

488 DRUGAČE POVEZANO DELO

Polje uporabljamo za povezavo opisovanega vira z drugim virom, kadar odnos ni določen z drugimi polji 4XX.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
488	Drugače povezano delo	r
a	<i>Stvarni/ključni naslov</i>	nr
x	<i>ISSN</i>	nr
1	<i>Oznaka polja</i>	r

Pri kontinuiranih virih uporabljamo podpolji a in x, pri monografskih virih pa podpolje 1.

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Ni definiran</i>
2		<i>Izpis opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Ker polje 488 ni primerno za avtomatsko generiranje opomb, bo vrednost drugega indikatorja navadno "0".

OPIS PODPOLJ

488a Stvarni/ključni naslov

Naslov kontinuiranega vira.

488x ISSN

ISSN kontinuiranega vira.

4881 Oznaka polja

V podpolje 1 vnesemo oznako polja, ki ga vgrajujemo, skupaj z indikatorji, nato sledijo še podpolja vgrajenega polja.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Opisovani vir je na neki drug način povezan z virom, podanim v polju 488.

Pri kontinuiranih virih izpolnimo podpolji a in x, pri monografskih pa podpolje 1, v katero vgradimo druga polja. To naredimo tako, da v podpolje 1 najprej vnesemo oznako polja, ki ga vgrajujemo, skupaj z indikatorji. Da je polje pravilno vgrajeno, moramo vedno izpolniti vseh pet mest, in sicer tri mesta za številčno oznako polja in dve mesti za prvi in drugi indikator (če indikator ni določen, vnesemo presledek). Sledijo podpolja polja, ki ga vgrajujemo.

Polje 488 uporabljamo pri monografskih publikacijah za neknjižno gradivo, na primer v zapisih za videoposnetke, kadar želimo omogočiti iskanje po avtorju in naslovu literarne predloge (gl. primere 3, 4, 5, 6). V polje lahko vgradimo podpolja 200abehi, 500abhi ter polja 503, 510, 700, 701, 702, 710, 711, 712, 900, 901, 902, 910, 911 in 912, v katera vnašamo podatke po pravilih, ki veljajo za vnos v ta polja (pomemben je tudi vrstni red). Polja, vgrajena v polje 488, se pri indeksiranju in iskanju obravnavajo enako kot običajna polja.

SORODNA POLJA

311 OPOMBA K POVEZOVALNEMU POLJU

Ker iz polja 488 ni smiselno izpisovati opomb, odnos med bibliografskimi viri navadno pojasnimo v polju 311.

PRIMERI

1. *

200	1□	aČasopis za kritiko znanosti
488	□0	x1580-481X (KT=Oikos (Ljubljana))
488	□0	aPolitikon : posebne izdaje [Časopisa za kritiko znanosti] x1580-480

2. *

200	1□	aSuper kukičanje
311	□□	aPosebno izdanje publikacije Naša praktila u kući = ISSN 1450-9334
488	□0	a1450-9334 (KT=Naša praktila u kući)

3. *

200	1□	aWuthering heights bVideoposnetek dViharni vrh fdirected by Andrea Arnold gscreenplay by Andrea Arnold, Olivia Hetreed gscreen story by Olivia Hetreed gbased on the novel by Emily Brontë gdirector of photography Robbie Ryan
311	□□	aPo istoimenskem romanu Emily Brontë
488	□0	12000□ aWuthering heights 1700□1 aBrontë bEmily f1818-1848 4070

4. *

200	1□	aŠanghaj bVideoposnetek dShanghai gypsy fscenarist in režiser, written and directed by Marko Naberšnik gliterarna predloga, based on the novel by Feri Lainšček gdirektor fotografije in snemalec, director of photography Miloš Srđić gskladatelj, composer Saša Lošić
-----	----	---

311	□□	a Po romanu Ferija Lainščka Nedotakljivi
488	□0	12000 □ a Nedotakljivi 1700 □1 a Lainšček b Feri 4070 <i>(Podatke o literarni predlogi vpišemo v polje 488. Ker je iz polja 200 razviden samo avtor literarne predloge, ne pa tudi naslov le-te, oboje vpišemo v polje 311.)</i>

5. *

200	1□	a Čudežna mreža b Videoposnetek d Charlotte's web f story by Earl Hamner, jr. g music and lyrics by Richard M. Sherman and Robert B. Sherman g directed by Charles A. Nichols & Iwao Takamoto
311	□□	a Po istoimenski knjigi Elwyna Brooksa Whitea
488	□0	12000 □ a Charlotte's web 1700 □1 a White b Elwyn Brooks f 1899-1985 4070 <i>(Ker naslov literarne predloge in avtor nista razvidna iz polja 200, je oboje pojasnjeno še v polju 311.)</i>

6. *

200	1□	a Rudar b Videoposnetek epo resnični zgodbi f scenarij in režija Hanna Slak g direktor fotografije Matthias Pilz g glasba Amélie Legrand g po knjigi Mehmedalije Alića "Nihče"
488	□0	12000 □ a Nihče 1700 □1 a Alić b Mehmedalija 4070 <i>(Naslov literarne predloge in avtor sta razvidna iz polja 200, zato opomba v polju 311 ni potrebna.)</i>