

COBISS[®]

Кооперирана онлайн библиографска система и услуги

Формат СОМАРС/В[®]
за библиографски данни

Ръководство за ползвателя

Институт за информационни науки, Марибор, Словения

IZUM[®]

© IZUM, 2012

Оригинално заглавие: COMARC/B format : za bibliografske podatke; april 2012

COBISS, COMARC, COBIB, COLIB, IZUM са запазени търговски марки собственост на обществената институция IZUM.

Останалите използвани търговски марки са притежание на техните собственици.

В ръководството са включени всички актуализации, извършени след публикуването на първата печатна версия през 1991 г. Съдържанието му съответства на софтуера COBISS3, V5.1-01 е валидно за всички бъдещи негови версии, докато не бъде отменено или не бъде публикувана друга електронна версия.

© IZUM, последна актуализация на съдържанието: април 2012, Прев. на англ.: май 2012, Прев. на бълг. окт. 2012

СЪДЪРЖАНИЕ

УВОД.....	Увод - 1
0XX БЛОК ЗА ИДЕНТИФИКАЦИЯ.....	0XX - 1
001 Идентификатор на записа	001 - 1
010 Международен стандартен номер на книгата (ISBN)	010 - 1
011 ISSN	011 - 1
012 Идентификатор за старопечатни издания (Фингърпринт).....	012 - 1
013 Международен стандартен номер за нотно издание (ISMN)	013 - 1
017 Друг стандартен идентификатор.....	017 - 1
020 Номер в националната библиография	020 - 1
021 Номер на задължителния екземпляр.....	021 - 1
022 Government Publication Number	022 - 1
040 CODEN	040 - 1
041 Други кодове*	041 - 1
071 Номер на издателя (Звукозаписи и нотни издания)	071 - 1
1XX БЛОК ЗА КОДИРАНА ИНФОРМАЦИЯ.....	1XX - 1
100 Общи данни, свързани с обработката.....	100 - 1
101 Език на документа	101 - 1
102 Страна на публикуване или на производство	102 - 1
105 Текст - Монографии	105 - 1
106 Текст - Физически характеристики.....	106 - 1
110 Продължаващи ресурси	110 - 1
115 Видеоматериали.....	115 - 1
116 Графични материали	116 - 1
117 Триизмерни артефакти и предмети.....	117 - 1
120 Картографски материали - Общи сведения.....	120 - 1
121 Картографски материали - Физическо описание.....	121 - 1
122 Времеви период на съдържанието на единицата.....	122 - 1
123 Картографски материали - Машаб и координатни системи.....	123 - 1
124 Картографски материали - Означение за конкретния материал	124 - 1
125 Звукозаписи и нотни издания	125 - 1
126 Звукозаписи - Физическо описание	126 - 1
127 Продължителност на звукозаписи и нотни произведения.....	127 - 1
128 Музикални изпълнения и партитури	128 - 1
130 Микроформи - Физическо описание.....	130 - 1
135 Електронни ресурси	135 - 1
140 Старопечатни издания - Общи сведения.....	140 - 1
141 Старопечатни издания - Специфични характеристики на екземпляра.....	141 - 1
2XX БЛОК ЗА ОПИСАТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ	2XX - 1
200 Заглавие и сведения за отговорност.....	200 - 1
205 Сведения за изданието	205 - 1
206 Картографски материали – Математически данни.....	206 - 1
207 Продължаващи ресурси - Номерация	207 - 1
208 Нотни издания.....	208 - 1
210 Издателски данни, сведения за разпространение и др.....	210 - 1
211 Планирана дата на издаване	211 - 1
215 Физическо описание	215 - 1
225 Серия.....	225 - 1
230 Специфични характеристики на електронен ресурс	230 - 1

3XX БЛОК ЗА ЗАБЕЛЕЖКИ	3XX - 1
300 Обща забележка	300 - 1
301 Забележка, отнасяща се до идентификационните номера	301 - 1
304 Забележка, отнасяща се до заглавието и сведенията за отговорност**.....	304 - 1
305 Забележка за изданието и библиографската му история**	305 - 1
306 Забележка, отнасяща се до издаването, разпространението и т.н.**.....	306 - 1
311 Забележка за свързано поле	311 - 1
314 Забележка, отнасяща се до интелектуалната отговорност.....	314 - 1
316 Забележка, отнасяща се до конкретния екземпляр.....	316 - 1
317 Забележка за произход	317 - 1
318 Забележка за действия, предприети с цел опазване на екземпляра	318 - 1
320 Забележка за библиографии / показалци / резюмета в описвания ресурс	320 - 1
321 Забележка за показалци, резюмета и позовавания в други ресурси	321 - 1
322 Забележка за други участници в създаването на библиографската единица (филми, видеоматериали и звукозаписи).....	322 - 1
323 Забележка за изпълнителите (филми, видеоматериали и звукозаписи)	323 - 1
324 Забележка за оригинала.....	324 - 1
325 Забележка за репродукция	325 - 1
326 Забележка за периодичност	326 - 1
327 Забележка за съдържание.....	327 - 1
328 Забележка за дисертация (теза)	328 - 1
330 Анотация или резюме	330 - 1
333 Забележка за читателско предназначение	333 - 1
334 Забележка за награди.....	334 - 1
336 Забележка за формата на електронния ресурс	336 - 1
337 Забележка за изискванията на системата	337 - 1
 4XX БЛОК ЗА ВРЪЗКА МЕЖДУ ЗАПИСИТЕ	 4XX - 1
410 Серия.....	410 - 1
411 Подсерия.....	411 - 1
421 Приложение.....	421 - 1
422 Публикация, към която е приложението	422 - 1
423 Издаден с	423 - 1
430 Продължение на	430 - 1
431 Частично продължение на	431 - 1
434 Поглъща	434 - 1
435 Частично поглъща	435 - 1
436 Образуван след сливане на _, _ и _	436 - 1
440 Продължен от	440 - 1
441 Частично продължен от	441 - 1
444 Погълнат от	444 - 1
445 Частично погълнат от	445 - 1
446 Разделен на _, _ и _.....	446 - 1
447 Слят с _, _ в _	447 - 1
452 Друго издание на друг носител	452 - 1
453 Преведен като	453 - 1
454 Превод на	454 - 1
464 Съставна част на монография.....	464 - 1
481 Подвързани в същия том.....	481 - 1
482 Подвързан с	482 - 1
488 Произведение, свързано по друг начин	488 - 1
 5XX БЛОК ЗА СВЪРЗАНИ ЗАГЛАВИЯ	 5XX - 1
500 Унифицирано заглавие.....	500 - 1
503 Подразделение на условна редна дума	503 - 1

510	Паралелно основно заглавие	510 - 1
512, 513, 514	Корично заглавие, Заглавие от допълнителна заглавна страница, Надтекстно заглавие	512, 513, 514 - 1
516, 517	Заглавие на гърба на книгата, Други варианти на заглавието.....	516, 517 - 1
517	Други варианти на заглавието	517 - 1
518	Заглавие на съвременен правопис.....	518 - 1
520	Прецизно заглавие.....	520 - 1
530	Ключово заглавие	530 - 1
531	Съкратено ключово заглавие.....	531 - 1
532	Развито заглавие	532 - 1
539	Основно заглавие с команди LaTeX	539 - 1
540, 541	Допълнително заглавие, добавено от каталогизатора, Допълнително заглавие, добавено от каталогизатора	540, 541 - 1
6XX	БЛОК ЗА АНАЛИЗ НА СЪДЪРЖАНИЕТО	6XX - 1
600	Име на лице, използвано като предмет	600 - 1
601, 602	Наименование на колективен орган, използвано като предмет, Име на фамилия, използвано като предмет.....	601, 602 - 1
605, 606	Заглавие, използвано като предмет, Тематична предметна рубрика.....	605, 606 - 1
607, 608	Географска предметна рубрика, Хронологична предметна рубрика.....	607, 608 - 1
609, 610	Формална предметна рубрика, Неконтролирани предметни термини	609, 610 - 1
620	Мястото на издаване като точка за достъп.....	620 - 1
675	Универсална десетична класификация (УДК).....	675 - 1
676	Десетична класификация на Дюи (ДКД).....	676 - 1
680	Класификация на библиотеката на Конгреса на САЩ	680 - 1
686	Други класификации	686 - 1
7XX	БЛОК ЗА ИНТЕЛЕКТУАЛНА ОТГОВОРНОСТ.....	7XX - 1
700	Име на лице - Първична интелектуална отговорност	700 - 1
701	Име на лице - Алтернативна интелектуална отговорност	701 - 1
702	Име на лице - Вторична интелектуална отговорност.....	702 - 1
710	Наименование на колективен орган - Първична интелектуална отговорност.....	710 - 1
711	Наименование на колективен орган - Алтернативна интелектуална отговорност....	711 - 1
712	Наименование на колективен орган - Вторична интелектуална отговорност	712 - 1
8XX	БЛОК ЗА МЕЖДУНАРОДНО ИЗПОЛЗВАНЕ	8XX - 1
802	Център за ISSN	830 - 1
830	Обща бележка на каталогизатора.....	830 - 1
856	Електронен адрес и достъп	856 - 1
9XX	БЛОК ЗА НАЦИОНАЛНО ИЗПОЛЗВАНЕ*	9XX - 1
900	Име на лице – първична интелектуална отговорност (вариант на редна дума)	900 - 1
901, 902	Име на лице – алтернативна интелектуална отговорност (вариант на редна дума), Име на лице – вторична интелектуална отговорност (вариант на редна дума) 901, 902 - 1	901, 902 - 1
903	Име на лице - (друга установена редна дума).....	903 - 1
910, 911, 912	Наименование на колективен орган – първична интелектуална отговорност (вариант на редна дума), Наименование на колективен орган – алтернативна интелектуална отговорност (вариант на редна дума), Наименование на колективен орган – вторична интелектуална отговорност (вариант на редна дума).....	910, 911, 912 - 1
960, 961, 962, 965, 966, 967, 968, 969	Име на лице, използвано като предмет (невъзприета форма на името), Наименование на колективен орган, използвано като предмет (невъзприета форма на наименованието), Име на фамилия, използвано като предмет (невъзприета форма на името), Заглавие, използвано като предмет (вариант на заглавието), Тематична предметна рубрика (невъзприета форма на рубриката), Географска предметна рубрика (невъзприета форма на рубриката),	

Хронологична предметна рубрика (невъзприета форма на рубриката), Формална предметна рубрика (невъзприета форма на рубриката) .. 960, 961, 962, 965, 966, 967, 968, 969 - 1

970	Поле за нуждите на библиографията	970 - 1
992	Поле за локално използване.....	992 - 1
993	Поле с локално определяно съдържание	993 - 1

МОНОГРАФИИ В ПОВЕЧЕ ЧАСТИ Монографии в повече части - 1

HIERARCHICAL ENTRY	Hierarchical entry - 1
Non-hierarchical cataloguing.....	Non-hierarchical cataloguing - 1
Hierarchical cataloguing.....	Hierarchical cataloguing - 1

ИЗПОЛЗВАНА ЛИТЕРАТУРА Използвана литература - 1

Приложения

A	СПИСЪК НА ПОЛЕТА/ПОДПОЛЕТА.....	A - 1
B	СХЕМА НА ПУНКТУАЦИОННИТЕ ЗНАЦИ.....	B - 1
C	ИНДЕКСИ ЗА ТЪРСЕНЕ	C - 1
D	АЗБУКИ	
D.1	Правила за визуализация на библиографските данни	D.1 - 1
D.2	Указания за създаване на библиографски записи в системите COBISS.XX, в които записите се визуализират на различни азбуки	D.2 - 1
E	ТАБЛИЦА НА НАЙ-ЧЕСТО СРЕЩАНИТЕ В ЗАГЛАВИЯТА МАТЕМАТИЧЕСКИ И ДРУГИ СПЕЦИАЛНИ СИМВОЛИ.....	E - 1
F	ПОДДЪРЖАНЕ НА БИБЛИОГРАФИИ В СИСТЕМАТА COBISS	
F.1	Общи положения.....	F.1 - 1
F.2	Особености при въвеждане на данни в определени полета/подполета	F.2 - 1
F.3	Ретроспективни данни за продължаващи издания	F.3 - 1
F.4	Особености, свързани с каталогизацията на някои видове документи	F.4 - 1
F.5	библиографски изходи в системата COBISS.....	F.5 - 1
F.6	Типология на документите/произведенията – определения и препоръки.....	F.6 - 1
F.7	Кодова таблица за институции/организации.....	F.7 - 1
F.8	Полета/подполета с ниво на задължителност за определено библиографско ниво ..	F.8 - 1
G	УДК ЗА ТЪРСЕНЕ – ОБЩА КОДОВА ТАБЛИЦА (675c)	G - 1
H	КОДОВЕ ЗА РОЛЯТА НА ЛИЦЕТО ПО ОТНОШЕНИЕ НА БИБЛИОГРАФСКАТА ЕДИНИЦА – ОБЩА КОДОВА ТАБЛИЦА (70X4, 71X4).....	H - 1
I	КАТАЛОГИЗАЦИЯ НА ГРУПОВО ОБРАБОТВЕНИ БИБЛИОТЕЧНИ МАТЕРИАЛИ – ЗАПИСИ ЗА ИЗКУСТВЕНО СЪЗДАДЕНИ КОЛЕКЦИИ	I - 1
J	ТАБЛИЦА ЗА КОНВЕРТИРАНЕ ISSN → COMARC	J - 1

001 ИДЕНТИФИКАТОР НА ЗАПИСА

Полето съдържа общи данни, необходими за обработката на записа. Идентификаторът на записа е предназначен най-вече за нуждите на споделената каталогизация в режим он-лайн и затова използването му не е изцяло съобразено със стандарта ISO 2709, който се прилага за обмен на данни чрез магнитни ленти, дискети и т.н.

Идентификационният номер на записа (в UNIMARC в поле 001) в рамките на програмното осигуряване на COBISS се получава автоматично и не е необходимо да се въвежда ръчно.

При международен обмен на данни идентификаторът на записа се оформя в съответствие със стандарта ISO 2709 в процеса на конвертиране от формата COMARC във формат MARC.

Подполета и повтаряемост

ПОЛЕ/ПОДПОЛЕ		ПОВТАРЯЕМОСТ
001	Идентификатор на записа	nr
a	<i>Статус на записа</i>	nr
b	<i>Вид на записа</i>	nr
c	<i>Библиографско ниво</i>	nr
d	<i>Йерархично ниво</i>	nr
e	<i>Стар номер на записа*</i>	nr
g	<i>Код за пълнота на записа</i>	nr
h	<i>Форма на библиографското описание</i>	nr
t	<i>Типология на документите/произведенията*</i>	nr
x	<i>Номер на оригиналния запис*</i>	nr
7	<i>Азбука на каталогизацията*</i>	nr

Индикатори

Полето няма индикатори.

ПОДПОЛЕТА

001a Статус на записа

Едносимволен код, означаващ работния статус на записа. Подполето е задължително.

c	<i>редактиран запис</i> Кодът се нанася когато записът е окончателно редактиран (без граматически и съдържателни грешки).
d	<i>изтрит запис</i> Кодът се нанася когато от споделената база данни трябва да се изтрие даден запис, но това е невъзможно, тъй като той вече е копиран от други библиотеки. Кодът се използва в

	<p>случаи на дублирани записи и при йерархична обработка на записи за монографични публикации в повече части (Примери 1, 2, 3).</p> <p>Записите се изтриват по следния начин:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В подполе 001a се въвежда код „d” – <i>изтрит запис</i> 2. В подполе 001x се въвежда идентификационният номер на записа според правилата, посочени в подполе 001x 3. Записът се запазва в споделената база данни (команда <i>SAVE</i> или команда <i>LOCK1</i>) 4. Записът се изтрива в локалната база (команда <i>DELETE</i>) <p>Записът ще се изтрие от споделената база данни, когато всички библиотеки го изтрият от своите бази данни.</p> <p>За изтриване може да се използва и командата <i>RENAME TO</i> (Виж <i>Наръчник за каталогизация в COBISS</i>, команда <i>RENAME - TO</i>).</p>
i	<p><i>първичен запис*</i></p> <p>Кодът се въвежда когато записът е изготвен без наличие на всички необходими библиографски данни (когато изданието е в етап на набавяне). Той се използва най-вече за чуждестранни публикации и за публикации, получени по депозит, за които не съществува запис за каталогизация в публикацията (CIP). Записът може да съдържа този код за ограничен период от време.</p> <p>Кодът не се прилага за записи за статии и други съставни части (аналитични описания)</p>
n	<p><i>нов запис</i></p> <p>Кодът се въвежда за всеки нов запис. Това не се отнася за записите за каталогизация в публикацията (CIP) и първичните записи.</p>
p	<p><i>по-ранен, неокончателен, непълен запис</i></p> <p>Кодът се използва за означаване на запис за каталогизация в публикацията (CIP)</p>
r	<p><i>временен запис за редки и ценни книги**</i></p> <p>Кодът е използван преди 1991 г. при записи за редки и ценни книги.</p>

001b Вид на записа

Някои кодове за вид на записа съответстват на кодовете за общо означение за материал. Кодовете за вида на записа са от значение за обработката на записите, тъй като в програмното осигуряване на COBISS те се използват за разграничаване на видовете материали. Подполето е задължително.

a	<i>текстови материали, печатни</i>
b	<i>текстови материали, ръкописни</i>
c	<i>музикални партитури, печатни</i>
d	<i>музикални партитури ръкописни</i>
e	<i>картографски материали, печатни</i>
f	<i>картографски материали, ръкописни</i>
g	<i>проекционни и видеоматериали (филми, филмови ленти, диапозитиви изображения върху прозрачно фолио, видеозаписи)</i>
i	<i>звукозаписи, немусикални</i>
j	<i>звукозаписи, музикални</i>
k	<i>двуизмерна графика (рисушки, скици и др.)</i>
l	<i>електронни ресурси</i>
m	<i>мултимедии</i>
r	<i>триизмерни артефакти и предмети</i>
u	<i>събития*</i>

	Кодът е добавен за нуждите на получаването на резултати от изследователска дейност. Използва се само когато осъщественото произведение няма физическа форма.
--	--

Кодът трябва да съответства на действителния вид на материала, който се каталогизира, а не на неговата вторична физическа форма. Затова не е предвиден код за микроформи: микроформа, съдържаща печатан текст, трябва да бъде кодирана като „текстови материали, печатни” с код „а”.

001с Библиографско ниво

Дефинирани са следните стойности:

a	<i>аналитично ниво (съставна част)</i> Библиографска единица, която физически се съдържа в друга единица по такъв начин, че установяването на местоположението на аналитично разработваната съставна част зависи от физическата идентификация и от местоположението на единицата, в която тя се съдържа. Самата съставна част може да бъде в една или повече части. Примери за материали, които получават код „а”: статия в списание, продължаваща колона или рубрика във вестник, отделен доклад от материали от конференция, съставна част на книга.
c	<i>колекция</i> Запис за изкуствено създадена библиографска единица. Примери за материали, които получават код „с”: сбирка от брошури, съхранявани в кутия, колекция от сувенири, съхранявани заедно като сбирка, сбирка от ръкописи на един автор. Кодът се използва само за изкуствено създадени библиографски единици.
d	<i>представление*</i> Кодът е добавен за нуждите на библиографията. Той се използва само когато произведението няма физическа форма. Обикновено за такива записи няма първичен документ и затова записът се съставя на основата на свидетелство или друга документация, свързана с представеното произведение. Примери за материали, които получават код „d”: непубликувана лекция, изложба, концерт.
i	<i>интегриран ресурс</i> Библиографски ресурс, който се допълва или променя с допълнения, които не са отделни, а се интегрират в ресурса като цяло. Интегрираните ресурси могат да бъдат завършени (с предварително предвиден край) или продължаващи (без предварително предвиден край). Примери за материал, кодиран с код „i”: неподвързани листове със заменящо се съдържание; база данни; уебстраница, която се осъвременява текущо.
m	<i>монография</i> Библиографска единица, състояща се от една физическа част или замислена като съставена от определен брой части. Примери за материали, които получават код „m”: еднотомна единица (монография); многотомна единица (многотомна монография); отделно каталогизирана част от многотомно издание; книга от серия; отделно каталогизиран специален брой на списание; карта от серия; завършена серия от карти, когато броят на картите в серията е предварително определен; глобус.
s	<i>продължаващо издание</i> Продължаващ ресурс, публикуван в отделни, последователни броеве или части, които обикновено са номерирани, замислен да излиза през неограничен период от време.

	Примери за материали, които получават код „s”: списание; вестник; електронно списание; каталог; годишен доклад; монографична серия
--	--

Библиографското ниво на записа е свързано с основната част на записа или основната библиографска единица, описана в него, чието заглавие е попълнено в поле 200. Подполето е задължително.

001d Йерархично ниво

Този код означава йерархичната връзка между записа и други записи във файла и показва местоположението на записа в йерархията. Информацията се използва в системи, при които се създават отделни йерархично свързани записи, не съдържащи достатъчно информация, за да съществуват самостоятелно. Затова всички записи, които са свързани йерархически трябва да бъдат в една и съща база данни. Подполето е задължително.

0	<i>без йерархично ниво</i>
1	<i>запис на най-високо ниво</i>
2	<i>запис на всички нива под най-високото</i>

В програмното осигуряване COBISS се прилагат само йерархичните връзки на съставните части на продължаващи или монографични публикации.

В запис за съставна част на продължаваща или монографична публикация винаги се въвежда код „2”. В запис за продължаваща или монографична публикация се въвежда код „0”, когато тя не се разработва аналитично и код „1”, когато в базата данни има и запис за някоя от нейните съставни части.

Монографична публикация в повече части се въвежда в едно ниво. Затова в такива случаи йерархичното ниво е винаги „0” (освен когато тези публикации са разработени аналитично).

001e Стар номер на записа*

Подполето съдържа предишен идентификационен номер (т.е. идентификационния номер от изходната база данни) за записи, които са получени от друга библиографска база данни чрез конверсия.

001g Код за пълнота на записа

Кодът посочва степента на пълнота на записа и дали той е създаден de visu. Полето не се попълва когато записът е направен de visu.

1	<i>подниво 1</i> Записът за библиографската единица не е съставен de visu. Това може да означава, че записът е взет от каталожна картичка и данните не са така точни, както когато записът е съставен de visu.
----------	---

2	<i>подниво 2 (запис за CIP)</i> Записът е съставен преди публикуването на библиографската единица и затова е непълен.
3	<i>подниво 3 (непълен запис)</i> Запис за библиографска единица, чиято каталогизация не е завършена. Той може да бъде допълван неколккратно.

001h Форма на библиографското описание

Едносимволен код, означаващ формата на каталожното описание, използвано в записа. Подполето се попълва, само когато полетата 200-225 на са конструирани според препоръките на Международния стандарт за библиографско описание (ISBD). Кодът има следните стойности:

i	<i>запис, частично съобразен с ISBD</i> Някои от полетата, но не всички, са съобразени с препоръките на ISBD.
n	<i>запис, несъобразен с ISBD</i> Елементите от данни, представени в записа не отговарят на препоръките на ISBD.

001t Типология на документите/произведенията*

Подполето е предназначено за сортиране на документи/произведения в библиографии (виж пример б).

Попълването на подполето е задължително при записите на всички документи, чиито автори са регистрирани като изследователи към Словенската агенция за научни изследвания и при записите за статии от списания, които са финансирани частично от Правителството на Словения. Въвеждането на данни в подполето е задължително и за записи за документи/произведения, които ще се подреждат по вид в персонална библиография или институция, която издава библиографии в печатна форма.

СТАТИИ И ДРУГИ СЪСТАВНИ ЧАСТИ	
1.01	<i>Оригинална научна статия</i>
1.02	<i>Обзорна статия</i>
1.03	<i>Кратка научна статия</i>
1.04	<i>Професионална статия</i>
1.05	<i>Научно-популярна статия</i>
1.06	<i>Публикуван доклад от научна конференция (основен доклад)</i>
1.07	<i>Публикуван доклад от професионална конференция (основен доклад)</i>
1.08	<i>Публикуван доклад от научна конференция</i>
1.09	<i>Публикуван доклад от професионална конференция</i>
1.10	<i>Публикувано разширено резюме от научна конференция **</i>
1.11	<i>Публикувано разширено резюме от професионална конференция **</i>
1.12	<i>Публикувано резюме на доклад от научна конференция</i>
1.13	<i>Публикувано резюме на доклад от професионална конференция</i>
1.14	<i>Публикуван постер или резюме на постер от научна конференция **</i>
1.15	<i>Публикуван постер или резюме на постер от професионална конференция **</i>
1.16	<i>Самостоятелна съставна част на научна монография</i>
1.17	<i>Самостоятелна съставна част на професионална монография</i>
1.18	<i>Статия в енциклопедия, речник и др.</i>
1.19	<i>Отзив, рецензия, критична статия</i>

1.20	<i>Предговор, послеслов</i>
1.21	<i>Полемика, дискусия</i>
1.22	<i>Интервю</i>
1.23	<i>Художествена съставна част</i>
1.24	<i>Библиография, показалец и др.</i>
1.25	<i>Други статии и съставни части</i>

МОНОГРАФИИ И ДРУГИ ЗАВЪРШЕНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	
2.01	<i>Научна монография</i>
2.02	<i>Професионална монография</i>
2.03	<i>Одобрен учебник за университет и висше училище</i>
2.04	<i>Одобрен учебник за средно или начално училище</i>
2.05	<i>Други образователни материали</i>
2.06	<i>Наръчник, речник, списък от термини, атлас, карта</i>
2.07	<i>Библиография</i>
2.08	<i>Докторска дисертация</i>
2.09	<i>Магистърска теза</i>
2.10	<i>Теза след специализация</i>
2.11	<i>Бакалавърска теза</i>
2.12	<i>Заключителен доклад за изследване</i>
2.13	<i>Студия, предварително проучване, изследване</i>
2.14	<i>Проектна документация (идеен проект, работен проект)</i>
2.15	<i>Експертна оценка, арбитражно решение</i>
2.16	<i>Художествено произведение</i>
2.17	<i>Каталог на изложба</i>
2.18	<i>Научен филм, звукозапис или видеозапис</i>
2.19	<i>Популярен филм, радио или телевизионно предаване</i>
2.20	<i>Цялостна научна база данни или корпус</i>
2.21	<i>Софтуер</i>
2.22	<i>Нова разновидност на селскостопански растителен вид</i>
2.23	<i>Искане за регистриране на патент</i>
2.24	<i>Патент</i>
2.25	<i>Други видове монографии и завършени произведения</i>
2.30	<i>Материали от конференция с нерецензирани доклади</i>
2.31	<i>Материали от научна конференция с рецензирани доклади (международни конференции или конференции в чужбина)</i>
2.32	<i>Материали от научна конференция с рецензирани доклади (конференции в страната)</i>

ПУБЛИЧНИ ИЗЯВИ (СЪБИТИЯ)	
3.01	<i>Заявка за патент **</i>
3.02	<i>Патент **</i>
3.03	<i>Техническа рационализация (нова технология)**</i>
3.04	<i>Програмно осигуряване **</i>
3.05	<i>Доклад за научен или развоен проект**</i>
3.06	<i>Трактат, предварително изследване, студия **</i>
3.07	<i>Експертно мнение, решение за арбитраж,рецензия**</i>
3.08	<i>Доклад за измервания, изпитания и др.**</i>
3.09	<i>Проектна документация (идеен проект, работен проект)**</i>
3.10	<i>Художествено представление</i>
3.11	<i>Радио или телевизионно събитие</i>
3.12	<i>Изложба</i>
3.13	<i>Организиране на научни и професионални конференции**</i>
3.14	<i>Лекции в чуждестранен университет</i>

3.15	<i>Непубликуван доклад на конференция</i>
3.16	<i>Непубликуван основен доклад на конференция</i>
3.20	<i>Други произведения**</i>
3.25	<i>Други публични изяви</i>

Вторичната отговорност е специална категория резултат от научна работа, която не се отразява в подполето за типология на документи/произведения. Тя се отразява в библиографиите на основата на кода за ролята на лицето по отношение на библиографската единица, който се въвежда в полета 702 и 712, т.е. от ретроспективната база данни за продължаващи издания.

Определенията на типологията на документите/произведенията и указания за отделните видове сортиране са дадени в Приложение F.6.

001x Номер на оригиналния запис*

Подполето се използва за уреждане на дублирани записи. То съдържа номера на запис, който трябва да бъде копиран на мястото на запис, отбелязан за изтриване с код „d” в подполе 001a.

В записа, който трябва да се изтрие, освен код „d” за изтрит запис в подполе 001a, трябва да се попълни и подполе 001x.

Правилното и последователно попълване на това подполе позволява извършване на периодичен автоматичен контрол за съответствие между локалната и споделената база данни. Всички библиотеки, които са копирали в локалните си бази данни запис, предвиден за изтриване получават съответно съобщение по електронната поща. Така съществено се подпомага повишаването на качеството на базата данни. Съобщението съдържа таблица с номерата на дублирани записи или записи, които трябва да се изтрият, номерата на записите, които ще се копират на тяхно място и монографии в повече части от групите А или В.

Данните за номера се въвеждат във форма, която зависи от причината записът да бъде отбелязан за изтриване:

Дублиран запис:

При дублиран запис номерът на оригиналния запис се въвежда в подполе 001x (виж пример 1).

Уреждане на йерархично свързани записи за монографии в повече части – група А:

Когато се редактират или актуализират записи за монографии в повече части от група А, по правило се изтриват „синовете” и се актуализират „бащите”. Преди да се изтрият записите за „синовете” от локална база данни, те трябва адекватно да се допълнят.

В подполе 001x на записи за „синове” се въвежда номерът на „бащата”. Пред него се въвежда буквата „f” (father). Тя означава, че това е номерът на „бащата” (виж пример 2).

Записите за „синове” се запазват в споделената база данни с командата SAVE или LOCK1 (виж ръководството COBISS/Каталогизация, команди SAVE и LOCK1) и те се изтриват от локалната база данни.

Уреждане на йерархично свързани записи за монографии в повече части – група В:

Когато се редактират или актуализират записи за монографии в повече части от група В, по правило се изтрива „бащата” и се актуализират „синовете”. Преди да се изтрие записът за „бащата” от локална база данни, той трябва да бъде допълнен адекватно.

В подполе 001x на записа за „бащата” са въведени номерата на всички „синове”. Пред първия номер се въвежда буквата „s” (son). Тя означава, че това са номерата на „синовете” (виж пример 3).

В подполе 001x са въведени номерът „999999999” или думата „sons”. В такъв случай е много по-вероятно да се допусне грешка или неправилна поправка. Затова този метод не се препоръчва.

Записът за „бащата” се запазва в споделената база данни с командите SAVE или LOCK1 (виж ръководството COBISS/Каталогизация, команди SAVE и LOCK1) и той се изтрива от локалната база данни.

Така се уреждат и дублираните записи, когато запис за продължаващо издание трябва да бъде заместен с няколко записи за монографии.

0017 Азбука на каталогизацията*

Това подполе подпомага определянето на азбука за полетата, в които данните се изписват на езика на библиотеката.

Тези данни не са задължителни. Библиотеките могат да използват следните кодове:

ba	<i>латиница</i>
ca	<i>кирилица - неопределена*</i>
cb	<i>кирилица - сръбска*</i>
cc	<i>кирилица - македонска*</i>
vv	<i>различни азбуки*</i> Кодът се използва от библиотеки, които поддържат два каталога – един на кирилица и един на латиница.

Подробен алгоритъм на визуализацията е даден в Приложение D.1.

БЕЛЕЖКИ ЗА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ПОЛЕТО

Идентификаторът на записа се намира в началото на всеки запис и съдържа данни за неговата обработка. Подполетата **a**, **b**, **c** и **d** са задължителни и за тях в съответствие с маската на записа се определят подразабиращи се стойности по програмен път.

СВЪРЗАНИ ПОЛЕТА

Елементите от данни, намиращи се в идентификатора на записа не фигурират на друго място във формата COMARC. Въпреки, че на пръв поглед някои от стойностите на кодовете за вид на записа и библиографско ниво) носят една и съща информация като други кодирани данни, в действителност кодовете в идентификатора на записа се отнасят до характеристиката на записа, а не директно до характеристиката на самата библиографска единица.

ПРИМЕРИ

1. * COBISS.SI-ID=3698696

001	□□	ad x35997440 ba cm d0
200	0□	a Tehnična keramika f Drago Kolar g [ilustrirala Medeja Gec] (Библиотеките, които са копирали този запис в своята локална база ще получат по електронната поща списък на записи, които трябва да се изтрият. Между другите записи е и записът 3698696, който е дублиран)

2. * COBISS.SI-ID=29853696

001	□□	ad xf29852672 ba cm d2
200	0□	v≠Del ≠1 (Библиотеките, които са копирали този запис в своята локална база ще получат по електронната поща списък на записи, които трябва да се изтрият. Между другите записи е и записът 29853696 – запис „син”)

* COBISS.SI-ID=33468416

001	□□	ad xf29852672 ba cm d2
200	0□	v≠Del ≠2 (Библиотеките, които са копирали този запис в своята локална база ще получат по електронната поща списък на записи, които трябва да се изтрият. Между другите записи е и записът 33468416 – запис „син”)

3. * COBISS.SI-ID=1569026

001	□□	ad xs1569538,1569794,1570306 ba cm d1
200	0□	a Anatomski atlas eiz systemskega in topografskega gledišča f Rolf Bertolini, Gerald Leutert g [jugoslovansko in slovensko izdajo pripravila Alenka Dekleva]
215	□□	a3 zv. cilustr. d31 cm (Библиотеките, които са копирали този запис в своята локална база ще получат по електронната поща списък на записи, които трябва да се изтрият. Между другите записи е и записът 1569026 – запис „баща”)

4. * COBISS.SI-ID=48895488

001	□□	ac bl cs d0 7ba
200	1□	a PIRS b Računalniška datoteka eposlovni imenik Republike Slovenije (Поправен запис за продължаващо издание на машинночетим носител)

5. * COBISS.SI-ID=660021

001	□□	an be cm d0 7ba
200	1□	a Kolovec b Kartografsko gradivo e karta za orientacijski tek f reambulacija Anderluh Gregor ... [et al.] g risal Anderluh Gregor (Нов запис за картографски материал.)

6. * COBISS.SI-ID=34556160

001	□□	an ba ca d2 t1.04 7ba
200	0□	a Izjave v podporo Majniške deklaracije f Vlasta Stavbar (Запис за професионална статия.)

7. *

001	□□	an bl ci d0 7ba
200	1□	a Vodja.com b Elektronski vir e praktični nasveti za vodenje podjetja in ljudi (Запис за интегриран ресурс.)

8. * COBISS.MK-ID=67815178

001 □□ **an ba cm d0 7cc**

(Кодът, въведен в подполе 0017 посочва, че азбуката на каталогизацията е македонска кирилица.)

011 ISSN

Основа за оформяне на библиографските записи за продължаващи издания е базата данни на ISSN, която е достъпна чрез системата за споделена каталогизация. Пренасянето на записи от базата данни ISSN (формат ISSN) в споделената база данни (формат COMARC) е автоматизирано, и се извършва чрез ISSN.

Подполета и повтаряемост

ПОЛЕ/ПОДПОЛЕ		ПОВТАРЯЕМОСТ
011	ISSN	nr
	a <i>ISSN за статия*</i>	nr
	c <i>Вътрешен номер на продължаващ ресурс*</i>	nr
	d <i>Начин на разпространение и/или цена</i>	r
	e <i>Валиден ISSN*</i>	nr
	f <i>Непотвърден ISSN*</i>	nr
	l <i>ISSN-L*</i>	nr
	m <i>Отменен ISSN-L*</i>	r
	s <i>ISSN на серия / подсерия / приложение*</i>	nr
	y <i>Отменен ISSN</i>	r
	z <i>Сгрешен ISSN</i>	r

Индикатори

ИНДИКАТОР	СТОЙНОСТ	ЗНАЧЕНИЕ
1		Ниво на значение
	□	<i>Неопределено ниво</i>
	0	<i>Продължаващ ресурс с международно или национално значение</i>
	1	<i>Продължаващ ресурс с локално значение</i>
2	-	-

ПОДПОЛЕТА

011a ISSN – за статия*

Въвежда се само за статии, които са свързани с продължаващо издание, чийто ISSN (или временен номер или номер в COBIB) е въведен в това подполе.

011c Вътрешен номер за продължаващ ресурс*

В това подполе се нанася номерът на COBIB или ВРЕМЕННИЯТ номер на продължаващия ресурс (виж примери 7, 8).

011d Начин на разпространение и/или цена

Цената на екземпляра и всяко пояснение, свързано с неговото разпространение (виж примери 3, 4 и 6).

011e Валиден ISSN*

Правилно употребен ISSN, включващ тиретата между четвъртата и петата цифра.

При чуждестранните продължаващи ресурси ISSN е валиден, само когато в базата данни на ISSN има запис с този номер. За националните издания ISSN е валиден, ако има запис в споделената база данни COBIB, която се актуализира от Националната агенция за ISSN.

Тъй като подполе 011a се използва при въвеждане на записи за статии, в подполе 011e се въвежда ISSN на продължаващия ресурс.

За да се избегне съществуването на дублирани записи в споделената база данни COBIB, в програмното осигуряване е включен контрол на еднозначността на идентификационните номера (ISSN, непотвърден ISSN, номер на COBIB, временен номер; израз за търсене: SelectSP=011e OR SP=011c OR SF=011e OR SF=011f OR SF=011c). Въвеждането на данни в подполетата 011e, 011f или 011c е задължително.

011f Непотвърден ISSN*

Непотвърден ISSN се отбелязва само при чуждестранните продължаващи ресурси, когато в тях има отпечатан ISSN, но в базата данни на ISSN не фигурира запис за тях.

Националната агенция за ISSN потвърждава такива ISSN чрез Международния център за ISSN в Париж. Когато някоя от библиотеките в системата COBISS разработва публикация аналитично, тя може да получи временен номер.

След потвърждаването Националната агенция нанася ISSN в подполе 011e и изтрива подполе 011f. Когато публикацията има временен номер, той остава в подполе 011c и след потвърждаването на ISSN. (виж пример 8)

011i ISSN-L*

ISSN, определен от Мрежата ISSN за връзка между версии на един и същ продължаващ ресурс на различни носители (виж примери 10, 11).

011m Отменен ISSN-L*

ISSN-L определен неправилно за продължаващ ресурс (виж пример 12).

011s ISSN на серия/подсерия/приложение*

Въвеждат се данни само за статии, свързани с продължаващи издания, които са серия / подсерия / приложение на друго (основно) продължаващо издание.

Двете продължаващи издания имат ISSN, временен номер или номер на COBIB.

По правило статията се свързва на първо място с продължаващото издание в което е публикувана (подполе 011a) с изключение на статии от приложение, които се свързват с основното издание.

ISSN на други продължаващи издания (алтернативни) се въвежда в подполе 011s, а алтернативната номерация на тези публикации се въвежда в поле 215opqrs.

011y Отменен ISSN

Тук се включва всеки ISSN, който преди е бил валиден, но е отменен от агенция за ISSN (виж примери 2, 9).

011z Сгрешен ISSN

Тук се включва всеки сгрешен ISSN, различен от записания в подполе 011y. Най-често това е резултат на печатна грешка. Въвежда се ISSN, който е отпечатан в изданието, независимо от това, че се различава от ISSN от базата данни за ISSN. Въведеният в това подполе ISSN може да присъства в подполе 011e на друг запис като валиден ISSN (виж пример 5).

БЕЛЕЖКИ ЗА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ПОЛЕТО

ISSN се присъжда на продължаващи ресурси, съобразно ISO 3297. Системата за определяне на ISSN се контролира от Международния център за ISSN със седалище в Париж. Националните центрове определят ISSN за нови продължаващи ресурси от партии от номера, предоставени им за тях от Международния център за ISSN, на който те подават обратна информация.

Системата ISSN бе създадена в началото на 70-те години на 20 в. като част от програмата UNISIST, в резултат на договор между ЮНЕСКО и френското правителство. Така беше основан Международният център за регистрация и идентификация на продължаващите издания, повече известен като Международен център за ISSN. Неговата основна задача бе да създаде и поддържа автоматизирана система за идентификация и регистрация на продължаващи ресурси и по-точно да проектира база данни за продължаващи ресурси и най-вече за такива, които са носители на ново научно и техническо знание.

За изграждане и поддържане на базата данни за ISSN бяха създадени национални и регионални центрове за ISSN. На основата на специални договорки с Международния център в системата са включени и някои страни, които не членуват формално в него.

Механизмът за унифицирана идентификация на продължаващите ресурси се състои от: ISSN, ключово заглавие и съкратено ключово заглавие. Тези елементи се контролират пряко от Международния център за ISSN.

При актуализацията на споделената база данни COBIB, която е основана на унифицираната идентификация на продължаващите ресурси с помощта на ISSN, сътрудничеството с Националния

център за ISSN се налага обикновено при следните два случая:

- върху изданието е отпечатан ISSN, но в базата данни за ISSN още няма запис за него или
- изданието няма ISSN.

ISSN, който е отпечатан върху библиографската единица без съответен запис в базата данни за ISSN, трябва да се провери. За публикации, които нямат ISSN, но отговарят на всички договорени условия за присъждане на такъв, трябва да се започне процедура за определяне на ISSN.

В такъв случай в Националния център за ISSN трябва да се изпрати заявление върху подготвен от Центъра формуляр, придружено от фотокопие на заглавната страница и/или други подходящи страници. Най-добре е да се избере страницата с библиографското каре.

Процедура за проверка и получаване на ISSN за продължаващи ресурси:

Националният център за ISSN присвоява ISSN на продължаващи ресурси по два начина:

- на издателя, преди публикуването на продължаващия ресурс или
- на основата на задължителния екземпляр.

Възможно е някой от участниците в системата за споделена каталогизация да получи публикацията преди съответния Център за ISSN.

В първия случай Националният център за ISSN определя ISSN и съставя предварителен запис на основата на данните, получени от издателя. След получаването на задължителния екземпляр, Националният център за ISSN допълва записа и го изпраща в Международната база данни за ISSN. Когато издателят не е поискал ISSN преди публикуването на продължаващия ресурс, Националният център съставя запис на основата на задължителния екземпляр. Ако някой от участниците в системата за споделена каталогизация получи публикацията преди Националния център за ISSN да получи задължителен екземпляр от нея, той изпраща на Националния център фотокопия на подходящи страници. На тази основа Националният център съставя предварителен каталожен запис, който останалите участници в системата копират в своите локални бази данни. След получаването на публикацията, Националният център редактира записа.

Заявки за проверка или определяне на ISSN на чуждестранни продължаващи ресурси Националният център за ISSN изпраща до Международния център за ISSN в Париж.

След получаването на заявка за проверка или определяне на ISSN, Националният център определя на продължаващия ресурс **временен номер** и информира за това институцията, изпратила заявката. Заявката за проверка на съществуващ ISSN или определяне на нов се препраща от Националния към Международния център.

Когато върху изданието вече има ISSN, а в базата данни за ISSN няма запис за него, ISSN се въвежда в подполе *011f* – *Непотвърден ISSN* (виж пример 8).

В системата за споделена каталогизация се налага да се отбелязват продължаващи ресурси, за които не се налага да се определя ISSN. За подобни публикации е предвиден **Номер на COBIB**. Номерът на COBIB се определя от Националния център за ISSN, който отговаря за националната издателска продукция и на основата на задължителния екземпляр или на заявка от издателя, когато продължаващият ресурс не отговаря на изискванията за присвояване на ISSN.

Номер на COBIB

Номерът на COBIB се определя за продължаващи ресурси, които не отговарят на изискванията за присвояване на ISSN. Тези публикации обаче са от значение за споделената база COBIB (съставяне на библиографии, онлайн каталог на чуждестранни продължаващи издания, аналитична каталогизация и т.н.).

Номерът на COBIB има структура, подобна на ISBN и започва с буквата „С”. След нея следва

номер, идентифициращ Националния център за ISSN (напр. C500-0022 е номер на COBIB, определен от Националната и университетска библиотека в Люблина).

Преди да определи номер на COBIB, Националният център за ISSN трябва да провери дали в споделената база COBIB вече не съществува запис за този продължаващ ресурс. Ако има такъв запис, той е копиран със съществуващия номер на COBIB. Ако е необходимо, записът се актуализира.

Националният център определя номер на COBIB на основата на фотокопие на заглавната страница и други подходящи страници от такива публикации.

Временен номер

Временен номер на продължаващ ресурс се определя само за чуждестранни продължаващи ресурси.

Националният център за ISSN, който изпраща заявки за идентификация на продължаващ ресурс до Международния център за ISSN определя временен номер само за продължаващи ресурси, които:

- имат отпечатан ISSN и се каталогизират аналитично, но за тях няма записи в базата данни на ISSN.
- нямат ISSN и
 - отговарят на всички изисквания за включване в базата данни на ISSN (годината на издаване след 1971 вкл.)
 - не отговарят на изискването да бъдат публикувани през или след 1971 г., но Националният център преценява значимостта на публикацията и така оправдава присвояването на ISSN.

Временният номер има подобна на ISSN структура и започва с буквата „Y”. След нея следва номер, идентифициращ Националния център за ISSN (напр. C500-0022 е номер на COBIB, определен от Националната и университетска библиотека в Люблина).

На основата на фотокопие на заглавната страница и други подходящи страници от подобни публикации, Националният център получава ISSN от Международния център в Париж.

След включването на записа в базата данни на ISSN, Националният център въвежда ISSN в подполе 011e. Временният номер остава в подполе 011c, ако статиите са свързани към основното издание чрез този номер (виж пример 7).

Преди определянето на временния номер, Националният център трябва да извърши проверка за наличието на запис за този продължаващ ресурс в споделената база COBIB. Ако такъв запис съществува, той се копира заедно със съществуващия номер. След това Националният център, който е определил временния номер и е препратил заявката за определяне на ISSN към Международния център трябва да уведоми всички останали участници в системата за споделена каталогизация за тази процедура.

Формат на данните

ISSN се състои от осем цифри, а именно от две групи от по четири номера, разделени с тире. Това са арабските цифри от 0 до 9, освен, когато последната или контролната цифра е римската цифра X (главна буква X). Контролната цифра е изчислена като модул 11 на базата на стойностите от 8 до 2. Изчислението се извършва както при ISBN (виж поле 010). В поле 011 се въвежда само цифрите и тирето на номера, а буквите ISSN се изписват автоматично.

Подполетата 011a и 011s се попълват само при записи за статии, а останалите подполета на поле 011 - само при записи за продължаващи ресурси.

ISSN-L or linking ISSN

ISSN-L се определя за продължаващ ресурс в съответствие с изискванията на стандарта ISO 3297. ISSN-L предоставя механизъм за групиране или събиране на едно място на версиите на един и същ ресурс на различни носители, например, печатна и онлайн версии на списание.

СВЪРЗАНИ ПОЛЕТА**010** *МЕЖДУНАРОДЕН СТАНДАРТЕН НОМЕР НА КНИГАТА (ISBN)*

Номер, използван подобно на ISSN, но присъждан на книги.

040 *CODEN*

Допълнителна идентификационна система за продължаващи издания.

225 *СЕРИЯ*

ISSN за серия, към която каталогизираното произведение принадлежи, може да бъде въведен в подполе 225х.

530 *КЛЮЧОВО ЗАГЛАВИЕ*

Ключовото заглавие на продължаващия ресурс.

531 *СЪКРАТЕНО КЛЮЧОВО ЗАГЛАВИЕ*

Съкратено ключово заглавие на продължаващ ресурс.

4XX *БЛОК ЗА ВРЪЗКА МЕЖДУ ЗАПИСИТЕ*

ISSN на продължаващия ресурс, свързан с продължаващия ресурс, който се каталогизира (серия, подсерия) може да бъде въведен в подполе х, отговарящо на полетата в блок 4XX.

ПРИМЕРИ

1.

011	□□	e0003-9756 (ISSN за „Archives européennes de sociologie”.)
-----	----	---

2.

011	□□	e0105-0064 y0036-5646 („Scandinavian times” и „Scandinavian times magazine” са получили един и същ ISSN. Този номер е отменен и на всяко заглавие е определен нов номер. В примера е показано съдържанието на полето за ISSN в записа за „Scandinavian times”.)
-----	----	--

3.

011	□□	e0260-7743 dFree to members of the federation only (The „Newsletter” на London Federation of Museums and Art Galleries има ISSN 0260-7743. В записа са включени подробности за начина на разпространение и/или цена.)
-----	----	--

4.

011	□□	e0009-3947 d£1.00 d£13.25 yearly (В библиографската единица са посочени цената на отделен брой и на абонамент.)
-----	----	--

5.

011	□□	e0263-3264 z0226-7223 z0068-2691 (На изданието „Yearbook of European law”, 1984 edition са присвоени два различни ISSN. И двата са сгрешени. В полето са изписани правилният и двата сгрешени ISSN.)
-----	----	---

6.

011	□□	d£2.95 (В изданието „Moortins annual” е посочена цена, но не му е определен ISSN.)
-----	----	---

7. * COBISS.SI-ID=16413

011	□□	cC500-0017
200	1□	aNova proga eglasilo Slovenskih železnic (Определен е временен номер.)

011	□□	cC500-0017 e1408-3728
200	1□	aNova proga eglasilo Slovenskih železnic (След получаването на валиден ISSN.)

8. * COBISS.SI-ID=246106

011	□□	cY501-3674 f0939-6233
200	1□	aVestigia Bibliae eJahrbuch des Deutschen Bibel-Archivs Hamburg (В публикацията е отпечатан ISSN, но в базата данни за ISSN няма запис за него.)

011	□□	e0939-6233 cY501-3674
200	1□	aVestigia Bibliae eJahrbuch des Deutschen Bibel-Archivs Hamburg (След проверката за ISSN verification, т.е. след включването му в базата данни на ISSN.)

9. * COBISS.SI-ID=16155138

011	□□	e0371-4039 y0081-3966
200	1□	aGlas fSrpska akademija nauka i umetnosti. Odeljenje medicinskih nauka (В изданието са посочени валиден и отменен ISSN.)

10.

011	0□	e1819-1371 I1819-1371 (ISSN и ISSN-L на продължаващия ресурс "Construction law international", който е публикуван в печатна форма, без форма на друг носител.)
-----	----	---

11.

011	0□	e1818-5894 I1818-5894 (ISSN и ISSN-L на продължаващия ресурс "Social policy highlight", който е публикуван в печатна форма.)
-----	----	---

011	0□	e1818-5940 I1818-5894 (ISSN и ISSN-L на продължаващия ресурс "Social policy highlight", който е публикуван като онлайн ресурс.)
-----	----	--

12.

011	0	e 1234-1231 I 1234-1231 <i>(Запис за печатна версия.)</i>
-----	---	--

011	0	e 1560-1560 I 1234-1231 m 1560-1560 <i>(Запис за онлайн версия. Версиите на носител на ресурса са идентифицирани поотделно и не са били свързани правилно в процеса на описанието.)</i>
-----	---	---

включва вокално/текстово съдържание на произведението (произведенията), отпечатано като текст независимо от това дали е отпечатан в самата библиографска единица или като съпроводителен материал. Това подполе не се отнася само до либрета. (Пример 9).

101i Език на съпроводителния материал

Езикът или езиците на съпроводителни материали като програмни бележки, предговори, коментари, упътвания и др. (Пример 10).

101j Език на субтитрите

Езикът (езиците) на субтитрите на игралните филми, когато са различни от езика на озвучаването на филма. (Примери 11, 12).

БЕЛЕЖКИ ЗА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ПОЛЕТО

Всяко подполе съдържа трисимволен код за език. Когато полето се повтаря, последователността на кодовете за език трябва да отразява степента на употреба и значителността на езиците в произведението. Ако това не е възможно, кодовете за езиците се въвеждат в азбучен ред. Във всяко от подполетата, когато са използвани много езици, се попълва кодът „*mul*” – *многоезично* (Пример 8). Когато езикът не може да се определи, се използва кодът „*und*” – *неопределен* (виж пример 16).

СВЪРЗАНИ ПОЛЕТА

100h *ОБЩИ ДАННИ, СВЪРЗАНИ С ОБРАБОТКАТА, Език на каталогизиране*

Подполето съдържа код, означаващ езика, използван от каталогизатора за онези части от записа (като напр. забележки), които не зависят от езика на библиографската единица.

200 *ЗАГЛАВИЕ И СВЕДЕНИЯ ЗА ОТГОВОРНОСТ*

Езикът паралелното заглавие, което се попълва в това поле се отбелязва в подполе 200z.

510–541 *СВЪРЗАНИ ЗАГЛАВИЯ*

Към някои полета от блок 5XX има подполе **z**, където може да се въведе езикът на паралелното заглавие, когато той се различава от основния език на единицата.

ПРИМЕРИ

1.

101 1□ **afre ceng geng**
(Книга, озаглавена Guidebook to Henry VIII's Palace of Hampton Court е превод на френски от английския оригинал. Основното заглавие е на английски и е последвано от паралелно заглавие на френски; останалият текст е на френски език.)

2.

101 1□ **afre beng crus**
(Научно-изследователски доклад, публикуван на руски, е преведен от международна агенция на английски. По късно този междинен текст е използван от национален изследователски институт във Франция, който го превежда на френски.)

3.

101 0□ **ajpn eeng feng**
(Японско официално издание, което има съдържание и допълнителна заглавна страница на английски; останалият текст е на японски език.)

4.

101 1□ **aeng bger crus**
(Дневник на пътешественик, публикуван като Journey to Khiva through the Turkoman country by Nikolay Murav'ov, преведен е от немски от W S A Lockhart, а оригиналът е публикуван на руски..)

5.

101 0□ **aeng awel**
(Местно официално издание на Gwent County Council, съдържащо паралелен текст на английски и уелски.)

6.

101 1□ **aeng bger bfre cakk**
(Текст на древния език акадски, отделни части от който са преведни на немски и на френски. Английският превод се основава и на двата превода.)

7.

101 0□ **aeng afre ager deng dfre dger**
(„IFLA Journal” съдържа резюмета на всички статии на английски, френски или немски. По-голямата част от статиите са на английски, следвани по равно от резюмета на френски и немски, които са въведени в азбучен ред.)

8.

101 2□ **amul ceng ffre**
(Книга, предназначена за френски читатели и имаща заглавна страница на френски език, съдържа едно действие от пиеса на Шекспир, преведено от английски на 25 езика.)

9.

101 2□ **afre hfre hger**
(Звукозапис на песен, изпълнявана на френски, със съпроводителен текст на френски и немски.)

10.

101	2□	ieng (Звукозапис на музика без текст с програмни бележки на английски.)
-----	----	---

11.

101	2□	aswe jfre (Копие на филма „Мълчанието“ на Бергман със субтитри на френски.)
-----	----	---

12.

101	0□	jeng (Копие на филма на Чарли Чаплин „Модерни времена“ със субтитри на английски.)
-----	----	--

13. * COBISS.SI-ID=13912064

101	0□	aeng afre
200	1□	a Annotated bibliography of national sources of adult education statistics d Bibliographie annotée des sources nationales de statistiques sur l'éducation des adultes (Публикация на английски и френски.)

14. * COBISS.BH-ID=25378

101	0□	ascr aeng ager
200	1□	a Radovi (Продължаващо издание на три езика.)

15. * COBISS.SI-ID=32195328

101	1□	aslv bger cchi
200	0□	a Ko je Kitajska še upala
300	1□	a Prevod dela: Pekingmenschen (Преводът на книгата на словенски е направен от немски превод.)

16. *

101	1□	aeng cund
200	1□	a Fear f[edited by Monica Narula, Shuddhabrata Sengupta, Jeebesh Bagchi g translations Shveta Sarda] (Езикът на оригиналния текст е неизвестен, напр., не може да се потвърди. Затова се препоръчва в подполе 101c да се въведе кодът "und" – неопределен.)

128 МУЗИКАЛНИ ИЗПЪЛНЕНИЯ И ПАРТИТУРИ

В полето се характеризира формата на композицията и се дават подробности за инструментите и/или гласовете, които съставят композицията.

Подполета и повтаряемост

ПОЛЕ/ПОДПОЛЕ		ПОВТАРЯЕМОСТ	
128		Музикални изпълнения и партитури	r
	a	<i>Форма на музикалното произведение</i>	r
	b	<i>Инструменти или гласове за ансамбли</i>	r
	c	<i>Инструменти или гласове за солисти</i>	r

Индикатори

Полето няма индикатори.

ПОДПОЛЕТА

128a Форма на музикалното произведение

Полето съдържа двуцифрен (трицифрен) код, който посочва формата на музикалното произведение, ако има повече от една форма.

abs	<i>опрощение на греховете (част от погребална служба)</i>
acc	<i>академия</i>
acl	<i>акламация</i> Използва се и за laudes regiae и др. под.
acm	<i>actus musicus</i> <i>църковна музика от 17 и 18 в. в Германия</i>
agn	<i>agnus dei (агнец божий)</i>
ai	<i>напев</i> Използва се и за ауге. За инструментален напев се предпочита "ain" – <i>инструментална мелодия.</i>
ain	<i>инструментална мелодия</i>
aka	<i>акатист</i>
ala	<i>алба</i>
alb	<i>лист в албум</i> Използва се и за albumblatt и feuille d'album.
all	<i>алелуия</i>
alm	<i>алеманда</i> Използва се и за almain и alman.
ame	<i>амене (френски танц)</i>

	Използва се и за паседжиата.
an	<i>химн</i> Акапелна или вокално-инструментална форма на музикално произведение в англиканската църква.
ana	<i>анаграма</i>
ane	<i>антеевангелиум</i>
ant	<i>антифон</i>
app	<i>аплодисменти</i> Използва се и за Singgedicht.
ar	<i>ария</i> Използва се за вокална форма на музикално произведение. За инструментални форми се предпочита „ <i>arn</i> ” – <i>инструментална ария</i> .
ara	<i>арабеска</i>
ari	<i>ариета</i>
ark	<i>ауреску</i> Използва се и за baile real, desafio, ескуданса и др. под.
arn	<i>инструментална ария</i>
ars	<i>ариозо</i>
aub	<i>обада</i> Използва се и за инструментална алба, aube и алборада.
azm	<i>azione musicale (оперен жанр)</i> Използва се за произведения от 20 век с това название. Използва се и за azione lirica и др. под.
azs	<i>azione sacra (оперен жанр)</i> Използва се за произведения от 20 век с това название. Използва се и за azione lirica и др. под.
azt	<i>azione teatrale (оперен жанр)</i>
bac	<i>вакханалия</i>
bad	<i>бадинаж</i> Използва се и за badinerie.
bag	<i>багатела</i>
bai	<i>байао</i>
bal	<i>бало</i> Използва се за обществени събирания и за професионални сценични хореографии.
bar	<i>баркарола</i>
bat	<i>баталия</i>
bbp	<i>бибон</i>
bcs	<i>приспивна песен</i> Използва се за художествените форми lullaby, Wiegenlied и др.
bd	<i>балада (извън народните)</i> Използва се за художествена форма от 19 и 20 век. За народна или популярна балада се използва " <i>fm</i> " – <i>народна музика</i> .
bde	<i>вокална балада</i> Музикално произведение от 14 и 15 век.
bdi	<i>инструментална балада</i>

	Музикално произведение от 19 и 20 век.
bea	<i>бийт</i>
beg	<i>бегин</i>
ben	<i>benedictus (благословен)</i>
bfm	<i>бар</i>
bg	<i>bluegrass (специфичен стил на кънтри музика)</i>
bgk	<i>бугаку (японски танц)</i> Използва се и за гагаку.
bhn	<i>беграйхен (средновековен танц от Германия)</i>
bic	<i>бициниум</i>
bkb	<i>блек ботъм (танц)</i>
bkg	<i>банкелгезанг (улична песен)</i> Използва се и за Moritat.
bkm	<i>черна музика</i>
bl	<i>блус</i>
blc	<i>кубинско болеро</i>
bll	<i>балата</i> Музикално произведение от 13 до 15 век.
blo	<i>баладична опера</i>
blt	<i>блюет</i>
bol	<i>болеро</i>
bou	<i>буре</i>
bra	<i>бранл (френски народен танц)</i>
brg	<i>бергамаска (иналиански танц)</i>
brr	<i>барьера (танц)</i>
brt	<i>бержерет (песен)</i>
bru	<i>брюнет</i>
bsd	<i>basse danse (средновековен дворцов танц)</i>
bst	<i>бостън</i> Използва се и за танци с три стъпки, напр., американски валс.
bt	<i>балет</i> Използва се за театрални представления с танцово и пантомимично действие, ballet de cour и др. под.
btd	<i>бутада</i>
bto	<i>балето</i> Използва се за вокални или инструментални форми от 16 и 17 век.
btq	<i>батук (танц)</i>
bur	<i>бурлеска</i>
bwg	<i>буги-вуги</i>
byc	<i>византийски канон</i>
ca	<i>капричио*</i>
cab	<i>кабалета</i>
cac	<i>канон</i>
cad	<i>каденца</i>
cal	<i>калата</i>
can	<i>канкан</i> Използва се и за chahtut.
cav	<i>каватина</i>
cb	<i>музика на нехристиянски религии</i>

	Освен в случаите, когато за конкретната форма е предвиден отделен код.
cc	<i>християнска духовна музика</i> Използва се за <i>cantus planus</i> , грегорианско пеене и др. под., освен в случаите, когато за конкретната форма е предвиден отделен код.
cc1	<i>католическа духовна музика*</i>
cc2	<i>протестантска духовна музика*</i>
cc3	<i>православна духовна музика*</i>
cch	<i>качия</i>
ccl	<i>кантикум</i> Използва се и за <i>santicum</i> .
ccn	<i>кансион</i>
cdg	<i>шансон дьо жест</i> Използва се за ефренски средновековни песни за героични подвизи.
cdo	<i>детска опера</i>
cdt	<i>шансон дьо тоал</i>
cfr	<i>конфракториум</i>
cg	<i>кончерто гросо</i>
cga	<i>конга</i>
ch	<i>хорал</i>
ch1	<i>грегориански хорал*</i>
ch2	<i>протестантски хорал</i>
cha	<i>ча-ча-ча</i>
chc	<i>шакона</i> Използва се и за чакона.
chh	<i>качуча (испански танц)</i>
chn	<i>чарлстон</i> Използва се и за <i>spirù</i> .
cho	<i>камерна опера</i>
chp	<i>характерна пиеса</i> Използва се и за <i>Charakterstück</i> , <i>bozzetto</i> , <i>esquisse</i> , <i>leggenda</i> , <i>pensée</i> , <i>souvenir</i> и др. под..
chr	<i>хор</i>
chs	<i>детска песен</i>
cht	<i>нравоучителна песен</i> Използва се и за <i>dit</i> , <i>Spruch</i> .
chz	<i>киарензана</i> Използва се и за <i>chiarentana</i> , <i>chirinitana</i> , <i>giaranzana</i> .
ckw	<i>кейкуок</i>
cl	<i>хорална прелюдия</i>
cld	<i>колинда</i>
cli	<i>инструментален хорал</i>
cll	<i>карусел</i>
clu	<i>клаузула</i>
cly	<i>калипсо</i>
cmg	<i>караманьола</i>
cmm	<i>евхаристия</i> Църковно песнопение към светата литургия..
cmn	<i>кармен (лирична песен)</i>

cmp	<i>комплеторий</i> Използва се и за <i>compline, complin</i> , повечерие.
cn	<i>канон</i> Музикално произведение с използване на точно повторение. За вокални канони се предпочита " <i>rde</i> " – <i>рондо, вокално</i> .
cnd	<i>кондукт</i>
cnl	<i>кантилена</i>
cnr	<i>канарио (танц)</i>
cns	<i>кансо</i>
co	<i>концерт</i> Виж примери 3 и 4.
cob	<i>комедия-балет</i>
cop	<i>концертна пиеса</i>
cou	<i>куплет</i>
cow	<i>произведение за конкурс/изпит</i>
cp	<i>шансон, полифоничен</i> Използва се за френски полифонични песни от късното Средновековие и Ренесанса.
cpl	<i>копла</i>
cpm	<i>музикална комедия</i>
cr	<i>коледна песен</i> Англикански коледни песни.
cra	<i>хоровод</i>
cre	<i>credo (верую)</i>
cri	<i>кариока</i>
crr	<i>коридо</i>
crt	<i>куранта</i> Използва се и за <i>courante</i> .
cs	<i>алеаторна музика</i>
csa	<i>чардаш</i>
cse	<i>ловни музикални сигнали</i>
csg	<i>карнавална песен</i>
csn	<i>шансон, монодичен</i> Лирически композиции по френски текстове. Използва се за произведенията на френски шансоние или за форми от 19 и 20 век. За по-ранни периоди се предпочита по-специфични термини. За народен шансон се използва " <i>fso</i> " – <i>народна песен</i> .
css	<i>религиозен шансон</i>
cst	<i>касация</i>
csy	<i>камерна симфония</i>
ct	<i>кантата</i>
ctc	<i>контачио</i>
ctd	<i>контраданс</i>
ctf	<i>контрафактум</i> Използва се и за <i>travestimento spiritual</i> .
ctg	<i>кантига</i>
cti	<i>пеене</i>
ctl	<i>котилъон</i> Използва се и за френски контрданс.

cto	<i>центи, потпури</i>
ctp	<i>контрапункт</i>
cue	<i>куека</i>
cy	<i>кънтри музика</i>
cyd	<i>кънтри танц</i> Включва танци в редица и почетирима и instrumental round.
cz	<i>канцона</i> Инструментална музика с такова наименование
czn	<i>канцона</i> Използва се за произведения с италиански песни с такова наименование от 19 и 20 век. За по-ранни периоди се използват по-специфични термини.
czp	<i>канцона, полифонична</i> Инструментални произведения от 16 век, освен в случаите, когато за конкретната форма е предвиден отделен код.
czs	<i>религиозна канцонета</i>
czt	<i>канцонета</i> Музикални произведения от 16 до 19 век.
dbl	<i>дубл</i>
dec	<i>децимино</i>
des	<i>дескорт</i>
dev	<i>девоционе</i>
df	<i>танцувална форма</i> Освен в случаите, когато за конкретната форма е предвиден отделен код.
dia	<i>диалог</i>
dim	<i>диско</i>
din	<i>драматична интродукция</i>
dix	<i>диксиленд</i>
dmk	<i>думка</i>
dod	<i>мъртвешки танц</i> Използва се и за danse macabre (френски), danza de la muerte (испански), dansa de la mort (каталонски), danza macabra (италиански), dança da morte (португалски), totentanz (немски), dodendans (холандски).
dox	<i>славословие</i>
drh	<i>дреер (танц)</i>
drs	<i>наздравица</i> Използва се за brindisi, chanson à boire и др.под.
dsg	<i>дизгайзинг (танц)</i>
dtr	<i>дитирамб</i>
due	<i>дует</i> Вокална форма.
dui	<i>дуо</i> Инструментална форма.
dv	<i>дивертименто</i> Инструментална музика с такова наименование, включително дивертименти от 18 век. За серенади или касации се предпочитат по-специфични кодове.
eco	<i>екосез</i>
egl	<i>еклога</i>

ele	<i>елевацио</i>
ely	<i>елегия</i>
ens	<i>енсалада</i>
ent	<i>антре</i>
enw	<i>английски валс</i>
epo	<i>епос</i>
ept	<i>епиталамий (сватбена песен)</i>
est	<i>естампида</i> Използва се и за ductia.
ext	<i>екстраваганца</i>
fad	<i>фадо</i>
faf	<i>фанфара</i>
far	<i>фарс</i>
fax	<i>фобурдон</i>
fea	<i>празнична музика</i>
fg	<i>фуга</i> Инструментална музика с такова наименование от 17 век и по-късно. Контрапунктови композиции, построени върху тема, която е изложена в началото и се повтаря като имитация през цялата композиция, съпроводена от друг контрапунктичен материал (виж пример 1).
fin	<i>финале</i>
fla	<i>фламенко</i> Включва cante chico, cante hondo, seguiriya и др. под.
fls	<i>флагелантска песен (на самобичуващи се)</i> Използва се и за Geisselerlied.
fm	<i>народна музика</i> Включва народни песни, балади и др. Когато съществува по-специфичен код, той се предпочита.
fmm	<i>масонска музика</i>
fnd	<i>фанданго</i> Включва granadina, rondeña и др. под.
fnk	<i>фънк</i>
fns	<i>погребална песен</i>
fol	<i>фолия</i>
for	<i>фриулана</i>
fox	<i>фокстрот</i> Използва се и за куикстеп и слоуфокс.
frd	<i>фарандола</i>
frj	<i>фрий джаз</i>
fro	<i>фротола</i> Използва се и за barzulletta, capitolo и др. под.
frs	<i>фрикасе</i> Използва се и за medley.
fso	<i>народна песен</i>
ft	<i>фантазия</i> Инструментална музика с такова наименование. Включва фантазии и др. и нефугални ричеркари от 16 и 17 век.
fum	<i>погребален марш</i>

fur	<i>фуриант</i>
fus	<i>фюзън</i>
fvm	<i>favola per musica (сюжет, изразен чрез музика)</i>
gai	<i>гайарда</i> Използва се и за sink-a-race и др. под.
gas	<i>улична песен</i>
gav	<i>гавот</i>
gch	<i>genero chico (лек песенен жанр)</i>
gle	<i>гли</i>
glo	<i>gloria (слава)</i>
gos	<i>голиардска песен</i>
gra	<i>градуал</i>
gre	<i>грегеска</i>
gro	<i>голяма опера</i>
gym	<i>гимел</i>
gyp	<i>циганска песен</i> Използва се и за ромски песни.
hab	<i>хабанера</i>
had	<i>част от богослужение</i>
hal	<i>халинг (норвежки танц)</i>
hem	<i>хеви метал</i>
hip	<i>хип хоп</i>
hit	<i>хит</i> Използва се за рекламни популярни песни, забавни песни, шлагери и др.
hoq	<i>хокет</i>
hpp	<i>хорнпайп</i>
hrk	<i>хард рок</i>
hum	<i>хумореска</i>
hy	<i>химн</i> Използва се за музикална форма в католическата църква. Използва се и за praise.
hym	<i>химней (сватбена песен)</i>
idy	<i>идилия</i>
imp	<i>имплорацио</i>
imu	<i>импровизация</i> Използва се и за improvviso.
in	<i>интермецо, интерлюдия</i>
inc	<i>инвокация</i>
ind	<i>интрада</i>
ing	<i>ингреса</i>
inm	<i>музика към театрална постановка</i>
int	<i>интродукция</i> Свързва се най-често с инструментална музика от класическия период, включително инструментална музика от оперния жанр. За интродукции, в които са включени гласове се използва "din" – драматична интродукция.
inv	<i>инвенция</i>
iph	<i>ипорхема</i>
ipp	<i>импроперия</i>
iru	<i>интерлюдия</i>
itd	<i>интермедия</i>

itn	<i>интонация</i>
itt	<i>интроит</i>
ivu	<i>инвита̀ториум</i>
jep	<i>жѐо парти</i>
jgg	<i>жига</i> Сценично представление.
jig	<i>жига</i> Танцова форма.
jot	<i>хота</i>
jub	<i>дџубили стил на изпълнение на спиричу̀бли)</i>
jus	<i>дџустиниани</i> Използва се за <i>giustiniana, vinitiana, justiniana</i> и др.
jz	<i>дџаз</i> Освен в случаите, когато за конкретната форма е предвиден отделен код.
kld	<i>коледуване</i>
kol	<i>хоро</i>
kra	<i>краковяк (полски танц)</i> Използва се и за <i>cracovienne, flisak, volta polonica</i> и др. под.
kuj	<i>кувяк (полски танц)</i>
kyr	<i>кирие (господи помилуй)</i>
lai	<i>ле</i>
lam	<i>ламенто</i> Използва се и за <i>dirge</i> .
lau	<i>лауда</i>
lby	<i>народна приспивна песен</i> За художествена форма се използва " <i>bcs</i> " – приспивна песен.
lds	<i>видершипил (немска баладична опера)</i>
ldy	<i>линди (американски танц)</i> Използва се и за <i>breakaway, jitterburg</i> и др. под.
lec	<i>лекцио</i>
les	<i>лайзе</i>
lgu	<i>лангаус (австрийски танц)</i>
li	<i>песни (lieder)</i>
lic	<i>личенца</i> Използва се и за <i>epilogue</i> и др. под.
lid	<i>литургична драма</i>
lir	<i>лирика</i> Произведения основно за глас и пиано.
lmz	<i>ламентация (плач, оплакване)</i>
lnd	<i>лендлер (австрийски танц)</i> Включва произведения за австрийски, немски и швейцарски народни танци, например <i>bayrischer, tyrolienne</i> и др. под.
lod	<i>лауда, богослужевна</i>
lou	<i>лур (френски бароков танц)</i>
lty	<i>литания</i>
luc	<i>луцернарий</i>
lyh	<i>бревиарий</i>

	Използва се и за Officium, devine office и др.
mat	<i>утринна църковна служба</i>
maz	<i>мазур (полски танц)</i>
mbm	<i>мамбо</i>
mc	<i>музикално ревю и комедия</i> За музикално ревю се предпочита „rev” – <i>ревю</i> .
mcc	<i>макиета</i>
md	<i>мадригал</i>
mda	<i>мелодрама</i> Използва се за monodrama, melologo и др. под.
mdc	<i>мадригална комедия</i> Използва се за madrigale rappresentativo и др. под.
mds	<i>салонна пиеса</i>
mdy	<i>мелодия</i> Вокална и инструментална музика с такова наименование.
mgg	<i>маджиолата (пролетна песен)</i>
mgs	<i>религиозен мадригал</i>
mi	<i>менует</i>
mim	<i>военен марш</i>
mld	<i>мелоди (френска песен)</i> Френска вокална форма от средата на 19 век.
mlg	<i>малагеня</i>
mls	<i>мелос</i>
mmd	<i>мимодрама</i>
mme	<i>размерена музика</i>
mmm	<i>коледна пантомима</i>
mno	<i>мултимедийна опера</i>
mng	<i>милонга</i>
mnh	<i>модиня (бразилска песен)</i>
mo	<i>мотет</i>
mod	<i>танц морис</i>
mon	<i>монферина (италиански народен танц)</i>
mor	<i>морал (средновековен театрален жанр)</i>
mp	<i>филмова музика</i> Използва се за музика към филм, телевизионна програма или видеоигра.
mph	<i>метаморфоза</i>
mqu	<i>маски (бароков спектакъл)</i>
mr	<i>марш</i>
ms	<i>меса</i> Освен в случаите, когато за конкретната форма е предвиден отделен код.
msc	<i>мореска (испански танц)</i>
msq	<i>маскарад</i> Използва се и за divertimento carnevalesco, trionfo и др. под.
mst	<i>мистерия</i>
mtb	<i>матачин буфо (испански танц)</i>
mth	<i>метод</i> Използва се за помагало при преподаване.
mtp	<i>мото перпетуо</i>

mtz	<i>мутанца</i>
mu	<i>повече от една форма</i> Произведения, които съдържат различни композиции.
mum	<i>музикален момент</i>
mun	<i>мунейра (испански танц)</i>
mus	<i>мюзет (френски танц)</i>
mxx	<i>машиши (бразилски танц)</i>
mym	<i>военна музика</i>
mz	<i>мазурка</i>
nat	<i>държавен химн</i>
nau	<i>науба</i>
nc	<i>ноктюрно</i>
nen	<i>нения (антична погребална песен)</i>
noe	<i>ноел (коледен християнски химн)</i>
nom	<i>номос (традиционна старогръцка мелодия)</i>
non	<i>нонет</i>
nov	<i>новелета</i>
nry	<i>детски песнички</i> Използва се и за filastrocca и др. под.
ntz	<i>нахтанц (средновековен танц)</i>
nwa	<i>народно-забавна музика (чалга)</i>
nww	<i>нова епоха (ню ейдж)</i>
nz	<i>ню уейв</i>
obk	<i>оберек (полски танц)</i>
oct	<i>октет</i>
ode	<i>ода</i>
ofd	<i>заупокойно богослужение</i>
off	<i>оферториум</i> Църковно песнопение към светата литургия.
ogm	<i>органум (многогласно пеене)</i>
ons	<i>уанстен</i> Използва се и за castle walk, turkey trot и др. под.
op	<i>опера</i> Включва мелодрама, лирична драма и др. под. Използва се и когато за конкретната форма не е определен отделен код.
opb	<i>опера-балет</i>
opc	<i>комична опера</i> Използва се и за comédie mêlée d'ariette.
opf	<i>опера буфа</i> Френска хумористична и сатирична форма от края на 19 век.
opm	<i>опера семисерия</i>
ops	<i>опера серия</i> Включва <i>dramma per musica, melodramma tragico</i> и др. под.
opt	<i>оперета</i>
opu	<i>опера буфа, комична опера</i> Включва <i>dramma giocoso, opéra bouffon, azione comica</i> .
or	<i>оратория</i> Включва <i>melodramma sacra, opera spirituale</i> и др. под.

ora	<i>молитва</i>
orm	<i>меса за орган</i>
ov	<i>увертюра</i>
pad	<i>пасторална драма</i> Включва Hirtenstück, dramma boschereccio и други подобни драматични форми.
paе	<i>пеан (старогръзка хорова песен)</i>
pbr	<i>пиброх (традиционна шотландска музика)</i>
pch	<i>пастии</i>
pco	<i>посткомунио (молитва след причастие)</i>
pdd	<i>па де дьо</i>
pdv	<i>падована</i>
pdy	<i>пародия</i>
pev	<i>постевангелиум</i>
pf	<i>прелюд и фуга</i> Предпочита се използване на два отделни кода.
pg	<i>програмна музика</i>
pgl	<i>паванилия</i>
phy	<i>патриотична песен</i>
pic	<i>пива (италиански ренесансов танц)</i>
piv	<i>планктус (оплакване, плач)</i>
pl	<i>полка</i>
ple	<i>постлекционем (молитва)</i>
pll	<i>пенийон (традиционно уелско пеене в съпровод на арфа)</i>
plo	<i>палоташ (унгарски танц)</i>
plr	<i>плезантри (музикална шега)</i>
pls	<i>негърска песен от плантацияте</i>
plt	<i>плач, оплакване</i>
plu	<i>постлюдия</i>
pm	<i>пасион</i>
pmk	<i>полка мазурка</i>
pmm	<i>пантомима</i>
pnk	<i>пънк</i>
po	<i>полонеза</i>
pol	<i>поло</i>
pot	<i>потпури</i>
pp	<i>популярна музика</i> Освен в случаите, в които за конкретната форма е предвиден отделен код.
rph	<i>парафраза</i>
rpo	<i>марионетна (куклена) опера</i>
prd	<i>прелюд</i> Използва се и за praеambulum, preambulo и др. под.
pre	<i>прегера (молитва)</i> Използва се за нелитургични молитви.
prf	<i>префацио, встъпление</i>
prg	<i>перигурдин (френски народен танц)</i>
prl	<i>пролог</i>
prm	<i>церемониален марш</i>
pro	<i>встъпление</i>
prt	<i>партименти (музикално упражнение)</i>
prz	<i>пророчество</i>

ps	<i>пасакалия</i> Инструментална музика с такова наименование. Включва всички видове басо остинато, освен в случаите когато за конкретната форма е предвиден индивидуален код.
psa	<i>псалм</i>
psd	<i>пасо добре</i>
psl	<i>пастурел (провансалска средновековна песен)</i>
psp	<i>паспие (старинен френски танц)</i>
psr	<i>бърз марш</i>
pst	<i>пасторал</i> Използва се за недраматични форми.
pt	<i>многогласна песен</i>
ptn	<i>отче наш</i>
ptt	<i>партита</i>
pv	<i>павана</i>
pzz	<i>пасамецо</i>
qdl	<i>кадрил (бален танц)</i>
qua	<i>квартет</i>
qui	<i>квинтет</i>
quo	<i>кводлибет</i>
rad	<i>рада</i>
rao	<i>радио опера</i>
rap	<i>рап</i>
rc	<i>рок музика</i>
rct	<i>декламация</i>
rd	<i>рондо, инструментално</i>
rde	<i>рондо, вокално</i> Използва се за средновековни музикални форми и за rondellus, канон и др. под.
rdv	<i>ранц (овчарска песен от Швейцария)</i> Използва се и за Kuhreigen и др. под.
rdw	<i>редова (чешки танц)</i>
rec	<i>речитатив</i>
ree	<i>рийл (ирландски танц)</i>
rej	<i>режуисанс</i>
rem	<i>реминисценция (възпоменание)</i>
rer	<i>фантазия</i>
res	<i>респонсориално пеене</i>
rev	<i>ревя</i> Използва се и за rivista.
rg	<i>рагтайм</i>
rgg	<i>реге</i>
rgl	<i>райгенлийд (средновековен танц)</i>
rgr	<i>ружiero</i> Използва се и за басо остинато.
rhb	<i>ритъм и блус</i>
rhl	<i>райнлендер</i> Използва се и за Bayerische Polka и др. под.
ri	<i>ричеркар</i> Нефугални ричеркари от 16 и 17 век се кодират като фантазии.

rig	<i>ригодон</i>
ris	<i>риснето</i>
rit	<i>ритурнел</i> Използва се и за рефрен, реприз и др. под.
rjk	<i>рейдовак (чешки танц)</i>
rnc	<i>романс</i> Инструментална форма.
rny	<i>религиозна песен</i>
rmz	<i>романс</i> Вокална форма.
rot	<i>рота</i> Италианска танцова форма от 14 век. За форма на канон се използва "rde" – рондо.
rp	<i>рапсодия</i>
rq	<i>реквием</i>
rsc	<i>романеска</i>
rsp	<i>распа (мексикански танц)</i>
rtg	<i>ротруанж (средновековен танц)</i>
rtt	<i>рота (английски средновековен танц)</i>
rue	<i>руеда (кубински танц)</i>
rug	<i>руджеро (иналиански народен танц)</i>
rum	<i>румба</i>
sad	<i>литургична драма</i> Използва се за произведения с такова наименование.
sae	<i>саета (испанска религиозна песен)</i>
sai	<i>сайнете (популярна испанска комична опера)</i>
san	<i>sanctus (трисвятое)</i>
sar	<i>сакра репрезентационе (италианска религиозна драма)</i> Ренесансова форма. Включва mistero, auto sacramental и др. под.
scc	<i>духовна кантата</i>
scd	<i>схоластична драма</i>
sce	<i>сцена</i>
sch	<i>скерцо</i>
scp	<i>шуплатлер (австрийско-баварски народен танц)</i>
scs	<i>духовна песен</i> Песен, която не е част от богослужението.
sct	<i>скатово пеене</i>
sdh	<i>инадахупфл (шеговито четиристишие)</i> Използва се и за Gstanzl, låtar и др. под.
sdr	<i>драматично скерцо</i> Използва се за произведения с такова наименование.
se	<i>секвенция*</i>
sep	<i>сеполкро</i>
sev	<i>севиляна</i>
sex	<i>секстет</i>
sft	<i>симфониета</i> Използва се за малка симфония.
sg	<i>песен</i>

	Освен в случаите, когато за конкретната форма е предвиден отделен код.
sgl	<i>сегидиля (народна испанска песен и танц)</i>
sha	<i>шанти (моряшка песен)</i>
shm	<i>шими (танц)</i>
si	<i>симфония</i> Използва се за произведения с такова наименование от края на Ренесанса, които са предназначени за различни средства за изпълнение, обикновено инструментални ансамбли и най-често са част от по-голямо произведение.
sic	<i>сичилиана</i>
ska	<i>ска (музикален стил от Ямайка)</i>
skt	<i>скеч</i>
sll	<i>саленда (вид антифон)</i>
slq	<i>солилоквий</i> Използва се и за монолог.
sls	<i>салса</i>
slt	<i>салтарело (италиански танц)</i> Използва се и за pas de Brabant и др. под.
smb	<i>самба</i>
sml	<i>псалмелус (раннохристиянски псалми)</i>
sn	<i>соната</i> Виж пример 5.
sn1	<i>соната за дуо*</i>
sn2	<i>соната за трио*</i>
sn3	<i>соната за квартет*</i>
sn4	<i>соната за квинтет*</i> Sonata da chiesa и da camera се класифицират според броя на гласовете.
snd	<i>серенада</i> Инструментална форма. Използва се и за Nachtmuzik, Ständchen и др. под.
snt	<i>серенада, вокална</i> Вокална форма.
sol	<i>солфеж</i>
sou	<i>соул</i>
sp	<i>симфонична поема</i>
spi	<i>спиричуъл</i>
sps	<i>Социална и политическа песен, затворническа песен, емигрантска песен, трудова песен</i>
spt	<i>септет</i>
sq	<i>кадрил (народен танц)</i>
srb	<i>сарабанда</i>
srd	<i>сардана</i>
srm	<i>сарум (средновековно грегорианско пеене)</i>
srv	<i>сирвентес (тробадурски песни)</i>
ssp	<i>зингшил (немски оперен жанр)</i>
sss	<i>сеисес (испански и латиноамерикански танц)</i>
st	<i>етюд/упражнение</i>
ste	<i>шотиш</i> Използва се и за немска полка, екосез и др. под.
sth	<i>скотиш (шотландски танц)</i> Използва се и за seven step polka и др. под.

sto	<i>сторнело</i>
str	<i>страмбото (италианска поетична форма)</i>
sts	<i>стратспей (шотландски народен танц)</i>
stt	<i>немско салтарело</i>
su	<i>сюита</i> Използва се и за <i>ordre</i> .
swi	<i>суинг</i>
sww	<i>песен без думи</i>
sy	<i>симфония</i> Използва се за голямо самостоятелно произведение за оркестър.
sys	<i>концертна симфония</i> Използва се и за <i>symphonie concertante</i> (френски).
syd	<i>драматична симфония</i> Използва се за произведения с такова наименование. Използва се и за симфонична драма.
sym	<i>символ верую</i>
soy	<i>сьомьо (японска будистка музика)</i>
tar	<i>тарантела</i>
tc	<i>токата</i> Инструментална музика с такова наименование.
tcn	<i>треканум(средновековно грегорианско пеене)</i>
tct	<i>трикоте (френски танц)</i>
tdn	<i>триод</i>
tem	<i>техномузика</i>
ten	<i>тенсо (тробадурска песен)</i>
ter	<i>терцет</i> Вокална форма.
tex	<i>текс-мекс (техано) (народна мексиканска музика от Тексас)</i>
tfn	<i>тафел музика, банкетна музика</i>
thr	<i>тренодий (надгробна, погребална песен)</i>
ths	<i>трето течение (съчетание на джаз и съвременна класическа музика)</i>
tir	<i>тирана</i>
tmb	<i>тамбурин</i>
tnc	<i>тренчмор (английски народен танц)</i>
tng	<i>танго</i>
tod	<i>танц с факли</i>
tom	<i>томбо (възпоменателна музикална композиция)</i>
ton	<i>тонадилия (испанска театрална музикална форма)</i>
tou	<i>турнир</i>
tra	<i>тракт</i> Църковно песнопение към светата литургия.
trd	<i>турдион (бургундски танц)</i>
trg	<i>трисагион (трисвято, молитва в началото на църковната служба)</i>
tri	<i>трио</i> Инструментална форма.
trl	<i>лирична трагедия</i>
trm	<i>трициний (произведение за трима певци)</i>
tro	<i>тропе (тропус)</i>
trq	<i>тракенар (танц, приличен на гавот)</i>

trs	<i>трактат</i>
trt	<i>транзиториум (траурна църковна музика)</i>
trz	<i>треца</i>
ttt	<i>тату</i>
tum	<i>тумба (музикален жанр от о-в Аруба)</i> Използва се и за <i>contradanza criolla</i> .
tvo	<i>телевизионна опера</i>
two	<i>ту степ</i>
vau	<i>водевил</i>
vir	<i>виреле (старофранска стихотворна форма)</i>
vlc	<i>вилянсико (испански песенно-танцов жанр)</i>
vln	<i>виланела (форма на италианска светска вокална музика)</i>
vlt	<i>вилота (вид популярна италианска песен)</i> Използва се и за <i>canzone alla napoletana</i> и др. под.
vly	<i>волунтарий (музика за орган преди или след църковната служба)</i>
vnz	<i>венециана</i>
voc	<i>вокализ</i>
vol	<i>волта</i>
vr	<i>вариация</i> Включва <i>division</i> , <i>ground</i> и др. под. (виж пример 2).
vra	<i>алелуя</i> Църковно песнопение към светата литургия.
vrg	<i>градуал</i> Второто песнопение от светата литургия.
vri	<i>интроит (встъпително)</i> Встъпително песнопение към светата литургия.
vrl	<i>версикел (ектения)</i>
vrr	<i>респонсорий (жанр монодично пеене в католическо богослужение)</i> Хорово песнопение.
vrs	<i>куплет</i>
vsp	<i>вечерня</i>
vvn	<i>вариавянка (бавен полски танц)</i>
wem	<i>сватбен марш</i>
wom	<i>етно музика</i>
wsg	<i>военна песен</i>
wz	<i>валс</i>
yar	<i>ярави (перуанска индианска песен)</i>
zam	<i>самакуека (перуански танц)</i>
zap	<i>сапатеадо (мексикански индиански танц)</i>
zar	<i>сарсуела</i>
zmb	<i>замба (аржентински танц)</i>
zop	<i>цопа</i>
zor	<i>сорсико (баскски танц)</i>
zwi	<i>цвайфахер (немски танц)</i>
zz	<i>друга форма</i>

128b Инструменти или гласове за ансамбли**128c Инструменти или гласове за солисти**

Двусимволен код, който означава вида на музикалните инструменти или гласа. В подполета **b** и **c** се използват едни и същи кодове. (Примери 1, 2, 3, 4 и 5).

ДУХОВИ ИНСТРУМЕНТИ (МЕДНИ)	
ba	<i>рог</i>
bb	<i>тромпет</i>
bc	<i>корнет</i>
bd	<i>тромбон</i>
be	<i>туба</i>
bf	<i>баритон</i>
bt	<i>народни</i>
bu	<i>неопределени</i>
bz	<i>други</i>

ЕЛЕКТРОННИ ИНСТРУМЕНТИ	
ea	<i>синтезатор</i>
eb	<i>лента</i>
ec	<i>компютър</i>
ed	<i>онд мартъно</i>
eu	<i>неопределени</i>
ez	<i>други</i>

ХОРОВЕ	
ca	<i>смесен</i>
cb	<i>женски</i>
cc	<i>мъжки</i>
cd	<i>детски</i>
ct	<i>народни</i>
cu	<i>неопределени</i>

КЛАВИШНИ ИНСТРУМЕНТИ	
ka	<i>пиано</i>
kb	<i>орган</i>
kc	<i>клавесин, чембало</i>
kd	<i>клавикорд</i>
kf	<i>целеста</i>
kt	<i>народен</i>
ku	<i>неопределен</i>
kz	<i>друг</i>

ОРКЕСТРИ	
oa	<i>симфоничен оркестър</i>
ob	<i>камерен оркестър</i>
oc	<i>струнен оркестър</i>
od	<i>бенд, музикална група</i>
oe	<i>танцов оркестър</i>
of	<i>духов оркестър</i>
ot	<i>народен</i>
ou	<i>неопределен</i>
oz	<i>друг</i>

ГЛАСОВЕ	
va	<i>сопран</i>
vb	<i>мецосопран</i>
vc	<i>алт</i>
vd	<i>тенор</i>
ve	<i>баритон</i>
vf	<i>бас</i>
vg	<i>контратенор</i>
vh	<i>висок глас</i>
vi	<i>среден глас</i>
vj	<i>ниъск глас</i>
vt	<i>народен (необработен)</i>
vu	<i>неопределен</i>

УДАРНИ ИНСТРУМЕНТИ	
pa	<i>тимпани</i>
pb	<i>ксилофон</i>
pc	<i>маримба</i>
pd	<i>барабан</i>
pt	<i>народен</i>
pu	<i>неопределен</i>
pz	<i>друг</i>

СТРУННИ, ЩИПКОВИ	
ta	<i>арфа</i>
tb	<i>китари</i>
tc	<i>лютни</i>
td	<i>мандолина</i>
tt	<i>народен</i>
tu	<i>неопределен</i>
tz	<i>друг</i>

СТРУННИ, ЛЪКОВИ ИНСТРУМЕНТИ	
sa	<i>цигулка</i>
sb	<i>виола</i>
sc	<i>чело</i>

ДУХОВИ, ДЪРВЕНИ ИНСТРУМЕНТИ	
wa	<i>флейта</i>
wb	<i>обой</i>
wc	<i>кларинет</i>

sd	<i>контрабас</i>
se	<i>виола (ист.)</i>
sf	<i>виола даморе</i>
sg	<i>виола да гамба</i>
st	<i>народен</i>
su	<i>неопределен</i>
sz	<i>друг</i>

wd	<i>фагот</i>
we	<i>пиколо</i>
wf	<i>английски рог</i>
wg	<i>бас кларинет</i>
wh	<i>рикордер, блок флейта</i>
wi	<i>саксофон</i>
wt	<i>народен</i>
wu	<i>неопределен</i>
wz	<i>друг</i>

Вокалните камерни състави според вида на гласовете в тях: напр., квартет [два мъжки + два женски гласа] се кодира с „са”, мъжки октет – с „сс”, женски нонет – с „cb”.

Кодът „неопределен” се използва, само когато видът на състава не е посочен, нито в основния източник на сведения, нито в партитурата.

ПРИМЕРИ

1.

128	□□	afg btb
200	1□	a Four fugues for guitar trio

2.

128	□□	avr cka
128	□□	avr cka csa csc
128	□□	avr cka csa csb csc
200	1□	a Variations for solo piano, piano trio and piano quartet

3.

128	□□	aco boc cwa
200	1□	a Concerto for two flutes & string orchestra in D minor

4. * COBISS.SI-ID=43922432

128	□□	aco boc csa
200	0□	a Concerto funebre für Solo-Violine und Streichorchester

5. * COBISS.SI-ID=3719

128	□□	asn cka
200	0□	a Sonaten epiano solo

215 ФИЗИЧЕСКО ОПИСАНИЕ

Полето съдържа информация за физическата характеристика на библиографската единица. Това поле съответства на Областта на физическата характеристика в ISBD. При описание на съставни части полето съдържа физическата характеристика на съставната част и данни към коя основна библиографска единица принадлежи.

Подполета и повтаряемост

ПОЛЕ/ПОДПОЛЕ		ПОВТАРЯЕМОСТ	
215		Физическо описание	r
	a	<i>Специфично означение за материал</i>	nr
	c	<i>Други физически данни</i>	nr
	d	<i>Размери</i>	nr
	e	<i>Придружителен материал</i>	r
	f	<i>Приложение**</i>	nr
	g	<i>Номерация – трето ниво*</i>	nr
	i	<i>Номерация – второ ниво*</i>	nr
	h	<i>Номерация – първо ниво*</i>	nr
	k	<i>Хронология*</i>	nr
	o	<i>Алтернативна пагинация*</i>	nr
	p	<i>Алтернативна номерация – трето ниво*</i>	nr
	q	<i>Алтернативна номерация – второ ниво*</i>	nr
	r	<i>Алтернативна номерация – първо ниво*</i>	nr
	s	<i>Алтернативна хронология*</i>	nr

Индикатори

Полето няма индикатори.

ПОДПОЛЕТА

215a Специфично означение за материал

Вид на материала и/или сведения за броя на съставните части (Примери 16, 22, 32). При еднотомни печатни монографични публикации се въвежда само броят на страниците (Примери 1, 2, 5, 17, 33).

При описание на съставни части се въвеждат номерата на първата и последната страница (Примери 35 – 38) или специфичната характеристика на материала. (Пример 47).

215c Други физически данни

Физически данни за библиографска единица, извън тези които са посочени в това поле или в полетата на забележките, напр., подробности за наличие на илюстративен материал, цвят или звук и др. (Примери 11, 17, 28, 29, 31, 42).

215d Размери

Размери на библиографска единица (Примери 16, 19, 22, 30) и/или размери, които са от значение, когато за ползването на библиографската единица е необходимо устройство (Пример 8). За старопечатни книги тук се въвежда библиографският формат (Пример 15).

215e Придружителен материал

Кратко описание на материал, който придружава описваната библиографска единица и е предназначен да бъде използван заедно с нея (Примери 1, 4, 17, 22, 25, 26, 32, 33). Повтарящо се за различни придружителни материали (Пример 18). В това подполе се въвеждат данни за най-значимите и най-големите приложения. Приложение, за което е необходимо по-подробно библиографско описание се описва в поле 421 – Приложение.

215f Приложение**

Подполето е използвано до 1991 за приложения към съставни части.

215g Номерация – трето ниво*

Третото ниво на номерация при описване на съставни части, когато има повече от две нива на номерация (Пример **Error! Reference source not found.**)

215i Номерация – второ ниво *

Второто ниво на номерация при описване на съставни части, обикновено годишнина (Примери 35, 37).

215h Номерация – първо ниво *

Първо ниво на номерация при описване на съставни части, обикновено брой (Примери 35, 36, 37, 39, 43, 44, 47, 48, 49).

215k Хронология*

Година, съответно дата на издаване при описване на съставни части (Примери 35, 36, 37, 41, 44, 48, 49).

215o Алтернативна пагинация*

Алтернативни първа и последна страница при описание на съставни части (Пример 37).

Подполета 215opqrs се попълват само когато съставната част е публикувана в продължаващо издание, което е подсерия или е приложение на продължаващо издание (попълнено е подполе 011s).

215p Алтернативна пагинация – трето ниво*

Трето ниво на номерация при описване на съставни части с повече от две нива на номерация.

215q Алтернативна пагинация – второ ниво*

Второ ниво на номерация при описване на съставни части, обикновено годишнина (Примери 38, 40).

215r Алтернативна пагинация – първо ниво *

Първо ниво на номерация при описване на съставни части, обикновено брой (Примери 37, 38, 40).

215s Алтернативна хронология*

Година, съответно дата на издаване при описване на съставни части (Примери 37, 38, 40).

БЕЛЕЖКИ ЗА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ПОЛЕТО

В подполета 215acde се въвеждат данни за физическите характеристики на библиографската единица (Примери 1 - 34). Полето се повтаря, когато при мултимедиен комплект физическата характеристика на всяка съставна част се посочва отделно (Примери 14, 32). Според ISBD данните от повтореното поле 215 се изписват едно под друго след един знак разстояние.

Пунктуацията, която разграничава отделните подполета не се въвежда, но в рамките на подполетата се въвежда всяка пунктуация (Примери 4, 16, 22, 26, 27). Допълнителна информация за съдържанието на данните в това поле се съдържа в съответните ISBD. По-долу е показано съответствието между подполетата и елементите на ISBD:

ПОДПОЛЕ	НАИМЕНОВАНИЕ НА ЕЛЕМЕНТА	РАЗДЕЛ В ISBD(G)	ПРЕДХОЖДАЩА ПУНКТУАЦИЯ
a	Специфично означение за материал	5.1	Нова област
c	Други физически данни	5.2	:
d	Размери	5.3	;
e	Придружителен материал	5.4	+

Когато библиографската единица е в повече броеве/части, излизаци в продължение на повече от една година (в подполе 100**b** кодът е **g**), в подполе 215**a** в остри скоби „< >” се означава, че данните са временни (Примери 20, 21). След излизане на първия брой/част, той се въвежда в острите скоби, последван от тире. При повече от един брой/част в острите скоби се въвежда първият и последният получен до момента брой/част, които се отделят с тире. Временните данни се подменят при излизането на всеки следващ брой/част. След публикуването на последния брой/част острите скоби се премахват и се нанася общият брой на броевете/частите.

Физическа характеристика на съставната част и данни към коя основна библиографска единица принадлежи

При физическата характеристика на съставните части в поле 215, наред с физическото описание на съставната част се нанасят и данни за основната библиографска единица, към която тя принадлежи (Примери 35– 50).

Задължително е попълването на подполе 215**a**, в което се въвеждат страници или специфичен вид на материала (Пример 47). Полето се повтаря, когато се описва съставна част в две или три части, продължаваща в два или три броя (Примери 39, 40). При съставни части, които са публикувани в повече от три продължения подполе 215**a** не се попълва (Пример 41).

Въвеждането на данни за принадлежност към основна библиографска единица (подполета 215**agihkopqrs**) зависи от вида на основната единица:

1. за съставна част на монографична публикация (книжен и некнижен материал), която е излязла в един брой/част, се попълва само подполе 215**a** (Примери 42, 50).
2. за съставна част на монографична публикация (книжен и некнижен материал), която е излязла в повече от един брой/част, се попълват подполета 215**agih** (Примери 43, 44, 47). Когато основната единица излиза в продължение на повече от една година, попълва се и подполе 215**k**, в което въвеждаме годината на публикуване на тома/частта (Пример 44).
3. за съставна част на продължаващо издание се попълват подполета 215**agihk** (Примери 35, 36, 39, 41, 45, 48, 49).
4. за съставна част на продължаващо издание, което е подсерия или е включено като приложение на друго продължаващо издание наред с подполета 215**agihk** се попълват и подполетата 215**opqrs** с данни за алтернативна пагинация, номерация и хронология (Примери 37, 38, 40). Данните в подполета 215**agihk** трябва да съответстват на данните за публикацията, чийто ISSN е въведен в подполе 011**a**. Алтернативните данни в подполета 215**opqrs** трябва да съответстват на данните за публикацията, чийто ISSN е въведен в подполе 011**s**.

Според ISBD принадлежността на съставната част (подполета 215**agihkopqrs**) се изписва при идентификацията на основната библиографска единица, а другите физически данни и размери (подполета 215**cd**) при основното описание на съставната част (Примери 35, 39, 42).

Групата на алтернативните данни се означава със знака за равенство, който се поставя пред нея. В

тази група са включени и заглавието и ISSN (Примери 37, 38, 40).

Повече указания са дадени в публикацията *Guidelines for the application of the ISBDs to the description of Component Parts* (Ръководство за прилагане на ISBD при описанието на съставни части) и в съответните ISBD.

ПОДПОЛЕ	НАИМЕНОВАНИЕ НА ЕЛЕМЕНТА	ПРЕДХОЖДАЩА ПУНКТУАЦИЯ
a	Специфично означение за материал	Нова област или ,
g	Номерация – трето ниво*	Нова област
i	Номерация – второ ниво*	Нова област или ,
h	Номерация – първо ниво*	Нова област или ,
k	Хронология*	(
o	Алтернативна пагинация*	,
p	Алтернативна номерация – трето ниво*	Нова област
q	Алтернативна номерация – второ ниво*	Нова област или ,
r	Алтернативна номерация – първо ниво*	Нова област или ,
s	Алтернативна хронология*	(

Означението за номерацията се поставя между символите NSL/NSE „#”, за да не се взема предвид при сортиране и търсене (Примери 35, 37, 43, 46, 48, 49).

Връзка между основната библиографска единица и съставната част

При съставна част на продължаващо издание, връзката се осъществява чрез подполе 011a (Примери 35, 36, 39, 45, 46, 48, 49).

При съставната част, която е подсерия или приложение на продължаващо издание, връзката се осъществява чрез подполета 011a и 011s (Примери 37, 38, 40).

При съставна част на монографична публикация (книжен и некнижен материал), връзката се осъществява чрез подполе 4641, в което се въвежда идентификационния номер на записа за основната библиографска единица (Примери 41, 43, 44, 45, 47, 50)

СВЪРЗАНИ ПОЛЕТА

011a ISSN, ISSN за статия

В записа за съставната част подполето съдържа ISSN на основната библиографска единица.

011s ISSN, ISSN на серията / подсерията / приложението

В записа за съставната част подполето съдържа ISSN на серията, подсерията или приложението.

4641 СЪСТАВНА ЧАСТ НА МОНОГРАФИЯ. Идентификационен номер

В записа за съставната част подполето съдържа идентификационния номер на основната библиографска единица

105a ТЕКСТ – МОНОГРАФИЯ, Кодове за илюстрации

Кодираните данни за вида на илюстрациите в подполе 105a трябва да съответстват на данните в подполе 215c (Примери 16, 17, 20, 32, 33).

106 ТЕКСТ - ФИЗИЧЕСКО ОПИСАНИЕ

(Пример 24)

115 ВИДЕОМАТЕРИАЛИ

- (Примери 27, 28, 32)
- 116** *ГРАФИЧНИ МАТЕРИАЛИ*
(Примери 30, 32)
- 117** *ТРИИЗМЕРНИ АРТЕФАКТИ И ПРЕДМЕТИ*
(Пример 31)
- 120** *КАРТОГРАФСКИ МАТЕРИАЛИ – ОБЩИ СВЕДЕНИЯ*
(Примери 22, 23, 32)
- 121** *КАРТОГРАФСКИ МАТЕРИАЛИ: ФИЗИЧЕСКО ОПИСАНИЕ*
(Примери 22, 23, 32)
- 124** *КАРТОГРАФСКИ МАТЕРИАЛИ: СПЕЦИФИЧНО ОЗНАЧЕНИЕ ЗА МАТЕРИАЛА*
(Примери 22, 23, 32)
- 125** *ЗВУКОЗАПИСИ И НОТНИ ИЗДАНИЯ*
(Пример 25)
- 126** *ЗВУКОЗАПИСИ: ФИЗИЧЕСКО ОПИСАНИЕ*
(Примери 29, 32, 47)
- 130** *МИКРОФОРМИ: ФИЗИЧЕСКО ОПИСАНИЕ*
(Пример 24)
- 135** *ЕЛЕКТРОННИ РЕСУРСИ*
(Примери 26, 34, 46)
- 140** *СТАРОПЕЧАТНИ ИЗДАНИЯ (ОБЩО)*

ПРИМЕРИ

1.

215	□□	a264 p., 24 leaves of plates cill., 17 facs. d21 cm e1map (Публикация с илюстрации, факсимилета, 264 страници и 24 листа приложения. Придружителният материал е географска карта. Височната е измерена от гърба на книгата.)
-----	----	--

2.

215	□□	ах, 32, 73 p., [1] leaf of plates maps d21 cm (Публикацията съдържа географски карти, има три различни пагинации и приложение от един непагиниран лист.)
-----	----	--

3.

215	□□	a1 folder (6 p.) maps, plans, charts, portraits d21 x 30 cm (Папка с географски карти, графични материали и портрети. Когато ширината на библиографската единица е по-голяма от височината се въвеждат и двата размера.)
-----	----	--

4.

215	□□	a3 vol. (49, 37, 18 p.) cill., col. maps d22 cm esound disk (16 min) : 33 1/3 rpm., mono., 17.5 cm (Публикацията е в три тома. Страниците на отделните томовете се въвеждат в кръгли скоби след броя на томовете. Томовете съдържат илюстрации и цветни географски карти. Съпроводителният материал е грамофонна плоча, която се описва според препоръките на ISBD(NBM).
-----	----	--

5.

215	□□	a35 S. c16 graph. Darst. d24 cm (<i>Описание на библиографска единица с графики на немски език.</i>)
-----	----	--

6.

215	□□	a1 map cboth sides, col. d41 x 84 cm, folded to 22 x 10 cm (<i>Двустранно отпечатана цветна географска карта. Размерите на сгънатата географска карта са посочени след размерите на картата в разгънато състояние.</i>)
-----	----	---

7.

215	□□	a1 globe ccol., mounted on metal stand d31 cm in diam. (<i>Цветен глобус с диаметър 31 см, прикрепен към метална стойка.</i>)
-----	----	---

8.

215	□□	a1 film reel (20 min., 570 m) cnitrate, b&w, si. d16 mm (<i>Библиографската единица е 16 милиметров чернобял, ням филм. Филмовата лента е на нитратна основа и е дълга 570 м.</i>)
-----	----	--

9.

215	□□	a1 videocassette (U-matic) (30 min.) ccol., sd. (<i>Библиографската единица е цветна видеокасета в U-matic формат, със звук и трае 30 минути.</i>)
-----	----	--

10.

215	□□	a1 sound reel (100 min.) c19 cm/s., 4 track, adjacent (<i>Библиографската единица е четирипистова звукова лента, с продължителност на просвирване 100 минути със скорост 19 см/с. Посочена е и конфигурацията на пистите.</i>)
-----	----	--

11.

215	□□	a1 sound reel (50 min.) c38 cm/s., 2 track, stereo, Dolby processed (<i>Библиографската единица е двупистова стерео лента с продължителност на просвирване 38 см/с. Използвана е система Dolby за редукция на шум.</i>)
-----	----	---

12.

215	□□	a1 sound disc c33 1/3 rpm, coarse (<i>Библиографската единица е грамофонна плоча със скорост 33 1/3 об./мин. Ширината на браздата е стандартна.</i>)
-----	----	--

13.

215	□□	a1 sound disc c78 rpm, vertical (<i>Библиографската единица е грамофонна плоча със скорост 78 об./мин. Вертикална бразда.</i>)
-----	----	--

14.

215	□□	a3 filmstrips (96 fr.) ccol. d35 mm
215	□□	a1 map ccol. d25 x 25 cm folding to 10 x 18 cm
215	□□	a13 rocks and minerals din container, 14 x 9 x 2 cm
215	□□	a1 wallchart ccol. d48 x 90 cm folding to 24 x 15 cm (<i>Библиографската единица се състои от три диафилма, географска карта, тринадесет камъни и минерали в кутия и стенна карта. Когато единицата съдържа съставни части на различни носители и за всяка съставна част е необходимо пълно физическо описание, поле 215 се повтаря. Всяка съставна част се описва в според указанията в съответния ISBD.</i>)

15.

215	□□	a340 p., 4 leaves of plates cill. d4° (19 cm) (Библиографската единица е ръчно отпечатана старопечатна книга. Посочен е библиографският формат, а след него в кръгли скоби размерите в сантиметри.)
-----	----	---

16. * COBISS.SI-ID=107528192

105	□□	aa
215	□□	a2 zv. (72 str., [1] f. pril.; 72 str.) cilustr. d30 cm (Публикация в два тома. Първият том съдържа един неномериран лист приложение. И двата тома са илюстрирани. Сведенията в подполе 215с трябва да съответстват на кодираните данни, въведени в подполе 105а. Размерите са взети от гърба на книгата.)

17. * COBISS.SI-ID=213463

105	□□	aa
215	□□	aXXXIII, 812 str. cilustr., graf. prikazi d27 cm e1 f. errata (Страниците са номерирани с римски и арабски цифри. Публикацията съдържа илюстрации и схеми. Сведенията в подполе 215с трябва да съответстват на кодираните данни, въведени в подполе 105а. Публикацията съдържа и един номериран лист с печатни грешки като приложение.)

18. * COBISS.SI-ID=1626478

215	□□	a1 zv. (loč. pag.) cilustr. d17 cm esestavljanka eškata (19 x 28 cm) (Когато в публикацията има повече от тривида пагинация, въвежда се означението „loč. pag.“ [„diff. pag.“] или негов еквивалент на друга азбука. Придружителният материал е въведен в повторени подполета e.)
-----	----	---

19. * COBISS.SI-ID=107085312

215	□□	a1 zgibanka ([6] str.) cbarvne ilustr. d21 x 23 cm (Брошура с цветни илюстрации. Страниците не са номерирани и затова са оградени с квадратни скоби. Когато размерите на изданието са необичайни (напр., ширината е по-голяма от височината), след височината могат да се посочат и други размери.)
-----	----	---

20. COBISS.SI-ID=1762305

105	□□	ay
210	□□	aLjubljana cSlovenska akademija znanosti in umetnosti d1971-<1997>
215	□□	aZv. <1-2> d24 cm (Публикацията е излизала през период, по-дълъг от една година и още не е завършена. Временният брой на томове/частите е ограден в счупени скоби. След като се получи последният том/част скобите се заличават и се въвежда броят на томове/частите. Когато библиографската единица не е илюстрирана, в подполе 105а се въвежда код „у“.)

21. * COBISS.SI-ID=97723392

210	□□	aLjubljana cDružina d2001-
215	□□	aZv. <1-> cilustr. d24 cm (Публикуван е само първия том/част на издание, което ще бъде издавано за период, по-дълъг от година. В подполе 215а е въведена временна информация (първия том/част, последван от тире), оградена в счупени скоби.)

22. * COBISS.SI-ID=4181299

120	uu	ab bb cy db dg
121	uu	aa caa db ga
124	uu	bd
215	uu	a1 zvd. cbarve d68 x 78 cm, zložen na 13 x 23 cm eseznam imen (48 str. ; 20 cm) <i>(Цветна карта. Размерите на сгънатата карта са посочени след размерите на картата в разгънато състояние. Картата има приложени брошура, съдържаща показалец на имена. Елементите на описанието на придружителния материал са оградени в кръгли скоби. Сведението в поле 215 трябва да съответства на кодираните данни, въведени в полета 120, 121 и 124.)</i>

23. * COBISS.SI-ID=72607488

120	uu	ab ba ca
121	uu	aa caa db gc
124	uu	ac ba
215	uu	a1 atlas (144 str.) cbarv. zvd. d34 cm <i>(Атлас, каталогизиран като монография в поле 215.)</i>

24. * COBISS.SI-ID=47773184

106	uu	ag
130	uu	ae ba dc fa ga hc
215	uu	a32 mikrofišev csrebrov halid, 35x d11 x 15 cm <i>(Едноцветни микрофиши с голям коефициент на намаление (1:35) върху негорима основа със сребърна емулсия. Сведението в поле 215 трябва да съответства на кодираните данни, въведени в полета 106 и 130.)</i>

25. * COBISS.SI-ID=512019073

125	uu	aa ba
215	uu	a1 partitura (24 str.) cnote d31 cm e3 parti (22, 22, 20 str.) <i>(Библиографската единица е ноти, а придружителният материал е в три части. Сведението в поле 215 трябва да съответства на кодираните данни, въведени в поле 125.)</i>

26. * COBISS.SI-ID=3757342

135	uu	av bh
215	uu	a1 optični disk (CD-ROM) cbarve, zvok d12 cm, v škatli 2 x 22 x 16 cm e1 spremna knjižica (15 str. : ilustr. ; 12 cm) <i>(CD-ROM, съдържащ звук и цветни изображения. Библиографската единица е в кутия с нестандартни размери и затова те са посочени отделно. Придружаващият материал е брошура, описана според ISBD(M). Сведението в поле 215 трябва да съответства на кодираните данни, въведени в поле 135.)</i>

27. * COBISS.SI-ID=105808384

115	uu	ac b017 cc da eh fo hc kc lb oc
215	uu	a1 videokaseta (VHS, PAL) (ca 17 min) cč-b in barve, zvok <i>(Видеокасета във формат VHS и стандартен брой редове (PAL). Търговската марка или подобно означение за техническата система е оградена в кръгли скоби когато е от значение за ползването на библиографската единица. Когато е възможно, посочва се и времетраенето. Видеокасетата съдържа звук и е съчетание от черно-бели и цветни изображения. Сведението в поле 215 трябва да съответства на кодираните данни, въведени в поле 115.)</i>

28. * COBISS.SI-ID=12699449

115	uu	ac b172 cb da hb kb lk ei
215	uu	a2 video DVD-ja (172 min) c barve, zvok (Dolby Digital 5.1) d12 cm (Цветен видеозапис със звук, записан с дигитална технология Dolby. Сведението в поле 215 трябва да съответства на кодираните данни, въведени в поле 115.)

29. * COBISS.SI-ID=3663134

126	uu	ai bg cb eh hf ic jd le
215	uu	a5 CD (ca 321 min) c stereo, DDD d12 cm (Пет компактдиска с музика, записана с дигитална и стерео технология. Посочено е приблизителното общо времетраене. Сведението в поле 215 трябва да съответства на кодираните данни, въведени в поле 126.)

30. * COBISS.SI-ID=124923648

116	uu	ad bi dc gad
215	uu	a2 plakata c barve d99 x 67 cm, 97 x 136 cm (Цветен плакат с различни размери. Сведението в поле 215 трябва да съответства на кодираните данни, въведени в поле 116.)

31. * COBISS.SI-ID=7817266

117	uu	aaq bea bba cc
215	uu	a1 garnitura (144 lesenih ploščic, 144 nalepk različnih barv) c les, papir, barve dv leseni škatli 23 x 21 x 5 cm e navodilo (Дървена играчка с цветни етикети. Придружена е от указания за ползване. Сведението в поле 215 трябва да съответства на кодираните данни, въведени в поле 117.)

32. * COBISS.SI-ID=5013512

105	uu	aa
115	uu	ab cb gl jf
116	uu	ad bi dc gad
120	uu	ab ba
121	uu	aa caa db
124	uu	aa bd
126	uu	ai bg eh hr ic
215	uu	a17 prosojnic c barve d32 cm e spremno besedilo (17 f.)
215	uu	a2 zv. (56, 32 str.) c ilustr. d26 cm
215	uu	a1 CD c AAD d12 cm
215	uu	a1 plakat c rapir, barve d79 x 116 cm, zložen na 20 x 29 cm
215	uu	a2 zvd. c rapir, barve d42 x 30 cm, zložen na 21 x 30 cm (Когато частите на библиографската единица са на различни носители, поле 215 се повтаря за всяка част, която трябва да се каталогизира отделно според принципите на съответното ISBD.)

33. *

105	uu	aa
215	uu	a164 str., [4] lista s tabelama c tabele d23 cm e Amerikanski žurnal po dvojnem knjigovodstvu ([4] presavijena lista) (Публикацията съдържа 4 неномерирани листа с таблици. Заглавието на придружителния материал е взето от библиографската единица. Сведението в подполе 215c трябва да съответства на кодираните данни, въведени в поле 105a.)

34. * COBISS.SR-ID=111214860

135	□□	av bh
215	□□	a1 elektronski optički disk (CD-ROM) czvuk , boja d12 cm (Компактдиск, съдържащ звук и цветни изображения. Сведението в поле 215 трябва да съответства на кодираните данни, въведени в поле 135.)

Физическа характеристика на съставната част и данни към коя основна библиографска единица принадлежи

35. * COBISS.SI-ID=109246720

011	□□	a0353-5622
215	□□	astr. 95-123 cPortret i≠Letn. ≠12 h≠št. ≠107/108 kmaj/jun. 2000 (Съставна част на продължаващо издание. Двойният брой е означен с коса черта, наклонена на дясно „/“. Сведението за други физически данни е посочено в основното описание на съставната част, а местоположението – при идентификацията на основната библиографска единица, към която тя принадлежи. Съставната част е свързана с продължаващото издание чрез поле 011.)

Във формат ISBD описанието изглежда така:

STEINER, George

Smrt tragedije / George Steiner ; prevedla Katarina Jerin. - Portret. - Besedilo je prevod devetega poglavja Steinerjeve Smrti tragedije.

V: Literatura. - ISSN 0353-5622. - Letn. 12, št. 107/108 (maj/jun. 2000), str. 95-123.

36. *

011	□□	a0351-8914
215	□□	astr. 437-467 h≠Letn. ≠63 k2003 (Съставна част на периодично издание. Томът е на първото ново на номерация.)

Във формат ISBD описанието изглежда така:

ŠTIBLAR, Franjo

Vpliv lastništva na uspešnost vodilnih podjetij v Sloveniji / Franjo Štiblar. - Bibliografija: str. 461-462. - Summary.

V: Zbornik znanstvenih razprav. - ISSN 1854-3839. - Letn. 63 (2003), str. 437-467.

37. * COBISS.SI-ID=118949120

011	□□	a0352-0730 s1408-1601
215	□□	astr. [36-38] i≠Leto ≠20 h≠[št.] ≠8/9 k15. mar. 2001 ostr. XVI-XVIII r≠Št. ≠1 s2001 (Съставна част – приложение, подвързано заедно с основното продължаващо издание. ISSN на приложението е въведен в подполе 011s, а неговата номерация - в подполетата за алтернативни данни. Страниците в подполе 215a трябва да съответстват на страниците, въведени в подполе 215o. Пагинацията на основната библиографска единица не е отпечатана в приложението и затова е оградена в квадратни скоби.)

Във формат ISBD описанието изглежда така:

LITWAK, Mark

Internet - možnost in (pravne) pasti filmske distribucije / Mark Litwak ; prevedel Peter Kos.

V: PP. - ISSN 0352-0730. - Leto 20, [št.] 8/9 (15. mar. 2001), str. [36-38] = IP. – ISSN 1408-1601. - Št. 1 (2001), str. XVI-XVIII.

38. * COBISS.SI-ID=23135488

011	uu	a0353-4030 s0555-2419
215	uu	astr. E87-E89 h#Št. #3 k1990 q# Letn. #27 [i. e. 28] r#št. #6 s1990 (Съставна част в подсерия на продължаващо издание. ISSN на подсерията е въведен в подполе 011a, а неговата номерация – в подполетата 215ahk. Установената печатна грешка е въведена в квадратни скоби, предшествана от израза „i.e.” или неговото съответствие на друга азбука.)

Във формат ISBD описанието изглежда така:

ŽIŽEK, Slavoj

Rojstvo ideala-jaza iz dvojnega zrcaljenja / Slavoj Žižek. - O zgodbi Ringa Lardnerja „Kdo je delil?”.

V: Problemi. Eseji. - ISSN 0353-4030. - Št. 3 (1990), str. E87-E89 = Problemi. - ISSN 0555-2419. - Letn. 27 [i. e. 28], št. 6 (1990).

39. * COBISS.SI-ID=125034240

011	uu	a1318-4679
215	uu	astr. 32-35 i#Letn. #7 h#št. #63 kmar. 2000 cIlustr.
215	uu	astr. 33-37 i#Letn. #7 h#št. #64 kapr. 2000 cIlustr.
215	uu	astr. 19-22 i#Letn. #7 h#št. #65 kmaj 2000 cIlustr. (Съставна част, публикувана с продължение в три последователни броя в рамките на една година. Когато съставната част е излизала с продължение в два или три броя, поле 215 се повтаря.)

Във формат ISBD описанието изглежда така:

BILAN, Ozren

Povezovalni kabli zvočnikov / Ozren Bilan. - Ilustr.

V: Svet elektronike. - ISSN 1318-4679.

Letn. 7, št. 63 (mar. 2000), str. 32-35.

Letn. 7, št. 64 (apr. 2000), str. 33-37.

Letn. 7, št. 65 (maj 2000), str. 19-22.

40. * COBISS.SI-ID=17852258

011	uu	a0350-9737 s1408-4600
215	uu	astr. 38-39 h#Št. #9 ksep. 2001 q#Leto #9 r#št. #9 ssep. 2001
215	uu	astr. 34-35 h#Št. #10 k okt. 2001 q#Leto #9 r#št. #10 s okt. 2001 (Съставна част – приложение, подвързана заедно с основната единица, публикувана в два последователни броя от една и съща година. Когато съставната част е излизала с продължение в два или три броя, поле 215 се повтаря.)

Във формат ISBD описанието изглежда така:

KUŽNIK, Lea

Gremo v muzej! : družinski obisk muzeja / Lea Kužnik. - V prilogi revije Naša žena.

V: Naša žena. - ISSN 0350-9737.

Št. 9 (sep. 2001), str. 38-39 = Dediščina. - ISSN 1408-4600. - Leto 9, št. 9 (sep. 2001).
 Št. 10 (okt. 2001), str. 34-35 = Dediščina. - ISSN 1408-4600. - Leto 9, št. 10 (okt. 2001).

41. * COBISS.SI-ID=1285211

011	□□	a0038-0482
215	□□	cPortret i#Letn. #67 h#št. #1-#št. #5/6 kjan. 2003-maj/jun. 2003 <i>(Съставната част е публикувана с продължение в пет последователни броя в рамките на една година. Когато публикуването продължава в повече от три последователни броя, данните се въвеждат в едно поле 215. Информацията за първия и последния том е свързана с тире. Страниците не се посочват.)</i>

Във формат ISBD описанието изглежда така:

MÖDERNDORFER, Vinko, 1958-

Z Lorco pod pazduho po newyorških ulicah in gledališčih : 10. oktober - 29. november / Vinko Möderndorfer. - Portret. - Bibliografija z opombami na dnu strani.

V: Sodobnost. - ISSN 0038-0482. - Letn. 67, št. 1-št. 5/6 (jan. 2003-maj/jun. 2003).

42. * COBISS.SI-ID=126434304

215	□□	aStr. 17-19 cIlustr.
464	□1	1125716480 <i>(Съставна част на монография. Информацията за илюстрации е представена в основната част на описанието, а страниците са посочени при идентификацията на основната библиографска единица. Съставната част е свързана с монографията чрез поле 464.)</i>

Във формат ISBD описанието изглежда така:

KOKOLE, Metoda

Gabirello Puliti : prvi istrski monodik / Metoda Kokole. - Ilustr.

V: Glasbena dediščina slovenskih obalnih mest do 19. stoletja / [avtorici besedil Alenka Bagari, Metoda Kokole]. - Ljubljana : Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Založba ZRC,

2003. - ISBN 961-6500-02-3. - Str. 17-19.

43. * COBISS.SI-ID=302803

215	□□	astr. [41]-52 h#Zv. #2
464	□1	1108933632 <i>(Съставна част на многотомна монография. Въведен е номерът на тома/частта, в който се съдържа съставната част. Първата страница на съставната част няма отпечатана номерация и затова е оградена в квадратни скоби.)</i>

Във формат ISBD описанието изглежда така:

ČOK, Lucija

Vrednotenje interkulturene izkušnje / Lucija Čok. - Bibliografija: str. 51-52.

V: Kultura, identiteta in jezik v procesih evropske integracije / ur. Inka Štrukelj. - Ljubljana : Društvo za uporabno jezikoslovje Slovenije, 2000. - ISBN 961-90658-1-6. - Zv. 2, str. [41]-52.

44. * COBISS.SI-ID=46878465

215	□□	astr. 74 h#Zv. #9 k1960
464	□1	11859652
<i>(Съставна част на многотомна монография, публикувана през период по-дълъг от година. Въведени са номерът на тома/частта, в който се съдържа съставната част и годината на публикуването му.)</i>		

Във формат ISBD описанието изглежда така:

VRIŠER, Sergej

Reiss Franc Krištof / Všr.

V: Slovenski biografski leksikon. - V Ljubljani : Zadrúžna gospodarska banka, 1925-1991. – ISBN 86-7131-047-7. - Zv. 9 (1960), str. 74.

45. *

011	□□	a1318-0509
215	□□	aStr. 66-72
464	□1	128238637
<i>(Съставна част от специално издание на периодично издание. Когато специалното издание периодичното издание се каталогизира като монография, връзката със запис за съставната част по изключение се прави чрез полетата 011 и 464.)</i>		

*

001	□□	an ba cm
225	1□	aMaska x1318-0509 v#letn. #23, #št. #113/114
<i>(В запис за специално издание на периодично издание информацията за периодичното издание и неговата номерация е въведена в поле 225.)</i>		

Във формат ISBD описанието изглежда така:

GRŽINIĆ, Marina

Na senčni strani Alp = On the dark side of the Alps / Marina Gržinić ; prevedla Tanja Passoni. - Ilustr. - Vzpor. besedilo v slov., prevod v angl. - Opombe pod besedilom. - Bibliografija: str. 72.

V: Pasaža pogleda / [uredili, editors Karla Železnik & Katja Praznik]. - Ljubljana : Maska, 2008. - (Maska, ISSN 1318-0509 ; letn. 23, št. 113/114). - Str. 66-72.

46. * COBISS.SI-ID=16586541

001	□□	an bl ca d2
011	□□	a1580-4240
135	□□	ad bi
215	□□	h#Št. #95 k9. dec. 1998
230	□□	aBesedilni podatki
<i>(Съставна част на електронно издание на продължаващо издание. Записът трябва да съдържа всички полета, които съответстват на вида на документа според ISBD(ER).)</i>		

Във формат ISBD описанието изглежда така:

BORAK, Neven

Slovo neodvisnih [Elektronski vir] / Neven Borak. - Besedilni podatki. Način dostopa (URL): <http://www.finance-on.net/vpistem.php>. - Naslov z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 23.10.2000. - Rubrika: Gospodarstvo in politika.

V: Finance [Elektronski vir]. - ISSN 1580-4240. - Št. 95 (9. dec. 1998).

47. *

001	□□	an bj ca d2
215	□□	askladba 5 hCD 2
464	□1	1275335

(Съставната част е звукозапис. Основната библиографска единица е публикувана в няколко тома/части. Местоположението на съставната част е формулирано с изрази, подходящи за вида на документа според ISBD(NBM). Записът трябва да съдържа всички полета, които отговарят на вида на документа. Съставната част е свързана с некнижния материал чрез поле 464.)

Във формат ISBD описанието изглежда така:

BACH, Johann Sebastian

Kleines harmonisches Labyrinth, BWV 591 [Zvočni posnetek] / Johann Sebastian Bach ; Peter Hurford.

V: The organ works [Zvočni posnetek] / Bach. - London : DECCA, 1995. - CD 2, skladba 5.

48. * COBISS.BH-ID=644887

011	□□	a0032-7271
215	□□	astr. 219-244 i≠God. ≠79 h≠br. ≠3/4 k1990

(Съставна част в продължаващо издание. Двойният брой е отбелязан с коса черта, наклонена на дясно „/”. Местоположението на съставната част е посочено при идентификацията на основната библиографска единица. Съставната част е свързана с продължаващото издание чрез поле 011.)

Във формат ISBD описанието изглежда така:

MUJAN, Azem

Socijalno-psihološke implikacije huliganstva / Azem Mujan, Snježana Zuković.

U: Pregled. - ISSN 0032-7271. - God. 79, br. 3/4 (1990), str. 219-244.

49. * COBISS.SR-ID=20388367

011	□□	a0040-2176
215	□□	astr. M7-M13 i≠God. ≠54 h≠br. ≠3 k1999

(Съставна част на продължаващо издание. Местоположението на съставната част е представено при идентификацията на основната библиографска единица. Съставната част е свързана с продължаващото издание чрез поле 011.)

Във формат ISBD описанието изглежда така:

VORONJEC, Dimitrije

Određivanje efektivnog koeficijenta prenosa toplote za uprošćeni termički proračun tunelskih peći u keramičkoj industriji / Dimitrije Voronjec, Kemal Tahirbegović, Nenad Radojković . - Bibliografija: str. M13.

U: Tehnika. - ISSN 0040-2176. - God. 54, br. 3 (1999), str. M7-M13.

50. * COBISS.SR-ID=89161484

215	□□	a Str. 49-56
464	□1	1159427335 (<i>Съставна част от монография. Местоположението е посочено при идентификацията на основната библиографска единица. Съставната част е свързана с монографията чрез поле 464.</i>)

Във формат ISBD описанието изглежда така:

KLAŠNJA, Mile

Kvalitet vode za industriju pića : tehnоекономски аспект / Mile Klačnja. - Bibliografija: str. 56.

U: Zbornik radova / V savetovanje industrije alkoholnih i bezalkoholnih pića i sirćeta sa međunarodnim učešćem, Vrnjačka Banja 4-7 juni 2000. god. - Beograd : Poslovna zajednica Vrenje, 2000. - Str. 49-56.

51. *

011	□□	a 0025-5939
215	□□	a str. 5 g ≠God. ≠184 i ≠knj. ≠481 h ≠sv. ≠1/2 k jan-feb. 2008 (<i>Съставна част на списанието. Основната единица има 3 нива на номерация.</i>)

503 ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ НА УСЛОВНА РЕДНА ДУМА*

Полето съдържа подрубрика за форма, която посочва вида на официално издание (напр. конституция).

Подполета и повтаряемост

ПОЛЕ/ПОДПОЛЕ			ПОВТАРЯЕМОСТ
503		Подразделение на условна редна дума *	nr
	a	<i>Подразделение на условна редна дума</i>	nr
	b	<i>Подразделение на условна редна дума **</i>	nr
	j	<i>Година</i>	nr

Индикатори

ИНДИКАТОР	СТОЙНОСТ	ЗНАЧЕНИЕ
1	-	<i>Индикатор за определяне на значимостта на подразделението на редната дума</i>
	0	<i>Подразделението на условната редна дума не е точка за достъп</i>
	1	<i>Подразделението на условната редна дума е точка за достъп</i>
2	-	-

ПОДПОЛЕТА

503a Подразделение на условна редна дума

В подполето се въвежда обобщен израз, който означава вида на официалното издание. (напр., Закони и др.п., Конституция)

503b Подразделение на условна редна дума **

Подполето е използвано до април 1996 г. за въвеждане на подразделение на условната редна дума, което определя вида на официалното издание (напр., конституция).

503j Година

Полето съдържа година, която уточнява подразделението, т.е. редната дума.

БЕЛЕЖКИ ЗА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ПОЛЕТО

Първата част на условната редна дума, т.е. наименованието на политико-териториалната единица се въвежда в поле 710.

СВЪРЗАНИ ПОЛЕТА

500 УНИФИЦИРАНО ЗАГЛАВИЕ

ПРИМЕРИ

1. *

200	0□	a Zakon o obligacijskih razmerjih es stvarnim kazalom f[stvarno kazalo sestavil Janez Toplišek]
503	1□	a Zakoni itd.
710	01	a Slovenija

2. *

200	0□	a Ustava Republike Slovenije
503	1□	a Ustava j 1991
710	01	a Slovenija

3. *

200	0□	a Predpisi o sodnih in upravnih taksah s taksno tarifo a Tarifa za storitve pravne pomoči
503	1□	a Zakoni itd.
710	01	a Slovenija c 1941-1991 <i>(Публикацията съдържа няколко закона на една и съща политико-териториална единица. Заглавията са посочени на заглавната страница).</i>

4. *

200	0□	a Zakon o gasilstvu
327	10	0 Vsebuje tudi: a Zakon o varstvu pred požarom
423	□1	1 2000□ a Zakon o varstvu pred požarom 1 5031□ Zakoni itd. 1 71001 a Slovenija
503	1□	a Zakoni itd.
710	01	a Slovenija <i>(Публикацията съдържа няколко закона на една и съща политико-териториална единица. На заглавната страница е посочено само заглавието на първата част. Другото произведение е издадено заедно с първото).</i>

6XX БЛОК ЗА АНАЛИЗ НА СЪДЪРЖАНИЕТО

СПИСЪК НА ПОЛЕТАТА

- 600 Име на лице, използвано като предмет
- 601 Наименование на колективен орган, използвано като предмет
- 602 Име на фамилия, използвано като предмет
- 605 Заглавие, използвано като предмет
- 606 Тематична предметна рубрика
- 607 Географска предметна рубрика
- 608 Хронологична предметна рубрика
- 609 Формална предметна рубрика
- 610 Неконтролирани предметни термини
- 620 Мястото на издаване като точка за достъп
- 627 Ключова дума
- 675 Универсална десетична класификация (УДК)
- 676 Десетична класификация на Дюи (ДКД)
- 680 Класификация на библиотеката на Конгреса на САЩ
- 686 Други класификации

В системата за споделена каталогизация предметните рубрики се въвеждат в структурирана форма в полетата 600 – 609 според правилата на избраната система за предметизация (контролирани предметни рубрики, тезаурус или друга). Като общи насоки т.е. основа на подбора на термини и конструиране на предметните рубрики се приемат принципите, изложени в публикацията *Splošni slovenski geslovník : navodila za predmetno označevanje knjižničnega gradiva in geslovník*. Ljubljana : Narodna in univerzitetna knjižnica, 2002. За по-подробни разработки се използват и някои други известни системи за анализ на съдържанието. Например, за представяне на съдържанието на литература от областта на медицината в детайли се ползват термини от MeSH (Medical Subject Headings). Невъзприетите предметни рубрики се въвеждат в полетата 960 – 969. Данните, въведени в тези полета се използват за създаване на нормативна база данни на контролиран речник. Търсенето в базите данни COBIB се извършва едновременно по полетата 600 – 609 и 960 – 969. Полетата 960 – 969 се свързват с полетата 600 – 609 чрез подполе 6, в което се въвежда двуцифрено означение за двете свързани полета (01 – 99). При попълването на полета 600 – 609 и 960 – 969 е задължителна употребата на подполе 2, в което се въвежда кодът на системата за предметизация. Това поле не се попълва от библиотеките, които използват за анализ на съдържанието локални системи от предметни рубрики. В един и същ библиографски запис, в

повтарящи се полета 600 – 609 могат да се използват едновременно повече от една различни системи за предметизация. Посоченият по-долу списък от кодове за системи от предметни рубрики не е окончателен. Той се допълва и осъвременява при необходимост:

	<i>(без код –локален списък на предметни рубрики на словенски език¹)</i>
CAE	<i>Предметни рубрики на националната библиотека на Канада (версия на английски)</i>
CAF	<i>Предметни рубрики на националната библиотека на Канада (версия на френски)</i>
EET	<i>European Educational Thesaurus</i>
EET/slv	<i>European Educational Thesaurus/превод на словенски</i>
EUROVOCE	<i>Thesaurus EUROVOCE (версия на английски)</i>
EUROVOCS	<i>Thesaurus EUROVOCE (версия на словенски)</i>
GZL	<i>Subject headings for literature</i>
INIS	<i>International Nuclear Information System: Thesaurus</i>
INIS/slv	<i>International Nuclear Information System: Thesaurus/превод на словенски</i>
LC	<i>Предметни рубрики на Библиотеката на Конгреса на САЩ</i>
LCCH	<i>Предметни рубрики на Библиотеката на Конгреса на САЩ за деца</i>
MECH	<i>MECH – Mechanical Engineering</i>
MESH	<i>Medical Subject Headings</i>
MESH/slv	<i>Medical Subject Headings/превод на словенски</i>
NAL	<i>Предметни рубрики на Националната селскостопанска библиотека на САЩ</i>
NUK	<i>Splošni slovenski geslovník (Общ словенски речник на предметни рубрики)</i> <i>Публикуван на адрес: http://www.nuk.uni-lj.si/sssg</i>
PKK	<i>Predmetnik za katoliške knjižnice (Списък от предметни рубрики за католически библиотеки)</i>
RPLB	<i>Ръководство за предметизация на литературата в библиотеките</i>
TPIT	<i>Thesaurus of Psychological Index Terms</i>
TPIT/slv	<i>Thesaurus of Psychological Index Terms/ превод на словенски</i>
eng	<i>Локален списък от предметни рубрики на английски</i>

Подполе 2 се използва и в поле 686, в което въвеждаме кодове за използваната класификационна система. За по-подробни указания вж поле 686.

¹ Подполе 2 не се попълва.

686 ДРУГИ КЛАСИФИКАЦИИ

Полето съдържа класификационни индекси от системи, които нямат международна популярност, но са публикувани и широко известни.

Подполета & повтаряемост

ПОЛЕ/ПОДПОЛЕ		ПОВТАРЯЕМОСТ	
686		Други класификационни индекси	r
	a	<i>Класификационен индекс</i>	r
	b	<i>Book number</i>	r
	c	<i>Подделение на класификационния индекс</i>	r
	2	<i>Код за класификационната система</i>	nr

Индикатори

Полето няма индикатори.

ПОДПОЛЕТА

686a Класификационен индекс

Класификационният индекс от таблиците на класификационната система.

686b Авторски знак

Авторският знак, определен от агенцията за каталогизация.

686c Подделение на класификационния индекс

Подделение на класификационния индекс от таблиците на класификационната система.

6862 Код за класификационната система

Код за класификационната схема, използвана при съставянето на индекса.

BL	<i>Boggs&Lewis</i>
CC-APA	<i>Content Classification System APA</i>

CR 83	<i>Full Computing Reviews Classification. System 83</i>
CR 86	<i>Full Computing Reviews Classification. System 86</i>
CR 87	<i>Full Computing Reviews Classification. System 87</i>
CR 91	<i>Full Computing Reviews Classification. System 91</i>
CR 92	<i>Full Computing Reviews Classification. System 92</i>
CTK	<i>CTK Classification System</i>
FRASCATI	<i>Frascati Classification Code List</i>
GDK	<i>Forest Decimal Classification</i>
INSPEC	<i>INSPEC</i>
MECH	<i>MECH</i>
MSC 2010	<i>Mathematics Subject Classification 2010</i>
MSC 2000	<i>Mathematics Subject Classification 2000</i>
MSC 60	<i>Mathematics Subject Classification 1960</i>
MSC 70	<i>Mathematics Subject Classification 1970</i>
MSC 80	<i>Mathematics Subject Classification 1980</i>
MSC 85	<i>Mathematics Subject Classification 1985</i>
MSC 91	<i>Mathematics Subject Classification 1991</i>
OILJ	<i>OILJ Classification</i>
PACS	<i>PACS</i>
RTPS	<i>Teological-pastoral Computer System</i>

ПРИМЕРИ

1.

686	□□	aW1 bRE359 2usnlm (Класификационен индекс, определен по схемата на Националната библиотека по медицина на САЩ.)
-----	----	---

2.

686	□□	a281.9 bC81A 2usnal (Класификационен индекс, определен по схемата на Националната библиотека за селскостопанска литература на САЩ.)
-----	----	---

3. *

200	□□	aEvropski matematični kenguru 1996-2001 fGregor Dolinar, Darjo Felda, Matjaž Željko
686	□□	a97U40 2MSC 2000 (Класификационен индекс, определен по Математическа класификация.)

8XX БЛОК ЗА МЕЖДУНАРОДНО ИЗПОЛЗВАНЕ

СПИСЪК НА ПОЛЕТАТА

- 802 Център за ISSN
- 830 Обща бележка на каталогизатора
- 856 Електронен адрес и достъп

802 ЦЕНТЪР ЗА ISSN

Полето съдържа кода на Центъра за ISSN, който отговаря за определянето на ISSN и ключови заглавия.

Подполета и повтаряемост

ПОЛЕ/ПОДПОЛЕ		ПОВТАРЯЕМОСТ
802	Център за ISSN	nr
a	<i>Код на центъра за ISSN</i>	nr

Индикатори

Полето няма индикатори.

ПОДПОЛЕТА

802a Код на центъра за ISSN

Международният център за ISSN е определил код за всеки център. Кодът се състои от един или два буквени или цифрови знака. Когато кодът е от един знак, първата позиция се заменя с долна черта. Списък на кодовете има в *Ръководството за ISSN*. (Пример 1).

БЕЖЕЖКИ ЗА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ПОЛЕТО

Полето е предназначено за центровете за ISSN. Кодовете са получени от записите, свалени от Регистъра на ISSN. Затова, когато се създават записи за периодични издания, те обикновено не се въвеждат. Кодове може да се въвеждат в записи, които са създадени първоначално от центровете за ISSN.

СВЪРЗАНИ ПОЛЕТА

011 ISSN

530 Ключово заглавие

Тези полета съдържат ISSN и ключовото заглавие, определено от Центъра за ISSN.

ПРИМЕРИ

1. *

802	□□	a_3 <i>Центъра за ISSN в Австралия.</i>
-----	----	---

2. *

802	□□	a31 <i>Центъра за ISSN в Словения.</i>
-----	----	--

856 ЕЛЕКТРОНЕН АДРЕС И ДОСТЪП

Полето съдържа необходимата информация за намиране на електронна библиографска единица. Информацията посочва електронния адрес, където се намира библиографската единица или адреса, откъдето тя може да се получи. В него се съдържа и информация, свързана с начина на търсене на библиографската единица, който е определен чрез Индикатор 1. Индикатор 2 описва отношението между електронния ресурс и библиографската единица, описана в записа. Информацията в това поле позволява прехвърляне на файл по електронен път, осъществяване на абонамент за електронно списание или ползване на отдалечен електронен ресурс. Понякога тук са посочени само уникалните елементи от данни, които дават възможност на ползвателя да получи достъп до списък от електронни адреси, намиращ се на отдалечен хост и съдържа останалата необходима информация за ползването на библиографската единица.

При попълване на поле 856 за въвеждане на данни за унифициран локатор на ресурси се използва поле 337 - *Забележка за изискванията на системата*. С въвеждането на поле 856 тази забележка се генерира от подполе 856u - *Унифициран локатор на ресурси*.

Подполета и повтаряемост

ПОЛЕ/ПОДПОЛЕ	ПОВТАРЯЕМОСТ	
856	Електронен адрес и достъп	r
a	Наименование на хоста	r
b	Номер за достъп	r
c	Информация за компресирането	r
d	Пътека	r
f	Име на файла	r
g	Унифицирано наименование на ресурса	r
h	Компютър, от който се извършва търсенето (потребителско име)	nr
i	Команда	r
j	Скорост на преноса на данни (BPS)	nr
k	Парола	nr
l	Идентификатор на потребителя (Logon/login)	nr
m	Помощ за осъществяване на достъп	r
n	Наименование на местонахождението на хоста, посочен в подполето a	nr
o	Операционна система	nr
p	Порт	nr
q	Вид на файла	nr
r	Условия за инсталиране	nr
s	Количествена характеристика на файла	r
t	Терминална емуляция	r
u	URL (Унифициран локатор на ресурса)	nr
v	Часове за достъп до ресурса	r
w	Контролен номер на записа	r
x	Служебна бележка	r
y	Начин на достъп	nr
z	Бележка за потребителите	r
3	Информация за материала	r

Индикатори

ИНДИКАТОР	СТОЙНОСТ	ЗНАЧЕНИЕ
1		Начин на достъп
	□	<i>Без информация</i>
	0	<i>Електронна поща</i>
	1	<i>FTP</i>
	2	<i>Включване към отдалечен компютър (Telnet)</i>
	3	<i>Включване чрез комутируема телефонна линия</i>
	4	<i>HTTP</i>
	7	<i>Начин на достъп, определен в подполе у</i>
2		Отношение
	0	<i>Електронен ресурс</i>
	1	<i>Електронна версия</i>
	2	<i>Сроден електронен ресурс</i>
	8	<i>Не се генерира автоматично въвеждащ израз</i>

Индикатор 1 описва начина на достъп до електронния ресурс.

Стойност 0 на индикатор 1 означава, че до електронния ресурс има достъп чрез електронна поща. Същата стойност на индикатор 1 може да се използва и когато чрез електронна поща с помощта на специално програмно осигуряване може да се поръча списание в електронен вид. Когато индикатор 1 има стойност 1, в съответните подполета може да се въведат данни, необходими за пренос на електронния ресурс, а когато стойността му е 2 и 3 – данни за начините на включване в него. Стойност 7 на индикатор 1 се използва при друг начин на достъп (въвежда се в подполе **у**). Индикатор 2 описва отношението между електронния ресурс от адреса, посочен в поле 856 и библиографската единица, описана в запис. Стойност 0 на индикатор 2 се използва в случаите, когато в поле 856 е посочен електронният адрес на библиографската единица, описана в запис. В този случай единицата, която е предмет на библиографския запис, представлява електронен ресурс (Виж примерите). Визуализирането на забележката се предхожда от въвеждащ израз „Начин на достъп (URL)”: , съответно „Начин на достъп (URN)”: Стойност 1 на индикатор 2 се използва в случаите когато библиографската единица, описана в запис не е електронен ресурс, но е достъпна и в електронен вид (версия). В поле 856 се въвеждат данни за достъпа до електронната версия (Примери 35, 36). Визуализирането на забележката се предхожда от въвеждащ израз „Достъпно и на :”. Стойност 2 на индикатор 2 се използва в случаите когато библиографската единица, описана в запис не е електронен ресурс, но е възможно ползването на сроден електронен ресурс. Данни за достъпа до сродния електронен ресурс се въвеждат в поле 856 (Пример 38). Визуализирането на забележката се предхожда от въвеждащ израз „Сроден електронен ресурс:”. Стойност 8 на индикатор 2 се използва в случаите когато от поле 856 не се генерира забележка.

ПОДПОЛЕТА

856а Наименование на хоста

Подполето съдържа адреса на хоста и е повтарящо се, когато за същия хост има повече адреси.

856b Номер за достъп

Номерът за достъп, свързан с хоста. Полето може да съдържа Internet Protocol (IP) - цифров адрес, когато библиографската единица е ресурс от Интернет (Примери 3, 4, 22) или телефонен номер, когато е предвиден достъп чрез телефонна линия (Примери 10, 17). Тези данни може да се променят често и да се генерират от системата, вместо да се въвеждат ръчно. Телефонният номер се записва по следния начин: [код за страната]-[код за областта]-[телефонен номер]. Пример: 49-69-15251140 номер във Франкфурт, Германия); 1-202-7076237 (номер в САЩ, Вашингтон, окръг Колумбия). Ако има вътрешен номер, той се записва след телефонния номер, разграничен с „1x”, например 1-703-3589800x515 (телефонен номер с вътрешен номер).

856c Информация, за компресирането

Подполето се използва когато е необходимо специално програмно осигуряване за декомпресиране на данните (Примери 1, 26, 32).

856d Пътека

Виж примерите.

856f Име на файла

Въвежда се името на файла така, както е дадено в директорията/поддиректорията, посочена в подполе d на хоста, идентифициран в подполе a. Подполе f може да се повтори, когато логически единен файл е бил разделен на части, съхранени под различни имена (Пример 8). В този случай отделните части представляват една библиографска единица. Във всички други случаи файл с повече имена се отразява многократно в повтарящо се поле 856 като всяко отразяване отговаря на име на файла от подполе f. Наименованието на файла може да съдържа знак за разширение (напр. „*” или „?”) с бележка в подполе z, в която се пояснява начинът на наименование на файла. При някои системи трябва да се обръща внимание и дали наименованието на файла се изписва с главни или малки букви.

Подполето може да съдържа наименование на електронна публикация или конференция (Пример 19).

856g Унифицирано наименование на ресурса (URN)

Въвежда се унифицираното наименование на ресурса (URN), което осигурява уникален идентификатор за ресурса в световен мащаб, независимо от местоположението му.

856h Компютър, от който се извършва търсенето

Потребителско име или наименование на компютър, от който се извършва търсенето (Пример 16). Най-често това са данните, които предхождат знака („@”) в адреса на хоста.

856i Команда

Въвежда се команда, необходима, за да се извърши търсене в отдалечения хост (Пример 16).

856j Скорост на преноса на данни (BPS)

Въвеждат се най-малкият и най-големият брой битове в секунда, които могат да бъдат предадени при осъществена връзка с хоста. Броят на битовете за секунда се записва със следния синтаксис: [Най-ниска скорост]-[Най-висока скорост] (Примери 10, 17). Когато е дадена само най-ниската скорост: [Най-ниска скорост]-. Когато е дадена само най-високата скорост: -[Най-висока скорост].

856k Парола

Използва се за вписване на пароли за общо ползване и не съдържа пароли, които са свързани със сигурността (Пример 18).

856l Идентификатор на потребителя (Logon/login)

Идентификатори на потребителя за общо ползване, които не са свързани със специални изисквания за сигурност (Примери 12, 30, 32).

856m Помощ за осъществяване на достъп

Въвежда се адрес или име на лице за контакти при необходимост от съдействие за осъществяване на достъпа (Примери 3, 4, **Error! Reference source not found.**).

856n Наименование на местонахождението на хоста, посочен в подполето a

Примери 3, 7, 10, 13, 14, 15, 17.

856o Операционна система

Подполето е предназначено за информация, отнасяща се до операционната система на хоста от поле а (Примери 10, 13, 17).

856p Порт

Частта от адреса, която определя процес или услуга в него (Пример 14).

856q Вид на файла

Съдържа означение за вида електронен формат, който определя начина на представяне на данните (напр. текст/HTML, ASCII и др.). Информацията дава възможност на крайния потребител да установи необходимостта от определен хардуер или софтуер за ползване на файла. Видът на файла определя и начина на преноса му, съответно начина на пренасяне на данните по мрежата. Текстовите файлове обикновено могат да се пренасят във вид на знакови (символни) данни и символите в текста са ограничени в рамките на стандартния набор от символи ASCII (American National Standard Code for Information Interchange), който позволява ползване на основна латиница, цифри от 0 до 9, няколко специални символа и повечето от препинателните знаци. За пренасяне на текстови файлове, които съдържат символи, извън набора ASCII или нетекстови данни (напр.: компютърни програми, изображения) трябва да се използва друг метод на прехвърляне, обикновено бинарен (Пример 11). Видът на електронния формат може да се вземе от списъци (MIME types) (Пример 25).

856r Условия за инсталиране

Параметри, използвани при предаване на данни. Включени са следните параметри:

- Брой на битове в данните (броят на битове за символ);
- Брой на стоп-битове (броят на битовете, които означават брой на байта); и
- Четност (използвана технология за проверка на четността).

Параметрите се записват със следния синтаксис:

[Четност]-[Брой на битовете в данните]-[Брой на стоп-битовете] (Примери 10, 17). Когато е дадена само четността, останалите елементи на условията за инсталиране и свързаните с тях тирета се пропускат (напр., [Четност]). Когато е даден и един от останалите два елемента, на позицията на отсъстващия елемент се попълва тире (напр., [Четност]-[Брой на стоп-битовете] или [Четност]-[Брой на битовете в данните]-). За четността се използват следните стойности: O (Нечетно), E (Четно), N (Без проверка), S (Интервал), и M (Означение).

856s Количествена характеристика на файла

Количествена характеристика на файла, чието наименование е посочено в подполе f. Тя обикновено се изразява чрез байтове. Полето се повтаря когато се повтаря подполето f – *Име на файла*. В този случай то следва непосредствено подполе f, към което се отнася (Пример 8).

856t Терминална емуляция

Примери 4, 7, 10.

856u URL (Унифициран локатор на ресурси)

Унифицираният локатор на ресурси (URL), който предлага данните за електронен достъп в стандартен синтаксис. Тези данни могат да бъдат използвани за автоматичен достъп до електронен документ с помощта на някой от протоколите за Интернет. Поле 856 е структурирано така, че позволява URL да се състави чрез съчетаване на данни от други негови подполета. В системата COBISS подполе u се използва за генериране на забележка за начина на достъп според изискването на ISBD. Затова то се попълва винаги, когато е необходима забележка.

856v Часове за достъп до ресурса

Часовете, през които е възможен достъп до ресурса (Примери 3, 4).

856w Контролен номер на записа

Въвежда се контролен номер на записа.

856x Служебна бележка

В подполето може да се въведе информация, която е необходима на каталогизаторите, но не е подходяща за ползвателите на библиотеката (Пример 1).

856y Начин на достъп

Въвежда се начинът на достъп, когато Индикатор 1 има стойност 7 (Начин на достъп, определен в подполе y). Това подполе може да съдържа начини на достъп, различни от трите основни протоколи TCP/IP, определени чрез Индикатор 1. Данните в това подполе

съответстват на схемите за достъп, уточнени в Унифицирани локатори на ресурси (URL) (RFC 1738), разработен от работна група за унифицирани идентификатори за ресурси при IETF. Internet Assigned Numbers Authority (IANA) поддържа регистър на схеми за URL и определя синтаксиса на ползване на нови схеми.

856z Бележка, предназначена за потребителите

В подполето може да се въведе подходяща за ползвателя на библиотеката (Примери 10, 27). Бележката за недостъпност на адрес URL се въвежда едновременно с датата на въвеждането на предназначената за потребителите бележка в следната форма: „Електронният ресурс на адрес http:// ... не е достъпен (дата на въвеждането на бележката)" (Пример 41).

8563 Информация за материала

Въвежда се подробна информация за това, към коя част или аспект на библиографската единица се отнасят данните в поле 856 (Примери **Error! Reference source not found.**, 38, 39, 40).

БЕЛЕЖКИ ЗА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ПОЛЕТО

Полето е повтарящо се когато има повече различни данни за наименованието (подполета abd) и когато има повече възможности за достъп (Пример 2). Отделните библиотеки могат да имат различни URL адреси за един и същ електронен ресурс. Поради това в споделената база данни в съществуващото поле 856, което е създадено от друи библиотеки не се променя, а при необходимост данните се добавят в ново поле 856. Полето се повтаря и когато има повече наименования на файла (подполе f), както и когато една завършена библиографска единица е разделена на няколко части с цел съхраняване или търсене он лайн.

От поле 856 се генерира забележка за начина на достъп. Поради това полето е задължително когато се прави запис за файл с отдалечен достъп. Попълват се подполетата g, u и z с въвеждащ израз, чието съдържание зависи от наличието на подполета g и u и от стойността на индикатор 2.

В записите за продължаващи публикации в електронен вид поле 856 трябва да се отнася към наименованието на заглавието на ресурса, а не към отделните му броеве. В това поле не се въвеждат данни като големина на файла за отделни броеве.

При попълване на поле 856 за въвеждане на данни за унифицирания локатор на ресурси (URL) се използва поле 337 - *Забележка за изискванията на системата.*

ПРИМЕРИ

1.

856	10	awuarchive.wustl.edu cdecompress with PKUNZIP.exe d/mirrors2/win3/games fatmoids.zip xcannot verify because of transfer difficulty
-----	----	--

2.

856	10	u ftp://path.net/pub/docs/urn2urc.ps
856	40	u http://lcweb.loc.gov/catdir/semidgdocs/seminar.html

3.

856	20	a pac.carl.org b 192.54.81.128 m CARL Situation Room m help@CARL.org n CARL Systems Inc., Denver, CO v 24 hours
-----	----	--

4.

856	30	a locis.loc.gov b 140.147.254.3 m lconline@loc.gov t 3270 t line mode (e.g., vt100) v M-F 6:00 a.m. -21:30 p.m. USA EST, Sat. 8.30-17:00 USA EST, Sun. 13:00-17:00 USA EST
-----	----	---

5.

856	40	u http://lcweb.loc.gov/catdir/toc/93-3471.html
-----	----	---

6.

856	40	u http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea94/report/prog_01r.html s 14519 v 24
-----	----	--

7.

856	20	a maine.maine.edu n University of Maine t 3270
-----	----	---

8.

856	10	a wuarchive.wustl.edu d mirrors/info-mac/util f color-system-icons.hqx s 16874 bytes
856	00	a keptvm.bitnet f acadlist file1 s 34.989 bytes f acadlist file2 s 32.876 bytes f acadlist file3 s 23.987 bytes

9.

856	20	a gopac.berkeley.edu m Roy Tennant
-----	----	--

10.

856	30	b 1-202-7072316 j 2400-9600 n Library of Congress, Washington, DC o UNIX r E-7-1 t vt100 z Requires logon and password
-----	----	--

11.

856	10	a archive.cis.ohio-state.edu d pub/comp.sources.Unix/volume 10 f comobj.lisp.10.Z q binary
-----	----	---

12.

856	10	a unmvm.bitnet l anonymous
-----	----	--

13.

856	10	a seq1.loc.gov d /pub/soviet.archive f fk1famine.bkg n Library of Congress, Washington, D.C. o UNIX
-----	----	--

14.

856	20	a madlab.sprl.umich.edu n University of Michigan Weather Underground p 3000
-----	----	--

15.

856	20	a pucc.princeton.edu n Princeton University, Princeton, N.J.
-----	----	--

16.

856	00	a uccvma.bitnet f IR-L h Listserv i subscribe
-----	----	---

17.

856	00	b 1-202-7072316 j 2400-9600 n Library of Congress, Washington, DC o UNIX r E-7-1
-----	----	--

18.

856 10 aharvarda.harvard.edu kguest

19.

856 00 auicvm.bitnet fAN2

20.

856 10 awuarchive.wustl.edu dmirrors/info-mac/util fcolor-system-icons.hqx

21.

856 40 awww.gpntb.ru b193.233.14.7 dwin/dewey fMoscow.Russia.GPNTB, Mikhail
Goncharov oWINDOWS-NT s2048 bytes qtext/WINI-1251 v24

22.

856 20 aanthrax.micro.umn.edu b128.101.95.23

(Наименование и цифров IP адрес на хоста.)

23.

856 30 b1-202-7072316 j2400-9600 nLibrary of Congress, Washington, DC oUNIX
rE-7-1 tvt100 zRequires logon and password*(Телефонен номер и свързаните с него условия за терминална емуляция.)*

24.

856 10 awuarchive.wustl.edu d/aii/admin/CAT.games fmac-qubic.22.hqx

25.

856 40 uhttp://www.cdc.gov/ncidod/EID/eid.htm qtext/html

26.

856 40 uhttp://www.nlc-bnc.ca/ifla/VI/3/p1996-1/concise.pdf

uhttp://ifla.inist.fr/VI/3/p1996-1/concise.pdf cRequires Adobe Acrobat Reader

27.

200 0□ aBulletin d'informations de l'Association des bibliothécaires français

856 40 uhttp://www.abf.asso.fr/bulletin.htm zSommaire des numéros disponible en ligne

28.

856 42 uhttp://www.bl.uk/services/bsds/nbs/interface/wface01.html 3Interface (Web
Version)

29. * COBISS.SI-ID=64219392

001 □□ ac bl cs d0

011 □□ e1408-0990

200 1□ aLjubljanske novice bElektronski vir

856 40 uhttp://www.ljnovice.com/

30. *

856 20 utelnet://izumw.izum.si lacobiss

31. *

856 00 umailto:listserv@infoserv.nlc-bnc.ca

32. *

856 10 uftp://izumc.izum.si/opac20_1.zip cdekomprimiraj z WINZIP32.exe lanonymous

33. *

200	0	a ≠The ≠king and his castle b Elektronski vir e ≠a ≠few remarks on drawings of architectural elements on a medieval map f Nataša Golob
856	40	u http://www.let.ruu.nl/CIHA/posters/139.htm

34. * COBISS.SI-ID=79551232

001	uu	a n b l c s d 0
011	uu	e 1408-8134
200	1	a COBISS obvestila b Elektronski vir
856	40	u http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/ (<i>Запис за списание в електронен формат.</i>)

35. * COBISS.SI-ID=59171072

001	uu	a c b a c s d 1
011	uu	e 1318-8585
200	1	a COBISS obvestila
856	41	u http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/ (<i>Запис за списание в печатен формат.</i>)

36. * COBISS.SI-ID=360725

001	uu	a n b a c a d 2
011	uu	a 1318-8585
200	0	a Avtomatski telefonski odzivnik - kakovostna dopolnitev izposoje v Centralni tehniški knjižnici f Smilja Pejanovič
215	uu	i ≠Let. ≠4 h ≠zv. ≠3 k 1999 a str. 33-37 c Ilustr.
856	41	u http://home.izum.si/cobiss/cobiss_obvestila/1999_3/html/clanek_03.html (<i>Статия от списание е излязла в печатен и в електронен формат. Статията е свързана с печатния брой. Поле 856 съдържа URL на статията, публикувана в електронен формат.</i>)

37. * COBISS.SI-ID=555441

001	uu	a n b l c a d 2
011	uu	a 1580-3538
200	0	a V vodi se dojenček navaja na samostojno gibanje b Elektronski vir f Dorica Šajber-Pincolič
215	uu	i ≠Let. ≠1 h ≠št. ≠8 k 18. avgust 1999 c Ilustr.
856	40	u http://www.sportosplet.net/8/8_plav.html (<i>Статия, свързана със списание, което излиза само в електронен формат.</i>)

38. *

001	uu	a n b a c s d 0
011	uu	e 0352-4833
200	1	a Мoj mikro
856	42	u http://www.mojmikro.delo-revije.si/ З kazala ter vsebina tekoče številke (<i>Запис за печатно списание. На уебсайт са публикувани показатели на стари броеве на списанието и кратко съдържание на текущия брой.</i>)

39. *

001	□□	an ba cm d0
200	0□	a How the mind works f Steven Pinker
856	42	u http://www.amazon.com/exec/obidos/tg/detail/-/0393318486/qid=1064232588/sr=1-3/ref=sr_1_3/102-9167010-3008110?v=glance&s=books З uredniške ocene in ocene bralcev (<i>Запис за печатна монография. Извън основната информация, на уебсайта на интернет книжарницата Amazon са публикувани критични бележки и отзиви на читатели.</i>)

40. *

001	□□	an ba cm d0
200	1□	a Internet in pravo f Boštjan Makarovič ... [et al.]
856	42	u http://www.pasadena.si/knjigarna/kazalo.asp?id=18210 З kazalo (<i>Запис за печатна монография. Извън основната информация, на уебсайта на издателство Pasadena е публикуван показалец.</i>)

41. *

001	□□	an bl ca d2 t1.19
200	0□	a Branje med vrsticami b Elektronski vir f Milena Mileva Blažič
856	40	z Elektronski vir na naslovu http://www.mladinska.com/za_starse/branje_med_vrsticami ni več dostopen (17. 2. 2011) (<i>Запис за статия в електронна форма. Бележката за невалиден URL е въведена в подполе 856z. Въведена е и датата на въвеждането на бележката, зацоно обикновено датата, на която адресът на URL е станал невалиде,н не е известна).</i>)

970 ПОЛЕ ЗА НУЖДИТЕ НА БИБЛИОГРАФИЯТА*

Полето е предназначено за въвеждане на данни, които са необходими за представяне на резултатите от изследователския труд, които не съществуват в други категории данни във формата COMARC/B.

Подполета и повтаряемост

ПОЛЕ/ПОДПОЛЕ		ПОВТАРЯЕМОСТ
970		Поле за нуждите на библиографията*
	a	<i>Отговорност – колективен орган</i>
	b	<i>Общ брой на авторите</i>
	c	<i>Брой знаци</i>
	d	<i>Начин на публикуване на сборника</i>
	e	<i>Данни за точкова система на оценка</i>

Индикатори

Полето няма индикатори.

ПОДПОЛЕТА

970a Отговорност – колективен орган

Подполето се използва за въвеждане на данни за първична колективна отговорност. Данните се въвеждат само когато първичната отговорност не личи от подполе 200a. (напр. Материали от конференция).

970b Общ брой на авторите

Подполето се използва за въвеждане на общия брой на авторите, когато всички автори не са въведени в полетата на 70X. Данните се използват за определяне приноса на отделните автори.

970c Брой на знаците

Подполето е определено за въвеждане на броя на знаците (включително разстояния и пунктуация), които произведението съдържа. Използва се когато на основата на данните в подполе 215a - *Вид и специфична характеристика на материала* не може задоволително да се оцени обемът на текста в съответствие с действащите разпоредби за оценка на дейността на изследователите.

970d Начин на публикуване на сборника

Данните се въвеждат в записи за сборници, които са излизали като част от научно списание. Подполето е кодирано. Въвежда се код, който означава дали сборникът е излизал като редовен или извънреден брой на списание.

0	<i>редовен брой</i> Библиографската единица е публикувана като редовен брой на списанието или се приема за редовен брой с решение на компетентния орган.
1	<i>извънреден брой</i>

970e Данни за точкова система на оценка

Тези данни се отнасят до оценката на дейността на изследователите.

0	<i>оригиналното произведение не е публикувано</i> Данните се въвеждат в записи за произведения, които не са публикувани на оригиналния език, а само в превод. Когато има повече преводи, подполето се попълва само за първия превод на произведението. На основата на този код на превода се определят точки като на оригинално произведение. (Пример 10).
1	<i>за запис не са определени точки</i> Данните се въвеждат, когато за записа не са определени точки. Запис, съдържащ този код се включва в персоналната библиография с принадлежащите към него цитирания, но на самото произведение не се определят точки (Примери 11, 12, 13).

БЕЛЕЖКИ ЗА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ПОЛЕТО

Въвеждането на данни в подполе 970a е необходимо за представяне на записа като библиографско цитиране (ISO 690, IEEE ...). Извличането на първична отговорност на колективен орган от подполе 710a е невъзможно, защото то може да се повтори с поле 200a. Извличането на отговорността от подполе 200f също е неуместно, тъй като там тя е съпроводена от въвеждащи изрази, (напр. организатор, организирана от и др.).

Информацията за броя на знаците се дава на каталогизатора от автора. Тя се използва при следните случаи:

- когато няма информация за броя на страниците, въведени в подполе 215a (Примери 7, 8);
- когато информацията за броя на страниците, въведени в подполе 215a е във форма, която не позволява автоматично изчисляване на броя на страниците;
- когато в една страница от материала се съдържат повече от 2000 знака (вкл. разстоянията и пунктуационните знаци) (Пример **Error! Reference source not found.**);
- в случай на издаване на един и същ текст на няколко езика (в този случай за меродавен се приема само обемът на оригиналния текст, Пример 9).

При оценката на научно произведение броят на страниците се изчислява като броят на знаците от подполе 970c се разделя на 2000. Когато в записа отсъства подполе 970c, броят на страниците се изчислява от подполе 215a.

Подполето 970e се използва когато библиографската единица е превод на произведение, което не е публикувано в оригинал. Данните се използват от програмата при оценяването на научната продуктивност. Когато материалът е преведен повече от веднаж, в подполе е се въвежда само първият превод.

ПРИМЕРИ

1. * COBISS.SI-ID=1350164

001	□□	ac ba cm d0
200	0□	a Zbornik predavanj XXXI. podiplomskega tečaja kirurgije za zdravnike splošne medicine, od 9.-11. februarja 1995 f uredil Vladimir Smrkolj g [izdale] Kirurške klinike, Univerzitetni klinični center, Ljubljana [in] Katedra za kirurgijo, Medicinska fakulteta, Univerza v Ljubljani
702	11	32042467 a Smrkolj b Vladimir 703250 4340
710	12	a Podiplomski tečaj kirurgije za zdravnike splošne medicine d31 f1995 e Ljubljana
712	02	a Univerzitetni klinični center c Ljubljana b Kirurške klinike
712	02	a Medicinska fakulteta c Ljubljana b Katedra za kirurgijo (<i>Първичната отговорност на колективния орган личи от поле 200a и затова поле 970 не е необходимо.</i>)

2. * COBISS.SI-ID=123457024

001	□□	an ba cm d1
200	1□	a Zbornik posvetovanja f Dnevi slovenske informatike 2003, Portorož, Slovenija, 16-18. april 2003 g [uredniški odbor Sašo Novaković (odgovorni urednik) ... et al.]
702	11	3804707 a Novaković b Aleksander 4340
702	01	32698339 a Schlamberger b Niko 706882 4340
702	01	34227939 a Indihar Štemberger b Mojca 715478 4340
702	01	311298147 a Učak b Martina 4340
710	12	a Dnevi slovenske informatike f 2003 e Portorož
970	□□	a Dnevi slovenske informatike, Portorož, Slovenija, 16-18. april 2003 (<i>Първичната отговорност на колективния орган не личи от поле 200a и затова трябва да бъде въведена в подполе 970a.</i>)

3. * COBISS.SI-ID=3877671

001	□□	an ba ca d2 t1.01
200	1□	a A measurement of the photon structure function $F_2^{[\text{sup}][\text{gamma}]}$ at an average $Q^{[\text{sup}]2}$ of $12 \text{ GeV}^{[\text{sup}]2}/c^{[\text{sup}]4}$ f P. Abreu ... [et al.] g DELPHI Collaboration
539	0□	a A measurement of the photon structure function F_2^{gamma} at an average Q^2 of $12 \text{ GeV}^2/c^4$ f P. Abreu ... [et al.]
701	11	332198243 a Abreau b P. 4070
701	11	33088739 a Cindro b Vladimir 709081 4070 81-001.01.09
701	11	34073827 a Eržen b Borut f1969- 714678 4070 81-001.01.09
701	11	33623011 a Golob b Boštjan 712092 4070 81-001.01.09
701	11	32947171 a Zavrtanik b Danilo 708308 4070 81-001.01.09
701	11	33744099 a Žontar b Dejan 712750 4070 81-001.01.09
712	02	a DELPHI Collaboration
970	□□	a DELPHI Collaboration b 650 (<i>Пример за статия, озаглавена „A measurement of the photon structure function F_2^{gamma} at an average Q^2 of $\frac{12\text{GeV}^2}{c^4}$”, в създаването на която са сътрудничили 650 лица. Петима от тях са изследователи от института Jožef Stefan, Любляна.)</i>)

4. * COBISS.SI-ID=120123392

001	□□	an ba cm d0
200	0□	a Zbornik referatov f 10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002 g [urednik Ivan Turk]
702	01	31782115 a Turk b Ivan f1930- 701604 4340

710	12	a Mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov d10 f2002 e Čatež
970	□□	a10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002 (<i>Първичната отговорност на колективния орган не личи от поле 200a и затова трябва да бъде въведена в подполе 970a.</i>)

* COBISS.SI-ID=1858258

001	□□	an ba ca d2 t1.08
100	□□	c2001 hslv ek
101	0□	aslv
102	□□	asvn
200	0□	a Strateško načrtovanje razvoja informatike emit ali resničnost f Aleš Groznik
215	□□	astr. 73-94
464	□1	1120123392 (TI=Zbornik referatov AU=Turk, Ivan)
700	□1	34130147 a Groznik b Aleš 714990 4070 83-125 (<i>Записът за съставна част е свързан с монографията чрез поле 464.</i>)

Записът във формат ISBD:

GROZNIK, Aleš

Strateško načrtovanje razvoja informatike : mit ali resničnost / Aleš Groznik.

V: Zbornik referatov / 10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002. - Ljubljana : Slovenski inštitut za revizijo, 2002. - ISBN 961-90962-4-X. - str. 73-94.

Записът във формат ISO 690:

GROZNIK, Aleš. Strateško načrtovanje razvoja informatike : mit ali resničnost. V: TURK, Ivan (ur.). 10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002. *Zbornik referatov*. Ljubljana: Slovenski inštitut za revizijo, 2002, str. 73-94.

Записът във формат IEEE:

Aleš Groznik, "Strateško načrtovanje razvoja informatike : mit ali resničnost", V: *Zbornik referatov*, 10. mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, Čatež, 24.-26. september 2002, Ivan Turk, ur., Ljubljana, Slovenski inštitut za revizijo, 2002, str. 73-94.

5. *

001	□□	an ba cm d1
200	1□	a V.M. Goldschmidt conference, Toulouse, 30th August-3rd September 1998 e extended abstracts
225	1□	a Mineralogical magazine x0026-461X v Vol. 62A, September 1998
710	12	a Goldschmidt conference f1998 e Toulouse
970	□□	d0 (<i>Кодът 0 в подполе 970d определя библиографската единица като материали от конференция, публикувани като редовен брой на научното списание „Mineralogical magazine“.</i>)

6.

001	□□	an ba ca d2 t1.01 7ba
200	0□	a Transition of smectic A to tilted phases in thin free standing films of liquid crystal f Chia-Yuee Lum, Lye-Hock Ong & Mojca Čepič
215	□□	astr. 9-11 i ≠Vol. ≠40 h ≠no. ≠1 k 2011
970	□□	c 8269 <i>(В подполе 215a е посочено, че статията съдържа 3 страници. На основата на броя на знаците, компетентната агенция за оценка на дейността на изследователите приема, че тя съдържа 4 страници (напр., най-малко 8.000 знака). Данните за броя на страниците трябва да се въведат в подполе 970с.)</i>

7. *

001	□□	an ba cm d1 t2.01 7ba
200	1□	a Handbook of research on wireless security f Yan Zhang, Jun Zheng, Miao Ma [editors]
215	□□	a 2 zv. (loč. pag.) c ilustr. d 29 cm
970	□□	c 2400000 <i>(В подполе 215a не е посочен брой на страниците. Затова, за да се оцени коректно монография с повече от 50 страници, е необходимо да се попълни подполе 970с.)</i>

8. *

001	□□	an bl ca d2 t1.01 7ba
011	□□	a 1987-6092
200	1□	a From local to global and vice versa b Elektronski vir e comparative literature as a plural discipline f Tomaž Toporišič
215	□□	i ≠Vol. ≠5 h ≠issue ≠1 k 2011
970	□□	c 12243 <i>(В подполе 215a не е посочен брой на страниците (станията е публикувана в мрежата). Данните за броя на страниците трябва да отговарят на изискванията за оценка на дейността на изследователите. Затова в подполето 970с трябва да се въведе броят на знаците.)</i>

9. *

001	□□	an ba ca d2 t1.16 7ba
101	2□	aslv aeng cs lv
200	0□	a Uvod v mirila d Mirila e ≠a ≠cultural phenomenon f Andrej Pleterški
215	□□	a Str. 9-10, 209-210
464	□1	1 251763456
970	□□	c 6633 <i>(Пример за текст на няколко езика. Програмата събира автоматично страниците на текста на двата езика от подполе 215a. Според изискванията на компетентната агенция за оценка на дейността на изследователите, при текст на няколко езика се взема предвид само оригиналният текст. В подполето 970с трябва да се въведе броят на знаците на оригиналният текст.)</i>

10. *

001	□□	an ba cm d0 t2.01 7ba
101	1□	aslv cscd deng
200	0□	a Ne tu, ne tam e Srbi v Beli krajini in njihova jezikovna ideologija v procesu zamenjave jezika f Tanja Petrović g [prevod Maja Đukanović]
300	□□	a Delo je prevod srb. rokopisa za prvo objavo v slov.
970	□□	e0 (Стойността на индикатора в поле 101 означава превод на оригинално произведение. Според изискванията на компетентната агенция, в такъв случай точките се намаляват наполовина. Тъй като оригиналното произведение не е публикувано, кодът 0 в подполе 970e дава възможност за превода да се определят точки като за оригинално произведение.)

11. *

001	□□	an ba cm d1 t2.01 7ba
200	1□	a Danes za jutri e razmišljanja o vzgoji in izobraževanju za trajnostni razvoj f uredila Suzana Sedmak g [risbe Alen Ježovnik]
215	□□	a 142 str. c ilustr., pre glednice d 24 cm

001	□□	an bl cm d0 7ba
135	□□	av bi
200	1□	a Danes za jutri b Elektronski vir e razmišljanja o vzgoji in izobraževanju za trajnostni razvoj f uredila Suzana Sedmak g [risbe Alen Ježovnik]
230	□□	a El. knjiga
970	□□	e1 (Монография е публикувана в печатна и електронна форма и това е пример за едно и също съдържание на различни носители. Затова е необходимо единият от записите да се изключи от системата за определяне на точки като се използва код 1 в подполе 970e.)

12. *

001	□□	an ba cm d0 t2.11 7ba
200	0□	a Uporaba metode benchmarking na področju komunalnih dejavnosti e diplomska naloga d The application of benchmarking method for municipal activities e graduation thesis f Špela Petelin

001	□□	an ba cm d0 t2.25 7ba
200	0□	a Uporaba metode benchmarking na področju komunalnih dejavnosti e delo je pripravljeno v skladu s Pravilnikom o podeljevanju Prešernovih nagrad študentom pod mentorstvom izr. prof. dr. Albina Rakarja f Špela Petelin
970	□□	e1 (Бакалавърска теза е публикувана и като изследователски проект (напр., проект, номиниран за наградата Прешиерн). Затова е необходимо единият от записите да се изключи от системата за определяне на точки като се използва код 1 в подполе 970e.)

13. *

001	□□	ac ba ca d2 t1.01 7ba
011	□□	a0268-3768
200	0□	a Detection of the eroding surface in the EDM process based on the current signal in the gap f Joško Valentinčič, Mihael Junkar
215	□□	astr. 294-301 c llustr. i ≠Vol. ≠28 h ≠no. ≠3/4 k 2006
300	1□	a Članek objavljen tudi v isti reviji Vol. 33, no. 7/8, 2007

001	□□	an ba ca d2 t1.01 7ba
011	□□	a0268-3768
200	1□	a Detection of the eroding surface in the EDM process based on the current signal in the gap f Joško Valentinčič, Mihael Junkar
215	□□	astr. 698-705 c llustr. i ≠Vol. ≠33 h ≠no. ≠7/8 k 2007
300	□□	a Članek objavljen tudi v isti reviji Vol. 28, no. 3/4, 2006
970	□□	e1 <i>(Една и съща статия е публикувана по погрешка в два различни броя на списание. Затова има два записа (също и в Web of Science). Единият от записите трябва да се изключи от системата за определяне на точки като се използва код 1 в подполе 970e. Записът, в който е въведен този код се включва в персоналната библиография като се вземат предвид и принадлежащите към него цитирания.)</i>

993 ПОЛЕ С ЛОКАЛНО ОПРЕДЕЛЯНО СЪДЪРЖАНИЕ*

Това поле съдържа данни, които не могат да бъдат въведени в друго специфично поле или подполе на формата COMARC/B. То се съхранява само на локално ниво и не може да се открие в COBIB.

Подполета & повтаряемост

ПОЛЕ/ПОДПОЛЕ		ПОВТАРЯЕМОСТ
993	Поле с локално определяно съдържание*	r
	a <i>Подполе a</i>	r
	b <i>Подполе b</i>	r
	c <i>Подполе c</i>	r
	...	
	8 <i>Подполе 8</i>	r
	9 <i>Подполе 9</i>	r

Индикатори

Полето няма индикатори.

ПОДПОЛЕТА

993a Подполе a

993b Подполе b

993c Подполе c ...

9938 Подполе 8

9939 Подполе 9

Подполетата съдържат различни данни, които трябва да бъдат регистрирани от библиотеките, но не могат да бъдат въведени в никое от полетата или подполетата на формата COMARC/B.

БЕЛЕЖКИ ЗА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ПОЛЕТО

Тъй като подполетата, съдържащи се в поле 993 са означени най-общо като подполе a, подполе b и т.н., библиотеките, които възнамеряват да използват това поле в локалните си бази данни трябва

да определят унифицирано предназначение за тях. Препоръчва се на библиотеките да подготвят вътрешни инструкции за употребата на това поле, които трябва да се спазват от всеки каталогизатор. Най-напред трябва да се определят данните, които трябва да се въвеждат в определено подполе. Едновременно с това, библиотеката трябва да установи формата, структурата и качеството на въведените данни. Когато за въвеждането на данните са необходими повтарящи се подполета, трябва да се определи и реда на повтарянето им (напр., последователно повтаряне на едно и също подполе или повтаряне на група подполета, които се състоят от две или повече последователни подполета). При планиране на използването на поле 993 библиотеките трябва да се съветват с националния Център COBISS.

Поле 993 не се съхранява в COBISS. Тъй като всяка библиотека може да го използва по различен начин, то не е подходящо за употреба в приложения, които изискват унифицирана структура на данните (напр., COBISS/OPAC), в стандартно дефинирани визуализации и др. Полето се индексира и се използва само за търсене в локалната база данни и само за формати на показване, определени от потребителя на локално ниво в софтуера за споделена каталогизация.

СВЪРЗАНИ ПОЛЕТА

992b ПОЛЕ ЗА ЛОКАЛНО ИЗПОЛЗВАНЕ*, Означения на записа*

Подполето 992b също се използва за някои локални нужди на библиотеките, но само донякъде, защото то е подходящо само за въвеждане на означения, които могат по-късно да послужат за извличане на маркираните по този начин записи.

ПРИМЕРИ

1. *

993	□□	<p>a^c_RSofi±ja] b^c_RBalkan pres</p> <p><i>(В библиотеката е взето решение поле 993 да съдържа следните данни: мястото на производство в именителен падеж в подполе а и унифицираната форма на наименованието на производителя в подполе б. Въведените в подполета 993a и 993b данни може да се различават от данните в 210e и 210g, където те се въвеждат във формата, в която са в ресурса. Поле 993 трябва да се използва от библиотеката за изготвяне на списък на производители.)</i></p>
-----	----	---

СПИСЪК НА ПОЛЕТА/ПОДПОЛЕТА

Легенда:

Инд.	:	Индикатори (подразбиращи се стойности)
□	:	Без стойност на индикатора
М	:	Монографии
К	:	Продължаващи ресурси
Z	:	Записи за колекция (при групова обработка)
A	:	Статии и други съставни части
N	:	Некнижни материали
-	:	Подполето не се използва.
0	:	Подполето е в маската.
1	:	Подполето е задължително.
Повт.	:	Повтаряемост
R	:	Подполето е повтарящо се.
NR	:	Подполето не е повтарящо се.
Дълж.	:	Дължина
^v	:	Може да се въведат и по-малко от предвидените символи.
Подр.	:	Подразбираща се стойност
Виз.	:	Група за азбука на визуализацията ¹
H	:	Установена редна дума
LC	:	Данни на езика на каталогизацията
SH	:	Предметни рубрики и други данни на азбуката на предметните рубрики
D	:	Данни, взети от библиографската единица
L	:	Предефинираната азбука е латиница
C	:	Предефинираната азбука е кирилица

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			M	K	Z	A	N				
000	БЛОК ЗА ИДЕНТИФИКАЦИЯ	□□						NR			
001	ИДЕНТИФИКАТОР НА ЗАПИСА	□□						NR			
a	Статус на записа		1	1	1	1	1	NR	1	n	—
b	Вид на записа		1	1	1	1	1	NR	1	a2	—
c	Библиографско ниво		1	1	1	1	1	NR	1	3	—
d	Йерархично ниво		1	1	1	1	1	NR	1	4	—
e	Стар номер на записа*		0	0	0	0	0	NR	20 ^v		—
g	Код за пълнота на записа		0	0	-	0	0	NR	1		—
h	Форма на библиографското описание		0	0	-	0	0	NR	1		—
t	Типология на документите/произведенията*		0	-	-	0	0	NR	4 ^v		—

¹ За по-подробна информация за представянето на азбука виж *Приложение D.1.*

² В маската за въвеждане N няма подразбираща се стойност за вид на записа.

³ Подразбиращите се стойности за библиографско ниво са различни в отделните маски за въвеждане. В маските за въвеждане M и N подразбиращата се стойност е „m”, в маската за въвеждане Z е “с”, а в маската за въвеждане A – „a”.

⁴ В маските за въвеждане K, Z и N подразбиращата се стойност за йерархично ниво е "0", а в маската за въвеждане A тя е "2".

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
	x		0	0	0	0	0	NR	79 ^v		-
	7		0	0	0	0	0	NR	2		-
010	МЕЖДУНАРОДЕН СТАНДАРТЕН НОМЕР НА КНИГАТА (ISBN)	□□						R			
	a		0	0	0	0	0	NR	17 ^v		L
	b		0	0	0	0	0	NR			LC
	d		0	0	-	-	0	NR			LC
	z		0	0	-	-	0	R			L
011	ISSN	□□						NR			
	a		-	-	-	1 ⁵	-	NR	9		L
	c		-	1 ⁶	-	-	-	NR	9		L
	d		-	0	-	-	-	R			LC
	e		-	1 ⁶	-	-	-	NR	9		L
	f		-	1 ⁶	-	-	-	NR	9		L
	l		-	0	-	-	-	NR	9		L
	m		-	0	-	-	-	R	9		L
	s		-	-	-	0	-	NR	9		L
	y		-	0	-	-	-	R	9		L
	z		-	0	-	-	-	R	9 ^v		L
012	ИДЕНТИФИКАТОР ЗА СТАРОПЕЧАТНИ И РЕДКИ ИЗДАНИЯ	□□						R			
	a		0	-	-	-	-	NR			D
	0		0	-	-	-	-	NR	30 ^v		-
	2		0	-	-	-	-	NR	10 ^v		-
	5		0	-	-	-	-	NR	5		-
	9		0	-	-	-	-	NR			-
013	МЕЖДУНАРОДЕН СТАНДАРТЕН НОМЕР НА НОТНО ИЗДАНИЕ (ISMN)	□□						R			
	a		0	-	-	-	0	NR	13		L
	b		0	-	-	-	0	NR			LC
	d		0	-	-	-	0	NR			LC
	z		0	-	-	-	0	R			L
017	ДРУГ СТАНДАРТЕН ИДЕНТИФИКАТОР	□□						R			
	a		0	0	-	0	0	NR	79 ^v		L
	b		0	0	-	0	0	NR			LC
	d		0	0	-	0	0	NR			LC
	z		0	0	-	0	0	R			L
	2		0	0	-	0	0	NR	4 ^v		L
020	НОМЕР НА ДОКУМЕНТА В НАЦИОНАЛНАТА БИБЛИОГРАФИЯ	□□						R			
	a		0	0	-	0	0	NR	2		-
	b		0	0	-	0	0	NR	30 ^v		SH
	z		0	0	-	0	0	R	30 ^v		SH
021	НОМЕР НА ДОКУМЕНТА НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИЯ ЕКЗЕМПЛЯР	□□						R			
	a		0	0	-	-	0	NR	3		-
	b		0	0	-	-	0	NR	9 ^v		SH
	z		0	0	-	-	0	R	8		SH

⁵ В маската за въвеждане А подполетата 011a или 4641 са задължителни.

⁶ In the input mask K for continuing resources one of the following subfields is mandatory: 011c, e or f.

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
022	НОМЕР НА ОФИЦИАЛНО ИЗДАНИЕ	□□						R			
	a Код за страната		0	0	0	-	0	NR	3	-	
	b Номер		0	0	0	-	0	NR		D	
	z Сгрешен номер		0	0	0	-	0	R		D	
040	CODEN	□□						R			
	a CODEN		-	0	-	-	-	NR		D	
	z Сгрешен CODEN		-	0	-	-	-	R		D	
041	ДРУГИ ИДЕНТИФИКАЦИОННИ НОМЕРА*	□□						R			
	a Код*		-	0	-	-	-	NR		D	
071	НОМЕР НА ИЗДАТЕЛЯ (ЗВУКОЗАПИСИ И НОТНИ ИЗДАНИЯ)	01						R			
	a Номер		-	-	-	-	0	NR		D	
	b Източник		-	-	-	-	0	NR		D	
100	ОБЩИ ДАННИ, СВЪРЗАНИ С ОБРАБОТКАТА	□□						NR			
	b Означение за годината на публикуване		0	1	0	0	0	NR	1	-	
	c Година на публикуване 1		1	1	1	1	1	NR	4	-	
	d Година на публикуване 2		0	0	0	0	0	NR	4	-	
	e Код за предназначение		0	0	0	0	0	NR	1	-	
	f Код за официално издание		0	0	-	-	0	NR	1	-	
	g Код за модифициран запис		0	0	0	0	0	NR	1	-	
	h Език на каталогизиране		1	1	1	1	1	NR	3	⁷	
	i Код за транслитерация		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	-	
	l Азбука на основното заглавие		1	1	1	1	1	NR	2	-	
101	ЕЗИК НА ДОКУМЕНТА	0□						NR			
	a Език на текста		1	1	0	1	0	R	3	-	
	b Език на текста, от който е превеждано		0	-	0	0	0	R	3	-	
	c Език на оригинала		0	0	0	0	0	R	3	-	
	d Език на резюмето		0	0	0	0	0	R	3	-	
	e Език на съдържанието		0	0	0	-	0	R	3	-	
	f Език на заглавната страница		0	0	0	-	0	R	3	-	
	g Език на основното заглавие		0	0	0	0	0	NR	3	-	
	h Език на либрето и др.		0	-	0	-	0	R	3	-	
	i Език на съпроводителния материал		0	-	0	0	0	R	3	-	
	j Език на субтитрите		0	-	0	-	0	R	3	-	
102	СТРАНА НА ПУБЛИКУВАНЕ ИЛИ НА ПРОИЗВОДСТВО	□□						NR			
	a Страна		0	0	0	1	0	R	3	-	
	b Регион		0	0	0	0	0	R	2	-	
105	ТЕКСТ - МОНОГРАФИИ	□□						NR			
	a Кодове за илюстрации		0	-	0	0	0	R	1	-	
	b Кодове за формата на съдържанието		0	-	0	0	0	R	4 ^v	-	
	c Код за конференции		0	-	0	-	0	NR	1	-	
	d Означение за юбилеен сборник		0	-	0	-	0	NR	1	-	
	e Означение за наличие на показалец		0	-	0	-	0	NR	1	-	
	f Код за жанр		0	-	0	0	0	NR	2 ^v	-	
	g Код за биография		0	-	0	-	0	NR	1	-	
106	ТЕКСТ – ФИЗИЧЕСКИ ХАРАКТЕРИСТИКИ	□□						NR			
	a Означение за физическа форма		0	0	0	-	0	NR	1	-	

⁷ Предефинираната стойност за езика на каталогизацията зависи от езика, който се използва в библиотеката.

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
110	ПРОДЪЛЖАВАЩИ РЕСУРСИ	□□						NR			
	a Вид на продължаващия ресурс		-	1	-	-	-	NR	1		-
	b Периодичност		-	1	-	-	-	NR	1		-
	c Регулярност		-	0	-	-	-	NR	1		-
	d Код за форма на материала		-	0	-	-	-	NR	1		-
115	ВИДЕОМАТЕРИАЛИ	□□						R			
	a Вид на материала		-	-	0	-	0	NR	1		-
	b Продължителност		-	-	0	-	0	NR	3		-
	c Цвят		-	-	0	-	0	NR	1		-
	d Звук		-	-	0	-	0	NR	1		-
	e Носител на звука		-	-	0	-	0	NR	1		-
	f Ширина или размери		-	-	0	-	0	NR	1		-
	g Физическа форма – прожекция на образи, филм		-	-	0	-	0	NR	1		-
	h Техника – видеозапис, филм		-	-	0	-	0	NR	1		-
	i Формат на показване – филм		-	-	0	-	0	NR	1		-
	j Придружаващ материал		-	-	0	-	0	R	1		-
	k Физическа форма – видеозаписи		-	0	0	-	0	NR	1		-
	l Формат на показване – видеозаписи		-	0	0	-	0	NR	1		-
	m Основа на емулсионния материал - прожекция на образи		-	-	0	-	0	NR	1		-
	n Вторична основа - прожекция на образи		-	-	0	-	0	NR	1		-
	o Стандарт за излъчване – видеозаписи		-	-	0	-	0	NR	1		-
	p Поколение		-	-	0	-	0	NR	1		-
	r Елементи при производството		-	-	-	-	0	NR	1		-
	s Цвят		-	-	-	-	0	NR	1		-
	t Емулсия на филма (поляризираност)		-	-	-	-	0	NR	1		-
	u Основа на филма		-	-	-	-	0	NR	1		-
	v Вид на звука		-	-	-	-	0	NR	1		-
	z Вид на филмовата основа		-	-	-	-	0	NR	1		-
	1 Степен на износеност на основата на филма		-	-	-	-	0	NR	1		-
	2 Комплектност		-	-	-	-	0	NR	1		-
	3 Дата на проверка на състоянието на филма		-	-	0	-	0	NR	6		-
116	ГРАФИЧНИ МАТЕРИАЛИ	□□						R			
	a Означение за конкретния материал		-	0	0	0	0	NR	1		-
	b Първична материална основа		-	-	0	0	0	NR	1		-
	c Вторична материална основа		-	-	0	0	0	NR	1		-
	d Цвят		-	-	0	0	0	NR	1		-
	e Техника (рисушки, живопис)		-	-	0	0	0	R	2		-
	f Техника (графични отпечатъци)		-	-	0	0	0	R	2		-
	g Предназначение		-	-	0	0	0	NR	2		-
117	ТРИИЗМЕРНИ АРТЕФАКТИ И ПРЕДМЕТИ	□□						R			
	a Означение за конкретния материал		-	0	0	-	0	NR	2		-
	b Материал		-	-	0	-	0	R	2		-
	c Цвят		-	-	0	-	0	NR	1		-
120	КАРТОГРАФСКИ МАТЕРИАЛИ – ОБЩИ СВЕДЕНИЯ	□□						NR			
	a Цвят		-	0	0	0	0	NR	1		-
	b Показалец		-	0	0	0	0	NR	1		-
	c Съпроводителен текст		-	0	0	0	0	NR	1		-
	d Релеф		-	0	0	0	0	R	1		-

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
	e	Картографска проекция	-	0	0	0	0	NR	2		-
	f	Нулев меридиан	-	0	0	0	0	R	2		-
121		КАРТОГРАФСКИ МАТЕРИАЛИ – ФИЗИЧЕСКО ОПИСАНИЕ	□□					NR			
	a	Размери	-	0	0	0	0	NR	1		-
	b	Първично картографско изображение	-	0	0	0	0	R	1		-
	c	Физически носител	-	0	0	0	0	NR	2		-
	d	Техника на създаване	-	0	0	0	0	NR	1		-
	e	Вид на репродукцията	-	0	0	0	0	NR	1		-
	f	Изравнение с геодезична мрежа	-	0	0	0	0	NR	1		-
	g	Форма на публикацията	-	0	0	0	0	NR	1		-
	h	Височина на датчика	-	0	0	0	0	NR	1		-
	i	Положение на датчика	-	0	0	0	0	NR	1		-
	j	Спектрален диапазон	-	0	0	0	0	NR	2		-
	k	Качество на изображението	-	0	0	0	0	NR	1		-
	l	Облачно покритие	-	0	0	0	0	NR	1		-
	m	Средна стойност на яснота на изображението на земната повърхност	-	0	0	0	0	NR	2		-
122		ВРЕМЕВИ ПЕРИОД НА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ЕДИНИЦАТА	0□					R			
	a	Времеви период (d ГГГММДДЧЧ)	-	0	0	-	0	R	11 ^v		-
123		КАРТОГРАФСКИ МАТЕРИАЛИ – МАЩАБ И КООРДИНАТНИ СИСТЕМИ	0□					R			
	a	Вид на мащаба	-	0	0	0	0	NR	1		-
	b	Стойност на линейния хоризонтален мащаб	-	0	0	0	0	R			-
	c	Стойност на линейния вертикален мащаб	-	0	0	0	0	R			-
	d	Координати – най-западна географска дължина	-	0	0	0	0	NR	8		-
	e	Координати – най-източна географска дължина	-	0	0	0	0	NR	8		-
	f	Координати – най-северна географска ширина	-	0	0	0	0	NR	8		-
	g	Координати – най-южна географска ширина	-	0	0	0	0	NR	8		-
	h	Ъглов мащаб	-	0	0	0	0	R	4		-
	i	Деклинация - северна граница	-	0	0	0	0	NR	8		-
	j	Деклинация - южна граница	-	0	0	0	0	NR	8		-
	k	Ректасцензия - източна граница	-	0	0	0	0	NR	6		-
	m	Ректасцензия - западна граница	-	0	0	0	0	NR	6		-
	n	Равноденствие	-	0	0	0	0	NR	4 ^v		-
	o	Епоха	-	0	0	0	0	NR	4 ^v		-
124		КАРТОГРАФСКИ МАТЕРИАЛИ – СПЕЦИФИЧНО ОЗНАЧЕНИЕ ЗА МАТЕРИАЛА	□□					NR			
	a	Вид на изображението	-	0	0	0	0	NR	1		-
	b	Форма на картографската единица	-	0	0	0	0	R	1		-
	c	Техника на представяне	-	0	0	0	0	R	2		-
	d	Позиция на платформата	-	0	0	0	0	R	1		-
	e	Категория на спътника	-	0	0	0	0	R	1		-
	f	Наименование на спътника	-	0	0	0	0	R	2		-
	g	Техника на записа	-	0	0	0	0	R	2		-
125		ЗВУКОЗАПИСИ И НОТНИ ИЗДАНИЯ	□□					NR			
	a	Вид на партитурата	-	0	0	0	0	NR	1		-
	b	Означение за партии	-	0	0	0	0	NR	1		-

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
	с		-	0	0	0	0	R	1		-
126	ЗВУКОЗАПИСИ – ФИЗИЧЕСКО ОПИСАНИЕ	□□						NR			
	а		-	0	0	0	0	NR	1		-
	б		-	0	0	0	0	NR	1		-
	с		-	0	0	0	0	NR	1		-
	д		-	0	0	0	0	NR	1		-
	е		-	0	0	0	0	NR	1		-
	ф		-	0	0	0	0	NR	1		-
	г		-	0	0	0	0	NR	1		-
	h		-	0	0	0	0	R	1		-
	i		-	0	0	0	0	NR	1		-
	j		-	0	0	0	0	NR	1		-
	k		-	0	0	0	0	NR	1		-
	l		-	0	0	0	0	NR	1		-
	m		-	0	0	0	0	NR	1		-
127	ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ НА ЗВУКОЗАПИСИ И НОТНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	□□						NR			
	а		-	-	0	0	0	R	6		-
128	МУЗИКАЛНИ ИЗПЪЛНЕНИЯ И ПАРТИТУРИ	□□						R			
	а		-	0	0	0	0	R	3 ^v		-
	б		-	0	0	0	0	R	2		-
	с		-	0	0	0	0	R	2		-
130	МИКРОФОРМИ – ФИЗИЧЕСКО ОПИСАНИЕ	□□						R			
	а		-	0	0	-	0	NR	1		-
	б		-	0	0	-	0	NR	1		-
	с		-	0	0	-	0	NR	1		-
	д		-	0	0	-	0	NR	1		-
	е		-	0	0	-	0	NR	3		-
	ф		-	0	0	-	0	NR	1		-
	г		-	0	0	-	0	NR	1		-
	h		-	0	0	-	0	NR	1		-
	i		-	0	0	-	0	NR	1		-
135	ЕЛЕКТРОННИ РЕСУРСИ	□□						NR			
	а		-	0	0	0	0	NR	1		-
	б		-	0	0	0	0	NR	1		-
140	СТАРОПЕЧАТНИ ИЗДАНИЯ - ОБЩО	□□						NR			
	а		0	-	-	-	-	R	2		-
	б		0	-	-	-	-	R	1		-
	с		0	-	-	-	-	NR	1		-
	д		0	-	-	-	-	R	2		-
	е		0	-	-	-	-	NR	2		-
	ф		0	-	-	-	-	NR	1		-
	г		0	-	-	-	-	NR	1		-
	h		0	-	-	-	-	NR	1		-
	i		0	-	-	-	-	NR	1		-
	j		0	-	-	-	-	NR	1		-
	k		0	-	-	-	-	NR	1		-
	l		0	-	-	-	-	NR	1		-

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
141	СТАРОПЕЧАТНИ ИЗДАНИЯ – СПЕЦИФИЧНИ ХАРАКТЕРИСТИКИ НА ЕКЗЕМПЛЯРА	□□						R			
	a	Материал на подвързията	0	-	-	-	-	R	1		-
	b	Вид на подвързията	0	-	-	-	-	NR	1		-
	c	Подвързан с	0	-	-	-	-	NR	1		-
	d	Състояние на подвързията	0	-	-	-	-	NR	1		-
	e	Състояние на книжното тяло	0	-	-	-	-	R	1		-
	0	Сигнатура на екземпляра, за който се отнасят данните в полето*	0	-	-	-	-	NR	30 ^v		-
	5	Институция, за която се отнасят данните в полето	0	-	-	-	-	NR	5		-
	9	Инвентарен номер на екземпляра, за който се отнасят данните в полето*	0	-	-	-	-	NR			-
200	ЗАГЛАВИЕ И СВЕДЕНИЯ ЗА ОТГОВОРНОСТ	0□ ⁸						NR			
	a	Основно заглавие	1	1	1	1	1	R			D
	b	Общо означение за материал	0	0	0	0	0	R			LC
	c	Основно заглавие от друг автор	0	-	-	0	0	R			D
	d	Паралелно основно заглавие	0	0	0	0	0	R			D
	e	Допълнение към заглавието	0	0	0	0	0	R			D
	f	Първо сведение за отговорност	0	0	0	0	0	R			D
	g	Следващо сведение за отговорност	0	0	0	0	0	R			D
	h	Номер на част	0	0	0	0	0	R			D
	i	Наименование на част	0	0	0	0	0	R			D
	z	Език на паралелно основно заглавие	0	-	-	-	-	R	3		-
205	СВЕДЕНИЯ ЗА ИЗДАНИЕТО	□□						NR			
	a	Сведение за изданието	0	0	0	0	0	NR			D
	b	Допълнително сведение за изданието	0	0	-	-	0	R			D
	d	Паралелно сведение за изданието	0	-	-	-	0	R			D
	f	Сведение за отговорност, отнасящо се до изданието	0	-	-	-	0	R			D
	g	Следващо сведение за отговорност	0	-	-	-	0	R			D
206	КАРТОГРАФСКИ МАТЕРИАЛИ – МАТЕМАТИЧЕСКИ ДАННИ	□□						R			
	a	Математически данни	0	0	-	0	0	NR			D
207	ПРОДЪЛЖАВАЩИ РЕСУРСИ - НОМЕРАЦИЯ	□0						NR			
	a	Година и означение на том	-	0	-	-	-	R			D
208	НОТНИ ИЗДАНИЯ	□□						NR			
	a	Специфични данни за нотни издания	-	-	-	-	0	NR			D
	d	Паралелни специфични данни за нотни издания	-	-	-	-	0	R			D
210	ИЗДАТЕЛСКИ ДАННИ, СВЕДЕНИЯ ЗА РАЗПРОСТРАНЕНИЕ И ДР	□□						NR			
	a	Място на издаване, разпространение и др.	0	1	0	-	0	R			D
	b	Адрес на издателя, разпространителя и др.	0	0	-	-	0	R			D
	c	Наименование на издателя, разпространителя и др.	0	1	0	-	0	R			D
	d	Година на издаване, разпространение и др.	0	0	0	-	0	NR	25 ^v		D
	e	Място на производство	0	0	0	-	0	R			D

⁸ В маската за въвеждане К предефинираната стойност на индикатора е настроена на "1" – Заглавието е точка за достъп.

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
	f		0	-	-	-	0	R			D
	g		0	0	0	-	0	R			D
	h		0	-	-	-	0	R			D
211	ПЛАНИРАНА ДАТА НА ИЗДАВАНЕ	□□						NR			
	a		0	-	-	-	0	NR	8 ^v		L
215	ФИЗИЧЕСКО ОПИСАНИЕ	□□						R			
	a		0	0	0	0	0	NR			LC
	c		0	0	0	0	0	NR			LC
	d		0	0	0	0	0	NR			LC
	e		0	0	0	-	0	R			LC
	g		-	-	-	0	-	NR	70 ^v		D
	i		-	-	-	0	-	NR	70 ^v		D
	h		-	-	-	0	-	NR	70 ^v		D
	k		-	-	-	0	-	NR	70 ^v		D
	o		-	-	-	0	-	NR			LC
	p		-	-	-	0	-	NR	70 ^v		D
	q		-	-	-	0	-	NR	70 ^v		D
	r		-	-	-	0	-	NR	70 ^v		D
	s		-	-	-	0	-	NR	70 ^v		D
225	СЕРИЯ	1□						R			
	a		0	0	0	0	0	NR			D
	d		0	0	-	-	0	R			D
	e		0	-	0	0	0	R			D
	f		0	-	-	-	0	R			D
	h		0	-	-	-	0	R			D
	i		0	-	-	-	0	R			D
	v		0	-	0	0	0	R			D
	x		0	0	-	-	0	R	9		L
	z		0	-	-	-	-	R	3		-
230	СПЕЦИФИЧНИ ХАРАКТЕРИСТИКИ НА ЕЛЕКТРОНЕН РЕСУРС	□□						R			
	a		-	0	-	0	0	NR			LC
300	ОБЩА ЗАБЕЛЕЖКА	□□						R			
	a		0	0	0	0	0	NR			LC
301	ЗАБЕЛЕЖКА, ОТНАСЯЩА СЕ ДО ИДЕНТИФИКАЦИОННИЯ НОМЕР	□□						R			
	a		0	0	0	0	0	NR			LC
311	ЗАБЕЛЕЖКА ЗА СВЪРЗАНО ПОЛЕ	□□						R			
	a		-	0	-	-	-	NR			LC
314	ЗАБЕЛЕЖКА, ОТНАСЯЩА СЕ ДО ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА ОТГОВОРНОСТ	□□						R			
	a		0	-	-	-	0	NR			LC
316	ЗАБЕЛЕЖКА, ОТНАСЯЩА СЕ ДО КОНКРЕТНИЯ ЕКЗЕМПЛЯР	□□						R			
	a		0	0	-	-	0	NR			LC
	0		0	0	-	-	0	NR	30 ^v		LC
	5		0	0	-	-	0	NR	5		-
	9		0	0	-	-	0	NR			LC
317	ЗАБЕЛЕЖКА ЗА ПРОИЗХОД	□□						R			

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
	a	Текст на забележката	0	0	-	-	0	NR			LC
	0	Сигнатура на екземпляра, за който се отнасят данните в полето*	0	0	-	-	0	NR	30 ^v		LC
	5	Институция, за която се отнасят данните в полето	0	0	-	-	0	NR	5		-
	9	Инвентарен номер на екземпляра, за който се отнасят данните в полето*	0	0	-	-	0	NR			LC
318		ЗАБЕЛЕЖКА ЗА ДЕЙСТВИЯ, ПРЕДПРИЕТИ С ЦЕЛ ОПАЗВАНЕ НА ЕКЗЕМПЛЯРА						R			
	a	Намеса	0	-	-	-	0	NR			LC
	b	Идентификация на намесата	0	-	-	-	0	R			LC
	c	Дата на намесата	0	-	-	-	0	R	8 ^v		LC
	d	Интервал на намесата	0	-	-	-	0	R			LC
	e	Възможност за осъществяване на намесата	0	-	-	-	0	R			LC
	f	Основание за извършване на намесата	0	-	-	-	0	R			LC
	h	Отговорен орган или лице	0	-	-	-	0	R			LC
	i	Метод на намесата	0	-	-	-	0	R			LC
	j	Място на намесата	0	-	-	-	0	R			LC
	k	Изпълнител на намесата	0	-	-	-	0	R			LC
	l	Статус	0	-	-	-	0	R			LC
	n	Обхват на намесата	0	-	-	-	0	R			LC
	o	Вид на единицата, която е подложена на намеса	0	-	-	-	0	R			LC
	p	Служебна бележка	0	-	-	-	0	R			LC
	r	Бележка, предназначена за ползвателя	0	-	-	-	0	R			LC
	0	Сигнатура на екземпляра*	0	-	-	-	0	NR	30 ^v		LC
	5	Институция, която съхранява екземпляра	0	-	-	-	0	NR	5		-
	9	Инвентарен номер на екземпляра*	0	-	-	-	0	NR			LC
320		ЗАБЕЛЕЖКА ЗА БИБЛИОГРАФИИ / ПОКАЗАЛЦИ / РЕЗЮМЕТА В ОПИСВАНИЯ РЕСУРС						R			
	a	Текст на забележката	0	-	0	0	0	NR			LC
321		ЗАБЕЛЕЖКА ЗА РЕФЕРИРАНЕ И ПОЗОВАВАНИЯ В ДРУГИ РЕСУРСИ						R			
	a	Текст на забележката	0	0	-	-	0	NR			LC
	x	ISSN	-	0	-	-	-	NR	9		L
322		ЗАБЕЛЕЖКА ЗА ДРУГИ УЧАСТНИЦИ В СЪЗДАВАНЕТО НА БИБЛИОГРАФСКАТА ЕДИНИЦА (ФИЛМИ, ВИДЕОМАТЕРИАЛИ И ЗВУКОЗАПИСИ)						NR			
	a	Текст на забележката	-	-	-	-	0	NR			LC
323		ЗАБЕЛЕЖКА ЗА ИЗПЪЛНИТЕЛИТЕ (ФИЛМИ, ВИДЕОМАТЕРИАЛИ И ЗВУКОЗАПИСИ)						R			
	a	Текст на забележката	-	-	-	-	0	NR			LC
324		ЗАБЕЛЕЖКА ЗА ОРИГИНАЛА						R			
	a	Текст на забележката	0	0	-	0	0	NR			LC
325		ЗАБЕЛЕЖКА ЗА РЕПРОДУКЦИЯ						R			
	a	Текст на забележката	0	0	-	-	0	NR			LC
326		ЗАБЕЛЕЖКА ЗА ПЕРИОДИЧНОСТ						R			
	a	Периодичност	-	0	-	-	-	NR			LC
	b	Период	-	0	-	-	-	NR			LC

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
327	ЗАБЕЛЕЖКА ЗА СЪДЪРЖАНИЕ	10						R			
	0 Въвеждащ израз		0	0	0	0	0	NR			LC
	a Текст на забележката		0	0	0	0	0	R			D
328	ЗАБЕЛЕЖКА ЗА ДИСЕРТАЦИЯ (ТЕЗА)	□□						R			
	a Текст на забележката		0	-	0	0	0	NR			LC
	d Година на защита		0	-	-	-	0	NR	8 ^v		LC
	e Година на промоция (утвърждаване от ВАК)*		0	-	-	-	0	NR	8 ^v		LC
	f Научна степен*		0	-	-	-	0	NR			LC
	g Научна област (шифър)*		0	-	-	-	0	NR			LC
330	АНОТАЦИЯ ИЛИ РЕЗЮМЕ	□□						R			
	a Текст на забележката		0	-	0	0	0	NR			LC
	f Автор на анотацията или резюмето*		0	-	-	0	0	R	79 ^v		LC
	z Език*		0	-	0	0	0	NR	3		-
333	ЗАБЕЛЕЖКА ЗА ЧИТАТЕЛСКО ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ	□□						R			
	a Текст на забележката		-	-	-	-	0	NR			LC
334	ЗАБЕЛЕЖКА ЗА НАГРАДИ	□□						R			
	a Текст на забележката		0	-	-	0	0	NR			LC
336	ЗАБЕЛЕЖКА ЗА ФОРМАТА НА ЕЛЕКТРОННИЯ РЕСУРС	□□						R			
	a Текст на забележката		-	0	-	-	0	NR			LC
337	ЗАБЕЛЕЖКА ЗА ИЗИСКВАНИЯТА НА СИСТЕМАТА	□□						R			
	a Текст на забележката		0	0	-	0	0	NR			LC
410	СЕРИЯ	□0						R			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
411	ПОДСЕРИЯ	□0						R			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
421	ПРИЛОЖЕНИЕ	□1						R			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
	1 Означение на полето ⁹		0	-	-	-	0	R	5		D ¹⁰
422	ПУБЛИКАЦИЯ, КЪМ КОЯТО Е ПРИЛОЖЕНИЕТО	□1						R			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
423	ИЗДАДЕН С ...	□0						R			
	1 Означение на полето ¹¹		0	-	0	-	0	R	5		D ¹²
430	ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА ...	□1						NR			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D

⁹ В маските за въвеждане М и N в поле 421 могат да се въвеждат всички полета от блок 2XX (без поле 207) и полетата 300, 337 и 500. В маската за въвеждане К се използват само подполетата а и х.

¹⁰ D е означение за азбуката във въведените полета в полета 421.

¹¹ В маските за въвеждане М, Z и N в поле 423 могат да се въвеждат подполетата 200abhi, 500abhi и полетата 503, 700, 701, 710 и 711.

¹² D е означение за азбуката във въведените полета в полета 423.

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
431	ЧАСТИЧНО ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА ...	□1						R			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
434	ПОГЛЪЩА ...	□1						R			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
435	ЧАСТИЧНО ПОГЛЪЩА ...	□1						R			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
436	ОБРАЗУВАН СЛЕД СЛИВАНЕ НА _ , _ И _	□1						R			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
440	ПРОДЪЛЖЕН ОТ ...	□1						NR			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
441	ЧАСТИЧНО ПРОДЪЛЖЕН ОТ ...	□1						R			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
444	ПОГЪЛНАТ ОТ ...	□1						NR			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
445	ЧАСТИЧНО ПОГЪЛНАТ ОТ ...	□1						R			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
446	РАЗДЕЛЕН НА _ , _ И _	□1						R			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
447	СЛЯТ С _ В _	□1						R			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
452	ДРУГО ИЗДАНИЕ НА ДРУГ НОСИТЕЛ	□0						R			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
453	ПРЕВЕДЕН КАТО ...	□0						R			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
454	ПРЕВОД НА ...	□1						R			
	a Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
	x ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
464	ГЛАВНА БИБЛИОГРАФСКА ЕДИНИЦА	□1						NR			
	1 Данни за връзка		-	-	-	1 ¹³	-	NR	10 ^v		L
481	ПОДВЪРЗАНИ В СЪЩИЯ ТОМ	□1						R			
	1 Означение на полето ¹⁴		0	-	-	-	0	R	5		D ¹⁵

¹³ В маската за въвеждане А подполетата 4641 или 011a са задължителни.

¹⁴ В поле 481 могат да се въвеждат полетата 200, 205 и 210.

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
482	ПОДВЪРЗАН С _	□1						R			
1	Означение на полето ¹⁶		0	-	-	-	0	R	5		D ¹⁷
488	ПРОИЗВЕДЕНИЕ, СВЪРЗАНО ПО ДРУГ НАЧИН	□0						R			
a	Основно / ключово заглавие		-	0	-	-	-	NR			D
x	ISSN		-	0	-	-	-	NR	9		L
500	УНИФИЦИРАНО ЗАГЛАВИЕ	00						R			
a	Унифицирано заглавие		0	-	0	-	0	R			D
b	Общо означение за материал		0	-	0	-	0	R			LC
h	Номер на част		0	-	0	-	0	R			D
i	Наименование на частта		0	-	0	-	0	R			D
k	Година на издаване		0	-	0	-	0	NR	20 ^v		D
l	Пояснение към редната дума		0	-	0	-	0	R			LC
m	Език (като част от редната дума)		0	-	0	-	0	NR			LC
n	Друга информация		0	-	0	-	0	R			LC
q	Версия (или година на версията)		0	-	0	-	0	NR			LC
r	Средство за изпълнение (за музикални издания)		-	-	0	-	0	R			LC
s	Серия, опус или тема (за музикални издания)		-	-	0	-	0	R			D
t	Преработка (за музикални издания)		-	-	0	-	0	NR			LC
u	Ключ (за музикални издания)		-	-	0	-	0	NR			LC
501	УНИФИЦИРАНО ОСНОВНО ЗАГЛАВИЕ	0□						R			
a	Унифицирано основно заглавие		0	-	-	-	0	NR			LC
b	Общо означение за материал		0	-	-	-	0	R			LC
e	Унифицирано основно подзаглавие		0	-	-	-	0	NR			LC
k	Година на издаване		0	-	-	-	0	NR			LC
m	Език (като част от редната дума)		0	-	-	-	0	NR	3		-
r	Средство за изпълнение (за музикални издания)		-	-	-	-	0	R			LC
s	Серия, опус или тема (за музикални издания)		-	-	-	-	0	R			LC
u	Ключ (за музикални издания)		-	-	-	-	0	NR			LC
w	Преработка (за музикални издания)		-	-	-	-	0	NR			LC
503	ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ НА УСЛОВНА РЕДНА ДУМА	1□						NR			
a	Подразделение на условна редна дума		0	0	0	0	0	NR			H
j	Година		0	0	0	0	0	NR			H
510	ПАРАЛЕЛНО ОСНОВНО ЗАГЛАВИЕ	1□						R			
a	Паралелно заглавие		0	0	0	0	0	NR			D
e	Допълнение към заглавието		0	0	-	0	0	R			D
h	Номер на част		0	0	-	0	0	R			D
i	Наименование на част		0	0	-	0	0	R			D
z	Език на паралелното заглавие		0	0	-	0	0	NR	3		-
512	КОРИЧНО ЗАГЛАВИЕ	1□						R			
a	Корично заглавие		0	0	0	-	0	NR			D
e	Допълнение към заглавието		0	-	-	-	0	NR			D
513	ЗАГЛАВИЕ ОТ ДОПЪЛНИТЕЛНА ЗАГЛАВНА СТРАНИЦА	1□						R			

¹⁵ D е означение за азбуката във въведените полета в полета 481.

¹⁶ В поле 482 могат да се въвеждат полетата 200, 205 и 210.

¹⁷ D е означение за азбуката във въведените полета в полета 482.

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
	a	Заглавие от допълнителна заглавна страница	0	0	0	-	0	NR		D	
	e	Допълнение към заглавието	0	0	-	-	0	R		D	
	h	Номер на част	0	0	-	-	0	R		D	
	i	Наименование на част	0	0	-	-	0	R		D	
514		НАДТЕКСТНО ЗАГЛАВИЕ	1	□				R			
	a	Надтекстно заглавие	0	0	0	-	0	NR		D	
515		КОЛОНТИТУЛ	1	□				R			
	a	Колонтитул	0	0	0	-	0	NR		D	
516		ЗАГЛАВИЕ НА ГЪРБА НА КНИГАТА	1	□				R			
	a	Заглавие на гърба на книгата	0	0	0	-	0	NR		D	
517		ДРУГИ ВАРИАНТИ НА ЗАГЛАВИЕТО	1	□				R			
	a	Вариант на заглавието	0	0	0	0	0	NR		D	
518		ЗАГЛАВИЕ НА СЪВРЕМЕНЕН ПРАВОПИС	1	□				R			
	a	Заглавие на съвременен правопис	0	0	-	-	-	NR		D	
	e	Допълнение към заглавието	0	-	-	-	-	R		D	
520		ПРЕДИШНО ЗАГЛАВИЕ	1	□				R			
	a	Предишно основно заглавие	-	0	-	-	-	NR		D	
	e	Допълнение към заглавието	-	0	-	-	-	R		D	
	h	Номер на част	-	0	-	-	-	NR		D	
	i	Наименование на част	-	0	-	-	-	NR		D	
	j	Годишнини или дати на предишното заглавие	-	0	-	-	-	NR		D	
530		КЛЮЧОВО ЗАГЛАВИЕ	0	□				NR			
	a	Ключово заглавие	-	0	-	-	-	NR		D	
	b	Пояснение	-	0	-	-	-	NR		D	
531		СЪКРАТЕНО КЛЮЧОВО ЗАГЛАВИЕ	□	□				NR			
	a	Съкратено ключово заглавие	-	0	-	-	-	NR		D	
	b	Съкратено пояснение към ключовото заглавие	-	0	-	-	-	NR		D	
	c	Допълнение към съкратеното ключово заглавие*	-	0	-	-	-	NR		D	
532		РАЗВИТО ЗАГЛАВИЕ	00					R			
	a	Развито заглавие	0	0	0	0	0	NR		D	
539		ОСНОВНО ЗАГЛАВИЕ С КОМАНДИ L ^A T _E X	0	□				NR			
	a	Основно заглавие	0	-	-	0	0	R		D	
	b	Общо означение за материал	0	-	-	0	0	R		LC	
	c	Основно заглавие от друг автор	0	-	-	0	0	R		D	
	d	Паралелно основно заглавие	0	-	-	0	0	R		D	
	e	Допълнение към заглавието	0	-	-	0	0	R		D	
	f	Първо сведение за отговорност	0	-	-	0	0	R		D	
	g	Следващо сведение за отговорност	0	-	-	0	0	R		D	
	h	Номер на част	0	-	-	0	0	R		D	
	i	Наименование на част	0	-	-	0	0	R		D	
540		ДОПЪЛНИТЕЛНО ЗАГЛАВИЕ, ДОБАВЕНО ОТ КАТАЛОГИЗАТОРА	0	□				R			
	a	Допълнително заглавие	0	0	0	0	0	NR		D	
541		ПРЕВЕДЕНО ЗАГЛАВИЕ, ДОБАВЕНО ОТ КАТАЛОГИЗАТОРА	0	□				R			
	a	Преведено заглавие	0	0	0	0	0	NR		LC	

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
	z	Език на преведеното заглавие	0	-	-	0	-	R	3		-
600		ИМЕ НА ЛИЦЕ, ИЗПОЛЗВАНО КАТО ПРЕДМЕТ	10					R			
	a	Редна дума	0	0	0	0	0	NR			SH
	b	Част от името, различна от редната дума	0	0	0	0	0	NR			SH
	c	Пояснения към името, различни от години	0	0	0	0	0	R			SH
	d	Римски цифри	0	0	0	0	0	NR			L
	f	Години	0	0	0	0	0	NR			SH
	w	Подрубрика за форма	0	0	0	0	0	R			SH
	x	Тематична подрубрика	0	0	0	0	0	R			SH
	y	Географска подрубрика	0	0	0	0	0	R			SH
	z	Хронологична подрубрика	0	0	0	0	0	R			SH
	2	Код на системата за предметизация	0	0	0	0	0	NR	10 ^v		-
	б	Данни за връзка	0	0	0	0	0	NR	2		-
601		НАИМЕНОВАНИЕ НА КОЛЕКТИВЕН ОРГАН, ИЗПОЛЗВАНО КАТО ПРЕДМЕТ	02					R			
	a	Редна дума	0	0	0	0	0	NR			SH
	b	Подразделение	0	0	0	0	0	R			SH
	c	Допълнение или пояснение към наименованието	0	0	0	0	0	R			SH
	d	Поредност на конференция	0	0	0	0	0	NR			SH
	e	Място на провеждане на конференция	0	0	0	0	0	R			SH
	f	Година на провеждане на конференция	0	0	0	0	0	NR			SH
	g	Инвертиран елемент	0	0	0	0	0	NR			SH
	h	Част от наименованието, различна от редната дума	0	0	0	0	0	R			SH
	w	Подрубрика за форма	0	0	0	0	0	R			SH
	x	Тематична подрубрика	0	0	0	0	0	R			SH
	y	Географска подрубрика	0	0	0	0	0	R			SH
	z	Хронологична подрубрика	0	0	0	0	0	R			SH
	2	Код на системата за предметизация	0	0	0	0	0	NR	10 ^v		-
	б	Данни за връзка	0	0	0	0	0	NR	2		-
602		ИМЕ НА ФАМИЛИЯ, ИЗПОЛЗВАНО КАТО ПРЕДМЕТ	1□					R			
	a	Редна дума	0	-	0	0	0	NR			SH
	f	Години	0	-	0	0	0	NR			SH
	w	Подрубрика за форма	0	-	0	0	0	R			SH
	x	Тематична подрубрика	0	-	0	0	0	R			SH
	y	Географска подрубрика	0	-	0	0	0	R			SH
	z	Хронологична подрубрика	0	-	0	0	0	R			SH
	2	Код на системата за предметизация	0	-	0	0	0	NR	10 ^v		-
	б	Данни за връзка	0	-	0	0	0	NR	2		-
605		ЗАГЛАВИЕ, ИЗПОЛЗВАНО КАТО ПРЕДМЕТ	1□					R			
	a	Редна дума	0	-	0	0	0	NR			SH
	h	Номер на част	0	-	0	0	0	R			SH
	i	Наименование на част	0	-	0	0	0	R			SH
	k	Година на публикуване	0	-	0	0	0	NR			SH
	l	Подрубрика за форма	0	-	0	0	0	NR			SH
	m	Език (когато е част от предметната рубрика)	0	-	0	0	0	NR			SH
	n	Друга информация	0	-	0	0	0	R			SH
	q	Версия (или година на версията)	0	-	0	0	0	NR			SH
	w	Подрубрика за форма	0	-	0	0	0	R			SH
	x	Тематична подрубрика	0	-	0	0	0	R			SH
	y	Географска подрубрика	0	-	0	0	0	R			SH
	z	Хронологична подрубрика	0	-	0	0	0	R			SH

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
	2	Код на системата за предметизация	0	-	0	0	0	NR	10 ^v		-
	6	Данни за връзка	0	-	0	0	0	NR	2		-
606		ТЕМАТИЧНА ПРЕДМЕТНА РУБРИКА	1					R			
	a	Редна дума	0	0	0	0	0	NR			SH
	w	Подрубрика за форма	0	0	0	0	0	R			SH
	x	Тематична подрубрика	0	0	0	0	0	R			SH
	y	Географска подрубрика	0	0	0	0	0	R			SH
	z	Хронологична подрубрика	0	0	0	0	0	R			SH
	2	Код на системата за предметизация	0	0	0	0	0	NR	10 ^v		-
	6	Данни за връзка	0	0	0	0	0	NR	2		-
607		ГЕОГРАФСКА ПРЕДМЕТНА РУБРИКА	1					R			
	a	Редна дума	0	0	0	0	0	NR			SH
	w	Подрубрика за форма	0	0	0	0	0	R			SH
	x	Тематична подрубрика	0	0	0	0	0	R			SH
	y	Географска подрубрика	0	0	0	0	0	R			SH
	z	Хронологична подрубрика	0	0	0	0	0	R			SH
	2	Код на системата за предметизация	0	0	0	0	0	NR	10 ^v		-
	6	Данни за връзка	0	0	0	0	0	NR	2		-
608		ХРОНОЛОГИЧНА ПРЕДМЕТНА РУБРИКА	1					R			
	a	Редна дума	0	-	0	0	0	NR			SH
	w	Подрубрика за форма	0	-	0	0	0	R			SH
	x	Тематична подрубрика	0	-	0	0	0	R			SH
	y	Географска подрубрика	0	-	0	0	0	R			SH
	z	Хронологична подрубрика	0	-	0	0	0	R			SH
	2	Код на системата за предметизация	0	-	0	0	0	NR	10 ^v		-
	6	Данни за връзка	0	-	0	0	0	NR	2		-
609		ФОРМАЛНА ПРЕДМЕТНА РУБРИКА	1					R			
	a	Редна дума	0	0	0	0	0	NR			SH
	w	Подрубрика за форма	0	0	0	0	0	R			SH
	x	Тематична подрубрика	0	0	0	0	0	R			SH
	y	Географска подрубрика	0	0	0	0	0	R			SH
	z	Хронологична подрубрика	0	0	0	0	0	R			SH
	2	Код на системата за предметизация	0	0	0	0	0	NR	10 ^v		-
	6	Данни за връзка	0	0	0	0	0	NR	2		-
610		НЕКОНТРОЛИРАНИ ПРЕДМЕТНИ ТЕРМИНИ	0					R			
	a	Предметен термин	0	0	0	0	0	R			SH
	z	Език	0	0	0	0	0	NR	3		-
620		МЯСТОТО НА ИЗДАВАНЕ КАТО ТОЧКА ЗА ДОСТЪП						R			
	a	Страна	0	0	-	0	0	NR			SH
	b	Щат, провинция и др.	0	0	-	0	0	NR			SH
	c	Област	0	0	-	0	0	NR			SH
	d	Град	0	0	-	0	0	NR			SH
627		КЛЮЧОВА ДУМА						R			
	a	Ключова дума	0	-	0	0	0	NR			L
675		УНИВЕРСАЛНА ДЕСЕТИЧНА КЛАСИФИКАЦИЯ (УДК)						R			
	a	Класификационен индекс	0	0	0	0	0	NR			SH
	b	Съкратен индекс*	0	0	0	0	0	NR	79 ^v		SH
	c	Класификационен индекс за СОВИВ*	1	1	1	1	1	NR	30 ^v		SH
	s	Статистика*	0	0	0	0	0	NR	79 ^v		SH
	u	УДК за локални каталози*	0	0	0	0	0	NR			SH

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
	v	Издание	0	0	0	0	0	NR	12 ^v		SH
	z	Език на изданието	0	0	-	0	0	NR	3		-
676		ДЕСЕТИЧНА КЛАСИФИКАЦИЯ НА ДЮИ (ДКД)						R			
	a	Класификационен индекс	0	0	-	0	0	NR			L
	v	Издание	0	0	-	0	0	NR	20 ^v		L
	z	Език на изданието	0	0	-	0	0	NR	3		-
680		КЛАСИФИКАЦИЯ НА БИБЛИОТЕКАТА НА КОНГРЕСА НА САЩ						R			
	a	Класификационен индекс	0	0	0	0	0	NR			L
686		ДРУГИ КЛАСИФИКАЦИИ						R			
	a	Класификационен индекс	0	0	0	0	0	R			SH
	b	Авторски знак	0	-	-	0	-	R			SH
	c	Подделение на класификационния индекс	0	0	0	0	0	R			SH
	2	Код за класификационната система	0	0	0	0	0	NR	20 ^v		-
700		ИМЕ НА ЛИЦЕ - ПЪРВИЧНА ИНТЕЛЕКТУАЛНА ОТГОВОРНОСТ ¹⁸						NR			
	a	Първи елемент от редната дума	0	0	0	0	0	NR			H
	b	Част от името, различна от първия елемент на редната дума	0	0	0	0	0	NR			H
	c	Допълнения към името, освен години	0	0	0	0	0	R			H
	d	Римски цифри	0	0	0	0	0	NR			L
	f	Дати	0	0	0	0	0	NR			H
	3	Номер на контролния запис	0	0	0	0	0	NR	70 ^v		-
	4	Код за ролята на лицето по отношение на библиографската единица	0	0	0	0	0	R	3		-
	7	Шифър на изследователя *	0	0	0	0	0	NR	5 ^v		-
	8	Шифър на институцията/ организацията*	0	0	0	0	0	R	11 ^v		-
	9	Номер на предишен контролен запис**	0	0	0	0	0	NR	70 ^v		-
701		ИМЕ НА ЛИЦЕ - АЛТЕРНАТИВНА ИНТЕЛЕКТУАЛНА ОТГОВОРНОСТ ¹⁹						R			
	a	Първи елемент от редната дума	0	0	0	0	0	NR			H
	b	Част от име, различно от първия елемент на редната дума	0	0	0	0	0	NR			H
	c	Допълнения към имената, освен години	0	0	0	0	0	R			H
	d	Римски цифри	0	0	0	0	0	NR			L
	f	Дати	0	0	0	0	0	NR			H
	3	Номер на контролния запис	0	0	0	0	0	NR	70 ^v		-
	4	Код за ролята на лицето по отношение на библиографската единица	0	0	0	0	0	R	3		-
	6	Данни за връзки между полетата **	0	0	0	0	0	NR	2 ^v		-
	7	Шифър на изследователя *	0	0	0	0	0	NR	5 ^v		-

¹⁸ В маските за въвеждане на системите COBISS.XX, при които се прилага нормативен контрол на имената на лица, има само подполета 3, 4, 8 и 9. Редните думи за имена на лица се въвеждат от нормативната база данни с въвеждане на номера на контролния запис в подполе 7003. В маските за въвеждане на системите COBISS.XX, при които не се прилага нормативен контрол на имената на лица, са включени всички подполета (без подполетата 3 и 9). В полетата 9XX на записите, каталогизирани на сръбски език може да има и установени редни думи, тъй като библиотеките поддържат каталози на различни азбуки. В такъв случай поле 700 се визуализира по правилата, прилагани за поле 900.

¹⁹ Също като поле 700. Подполе 6 се използва при системите COBISS.XX, които не прилагат нормативен контрол на имената на лица. В системите COBISS.XX с нормативен контрол то се появява само в стари записи.

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
	8	Шифър на институцията/ организацията *	0	0	0	0	0	R	11 ^v		-
	9	Номер на предишен контролен запис *	0	0	0	0	0	NR	70 ^v		-
702	ИМЕ НА ЛИЦЕ - ВТОРИЧНА ИНТЕЛЕКТУАЛНА ОТГОВОРНОСТ ²⁰	01						R			
	a	Първи елемент от редната дума	0	0	0	0	0	NR			H
	b	Част от име, различно от първия елемент на редната дума	0	0	0	0	0	NR			H
	c	Допълнения към имената, освен години	0	0	0	0	0	R			H
	d	Римски цифри	0	0	0	0	0	NR			L
	f	Дати	0	0	0	0	0	NR			H
	3	Номер на контролния запис	0	0	0	0	0	NR	70 ^v		-
	4	Код за ролята на лицето по отношение на библиографската единица	0	0	0	0	0	R	3		-
	6	Данни за връзки между полетата **	0	0	0	0	0	NR	2 ^v		-
	7	Шифър на изследователя *	0	0	0	0	0	NR	5 ^v		-
	8	Шифър на институцията/организацията *	0	0	0	0	0	R	11 ^v		-
	9	Номер на предишен контролен запис *	0	0	0	0	0	NR	70 ^v		-
710	НАИМЕНОВАНИЕ НА КОЛЕКТИВЕН ОРГАН - ПЪРВИЧНА ИНТЕЛЕКТУАЛНА ОТГОВОРНОСТ	02						NR			
	a	Част от наименованието, използвана като първи елемент на редната дума	0	0	0	0	0	NR			H
	b	Подразделение	0	0	0	0	0	R			H
	c	Допълнение или пояснение към наименованието	0	0	0	0	0	R			H
	d	Поредност на конференцията	0	0	0	0	0	NR			H
	e	Място на провеждане на конференцията	0	0	0	0	0	R			H
	f	Година на провеждане на конференцията	0	0	0	0	0	NR	9 ^v		H
	g	Инвертиран елемент	0	0	-	0	0	NR			H
	h	Част от наименованието, различна от редната дума и от инвертирания елемент	0	0	-	0	0	NR			H
	4	Код за ролята на колективния орган по отношение на библиографската единица	0	0	-	0	0	R	3		-
	8	Код за институцията/организацията*	0	0	0	0	0	NR	11 ^v		-
711	НАИМЕНОВАНИЕ НА КОЛЕКТИВЕН ОРГАН - АЛТЕРНАТИВНА ИНТЕЛЕКТУАЛНА ОТГОВОРНОСТ	02						R			
	a	Част от наименованието, използвана като първи елемент на редната дума	0	0	0	0	0	NR			H
	b	Подразделение	0	0	0	0	0	R			H
	c	Допълнение или пояснение към наименованието	0	0	0	0	0	R			H
	d	Поредност на конференцията	0	0	0	0	0	NR			H
	e	Място на провеждане на конференцията	0	0	0	0	0	R			H
	f	Година на провеждане на конференцията	0	0	0	0	0	NR	9 ^v		H
	g	Инвертиран елемент	0	0	0	0	0	NR			H
	h	Част от наименованието, различна от редната дума и от инвертирания елемент	0	0	0	0	0	NR			H
	4	Код за ролята на колективния орган по отношение на библиографската единица	0	0	0	0	0	R	3		-
	6	Данни за връзка	0	0	0	0	0	NR	2 ^v		-

²⁰ Също като поле 701.

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
	8	Код за институцията/организацията*	0	0	0	0	0	NR	11 ^v		-
712	НАИМЕНОВАНИЕ НА КОЛЕКТИВЕН ОРГАН - ВТОРИЧНА ИНТЕЛЕКТУАЛНА ОТГОВОРНОСТ	02						R			
	a	Част от наименованието, използвана като първи елемент на редната дума	0	0	0	0	0	NR			H
	b	Подразделение	0	0	0	0	0	R			H
	c	Допълнение или пояснение към наименованието	0	0	0	0	0	R			H
	d	Поредност на конференцията	0	0	0	0	0	NR			H
	e	Място на провеждане на конференцията	0	0	0	0	0	R			H
	f	Година на провеждане на конференцията	0	0	0	0	0	NR	9 ^v		H
	g	Инвертиран елемент	0	0	0	0	0	NR			H
	h	Част от наименованието, различна от редната дума и от инвертирания елемент	0	0	0	0	0	NR			H
	4	Код за ролята на колективния орган по отношение на библиографската единица	0	0	0	0	0	R	3		-
	6	Данни за връзка	0	0	0	0	0	NR	2 ^v		-
	8	Код за институцията/организацията*	0	0	0	0	0	NR	11 ^v		-
802	Център за ISSN	□□						NR			
	a	Код на центъра за ISSN	-	0	-	-	-	NR	2		L
830	ОБЩА БЕЛЕЖКА НА КАТАЛОГИЗАТОРА	□□						R			
	a	Текст на забележката	0	0	0	0	0	NR			LC
856	ЕЛЕКТРОНЕН АДРЕС И ДОСТЪП	□0						R			
	a	Наименование на хоста	0	0	-	0	0	R			L
	b	Номер за достъп	0	0	-	0	0	R			L
	c	Информация за компресирането	0	0	-	0	0	R			L
	d	Пътека	0	0	-	0	0	R			L
	f	Име на файла	0	0	-	0	0	R			L
	g	Унифицирано наименование на ресурса	0	0	-	0	0	R			L
	h	Компютър, от който се извършва търсенето (потребителско име)	0	0	-	0	0	NR			L
	i	Команда	0	0	-	0	0	R			L
	j	Скорост на преноса на данни (BPS)	0	0	-	0	0	NR			L
	k	Парола	0	0	-	0	0	NR			L
	l	Идентификатор на потребителя (Logon/login)	0	0	-	0	0	NR			L
	m	Помощ за осъществяване на достъп	0	0	-	0	0	R			L
	n	Наименование на местонахождението на хоста, посочен в подполето а	0	0	-	0	0	NR			L
	o	Операционна система	0	0	-	0	0	NR			L
	p	Порт	0	0	-	0	0	NR			L
	q	Вид на файла	0	0	-	0	0	NR			L
	r	Условия за инсталиране	0	0	-	0	0	NR			L
	s	Количествена характеристика на файла	0	0	-	0	0	R			L
	t	Терминална емуляция	0	0	-	0	0	R			L
	u	URL (Унифициран локатор на ресурса)	0	0	-	0	0	NR			L
	v	Часове за достъп до ресурса	0	0	-	0	0	R			LC
	w	Контролен номер на записа	0	0	-	0	0	R			LC
	x	Служебна бележка	0	0	-	0	0	R			LC
	y	Начин на достъп	0	0	-	0	0	NR			L
	z	Бележка за потребителите	0	0	-	0	0	R			LC

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
	3	Информация за материала	0	0	-	0	0	R			LC
900	ИМЕ НА ЛИЦЕ - ПЪРВИЧНА ИНТЕЛЕКТУАЛНА ОТГОВОРНОСТ * ²¹	□0						R			
	a	Първи елемент от редната дума	0	0	0	0	0	NR			H/L/C
	b	Част от име, различно от първия елемент на редната дума	0	0	0	0	0	NR			H/L/C
	c	Допълнения към имената, освен години	0	0	-	0	0	R			H/L/C
	d	Римски цифри	0	0	-	0	0	NR			L
	f	Дати	0	0	-	0	0	NR			H/L/C
	3	Номер на контролния запис	0	0	0	0	0	NR	70 ^v		-
	5	Контрол на трасирането	0	0	0	0	0	NR	2 ^v		-
	9	Език на основната част на редната дума	0	0	0	0	0	NR	3		-
901	ИМЕ НА ЛИЦЕ - АЛТЕРНАТИВНА ИНТЕЛЕКТУАЛНА ОТГОВОРНОСТ * ²²	00						R			
	a	Първи елемент от редната дума	0	0	0	0	0	NR			H/L/C
	b	Част от име, различно от първия елемент на редната дума	0	0	0	0	0	NR			H/L/C
	c	Допълнения към имената, освен години	0	0	-	0	0	R			H/L/C
	d	Римски цифри	0	0	-	0	0	NR			L
	f	Дати	0	0	-	0	0	NR			H/L/C
	3	Номер на контролния запис	0	0	0	0	0	NR	70 ^v		-
	5	Контрол на трасирането	0	0	0	0	0	NR	2 ^v		-
	6	Данни за връзка	0	0	0	0	0	NR	2 ^v		-
	9	Език на основната част на редната дума	0	0	0	0	0	NR	3		-
902	ИМЕ НА ЛИЦЕ - ВТОРИЧНА ИНТЕЛЕКТУАЛНА ОТГОВОРНОСТ * ²³	00						R			
	a	Първи елемент от редната дума	0	0	0	0	0	NR			H/L/C
	b	Част от име, различно от първия елемент на редната дума	0	0	0	0	0	NR			H/L/C
	c	Допълнения към имената, освен години	0	0	-	0	0	R			H/L/C
	d	Римски цифри	0	0	-	0	0	NR			L
	f	Дати	0	0	-	0	0	NR			H/L/C
	3	Номер на контролния запис	0	0	0	0	0	NR	70 ^v		-
	5	Контрол на трасирането	0	0	0	0	0	NR	2 ^v		-
	6	Данни за връзка	0	0	0	0	0	NR	2 ^v		-
	9	Език на основната част на редната дума	0	0	0	0	0	NR	3		-
903	ИМЕ НА ЛИЦЕ - (ДРУГА УСТАНОВЕНА РЕДНА ДУМА) * ²⁴							R			
	a	Първи елемент от редната дума	0	0	0	0	0	NR			L
	b	Част от име, различно от първия елемент на редната дума	0	0	0	0	0	NR			L

²¹ При системите COBISS.XX, които прилагат нормативен контрол на имената на лица, в маските за въвеждане няма полета 900. Те се допълват автоматично, след съхраняване на библиографския запис. При системите COBISS.XX, без нормативен контрол на имената на лица, в маските за въвеждане са включени всички подполета (без подполетата 3, 5 и 9).

При системите COBISS.XX, които използват визуализация на кирилица и на латиница, поле 900 се визуализира на кирилица, когато индикатор 2 има стойности 1 или 4. Визуализацията трябва да бъде на латиница при стойности на индикатора 0 или 3. За останалите стойности на индикатор 2 азбуката се определя по правилата за визуализация на редните думи.

²² Също като поле 900. Подполе 6 се използва при системите COBISS.XX, които не прилагат нормативен контрол на имената на лица. В системите COBISS.XX с нормативен контрол то се появява само в стари записи.

²³ Също като поле 901.

²⁴ Полето се използва само при каталогизация с нормативен контрол и се генерира автоматично.

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
	c		0	0	0	0	0	R			L
	d		0	0	0	0	0	NR			L
	f		0	0	0	0	0	NR			L
	3		0	0	0	0	0	NR	70 ^v		–
	5		0	0	0	0	0	NR	2 ^v		–
910	НАИМЕНОВАНИЕ НА КОЛЕКТИВЕН ОРГАН - ПЪРВИЧНА ИНТЕЛЕКТУАЛНА ОТГОВОРНОСТ	02						R			
	a		0	0	0	0	0	NR			H
	b		0	0	0	0	0	R			H
	c		0	0	0	0	0	R			H
	d		0	0	0	0	0	NR			H
	e		0	0	0	0	0	R			H
	f		0	0	0	0	0	NR	9 ^v		H
	g		0	0	0	0	0	NR			H
	h		0	0	0	0	0	NR			H
	4		0	0	0	0	0	NR	3		–
911	НАИМЕНОВАНИЕ НА КОЛЕКТИВЕН ОРГАН - АЛТЕРНАТИВНА ИНТЕЛЕКТУАЛНА ОТГОВОРНОСТ	02						R			
	a		0	0	0	0	0	NR			H
	b		0	0	0	0	0	R			H
	c		0	0	0	0	0	R			H
	d		0	0	0	0	0	NR			H
	e		0	0	0	0	0	R			H
	f		0	0	0	0	0	NR	9 ^v		H
	g		0	0	0	0	0	NR			H
	h		0	0	0	0	0	NR			H
	4		0	0	0	0	0	NR	3		–
	6		0	0	0	0	0	NR	2 ^v		–
912	НАИМЕНОВАНИЕ НА КОЛЕКТИВЕН ОРГАН - ВТОРИЧНА ИНТЕЛЕКТУАЛНА ОТГОВОРНОСТ	02						R			
	a		0	0	0	0	0	NR			H
	b		0	0	0	0	0	R			H
	c		0	0	0	0	0	R			H
	d		0	0	0	0	0	NR			H
	e		0	0	0	0	0	R			H
	f		0	0	0	0	0	NR	9 ^v		H
	g		0	0	0	0	0	NR			H
	h		0	0	0	0	0	NR			H
	4		0	0	0	0	0	NR	3		–

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
	6 Данни за връзка		0	0	0	0	0	NR	2 ^v	-	
960	ИМЕ НА ЛИЦЕ, ИЗПОЛЗВАНО КАТО ПРЕДМЕТ ²⁵	10						R			
	a Редна дума		0	0	0	0	0	NR		SH/L/C	
	b Част от името, различна от редната дума		0	0	0	0	0	NR		SH/L/C	
	c Пояснения към името, различни от години		0	0	0	0	0	R		SH/L/C	
	d Римски цифри		0	0	0	0	0	NR		L	
	f Години		0	0	0	0	0	NR		SH/L/C	
	w Подрубрика за форма		0	0	0	0	0	R		SH	
	x Тематична подрубрика		0	0	0	0	0	R		SH	
	y Географска подрубрика		0	0	0	0	0	R		SH	
	z Хронологична подрубрика		0	0	0	0	0	R		SH	
	2 Код на системата за предметизация		0	0	-	-	-	NR	10 ^v	-	
	6 Данни за връзка		0	0	0	0	0	NR	2	-	
961	НАИМЕНОВАНИЕ НА КОЛЕКТИВЕН ОРГАН, ИЗПОЛЗВАНО КАТО ПРЕДМЕТ	02						R			
	a Редна дума		0	0	0	0	0	NR		SH	
	b Подразделение		0	0	0	0	0	R		SH	
	c Допълнение или пояснение към наименованието		0	0	0	0	0	R		SH	
	d Поредност на конференция		0	0	0	0	0	NR		SH	
	e Място на провеждане на конференция		0	0	0	0	0	R		SH	
	f Година на провеждане на конференция		0	0	0	0	0	NR		SH	
	g Инвертиран елемент		0	0	0	0	0	NR		SH	
	h Част от наименованието, различна от редната дума		0	0	0	0	0	R		SH	
	w Подрубрика за форма		0	0	0	0	0	R		SH	
	x Тематична подрубрика		0	0	0	0	0	R		SH	
	y Географска подрубрика		0	0	0	0	0	R		SH	
	z Хронологична подрубрика		0	0	0	0	0	R		SH	
	2 Код на системата за предметизация		0	-	-	-	-	NR	10 ^v	-	
	6 Данни за връзка		0	0	0	0	0	NR	2	-	
962	ИМЕ НА ФАМИЛИЯ, ИЗПОЛЗВАНО КАТО ПРЕДМЕТ	1□						R			
	a Редна дума		0	-	0	0	0	NR		SH	
	f Години		0	-	0	0	0	NR		SH	
	w Подрубрика за форма		0	-	0	0	0	R		SH	
	x Тематична подрубрика		0	-	0	0	0	R		SH	
	y Географска подрубрика		0	-	0	0	0	R		SH	
	z Хронологична подрубрика		0	-	0	0	0	R		SH	
	2 Код на системата за предметизация		0	-	-	-	-	NR	10 ^v	-	
	6 Данни за връзка		0	-	0	0	0	NR	2	-	
965	ЗАГЛАВИЕ, ИЗПОЛЗВАНО КАТО ПРЕДМЕТ	1□						R			
	a Редна дума		0	-	0	0	0	NR		SH	
	h Номер на част		0	-	0	0	0	R		SH	
	i Наименование на част		0	-	0	0	0	R		SH	
	k Година на публикуване		0	-	0	0	0	NR		SH	
	l Подрубрика за форма		0	-	0	0	0	NR		SH	
	m Език (когато е част от предметната рубрика)		0	-	0	0	0	NR		SH	

²⁵ При системите COBISS.XX, които използват визуализация на кирилица и на латиница, поле 960 се визуализира на кирилица, когато индикатор 2 има стойности 1 или 4. Визуализацията е на латиница при стойности на индикатора 0 или 3. За останалите стойности на индикатор 2 азбуката се определя по правилата за визуализация на предметните рубрики.

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
	n Друга информация		0	-	0	0	0	R			SH
	q Версия (или година на версията)		0	-	0	0	0	NR			SH
	w Подрубрика за форма		0	-	0	0	0	R			SH
	x Тематична подрубрика		0	-	0	0	0	R			SH
	y Географска подрубрика		0	-	0	0	0	R			SH
	z Хронологична подрубрика		0	-	0	0	0	R			SH
	2 Код на системата за предметизация		0	-	-	-	-	NR	10 ^v		-
	б Данни за връзка		0	-	0	0	0	NR	2		-
966	ТЕМАТИЧНА ПРЕДМЕТНА РУБРИКА	1□						R			
	a Редна дума		0	0	0	0	0	NR			SH
	w Подрубрика за форма		0	0	0	0	0	R			SH
	x Тематична подрубрика		0	0	0	0	0	R			SH
	y Географска подрубрика		0	0	0	0	0	R			SH
	z Хронологична подрубрика		0	0	0	0	0	R			SH
	2 Код на системата за предметизация		0	0	-	-	-	NR	10 ^v		-
	б Данни за връзка		0	0	0	0	0	NR	2		-
967	ГЕОГРАФСКА ПРЕДМЕТНА РУБРИКА	1□						R			
	a Редна дума		0	0	0	0	0	NR			SH
	w Подрубрика за форма		0	0	0	0	0	R			SH
	x Тематична подрубрика		0	0	0	0	0	R			SH
	y Географска подрубрика		0	0	0	0	0	R			SH
	z Хронологична подрубрика		0	0	0	0	0	R			SH
	2 Код на системата за предметизация		0	-	-	-	-	NR	10 ^v		-
	б Данни за връзка		0	0	0	0	0	NR	2		-
968	ХРОНОЛОГИЧНА ПРЕДМЕТНА РУБРИКА	1□						R			
	a Редна дума		0	-	0	0	0	NR			SH
	w Подрубрика за форма		0	-	0	0	0	R			SH
	x Тематична подрубрика		0	-	0	0	0	R			SH
	y Географска подрубрика		0	-	0	0	0	R			SH
	z Хронологична подрубрика		0	-	0	0	0	R			SH
	2 Код на системата за предметизация		0	-	-	-	-	NR	10 ^v		-
	б Данни за връзка		0	-	0	0	0	NR	2		-
969	ФОРМАЛНА ПРЕДМЕТНА РУБРИКА	1□						R			
	a Редна дума		0	0	0	0	0	NR			SH
	w Подрубрика за форма		0	0	0	0	0	R			SH
	x Тематична подрубрика		0	0	0	0	0	R			SH
	y Географска подрубрика		0	0	0	0	0	R			SH
	z Хронологична подрубрика		0	0	0	0	0	R			SH
	2 Код на системата за предметизация		0	-	-	-	-	NR	10 ^v		-
	б Данни за връзка		0	0	0	0	0	NR	2		-
970	ПОЛЕ ЗА НУЖДИТЕ НА БИБЛИОГРАФИЯТА *	□□						NR			
	a Отговорност – колективен орган		0	0	-	0	0	NR			H
	b Общ брой на авторите		0	-	-	0	0	NR	3 ^v		H
	c Брой знаци		0	-	-	0	0	NR	10		-
	d Начин на публикуване на сборника		0	-	-	-	0	NR	1		-
	e Данни за точкова система за оценка		0	0	-	0	0	NR	1		-
992	ПОЛЕ ЗА ЛОКАЛНО ИЗПОЛЗВАНЕ*	□□						NR			
	b Означения на записа		0	0	0	0	0	NR			LC
	y Инвентарен номер на продължаващо издание		0	-	-	-	0	R	30 ^v		LC
993	ПОЛЕ С ЛОКАЛНО ОПРЕДЕЛЯНО СЪДЪРЖАНИЕ*	□□						R			

	Поле/Подполе	Инд.	Маска					Повт.	Дълж	Подр	Виз.
			М	К	Z	A	N				
a	Подполе a		0	0	0	0	0	R			LC
b	Подполе b		0	0	0	0	0	R			LC
c	Подполе c		0	0	0	0	0	R			LC
8	Подполе 8 ²⁶		0	0	0	0	0	R			LC
9	Подполе 9		0	0	0	0	0	R			LC

²⁶ Subfields with numerical designation can be also edited by librarians which have only a privilege for editing the limited set of bibliographic data in the local database.

С ИНДЕКСИ ЗА ТЪРСЕНЕ

ОСНОВЕН ИНДЕКС

В основния индекс се индексират повечето от полетата и подполетата. За кодирани подполета обикновено се индексират заложените в кодовете стойности (а не самите кодове).

В целия основен индекс може да се търси и без да се използва префикс за търсене или с префикса KW=. Префиксите за търсене са създадени за подполетата, които представят най-добре съдържанието на индексирания документ. Тези подполета се използват най-често за търсене. С употребата им търсенето може да се ограничава само до определени подполета.

Основен индекс – библиографска информация

суфикс	значение	търсене	подполета
/AB	Анотация или резюме	по дума	330af
/AU	Интелектуална отговорност - Име на лице	по дума	700abcdef-702abcdef, 900abcdef-902abcdef
/CB	Интелектуална отговорност – Наименование на колективен орган	по дума	710abgh-712abgh, 910abgh-912abgh
/CL	Серия	по дума	225adefhiv
/CP	Място, свързано с колективен орган	по дума	710ce-712ce, 910ce-912ce
/GM	Общо означение за материал	по дума	200b, 539b
/NM	Наименование на производителя	по дума	210g
/NT	Забележки	по дума	300a, 301a, 317a, 321ax, 323a-325a, 328adefg
/PM	Място на производство	по дума	210ef
/PP	Място на издаване, разпространение и др.	по дума	210ab, 620abcd
/PU	Наименование на издателя	по дума	210c
/TI ¹	Заглавие	по дума	200acdehi, 327a, 501ae, 503a, 510aehi, 512ae, 513aehi, 514a-517a, 518ae, 520aehi, 530ab, 531abc, 532a, 540a, 541a, 996h, 997h
/TO	Оригинално заглавие	по дума	500ahi, 503a

¹ Когато в подполетата 996h или 997h, въвеждащият израз е „ISBN_”, съдържанието на подполето не се индексират в индексите /TI и TI=, а номерът, предхождан от този низ от символи се индексират в индекса BN=.

Основен индекс – анализ на съдържанието

суфикс	значение	търсене	подполета
/PN	Име на лице, използвано като предмет	по дума	600abcdf, 960abcdf
/CS	Наименование на колективен орган, използвано като предмет	по дума	601abc, 961abc
/FN	Име на фамилия, използвано като предмет	по дума	602af, 962af
/TS	Заглавие, използвано като предмет	по дума	605ahiklnq, 965 ahiklnq
/TN	Тематична предметна рубрика	по дума	606a, 966a
/GN	Географска предметна рубрика	по дума	607a, 967a
/CH	Хронологична предметна рубрика	по дума	608a, 968a
/FS	Формална предметна рубрика	по дума	609a, 969a
/DX	Тематична подрубрика	по дума	600x–609x, 960x–969x
/DY	Географска подрубрика	по дума	600y–609y, 960y–969y
/DW	Формална подрубрика	по дума	600w–609w, 960w–969w
/DZ	Хронологична подрубрика	по дума	600z–609z, 960z–969z
/DU	Неконтролирани предметни термини	по дума	610abz
/SU	Предметни термини	по дума	600–610, 960–969 (всички подполета)
/GE	Ключови думи – NUK	по дума	627a

ДОПЪЛНИТЕЛНИ ИНДЕКСИ

Допълнителни индекси – данни за записа

префикс	значение	търсене	подполета
CR=	Създател на записа/Запис, прехвърлен от COBISS.Net	по израз	---
CY=	Запис, прехвърлен от COBIB	по израз	---
DM= ²	Дата на създаването/прехвърлянето от COBIB или от COBISS.Net	по израз	---
DR=	Дата на последната актуализация		---
ID= ³	Идентификация на записа	по израз	---
LN=	Локален номер	по израз	---
RE=	Последен редактор на записа	по израз	---

Допълнителни индекси – библиографски данни

префикс	значение	търсене	подполета
AU= ⁴	Интелектуална отговорност - Име на лице	по израз	700abcdef-702abcdef, 900abcdef- 902abcdef, 903abcdef
CB=	Интелектуална отговорност – Наименование на колективен орган	по израз	710ab-712ab, 910ab-912ab
CL=	Серия	по израз	225adefhiv
CP=	Място, свързано с колективен орган	по израз	710ce-712ce, 910ce-912ce
GM=	Общо означение за материал	по израз	200b, 539b
HE= ⁴	Автор – унифицирана форма на име на лице	по израз	700abcdef-702abcdef
IS=	Номер на том	по дума	215h
NM=	Наименование на производителя	по израз	210g
PM=	Място на производство	по израз	210e
PP= ⁵	Място на издаване, разпространение и др.	по израз	210a, 620abcd
PU=	Наименование на издателя	по израз	210c
PY= ⁶	Година на публикуване	по израз	100cd
P2= ⁷	Година на завършване на публикуването	по израз	100d
TI= ⁸	Заглавие	по израз	200acdehi, 501a, 510ai, 512ae, 513ai, 514a-517a, 518ae, 520aehi, 530a, 531ab, 532a, 539acdehi, 540a, 541a, 996h, 997h
TO=	Оригинално заглавие	по израз	500ahi, 503a
SO= ⁹	Наименование на източник	по израз	200ai

² При създаване на нов запис, се индексират датата на създаването, а при прехвърляне в локалната база на запис от базата данни за споделена каталогизация или от мрежата COBISS.Net, се индексират датата на прехвърлянето на записа.

³ Префиксът за търсене ID= не може да се комбинира с ограничаване.

⁴ Подполетата a, b, c, d и f на отделно поле се индексират като един израз във формата a, b d, c, f. Затова, при търсене с префиксите AU= или HE=, се препоръчва терминът за търсене да се съкращава със символа "*".

⁵ Подполетата в поле 620 се индексират като израз, в който подполетата a, b и c са добавени към подполе d. Подполетата са разделени със символа "/".

⁶ Подполето 100d се индексират в индекса PY=, ако кодът в подполе 100b е различен от b или j. Когато кодът в 100b е f или g, всички години между годината в 100c и годината в 100d се индексират.

⁷ Когато в подполе 100b е въведен код b, подполето 100d се индексират в индекс P2=.

⁸ Подполетата 531ab се индексират като един израз във формата a b. За индексирането на подполе 996/997h виж Забележка 1.

Допълнителни индекси – идентификационни данни

префикс	значение	търсене	подполета
AR=	Номер на контролен запис	по израз	7003–7023
BI= ¹⁰	Означения на записа	по дума и израз	830a, 992bx, 993 (всички подполета)
BN= ¹¹	ISBN	по израз	010az, 996h, 997h
CD=	CODEN	по израз	040a
CX=	ISSN на серия	по израз	225x
HI=	Йерархия	по израз	4611–4641
NB= ¹²	Номер в националната библиография	по израз	020ab
NP= ¹³	Други означения за идентификация	по дума и израз	001e, 012a, 013a ¹⁴ , 022a, 071a
OI=	Номер на задължителния екземпляр	по израз	021b
OR=	Номер на оригиналния запис	по дума	001x
SC=	Отменен ISSN	по израз	011yz
SF=	Непотвърден ISSN	по израз	011f
SN=	ISSN – статия	по израз	011as
SP=	ISSN	по израз	011ec
SL=	ISSN-L	по израз	011l

⁹ В записи за периодични издания подполетата 200ai се индексират като един израз във формата: a. i. Когато се търси с префикс SO=, се препоръчва изразът за търсене да се ограничава със звездичка.

¹⁰ Подполетата 830a и 992b се индексират по дума, подполе 992x и всички подполета на поле 993 – по израз.

¹¹ Съдържанието се индексира без тирета. Ако в подполе 010a е въведен десетцифрен номер (десет цифри без тирета), автоматично се генерира съответният тринайсетцифрен номер и също се прибавя към индекса. Когато първите пет символа в поле 996h или 997h са „ISBN”, номерът, предхождан от тези символи се индексира в индекса BN=. В противен случай подполетата 996h или 997h се индексират в индекса /TI и TI=.

¹² Съдържанията на подполетата 020a и 020b, които са разделени с интервал, се индексират като един израз. Подполе b се индексира и самостоятелно.

¹³ Подполетата 001e, 013az, 017az, 022a и 856g се индексират по израз, подполето 012a по думи и подполето 071a по думи и по израз.

¹⁴ Съдържанието на подполе 013a се индексира с тирета и без тирета. Когато номерът в подполета 013a или 013z е десетцифрен (десет цифри без тирета), автоматично се генерира 13-цифров номер и и също се добавя към индекса.

Допълнителни индекси – анализ на съдържанието

префикс	значение	търсене	подполета
PN= ¹⁵	Име на лице, използвано като предмет	по израз	600abcdef, 960abcdef
CS=	Наименование на колективен орган, използвано като предмет	по израз	601ab, 961ab
FN=	Име на фамилия, използвано като предмет	по израз	602a, 962a
TS=	Заглавие, използвано като предмет	по израз	605ai, 965ai
TN=	Тематична предметна рубрика	по израз	606a, 966a
GN=	Географска предметна рубрика	по израз	607a, 967a
CH=	Хронологична предметна рубрика	по израз	608a, 968a
FS=	Формална предметна рубрика	по израз	609a, 969a
DX=	Тематична подрубрика	по израз	600x–609x, 960x–969x
DY=	Географска подрубрика	по израз	600y–609y, 960y–969y
DW=	Формална подрубрика	по израз	600w–609w, 960w–969w
DZ=	Хронологична подрубрика	по израз	600z–609z, 960z–969z
DU=	Неконтролирани предметни термини	по израз	610abz
SU=	Всички предметни термини	по израз	600–610, 960–969 (всички подполета)
GE=	Ключови думи – NUK	по израз	627a
DC=	УДК	по израз	675au
OC= ¹⁶	Индекси от други класификационни системи	по израз	686a2

¹⁵ За индексиранието на полетата 600 и 960 виж Забележка 3 .

¹⁶ Първата дума от подполе 6862 и съдържанието на подполе 686a се индексират като един израз. Между тях се добавя интервал. Ако не е въведено подполе 6862, се индексират само съдържанието на подполе 686a, предхождано от "---".

Допълнителни индекси – кодирани данни

префикс	значение	търсене	подполета
AC= ¹⁷	Код за ролята на лицето по отношение на библиографската единица	по израз	7004–7024
AS=	Шифър на изследователя	по израз	7007–7027
CC=	Код за съдържание	по израз	105bc, 140d
CO=	Страна/регион на публикацията	по израз	102ab
DT= ¹⁸	Библиографско ниво	по израз	001c
FC=	Шифър на институцията/ организацията	по израз	7008–7028, 7108–7128
FQ=	Периодичност	по израз	110b
FR= ¹⁹	Физическа форма	по израз	001b, 115agk, 116ag, 117a, 124b,

¹⁷ Вместо чрез булевия оператор AND, префиксите за търсене AU=, AC=, FC= и AS= могат да се съчетават и чрез (W). В такъв случай, те трябва да се подреждат в посочената по-горе последователност. Когато един от префиксите AC= или FC= е пропуснат, се използва операторът (2W). Резултатите от такова търсене са записи, които съдържат зададените данни само в същото поле 7XX.

Примери: *SELECT AU=Kos, Vinko* (W) AC=730* – търсене на записи, в които авторът Vinko Kos е посочен като преводач

SELECT AU=Rozman, Ivan (W) AC=991 (W) FC=3-2** – търсене на записи, в които Ivan Rozman е посочен като научен ръководител в един от факултетите на Университета в Марибор

SELECT AU=Rozman, Ivan (2W) FC=3-2** – търсене на записи, в които Ivan Rozman е посочен като автор в един от факултетите на Университета в Марибор

SELECT AC=991 (2W) AS=08067 – търсене на записи, в които Ivan Rozman (код на изследователя 08067) е посочен като научен ръководител

При такова търсене булевият оператор AND не винаги е достатъчно прецизен.

Пример: *SELECT AU=Cankar, Ivan* AND AC=730* – в този случай се извличат и преведените книги на автора Ivan Cankar

¹⁸ Всички кодове от подполе 001c се индексират, с изключение на кодовете m и a.

¹⁹ Индексът FR= (физическа форма) включва кода за вид на записа (**001b**) и кода, който означава отделен вид некнижен материал:

- Подполе **115g** (Физическа форма – проекция на образи, филм): съдържанието на подполето се предхожда от кодовете g (код за проекционни и видеоматериали в 001b) и a (код за филм в 115a) или b (код за проекция на образи в 115a).

Примери: *SELECT FR=gac* – извлича филм в касети

*SELECT FR=ga** – извлича филми

- Подполе **115k** (физическа форма – видеозапис): съдържанието на подполето се предхожда от кодовете g (код за проекционни и видеоматериали в 001b) и c (кодът за видеозапис в 115a).

Примери: *SELECT FR=gcc* – извлича видеозаписи на видеокасета

*SELECT FR=gc** – извлича видеозаписи

- Подполе **116a** (графични материали – означение за конкретния материал): съдържанието на подполето се предхожда от код k (код за двуизмерна графика в 001b).

Пример: *SELECT FR=ke* – извлича фотонегатив – код e

- Подполе **116g** (графични материали – предназначение): съдържанието на подполето се предхожда от код k (код за двуизмерна графика в 001b).

Пример: *SELECT FR=kae* – извлича пощенски картички – код ae

- Подполе **117a** (триизмерни артефакти и предмети – означение за конкретния материал): съдържанието на подполето се предхожда от код r (код за триизмерни артефакти и предмети в 001b).

Пример: *SELECT FR=raq* – извлича играчки – код aq

- Подполе **124b** (картографски материали – форма на картографската единица): съдържанието на подполето се предхожда от код e (код за печатни картографски материали в 001b).

Пример: *SELECT FR=ed* – извлича карти – код d

- Подполе **126a** (звукозаписи – форма): съдържанието на подполето се предхожда от код i (код за немусикални звукозаписи в 001b) или j (код за музикални звукозаписи в 001b).

- Пример: *SELECT FR=ja* – извлича музикални изпълнения, записани на дискове – код a

- Подполе **128a** (форма на композицията): съдържанието на подполето се предхожда от код от подполетата 001b, c (музикални партитури, печатни), d (музикални партитури, ръкописни) или j (звукозаписи, музикални).

- Примери: *SELECT FR=cmr* – извлича маршове - музикални партитури, печатни

SELECT FR=jmr – извлича маршове – звукозаписи, музикални

префикс	значение	търсене	подполета 126a, 128a, 135b
GP=	Код за официално издание	по израз	100f
IC=	Код за илюстрация	по израз	105a, 140a
LA=	Език	по израз	101a
LC=	Код за жанр	по израз	105fg, 140ef
LO=	Език на оригинала	по израз	101c
MC= ²⁰	Микроформи – означение за конкретен материал	по израз	130a
RS= ²¹	Статус на записа	по израз	001a, 998e
RT= ²²	Вид на записа	по израз	001b
SS=	Статус на продължаващ ресурс	по израз	100b
TA=	Код за предназначение	по израз	100e
TD=	Типология на документите/произведенията	по израз	001t
TY=	Означение за вида на продължаващ ресурс	по израз	110a
UC=	УДК за търсене	по израз	675c
UG=	УДК – съкратен индекс	по израз	675b
US=	УДК за статистика	по израз	675s
EA= ²³	Електронен достъп	по израз	0172, 856u

- Подполе **135b** (електронни ресурси): съдържанието на подполето се предхожда от код l (електронни ресурси) от подполе 001b.

Пример: *SELECT FR=li* – извлича електронни ресурси онлайн

²⁰ Подполе 130a (микроформи – означение за конкретен материал) се индексира в допълнителния индекс MC=.

Пример: *SELECT MC=e* – извлича микрофиши

²¹ Подполе 001a се индексира в индекс RS=, ако е въведен код i, p, r или d.

Пример: *SELECT RS=p* – извлича записи за каталогизация в публикацията (CIP)

Подполе 998e (индикатор на набавянето) се индексира и в допълнителния индекс RS=. Префиксите SI=, RS= и AM= могат да бъдат съчетавани чрез оператор (W). В такъв случай, те трябва да се подредят в посочената по-горе последователност. Когато префиксът RS= е пропуснат, се използва операторът (2W). Резултатите от такова търсене са записи, които съдържат зададените данни само в същото поле 998. Това е от особено значение за институции, които подготвят сведения за други институции.

Примери: *SELECT RS=o*

Извлича текущо абониран периодични издания. Когато търсенето се извършва в локални бази данни на институции, които подготвят сведения за други институции, шифърът на институцията/организацията не е от значение.

SELECT SI=50003 (W) RS=o (W) AM=a

Извлича текущо абониран периодични издания, набавени чрез покупка от Централната медицинска библиотека (СМК) (номер на институцията 50003). Командата има смисъл само за локалната база данни на СМК.

SELECT SI=50202 (W) RS=93

Търси дезидерата за 1993 г. в институция с номер 50202. Командата има смисъл само за локалната база данни на тази институция, която подготвя сведения за друга институция.

SELECT SI=50001 (2W) AM=a

Извлича периодични издания, набавени чрез покупка от Националната и университетска библиотека (номер на институцията 50001).

²² Подполе 001b се индексира в индекс RT=, когато не е въведен код a.

Пример: *SELECT RT=c* – извлича печатни музикални партитури

Със суфикса /BMA търсенето може да се ограничи до записи, в които подполето 001b съдържа код a и в подполе 130a няма въведена стойност.

Търсенето може да се ограничи само до неknижни материали и чрез логическото отрицание /NBM.

Пример: *SELECT AU=Cankar, Ivan*/BMA*

²³ С помощта на префикса за търсене EA=I може да се ограничи търсенето само до записи за ресурси с електронен достъп (в подполето 0172 стойността е "doi" или в подполето 856u втоприят индикатор има стойност 0 – *Електронен ресурс* или 1 – *Електронна версия*).

ОГРАНИЧАВАНЕ

суфикс	значение	подполета
/MON	Монографии	001c=m
/SER	Периодични издания	001c=s
/ART	Съставни части (статии ...)	001c=a
/BMA	Книжни материали	001b=a and 130a does not exist
/NOMON	Всички видове материали, без монографии	
/NOSER	Всички видове материали, без периодични издания	
/NOART	Всички видове материали, без съставни части	
/NBM	Некнижни материали	
/year	Година на публикуване	
/LAT	Латиница	100l=ba
/CIR	Кирилица	100l=c* or 100l=oc

ДРУГИ КОДОВЕ ЗА ИЗХОДИ

код за изход	значение	подполета
AT	Съкратено ключово заглавие	531abc
CE	Дата на създаване	---
CT	Забележка за съдържание	327a
ES	Сведения за изданието	205abdfg
П	Текст на забележка	320a
IF	Импакт фактор	959ab, 110t
MD	Специфично означение за материал	215acdeghik
NU	Номерация на продължаващи ресурси	207a
PA	Адрес на издателя, разпространителя и др.	210b
UR	Унифициран локатор на ресурс (URL)	856u

ЗАБЕЛЕЖКА

Полетата, въведени в полета от блок 4XX са индексирани като самостоятелни полета.

F.6 ТИПОЛОГИЯ НА ДОКУМЕНТИТЕ / ПРОИЗВЕДЕНИЯТА – ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ПРЕПОРЪКИ

СТАТИИ И ДРУГИ СЪСТАВНИ ЧАСТИ

1.01	<p><i>Оригинална научна статия</i></p> <p>Оригинална научна статия е първото публикуване на оригинални научни резултати във форма, която позволява да се повтори процеса на изследването и да се потвърдят резултатите. Тя е организирана в съответствие със схемата IMRAD (Introduction, Methods, Results And Discussion) за експерименталните изследвания или в описателен вид за дескриптивните научни области. Тя трябва да бъде публикувана в научно списание, чиито критерии за подбор са основани на система на предварително рецензиране на предлаганите статии. Статията трябва да бъде рецензирана и системата за предварително рецензиране трябва да личи от указанията за авторите.</p> <p>Доклади на конференции, които са публикувани в сборници от материали, независимо дали те са излезли като специален брой на научно списание, не се включват в тази категория. Те се класифицират в 1.06 или 1.08.</p>
1.02	<p><i>Обзорна статия</i></p> <p>Обзорна статия е преглед на най-новите произведения в определена научна област, на произведенията на определен изследовател или група изследователи с цел да се обобщи, анализира, оцени или синтезира публикувана информация. Той е основание за нов синтез, който включва и резултатите от изследванията на автора. Тя трябва да бъде публикувана в научно списание, чиито критерии за подбор са основани на система на предварително рецензиране на предлаганите статии. Статията трябва да бъде рецензирана и системата за предварително рецензиране трябва да личи от указанията за авторите.</p> <p>Доклади на конференции, които са публикувани в сборници от материали, независимо дали те са излезли като специален брой на научно списание, не се включват в тази категория. Те се класифицират в 1.06 или 1.08.</p>
1.03	<p><i>Кратка научна статия</i></p> <p>Кратката научна статия е оригинална научна статия, в която са пропуснати някои от елементите на схемата IMRAD. Тя обобщава резултатите от завършена или текуща научна дейност. Тук се включват и кратки обзори и предварителни публикации когато имат значимост на кратки научни статии.</p> <p>Доклади на конференции, които са публикувани в сборници от материали, независимо дали те са излезли като специален брой на научно списание, не се включват в тази категория. Те се класифицират в 1.06 или 1.08.</p>
1.04	<p><i>Професионална статия</i></p> <p>Професионална статия е представяне на познати неща с ударение върху приложимостта на резултатите от оригинално изследване и разпространяване на знание. Сложният текст е адаптиран към потребностите на ползватели и читатели на професионалното или научно списание, в което е публикувана статията.</p> <p>Доклади на конференции, които са публикувани в сборници от материали, независимо дали те са излезли като специален брой на професионално или научно списание, не се включват в тази категория. Те се класифицират в 1.07 или 1.09.</p>
1.05	<p><i>Научно-популярна статия</i></p> <p>Популярна статия е статия, която се занимава с популяризиране на научно или професионално знание, както и с общественото значение на изследователски и развойни дейности. Обикновено тя се публикува в популярни списания, вестници и списания за популяризиране на науката.</p> <p>Доклади на конференции, които са публикувани в сборници от материали, независимо дали те са излезли като специален брой на списание, не се включват в тази категория. Те се класифицират в 1.07 или 1.09.</p>
1.06	<p><i>Публикуван доклад от научна конференция (основен доклад)</i></p>

	<p>Основният доклад трябва да личи от публикацията или от програмата на конференцията или да се докаже чрез поканата, отправена от организатора на конференцията и трябва да отговаря на критериите от 1.08.</p> <p>Основният доклад се отличава по значимост от всички останали доклади на конференцията. Обикновено такива доклади се изнасят на пленарни заседания за откриване или закриване на конференция (в сборниците с доклади от конференции тези пленарни заседания обикновено се публикуват в отделна категория, наречена „Основни доклади“). Обичайните покани за участие с доклад в конференция не принадлежат към тази категория.</p>
1.07	<p><i>Публикуван доклад от професионална конференция (основен доклад)</i></p> <p>Основният доклад трябва да личи от публикацията или от програмата на конференцията или да се докаже чрез поканата, отправена от организатора на конференцията и трябва да отговаря на критериите от 1.09.</p> <p>Основният доклад се отличава по значимост от всички останали доклади на конференцията. Обикновено такива доклади се изнасят на пленарни заседания за откриване или закриване на конференция. (в сборниците с доклади от конференции тези пленарни заседания обикновено се публикуват в отделна категория, наречена „Основни доклади“). Обичайните покани за участие с доклад в конференция не принадлежат към тази категория.</p>
1.08	<p><i>Публикуван доклад от научна конференция</i></p> <p>Принос от научна конференция (лекция, доклад, постер), излязъл без съкращения в публикувани като монография материали от конференцията, в редовен или специален брой на научно списание или на уебсайт, поддържан от организатора на конференцията. Публикуваната статия трябва да бъде организирана като научна статия.</p> <p>Предварителният подбор според критерии за оригинални научни статии и/или самостоятелни научни съставни части в монографии се преценява на основата на типологията на материалите от конференцията, които могат да бъдат самостоятелна монография, редовен или специален брой на списание, приложение или мрежови ресурс.</p> <p>В тази категория не се включват резюмета, разширени съдържания или публикувани слайдове (виж 1.12).</p>
1.09	<p><i>Публикуван доклад от професионална конференция</i></p> <p>Принос от научна конференция (лекция, доклад, постер), излязъл без съкращения в публикувани като монография материали от конференцията, в редовен или специален брой на професионално (или научно) списание или на уебсайт, поддържан от организатора на конференцията.</p> <p>В тази категория не се включват резюмета, разширени съдържания или публикувани слайдове (виж 1.13).</p>
1.10	<p><i>Публикувано резюме на доклад от научна конференция (основен доклад)</i></p> <p>Основният доклад трябва да личи от публикацията или от програмата на конференцията или да се докаже чрез поканата, отправена от организатора на конференцията и трябва да отговаря на критериите от 1.12.</p> <p>Основният доклад се отличава по значимост от всички останали доклади на конференцията. Обикновено такива доклади се изнасят на пленарни заседания за откриване или закриване на конференция. (в сборниците с доклади от конференции тези пленарни заседания обикновено се публикуват в отделна категория, наречена „Основни доклади“). Обичайните покани за участие с доклад в конференция не принадлежат към тази категория.</p>
1.12	<p><i>Публикувано резюме на доклад от научна конференция</i></p> <p>Резюме или разширено резюме на принос (лекция, доклад, постер) от научна конференция, публикувано в материали от конференцията, в професионално или научно списание или на уебсайт, поддържан от организатора на конференцията.</p> <p>Към тази категория се включват и разширени резюмета и публикувани слайдове.</p>
1.13	<p><i>Публикувано резюме на доклад от професионална конференция</i></p> <p>Резюме или разширено резюме на принос (лекция, доклад, постер) от конференция, публикувано в материали от конференцията, в професионално или научно списание или на уебсайт, поддържан от организатора на конференцията.</p> <p>Към тази категория се включват и разширени резюмета и публикувани слайдове.</p>

1.16	<i>Самостоятелна съставна част на научна монография</i> Самостоятелна научна съставна част или глава от монография се каталогизира като отделна библиографска единица само когато се отнася до т.н. сборна публикация с обособени статии от различни автори, а не до цялостен текст от повече автори, които са посочени на заглавната страница на монографията. Тук се включват и карти с научен характер, когато са самостоятелни произведения с установено авторство. Доклади на конференции, които са публикувани в сборници от материали, в тематичен или специален брой на списание или съставни части или глави от видовете публикации, описани в 2.04, 2.05, 2.12, 2.13 и 2.14, не се включват в тази категория
1.17	<i>Самостоятелна съставна част на професионална монография</i> Самостоятелна професионална съставна част или глава от монография се каталогизира като отделна библиографска единица само когато се отнася до т.н. сборна публикация с обособени статии от различни автори, а не до цялостен текст от повече автори, които са посочени на заглавната страница на монографията. Тук се включват и професионални карти, когато са самостоятелни произведения с установено авторство. Доклади на конференции, които са публикувани в сборници от материали, в тематичен или специален брой на списание или съставни части или глави от видовете публикации, описани в 2.05, 2.12, 2.13 и 2.14, не се включват в тази категория.
1.18	<i>Статия в енциклопедия, речник и др.</i> Статията като съставна част съдържа общо систематично изложение и преглед на конкретна тема, проблем, предмет, дума, лице или събитие. Каталогизират се само статии, които се състоят от повече от 200 думи. Самостоятелните научни есета, които са съпоставими със самостоятелни научни съставни части от монографии могат да се класифицират към категорията 1.16
1.19	<i>Отзив, рецензия, критична статия</i> Материал в научна или професионална публикация (списание, книга и др.), в който авторът прави оценка или доказва правотата/погрешността на научно или професионално произведение, критерий, идея или заключение и/или отхвърля или подкрепя гледищата на други автори. Преглед на професионално становище, преценка на научно, професионално или художествено произведение, особено по отношение на неговото качество.
1.20	<i>Предговор, послеслов</i> Кратко есе преди или след основния текст, което се отнася до него или до неговия автор. Изложения на признателност, благодарности и т.н. не се каталогизират. Придружителните студии от научен или професионален интерес могат да се класифицират към 1.16 или 1.17.
1.21	<i>Полемика, дискусия</i> Материал, в който авторът доказва правилността на определен критерий, на свое схващане или становище и отхвърля или подкрепя възгледите на други автори.
1.22	<i>Интервю</i> Разговор с научна или професионална стойност, който е замислен за публикуване и издаден най-често под формата на въпроси и отговори. Публикации, които са основани на отговори на въпроси, но не са публикувани под тази форма, както и отделни изявления, изказвания на кръгла маса и въпросници не се включват в тази категория.
1.23	<i>Художествена съставна част</i> Поезия, проза, композиция и други художествени съставни части, които са включени в завършена творба.
1.24	<i>Библиография, показалец и др.</i>
1.25	<i>Други съставни части</i>

МОНОГРАФИИ И ДРУГИ ЗАВЪРШЕНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

2.01	<p><i>Научна монография</i></p> <p>Научна монография е публикация, в която научно, систематично, в подробности и цялостно са разгледани проблем, въпрос или предмет, лице или събитие. Публикацията е в един том или в ограничен брой томове, които са публикувани едновременно или в предварително определен период от време. Такава публикация трябва да бъде рецензирана и може да има всички необходими елементи, за да ѝ бъдат определени CIP и ISBN (ISMN). В тази категория се включват и научни публикации на оригинали с критичен апарат, научни преводи с коментари, научни речници и научни карти.</p> <p>Материали от конференции, завършени или други доклади за научна дейност (дори и когато са подвързани) не се включват в тази категория.</p>
2.02	<p><i>Професионална монография</i></p> <p>Професионална монография е публикация, в която професионално са разгледани проблем, въпрос или предмет, лице или събитие. Публикацията е в един том или в ограничен брой томове, които са публикувани едновременно или в предварително определен период от време. Такава публикация трябва да има всички необходими елементи, за да ѝ бъдат определени CIP и ISBN.</p> <p>Материали от конференции, завършени или други доклади за научна дейност (дори и когато са подвързани) не се включват в тази категория.</p>
2.03	<p><i>Одобрен учебник за университет и висше училище</i></p> <p>Учебник за висше училище е вид публикация, която е предназначена за студенти и се препоръчва като образователен материал за определен курс на обучение или предмет (напр., учебник по алгебра, практически курс).</p>
2.04	<p><i>Одобрен учебник за средно или начално училище</i></p> <p>Учебник за основно и средно училище и друг вид неуниверситетско образование. Такъв учебник се подготвя в съответствие с посочен учебен план и се утвърждава по съответна процедура.</p>
2.05	<p><i>Други образователни материали</i></p> <p>Систематично изложение на образователния материал в съответствие с учебна програма, подготвено от автора въз основа на собствени или чужди материали (записки от лекции, сборник материали, размножени бележки към лекции), сборник от упражнения и задачи по определен предмет и други образователни инструменти (напр. звукови материали, мултимедиа и др.).</p>
2.06	<p><i>Наръчник, речник, списък от термини, атлас, карта</i></p> <p>Публикация с общ или професионален характер, в която са представени ясно данни и указания за определена област или предмет.</p>
2.07	<p><i>Библиография</i></p> <p>Редактиран общ преглед на публикувани и/или изпълнени произведения, издаден във вид на монография.</p>
2.08	<p><i>Докторска дисертация</i></p> <p>Докторска дисертация е произведение, за което авторът получава званието доктор (PhD).</p>
2.09	<p><i>Магистърска теза</i></p> <p>Магистърска теза е произведение, за което авторът получава образователната степен магистър.</p>
2.10	<p><i>Теза след специализация</i></p> <p>Теза за специалист е произведение, за което авторът получава образователната степен специалист.</p>
2.11	<p><i>Бакалавърска теза</i></p> <p>Бакалавърска теза е произведение, за което авторът получава валидна професионална степен.</p>
2.12	<p><i>Заключителен доклад за изследване</i></p> <p>Публикация, която показва развитието и резултатите (знания и открития) на задачи, свързани с развитие на науката. Тази категория включва само завършени доклади, които са обществено достъпни. Временни, междинни и годишни доклади, както и административни доклади,</p>

	предназначени за финансиращи институции не се регистрират.
2.13	<i>Студия, предварително проучване, изследване</i> Доклад за приключена проектна задача във вид на завършена професионална публикация, т.е. документация, предназначена за известен ползвател, в която, на основата на релевантни източници на информация, е разгледан систематично и подробно определен проблем или тема и е предложено указание за разрешаване на проблеми и насоки за бъдеща работа.
2.14	<i>Проектна документация (идеен проект, работен проект)</i> Проект може да се издаде като цялостна публикация, в която са определени методите и начините на извършване на бъдеща дейност. На практика се отнася до съвкупност от планове, технически спецификации и обща оценка на разходите за определен обект (напр., проект за път, за сграда в строителното инженерство и архитектурата, проект за машина в машинното инженерство, проект за информационна система, проект за инвестиция в икономиката и т.н.).
2.15	<i>Експертна оценка, арбитражно решение</i>
2.16	<i>Художествено произведение</i> Поезия, проза, композиция, кинофилм, рисунки и други художествени произведения.
2.17	<i>Каталог на изложба</i>
2.18	<i>Научен филм, звукозапис или видеозапис</i> Тази категория включва публикуване на научни проблеми и резултати на филмова или магнитна лента или друг електронен носител на информация. Редакционният съвет и процедурата по рецензиране трябва да са очевидни. Научно-популярните документални филми, създадени за телевизията, не се включват в тази категория, независимо от това, че отразяват научни проблеми и дори включват участие на учени. Те се класифицират в 2.19.
2.19	<i>Популярен филм, радио или телевизионно предаване</i> Пуснат в прожекция филм или излъчено радио или телевизионно предаване, в които документално и професионално е разгледан определен предмет. Когато не се каталогизира на основата на представено копие, материалът се класифицира в 3.11.
2.20	<i>Цялостна научна база данни или корпус</i> Колекция от електронни данни, чиято научна стойност се проявява при използването им за изследване на много и различни теоретични и приложни проблеми. Тя трябва да бъде резултат от приключило научно изследване и да отговаря на стандарти за високо качество. Качеството се установява на основата на подробна съпроводителна документация. Колекцията трябва да бъде обществено достъпна в национални или международни архиви за научни данни. Тя трябва да бъде документирана и достъпна във форма, която позволява да се повторят направените въз основа на нея и публикувани научни заключения. Корпусът е унифицирана колекция от автентични текстове със стандартна вътрешна структура и идентификатори, създадена в съответствие с предварително определени критерии и със специфична цел, която е достъпна по електронен път и е снабдена с инструменти за многопластово търсене и статистическо каталогизиране на данни.
2.21	<i>Софтуер</i> Софтуер на дигитални носители, който е обществено достъпен или е разработен за известен ползвател. Произведението трябва да бъде с установено авторство. Софтуер, използван за поддръжка на информационна система или процес не се класифицира в тази категория, тъй като обикновено е произведение с колективно авторство.
2.22	<i>Нова разновидност на селскостопански растителен вид</i> Нова разновидност на селскостопански растителен вид е интелектуална собственост, която е доказана с решение за потвърждаването или запазването ѝ, издадено от компетентен държавен орган на основата на международно сравними резултати от изпитване за DUS (Distinctness, Uniformity and Stability), проведено от признати от ЕС институции и е включена в Общия каталог на разновидностите на селскостопански растителни видове на Европейския съюз
2.23	<i>Искане за регистриране на патент</i> Заявлението за регистриране на патент има статут на искане за патент за периода от подаването

	му до публикуването на патента в официалния орган на службата, опълномощена да защитава интелектуалната собственост. Службата издава разписка за полученото заявление.
2.24	<i>Патент</i> Патентът е защитено изобретение. Той се получава след публикуване на искането за регистриране на патента и регистрирането му от службата, опълномощена да защитава интелектуалната собственост. След присъждането на патента записът, който съдържа искането за регистриране на патента (2.23) трябва да бъде заличен! Когато няколко патента, принадлежащи към едно и също семейство са присъдени от различни страни на едно и също изобретение, точки се определят само за един запис (избран от изобретателя или заявителя). На останалите записи не се присъждат точки. Изключение от това правило са патентите, при които оригиналното изобретение е претърпяло значителни изменения.
2.25	<i>Други видове монографии и завършени произведения</i>
2.30	<i>Материали от конференция с нелицензирани доклади</i>
2.31	<i>Материали от научна конференция с лицензирани доклади (международни конференции или конференции в чужбина)</i>
2.32	<i>Материали от научна конференция с лицензирани доклади (конференции в страната)</i> Материали от научна конференция с доклади, лицензирани според критериите за оригинални научни статии или самостоятелни съставни части от научни монографии. Материалите трябва да бъдат издадени като самостоятелни монографии, редовен брой, специален брой или приложение на списание. Лицензирането на докладите трябва да личи от сведения в публикацията. Международните конференции се организират и координират от международен програмен комитет.

ПУБЛИЧНИ ИЗЯВИ (СЪБИТИЯ)

3.10	<i>Художествено представление</i> Концерти, театрални и оперни представления и други публични представления на художествени произведения.
3.11	<i>Радио или телевизионно събитие</i> Участие в радио или телевизионни предавания, прегледи, интервюта и др.
3.12	<i>Изложба</i> Изява, която е организирана от автора на изложените произведения или от автора на изложбата.
3.14	<i>Лекция в чуждестранен университет</i> Лекция в университет, научна или академична институция и научни дружества извън страната. Други гостувания в чуждестранни университети се включват в биографията.
3.15	<i>Непубликуван доклад на конференция</i> Заглавието на доклада трябва да личи от програмата на конференцията.
3.16	<i>Непубликуван основен доклад на конференция</i> Непубликуваният основен доклад трябва да личи от покана от организационния комитет или от програмата на конференцията. Обикновено такива доклади се изнасят на пленарни заседания за откриване или закриване на конференцията.
3.25	<i>Други публични изяви</i>

ДОПЪЛНИТЕЛНИ ОБЯСНЕНИЯ И УКАЗАНИЯ

Библиографските записи за системата COBISS се създават от специално обучени библиотекари (библиографи) в отделните библиотеки. Статиите и другите съставни части и монографиите и другите завършени произведения се каталогизират в съответствие с първичен документ/произведение. Публичните изяви (събития) се регистрират на основата на съответно доказателство за осъществяването им. Когато библиотеката не притежава публикацията, тя трябва да бъде предоставена на библиотекаря от автора. Прецизното класифициране типологията на библиографските единици е отговорност на автора, а видът на документа/произведението може да бъде определен и от специалист по съответната тематична област.

Типологията се прилага само за библиографски единици, поне един от авторите на които има код на изследовател или е регистриран в системата COBISS. При необходимост тя може да се прилага към записите на библиографските единици, от които аналитичните описания са част. По изключение тя може да се прилага и към записите за статии от други автори в списания от национално значение.

Видът на статията се определя на основата на:

- сведение за вида, посочен обикновено в рубриката, под която е публикувана статията,
- сведение, че списанието публикува само статии, класифицирани към определена категория, което обикновено се съдържа в указанията за авторите,
- название на рубриката, под която е публикувана статията, когато списанието принадлежи към тази категория.

В други случаи библиотекар, със съдействието на автора или на специалист по тематичната област, определя вида на документа/произведението според описанието на видовете документи/произведения в тази типология.

По правило в системата COBISS не се въвеждат записи за неотпечатани статии от списания, с изключение на статии, които отговарят едновременно на следните три критерия:

- статията е приета за публикуване;
- статията вече е публикувана или може да се види в пълнотекстов вид на уебсайта на издателя;
- на статията е определен DOI (идентификатор за дигитален обект).

Когато едно и също съдържание излиза на различни носители или в различни публикации и се налага да се направят няколко записа, точки се определят само на един запис. (Забележка: На останалите записи не се определят точки). Това се отнася за: монографии, публикувани в печатен и електронен вариант, дипломни работи, публикувани по-късно като произведения, номинирани за наградата Прешерн, статии, публикувани по погрешка в два броя на едно и също списание и др.

Когато статията съществува в електронен и печатен вариант, в системата COBISS се създава запис само за едната от версиите.

Когато оригиналният текст и преводът са излезли в една и също издание, в системата COBISS се създава само един запис.

В системата COBISS не се въвеждат записи за организацията на събития. Този вид данни трябва да бъдат част от биографията.

Н КОДОВЕ ЗА РОЛЯТА НА ЛИЦЕТО ПО ОТНОШЕНИЕ НА БИБЛИОГРАФСКАТА ЕДИНИЦА - ОБЩА КODOVA ТАБЛИЦА (70X4, 71X4)

Кодовата таблица, която следва, е унифицирана за всички системи COBISS в COBISS.Net

005	<i>Актьор</i> Лице, което участва като изпълнител в музикално или драматично представление или забавление.
010	<i>Автор на адаптация</i> Писател, който преработва произведение с цел да го направи достъпно за публика, за която то не е било замислено. Включва преработка за филми или друг аудиовизуален носител. Когато се преработва музикална композиция, обикновено за различен инструмент, изп. "030" – <i>Автор на аранжиримент</i> .
020	<i>Автор на ръкописни бележки по полетата на книга</i> Автор на ръкописни бележки по полетата на печатна книга.
030	<i>Автор на аранжиримент</i> Който транскрибира музикална композиция за инструменти или носители, различни от оригиналните. При аранжиримента не се променя същността на музиката. Виж и "010" – <i>Автор на адаптация</i> .
040	<i>Художник</i> Художник, скулптор и т.н. на произведение.
050	<i>Лице или организация, на които е бил прехвърлен лиценз за отпечатване или публикуване</i> Виж и "490" <i>Първоначален носител на правото за отпечатване или публикуване.</i>
060	<i>Свързано име</i> Общ код за име, което е свързано с или е открито в книгата, но не може да бъде определено като име на предишен собственик („390" – <i>Предишен собственик</i>) или с друг код, който се отнася до произход.
070	<i>Автор</i> Лице или колективен орган, които носят основната отговорност за създаването на интелектуалното или художествено съдържание на произведение. Когато тази отговорност се носи съвместно от повече от едно лице, този код може да се използва във връзка с всички редни думи, за които е подходящ.
071	<i>Съавтор**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът "070" – <i>Автор</i> .
080	<i>Автор на предговор и др.</i> Автор на въведение, предговор, увод, послеслов, бележки, показалци, речници, други критични материали и т.н., без да бъде автор на самото произведение.
090	<i>Автор на диалог</i> Автор на диалог или реплики за филмов сценарий или звукозапис.
100	<i>Библиографски предшественик</i> Автор на произведение, върху което цялостно или частично се основава произведението, отразено в каталожния запис. Този код може да се прилага към записи за адаптации, показалци, продължения от други автори, конкорданси и т.н.
110	<i>Книговезец</i>
120	<i>Оформител на подвързия</i>

130	<i>Оформител на книга</i> Лице или колективен орган, които носят отговорност за цялостното графично оформление на книга, включително подредбата на шрифтовете и илюстрациите, избора на материали и технологии на производство.
140	<i>Оформител на обложката</i>
150	<i>Автор на екслибрис</i>
160	<i>Книготърговец</i>
170	<i>Калиграф</i>
180	<i>Картограф</i>
190	<i>Цензор</i>
200	<i>Хореограф</i>
210	<i>Коментатор</i> (1) Лице, което пише коментар или обяснителни бележки за текст. За автор на ръкописни бележки по полетата на печатна книга изп. «020» - <i>Автор на ръкописни бележки по полетата на печатна книга.</i> (2) Лице, което предлага интерпретация, анализ или дискусия по съдържанието на звукозапис, кинофилм или друг аудиовизуален материал.
220	<i>Съставител</i> Който съставя сборник като подбира и подрежда материали от произведения на различни лица или колективи. Отнася се също и за онзи, който подбира и подрежда материали от произведения на едно лице или колективен орган.
230	<i>Композитор</i> Създател на музикално произведение, обикновено във вид на ноти в ръкописна или печатна форма.
240	<i>Словослагател</i>
250	<i>Диригент</i> Лице, което дирижира група, изпълняваща музикално произведение.
260	<i>Носител на авторско право</i>
270	<i>Коректор на ръкопис</i> Сътрудник в скрипторий, който е коригирал преписаното от кописта. За печатни издания изп. "640" – <i>Коректор.</i>
275	<i>Танцьор</i> Лице, което показва танцови умения в музикално или драматично представление или забавление.
280	<i>Лице или организация, на което са посветени книга или ръкопис</i> Лице или организация, на които са посветени книга или ръкопис (не се отнася за получател на подарък).
290	<i>Автор на посвещение</i> Авторът на посвещение, което може да бъде официално или във формата на писмо или стих.
291	<i>Име, споменато в ръкопис**</i>
292	<i>Лице, подписало ръкопис**</i>
293	<i>Автор на оригинален ръкопис**</i>
300	<i>Режисьор на продукция</i> Лице, което отговаря за общото управление на художествена продукция или упражнява надзор върху сценична постановка, филмова постановка или звукозапис.
305	<i>Дисертант</i> Лице, което представя теза за университетска или друга висша образователна степен.
310	<i>Разпространител</i> Агент или агенция, която е носител на цялостните или частичните права за разпространяване на библиографската единица.

320	<i>Дарител</i> Който е подарил книгата на настоящия и собственик. Дарителят на предишен собственик се означава с кода «390» - <i>Премишен собственик</i> .
330	<i>Неустановен автор</i> Лице, чието авторство е под съмнение или е определена неправилно.
340	<i>Редактор</i> Лице, подготвящо за публикуване произведение, което не е негово. Редакторската работа може да бъде техническа или интелектуална. Този код се използва, когато функцията на редактора не е определена по-подробно. За специфично определена на редакторска работа се използват кодовете от 341 до 349.
341	<i>Член на редакционна колегия*</i>
342	<i>Гостуващ редактор*</i>
343	<i>Научен редактор*</i>
344	<i>Главен редактор*</i>
345	<i>Отговорен редактор*</i>
346	<i>Главен и отговорен редактор*</i>
347	<i>Член на редакционен съвет*</i>
348	<i>Председател на редакционен съвет*</i>
349	<i>Технически редактор*</i>
350	<i>Гравьор</i>
360	<i>Оформтист</i>
370	<i>Монтажист на филм</i>
380	<i>Фалишификатор</i>
390	<i>Премишен собственик</i> Лице или организация, която е притежавала библиографската единица през определен минал период. Тук се включва и лице или организация, на които библиографската единица е била дарена от друго лице или организация и това е отбелязано в надпис. Лице или организация, които са дарили библиографската единица на настоящия ѝ собственик, се отбелязват с кода «320» – <i>Дарител</i> .
400	<i>Спомоществувател</i> Лице или агенция, които са предоставили финансова подкрепа за осъществяване на библиографски ресурс или за организиране на изложба или конференция, посветена на него.
410	<i>Технически оформител</i> Лице, което отговаря за осъществяването на оформлението на носител, от който може да се получи изображение. Когато едно и също лице създава концепцията за оформлението (напр., илюстратор) и я осъществява, кодовете за двете функции се използват по целесъобразност («440» – <i>Илюстратор</i> и «410» – <i>Технически оформител</i>).
420	<i>Лице, в памет или в чест на което е дарена книга</i>
430	<i>Илюстратор на ръкописи</i>
440	<i>Илюстратор</i>
450	<i>Лице, подписало дарствено посвещение</i>
460	<i>Интервюирано лице</i>
470	<i>Интервюиращо лице</i>
480	<i>Либретист</i> Автор на текст на опера, оратория и др.
490	<i>Първоначален носител на правото за отпечатване или публикуване</i> Виж и "050" – Лице или организация, на които е бил прехвърлен лиценз за отпечатване или публикуване.
500	<i>Лице или организация, дали разрешение за издаване на библиографската единица</i>
510	<i>Литограф</i>

	Лице, което подготвя камъка или плочата за литопечат. Тук се включва и художник-график, който създава оригинална рисунка като работи директно върху повърхност, от която по-късно получава отпечатащи.
520	<i>Автор на текст на песен</i>
530	<i>Гравьор върху метал</i>
540	<i>Лице или организация, които упражняват контрол върху изпълнението на договор, отговарят за отчетността и контролират разпространението.</i>
545	<i>Музикант</i> Лице, което изпълнява музика или допринася за музикалното съдържание на произведение. Този код се използва когато не е възможно или желателно да се определи по-точно ролята на лицето.
550	<i>Четец</i> Говорител, който представя текста на разказа в художествен филм, звукозапис или друго произведение.
560	<i>Автор или агенция, които осъществяват произведението</i> Името на лицето или организацията, свързани с интелектуалното съдържание на произведението. Тук се включва лице, което в произведението е наречено изследовател или главен изследовател. Категорията не включва съпричастни към произведението лица, издател или спонсор, освен в случаите, когато те са и колективен автор.
570	<i>Друг</i> Използва се когато ролята на лицето по отношение на библиографската единица в национален формат няма съответствие в UNIMARC.
580	<i>Производител на хартия</i>
590	<i>Изпълнител</i> Лице или колективен орган, които играят или участват по друг начин в музикално или драматично представление или забавление. Използва се когато не са подходящи по-специфични кодове, напр. актьор, танцьор, музикант, певец.
600	<i>Фотограф, оператор</i> (1) Лице, което прави снимки. Този код може да се използва в библиографски запис за оригинална фотография или за репродукция на различни носители. (2) Лице, което отговаря за заснемането на художествен филм.
610	<i>Печатар</i> Печатар на текстове от набор или плаки (напр. стереотипни).
620	<i>Печатар от плаки</i> Печатар на илюстрации или рисунки от плаки.
630	<i>Продуцент</i> Лице, което носи цялостната отговорност за създаването на кинофилм, включително деловите аспекти, ръководството на продукцията и търговския успех на филма.
632	<i>Художествен оформител</i> Лице, което носи отговорност за всички визуални аспекти на представление, вкл. осветление, сценография, костюми и т.н.
635	<i>Програмист</i> Лице или колективен орган, които носят отговорност за създаването на задание за проектиране на компютърна програма, изходен код и машинноизпълним цифров файл и съпровождаща документация.
637	<i>Ръководител на проект</i> Лице, което управлява работна програма за предварително определена цел.
640	<i>Коректор</i> Само за печатни материали. За ръкописи изп. „270” – <i>Коректор на ръкопис.</i>

650	<i>Издател</i>
660	<i>Получател на писма</i> Лице, до което са адресирани писма.
670	<i>Инженер по звукозапис</i> Лице, което упражнява надзор върху техническите аспекти на процеса на звукозапис и видеозапис.
675	<i>Критик</i> Лице или колективен орган, които носят отговорност за рецензия на книга, кинофилм, представление и др.
680	<i>Лице, което оформя начални думи, надсловни на глави, заглавия на части от произведение, за да контрастират с останалия текст в средновековни ръкописни и първопечатни книги</i>
690	<i>Сценарист</i> Автор на сценарий.
700	<i>Копист</i> Автор на ръкописно копие от печатно издание, също и преписвач или автор на самия ръкопис.
710	<i>Секретар</i> Редактор или друго лице, което е определено да изразява вижданията на колективен орган и да носи отговорност за тяхното интелектуално съдържание.
720	<i>Лице, чийто подпис фигурира в книгата</i> Използва се, когато в книгата има само подпис, без дарствен текст или друго сведение за произход.
721	<i>Певец</i> Лице, което, с или без музикален акомпанимент, използва гласа си за създаване на музика. Изпълнението на певица може да бъде с думи или без думи.
730	<i>Преводач</i> Който превежда от един език на друг или от по-стара форма на езика на съвременен език, като се придържа близо до оригинала.
740	<i>Оформител на шрифт</i> Лице, което проектира шрифтовете, използвани за определена книга.
750	<i>Лице, което носи отговорност за избора и оформлението на шрифта, използван в книгата</i> Когато лицето, което подбира и оформя шрифта отговаря и за други аспекти на графичното оформление на книгата, т.е. Оформител на книга, могат да се използват кодове и за двете функции („130” – <i>Оформител на книга</i> и „750” – <i>Лице, което носи отговорност за избора и оформлението на шрифта, използван в книгата</i>).
760	<i>Гравьор върху дърво</i>
770	<i>Автор на съпроводителен материал</i> Автор на значителен материал, който съпровожда звукозапис или друг аудиовизуален материал.
900	<i>Автор на речник**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „080” – <i>Автор на предговор и др.</i>
901	<i>Автор на рецензия*</i>
902	<i>Преработвач**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използват кодовете „010” – <i>Автор на адаптация</i> , „070” – <i>Автор</i> или „340” – <i>Редактор</i> .
903	<i>Редактор на превод*</i>
904	<i>Автор на изложба *</i>
905	<i>Модератор*</i>

906	<i>Автор на показалец**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „080” – <i>Автор на предговор и др.</i>
907	<i>Автор на текст към репродукции**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „080” – <i>Автор на предговор и др.</i>
908	<i>Гравьор на ноти*</i>
909	<i>Лице, на чието произведение се прави репродукция**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „040” – <i>Художник.</i>
910	<i>Лице, чиято лекция се публикува**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „070” – <i>Автор.</i>
911	<i>Автор на реплики**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „080” – <i>Автор. на предговор и др.</i>
912	<i>Автор на въведение**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „080” – <i>Автор. на предговор и др.</i>
913	<i>Автор на резюме*</i>
914	<i>Преводач на резюме*</i>
915	<i>Редактор**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „340” – <i>Редактор.</i>
916	<i>Член на редакционна комисия**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „341” – <i>Член на редакционна колегия.</i>
917	<i>Сътрудник**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „070” – <i>Автор.</i>
918	<i>Съставител на библиография към книга**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „080” – <i>Автор на предговор и др.</i>
919	<i>Художествен редактор*</i>
920	<i>Автор на рисунките**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „440” – <i>Илюстратор.</i>
921	<i>Автор на винетка**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „440” – <i>Илюстратор.</i>
922	<i>Четец**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „550” – <i>Четец.</i>
923	<i>Певец - изпълнител*</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „721” - <i>Певец</i>
924	<i>Записано от**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „070” – <i>Автор</i> или „340” – <i>Редактор.</i>
925	<i>Консултант*</i> Лице, натоварено с осигуряването на интелектуален контрол върху осъществяването на научно изследване или документирането на проект.
926	<i>Коректор във вестник*</i>
991	<i>Научен ръководител*</i>
992	<i>Член на комисия*</i>
993	<i>Член на Специализиран научен съвет*</i>
994	<i>Научен консултант*</i>

Публикувано от:

IZUM

Institut informacijskih znanosti
(Институт за информационни науки)
SI-2000 Maribor, Prešernova 17, Slovenia

Телефон: +386 (0)2 25 20 331

Факс: +386 (0)2 25 24 334

Имейл: cobisservis@izum.si

Съдържанието се допълва периодично.

Служба за консултации по телефона:

Понеделник – Петък 7.30 - 21.00

Събота 7.30 - 13.00

+386 (0)2 25 20 333