

Н КОДОВЕ ЗА РОЛЯТА НА ЛИЦЕТО ПО ОТНОШЕНИЕ НА БИБЛИОГРАФСКАТА ЕДИНИЦА (70X4, 71X4)

Кодовата таблица е унифицирана за всички системи COBISS в COBISS.Net.

005	<i>Актьор</i> Лице, което участва като изпълнител в музикално или драматично представление или забавление.
010	<i>Автор на адаптация</i> Писател, който преработва произведение с цел да го направи достъпно за публика, за която то не е било замислено. Включва преработка за филми или друг аудиовизуален носител. Когато се преработва музикална композиция, обикновено за различен инструмент, изп. "030" – <i>Автор на аранжиримент</i> .
020	<i>Автор на ръкописни бележки по полетата на книга</i> Автор на ръкописни бележки по полетата на печатна книга.
030	<i>Автор на аранжиримент</i> Който транскрибира музикална композиция за инструменти или носители, различни от оригиналните. При аранжиримента не се променя същността на музиката. Виж и "010" – <i>Автор на адаптация</i> .
040	<i>Художник</i> Художник, скулптор и т.н. на произведение.
050	<i>Лице или организация, на които е бил прехвърлен лиценз за отпечатване или публикуване</i> Виж и "490" <i>Първоначален носител на правото за отпечатване или публикуване..</i>
060	<i>Свързано име</i> Общ код за име, което е свързано с или е открито в книгата, но не може да бъде определено като име на предишен собственик („390" – <i>Предишен собственик</i>) или с друг код, който се отнася до произход.
070	<i>Автор</i> Лице или колективен орган, които носят основната отговорност за създаването на интелектуалното или художествено съдържание на произведение. Когато тази отговорност се носи съвместно от повече от едно лице, този код може да се използва във връзка с всички редни думи, за които е подходящ.
071	<i>Съавтор**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът "070" – <i>Автор</i> .
080	<i>Автор на предговор и др.</i> Автор на въведение, предговор, увод, послеслов, бележки, показалци, речници, други критични материали и т.н., без да бъде автор на самото произведение.
090	<i>Автор на диалог</i> Автор на диалог или реплики за филмов сценарий или звукозапис.
100	<i>Библиографски предшественик</i> Автор на произведение, върху което цялостно или частично се основава произведението, отразено в каталожния запис. Този код може да се прилага към записи за адаптации, показалци, продължения от други автори, конкорданси и т.н.
110	<i>Книговезец</i>
120	<i>Оформител на подвързия</i>
130	<i>Оформител на книга</i> Лице или колективен орган, които носят отговорност за цялостното графично оформление на

	книга, включително подредбата на шрифтовете и илюстрациите, избора на материали и технологии на производство.
140	<i>Оформител на обложката</i>
150	<i>Автор на екслибрис</i>
160	<i>Книготърговец</i>
170	<i>Калиграф</i>
180	<i>Картограф</i>
190	<i>Цензор</i>
200	<i>Хореограф</i>
206	<i>Събирател на фолклор</i> Човек, който събира елементи на музикалното или устно наследство, което принадлежи на дадена територия, население или етнос; чрез транскрипция, звук или направа на аудио-визуален запис.
210	<i>Коментатор</i> (1) Лице, което пише коментар или обяснителни бележки за текст. За автор на ръкописни бележки по полетата на печатна книга изп. «020» - <i>Автор на ръкописни бележки по полетата на печатна книга</i> . (2) Лице, което предлага интерпретация, анализ или дискусия по съдържанието на звукозапис, кинофилм или друг аудиовизуален материал.
220	<i>Съставител</i> Който съставя сборник като подбира и подрежда материали от произведения на различни лица или колективи. Отнася се също и за онзи, който подбира и подрежда материали от произведения на едно лице или колективен орган.
230	<i>Композитор</i> Създател на музикално произведение, обикновено във вид на ноти в ръкописна или печатна форма.
240	<i>Словослагател</i>
250	<i>Диригент</i> Лице, което дирижира групата, изпълняваща музикално произведение.
260	<i>Носител на авторско право</i>
270	<i>Коректор на ръкопис</i> Сътрудник в скрипторий, който е коригирал преписаното от копииста. За печатни издания изп. "640" – <i>Коректор</i> .
275	<i>Танцьор</i> Лице, което показва танцови умения в музикално или драматично представление или забавление.
280	<i>Лице или организация, на което са посветени книга или ръкопис</i> Лице или организация, на които са посветени книга или ръкопис (не се отнася за получател на подарък).
290	<i>Автор на посвещение</i> Авторът на посвещение, което може да бъде официално или във формата на писмо или стих.
291	<i>Име, споменато в ръкопис**</i>
292	<i>Лице, подписало ръкопис**</i>
293	<i>Автор на оригинален ръкопис**</i>
300	<i>Режисьор на продукция</i> Лице, което отговаря за общото управление на художествена продукция или упражнява надзор върху сценична постановка, филмова постановка или звукозапис.
305	<i>Дисертант</i> Лице, което представя теза за университетска или друга висша образователна степен.
310	<i>Разпространител</i> Агент или агенция, която е носител на цялостните или частичните права за разпространяване на

	библиографската единица.
320	<i>Дарител</i> Който е подарил книгата на настоящия и собственик. Дарителят на предишен собственик се означава с кода «390» - <i>Предишен собственик</i> .
330	<i>Неустановен автор</i> Лице, чието авторство е под съмнение или е определена неправилно.
340	<i>Редактор</i> Лице, подготвящо за публикуване произведение, което не е негово. Редакторската работа може да бъде техническа или интелектуална. Този код се използва, когато функцията на редактора не е определена по-подробно. За специфично определена на редакторска работа се използват кодовете от 341 до 349.
341	<i>Член на редакционна колегия*</i>
342	<i>Гостуващ редактор*</i>
343	<i>Научен редактор*</i>
344	<i>Главен редактор*</i>
345	<i>Отговорен редактор*</i>
346	<i>Главен и отговорен редактор*</i>
347	<i>Член на редакционен съвет*</i>
348	<i>Председател на редакционен съвет*</i>
349	<i>Технически редактор*</i>
350	<i>Гравьор</i>
360	<i>Оформист</i>
370	<i>Монтажист на филм</i>
380	<i>Фалшификатор</i>
390	<i>Предишен собственик</i> Лице или организация, която е притежавала библиографската единица през определен минал период. Тук се включва и лице или организация, на които библиографската единица е била дарена от друго лице или организация и това е отбелязано в надпис. Лице или организация, които са дарили библиографската единица на настоящия ѝ собственик, се отбелязват с кода «320» – <i>Дарител</i> .
400	<i>Спомоществувател</i> Лице или агенция, които са предоставили финансова подкрепа за осъществяване на библиографски ресурс или за организиране на изложба или конференция, посветена на него.
410	<i>Технически оформител</i> Лице, което отговаря за осъществяването на оформлението на носител, от който може да се получи изображение. Когато едно и също лице създава концепцията за оформлението (напр., илюстратор) и я осъществява, кодовете за двете функции се използват по целесъобразност («440» – <i>Илюстратор</i> и «410» – <i>Технически оформител</i>).
420	<i>Лице, в памет или в чест на което е дарена книга</i>
430	<i>Илюстратор на ръкописи</i>
440	<i>Илюстратор</i>
445	<i>Музикален продуцент</i> Мениджър или продуцент на музикална или театрална постановка; директор на опера.
450	<i>Лице, подписало дарствено посвещение</i>
460	<i>Интервюирано лице</i>
470	<i>Интервюиращо лице</i>
480	<i>Либретист</i> Автор на текст на опера, оратория и др..
490	<i>Първоначален носител на правото за отпечатване или публикуване</i> Виж и "050" – <i>Лице или организация, на които е бил прехвърлен лиценз за отпечатване или</i>

	<i>публикуване.</i>
500	<i>Лице или организация, дали разрешение за издаване на библиографската единица</i>
510	<i>Литограф</i> Лице, което подготвя камъка или плочата за литопечат. Тук се включва и художник-график, който създава оригинална рисунка като работи директно върху повърхност, от която по-късно получава отпечатащи.
520	<i>Автор на текст на песен</i>
530	<i>Гравьор върху метал</i>
540	<i>Лице или организация, които упражняват контрол върху изпълнението на договор, отговарят за отчетността и контролират разпространението.</i>
545	<i>Музикант</i> Лице, което изпълнява музика или допринася за музикалното съдържание на произведение. Този код се използва когато не е възможно или желателно да се определи по-точно ролята на лицето.
550	<i>Четец</i> Говорител, който представя текста на разказа в художествен филм, звукозапис или друго произведение.
560	<i>Автор или агенция, които осъществяват произведението</i> Името на лицето или организацията, свързани с интелектуалното съдържание на произведението. Тук се включва лице, което в произведението е наречено изследовател или главен изследовател. Категорията не включва съпричастни към произведението лица, издател или спонсор, освен в случаите, когато те са и колективен автор.
570	<i>Друг</i> Използва се когато ролята на лицето по отношение на библиографската единица в национален формат няма съответствие в UNIMARC.
580	<i>Производител на хартия</i>
590	<i>Изпълнител</i> Лице или колективен орган, които играят или участват по друг начин в музикално или драматично представление или забавление. Използва се когато не са подходящи по-специфични кодове, напр. актьор, танцьор, музикант, певец.
600	<i>Фотограф, оператор</i> (1) Лице, което прави снимки. Този код може да се използва в библиографски запис за оригинална фотография или за репродукция на различни носители. (2) Лице, което отговаря за заснемането на художествен филм.
610	<i>Печатар</i> Печатар на текстове от набор или плаки (напр. стереотипни).
620	<i>Печатар от плаки</i> Печатар на илюстрации или рисунки от плаки.
630	<i>Продуцент</i> Лице, което носи цялостната отговорност за създаването на кинофилм, включително деловите аспекти, ръководството на продукцията и търговския успех на филма.
632	<i>Художествен оформител</i> Лице, което носи отговорност за всички визуални аспекти на представление, вкл. осветление, сценография, костюми и т.н.
635	<i>Програмист</i> Лице или колективен орган, които носят отговорност за създаването на задание за проектиране на компютърна програма, изходен код и машинноизпълним цифров файл и съпровождаща документация.
637	<i>Ръководител на проект</i>

	Лице, което управлява работна програма за предварително определена цел.
640	<i>Коректор</i> Само за печатни материали. За ръкописи изп. „270” – <i>Коректор на ръкопис</i> .
650	<i>Издател</i>
660	<i>Получател на писма</i> Лице, до което са адресирани писма.
670	<i>Инженер по звукозапис</i> Лице, което упражнява надзор върху техническите аспекти на процеса на звукозапис и видеозапис.
675	<i>Критик</i> Лице или колективен орган, които носят отговорност за рецензия на книга, кинофилм, представление и др.
680	<i>Лице, което оформя начални думи, надсловни на глави, заглавия на части от произведение, за да контрастират с останалия текст в средновековни ръкописни и първопечатни книги</i>
690	<i>Сценарист</i> Автор на сценарий.
700	<i>Копист</i> Автор на ръкописно копие от печатно издание, също и преписвач или автор на самия ръкопис.
710	<i>Секретар</i> Редактор или друго лице, което е определено да изразява вижданията на колективен орган и да носи отговорност за тяхното интелектуално съдържание.
720	<i>Лице, чийто подпис фигурира в книгата</i> Използва се, когато в книгата има само подпис, без дарствен текст или друго сведение за произход.
721	<i>Певец</i> Лице, което, с или без музикален акомпанимент, използва гласа си за създаване на музика. Изпълнението на певица може да бъде с думи или без думи.
730	<i>Преводач</i> Който превежда от един език на друг или от по-стара форма на езика на съвременен език, като се придържа близо до оригинала.
740	<i>Оформител на шрифт</i> Лице, което проектира шрифтовете, използвани за определена книга.
750	<i>Лице, което носи отговорност за избора и оформлението на шрифта, използван в книгата</i> Когато лицето, което подбира и оформя шрифта отговаря и за други аспекти на графичното оформление на книгата, т.е. Оформител на книга, могат да се използват кодове и за двете функции („130” – <i>Оформител на книга</i> и „750” – <i>Лице, което носи отговорност за избора и оформлението на шрифта, използван в книгата</i>).
760	<i>Гравьор върху дърво</i>
770	<i>Автор на съпроводителен материал</i> Автор на значителен материал, който съпровожда звукозапис или друг аудиовизуален материал.
900	<i>Автор на речник**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „080” – <i>Автор на предговор и др.</i>
901	<i>Автор на рецензия*</i>
902	<i>Преработвач**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използват кодовете „010” – <i>Автор на адаптация</i> , „070” – <i>Автор</i>

	или „340” – Редактор.
903	<i>Редактор на превод*</i>
904	<i>Автор на изложба *</i>
905	<i>Модератор*</i>
906	<i>Автор на показалец**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „080” – Автор на предговор и др.
907	<i>Автор на текст към репродукции**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „080” – Автор на предговор и др.
908	<i>Гравьор на ноти*</i>
909	<i>Лице, на чието произведение се прави репродукция **</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „040” – Художник.
910	<i>Лице, чиято лекция се публикува **</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „070” – Автор.
911	<i>Автор на реплики**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „080” – Автор. на предговор и др.
912	<i>Автор на въведение**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „080” – Автор. на предговор и др.
913	<i>Автор на резюме*</i>
914	<i>Преводач на резюме*</i>
915	<i>Редактор**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „340” – Редактор.
916	<i>Член на редакционна комисия**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „341” – Член на редакционна колегия.
917	<i>Сътрудник**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „070” – Автор.
918	<i>Съставител на библиография към книга**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „080” – Автор на предговор и др.
919	<i>Художествен редактор*</i>
920	<i>Автор на рисунките**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „440” – Илюстратор.
921	<i>Автор на винетка**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „440” – Илюстратор.
922	<i>Четец**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „550” – Четец.
923	<i>Певец - изпълнител*</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „721” - Певец
924	<i>Записано от**</i> Кодът е отменен. Вместо него се използва кодът „070” – Автор или „340” – Редактор.
925	<i>Консултант*</i> Лице, натоварено с осигуряването на интелектуален контрол върху осъществяването на научно изследване или документирането на проект.
926	<i>Коректор във вестник*</i>
927	<i>Сътрудник в изследване*</i> Лицето, което изрично е посочено в документа (обикновено статия) като сътрудник в научно изследване. Кодът се въвежда само за научни разработки, когато сътрудниците не са автори на документ.
991	<i>Научен ръководител*</i>

992	<i>Член на комисия*</i>
993	<i>Член на Специализиран научен съвет*</i>
994	<i>Научен консултант*</i>