

513 NASLOV NA VZPOREDNI NASLOVNI STRANI

Polje vsebuje naslov z vzporedne naslovne strani.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
513		Naslov na vzporedni naslovni strani	r
	a	<i>Naslov na vzporedni naslovni strani</i>	nr
	e	<i>Dodatek k naslovu</i>	r
	h	<i>Oznaka podrejenega dela</i>	r
	i	<i>Naslov podrejenega dela</i>	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Pomembnost naslova</i>
	0	<i>Naslov ni pomemben</i>
	1	<i>Naslov je pomemben</i>
2		<i>Ni definiran</i>

Vrednost prvega indikatorja določa izdelavo dodatnih vpisov v sistemih, v katerih izdelujejo katalogne listke. Če ima indikator vrednost "1", se izdela dodatni vpis za naslov na vzporedni naslovni strani.

OPIS PODPOLJ

513a Naslov na vzporedni naslovni strani

Naslov z vzporedne naslovne strani enote brez podnaslovov ali podatkov o odgovornosti.

513e Dodatek k naslovu

Podnaslovi in drugi dodatki k naslovu, ki se pojavljajo ob naslovu na vzporedni naslovni strani v podpolju a.

513h Oznaka podrejenega dela

Oznaka podrejenega dela, ki se nanaša na naslov na vzporedni naslovni strani v podpolju a.

513i Naslov podrejenega dela

Naslov podrejenega dela, ki se nanaša na naslov na vzporedni naslovni strani v podpolju a.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje uporabljamo, kadar se naslov na vzporedni naslovni strani razlikuje od stvarnega naslova.

SORODNA POLJA

300 SPLOŠNA OPOMBA

Polje uporabljamo tudi za vnos naslova na vzporedni naslovni strani. Pri vnosu uporabimo ustrezno uvodno frazo.

PRIMERI

1. *

200	0	aForrgoten harvest fLily Novy gwith a foreword by Miha Pintarič gselected and translated by Andrej Rijavec
300	□□	aNasl. na vzpor. nasl. str.: Pozabljena žetev
513	0	aPozabljena žetev (Ustrezno opombo o naslovu vpišemo tudi v polje 300.)

2. *

200	1	aFolkest eCapodistria, arcobaleno di musica e[international folk festival e2002-2012] f[redattori Roberto Colussi e Sergio Settomini gfoto Nicky Kristl ... et al.]
300	□□	aNasl. na vzpor. nasl. str.: Folkest : Koper, glasbena mavrica
513	0	aFolkest eKoper, glasbena mavrica