014	<i>Bibliografije. Svetovne bibliografije. Vsebinska kazala</i>
015	<i>Bibliografije po kraju izdaje. Nacionalne bibliografije</i>
016:929	<i>Biobibliografije</i>
016	<i>Specialne in strokovne bibliografije</i>
017/019	<i>Knjižnični katalogi</i>
017.3/4	<i>Avkcijski katalogi. Knjigotrški katalogi</i>
02	<i>Bibliotekarstvo</i>
022	<i>Zgradba in oprema knjižnice</i>
023	<i>Uprava knjižnice. Osebe</i>
025.3	<i>Katalogizacija. Postopki katalogizacije</i>
025.4	<i>Klasifikacija. Indeksiranje</i>
026/027	<i>Knjižnice</i>
026	<i>Specialne knjižnice</i>
027	<i>Splošne knjižnice</i>
027.54	<i>Centralne knjižnice. Narodne knjižnice</i>
027.7/8	<i>Šolske knjižnice. Visokošolske knjižnice</i>
028	<i>Branje. Tehnika branja. Delo z bralci</i>
030	<i>Splošna referenčna literatura</i>
050	<i>Serijske publikacije. Periodika</i>
050.8/9	<i>Letopisi. Imeniki, adresarji. Almanahi. Koledarji</i>
06	<i>Korporacije. Društva. Kongresi. Razstave**</i>
061	<i>Organizacije in druge oblike sodelovanja. Korporacije</i>
061.12	<i>Akademije** (glej 001.32)</i>
061.1EU	<i>Evropska unija</i>
061.2	<i>Nevladne organizacije. Društva. Skladi</i>
061.213	<i>Mladinske organizacije** (glej 061.2)</i>
061.22	<i>Organizacije za širjenje znanja, znanosti in kulture. Znanstvena društva** (glej 001.32 ali 061.2)</i>
061.5(4/9)	<i>Poslovna podjetja** (glej 334.72)</i>
061.6	<i>Znanstveni in tehnični zavodi. Raziskovalni inštituti** (glej 001.32)</i>
069	<i>Muzeji. Muzeologija. Stalne razstave. Muzejske zbirke</i>
070	<i>Časniki. Tisk. Novinarstvo</i>
070.48	<i>Uradni listi. Informativna glasila institucij in podjetij. Literarni listi. Reklamni in oglasni časopisi</i>
070.481	<i>Uradni listi** (glej 070.48)</i>

070.489	<i>Informativna glasila institucij in podjetij** (glej 070.48)</i>
082.1	<i>Knjižne zbirke</i>
084.11	<i>Risbe. Skice. Stripi</i>
087.5	<i>Izdaje za mlade ljudi. Knjige za otroke. Slikanice</i>
09	<i>Rokopisi. Redke in dragocene knjige</i>
091	<i>Rokopisi</i>
093	<i>Inkunabule</i>
094/096	<i>Druga dragocena, pomembna ali redka tiskana dela</i>
097	<i>Znaki lastništva ali izvora (ekslibrisi, monogrami, začetnice)</i>
1 A/Ž	<i>Filozofi** (glej 1A/Ž)</i>
1	<i>Filozofija. Psihologija</i>
1(091)	<i>Zgodovina filozofije</i>
1(3)	<i>Staroveška filozofija</i>
1(4/9)"19/20"	<i>Sodobna filozofija</i>
1(4)"04/14"	<i>Evropska filozofija, srednjeveška</i>
1(4)"05/15"	<i>Evropska filozofija, srednjeveška** (glej 1(4)"04/14")</i>
1(4)"15/19"	<i>Evropska filozofija, novoveška</i>
11/12	<i>Metafizika. Filozofija narave** (glej 11)</i>
11	<i>Metafizika. Ontologija</i>
111.852	<i>Estetika (objektivna in subjektivna)</i>
113/119	<i>Kozmologija. Filozofija narave (glej tudi: 524)</i>
130.2	<i>Filozofija kulture. Kulturni sistemi. Teorija kulturnih sklopov</i>
133	<i>Problemi okultnega. Okultizem. Astrologija</i>
14	<i>Filozofski sistemi in gledišča</i>
141	<i>Filozofski sistemi** (glej 14)</i>
141.7	<i>Filozofski sistemi glede na odnos do človeške družbe</i>
159.9	<i>Psihologija na splošno</i>
159.92	<i>Mentalni razvoj in zmogljivost. Primerjalna psihologija</i>
159.93/.94	<i>Zaznava. Čutna zaznava</i>
159.95	<i>Višji mentalni procesi</i>
159.96	<i>Posebna duševna stanja in procesi</i>
159.964	<i>Globinska psihologija. Psihoanaliza</i>
159.97	<i>Psihologija nenormalnega</i>
159.98	<i>Uporabna psihologija (psihotehnologija) na splošno</i>
16	<i>Logika. Znanstvena sistematika** (glej 161/162)</i>
161/162	<i>Temeljna načela logike</i>
165	<i>Teorija vednosti. Epistemologija</i>
165.6/.8	<i>Epistemološka stališča in nauki</i>
167/168	<i>Metodologija logike (glej tudi: 001)</i>
17	<i>Moralna filozofija. Etika. Praktična filozofija</i>
1A/Ž	<i>Filozofi</i>
2	<i>Verstva. Teologija</i>
21	<i>Predzgodovinska in primarna verstva</i>
22	<i>Verstva Daljnega vzhoda. Daoizem. Konfucianizem. Šintoizem</i>
23/24	<i>Hinduizem. Budizem** (glej 23 ali 24)</i>
23	<i>Verstva Indijskega polotoka. Hinduizem</i>
24	<i>Budizem</i>
25	<i>Verstva starega sveta. Manjši kulti in verstva</i>
255	<i>Klasična verstva</i>
257	<i>Verstva stare Evrope: germanska, keltska, slovanska, nordijska</i>

258	<i>Verstva Indijancev Srednje in Južne Amerike: Maji, Azteki, Inki</i>
259	<i>Verstva drugih področij. Verstva Severne Amerike, Afrike, Avstralije in Oceanije</i>
26	<i>Judovstvo</i>
27	<i>Krščanstvo</i>
271/279	<i>Krščanske cerkve in veroizpovedi</i>
271	<i>Vzhodne cerkve. Pravoslavlje</i>
272	<i>Rimskokatoliška cerkev</i>
27-1	<i>Krščanska teologija</i>
27-23	<i>Biblija</i>
27-236.5	<i>Svetopisemske zgodbe</i>
27-242	<i>Stara zaveza</i>
27-246	<i>Nova zaveza</i>
27-27	<i>Kritična dela. Svetopisemski uvodi. Interpretacija</i>
27-28	<i>Nebiblični krščanski teksti. Molitveniki. Obredne knjige. Katekizmi. Učbeniki za verouk</i>
27-29	<i>Krščanska književnost</i>
27-31	<i>Jezus Kristus. Kristologija. Mariologija</i>
27-36	<i>Krščanski svetniki. Hagiologija. Hagiografija</i>
27-4	<i>Praktična teologija. Krščanska praksa. Moralna teologija</i>
27-46	<i>Pastoralna teologija. Pastoralno delo. Krščanska dobrodelnost</i>
27-47	<i>Katehetika. Kateheza. Homiletika. Pridige</i>
27-5	<i>Krščansko češčenje in prazniki. Liturgija. Molitev. Romanja</i>
27-52	<i>Sveti kraji. Verske zgradbe. Cerkevna oprema, predmeti, oblačila. Umetnost. Simbolika</i>
27-55	<i>Zakramenti</i>
27-58	<i>Krščanska mistika in duhovnost. Premišljevanja</i>
27-72	<i>Značaj in struktura krščanske cerkve. Cerkevne osebe. Laiki. Ekleziologija</i>
27-76	<i>Krščanski misijoni</i>
27-78	<i>Krščanske organizacije in združenja. Verski redovi. Menišтво</i>
27-784	<i>Krščanske organizacije in združenja. Verski redovi. Menišтво** (glej 27-78)</i>
27-788	<i>Samostanski redovi. Samostansko življenje** (glej 27-78)</i>
27-87	<i>Herezije</i>
27-9	<i>Zgodovina krščanstva. Patristika. Cerkevna zgodovina</i>
28	<i>Islam</i>
29	<i>Sodobna duhovna gibanja</i>
2-1	<i>Teorija in filozofija vere</i>
2-18	<i>Človek. Vera. Teološka antropologija</i>
2-5	<i>Obredno vedenje. Češčenje na splošno. Kulti. Obredi in slovesnosti</i>
3	<i>Družbene vede</i>
303	<i>Metode družbenih ved</i>
304	<i>Družbena, socialna vprašanja. Družbena praksa. Kulturna praksa. Način življenja. Socialna politika. Kulturna politika</i>
305	<i>Študije spolov. Ženske studije</i>
308	<i>Sociografija. Opisne studije družbe. Družbene razmere</i>
308(4)	<i>Družbene razmere v evropskih državah</i>
308(497.4)	<i>Družbene razmere v Sloveniji</i>
308(5/9)	<i>Družbene razmere v neevropskih državah</i>
311/314	<i>Statistika. Demografija**</i>
311	<i>Statistika. Statistična teorija</i>
314	<i>Demografija. Populacijske studije</i>

314.15	<i>Selitve. Migracije</i>
314.151.3(=163.6)	<i>Slovenski izseljenci</i>
314.7	<i>Selitev. Migracije** (glej 314.15)</i>
314.743(=163.6)	<i>Slovenski izseljenci** (glej 314.151.3(=163.6))</i>
316	<i>Sociologija</i>
316.2	<i>Sociološka stališča in smeri</i>
316.3	<i>Družbena struktura. Družba kot družbeni sistem. Globalne družbe</i>
316.334	<i>Podsistemi in institucije. Ekonomska sociologija. Politična sociologija. Sociologija prava. Sociologija ekoloških podsistemov in institucij</i>
316.34	<i>Družbena slojevitost. Družbena diferenciacija</i>
316.346	<i>Demografska diferenciacija po spolu in starosti</i>
316.35	<i>Družbene skupine. Družbene organizacije</i>
316.36	<i>Poroka in družina</i>
316.4	<i>Družbeni procesi. Družbena dinamika</i>
316.6	<i>Socialna psihologija</i>
316.653	<i>Javno mnenje</i>
316.7	<i>Sociologija kulture</i>
316.72	<i>Različne oblike kultur. Subkulture. Življenjski stil. Sociologija vsakdanjega življenja</i>
316.77	<i>Družbeno komuniciranje. Sociologija komuniciranja</i>
32	<i>Politika. Politične vede</i>
321	<i>Oblike politične organiziranosti. Države kot politične sile. Politični sistemi</i>
321.01	<i>Splošna teorija države. Teorija in filozofija oblasti. Država in ozemlje. Oblast in opozicija. Uzurpacija</i>
322	<i>Odnosi med cerkvijo in državo. Politika do religije. Cerkvena politika</i>
323	<i>Notranje zadeve. Notranja politika. Politične razmere</i>
323.1	<i>Nacionalistična, narodna, etnična gibanja in problemi. Narodnostno vprašanje. Nacionalizem. Rasizem</i>
323.15	<i>Narodne, etnične manjšine</i>
323.15(=163.6)	<i>Slovinci, narodne manjšine</i>
323(497.4)	<i>Notranja politika Slovenije. Politične razmere v Sloveniji</i>
324	<i>Volitve. Plebisciti. Referendumi. Volilne kampanje. Volilna korupcija, nepravilnosti. Izidi volitev</i>
325	<i>Ozemeljska osvajanja. Kolonizacija. Kolonialna politika</i>
326	<i>Suženstvo. Neprostovoljno, nesvobodno delo</i>
327	<i>Mednarodni odnosi. Svetovna politika. Mednarodne zadeve. Zunanja politika</i>
327.3	<i>Internacionalizem. Mednarodna gibanja</i>
327.5	<i>Mednarodni bloki. Mednarodna napetost, konflikti. Popuščanje napetosti</i>
327(497.4)	<i>Zunanja politika Slovenije</i>
328	<i>Parlamenti. Ljudska predstavništva. Vlade</i>
329	<i>Politične stranke in gibanja</i>
329(497.4)	<i>Politične stranke v Sloveniji</i>
33	<i>Ekonomija. Ekonomska znanost</i>
33.025.28	<i>Denacionalizacija. Privatizacija</i>
33.025.88	<i>Denacionalizacija. Privatizacija** (glej 33.025.28)</i>
330	<i>Ekonomija na splošno. Ekonomisti. Ekonomske vede</i>
330.1	<i>Ekonomska znanost. Temeljni ekonomski koncepti, teorija. Vrednost. Kapital. Skladi</i>
330.3	<i>Dinamika gospodarstva. Gibanje v gospodarstvu</i>
330.34	<i>Gospodarski razvoj</i>
330.4	<i>Matematična ekonomija. Ekonometrija</i>

330.5	<i>Družbena lastnina. Družbena sredstva. Družbeni produkt. Gospodarsko ravnotežje. Potrošnja. Življenjski standard</i>
330.8	<i>Zgodovina ekonomskih teorij, doktrin, dogem</i>
331	<i>Delo. Zaposlovanje. Sindikati**</i>
331.1	<i>Teorija in organizacija dela. Odnosi med podjetji in zaposlenimi. Ergonomija</i>
331.103	<i>Organizacija dela. Preučevanje in prenova organizacijskega procesa</i>
331.105	<i>Različne stranke v odnosu med delodajalcem in delojemalcem. Delodajalci. Delavci. Sindikati</i>
331.106	<i>Pogodbe o zaposlitvi</i>
331.107	<i>Sodelovanje zaposlenega. Soodločanje. Delovna demokracija na delovnem mestu. Partnerski odnos zaposlenih pri načrtovanju in nadzoru</i>
331.108	<i>Upravljanje s kadri. Zagotovitev sredstev za delovno silo. Delovni predpisi. Delovna disciplina</i>
331.109	<i>Spori na delovnem mestu. Stavke</i>
331.2	<i>Plače. Mezda. Honorar. Plačilo za delo</i>
331.3	<i>Drugi delovni pogoji razen plače. Delovni čas. Dopust. Delavski prazniki</i>
331.4	<i>Delovno okolje. Ureditev delovnega mesta. Higiena na delovnem mestu. Delovne nesreče</i>
331.45	<i>Zaščita na delovnem mestu. Varnost pri delu</i>
331.5	<i>Trg delovne sile. Trg dela. Zaposlovanje. Zaposlenost</i>
331.54	<i>Zaposlitev. Poklic. Izbira poklica</i>
331.548	<i>Poklicno usmerjanje in svetovanje</i>
331.56	<i>Brezposelnost</i>
332	<i>Regionalno gospodarstvo. Zemljiško gospodarstvo. Stanovanjsko gospodarstvo**</i>
332.1	<i>Regionalna ekonomija. Področna ekonomija</i>
332.2	<i>Ekonomika zemljišč. Zemljiška posest. Nepremičnine</i>
332.26	<i>Lastniške omejitve</i>
332.8	<i>Stanovanjska ekonomika</i>
334	<i>Oblike organiziranja in sodelovanja v gospodarstvu</i>
334.71	<i>Gospodarski sistemi. Obrtništvo</i>
334.72	<i>Podjetja glede na njihovo lastništvo, vir financiranja in področje delovanja</i>
334.73	<i>Zadruga</i>
334.75	<i>Aranžmaji med podjetji itd. v tržnem gospodarstvu glede združevanja in sodelovanja. Krovni aranžma. Karteli. Konzorcij. Koncerni. Trusti</i>
334.76	<i>Združevanje podjetij v centralno planskem gospodarstvu</i>
334.788	<i>Gospodarska združenja z upravno funkcijo. Gospodarske zbornice. Trgovinske zbornice</i>
336	<i>Finance</i>
336.1	<i>Javne finance, državne finance na splošno</i>
336.22	<i>Davki. Dajatve</i>
336.24	<i>Zaračunavanje carine, kot vir prihodka</i>
336.5	<i>Javna poraba. Javni izdatki. Javnofinančni odhodki. Državna poraba. Državni izdatki</i>
336.7	<i>Denar. Monetarni sistem. Bančništvo. Borzništvo**</i>
336.71	<i>Bančništvo. Bančno poslovanje.</i>
336.74	<i>Denar. Valuta</i>
336.748	<i>Denarni menjalni tečajji. Gibanje deviznih tečajev. Nihanje deviznih tečajev</i>
336.76	<i>Trg vrednostnih papirjev. Denarni trg. Kapitalski trg. Zasebno skrbništvo, upraviteljstvo</i>
336.77/78	<i>Kreditiranje. Obrestovanje** (glej 336.77 ali 336.78)</i>

336.77	<i>Posojilo. Gospodarska vloga posojila</i>
336.78	<i>Obresti. Kapitalski donos. Igre na srečo</i>
336(051)	<i>Finance. Javne finance. Davki. Carine**</i>
338	<i>Menedžment gospodarstva. Gospodarsko načrtovanje. Proizvodnja. Storitve</i>
338.1	<i>Gospodarsko stanje. Poslovni cikel. Razvoj gospodarske strukture. Rast</i>
338.2	<i>Gospodarska politika</i>
338.24	<i>Nadzor gospodarstva. Upravljanje gospodarstva. Gospodarske reforme</i>
338.27	<i>Gospodarske napovedi. Gospodarsko napovedovanje</i>
338.4	<i>Gospodarske panoge</i>
338.48	<i>Turizem</i>
338.5	<i>Cene. Oblikovanje cen. Stroški</i>
338(051)	<i>Gospodarstvo (kompleksni gospodarski prikazi posameznih držav, regij ipd.). Ekonomska politika. Gospodarski plani. Cene**</i>
338(497.4)	<i>Slovenija, gospodarstvo</i>
339	<i>Trgovina. Tržišče. Marketing**</i>
339.1	<i>Splošna vprašanja o trgovanju in trgovini</i>
339.13	<i>Trg. Tržne analize. Ponudba in povpraševanje. Konkurenca</i>
339.138	<i>Trženje</i>
339.3	<i>Notranja trgovina. Domača trgovina</i>
339.5	<i>Zunanja trgovina. Mednarodna trgovina</i>
339.7	<i>Mednarodne finance. Mednarodna plačila. Mednarodni denarni trg in trg kapitala. Mednarodne banke</i>
339.74	<i>Devizna politika. Instrumenti devizne politike</i>
339.9	<i>Mednarodno gospodarstvo. Mednarodni gospodarski odnosi. Svetovno gospodarstvo</i>
339.923	<i>Ekonomске unije. Ekonomske skupnosti. Gospodarski bloki</i>
34	<i>Pravo. Pravoznanstvo</i>
34(091)	<i>Pravna zgodovina</i>
34(4/9)	<i>Pravni sistemi glede na krajevno razvrstitev</i>
340.1	<i>Vrste in oblike prava</i>
340.15	<i>Zgodovinski tipi prava in pravnih sistemov</i>
340.6	<i>Pomožne pravne znanosti. Sodna psihologija. Sodna kemija. Sodna medicina</i>
341	<i>Mednarodno pravo</i>
341.1	<i>Mednarodne organizacije** (glej 341.1+341.217)</i>
341.1+341.217	<i>Mednarodne organizacije</i>
341.2	<i>Osebe in stvari v mednarodnem pravu</i>
341.24	<i>Mednarodni pravni akti. Mednarodni sporazumi. Mednarodne pogodbe</i>
341.3	<i>Vojno pravo. Mednarodni pravni odnosi v vojni</i>
341.4	<i>Mednarodno kazensko pravo</i>
341.6	<i>Mednarodna arbitraža. Mednarodno razsojanje. Mednarodna sodna pristojnost</i>
341.7/.8	<i>Diplomatsko pravo. Pravo diplomacije. Konzularno pravo</i>
342	<i>Javno pravo. Ustavno pravo. Upravno pravo</i>
342.4	<i>Ustave. Zakonodajne skupščine. Nacionalne skupščine</i>
342.5	<i>Državna oblast. Sistem in vloga izvršilnih organov</i>
342.7	<i>Temeljne pravice. Človekove pravice. Pravice in dolžnosti državljana</i>
342.8	<i>Volilno pravo. Volitve. Volilni sistemi</i>
343	<i>Kazensko pravo. Kazniva dejanja</i>
343.1	<i>Kazenskopravno sodstvo. Kazenska preiskava. Kazenski postopki</i>
343.3/.7	<i>Posamezna kazniva dejanja. Posebni del kazenskega prava</i>
343.8	<i>Kaznovanje. Izvršitev kazni. Preprečevanje kaznivih dejanj. Svarilo</i>

343.9	<i>Kriminologija. Kazenskopravna znanost. Kriminalistika</i>
344	<i>Specialno kazensko pravo. Pravo, ki ureja vojaške, pomorske in zračne sile</i>
346	<i>Gospodarsko pravo. Pravo, ki ureja nadzor vlade nad gospodarstvom</i>
347	<i>Civilno pravo</i>
347.2	<i>Stvarno pravo. Nepremičnine. Premičnine</i>
347.23	<i>Premoženje</i>
347.4/.5	<i>Obligacijsko pravo</i>
347.61/.64	<i>Družinsko pravo</i>
347.65/.68	<i>Dedno pravo</i>
347.7	<i>Gospodarsko pravo. Pravo gospodarskih družb</i>
347.72	<i>Trgovske družbe</i>
347.77	<i>Industrijska, gospodarska, znanstvena lastnina in lastništvo. Patentno pravo in pravo trgovske znamke</i>
347.78	<i>Umetniška in literarna lastnina. Avtorske pravice. Zaščita avtorskih pravic</i>
347.8	<i>Letalsko pravo, vesoljsko pravo, pravo etra</i>
347.9	<i>Pravni postopek. Sodni uslužbenci in organizacija sodstva</i>
348	<i>Cerkveno pravo. Kanonsko pravo. Versko pravo</i>
349	<i>Posebne veje prava (socialno pravo, pravo varstva okolja, nuklearno pravo)</i>
349.2	<i>Delovno pravo</i>
349.4	<i>Zemljiško pravo. Stvarno pravo. Pravo prostorskega planiranja</i>
35	<i>Javna uprava</i>
35(497.4)	<i>Javna uprava v Sloveniji</i>
351	<i>Posamične dejavnosti javne uprave</i>
351.74/.76	<i>Policija. Vzdrževanje javnega reda in miru. Nadzor nad javno moralo</i>
351.77	<i>Nadzor nad javnim zdravjem in higieno. Sanitarna kontrola</i>
351.778.5	<i>Stanovanje. Nastanitve. Stanovanjska politika</i>
351.78	<i>Nadzor nad javno varnostjo. Ukrepi za preprečevanje nesreč. Varnostna politika</i>
352	<i>Najnižje ravni uprave. Lokalna uprava. Mestna uprava. Lokalne oblasti</i>
353	<i>Sredinska raven uprave. Regionalna, provincialna uprava. Regionalne oblasti</i>
354	<i>Visoka, najvišja raven uprave. Osrednja, nacionalna vlada</i>
355/359	<i>Vojaške zadeve. Umetnost vojskovanja. Vojaška znanost. Obramba. Oborožene sile</i>
355.01	<i>Vojna. Sociologija vojne. Filozofija vojne. Militarizem</i>
355.02	<i>Vojaška politika. Obrambna politika</i>
355.3	<i>Splošna organiziranost oboroženih sil</i>
355.4	<i>Vojne operacije na splošno. Taktika. Strategija. Vojskovališče</i>
355.48/.49	<i>Vojaška zgodovina. Vojne. Vojni pohodi. Bitke. Vojaška junaštva</i>
36	<i>Socialno delo. Socialna pomoč. Stanovanje. Zavarovalstvo</i>
364	<i>Socialno skrbstvo</i>
364.3	<i>Socialni prejemki. Socialni dodatki. Socialno zavarovanje. Socialna pomoč</i>
364.4	<i>Področja dejavnosti v socialnem delu</i>
366	<i>Potrošništvo</i>
368	<i>Zavarovalstvo. Skupno kritje z delitvijo tveganja</i>
368.914	<i>Pokojninsko zavarovanje</i>
37	<i>Vzgoja in izobraževanje. Šolstvo. Pouk</i>
37.01	<i>Temelji vzgoje in izobraževanja. Teorija. Pedagogika</i>
37.014	<i>Politika vzgoje in izobraževanja. Vzgojnoizobraževalno delo in javno življenje</i>
37.015	<i>Specialne pedagoške discipline in vede. Pedagoška psihologija</i>

37.015.31	<i>Metode za razvoj umskih, intelektualnih, domišljajskih sposobnosti. Oblikovanje razuma in osebnosti</i>
37.016	<i>Kurikulum</i>
37.018	<i>Vzgojnoizobraževalna organizacija. Temeljne oblike, modeli vzgoje in izobraževanja</i>
37.02	<i>Splošna vprašanja didaktike in metodike</i>
37.03	<i>Oblikovanje razuma in osebnosti. Moralna, družbena, umetnostna, ekološka vzgoja** (glej 37.015.31)</i>
37.091	<i>Organizacija vzgojnoizobraževalnih ustanov. Osebj</i>
37.091.2	<i>Organizacija poučevanja, pouka, učni načrti</i>
37.091.3:0/9	<i>Metodika pouka za posamezne predmete</i>
37.091.3	<i>Učne metode in postopki. Oblike poučevanja in usposabljanja. Metodika pouka</i>
37.091.4	<i>Vzgojnoizobraževalni sistemi</i>
37.091.5	<i>Šolski red in disciplina</i>
37.091.6	<i>Šolsko zemljišče in zgradbe. Učni pripomočki</i>
37.091.64	<i>Šolska oprema. Učni materiali. Učila. Izobraževalna tehnologija</i>
37.091.8	<i>Življenje učencev, dijakov in študentov</i>
37(4/9)	<i>Izobraževalni sistemi v drugih državah</i>
37(497.4)	<i>Izobraževalni sistem v Sloveniji</i>
371	<i>Organizacija vzgoje in izobraževanja. Osebj** (glej 37.091)</i>
371.2	<i>Organizacija vzgojnoizobraževalnega dela** (glej 37.091.2)</i>
371.3:0/9	<i>Metodika pouka za posamezne predmete** (glej 37.091.3:0/9)</i>
371.3	<i>Učne metode in postopki. Metodika pouka. Oblike pouka** (glej 37.091.3)</i>
371.4	<i>Sistemi vzgoje in izobraževanja** (glej 37.091.4)</i>
371.5	<i>Šolski red in disciplina. Kaznovanje** (glej 37.091.5)</i>
371.6	<i>Šolsko poslopje. Šolsko zemljišče. Šolska oprema** (glej 37.091.6)</i>
371.64/.69	<i>Oprema za učenje in poučevanje. Učila. Učna sredstva. Izobraževalna tehnologija** (glej 37.091.64)</i>
371.8	<i>Življenje učencev, dijakov in študentov** (glej 37.091.8)</i>
373	<i>Vrste šol, ki zagotavljajo splošno izobrazbo</i>
373.2	<i>Predšolska vzgoja</i>
373.3	<i>Osnovne šole. Prva šolska stopnja</i>
373.5	<i>Srednje šole. Druga šolska stopnja</i>
374	<i>Izobraževanje in vzgoja zunaj šole. Izobraževanje odraslih. Dodatno izobraževanje</i>
376	<i>Vzgoja, izobraževanje in pouk posebnih družbenih skupin in oseb s posebnimi potrebami. Šole s prilagojenim programom</i>
377	<i>Strokovno in poklicno izobraževanje. Visoke strokovne šole in inštituti. Politehnika. Višje strokovno izobraževanje</i>
377.5	<i>Višje poklicno izobraževanje na srednji stopnji, ki vključuje priprave za vpis na univerzo (maturitetni tečaj)**</i>
378	<i>Visoko šolstvo. Univerzitetni študij. Akademski študij</i>
378.18	<i>Študentsko življenje, običaji, navade itd. Študentska društva. Študentska glasila** (glej 37.091.8)</i>
378.4	<i>Univerze</i>
378.6	<i>Posebne visoke strokovne šole z univerzitetnim statusom</i>
378(4/9)	<i>Visoko šolstvo v drugih državah</i>
378(497.4)	<i>Visoko šolstvo v Sloveniji</i>
379.8	<i>Prosti čas in rekreacija. Amaterstvo. Naredi sam</i>
39	<i>Etnologija. Etnografija. Ljudska kultura. Običaji. Kulturna antropologija</i>
39(=163.6)	<i>Slovenska ljudska kultura. Slovenski ljudski običaji</i>

391	<i>Narodne noše. Oblačilna kultura. Moda. Okras</i>
392	<i>Običaji, šege in navade v zasebnem življenju</i>
393/394	<i>Pogrebne svečanosti. Javno življenje. Družabno življenje. Ljudsko življenje** (glej 393 ali 394)</i>
393	<i>Običaji in navade ob smrti. Pogrebne slovesnosti</i>
394	<i>Družabno življenje. Ljudski prazniki. Ljudski plesi</i>
395	<i>Družabni predpisi. Nazivi. Bonton. Voščila. Darila</i>
396	<i>Feminizem. Ženske. Položaj žensk** (glej 305)</i>
397	<i>Prvotna ljudstva. Indijanci. Cigani** (glej 316.35)</i>
398	<i>Ljudsko slovstvo</i>
398.3/4	<i>Ljudsko verovanje. Praznovanja in prazniki. Nadnaravni svet</i>
398(=163.6)	<i>Slovensko ljudsko slovstvo</i>
398(497.4)	<i>Slovensko ljudsko slovstvo** (glej 398(=163.6))</i>
5	<i>Naravoslovne vede</i>
502/504	<i>Ekologija. Varstvo naravnih virov. Ogrožanje okolja in njegovo varstvo</i>
502	<i>Varstvo okolja</i>
502.1	<i>Okolje in družba. Varovanje in ohranjanje v splošnem smislu</i>
502.131.1	<i>Trajnostni razvoj. Sonaravni razvoj</i>
502.2	<i>Okolje kot celota</i>
502.3/7	<i>Deli okolja. Atmosfera. Hidrosfera</i>
504	<i>Ogrožanje okolja</i>
504.12	<i>Izčrpavanje okolja zaradi pretirane ali napačne rabe</i>
504.4	<i>Škoda zaradi naravnih vzrokov. Naravne nesreče</i>
504.5	<i>Škoda zaradi škodljivih snovi. Onesnaževanje okolja</i>
504.7	<i>Globalno ogrevanje. Učinek tople grede</i>
51	<i>Matematika</i>
510	<i>Osnove matematike. Teorija množic. Matematična logika** (glej 510.3 ali 510.6)</i>
510.3	<i>Teorija množic</i>
510.6	<i>Matematična logika</i>
511	<i>Teorija števil. Aritmetika. Elementarna teorija števil</i>
512	<i>Algebra</i>
512.5	<i>Splošna algebra</i>
512.6	<i>Posebne veje algebre. Polja. Polinomi</i>
514	<i>Geometrija</i>
514.11	<i>Elementarna geometrija. Trigonometrija. Poligonometrija</i>
514.18	<i>Opisna geometrija</i>
514.7	<i>Diferencialna geometrija. Algebraične in analitične metode v geometriji</i>
515.1	<i>Topologija</i>
515.14	<i>Algebraična topologija</i>
517	<i>Matematična analiza</i>
517.1/4	<i>Diferencialni račun. Integralski račun. Operatorski račun. Fourierove transformacije. Laplaceove transformacije</i>
517.5	<i>Funkcijska teorija</i>
517.52	<i>Vrste in zaporedja</i>
517.9	<i>Diferencialne enačbe. Integralske enačbe. Druge funkcionalne enačbe. Končne diference. Variacijski račun. Funkcionalna analiza</i>
519.1	<i>Kombinatorika</i>
519.17	<i>Teorija grafov</i>
519.2	<i>Verjetnost. Matematična statistika</i>

519.6	<i>Računska matematika. Numerična analiza</i>
519.68	<i>Računalniško programiranje (teorija, jeziki, računalniška logika) (Programska oprema glej: 681.3.06)** (glej 004.42)</i>
519.688	<i>Aplikativni računalniški programi** (glej 004.42)</i>
519.7/.8	<i>Matematična kibernetika. Operacijsko raziskovanje**</i>
519.7	<i>Matematična kibernetika</i>
519.8	<i>Operacijsko raziskovanje</i>
51-7	<i>Matematika v drugih vedah</i>
51-8	<i>Rekreativna matematika in matematične igre</i>
52	<i>Astronomija. Astrofizika. Raziskovanje vesolja</i>
520	<i>Astronomski instrumenti in tehnike</i>
521	<i>Teoretična astronomija. Nebesna mehanika</i>
521.932	<i>Določanje časa z astronomskimi instrumenti</i>
523	<i>Sončni sistem</i>
524	<i>Zvezde. Zvezdni sistemi. Vesolje</i>
528	<i>Geodezija. Pregled terena. Fotogrametrija. Daljinsko zaznavanje. Kartografija</i>
528.7	<i>Aerofotogrametrija. Terestrična fotogrametrija</i>
528.9	<i>Kartografija. Kartiranje (tekstne publikacije)</i>
53	<i>Fizika</i>
530.12	<i>Teorija relativnosti</i>
530.14	<i>Sinteza načela stalnosti in spremenljivosti. Splošna atomistika. Kvantna teorija** (glej 530.145)</i>
530.145	<i>Kvantna teorija. Kvantna mehanika</i>
530.16	<i>Vzročnost. Načelo nedoločenosti**</i>
531/533	<i>Mehanika</i>
531/534	<i>Mehanika. Akustika**</i>
531	<i>Splošna mehanika. Mehanika trdnih in togih teles</i>
532	<i>Mehanika tekočin. Mehanika kapljev</i>
533	<i>Mehanika plinov. Aeromehanika. Fizika plazme</i>
534	<i>Oscilacije. Valovi. Akustika</i>
535	<i>Optika</i>
536	<i>Termodinamika. Toplota. Statistična fizika</i>
536.7	<i>Termodinamika. Toplotna energija** (glej 536)</i>
537	<i>Elektrika. Magnetizem. Elektromagnetizem</i>
538.9	<i>Fizika kondenzirane snovi. Fizika trdne snovi</i>
539	<i>Fizikalna zgradba snovi</i>
539.1	<i>Jedrska fizika. Atomska fizika. Molekularna fizika</i>
539.16	<i>Radioaktivnost. Radioaktivni razpad</i>
539.17	<i>Jedrske reakcije. Razcep. Verižne reakcije</i>
539.18	<i>Fizika posameznih atomov</i>
539.19	<i>Fizika posameznih molekul</i>
539.2	<i>Lastnosti in sestava molekularnih sistemov</i>
539.3	<i>Elastičnost. Deformacije. Mehanika elastičnih teles</i>
539.4	<i>Trdnost. Trdnost pri obremenitvah</i>
539.92	<i>Tribologija</i>
54	<i>Kemija</i>
542	<i>Praktična laboratorijska kemija. Preparativna in eksperimentalna kemija</i>
543	<i>Analizna kemija</i>
543.061	<i>Kvalitativna analiza. Detekcija. Identifikacija</i>
543.062	<i>Kvantitativna analiza. Določitev količine</i>

543.2/9	<i>Analizne metode</i>
544	<i>Fizikalna kemija</i>
544.1	<i>Kemijska struktura snovi</i>
544.3/4	<i>Kemijska termodinamika. Kemijsko ravnotežje. Kemijska kinetika. Kataliza</i>
544.5/6	<i>Kemija procesov visokih energij. Elektrokemija</i>
544.7	<i>Kemija površinskih pojavov in koloidov</i>
546	<i>Anorganska kemija</i>
546.1/2	<i>Nekovine</i>
546.3/9	<i>Kovine</i>
547	<i>Organska kemija</i>
547.2/4	<i>Aciklične spojine</i>
547.5/6	<i>Ciklične spojine</i>
547.7/8	<i>Heterociklične spojine</i>
547.9	<i>Naravne snovi. Snovi neznane sestave</i>
548/549	<i>Kristalografija. Mineralogija</i>
55	<i>Geologija</i>
550.3	<i>Geofizika</i>
551.1/4	<i>Splošna geologija</i>
551.44	<i>Speleologija. Jame. Razpoke. Kraški pojavi</i>
551.5	<i>Meteorologija</i>
551.58	<i>Klimatologija</i>
551.7	<i>Historična geologija. Stratigrafija</i>
552	<i>Petrografija</i>
553	<i>Ekonomska geologija. Nahajališča mineralnih surovin</i>
556	<i>Hidrosfera. Voda na splošno. Hidrologija</i>
556.3	<i>Hidrologija podzemnih voda. Hidrogeologija</i>
556.5	<i>Hidrologija površinskih voda</i>
56	<i>Paleontologija. Sistematska paleobotanika. Sistematska paleozoologija</i>
57	<i>Biologija</i>
572	<i>Fizična antropologija</i>
574	<i>Splošna ekologija. Hidrobiologija</i>
574.1	<i>Biološka raznovrstnost</i>
575	<i>Splošna genetika. Splošna citogenetika</i>
575.111	<i>Genom. Genomika</i>
575.8	<i>Evolucija. Izvor vrst. Filogenija</i>
576	<i>Celična in subcelična biologija. Citologija</i>
577	<i>Biokemija. Molekularna biologija. Biofizika</i>
577.2	<i>Molekularne osnove življenja. Molekularna biologija. Molekularna genetika</i>
578	<i>Virologija</i>
579	<i>Mikrobiologija</i>
579.6	<i>Uporabna mikrobiologija</i>
58	<i>Botanika</i>
581	<i>Splošna botanika. Fiziologija rastlin. Morfologija rastlin. Ekologija rastlin</i>
581.9	<i>Fitogeografija. Flora</i>
582	<i>Sistematska botanika</i>
59	<i>Zoologija</i>
591	<i>Splošna zoologija. Fiziologija živali. Anatomija živali. Ekologija živali</i>
591.9	<i>Zoogeografija. Favna</i>
592/599	<i>Sistematska zoologija</i>
60	<i>Biotehnologija</i>

602	<i>Procesi in tehnike v biotehnologiji</i>
602.6/.7	<i>Gensko inženirstvo. Ustvarjanje modificiranih genov. Priprava gensko spremenjenih organizmov. Kloniranje</i>
604	<i>Biotehnoški produkti. Gensko spremenjeni organizmi. Klonirani organizmi</i>
608	<i>Posledice biotehnologije. Bioetika. Biološka varnost</i>
61	<i>Medicina</i>
611	<i>Anatomija. Anatomija človeka in primerjalna anatomija</i>
612	<i>Fiziologija. Fiziologija človeka in primerjalna fiziologija</i>
613	<i>Higiena. Zdravje in higiena</i>
613.2	<i>Dietetika. Prehrana</i>
613.8	<i>Zdravje in higiena živčevja. Zdravje in etika. Odvisnosti</i>
613.9	<i>Zdravje in higiena glede na raso, starost in spol</i>
614	<i>Javno zdravje in higiena</i>
614.2	<i>Javna in poklicna organizacija zdravstva</i>
614.8	<i>Nezgode. Preprečevanje nezgod. Zaščita pred nezgodami</i>
614.84	<i>Požari. Protipožarna zaščita. Gasilstvo</i>
614.88	<i>Prva pomoč. Reševalna služba. Rdeči križ</i>
615	<i>Farmacija. Farmakologija</i>
615.2	<i>Zdravila glede na njihov glavni učinek</i>
615.3	<i>Zdravila glede na njihov izvor</i>
615.32	<i>Snovi naravnega izvora in njihove mešanice</i>
615.4	<i>Farmacevtski preparati. Medicinski materiali in oprema</i>
615.8	<i>Fizioterapija. Fizikalna terapija. Radioterapija. Nemedicinske metode zdravljenja. Alternativna medicina</i>
615.82/.84	<i>Medicinska rehabilitacija. Fizioterapija. Radioterapija. Masaža</i>
615.851	<i>Psihoterapija</i>
615.89	<i>Ljudska medicina. Domača zdravila</i>
615.9	<i>Splošna toksikologija. Strupi in zastrupitve (intoksikacije)</i>
616	<i>Patologija. Klinična medicina</i>
616.1/.4	<i>Interna medicina</i>
616.1	<i>Bolezni krvnega obtoka in krvnih žil. Kardiovaskularne bolezni. Hematologija</i>
616.2	<i>Bolezni dihal</i>
616.21	<i>Otorinolaringologija</i>
616.3	<i>Bolezni prebavil. Gastroenterologija</i>
616.31	<i>Stomatologija. Ustna votlina. Bolezni ust in zob</i>
616.379	<i>Langerhansovi otočki. Sladkorna bolezen</i>
616.4	<i>Bolezni limfnega sistema, hematopoetskih organov, endokrinih žlez</i>
616.5	<i>Koža. Klinična dermatologija. Kožne bolezni</i>
616.6	<i>Patologija urogenitalnega sistema. Bolezni sečil in spolnih organov. Urologija</i>
616.7	<i>Patologija lokomotoričnih organov. Skelet in lokomotorični sistem</i>
616.8	<i>Nevrologija. Nevropatologija. Živčevje</i>
616.89	<i>Psihijatrija. Psihopatologija. Duševne motnje. Duševne bolezni. Vedenjske in čustvene motnje</i>
616.9	<i>Infekcijske bolezni. AIDS. Venerologija</i>
616-001	<i>Poškodbe. Rane</i>
616-002	<i>Vnetje. Hiperemija. Sluznična kongestija</i>
616-006	<i>Tumorji. Neoplazme. Onkologija</i>
616-053.2	<i>Pedijatrija. Bolezni otrok</i>
616-053.9	<i>Gerijatrija. Bolezni starejših ljudi</i>
616-057	<i>Medicina dela. Poklicne bolezni</i>

616-058	<i>Socialna incidenca bolezni. Bolezni glede na socialni status. Socialna medicina</i>
616-07	<i>Semiologija. Simptomatologija. Diagnostika</i>
616-083	<i>Zdravstvena nega. Nega bolnika. Higiena bolnika</i>
616-083.98	<i>Urgentna medicina</i>
616-084	<i>Profilaksa. Ukrepi javnega zdravstva. Preventivna medicina</i>
616-089	<i>Kirurško zdravljenje. Operativne tehnike. Kirurgija</i>
616-092	<i>Patološka fiziologija. Procesi, načini razvoja bolezni. Patogeneza</i>
616-097	<i>Antigeni. Protitelesa. Imunologija</i>
617	<i>Kirurgija</i>
617.3	<i>Ortopedija</i>
617.7	<i>Oftalmologija. Očesne bolezni</i>
618	<i>Ginekologija. Porodništvo** (glej 618.1 ali 618.2/.7)</i>
618.1	<i>Ginekologija. Patologija ženskih spolnih organov</i>
618.2/.7	<i>Porodništvo. Nosečnost. Poporodna doba</i>
62	<i>Inženirstvo. Tehnologija na splošno</i>
620.1/.2	<i>Preiskava materiala. Napake v materialu. Zaščita materiala. Nauk o materialih</i>
620.3	<i>Nanotehnologija</i>
620.9	<i>Energetika na splošno</i>
620.92/.98	<i>Alternativni viri energije</i>
621	<i>Strojništvo</i>
621.039	<i>Jedrska tehnika. Atomska industrija</i>
621.039.58	<i>Problemi varnosti pri jedrskih fisijskih reaktorjih</i>
621.039.7	<i>Ravnanje z radioaktivnimi odpadki</i>
621.1	<i>Proizvodnja in izkoriščanje vodne pare. Parni pogonski stroji</i>
621.22	<i>Hidravlična energija. Hidravlični stroji</i>
621.3	<i>Elektrotehnika</i>
621.31	<i>Elektroenergetika</i>
621.311	<i>Elektrarne. Električna omrežja. Elektrifikacija</i>
621.313/.314	<i>Električni stroji. Pretvarjanje električne energije. Transformatorji. Usmerniki</i>
621.317	<i>Električna merjenja</i>
621.35/.36	<i>Elektrokemijska tehnika. Termoelektrotehnika</i>
621.38	<i>Elektronika. Rentgenska tehnika</i>
621.39	<i>Telekomunikacijska tehnika</i>
621.396/.398	<i>Radiotehnika. TV tehnika. Video tehnika</i>
621.4	<i>Toplotni pogonski stroji (razen parnih)</i>
621.5/.6	<i>Pnevmatski stroji. Hladilna tehnika. Kompresorji. Postopki s plini. Skladiščenje in distribucija</i>
621.7	<i>Obdelava z deformacijo. Obdelava brez odrezovanja. Toplotna obdelava</i>
621.7+621.9	<i>Obdelava materiala</i>
621.74	<i>Livarstvo</i>
621.791	<i>Varilstvo</i>
621.798	<i>Pakiranje. Oprema in stroji za pakiranje</i>
621.8	<i>Strojni elementi. Dvigala. Mazanje</i>
621.9	<i>Obdelava z odrezovanjem. Obdelava pločevine. Globoki vlek</i>
622	<i>Rudarstvo. Rudarska tehnika. Rudarska dela</i>
622.3	<i>Rudarstvo (posamezne panoge npr.: pridobivanje nafte, premogovniki...)</i>
622.7	<i>Bogatenje mineralnih surovin</i>
622.8	<i>Jamske nesreče. Nevarnost v jami</i>
623	<i>Vojna tehnika</i>

624	<i>Gradbena tehnika. Gradbeništvo (Gradbena dela GLEJ: 69, Gradbeni materiali GLEJ: 691, Gradbeni deli GLEJ: 692)</i>
624.04	<i>Gradbena statika</i>
624.07	<i>Gradbene konstrukcije</i>
624+69	<i>Gradbena tehnika. Gradbeništvo**</i>
625	<i>Tehnika kopenskih prometnih poti. Gradnja železnic, cest in poti</i>
625.1	<i>Železniške proge, gradnja</i>
625.7/.8	<i>Ceste, gradnja</i>
626/627	<i>Hidrotehnika</i>
628	<i>Sanitarna tehnika. Zdravstvena tehnika. Voda. Sanitarne naprave. Svetlobna tehnika</i>
628.1	<i>Oskrba z vodo. Priprava vode. Uporaba vode</i>
628.3	<i>Odpadne vode</i>
628.4	<i>Komunalna higiena</i>
628.5	<i>Industrijska higiena. Tehnična zaščita</i>
629	<i>Tehnika vozil</i>
629.3	<i>Tehnika kopenskih vozil (razen tirnih)</i>
629.4	<i>Tehnika tirnih vozil</i>
629.5	<i>Tehnika vodnih plovil</i>
629.7	<i>Tehnika zračnih vozil. Astronavtika. Vesoljska tehnika</i>
62-5	<i>Obratovanje in regulacija strojev in procesov</i>
63	<i>Kmetijstvo ter sorodne vede in tehnologije</i>
630	<i>Gozdarstvo</i>
630*1	<i>Okoljski dejavniki. Biologija gozda</i>
630*2	<i>Gojenje gozdov</i>
630*3	<i>Študij dela v gozdarstvu. Sečnja in prevoz lesa. Gozdarsko inženirstvo</i>
630*4	<i>Poškodbe in varstvo gozdov</i>
630*5	<i>Dendrometrija. Prirastek, rast in struktura sestojev</i>
630*6	<i>Urejanje gozdov. Ekonomika gozdarskega poslovanja</i>
630*7	<i>Trženje gozdnih proizvodov. Ekonomika gozdnega transporta in lesne industrije</i>
630*8	<i>Gozdni proizvodi in njihova uporaba</i>
630*9	<i>Gozdovi in gozdarstvo z nacionalnega vidika. Gozdarska politika. Družbenoekonomski vidik gozdarstva</i>
631	<i>Kmetijstvo</i>
631.147	<i>Ekološko in organsko kmetijstvo. Ekološke kmetije</i>
631.4	<i>Pedologija. Raziskovanje tal</i>
631.5	<i>Kmetijska dela</i>
632	<i>Poškodbe rastlin. Rastlinske bolezni. Rastlinski škodljivci. Varstvo rastlin</i>
633	<i>Poljščine. Poljedelstvo</i>
634.1/.7	<i>Sadjarstvo</i>
634.8+663.2	<i>Vinogradništvo. Vinarstvo. Enologija</i>
635	<i>Vrtne rastline. Vrtnarstvo</i>
635.9	<i>Okrasne rastline. Okrasno vrtnarstvo</i>
636/637	<i>Živinoreja. Proizvodi domačih živali**</i>
636	<i>Živinoreja na splošno. Vzreja domačih živali</i>
636.09:616	<i>Bolezni domačih živali</i>
636.09	<i>Veterinarstvo</i>
636.1/.9	<i>Domače živali</i>
636.6/.9	<i>Male živali. Hišni ljubljenci</i>
637	<i>Proizvodi domačih živali in divjadi</i>

638	<i>Gojenje žuželk in drugih členonožcev. Čebelarstvo. Čebelji proizvodi</i>
639	<i>Lov. Ribolov. Ribogojstvo</i>
639.34	<i>Gojenje okrasnih rib. Akvaristika</i>
64	<i>Gospodinjstvo. Stanovanje</i>
640	<i>Vrste gospodinjstev. Gostinstvo. Hotelirstvo</i>
641	<i>Živila. Kuhanje</i>
654	<i>Telekomunikacije in službe obveščanja (organizacija, servisi)</i>
655	<i>Grafična industrija. Tiskarstvo. Založništvo. Knjigotrštvo</i>
655.1	<i>Tiskarstvo</i>
655.4/.5	<i>Založništvo in knjigotrštvo</i>
656	<i>Transportne in poštnе usluge. Organizacija in kontrola prometa</i>
656.052	<i>Upravljanje vozil. Navigacija. Manevriranje</i>
656.1	<i>Cestni transport. Cestni promet</i>
656.2	<i>Železniški transport. Železniški promet</i>
656.6	<i>Pomorski promet. Promet po vodi. Plovba</i>
656.7	<i>Zračni transport. Zračni promet</i>
656.8	<i>Poštnе službe in administracija</i>
656.835	<i>Poštnе znamke. Filatelija</i>
657	<i>Knjigovodstvo</i>
657.3	<i>Proračuni. Zapiranje računov. Poslovne knjige. Bilance</i>
657.4	<i>Konti. Conti planov. Stroškovno računovodstvo</i>
657.6	<i>Kontrola. Pregled knjigovodskega poslovanja</i>
658	<i>Poslovni menedžment, administracija. Komercialna organizacija</i>
658.1	<i>Oblike podjetij. Finance</i>
658.14/.17	<i>Financiranje. Kapitalizacija. Poslovne finance</i>
658.152	<i>Vlaganje kapitala. Osnovna sredstva. Investicije. Koriščenje investicijskega kapitala</i>
658.2	<i>Stavbe in prostori. Obratna sredstva</i>
658.3	<i>Medčloveški odnosi v podjetju. Kadrovsko upravljanje</i>
658.5	<i>Inženiring in planiranje. Menedžment in kontrola proizvodnje</i>
658.562	<i>Kontrola operacij. Nadzor proizvodnje. Kontrola in inšpekcija kvalitete</i>
658.6/.9	<i>Trgovinska tehnika. Nabava. Prodaja** (glej 658.6 ali 658.7 ali 658.8)</i>
658.6	<i>Komercialna organizacija in praksa. Blago. Servisi</i>
658.7	<i>Kupovanje. Nabava. Upravljanje z zalogami</i>
658.8	<i>Prodaja. Distribucija</i>
659	<i>Stiki z javnostjo. Reklama**</i>
659.1	<i>Oglaševanje</i>
659.2:004	<i>Informatika</i>
659.2:681.3	<i>Informatika** (glej 659.2:004)</i>
659.2	<i>Informacije. Informiranje. Informacijski sistemi</i>
659.3/.4	<i>Obveščanje javnosti. Stiki z javnostjo. Množične komunikacije. Množični mediji** (glej 659.3 ali 659.4)</i>
659.3	<i>Množično komuniciranje. Obveščanje najširše javnosti</i>
659.4	<i>Odnosi z javnostmi</i>
66	<i>Kemijska tehnologija. Kemijske in sorodne industrije</i>
66.02	<i>Kemijska procesna tehnika in oprema na splošno</i>
661	<i>Kemikalije. Kemijski produkti</i>
662	<i>Eksplozivi. Goriva</i>
663	<i>Industrijska mikrobiologija. Industrijska mikologija. Pivovarstvo, vrenja. Industrija pijač. Industrija poživil</i>

664	<i>Proizvodnja in konzerviranje živil</i>
665	<i>Olja. Maščobe. Voski. Adhezivi. Gume. Smole</i>
665.5	<i>Eterična olja. Parfumerija. Kozmetika. Kozmetični izdelki</i>
665.6/.7	<i>Procesi in produkti industrije nafte in sorodnih industrij</i>
666	<i>Industrija stekla. Keramika. Cement in beton</i>
667	<i>Industrija barvil</i>
669	<i>Metalurgija</i>
669.1	<i>Črna metalurgija. Železo in jeklo</i>
669.2/.8	<i>Metalurgija neželeznih kovin. Neželezne kovine</i>
67/68	<i>Razne industrije, obrti in rokodelstva</i>
674	<i>Lesna industrija</i>
675	<i>Usnjarska industrija, vključno z izdelavo krzna in umetnega usnja</i>
676	<i>Industrija celuloze, papirja in kartona</i>
677	<i>Tekstilna industrija</i>
678	<i>Industrija makromolekulskih snovi. Industrija kavčuka. Industrija umetnih snovi</i>
681	<i>Fina mehanika in instrumenti</i>
681.3	<i>Računalniki. Strojna oprema. Avtomatska obdelava podatkov** (glej 004.3)</i>
681.3.06	<i>Računalniki. Programska oprema. (Računalniško programiranje (teorija, jeziki, logika) glej: 519.68)** (glej 004.4)</i>
681.324	<i>Računalniške mreže** (glej 004.7)</i>
681.5	<i>Avtomatska kontrola. Inteligentni sistemi</i>
681.8	<i>Tehnična akustika (Glasbila glej: 780.6/.7)</i>
684	<i>Pohištvene in podobne industrije. Proizvodnja pohištva. Tapetništvo</i>
687	<i>Oblačilna industrija. Kozmetična industrija in podobne obrti</i>
69	<i>Gradbeništvo. Gradbeni materiali. Gradbene obrti in dela</i>
691	<i>Gradiva. Konstrukcijski deli</i>
692	<i>Gradbeni deli in stavbni elementi</i>
693	<i>Zidarstvo</i>
694	<i>Lesena gradnja. Tesarstvo. Stavbno mizarstvo</i>
696	<i>Sanitarne, plinske, parne in električne naprave v poslopih in ustrezne inštalaterske obrti</i>
697	<i>Ogrevanje. Zračenje. Hlajenje. Klimatizacija zgradb</i>
699.8	<i>Zaščita gradbenih objektov. Toplotna zaščita. Zvočna zaščita. Potresno varna gradnja</i>
7	<i>Umetnost. Razvedrilo. Zabava. Šport</i>
7.01	<i>Teorija in filozofija umetnosti. Principi oblikovanja, proporcev, optičnega učinka</i>
7.02	<i>Tehnika. Obrtna spretnost</i>
7.025	<i>Škoda, kvarjenje, odstranitev umetnin. Ohranjanje, zaščita umetnin</i>
7.03	<i>Umetniška obdobja in faze. Šole, stili, vplivi</i>
7.036/.038	<i>Sodobna, abstraktna umetnost</i>
7.04	<i>Motiv in vsebina umetniške upodobitve. Ikonografija. Ikonologija. Dekoracija. Okras</i>
7.046	<i>Cerkvena umetnost** (glej 7.04)</i>
7.05	<i>Uporaba umetnosti v industriji, trgovini, doma, v vsakdanjem življenju. Industrijsko, komercialno oblikovanje itd.</i>
7.07	<i>Poklici in dejavnosti v zvezi z umetnostjo in razvedrilom</i>
7(1/9)	<i>Umetnost glede na krajevno razvrstitev</i>
71/72	<i>Prostorsko urejanje. Urbanizem. Arhitektura** (glej 71 ali 72)</i>
71	<i>Urejanje prostora. Urejanje pokrajin, mest in podeželja. Pokrajine, parki, vrtovi</i>
711.4	<i>Urbanizem. Urbani razvoj. Pozidana območja. Urbane aglomeracije. Naselja</i>

712	<i>Urejanje krajine (naravne in načrtovane)</i>
719:502	<i>Naravni spomeniki** (glej 719)</i>
719:7	<i>Umetnostni spomeniki** (glej 719)</i>
719	<i>Varstvo podeželskih in mestnih javnih dobrin</i>
72	<i>Arhitektura</i>
72.01	<i>Teorija in filozofija arhitekture. Načela načrtovanja, proporcev, optičnega učinka</i>
72.03	<i>Obdobja in faze v arhitekturi. Šole, stili, vplivi</i>
72.04	<i>Arhitektonski detajli in dodelave</i>
72.05	<i>Deli in prostori, načrtovanje za posebno uporabo</i>
72.071	<i>Arhitekti</i>
72(1/9)	<i>Arhitektura glede na krajevno razvrstitev</i>
725	<i>Javne, upravne, poslovne, industrijske zgradbe. Posvetna arhitektura</i>
726	<i>Religiozna, cerkvena arhitektura. Cerkevne in pokopališke zgradbe</i>
727	<i>Zgradbe za izobraževalne, znanstvene in kulturne namene</i>
728	<i>Stanovanjska arhitektura. Stanovanjske zgradbe</i>
728.8	<i>Velike stanovanjske zgradbe. Gradovi. Graščine. Dvorci</i>
728.81	<i>Gradovi. Graščine. Dvorci** (glej 728.8)</i>
73/76	<i>Upodablajoče umetnosti</i>
73/76(083.824)	<i>Razstavniki katalogi upodablajočih umetnosti</i>
73	<i>Likovna umetnost (kiparstvo in umetna obrt)</i>
730	<i>Skulpture splošno. Kiparstvo</i>
730.03	<i>Obdobja in faze v kiparstvu</i>
730.071	<i>Kiparji</i>
730(1/9)	<i>Kiparstvo glede na krajevno razvrstitev</i>
737	<i>Numizmatika</i>
74	<i>Risanje. Oblikovanje. Uporabna umetnost</i>
741.5	<i>Karikature. Satirične in humoristične risbe</i>
744	<i>Linearno in geometrično risanje. Tehnično risanje</i>
745/749	<i>Industrijska in domača umetnost in obrt. Uporabna umetnost</i>
745/749(083.824)	<i>Razstavniki katalogi uporabne umetnosti</i>
746	<i>Ročna dela. Umetniško pletenje, kvačkanje, vezenje</i>
747	<i>Notranja oprema</i>
75	<i>Slikarstvo</i>
75.03	<i>Obdobja in faze v slikarstvu. Slikarske šole, stili, vplivi</i>
75.071	<i>Slikarji. Grafiki</i>
75(1/9)	<i>Slikarstvo glede na krajevno razvrstitev</i>
76	<i>Grafična umetnost. Grafika</i>
766	<i>Uporabna grafična umetnost. Komercialna grafika</i>
77	<i>Fotografija in podobni postopki</i>
77.02	<i>Fotografski postopki</i>
77.03/.08	<i>Vrste fotografiranja in fotografij</i>
77.04	<i>Umetniška fotografija. Fotografije glede na motiv</i>
77.04(083.824)	<i>Razstavniki katalogi umetniške fotografije</i>
77.071	<i>Fotografi** (glej 77-051)</i>
778	<i>Posebne fotografske tehnike. Reprografija. Mikrografija. Projekcija</i>
778.5	<i>Kinematografija. Filmska fotografija</i>
77-051	<i>Fotografi</i>
78:37	<i>Glasbena vzgoja. Glasba (učbeniki)</i>
78	<i>Glasba</i>

78.01	<i>Filozofija glasbe</i>
78.03	<i>Obdobja in razvojne stopnje v zgodovini glasbe. Šole, slogi in vplivi</i>
78.07	<i>Poklici in dejavnosti v glasbi</i>
78.08	<i>Glasbene oblike</i>
78(1/9)	<i>Glasba glede na krajevno razvrstitev</i>
78(497.4)	<i>Slovenska glasba</i>
780.6/.7	<i>Glasbila. Glasbeni inštrumenti. Glasbeni pripomočki</i>
780.8	<i>Glasba za posamezne inštrumente</i>
781	<i>Teorije glasbe</i>
782/785	<i>Glasbene zvrsti** (glej 782, 783, 784, 784.9 ali 785)</i>
782	<i>Odrska glasba. Opera</i>
783	<i>Cerkvena glasba. Religiozna glasba. Liturgična glasba</i>
784	<i>Vokalna glasba</i>
784.4	<i>Popularne, tradicionalne pesmi. Ljudske pesmi. Popevke</i>
784.6	<i>Družabne pesmi. Pesmi določenih socialnih slojev, poklicev itd. Otroške pesmi</i>
784.66	<i>Družabne pesmi. Pesmi določenih socialnih slojev, poklicev itd.** (glej 784.6)</i>
784.9	<i>Vokalna tehnika. Pouk petja. Solfeggio</i>
785	<i>Instrumentalna glasba. Simfonična glasba. Komorna glasba. Godbe. Jazz</i>
786/789	<i>Glasba za posamezne inštrumente (Glasbeni inštrumenti glej: 780.6/.7)** (glej 780.8)</i>
791	<i>Kinematografija. Film</i>
791.2	<i>Filmske zvrsti, žanri. Filmski motivi</i>
791.228	<i>Animacija. Risanke (animirani filmi)</i>
791.229.2	<i>Dokumentarni filmi</i>
791.3	<i>Filmska estetika, teorija in kritika</i>
791.6	<i>Film kot industrija. Filmska produkcija. Režija. Igra</i>
791.7/.8	<i>Javna igrišča, zabavišča, cirkusi in druge predstave za zabavo</i>
791(1/9)	<i>Film glede na krajevno razvrstitev</i>
791(497.4)	<i>Slovenski film</i>
792	<i>Gledališče. Gledališke predstave</i>
792.02/.09	<i>Gledališki umetniki. Gledališka tehnika** (glej 792.02 ali 792.07)</i>
792.02	<i>Gledališka tehnika. Režija. Igra. Vloge</i>
792.07	<i>Poklici in dejavnosti v zvezi z gledališčem</i>
792.2/.9	<i>Gledališke zvrsti</i>
792(1/9)	<i>Gledališče glede na krajevno razvrstitev</i>
792(497.4)	<i>Slovensko gledališče</i>
793/794	<i>Družabne zabave. Ples. Igre s kartami. Namizne igre** (glej 793.2/.8 ali 794.1/.9)</i>
793.2/.8	<i>Družabna zabava in razvedrilo. Umetnost giba. Ples. Družabne igre</i>
794.1/.9	<i>Namizne igre. Šah. Igre s kartami. Igre na srečo</i>
796/799	<i>Šport. Športne igre</i>
796.01	<i>Šport, teorija. Metodologija. Trening. Etika. Estetika. Kineziologija</i>
796.02/.09	<i>Tehnična vprašanja športa. Športna gibanja. Taktika. Pravila. Tekmovanja</i>
796.07	<i>Načini športnega udejstvovanja. Športniki</i>
796.1/.2	<i>Igre in rekreacija na prostem. Otroške igre</i>
796.3	<i>Igre z žogo</i>
796.4	<i>Gimnastika. Akrobatika. Atletika</i>
796.5	<i>Popotništvo. Hoja. Pohodništvo. Pešačenje. Korakanje. Gornišтво. Taborjenje</i>
796.6/.7	<i>Športi na kolesih. Kolesarjenje. Kotalkanje. Avtomobilizem. Motociklizem</i>
796.8	<i>Borilni športi. Samoobrambni športi. Težka atletika. Preizkusi moči</i>

796.9	<i>Zimski športi. Igre na ledu. Smučanje. Sankanje</i>
797	<i>Vodni športi. Športi v zraku</i>
798/799	<i>Konjenišтво. Lov. Ribolov. Strelstvo** (glej 798 ali 799)</i>
798	<i>Jahanje in vožnja s konji. Jahalni šport in športi z drugimi živalmi</i>
799	<i>Športni ribolov. Športni lov. Streljanje in streljanje v tarčo</i>
80	<i>Filologija (splošno)**</i>
801.6	<i>Prozodija: meter, ritem, rima in teorija verza</i>
801.7	<i>Pomožne vede in filologija. Hermenevtika. Tekstna kritika</i>
801.73	<i>Hermenevtika. Tekstna kritika, interpretacija, razlaga. Ocena. Eksegeza** (glej 801.7)</i>
808	<i>Govorništvo. Učinkovita raba jezika. Kreativno pisanje</i>
81:1	<i>Filozofija jezika**</i>
81	<i>Jezikoslovje in jeziki</i>
81'1	<i>Splošno jezikoslovje</i>
81'22	<i>Splošna teorija znamenj v razmerju do jezikoslovja. Znamenjeslovje. Semiotika</i>
81'23	<i>Duševnostno jezikoslovje (psiholingvistika). Psihologija jezika</i>
81'24	<i>Praktično znanje jezikov (Učbeniki glej: posamezni jeziki)</i>
81'25	<i>Teorija prevajanja. Prevajanje</i>
81'27	<i>Družbenostno jezikoslovje. Raba jezika</i>
81'28	<i>Narečjeslovje. Zemljepisno jezikoslovje. Področno jezikoslovje</i>
81'32	<i>Matematično jezikoslovje</i>
81'33	<i>Uporabno jezikoslovje</i>
81'34	<i>Glisoslovje. Fonologija</i>
81'36	<i>Slovnica</i>
81'373	<i>Besedoslovje. Etimologija. Besedotvorje</i>
81'374	<i>Slovaropisje. Leksikografija. Slovarji: sestava in vsebina</i>
81'38	<i>Stilistika</i>
81'42	<i>Besediloslovje. Razčlemba besedovanja</i>
811	<i>Jeziki</i>
811.1	<i>Indoevropski jeziki, razen orientalskih (Orientalski indoevropski jeziki glej: 811.2/.3)</i>
811.11	<i>Germanski jeziki</i>
811.111	<i>Angleščina</i>
811.111(075)	<i>Angleščina (učbeniki)</i>
811.112	<i>Nemščina** (glej 811.112.2)</i>
811.112.2	<i>Nemščina</i>
811.112.2(075)	<i>Nemščina (učbeniki)</i>
811.124	<i>Latinsčina (klasična in moderna)</i>
811.124+811.14	<i>Klasični jeziki</i>
811.13	<i>Romanski jeziki</i>
811.131.1	<i>Italijanščina</i>
811.131.1(075)	<i>Italijanščina (učbeniki)</i>
811.133.1	<i>Francoščina</i>
811.133.1(075)	<i>Francoščina (učbeniki)</i>
811.134.2	<i>Španščina</i>
811.134.2(075)	<i>Španščina (učbeniki)</i>
811.14	<i>Grščina (klasična in moderna)</i>
811.16/.17	<i>Slovanski jeziki. Baltski jezik</i>
811.161	<i>Ruščina. Drugi vzhodnoslovanski jeziki</i>
811.161.1(075)	<i>Ruščina (učbeniki)</i>

811.162	<i>Zahodnoslovanski jeziki</i>
811.163	<i>Južnoslovanski jeziki</i>
811.163.4	<i>Srbščina. Hrvaščina</i>
811.163.4(075)	<i>Srbščina (učbeniki). Hrvaščina (učbeniki)</i>
811.163.41/.42	<i>Srbohrvaščina** (glej 811.163.4)</i>
811.163.6	<i>Slovenščina</i>
811.163.6(075)	<i>Slovenščina (učbeniki)</i>
811.18	<i>Albanščina</i>
811.2/.3	<i>Ostali indoevropski jeziki. Mrtvi jeziki</i>
811.21/.41	<i>Drugi indoevropski jeziki. Orientalški jeziki. Hamitski jeziki** (glej 811.2/.3 ali 811.4)</i>
811.4	<i>Afro-azijski jeziki (hebrejščina, arabščina). Jeziki podsaharske Afrike</i>
811.51/.71	<i>Azijski jeziki. Finščina. Madžarščina</i>
811.8	<i>Indijanski jeziki</i>
811.9	<i>Umetni jeziki</i>
81-11	<i>Jezikoslovne šole in smeri</i>
82:111.852	<i>Literarna estetika. Literarni okus</i>
82	<i>Književnost</i>
82.0	<i>Literarna teorija, literarne študije in literarna tehnika. Literarna veda</i>
82.02	<i>Literarne šole, smeri, tokovi in gibanja</i>
82.09	<i>Literarna kritika. Literarne študije</i>
821	<i>Književnosti posameznih jezikov</i>
821.0	<i>Svetovna književnost (študije)</i>
821.09	<i>Svetovna književnost (študije)** (glej 821.0)</i>
821.1/.8	<i>Književnost posameznih narodov</i>
821.1	<i>Germanske književnosti** (glej 821.11)</i>
821.1.09	<i>Germanske književnosti (študije)** (glej 821.11)</i>
821.11	<i>Germanske književnosti</i>
821.11.09	<i>Germanske književnosti (študije)</i>
821.111	<i>Angleška književnost</i>
821.111.09	<i>Angleška književnost (študije)</i>
821.111(...)	<i>Ostale angleške književnosti, dežel Commonwealtha, Kanade, Avstralije (vključno študije)</i>
821.111(73)	<i>Ameriška književnost</i>
821.111(73).09	<i>Ameriška književnost (študije)</i>
821.112.2	<i>Nemška književnost (vključno avstrijska, švicarska, jidiš)</i>
821.112.2.09	<i>Nemška književnost (študije)</i>
821.124	<i>Latinska književnost (vključno študije)</i>
821.124.09	<i>Latinska književnost (študije)** (glej 821.124)</i>
821.124+821.14	<i>Klasične književnosti (vključno študije)</i>
821.13	<i>Romanske književnosti (vključno študije)</i>
821.131.1	<i>Italijanska književnost</i>
821.131.1.09	<i>Italijanska književnost (študije)</i>
821.133.1	<i>Francoska književnost</i>
821.133.1.09	<i>Francoska književnost (študije)</i>
821.134.2	<i>Španska književnost</i>
821.134.2.09	<i>Španska književnost (študije)</i>
821.134(7/8)	<i>Latinskoameriške književnosti</i>
821.134(7/8).09	<i>Latinskoameriške književnosti (študije)</i>
821.14	<i>Grška književnost (vključno študije)</i>

821.14.09	<i>Grška književnost (študije)** (glej 821.14)</i>
821.16/.17	<i>Slovanske književnosti. Baltske književnosti</i>
821.16.09	<i>Slovanske književnosti (študije)</i>
821.161.1	<i>Ruska književnost</i>
821.161.1.09	<i>Ruska književnost (študije)</i>
821.162.1	<i>Poljska književnost (vključno študije)</i>
821.162.3/.4	<i>Češka književnost. Slovaška književnost** (glej 821.162.3, 821.162.4)</i>
821.162.3	<i>Češka književnost (vključno študije)</i>
821.162.4	<i>Slovaška književnost (vključno študije)</i>
821.163	<i>Južnoslovanske književnosti (vključno študije)</i>
821.163.4	<i>Srbska in hrvaška književnost** (glej 821.163.41 ali 821.163.42)</i>
821.163.4.09	<i>Srbska in hrvaška književnost (študije)** (glej 821.163.41 ali 821.163.42)</i>
821.163.4(497.6)	<i>Srbska in hrvaška književnost v BiH (vključno študije)</i>
821.163.41	<i>Srbska književnost (vključno študije)</i>
821.163.42	<i>Hrvaška književnost (vključno študije)</i>
821.163.6	<i>Slovenska književnost</i>
821.163.6.09	<i>Slovenska književnost (študije)</i>
821.163.6(075)	<i>Slovenska književnost (čitanke, učbeniki)</i>
821.163.6-93	<i>Slovenska mladinska književnost (vključno študije)</i>
821.18	<i>Albanska književnost</i>
821.2/.3	<i>Orientalne književnosti (vključno študije)</i>
821.21/.41	<i>Orientalne književnosti. Semitske književnosti (vključno študije)** (glej 821.2/.3 ali 821.4)</i>
821.4	<i>Afro-azijske književnosti (hebrejska, arabska). Književnosti podsaharske Afrike (vključno študije)</i>
821.51/.71	<i>Uralo-altajske književnosti. Azijske književnosti (vključno študije)</i>
821.511.141	<i>Madžarska književnost (vključno študije)</i>
821.8	<i>Ameriška književnost domorodcev. Ameriške indijanske književnosti</i>
821.81/.82	<i>Indijanske književnosti** (glej 821.81/.87)</i>
821.81/.87	<i>Indijanske književnosti (vključno študije)** (glej 821.8)</i>
902/904	<i>Arheologija**</i>
902	<i>Arheologija. Arheološke metode in tehnike</i>
903/904	<i>Prazgodovina. Kulturni ostanki zgodovinskih dob</i>
908	<i>Preučevanje področij. Preučevanje krajev. Domožnanstvo</i>
908(4)	<i>Domožnanstvo evropskih držav</i>
908(497.4)	<i>Domožnanstvo Slovenije</i>
908(497.4A/Ž)	<i>Domožnanstvo posameznih krajev v Sloveniji</i>
908(5/9)	<i>Domožnanstvo neevropskih držav</i>
91	<i>Geografija. Raziskovanje Zemlje in posameznih držav. Potovanja</i>
910.1	<i>Geografija kot znanost. Metodologija</i>
910.4	<i>Potovanja. Odprave</i>
911	<i>Splošna geografija. Znanost o geografskih faktorjih (sistematska geografija). Teoretična geografija. Fizična geografija. Družbena geografija</i>
912	<i>Neliterarni, netekstovni prikazi regije. Zemljevidi. Atlasi. Globusi</i>
913	<i>Regionalna geografija</i>
913(4)	<i>Geografija evropskih držav</i>
913(497.4)	<i>Geografija Slovenije</i>
913(497.4A/Ž)	<i>Geografija posameznih krajev v Sloveniji</i>
913(5/9)	<i>Geografija neevropskih držav</i>
929	<i>Biografske in sorodne študije. Osebne biografije in skupinske biografije</i>

929.5	<i>Genealogija</i>
929.6/.9	<i>Heraldika. častni naslovi. Odlikovanja. Zastave</i>
929(=163.6)	<i>Osebne in skupinske biografije Slovencev</i>
93/94	<i>Zgodovina</i>
930	<i>Zgodovinska znanost. Zgodovinopisje. Filozofija zgodovine</i>
930.2	<i>Metodologija zgodovine. Pomožne zgodovinske vede. Diplomatika. Epigrafika</i>
930.25	<i>Arhivistika. Arhivi</i>
930.85	<i>Zgodovina civilizacije. Kulturna zgodovina</i>
930.85(497.4)	<i>Kulturna zgodovina Slovenije</i>
94(100)	<i>Svetovna zgodovina</i>
94(100)".../04"	<i>Splošna antična zgodovina. Zgodovina antičnih ljudstev</i>
94(100)".../05"	<i>Svetovna zgodovina, stari vek** (glej 94(100)".../04)</i>
94(100)"04/18"	<i>Splošna srednjeveška in novoveška zgodovina</i>
94(100)"05/..."	<i>Svetovna zgodovina, srednji in novi vek** (glej 94(100)"04/18" ali 94(100)"19/20)</i>
94(100)"19/20"	<i>Splošna zgodovina 20. in 21. stoletja</i>
94(100)"1914/1918"	<i>Prva svetovna vojna</i>
94(100)"1939/1945"	<i>Druga svetovna vojna</i>
94(3)	<i>Zgodovina antičnega sveta</i>
94(37)	<i>Zgodovina antičnega Rima</i>
94(38)	<i>Zgodovina antične Grčije</i>
94(4)	<i>Zgodovina Evrope</i>
94(4)"0375/1492"	<i>Zgodovina Evrope v srednjem veku</i>
94(4)"1492/1914"	<i>Zgodovina Evrope v novem veku</i>
94(4)"19/20"	<i>Zgodovina Evrope v 20. in 21. stoletju</i>
94(41/49)	<i>Zgodovina posameznih evropskih držav</i>
94(497.1)	<i>Zgodovina Jugoslavije (do 1991)</i>
94(497.4)	<i>Zgodovina Slovenije</i>
94(497.4A/Ž)	<i>Zgodovina posameznih krajev v Sloveniji</i>
94(5/9)	<i>Zgodovina neevropskih držav</i>

H KODE ZA VRSTO AVTORSTVA (70X4, 71X4)

Globalni šifrant je enoten v vseh sistemih COBISS v okviru COBISS.Net.

005	<i>igralec</i> Oseba, ki predvsem prikazuje igralske sposobnosti v glasbeni ali dramski predstavi ali na zabavni prireditvi.
010	<i>priređitelj</i> Oseba, ki spremeni delo z namenom, da postane dostopno drugemu občinstvu. Koda se uporablja za avtorja priredbe za film ali za drugi avdiovizualni medij in za avtorja priredbe besedila v novo besedilo. Za avtorja priredbe skladbe uporabimo kodo "030" – aranđer.
018	<i>animator</i> Oseba, ki s pomočjo tehnologije daje svojemu umetniškemu delu vtis gibanja.
020	<i>glosator</i> Zapisovalec rokopisnih zabeležk, pripomb, razlag v tiskani knjigi.
030	<i>aranđer</i> Oseba, ki priredi skladbo za drugačno instrumentalno ali vokalno zasedbo; v aranžmaju ostane glasbena vsebina dela v glavnem nespremenjena; gl. tudi "010" – prireditelj.
040	<i>umetnik</i> Slikar, kipar itd.
050	<i>pooblaščenec</i> Oseba ali ustanova, na katero je bila prenesena pravica do tiskanja ali izdajanja; gl. tudi "490" – prvotni lastnik pravice do tiskanja ali izdajanja.
060	<i>z enoto povezano ime</i> Splošna oznaka za ime, ki je povezano z gradivom ali najdeno v njem; vendar ne gre za prejšnjega lastnika (koda "390" – prejšnji lastnik) ali kako drugo določeno vrsto avtorstva, ki kaže na izvor dela.
070	<i>avtor</i> Oseba ali korporacija, ki je primarno odgovorna za intelektualno ali umetniško vsebino dela. Kadar takšno odgovornost nosi več oseb ali korporacij, se koda uporabi pri toliko značnicah, kot je potrebno.
071	<i>soavtor** (glej 070)</i>
080	<i>avtor dodatnega besedila</i> Avtor dodanih krajših besedil, ki ni glavni avtor dela: uvoda, predgovora, uvodnih besed, spremne besede, zaključka, opomb, kazala, slovarja, kritičnih zapisov itd.
090	<i>avtor snemalne knjige</i> Avtor snemalne knjige, dialogov, govorjenega komentarja itd.
100	<i>bibliografski predhodnik</i> Avtor dela, na katerem v celoti ali delno temelji delo, opisano v zapisu. Koda se vnaša v zapisih za priredbe, kazala, nadaljevanja različnih avtorjev, konkordance itd.
110	<i>knjigovez</i>
120	<i>oblikovalec vezave</i>
130	<i>grafični oblikovalec</i> Oseba ali korporacija, ki je odgovorna za celotno grafično oblikovanje gradiva (oblika črk, razporeditev ilustracij, izbira materialov, postopek tiskanja itd).
140	<i>oblikovalec ščitnega ovitka</i>
150	<i>oblikovalec ekslibrisa</i>

160	<i>knjigotržec</i>
170	<i>kaligraf</i>
180	<i>kartograf</i>
190	<i>cenzor</i>
200	<i>koreograf</i>
206	<i>zbiratelj ljudskega gradiva</i> Oseba, ki na določenem področju zbira elemente glasbene, ustne ali naravne dediščine, ki se nanašajo na določeno ozemlje, prebivalstvo ali vrsto (živalsko ali rastlinsko), tako da izdeluje prepise ali zvočne oz. avdiovizualne posnetke.
210	<i>komentator</i> (1) Oseba, ki napiše komentar ali pojasnila o besedilu. Za pisca rokopisnih glos v tiskani knjigi uporabimo kodo "020" – <i>glosator</i> . (2) Oseba, ki prispeva interpretacijo, analizo ali razpravo o predmetu na posnetku, filmu ali drugem avdiovizualnem mediju.
220	<i>zbiratelj</i> Oseba, ki ustvari zbirko z zbiranjem gradiva iz del različnih avtorjev (oseb ali korporacij). Tudi oseba, ki zbere in združi v eni publikaciji gradiva iz del enega avtorja (osebe ali korporacije).
230	<i>skladatelj</i> Oseba, ki ustvarja glasbena dela, navadno skladbe, v rokopisni ali tiskani obliki.
240	<i>stavec</i>
245	<i>avtor ideje</i> Oseba ali korporacija, ki je odgovorna za izvirno idejo, na kateri delo temelji, vključno z avtorjem avdiovizualnega vira in avtorjem ideje za oglas ali slogan.
250	<i>dirigent</i> Oseba, ki vodi skupino, ki izvaja glasbeno delo.
260	<i>lastnik avtorskih pravic</i>
270	<i>korektor rokopisa</i> Uradnik v prepisovalnici, ki popravlja napake pisarja. Za tiskano gradivo uporabimo kodo "640" – <i>korektor</i> .
273	<i>kurator razstave</i> Oseba, ki je odgovorna za snovanje in organizacijo razstave, zbirke idr.
275	<i>plesalec</i> Oseba, ki predvsem prikazuje plesne sposobnosti v glasbeni ali dramski predstavi ali na zabavni prireditvi.
280	<i>oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena</i> Oseba ali ustanova, ki ji je knjiga ali rokopis posvečen (ne prejemnik knjige ali rokopisa v dar).
290	<i>avtor posvetila</i> Oseba, ki je napisala posvetilo. To je lahko formalni stavek ali oblikovano kot pismo oz. pesem.
291	<i>ime, ki se pojavlja v rokopisnem zapisu**</i>
292	<i>podpisnik rokopisnega zapisa**</i>
293	<i>avtograf**</i>
300	<i>režiser</i> Oseba, ki je odgovorna za splošno organizacijo dela ali izvedbo gledališke predstave, filma ali zvočnega posnetka.
305	<i>avtor teze</i> Oseba, ki je avtor teze za pridobitev univerzitetne ali visokošolske diplome.

310	<i>distributer</i> Oseba ali ustanova, ki ima ekskluzivne ali delne tržne pravice za enoto.
320	<i>donator</i> Oseba ali ustanova, ki je gradivo darovala sedanjemu lastniku. Donator prejšnjemu lastniku je označen s kodo "390" – <i>prejšnji lastnik</i> .
330	<i>domnevni avtor</i> Oseba, ki ji je domnevno ali napačno pripisano avtorstvo.
340	<i>urednik</i> Oseba, ki pripravlja delo za izdajo, vendar ni avtor tega dela. Uredniško delo je lahko tehnično ali intelektualno. Kodo uporabimo, kadar funkcija urednika ni podrobneje opredeljena. Če potrebujemo podrobnejšo opredelitev uredništva, uporabimo eno od kod od "341" do "349".
341	<i>član uredniškega odbora*</i>
342	<i>gostujoči urednik*</i> Oseba, ki uredi del številke revije (tematski blok).
343	<i>področni urednik*</i>
344	<i>glavni urednik*</i>
345	<i>odgovorni urednik*</i>
346	<i>glavni in odgovorni urednik*</i>
347	<i>član uredniškega sveta*</i>
348	<i>predsednik uredniškega sveta*</i>
349	<i>tehnični urednik*</i>
350	<i>graver</i>
360	<i>jedkar</i>
370	<i>filmski montažer</i>
380	<i>ponarejevalec</i>
390	<i>prejšnji lastnik</i> Oseba ali ustanova, ki je bila kadar koli v preteklosti lastnik enote. Koda vključuje tudi osebo ali ustanovo, ki ji je bila enota v preteklosti podarjena in o tem poroča druga oseba ali ustanova. Oseba ali ustanova, ki je enoto podarila sedanjemu lastniku, je označena s kodo "320" – <i>donator</i> .
400	<i>financer/sponzor</i> Oseba ali ustanova, ki je izdala pogodbo in/ali zagotovila finančno podporo za izdajo enote, npr. tisti, "pod pokroviteljstvom katerega" je bila enota napisana, tiskana, izdana itd.
410	<i>grafični tehnik</i> Oseba, ki je odgovorna za oblikovanje v mediju, iz katerega se lahko naredi odtis. Če oseba, ki si je obliko zamislila (npr. ilustrator), le-to tudi realizira, se uporabita obe kodi ("440" – <i>ilustrator</i> in "410" – <i>grafični tehnik</i>).
420	<i>oseba, ki ji je bila knjiga podarjena v spomin ali na čast</i>
430	<i>iluminator</i>
440	<i>ilustrator</i>
445	<i>glasbeni producent</i> Vodja ali producent v glasbeni ali gledališki produkciji; tudi direktor opere.
450	<i>pisec izjave o darovanju</i> Oseba, ki podpiše izjavo o darovanju.
460	<i>intervjuvanec</i>
470	<i>oseba, ki intervjuva</i>
480	<i>libretist</i>

	Pisec besedila za opero, oratorij itd.
490	<i>prvotni lastnik pravice do tiskanja ali izdajanja</i> Gl. tudi "050" – pooblaščenec.
500	<i>podpisnik dovoljenja za tisk ali izdajo (imprimatur)</i>
510	<i>litograf</i> Oseba, ki pripravlja kamen ali granulirano ploščo za litografski odtis. Koda vključuje tudi grafičnega umetnika, ki oblikuje izviren model z neposrednim obdelovanjem površine, iz katere se bo izdelal odtis.
520	<i>pisec besedila uglasbenih pesmi</i>
530	<i>graver kovine</i>
540	<i>nadzornik/pogodbenuk</i> Oseba ali organizacija, ki nadzira izvajanje pogodbe in je odgovorna za poročilo. Pogosto je to naročnik ali nadzorna ustanova.
545	<i>glasbenik</i> Oseba ali skupina, ki izvaja glasbo ali prispeva h glasbeni vsebini nekega dela. Izraz lahko uporabimo za vokalista ali instrumentalista zlasti takrat, ko natančnejša definicija vloge osebe ni mogoča ali zaželeno.
550	<i>pripovedovalec</i> Pripovedovalec v filmu, na zvočnem posnetku ali drugem mediju.
557	<i>organizator sestanka</i> Korporacija, odgovorna za organizacijo sestanka, če je enota poročilo ali zbornik.
560	<i>začetnik/ustanovitelj</i> Avtor ali ustanova, ki izvaja delo, tj. ime osebe ali organizacije, ki je povezana z intelektualno vsebino dela. Koda vključuje osebo, ki je v delu omenjena kot raziskovalec ali glavni raziskovalec. Koda ne vključuje založnika, avtorjeve delovne ustanove ali sponzorja, razen če je hkrati tudi korporativni avtor.
570	<i>drugo</i> Uporablja se, ko se kode za avtorstvo v nacionalnem formatu ne ujemajo s formatom UNIMARC.
580	<i>proizvajalec papirja</i>
590	<i>izvajalec</i> Oseba ali korporacija, ki na kakršen koli način nastopa v glasbeni ali dramski predstavi ali zabavni prireditvi. Izraz uporabimo, kadar bolj specifične kode, kot npr. igralec, plesalec, glasbenik, pevec, niso potrebne.
600	<i>fotograf</i> (1) Oseba, ki fotografira. Koda se lahko uporabi v zapisu za originalno fotografijo ali za reprodukcijo v katerem koli mediju. (2) Oseba, ki je odgovorna za fotografijo v filmu.
605	<i>voditelj oddaje</i> Oseba, ki vodi televizijsko ali radijsko oddajo.
610	<i>tiskar</i> Oseba, ki tiska besedila iz tiskarskih črk ali plošč (npr. stereotipija).
620	<i>tiskar plošč</i> Oseba, ki tiska ilustracije ali risbe s plošč.
630	<i>producent</i> Oseba, ki je v celoti odgovorna za izdelavo filma, vključno z ekonomskimi vidiki, organizacijo in komercialnim uspehom filma.
632	<i>oblikovalec uprizoritve</i>

	Oseba, ki je odgovorna za vizualni del uprizoritve, vključno z lučjo, scenografijo, kostumografijo itd.
635	<i>programer</i> Oseba ali korporacija, ki je odgovorna za pripravo dokumentov za izdelavo računalniških programov, izvorne kode ali strojno izvršljivih digitalnih datotek ter podporne dokumentacije.
637	<i>vodja projekta</i> Oseba, ki usmerja delo na projektu proti zastavljenim ciljem.
640	<i>korektor</i> Korektor tiskanih besedil. Za rokopise uporabimo kodo "270" – <i>korektor rokopisa</i> .
650	<i>založnik</i>
660	<i>prejemnik</i> Oseba, na katero so pisma naslovljena.
670	<i>tonski mojster</i> Oseba, ki nadzoruje tehnično plat zvočnega ali video posnetka.
675	<i>ocenjevalec</i> Oseba, ki oceni knjigo, film, predstavo itd.
680	<i>rubrikator</i> Pisec navodil, (liturgičnih) predpisov, napisanih z rdečimi črkami.
690	<i>scenarist</i> Avtor (osnutka) filmskega scenarija.
700	<i>pisar</i> Oseba, ki ročno prepisuje tiskano gradivo. Koda se uporablja tudi za pomočnike in pisarje pravih rokopisov.
710	<i>tajnik</i> Tajnik, poročevalec, urednik ali druga oseba, ki je odgovorna za predstavljanje stališč korporacije.
720	<i>podpisnik</i> Koda se uporablja za osebe, podpisane v knjigi brez predstavitve ali drugega podatka o izvoru.
721	<i>pevec</i> Oseba, ki uporablja svoj glas, ali osebe, ki uporabljajo svoje glasove ob glasbeni spremljavi ali brez nje za namen ustvarjanja glasbe. Pevčevo izvajanje lahko vključuje besedilo ali pa tudi ne.
730	<i>prevajalec</i> Oseba, ki prevaja iz enega jezika v drugega ali iz starejše oblike jezika v njegovo modernejšo različico, bolj ali manj zvesto izvirniku.
740	<i>oblikovalec črk</i> Oseba, ki določi obliko črk.
750	<i>tipograf/črkostavec</i> Oseba, ki je prvenstveno odgovorna za izbor in ureditev črk. Če je oseba, ki izbere in uredi črke, odgovorna tudi za druge vidike grafičnega oblikovanja enote, tj. grafični oblikovalec, se lahko uporabita obe kodi ("130" – <i>grafični oblikovalec</i> in "750" – <i>tipograf/črkostavec</i>).
760	<i>lesorezec</i>
770	<i>pisec besedila na spremnem gradivu</i> Pisec besedila na pomembnem gradivu, ki je dodano zvočnemu posnetku ali drugemu avdiovizualnemu gradivu.
900	<i>avtor slovarja** (glej 080)</i>
901	<i>recenzent*</i>

902	<i>priređitelj** (glej 010, 070, 340)</i>
903	<i>redaktor prevoda*</i>
904	<i>avtor razstave*</i>
905	<i>diskutant*</i>
906	<i>avtor kazala** (glej 080)</i>
907	<i>avtor teksta pri reprodukcijah** (glej 080)</i>
908	<i>notograf*</i>
909	<i>oseba, katere delo se reproducira** (glej 040)</i>
910	<i>oseba, katere predavanje se objavlja** (glej 070)</i>
911	<i>avtor pogovora** (glej 080)</i>
912	<i>avtor predgovora** (glej 080)</i>
913	<i>avtor povzetka*</i>
914	<i>prevajalec povzetka*</i>
915	<i>redaktor** (glej 340)</i>
916	<i>član redakcijskega odbora** (glej 341)</i>
917	<i>sodelavec** (glej 070)</i>
918	<i>sestavljalec bibliografije** (glej 080)</i>
919	<i>likovni urednik*</i>
920	<i>avtor risb** (glej 440)</i>
921	<i>avtor vinjet** (glej 440)</i>
922	<i>pripovedovalec** (glej 550)</i>
923	<i>zapel** (glej 721)</i>
924	<i>zapisal** (glej 070, 340)</i>
925	<i>konzultant*</i> Oseba, ki sodeluje (z nasveti, idejami itd.) pri razvojno-raziskovalnih nalogah ali pri projektih dokumentih.
926	<i>lektor*</i>
927	<i>sodelavec pri raziskavi*</i> Oseba, ki je na dokumentu (ponavadi je to članek), formalno navedena kot član raziskovalne skupine. Kodo vnašamo izključno pri znanstvenih delih in to le pri sodelavcih, ki niso tudi avtorji dokumenta.
928	<i>korespondenčni avtor*</i> Oseba, ki je v skupini avtorjev navedena kot kontaktna oseba, odgovorna za komunikacijo z založnikom in s preostalimi avtorji v postopku revizije in končne potrditve rokopisa. Koda se uporablja za članke, ki so objavljeni v revijah. Vir podatka je sam članek ali spremni dopis, ki je poslan založniku skupaj s člankom.
929	<i>nosilec zapuščine*</i> Avtor, zbiratelj; oseba, družina ali institucija, ki je ustvarila in/ali zbrala vire v zapušinski zbirki.
991	<i>mentor*</i>
992	<i>član komisije*</i>
993	<i>član komisije za zagovor*</i>
994	<i>somentor*</i>

I ZBIRNA OBDELAVA KNJIŽNIČNEGA GRADIVA – ZAPISI ZA TVORJENE ZBIRKE

Določeno knjižnično gradivo, ki ga je sicer možno obdelati kot posamične enote, lahko zaradi racionalizacije knjižničnega dela združimo v smiselne skupine, t. i. tvorjene zbirke. Takšno zbirko obdelamo v enem samem bibliografskem oz. zbirnem zapisu. Skupni element, ki povezuje enote v zbirki, je najpogosteje vsebina, dogodek ali obdobje, izdajatelj, fizična oblika, izvor ipd. Za tak način obdelave se običajno odločimo v primeru gradiva, ki ga uporabniki praviloma ne iščejo po naslovu ali avtorju, ampak glede na vsebino.

Zbirni zapisi so na primer primerni za opis:

1. skupine letakov in drobnih tiskov, ki jih posamič ni smiselno obdelovati, kot zbirka pa so pomembni za raziskovalno delo;
2. skupine monografskih publikacij, ki jih povezuje sorodna vsebina, jezik ali žanr in jih je možno opisati z enim vrstilcem UDK ali npr. pripadajo jezikom in/ali pisavam, ki na območju knjižnice veljajo za tuje;
3. skupine rokovisov, slik, fotografij, plakatov (redkeje tudi avdio ali video gradiva).

Ne uporabljajo se za opis:

1. posameznih naslovov serijskih publikacij, knjižnih zbirk in drugega gradiva serijskega tipa,
2. gradiva v elektronski obliki,
3. kompletov oz. publikacij večvrstnega gradiva.

KREIRANJE ZBIRNIH ZAPISOV

Pri kreiranju zbirnih zapisov nam je na voljo naslednja literatura:

1. Zbirni zapisi : po dokumentaciji Collection-level cataloging, Library of Congress, Washington D.C. / priredila Dunja Kalčič. V: Knjižničarske novice. ISSN 0353-9237. - Letn. 7 (1997), št. 12 (Priloga)
2. Appendix J. Collection-level cataloging. Washington, D.C.: Library of Congress, 1998 <http://www.loc.gov/catdir/cpsa/app-coll.html> (pregledano 25. 9. 2003)
3. Verona, Eva. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb: Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. 2 knj. in drugi priročniki za katalogizacijo, ki se uporabljajo v posameznih sistemih COBISS.
4. Standardi ISBD za posamezne vrste gradiva.

Zbirni zapis kreiramo s pomočjo vnosne maske Z (zbirke).

Zbirko opišemo v kratkem bibliografskem zapisu s podatki, ki na kratko opisujejo in identificirajo zbirko kot celoto. Značnica glavnega vpisa pri tvorjenih zbirkah je najpogosteje stvarni naslov.

Zbirni zapisi niso namenjeni prevzemanju.

V nadaljevanju so opisana samo tista polja formatov COMARC/B in COMARC/H, ki se v zbirnih zapisih uporabljajo na specifičen način.

0XX Blok za identifikacijo

V podpolje *001b* – *Vrsta zapisa* vnesemo kodo za vrsto gradiva za enote v zbirki. Če zbirko sestavlja več vrst gradiva, vnesemo kodo "m" – *večvrstno gradivo*.

V podpolju *001c* – *Bibliografski nivo* je koda "c" – *zbirni zapis*.

1XX Blok za kodirane podatke

V podpolja 100bcd vnesemo podatke o letih izida enot zbirke. Zbirka je lahko zaključena ali nezaključena.

V zapis za zaključeno zbirko, katere izhajanje je zaključeno v enem koledarskem letu, vnesemo v podpolje *100b* – *Oznaka za leto izida* eno od kod "d", "e", "h", "i" ali "j". V podpolje *100c* – *Leto izida 1* vnesemo leto izida enot zbirke.

Če je izhajanje enot zbirke zaključeno po več kot enem letu, vnesemo v podpolje 100b kodo "g", v podpolje 100c začetno in v podpolje *100d* – *Leto izida 2* zaključno leto izhajanja enot zbirke.

Zbirke z negotovim letom izida označimo s kodo "f" v podpolju 100b. V podpolje 100c vnesemo najzgodnejše, v podpolje 100d pa najkasnejše možno leto izida enot zbirke.

V zapis za nezaključeno zbirko vnesemo v podpolje 100b kodo "g" in v podpolje 100c leto izida prve enote. Pri prvem vnosu podatkov o zbirki vnesemo v podpolje 100d oznako "9999". V podpolje 210d vnesemo odprto prvo leto izida (npr. 1999-).

Pri beleženju novoprispelih enot zbirke vnesemo v podpolje 100d leto izida zadnje prispele enote. V podpolje 210d vnesemo začasno zadnje leto izida (npr. 1999-<2003>).

V podpolje *101a* – *Jezik besedila* vnesemo kodo za jezik besedila enot zbirke. Če so enote zbirke v različnih jezikih, navedemo kodo prevladujočega jezika. Izjemoma vnesemo v ponovljena podpolja a tudi kode ostalih jezikov.

V polje *102* – *Država izida ali izdelave* vnesemo kodo države in po potrebi tudi regije. Če so enote zbirke izdane v različnih državah, navedemo kodo prevladujoče države. Izjemoma vnesemo v ponovljena podpolja a tudi kode ostalih držav.

Kodirane podatke o gradivu vnašamo v skladu s kodo za vrsto gradiva, ki sestavlja zbirko (usklajeni morajo biti s kodo v podpolju 001b). Na razpolago so nam polja za vse vrste gradiva, razen za serijske publikacije.

001	□□	an ba cc d0
100	□□	c1998 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
105	□□	aa bd c1
106	□□	az
<i>(Zbirka tiskanega gradiva, izdana v enem letu.)</i>		

001	□□	an bk cc d0
100	□□	bf c1950 d1959 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn

116	□□	ad bi db
210	□□	aV Ljubljani cDržavna založba Slovenije d[195-] <i>(Leto izida negotovo. Fotografije so izšle med letoma 1950 in 1959.)</i>

001	□□	an ba cc d0
100	□□	bg c1998 d9999 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
210	□□	d1998- <i>(Nezaključena zbirka. Prvi vnos podatkov o zbirki.)</i>

001	□□	an bk cc d0
100	□□	bg c1900 d1979 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
116	□□	ad bi
210	□□	a[S. l. cs. n.] d1900-<1979> <i>(Nezaključena zbirka. Zadnja enota je izšla leta 1979.)</i>

2XX Blok glavnega opisa

Glavni stvarni naslov za zbirko najpogosteje oblikuje katalogizator. Ta naslov je v jeziku katalogizacijske ustanove in v obliki, ki jasno opisuje zbirko in jo loči od sorodnega knjižničnega gradiva. V naslovu zajamemo in opišemo tisti element, ki združuje posamezne enote v zbirki. Najpogosteje je to ime zbirke, izvor, ime sestavljalca, podatki o vsebini, ime korporacije, jezik, zemljepisno ime ali žanr.

Naslov vnesemo v oglatem oklepaju "[]" v odgovarjajoča podpolja polja 200 – *Naslov in navedba odgovornosti*. Ker je značnica zbirnega vpisa najpogosteje stvarni naslov, ima v takih primerih prvi indikator vrednost "1".

V podpolje 200b – *Splošna oznaka gradiva* vnesemo oznako za vrsto gradiva, razen pri tiskanem gradivu.

V polje 210 – *Založništvo, distribucija itd.* najpogosteje vnesemo podatek o letu izida, čeprav program omogoča vnos vseh podpolj.

V podpolje 215a – *Posebna oznaka gradiva in obseg* najpogosteje vnesemo število fizičnih enot. Če je gradivo v škatlah ali mapah, navedemo tudi število le teh.

Če zbirko sestavljajo različne vrste gradiva, vnesemo podatke za vsako vrsto gradiva v ponovljena polja 215.

Pri zelo drobnem gradivu obseg ocenimo oz. vnesemo približni obseg, npr. "ca 350 kosov".

Pri nezaključeni zbirki vnesemo trenutni obseg v koničastem oklepaju "< >".

Podatke o ilustracijah ipd. lahko vnesemo, kadar je ilustrirana večina enot. Dimenzije prav tako niso pomemben del opisa in jih zato lahko prikažemo tudi z razponom.

200	1□	a[Volitve v Državni zbor Republike Slovenije e1996]
210	□□	a[Slovenija] d1996

215	□□	aca [200] enot <i>(Zbirka propagandnega gradiva za volitve.)</i>
-----	----	--

200	1□	a [Družba sv. Cirila in Metoda]
210	□□	a [S. l. cs. n. d 1883-1938]
215	□□	aca [150] enot <i>(Zbirka vsebuje pravila, poročila, publikacije o delovanju.)</i>

200	1□	a [Ivan Cankar i Portreti] b Slikovno gradivo
210	□□	a [S. l. cs. n.] d 1900-<1979>
215	□□	a <20> portretov c č-b in barve <i>(Zbirko trenutno sestavlja 20 fotografij. Leto izida zadnjih enot zbirke je vneseno v koničastem oklepaju v podpolje 210d.)</i>

3XX Blok za opombe

Opombe o zbirki se najpogosteje nanašajo na izvor, urejenost ali kompleksnost zbirke, na pogoje uporabe ali na vsebino zbirke.

Pri veliki zbirki ali če na enotah v zbirki ni običajnih bibliografskih podatkov, v polje 300 – *Splošna opomba* vnesemo splošne informacije o vsebini zbirke.

200	1□	a [Slovenska kulturna akcija]
300	1□	a Vsebuje vabila na prireditve, programe prireditvev, različne brošure, besedila pesmi ipd. <i>(Zapis s splošno opombo o vsebini.)</i>

Opombo o vsebini vnesemo, kadar imajo posamezne enote značilne naslove in/ali avtorje. Podatke vnesemo v polje 327 – *Opomba o vsebini* v skladu z navodili za to polje.

200	0□	a [Stanovanjska komunalna banka]
300	1□	a Vsebuje gradivo o delovanju Stanovanjske komunalne banke
327	10	0 Vsebina: a Zapisnik. - 1992 a Poročilo zunanjega revizorja C&L. - 1993 a Predlog razrešitve članov organov upravljanja banke in imenovanje članov nadzornega sveta SKB banke. - 1993 a Mnenje nadzornega odbora o poslovanju SKB banke d.d. v letu 1993. - 1993 a Zapisnik 6. zбора SKB banke d.d. - 1994 a Zapisnik 7. zбора SKB banke d.d. - 1994 a Sklepi 7. zбора SKB banke d.d. - [1994] a Spremembe in dopolnitve statuta SKB banke d.d. – 1994 <i>(Zapis z opombo o vsebini.)</i>

6XX Blok za vsebinsko analizo

Predmetne oznake omogočajo tematski pristop k zbirki, ki je za uporabnike zbirk obenem tudi najpomembnejši. Predmetne oznake oblikujemo z namenom predmetnega opisa celotne zbirke. Število vnesenih predmetnih oznak ni omejeno, vendar zaradi načel vsebinske obdelave in ekonomičnosti zapisa ne sme biti preveliko.

Pri izbiri predmetnih oznak se odločimo za izraze, s katerimi zbirko uvrstimo med vsebinsko sorodno gradivo. Poskrbimo tudi, da so predmetne oznake dovolj specifične ter izrazi uporabnikom dovolj poznani.

Predmetne oznake vnesemo v polja 600–609, če uporabljamo enega od standardnih sistemov za predmetne oznake, ali v polje 610, če uporabljamo prosto oblikovane predmetne oznake.

Vrstilec UDK za iskanje (675c) je obvezen podatek v tem bloku. Z vrstilcem UDK opišemo celotno zbirko.

200	1□	a[Volitve za predsednika Republike Slovenije e1997]
600	11	aBernik bJože f1924-
600	11	aCerar bMarjan f1943-
600	11	aKovač bBogomir f1952-
600	11	aKučan bMilan f1941-
600	11	aMiklavčič bFranc f1924-
600	11	aPeršak bTone f1947-
600	11	aPodobnik bJanez f1959-
600	11	aPoljšak bMarjan f1924-
606	0□	aVolitve ySlovenija z1997
610	0□	apredsedniški kandidati
675	□□	c324 a324(497.4)"1997" (V zapisu so predmetne oznake za vse predsedniške kandidate.)

200	1□	a[Konferenca COBISS iPlakati] bSlikovno gradivo
610	0□	aCOBISS aSICRIS akonferenice aplakati
675	□□	c766 (V zapisu so vnesene prosto oblikovane predmetne oznake.)

200	0□	a[Študijski programi]
601	02	aInternational Executive Development Center cBrdo pri Kranju xŠtudijski programi
610	0□	amanagement aizobraževalni programi
675	□□	a377.3/.4:65.012.4 c377 vdo 4. izdaje (V zapisu sta uporabljena oba načina predmetnega označevanja.)

7XX Blok za podatke o odgovornosti

Kadar so vse enote zbirke delo enega korporativnega avtorja (ali redkeje individualnega avtorja), vnesemo njegovo ime v polje 700/710.

Kadar zbirko sestavljajo dela do treh individualnih avtorjev (ali dveh korporacij), vnesemo v polje 700/710 podatke za najbolj znanega ali zastopanega avtorja.

Kadar je zbirka znana po sestavljalcu, vnesemo njegovo ime z ustrežno kodo za vrsto avtorstva v polje 702.

200	0□	a[Študijski programi]
710	02	aInternational Executive Development Center cBrdo pri Kranju

(Zbirka del enega korporativnega avtorja.)

Tvorjene zbirke so najpogosteje sestavljene iz anonimnih del ali del različnih avtorjev oz. iz kombinacije obojega. V takšnih primerih zbirni zapisi ne vsebujejo polj 700 in 710.

200 1□ a[Lokalne volitve e2002]
(Zbirka propagandnega gradiva za volitve. Značnica je stvarni naslov.)

9XX Blok za nacionalno rabo

Podatke o stanju zaloge za zbirko vnesemo v polje 996 – Podatki o stanju zaloge. Maska Z ne vsebuje polj 997 – Podatki o stanju zaloge serijskih publikacij.

Tvorjeno zbirko praviloma inventariziramo kot celoto. Če zbirka vsebuje večvrstno gradivo, ki ga hranimo ločeno, inventariziramo glede na nastalo število fizičnih enot. Enako inventariziramo tudi obsežne zbirke, ki jih, zaradi njihovega obsega, hranimo v več škatlah ali mapah.

Če obstaja več izvodov zbirke, vnesemo podatke za vsak izvod v ponovljena polja 996.

200 1□ a[Slovenska vina]
215 □□ a<43> enot
996 □1 dIPKG\i3\aSlovenija f599900582 o19990503 p4 vd yh19990503
(En izvod zbirke.)

200 1□ a[Volitve za študentski parlament] bSlikovno gradivo
215 □□ a[8] plakatov
996 □1 c1 dlGa\iB.l.n2002122] f820020503 o20020801 p4 vd yh20020709
2KOROSKA
996 □1 c2 dlGa\iB.l.n2002122] f820020504 o20020801 p7 vd yh20020709
2KOROSKA
(Dva izvoda zbirke, tj. arhivski izvod in izvod za uporabnike.)

PRIMERI

1.

001 □□ an ba cc d0
100 □□ bd c1997 hslv
101 0□ aslv
102 □□ asvn
200 1□ a[Volitve za predsednika Republike Slovenije e1997]
210 □□ a[Slovenija cs. n.] d1997
215 □□ a[18] enot
300 1□ aVsebuje predstavitve in propagandno gradivo kandidatov za predsednika Republike Slovenije na volitvah leta 1997
600 11 aBernik bJože f1924-
600 11 aCerar bMarjan f1943-

600	11	a Kovač b Bogomir f 1952-
600	11	a Kučan b Milan f 1941-
600	11	a Miklavčič b Franc f 1924-
600	11	a Peršak b Tone f 1947-
600	11	a Podobnik b Janez f 1959-
600	11	a Poljšak b Marjan f 1924-
606	0□	a Volitve y Slovenija z 1997
610	0□	a predsedniški kandidati
675	□□	c 324 a 324(497.4)"1997"
996	□1	d IPKG\i101 f 599801523 o 19981013 p 4 vd yh19981013
996	□1	d laPKG\i101 f 599801524 o 19981013 p 7 vd yh19981013

Izpis po ISBD:

PKG

[VOLITVE za predsednika Republike Slovenije : 1997]. - [Slovenija : s. n.], 1997. - [18] enot

Vsebuje predstavitev in propagandno gradivo kandidatov za predsednika Republike Slovenije na volitvah leta 1997

324(497.4)"1997"

PKG599801523

aPKG 599801524

2.

001	□□	an bm cc d0
100	□□	bg c 1991 d 1998 hslv
101	0□	aslv
102	□□	asvn
200	1□	a [Slovenska ljudska stranka i Podružnica Krško]
210	□□	a [Krško cs. n.] d 1991-<1998>
215	□□	a <8> enot
300	1□	a Vsebuje plakate in drobne tiske
601	02	a Slovenska ljudska stranka b Podružnica c Krško 601
606	0□	a Politične stranke y Slovenija
610	0□	a notranja politika a politične stranke a politični programi
675	□□	a 329(497.4 Krško)SLS b 32 c 329 s 32
961	02	a SLS b Podružnica c Krško 601
996	□2	d IK\iD\u32\ a[SLOVENSKA\5]ljudska stranka] f 900301068 o 19990202 vc

Izpis po ISBD:

K D 32 [SLOVENSKA ljudska stranka]

[SLOVENSKA ljudska stranka. Podružnica Krško]. - [Krško : s. n.], 1991-<1998>. - <8> enot

Vsebuje plakate in drobne tiske

329(497.4 Krško)SLS

K D 900301068

3.

001	□□	an bk cc d0
100	□□	c 2000 ek hslv
101	0□	aslv

102	uu	asvn
116	uu	af bi dc
200	1u	a[Krško] bSlikovno gradivo e[letalski panoramski posnetki] fFoto Rožman
210	uu	aBrežice cFoto Rožman d[2000]
215	uu	a[18] fotografij cbarve d11 x 16 cm
300	1u	aPosneto 20.1.2000
607	1u	aKrško xPokrajinska fotografija
607	1u	aVidem xPokrajinska fotografija
607	1u	aSava xPokrajinska fotografija
610	0u	amesta afotografije
675	uu	s779 c77.04
712	02	aFoto Rožman cBrežice
996	u2	dIKiD\u779aKRŠKO f000088778 p4 va yh20000313

Izpis po ISBD:

K D 779 KRŠKO

[KRŠKO] [Slikovno gradivo] : [letalski panoramski posnetki] / Foto Rožman. - Brežice : Foto Rožman, [2000]. - [18] fotografij : barve ; 11 x 16 cm

Posneto 20.1.2000

K D 000088778

4.

001	uu	an bk cc d0
100	uu	bg c1997 d2003 hslv
101	0u	aslv aeng
102	uu	asvn
116	uu	ad bi dc gad
200	1u	a[Konferenca COBISS iPlakati] bSlikovno gradivo
210	uu	a[Maribor cIZUM] dcop. 1997-<2003>
215	uu	a<7> plakatov
327	02	0Dosedanja vsebina: aCOBISS 1987-1997 aCOBISS`98 : konferenca aKonferenca COBISS`99 aKonferenca uporabnikov COBISS & SICRIS 2000 : podpora znanju aKonferenca uporabnikov COBISS & SICRIS 2001 : podpora znanju aKonferenca uporabnikov COBISS & SICRIS 2002 : podpora znanju aKonferenca uporabnikov COBISS 2003 : podpora znanju
610	0u	aCOBISS aSICRIS akonferenca aplakati
675	uu	c766
996	u2	diIZUM\u02aKONFERENCA COBISS\5plakati f120030164 o20031029 p7 vf

Izpis po ISBD:

IZUM 02 KONFERENCA COBISS plakati

[KONFERENCA COBISS] [Slikovno gradivo]. [Plakati]. - [Maribor : IZUM], cop. 1997-<2003>. - <7> plakatov

Dosedanja vsebina : COBISS 1987-1997. COBISS`98 : konferenca. Konferenca COBISS`99. Konferenca uporabnikov COBISS & SICRIS 2000 : podpora znanju. Konferenca uporabnikov COBISS & SICRIS 2001 : podpora znanju. Konferenca uporabnikov COBISS & SICRIS 2002 : podpora znanju. Konferenca uporabnikov COBISS 2003 : podpora znanju

IZUM 120030164

5.

001	uu	an ba cc d0
100	uu	bg c2002 d9999 hslv
101	0u	aslv
102	uu	asvn
105	uu	aa
200	1u	a[Štipendije]
210	uu	aLjubljana [etc.] c[s. n.] d2002-
215	uu	a[19] enot cilustr. d33 cm
300	1u	aRazpisi za štipendije za visoke šole doma in v tujini
606	1u	aŠtipendije xVisoke šole
675	uu	a377.5(497.4) (085) s377.5 b377 c377 vdo 4. izd.
996	u2	dlŠ\CIPS\ŠTIPENDIJE f200210120 o20021010 vc 2CIPS

Izpis po ISBD:

Š CIPS ŠTIPENDIJE

[ŠTIPENDIJE]. - Ljubljana [etc.] : [s. n.], 2002-. - [19] enot :
 ilustr. ; 33 cm

Razpisi za štipendije za visoke šole doma in v tujini

377.5(497.4) (085)

Š CIPS D 200210120

6.

001	uu	an ba cc d0
100	uu	bg c1990 d1999 hslv
101	0u	aita ager
102	uu	aita
200	1u	a[Knjižnice v Italiji]
210	uu	a[Italija] d1990-<1999>
215	uu	a<26> enot
300	1u	aVsebuje informativno gradivo o knjižnicah v Italiji
606	1u	aKnjižnice yItalija
675	uu	a02(450) c02
996	u1	dlb\n532844 f20020156 o20021112 p4 vc

Izpis po ISBD:

b 532844

[KNJIŽNICE v Italiji]. - [Italija], 1990-<1999>. - <26> enot

Vsebuje informativno gradivo o knjižnicah v Italiji

02(450)

b 532844 20020156

Izdal

IZUM

Institut informacijskih znanosti
2000 Maribor, Prešernova 17, Slovenija

telefon: +386 (0)2 25 20 331

faks: +386 (0)2 25 24 334

e-pošta: podpora@izum.si

spletna stran priročnika: <http://e-prirocniki.izum.si/>

Vsebina se dopolnjuje občasno.

pomoč po telefonu

od ponedeljka do petka od 7.30 do 20.00

ob sobotah od 7.30 do 13.00

+386 (0)2 25 20 333