

128 МУЗИКАЛНИ ИЗПЪЛНЕНИЯ И ПАРТИТУРИ

В полето се характеризира формата на композицията и се дават подробности за инструментите и/или гласовете, които съставят композицията.

Подполета и повтаряемост

ПОЛЕ/ПОДПОЛЕ			ПОВТАРЯЕМОСТ
128		Музикални изпълнения и партитури	r
	a	<i>Форма на музикалното произведение</i>	r
	b	<i>Инструменти или гласове за ансамбли</i>	r
	c	<i>Инструменти или гласове за солисти</i>	r

Индикатори

Полето няма индикатори.

ПОДПОЛЕТА

128a Форма на музикалното произведение

Полето съдържа двуцифрен (трицифрен) код, който посочва формата на музикалното произведение, ако има повече от една форма.

abs	<i>опрощение на греховете (част от погребална служба)</i>
acc	<i>академия</i>
acl	<i>акламация</i> Използва се и за laudes regiae и др. под.
acm	<i>actus musicus</i> <i>църковна музика от 17 и 18 в. в Германия</i>
agn	<i>agnus dei (агнец божий)</i>
ai	<i>напев</i> Използва се и за ауге. За инструментален напев се предпочита "ain" – <i>инструментална мелодия.</i>
ain	<i>инструментална мелодия</i>
aka	<i>акатист</i>
ala	<i>алба</i>
alb	<i>лист в албум</i> Използва се и за albumblatt и feuille d'album.
all	<i>алелуия</i>
alm	<i>алеманда</i> Използва се и за almain и alman.
ame	<i>амене (френски танц)</i>

	Използва се и за паседжиата.
an	<i>химн</i> Акапелна или вокално-инструментална форма на музикално произведение в англиканската църква.
ana	<i>анаграма</i>
ane	<i>антеевангелиум</i>
ant	<i>антифон</i>
app	<i>аплодисменти</i> Използва се и за Singgedicht.
ar	<i>ария</i> Използва се за вокална форма на музикално произведение. За инструментални форми се предпочита „ <i>arn</i> ” – <i>инструментална ария</i> .
ara	<i>арабеска</i>
ari	<i>ариета</i>
ark	<i>ауреску</i> Използва се и за baile real, desafio, ескуданса и др. под.
arn	<i>инструментална ария</i>
ars	<i>ариозо</i>
aub	<i>обада</i> Използва се и за инструментална алба, aube и алборада.
azm	<i>azione musicale (оперен жанр)</i> Използва се за произведения от 20 век с това название. Използва се и за azione lirica и др. под.
azs	<i>azione sacra (оперен жанр)</i> Използва се за произведения от 20 век с това название. Използва се и за azione lirica и др. под.
azt	<i>azione teatrale (оперен жанр)</i>
bac	<i>вакханалия</i>
bad	<i>бадинаж</i> Използва се и за badinerie.
bag	<i>багатела</i>
bai	<i>байао</i>
bal	<i>бало</i> Използва се за обществени събирания и за професионални сценични хореографии.
bar	<i>баркарола</i>
bat	<i>баталия</i>
bbp	<i>бибон</i>
bcs	<i>приспивна песен</i> Използва се за художествените форми lullaby, Wiegenlied и др.
bd	<i>балада (извън народните)</i> Използва се за художествена форма от 19 и 20 век. За народна или популярна балада се използва " <i>fm</i> " – <i>народна музика</i> .
bde	<i>вокална балада</i> Музикално произведение от 14 и 15 век.
bdi	<i>инструментална балада</i>

	Музикално произведение от 19 и 20 век.
bea	<i>бийт</i>
beg	<i>бегин</i>
ben	<i>benedictus (благословен)</i>
bfm	<i>бар</i>
bg	<i>bluegrass (специфичен стил на кънтри музика)</i>
bgk	<i>бугаку (японски танц)</i> Използва се и за гагаку.
bhn	<i>беграйхен (средновековен танц от Германия)</i>
bic	<i>бициниум</i>
bkb	<i>блек ботъм (танц)</i>
bkg	<i>банкелгезанг (улична песен)</i> Използва се и за Moritat.
bkm	<i>черна музика</i>
bl	<i>блус</i>
blc	<i>кубинско болеро</i>
bll	<i>балата</i> Музикално произведение от 13 до 15 век.
blo	<i>баладична опера</i>
blt	<i>блюет</i>
bol	<i>болеро</i>
bou	<i>буре</i>
bra	<i>бранл (френски народен танц)</i>
brg	<i>бергамаска (иналиански танц)</i>
brr	<i>барьера (танц)</i>
brt	<i>бержерет (песен)</i>
bru	<i>брюнет</i>
bsd	<i>basse danse (средновековен дворцов танц)</i>
bst	<i>бостън</i> Използва се и за танци с три стъпки, напр., американски валс.
bt	<i>балет</i> Използва се за театрални представления с танцово и пантомимично действие, ballet de cour и др. под.
btd	<i>бутада</i>
bto	<i>балето</i> Използва се за вокални или инструментални форми от 16 и 17 век.
btq	<i>батук (танц)</i>
bur	<i>бурлеска</i>
bwg	<i>буги-вуги</i>
byc	<i>византийски канон</i>
ca	<i>капричио*</i>
cab	<i>кабалета</i>
cac	<i>канон</i>
cad	<i>каденца</i>
cal	<i>калата</i>
can	<i>канкан</i> Използва се и за chahtut.
cav	<i>каватина</i>
cb	<i>музика на нехристиянски религии</i>

	Освен в случаите, когато за конкретната форма е предвиден отделен код.
cc	<i>християнска духовна музика</i> Използва се за <i>cantus planus</i> , грегорианско пеене и др. под., освен в случаите, когато за конкретната форма е предвиден отделен код.
cc1	<i>католическа духовна музика*</i>
cc2	<i>протестантска духовна музика*</i>
cc3	<i>православна духовна музика*</i>
cch	<i>качия</i>
ccl	<i>кантикум</i> Използва се и за <i>santicum</i> .
ccn	<i>кансион</i>
cdg	<i>шансон дьо жест</i> Използва се за ефренски средновековни песни за героични подвизи.
cdo	<i>детска опера</i>
cdt	<i>шансон дьо тоал</i>
cfr	<i>конфракториум</i>
cg	<i>кончерто гросо</i>
cga	<i>конга</i>
ch	<i>хорал</i>
ch1	<i>грегориански хорал*</i>
ch2	<i>протестантски хорал</i>
cha	<i>ча-ча-ча</i>
chc	<i>шакона</i> Използва се и за чакона.
chh	<i>качуча (испански танц)</i>
chn	<i>чарлстон</i> Използва се и за <i>spirù</i> .
cho	<i>камерна опера</i>
chp	<i>характерна пиеса</i> Използва се и за <i>Charakterstück</i> , <i>bozzetto</i> , <i>esquisse</i> , <i>leggenda</i> , <i>pensée</i> , <i>souvenir</i> и др. под..
chr	<i>хор</i>
chs	<i>детска песен</i>
cht	<i>нравоучителна песен</i> Използва се и за <i>dit</i> , <i>Spruch</i> .
chz	<i>киарензана</i> Използва се и за <i>chiarentana</i> , <i>chirinitana</i> , <i>giaranzana</i> .
ckw	<i>кейкуок</i>
cl	<i>хорална прелюдия</i>
cld	<i>колинда</i>
cli	<i>инструментален хорал</i>
cll	<i>карусел</i>
clu	<i>клаузула</i>
cly	<i>калипсо</i>
cmg	<i>караманьола</i>
cmm	<i>евхаристия</i> Църковно песнопение към светата литургия..
cmn	<i>кармен (лирична песен)</i>

cmp	<i>комплеторий</i> Използва се и за <i>compline, complin</i> , повечерие.
cn	<i>канон</i> Музикално произведение с използване на точно повторение. За вокални канони се предпочита " <i>rde</i> " – <i>рондо, вокално</i> .
cnd	<i>кондукт</i>
cnl	<i>кантилена</i>
cnr	<i>канарио (танц)</i>
cns	<i>кансо</i>
co	<i>концерт</i> Виж примери 3 и 4.
cob	<i>комедия-балет</i>
cop	<i>концертна пиеса</i>
cou	<i>куплет</i>
cow	<i>произведение за конкурс/изпит</i>
cp	<i>шансон, полифоничен</i> Използва се за френски полифонични песни от късното Средновековие и Ренесанса.
cpl	<i>копла</i>
cpm	<i>музикална комедия</i>
cr	<i>коледна песен</i> Англикански коледни песни.
cra	<i>хоровод</i>
cre	<i>credo (верую)</i>
cri	<i>кариока</i>
crr	<i>коридо</i>
crt	<i>куранта</i> Използва се и за <i>courante</i> .
cs	<i>алеаторна музика</i>
csa	<i>чардаш</i>
cse	<i>ловни музикални сигнали</i>
csg	<i>карнавална песен</i>
csn	<i>шансон, монодичен</i> Лирически композиции по френски текстове. Използва се за произведенията на френски шансоние или за форми от 19 и 20 век. За по-ранни периоди се предпочита по-специфични термини. За народен шансон се използва " <i>fso</i> " – <i>народна песен</i> .
css	<i>религиозен шансон</i>
cst	<i>касация</i>
csy	<i>камерна симфония</i>
ct	<i>кантата</i>
ctc	<i>контачио</i>
ctd	<i>контраданс</i>
ctf	<i>контрафактум</i> Използва се и за <i>travestimento spiritual</i> .
ctg	<i>кантига</i>
cti	<i>пеене</i>
ctl	<i>котилъон</i> Използва се и за френски контрданс.

cto	<i>центо, потпури</i>
ctp	<i>контрапункт</i>
cue	<i>куека</i>
cy	<i>кънтри музика</i>
cyd	<i>кънтри танц</i> Включва танци в редица и почетирима и instrumental round.
cz	<i>канцона</i> Инструментална музика с такова наименование
czn	<i>канцона</i> Използва се за произведения с италиански песни с такова наименование от 19 и 20 век. За по-ранни периоди се използват по-специфични термини.
czp	<i>канцона, полифонична</i> Инструментални произведения от 16 век, освен в случаите, когато за конкретната форма е предвиден отделен код.
czs	<i>религиозна канцонета</i>
czt	<i>канцонета</i> Музикални произведения от 16 до 19 век.
dbl	<i>дубл</i>
dec	<i>децимино</i>
des	<i>дескорт</i>
dev	<i>девоционе</i>
df	<i>танцувална форма</i> Освен в случаите, когато за конкретната форма е предвиден отделен код.
dia	<i>диалог</i>
dim	<i>диско</i>
din	<i>драматична интродукция</i>
dix	<i>диксиленд</i>
dmk	<i>думка</i>
dod	<i>мъртвешки танц</i> Използва се и за danse macabre (френски), danza de la muerte (испански), dansa de la mort (каталонски), danza macabra (италиански), dança da morte (португалски), totentanz (немски), dodendans (холандски).
dox	<i>славословие</i>
drh	<i>дреер (танц)</i>
drs	<i>наздравица</i> Използва се за brindisi, chanson à boire и др.под.
dsg	<i>дизгайзинг (танц)</i>
dtr	<i>дитирамб</i>
due	<i>дует</i> Вокална форма.
dui	<i>дуо</i> Инструментална форма.
dv	<i>дивертименто</i> Инструментална музика с такова наименование, включително дивертименти от 18 век. За серенади или касации се предпочитат по-специфични кодове.
eco	<i>екосез</i>
egl	<i>еклога</i>

ele	<i>елевацио</i>
ely	<i>елегия</i>
ens	<i>енсалада</i>
ent	<i>антре</i>
enw	<i>английски валс</i>
epo	<i>епос</i>
ept	<i>епиталамий (сватбена песен)</i>
est	<i>естампида</i> Използва се и за ductia.
ext	<i>екстраваганца</i>
fad	<i>фадо</i>
faf	<i>фанфара</i>
far	<i>фарс</i>
fax	<i>фобурдон</i>
fea	<i>празнична музика</i>
fg	<i>фуга</i> Инструментална музика с такова наименование от 17 век и по-късно. Контрапунктови композиции, построени върху тема, която е изложена в началото и се повтаря като имитация през цялата композиция, съпроводена от друг контрапунктичен материал (виж пример 1).
fin	<i>финале</i>
fla	<i>фламенко</i> Включва cante chico, cante hondo, seguiriya и др. под.
fls	<i>флагелантска песен (на самобичуващи се)</i> Използва се и за Geisselerlied.
fm	<i>народна музика</i> Включва народни песни, балади и др. Когато съществува по-специфичен код, той се предпочита.
fmm	<i>масонска музика</i>
fnd	<i>фанданго</i> Включва granadina, rondeña и др. под.
fnk	<i>фънк</i>
fns	<i>погребална песен</i>
fol	<i>фолия</i>
for	<i>фриулана</i>
fox	<i>фокстрот</i> Използва се и за куикстеп и слоуфокс.
frd	<i>фарандола</i>
frj	<i>фрий джаз</i>
fro	<i>фротола</i> Използва се и за barzulletta, capitolo и др. под.
frs	<i>фрикасе</i> Използва се и за medley.
fso	<i>народна песен</i>
ft	<i>фантазия</i> Инструментална музика с такова наименование. Включва фантазии и др. и нефугални ричеркари от 16 и 17 век.
fum	<i>погребален марш</i>

fur	<i>фуриант</i>
fus	<i>фюзън</i>
fvm	<i>favola per musica (сюжет, изразен чрез музика)</i>
gai	<i>гайарда</i> Използва се и за sink-a-race и др. под.
gas	<i>улична песен</i>
gav	<i>гавот</i>
gch	<i>genero chico (лек песенен жанр)</i>
gle	<i>гли</i>
glo	<i>gloria (слава)</i>
gos	<i>голиардска песен</i>
gra	<i>градуал</i>
gre	<i>грегеска</i>
gro	<i>голяма опера</i>
gym	<i>гимел</i>
gyp	<i>циганска песен</i> Използва се и за ромски песни.
hab	<i>хабанера</i>
had	<i>част от богослужение</i>
hal	<i>халинг (норвежки танц)</i>
hem	<i>хеви метал</i>
hip	<i>хип хоп</i>
hit	<i>хит</i> Използва се за рекламни популярни песни, забавни песни, шлагери и др.
hoq	<i>хокет</i>
hpp	<i>хорнпайп</i>
hrk	<i>хард рок</i>
hum	<i>хумореска</i>
hy	<i>химн</i> Използва се за музикална форма в католическата църква. Използва се и за praise.
hym	<i>химней (сватбена песен)</i>
idy	<i>идилия</i>
imp	<i>имплорацио</i>
imu	<i>импровизация</i> Използва се и за improvviso.
in	<i>интермецо, интерлюдия</i>
inc	<i>инвокация</i>
ind	<i>интрада</i>
ing	<i>ингреса</i>
inm	<i>музика към театрална постановка</i>
int	<i>интродукция</i> Свързва се най-често с инструментална музика от класическия период, включително инструментална музика от оперния жанр. За интродукции, в които са включени гласове се използва "din" – драматична интродукция.
inv	<i>инвенция</i>
iph	<i>ипорхема</i>
ipp	<i>импроперия</i>
iru	<i>интерлюдия</i>
itd	<i>интермедия</i>

itn	<i>интонация</i>
itt	<i>интроит</i>
ivu	<i>инвита̀ториум</i>
jep	<i>жѐо парти</i>
jgg	<i>жига</i> Сценично представление.
jig	<i>жига</i> Танцова форма.
jot	<i>хота</i>
jub	<i>дџубили стил на изпълнение на спиричу̀бли)</i>
jus	<i>дџустиниани</i> Използва се за <i>giustiniana, vinitiana, justiniana</i> и др.
jz	<i>дџаз</i> Освен в случаите, когато за конкретната форма е предвиден отделен код.
kld	<i>коледуване</i>
kol	<i>хоро</i>
kra	<i>краковяк (полски танц)</i> Използва се и за <i>cracovienne, flisak, volta polonica</i> и др. под.
kuj	<i>кувяк (полски танц)</i>
kyr	<i>кирие (господи помилуй)</i>
lai	<i>ле</i>
lam	<i>ламенто</i> Използва се и за <i>dirge</i> .
lau	<i>лауда</i>
lby	<i>народна приспивна песен</i> За художествена форма се използва <i>"bcs"</i> – приспивна песен.
lds	<i>видершипил (немска баладична опера)</i>
ldy	<i>линди (американски танц)</i> Използва се и за <i>breakaway, jitterburg</i> и др. под.
lec	<i>лекцио</i>
les	<i>лайзе</i>
lgu	<i>лангаус (австрийски танц)</i>
li	<i>песни (lieder)</i>
lic	<i>личенца</i> Използва се и за <i>epilogue</i> и др. под.
lid	<i>литургична драма</i>
lir	<i>лирика</i> Произведения основно за глас и пиано.
lmz	<i>ламентация (плач, оплакване)</i>
lnd	<i>лендлер (австрийски танц)</i> Включва произведения за австрийски, немски и швейцарски народни танци, например <i>bayrischer, tyrolienne</i> и др. под.
lod	<i>лауда, богослужевна</i>
lou	<i>лур (френски бароков танц)</i>
lty	<i>литания</i>
luc	<i>луцернарий</i>
lyh	<i>бревиарий</i>

	Използва се и за Officium, devine office и др.
mat	<i>утринна църковна служба</i>
maz	<i>мазур (полски танц)</i>
mbm	<i>мамбо</i>
mc	<i>музикално ревю и комедия</i> За музикално ревю се предпочита „rev” – <i>ревю</i> .
mcc	<i>макиета</i>
md	<i>мадригал</i>
mda	<i>мелодрама</i> Използва се за monodrama, melologo и др. под.
mdc	<i>мадригална комедия</i> Използва се за madrigale rappresentativo и др. под.
mds	<i>салонна пиеса</i>
mdy	<i>мелодия</i> Вокална и инструментална музика с такова наименование.
mgg	<i>маджиолата (пролетна песен)</i>
mgs	<i>религиозен мадригал</i>
mi	<i>менует</i>
mim	<i>военен марш</i>
mld	<i>мелоди (френска песен)</i> Френска вокална форма от средата на 19 век.
mlg	<i>малагеня</i>
mls	<i>мелос</i>
mmd	<i>мимодрама</i>
mme	<i>размерена музика</i>
mmm	<i>коледна пантомима</i>
mno	<i>мултимедийна опера</i>
mng	<i>милонга</i>
mnh	<i>модиня (бразилска песен)</i>
mo	<i>мотет</i>
mod	<i>танц морис</i>
mon	<i>монферина (италиански народен танц)</i>
mor	<i>морал (средновековен театрален жанр)</i>
mp	<i>филмова музика</i> Използва се за музика към филм, телевизионна програма или видеоигра.
mph	<i>метаморфоза</i>
mqu	<i>маски (бароков спектакъл)</i>
mr	<i>марш</i>
ms	<i>меса</i> Освен в случаите, когато за конкретната форма е предвиден отделен код.
msc	<i>мореска (испански танц)</i>
msq	<i>маскарад</i> Използва се и за divertimento carnealesco, trionfo и др. под.
mst	<i>мистерия</i>
mtb	<i>матачин буфо (испански танц)</i>
mth	<i>метод</i> Използва се за помагало при преподаване.
mtp	<i>мото перпетуо</i>

mtz	<i>мутанца</i>
mu	<i>повече от една форма</i> Произведения, които съдържат различни композиции.
mum	<i>музикален момент</i>
mun	<i>мунейра (испански танц)</i>
mus	<i>мюзет (френски танц)</i>
mxx	<i>машиши (бразилски танц)</i>
mym	<i>военна музика</i>
mz	<i>мазурка</i>
nat	<i>държавен химн</i>
nau	<i>науба</i>
nc	<i>ноктюрно</i>
nen	<i>нения (антична погребална песен)</i>
noe	<i>ноел (коледен християнски химн)</i>
nom	<i>номос (традиционна старогръцка мелодия)</i>
non	<i>нонет</i>
nov	<i>новелета</i>
nry	<i>детски песнички</i> Използва се и за <i>filastrocca</i> и др. под.
ntz	<i>нахтанц (средновековен танц)</i>
nwa	<i>народно-забавна музика (чалга)</i>
nww	<i>нова епоха (ню ейдж)</i>
nz	<i>ню уейв</i>
obk	<i>оберек (полски танц)</i>
oct	<i>октет</i>
ode	<i>ода</i>
ofd	<i>заупокойно богослужение</i>
off	<i>оферториум</i> Църковно песнопение към светата литургия.
ogm	<i>органум (многогласно пеене)</i>
ons	<i>уанстен</i> Използва се и за <i>castle walk</i> , <i>turkey trot</i> и др. под.
op	<i>опера</i> Включва мелодрама, лирична драма и др. под. Използва се и когато за конкретната форма не е определен отделен код.
opb	<i>опера-балет</i>
opc	<i>комична опера</i> Използва се и за <i>comédie mêlée d'ariette</i> .
opf	<i>опера буфа</i> Френска хумористична и сатирична форма от края на 19 век.
opm	<i>опера семисерия</i>
ops	<i>опера серия</i> Включва <i>dramma per musica</i> , <i>melodramma tragico</i> и др. под.
opt	<i>оперета</i>
opu	<i>опера буфа, комична опера</i> Включва <i>dramma giocoso</i> , <i>opéra bouffon</i> , <i>azione comica</i> .
or	<i>оратория</i> Включва <i>melodramma sacra</i> , <i>opera spirituale</i> и др. под.

ora	<i>молитва</i>
orm	<i>меса за орган</i>
ov	<i>увертюра</i>
pad	<i>пасторална драма</i> Включва Hirtenstück, dramma boschereccio и други подобни драматични форми.
paе	<i>пеан (старогръзка хорова песен)</i>
pbr	<i>пиброх (традиционна шотландска музика)</i>
pch	<i>пастии</i>
pco	<i>посткомунио (молитва след причастие)</i>
pdd	<i>па де дьо</i>
pdv	<i>падована</i>
pdy	<i>пародия</i>
pev	<i>постевангелиум</i>
pf	<i>прелюд и фуга</i> Предпочита се използване на два отделни кода.
pg	<i>програмна музика</i>
pgl	<i>паванилия</i>
phy	<i>патриотична песен</i>
pic	<i>пива (италиански ренесансов танц)</i>
piv	<i>планктус (оплакване, плач)</i>
pl	<i>полка</i>
ple	<i>постлекционем (молитва)</i>
pll	<i>пенийон (традиционно уелско пеене в съпровод на арфа)</i>
plo	<i>палоташ (унгарски танц)</i>
plr	<i>плезантри (музикална шега)</i>
pls	<i>негърска песен от плантацияте</i>
plt	<i>плач, оплакване</i>
plu	<i>постлюдия</i>
pm	<i>пасион</i>
pmk	<i>полка мазурка</i>
pmm	<i>пантомима</i>
pnk	<i>пънк</i>
po	<i>полонеза</i>
pol	<i>поло</i>
pot	<i>потпури</i>
pp	<i>популярна музика</i> Освен в случаите, в които за конкретната форма е предвиден отделен код.
rph	<i>парафраза</i>
rpo	<i>марионетна (куклена) опера</i>
prd	<i>прелюд</i> Използва се и за praеambulum, preambulo и др. под.
pre	<i>прегера (молитва)</i> Използва се за нелитургични молитви.
prf	<i>префацио, встъпление</i>
prg	<i>перигурдин (френски народен танц)</i>
prl	<i>пролог</i>
prm	<i>церемониален марш</i>
pro	<i>встъпление</i>
prt	<i>партименти (музикално упражнение)</i>
prz	<i>пророчество</i>

ps	<i>пасакалия</i> Инструментална музика с такова наименование. Включва всички видове басо остинато, освен в случаите когато за конкретната форма е предвиден индивидуален код.
psa	<i>псалм</i>
psd	<i>пасо добре</i>
psl	<i>пастурел (провансалска средновековна песен)</i>
psp	<i>паспие (старинен френски танц)</i>
psr	<i>бърз марш</i>
pst	<i>пасторал</i> Използва се за недраматични форми.
pt	<i>многогласна песен</i>
ptn	<i>отче наш</i>
ptt	<i>партита</i>
pv	<i>павана</i>
pzz	<i>пасамецо</i>
qdl	<i>кадрил (бален танц)</i>
qua	<i>квартет</i>
qui	<i>квинтет</i>
quo	<i>кводлибет</i>
rad	<i>рада</i>
rao	<i>радио опера</i>
rap	<i>рап</i>
rc	<i>рок музика</i>
rct	<i>декламация</i>
rd	<i>рондо, инструментално</i>
rde	<i>рондо, вокално</i> Използва се за средновековни музикални форми и за <i>rondellus</i> , канон и др. под.
rdv	<i>ранц (овчарска песен от Швейцария)</i> Използва се и за <i>Kuhreigen</i> и др. под.
rdw	<i>редова (чешки танц)</i>
rec	<i>речитатив</i>
ree	<i>рийл (ирландски танц)</i>
rej	<i>режуисанс</i>
rem	<i>реминисценция (възпоменание)</i>
rer	<i>фантазия</i>
res	<i>респонсориално пеене</i>
rev	<i>ревя</i> Използва се и за <i>rivista</i> .
rg	<i>рагтайм</i>
rgg	<i>реге</i>
rgl	<i>райгенлийд (средновековен танц)</i>
rgr	<i>ружиеро</i> Използва се и за басо остинато.
rhb	<i>ритъм и блус</i>
rhl	<i>райнлендер</i> Използва се и за <i>Bayerische Polka</i> и др. под.
ri	<i>ричеркар</i> Нефугални ричеркари от 16 и 17 век се кодират като фантазии.

rig	<i>ригодон</i>
ris	<i>риспето</i>
rit	<i>ритурнел</i> Използва се и за рефрен, реприз и др. под.
rjk	<i>рейдовак (чешки танц)</i>
rnc	<i>романс</i> Инструментална форма.
rny	<i>религиозна песен</i>
rmz	<i>романс</i> Вокална форма.
rot	<i>рота</i> Италианска танцова форма от 14 век. За форма на канон се използва "rde" – рондо.
rp	<i>рапсодия</i>
rq	<i>реквием</i>
rsc	<i>романеска</i>
rsp	<i>распа (мексикански танц)</i>
rtg	<i>ротруанж (средновековен танц)</i>
rtt	<i>рота (английски средновековен танц)</i>
rue	<i>руеда (кубински танц)</i>
rug	<i>руджеро (иналиански народен танц)</i>
rum	<i>румба</i>
sad	<i>литургична драма</i> Използва се за произведения с такова наименование.
sae	<i>саета (испанска религиозна песен)</i>
sai	<i>сайнете (популярна испанска комична опера)</i>
san	<i>sanctus (трисвятое)</i>
sar	<i>сакра репрезентационе (италианска религиозна драма)</i> Ренесансова форма. Включва mistero, auto sacramental и др. под.
scc	<i>духовна кантата</i>
scd	<i>схоластична драма</i>
sce	<i>сцена</i>
sch	<i>скерцо</i>
scp	<i>шуплатлер (австрийско-баварски народен танц)</i>
scs	<i>духовна песен</i> Песен, която не е част от богослужението.
sct	<i>скатово пеене</i>
sdh	<i>инадахупфл (шеговито четиристишие)</i> Използва се и за Gstanzl, låtar и др. под.
sdr	<i>драматично скерцо</i> Използва се за произведения с такова наименование.
se	<i>секвенция*</i>
sep	<i>сеполкро</i>
sev	<i>севиляна</i>
sex	<i>секстет</i>
sft	<i>симфониета</i> Използва се за малка симфония.
sg	<i>песен</i>

	Освен в случаите, когато за конкретната форма е предвиден отделен код.
sgl	<i>сегидиля (народна испанска песен и танц)</i>
sha	<i>шанти (моряшка песен)</i>
shm	<i>шими (танц)</i>
si	<i>симфония</i> Използва се за произведения с такова наименование от края на Ренесанса, които са предназначени за различни средства за изпълнение, обикновено инструментални ансамбли и най-често са част от по-голямо произведение.
sic	<i>сичилиана</i>
ska	<i>ска (музикален стил от Ямайка)</i>
skt	<i>скеч</i>
sll	<i>саленда (вид антифон)</i>
slq	<i>солилоквий</i> Използва се и за монолог.
sls	<i>салса</i>
slt	<i>салтарело (италиански танц)</i> Използва се и за pas de Brabant и др. под.
smb	<i>самба</i>
sml	<i>псалмелус (раннохристиянски псалми)</i>
sn	<i>соната</i> Виж пример 5.
sn1	<i>соната за дуо*</i>
sn2	<i>соната за трио*</i>
sn3	<i>соната за квартет*</i>
sn4	<i>соната за квинтет*</i> Sonata da chiesa и da camera се класифицират според броя на гласовете.
snd	<i>серенада</i> Инструментална форма. Използва се и за Nachtmuzik, Ständchen и др. под.
snt	<i>серенада, вокална</i> Вокална форма.
sol	<i>солфеж</i>
sou	<i>соул</i>
sp	<i>симфонична поема</i>
spi	<i>спиричуъл</i>
sps	<i>Социална и политическа песен, затворническа песен, емигрантска песен, трудова песен</i>
spt	<i>септет</i>
sq	<i>кадрил (народен танц)</i>
srb	<i>сарабанда</i>
srd	<i>сардана</i>
srm	<i>сарум (средновековно грегорианско пеене)</i>
srv	<i>сирвентес (тробадурски песни)</i>
ssp	<i>зингшил (немски оперен жанр)</i>
sss	<i>сеисес (испански и латиноамерикански танц)</i>
st	<i>етюд/упражнение</i>
ste	<i>шотиш</i> Използва се и за немска полка, екосез и др. под.
sth	<i>скотиш (шотландски танц)</i> Използва се и за seven step polka и др. под.

sto	<i>сторнело</i>
str	<i>страмбото (италианска поетична форма)</i>
sts	<i>стратспей (шотландски народен танц)</i>
stt	<i>немско салтарело</i>
su	<i>сюита</i> Използва се и за <i>ordre</i> .
swi	<i>суинг</i>
sww	<i>песен без думи</i>
sy	<i>симфония</i> Използва се за голямо самостоятелно произведение за оркестър.
syc	<i>концертна симфония</i> Използва се и за <i>symphonie concertante</i> (френски).
syd	<i>драматична симфония</i> Използва се за произведения с такова наименование. Използва се и за симфонична драма.
sym	<i>символ верую</i>
oyo	<i>сьомьо (японска будистка музика)</i>
tar	<i>тарантела</i>
tc	<i>токата</i> Инструментална музика с такова наименование.
tcn	<i>треканум (средновековно грегорианско пеене)</i>
tct	<i>трикоте (френски танц)</i>
tdn	<i>триод</i>
tem	<i>техномузика</i>
ten	<i>тенсо (тробадурска песен)</i>
ter	<i>терцет</i> Вокална форма.
tex	<i>текс-мекс (техано) (народна мексиканска музика от Тексас)</i>
tfn	<i>тафел музика, банкетна музика</i>
thr	<i>тренодий (надгробна, погребална песен)</i>
ths	<i>трето течение (съчетание на джаз и съвременна класическа музика)</i>
tir	<i>тирана</i>
tmb	<i>тамбурин</i>
tnc	<i>тренчмор (английски народен танц)</i>
tng	<i>танго</i>
tod	<i>танц с факли</i>
tom	<i>томбо (възпоменателна музикална композиция)</i>
ton	<i>тонадилия (испанска театрална музикална форма)</i>
tou	<i>турнир</i>
tra	<i>тракт</i> Църковно песнопение към светата литургия.
trd	<i>турдион (бургундски танц)</i>
trg	<i>трисагион (трисвято, молитва в началото на църковната служба)</i>
tri	<i>трио</i> Инструментална форма.
trl	<i>лирична трагедия</i>
trm	<i>трициний (произведение за трима певци)</i>
tro	<i>тропе (тропус)</i>
trq	<i>тракенаар (танц, приличен на гавот)</i>

trs	<i>трактат</i>
trt	<i>транзиториум (траурна църковна музика)</i>
trz	<i>треца</i>
ttt	<i>тату</i>
tum	<i>тумба (музикален жанр от о-в Аруба)</i> Използва се и за <i>contradanza criolla</i> .
tvo	<i>телевизионна опера</i>
two	<i>ту степ</i>
vau	<i>водевил</i>
vir	<i>виреле (старофранска стихотворна форма)</i>
vlc	<i>вилянсико (испански песенно-танцов жанр)</i>
vlh	<i>виланела (форма на италианска светска вокална музика)</i>
vlr	<i>вилота (вид популярна италианска песен)</i> Използва се и за <i>canzone alla napoletana</i> и др. под.
vly	<i>волунтарий (музика за орган преди или след църковната служба)</i>
vnz	<i>венециана</i>
voc	<i>вокализ</i>
vol	<i>волта</i>
vr	<i>вариация</i> Включва <i>division</i> , <i>ground</i> и др. под. (виж пример 2).
vra	<i>алелуя</i> Църковно песнопение към светата литургия.
vrg	<i>градуал</i> Второто песнопение от светата литургия.
vri	<i>интроит (встъпително)</i> Встъпително песнопение към светата литургия.
vrl	<i>версикел (ектения)</i>
vrr	<i>респонсорий (жанр монодично пеене в католическо богослужение)</i> Хорово песнопение.
vrs	<i>куплет</i>
vsp	<i>вечерня</i>
vvh	<i>вариавянка (бавен полски танц)</i>
wem	<i>сватбен марш</i>
wom	<i>етно музика</i>
wsg	<i>военна песен</i>
wz	<i>валс</i>
yar	<i>ярави (перуанска индианска песен)</i>
zam	<i>самакуека (перуански танц)</i>
zap	<i>сапатеадо (мексикански индиански танц)</i>
zar	<i>сарсуела</i>
zmb	<i>замба (аржентински танц)</i>
zop	<i>цопа</i>
zor	<i>сорсико (баскски танц)</i>
zwi	<i>цвайфахер (немски танц)</i>
zz	<i>друга форма</i>

128b Инструменти или гласове за ансамбли**128c Инструменти или гласове за солисти**

Двусимволен код, който означава вида на музикалните инструменти или гласа. В подполета **b** и **c** се използват едни и същи кодове (Примери 1, 2, 3, 4 и 5).

ДУХОВИ ИНСТРУМЕНТИ (МЕДНИ)	
ba	<i>рог</i>
bb	<i>тромпет</i>
bc	<i>корнет</i>
bd	<i>тромбон</i>
be	<i>туба</i>
bf	<i>баритон</i>
bt	<i>народни</i>
bu	<i>неопределени</i>
bz	<i>други</i>

ЕЛЕКТРОННИ ИНСТРУМЕНТИ	
ea	<i>синтезатор</i>
eb	<i>лента</i>
ec	<i>компютър</i>
ed	<i>онд мартъно</i>
eu	<i>неопределени</i>
ez	<i>други</i>

ХОРОВЕ	
ca	<i>смесен</i>
cb	<i>женски</i>
cc	<i>мъжки</i>
cd	<i>детски</i>
ct	<i>народни</i>
cu	<i>неопределени</i>

КЛАВИШНИ ИНСТРУМЕНТИ	
ka	<i>пиано</i>
kb	<i>орган</i>
kc	<i>клавесин, чембало</i>
kd	<i>клавикорд</i>
ke	<i>акордеон</i>
kf	<i>целеста</i>
kt	<i>народен</i>
ku	<i>неопределен</i>
kz	<i>друг</i>

ОРКЕСТРИ	
oa	<i>симфоничен оркестър</i>
ob	<i>камерен оркестър</i>
oc	<i>струнен оркестър</i>
od	<i>бенд, музикална група</i>
oe	<i>танцов оркестър</i>
of	<i>духов оркестър</i>
ot	<i>народен</i>
ou	<i>неопределен</i>
oz	<i>друг</i>

ГЛАСОВЕ	
va	<i>сопран</i>
vb	<i>мецосопран</i>
vc	<i>алт</i>
vd	<i>тенор</i>
ve	<i>баритон</i>
vf	<i>бас</i>
vg	<i>контратенор</i>
vh	<i>висок глас</i>
vi	<i>среден глас</i>
vj	<i>ниъск глас</i>
vt	<i>народен (необработен)</i>
vu	<i>неопределен</i>

УДАРНИ ИНСТРУМЕНТИ	
pa	<i>тимпани</i>
pb	<i>ксилофон</i>
pc	<i>маримба</i>
pd	<i>барабан</i>
pt	<i>народен</i>
pu	<i>неопределен</i>
pz	<i>друг</i>

СТРУННИ, ЩИПКОВИ	
ta	<i>арфа</i>
tb	<i>китари</i>
tc	<i>лютни</i>
td	<i>мандолина</i>
tt	<i>народен</i>
tu	<i>неопределен</i>
tz	<i>друг</i>

СТРУННИ, ЛЪКОВИ ИНСТРУМЕНТИ	
sa	<i>цигулка</i>
sb	<i>виола</i>

ДУХОВИ, ДЪРВЕНИ ИНСТРУМЕНТИ	
wa	<i>флейта</i>
wb	<i>обой</i>

СТРУННИ, ЛЪКОВИ ИНСТРУМЕНТИ	
sc	<i>чело</i>
sd	<i>контрабас</i>
se	<i>виола (ист.)</i>
sf	<i>виола даморе</i>
sg	<i>виола да гамба</i>
st	<i>народен</i>
su	<i>неопределен</i>
sz	<i>друг</i>

ДУХОВИ, ДЪРВЕНИ ИНСТРУМЕНТИ	
wc	<i>кларинет</i>
wd	<i>фагот</i>
we	<i>пиколо</i>
wf	<i>английски рог</i>
wg	<i>бас кларинет</i>
wh	<i>рикордер, блок флейта</i>
wi	<i>саксофон</i>
wt	<i>народен</i>
wu	<i>неопределен</i>
wz	<i>друг</i>

Вокалните камерни състави според вида на гласовете в тях: напр., кuartет [два мъжки + два женски гласа] се кодира с „са”, мъжки октет – с „сс”, женски нонет – с „cb”.

Кодът „неопределен” се използва, само когато видът на състава не е посочен, нито в основния източник на сведения, нито в партитурата.

ПРИМЕРИ

1.

128	□□	afg btb
200	1□	a Four fugues for guitar trio

2.

128	□□	avr cka
128	□□	avr cka csa csc
128	□□	avr cka csa csb csc
200	1□	a Variations for solo piano, piano trio and piano quartet

3.

128	□□	aco boc cwa
200	1□	a Concerto for two flutes & string orchestra in D minor

4. * COBISS.SI-ID=43922432

128	□□	aco boc csa
200	0□	a Concerto funebre für Solo-Violine und Streichorchester

5. * COBISS.SI-ID=3719

128	□□	asn cka
200	0□	a Sonaten epiano solo