

514 ČELNI NASLOV

Polje vsebuje naslov, ki se pojavlja na začetku prve strani besedila in se razlikuje od stvarnega naslova v polju 200.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
514		Čelni naslov	r
	a	Čelni naslov	nr
	e	Dodatek k naslovu	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Pomembnost naslova</i>
	0	<i>Naslov ni pomemben</i>
	1	<i>Naslov je pomemben</i>
2		<i>Ni definiran</i>

Vrednost prvega indikatorja določa izdelavo dodatnih vpisov v sistemih, v katerih izdelujejo kataložne listke. Če ima indikator vrednost "1", se izdelata dodatni vpis za čelni naslov.

OPIS PODPOLJ

514a Čelni naslov

Naslov z začetka prve strani besedila brez podnaslovov ali podatkov o odgovornosti.

514e Dodatek k naslovu

Podnaslovi in drugi dodatki k naslovu, ki se pojavljajo ob čelnem naslovu v podpolju a.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo, kadar se čelni naslov razlikuje od stvarnega naslova.

SORODNA POLJA

300 SPLOŠNA OPOMBA

Polje uporabljamo tudi za vnos čelnega naslova. Pri vnosu uporabimo ustrezno uvodno frazo.

PRIMERI

1.

200	1□	a Pacific
514	0□	a Pacific and its wonders <i>(Naslov Pacific je natisnjen na začetku (v glavi) prve strani kontinuiranega vira, ki mu sledi besedilo and its wonders. Skupaj tvorita čelni naslov Pacific and its wonders.)</i>

2. *

200	0□	a Collected guitar works b Glasbeni tisk d Gesammelte Gitarrenwerke f José Viñas g edited by Detlev Bork
300	□□	a Čelni nasl.: Collected solo guitar works
514	0□	a Collected solo guitar works <i>(Ustrezno opombo o naslovu vpišemo tudi v polje 300.)</i>

3. *

200	0□	a Zakotne pesmi b Glasbeni tisk e za alt saksofon in flavto e = for alto saxophone and flute f Milko Lazar
300	□□	a Čelni nasl.: Zakotne pesmi : za alt saksofon, flavto in klavir = for alto saxophone, flute and piano
514	0□	a Zakotne pesmi e za alt saksofon, flavto in klavir e =for alto saxophone, flute and piano <i>(Podnaslova, ki sta navedena ob čelnem naslovu, vnesemo tudi v polje 514.)</i>