

322 OPOMBA O SODELAVCIH PRI NASTANKU ENOTE (PROJICIRNO IN VIDEO GRADIVO TER ZVOČNI POSNETKI)

Polje vsebuje imena oseb ali organizacij, ki so sodelovale pri umetniški ali tehnični izvedbi dela, a niso izvajalci.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
322	Opomba o sodelavcih pri nastanku enote (projicirno in video gradivo ter zvočni posnetki)	nr
	a <i>Besedilo opombe</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

322a Besedilo opombe

Opomba o sodelavcih pri nastanku enote.

SORODNA POLJA

200 *NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI*

Če so imena sodelavcev pri nastanku enote navedena že v polju 200, polje 322 ni potrebno.

323 *OPOMBA O IZVAJALCIH (PROJICIRNO IN VIDEO GRADIVO TER ZVOČNI POSNETKI)*

Polje vsebuje podatke o izvajalcih, izvajalskih skupinah itd.

7XX *BLOK ZA PODATKE O ODGOVORNOSTI*

Podatke o sodelavcih pri nastanku enote iz polja 322 vnesemo tudi v blok 7XX.

PRIMERI

1.

322	□□	a Producer, Ray Jewell; writer, Don Hall; music, Jack Meakin; editor, Rick Eisman.
-----	----	---

2. *

322	□□	a Izbor poezije Feri Lainšček ; prevodi Andreja Haberl-Zemljič, nem., Marjana Karer, an. <i>(Na spremnem gradivu so navedene še odgovornosti, ki jih vnesemo v opombo.)</i>
-----	----	---

3. *

322	□□	a Za album, materijal iz fonoteke PGP-a odabrao i uradio digitalnu post produkciju Kosta Vesković.
-----	----	---

4. *

322	□□	a Stilizacija na narodnite ora Pece Atanasovski; aranžman Miodrag Božinovski (8), Ljupčo Pandilovski (19)
-----	----	--