

115 ВИДЕОМАТЕРИАЛИ

Полето съдържа кодирани данни, приложими за прожекции на образи, видеозаписи и филми.

Подполета и повтаряемост

ПОЛЕ/ПОДПОЛЕ		ПОВТАРЯЕМОСТ
115	Видеоматериали	r
a	<i>Вид на материала</i>	nr
b	<i>Продължителност</i>	nr
c	<i>Цвят</i>	nr
d	<i>Звук</i>	nr
e	<i>Носител на звука</i>	nr
f	<i>Ширина или размери</i>	nr
g	<i>Физическа форма – прожекция на образи, филм</i>	nr
h	<i>Техника – видеозапис, филм</i>	nr
i	<i>Формат на показване – филм</i>	nr
j	<i>Придружаващ материал</i>	r
k	<i>Физическа форма – видеозаписи</i>	nr
l	<i>Формат на показване – видеозаписи</i>	nr
m	<i>Основа на емулсионния материал - прожекция на образи</i>	nr
n	<i>Вторична основа - прожекция на образи</i>	nr
o	<i>Стандарт за излъчване – видеозаписи</i>	nr
p	<i>Поколение</i>	nr
r	<i>Елементи при производството</i>	nr
s	<i>Цвят</i>	nr
t	<i>Емулсия на филма (поляриност)</i>	nr
u	<i>Основа на филма</i>	nr
v	<i>Вид на звука</i>	nr
z	<i>Вид на филмовата основа</i>	nr
1	<i>Степен на износеност на основата на филма</i>	nr
2	<i>Комплектност</i>	nr
3	<i>Дата на проверка на състоянието на филма</i>	nr

Подполетата от **a** до **o** са предназначени за въвеждане на основни данни, а подполетата от **p** до **3** – за въвеждане на данни за архивните филми.

Индикатори

Полето няма индикатори.

ПОДПОЛЕТА

115a Вид на материала

Кодът означава вида на материала.

a	<i>филм</i>
b	<i>прожекция на образи</i> Диафилми, диапозитиви, слайдове.
c	<i>видеозапис</i>

115b Продължителност

Продължителността на материала се означава с три цифрови символа. За кинофилми, видеоленти или електронни видеозаписи продължителността се изразява в минути; за диафилмите, диапозитивите или прозрачното фолио – респективно чрез броя на кадрите, диапозитивите или прозрачното фолио (Примери 1, 2). Когато продължителността надвишава три символа, този елемент от данни съдържа три нули (000), а продължителността се нанася в подполе 215a. Ако продължителността не надвишава три символа, този елемент от данни са предшества от една или две нули.

115c Цвят

Кодът означава цветови характеристики.

a	<i>черно-бял</i>
b	<i>цветен</i>
c	<i>Комбинация от черно-бял и цветен</i>
u	<i>неизвестно</i>
z	<i>други (сепия, виражиран и др.)</i>

115d Звук

Кодът означава дали звукът е записан върху носителя или отделно от него.

a	<i>звук върху филма, видеозаписа</i>
b	<i>отделно озвучаване</i>
u	<i>неизвестно</i>
y	<i>без звук</i>

115e Носител на звука

Кодът означава носителя на звука, когато има звук.

a	<i>оптичен звукозапис върху филмова лента на кинофилм</i>
----------	---

b	<i>магнитен звукозапис върху филмова лента</i>
c	<i>магнитна аудиолента в касета (безконечна лента)</i>
d	<i>аудиодиск</i>
e	<i>магнитна аудиолента на ролка</i>
f	<i>магнитна аудиолента в касета</i>
g	<i>оптичен и магнитен звукозапис върху лента на кинофилм</i>
h	<i>видеолента</i>
i	<i>видеодиск</i>
u	<i>неизвестен</i>
z	<i>друг</i>

115f Ширина или размери

Кодът означава ширината на филмите, диафилмите и видеолентите или размерите на диапозитиви и прозрачно фолио.

КИНОФИЛМИ. ФИЛМОВИ ЛЕНТИ	
a	<i>8 мм</i>
b	<i>над 8 мм</i>
c	<i>9,5 мм</i>
d	<i>16 мм</i>
e	<i>28 мм</i>
f	<i>35 мм</i>
g	<i>70 мм</i>

ВИДЕОЛЕНТИ	
a	<i>8 мм</i>
m	<i>2 см (3/4 in.)</i>
n	<i>1/2 см (1/4 in.)</i>
o	<i>1 1/3 см (1/2 in.)</i>
p	<i>2 1/2 см (1 in.)</i>
q	<i>5 см (2 in.)</i>

ДИАПОЗИТИВИ	
k	<i>5 1/2 x 5 1/2 см (2 1/4 x 2 1/4 in.)</i>
l	<i>5 x 5 см (2 x 2 in.)</i>

ПРОЗРАЧНО ФОЛИО	
r	<i>20 x 25 см (8 x 10 in.)</i>
s	<i>10 x 12 1/2 см (4 x 5 in.)</i>
t	<i>12 1/2 x 17 1/2 см (5 x 7 in.)</i>
u	<i>17 1/2 x 17 1/2 см (7 x 7 in.)</i>
v	<i>20 x 20 см (8 x 8 in.)</i>
w	<i>22 1/2 x 22 1/2 см (9 x 9 in.)</i>
x	<i>25 x 25 см (10 x 10 in.)</i>

Когато нито един от горепосочените кодове не е подходящ, въвежда се код "z".

z	<i>друго</i>
----------	--------------

115g Физическа форма – прожекция на образи, филм

Кодът означава формата на филма и прожекцията на образи.

a	<i>филм на ролки</i>
b	<i>филм в кутия</i>
c	<i>филм в касета</i>
d	<i>друг вид филм</i>
g	<i>диафилм в кутия</i>
h	<i>кадър</i>
i	<i>друг вид диафилм</i>
j	<i>диафилм на ролка</i>
k	<i>диапозитив, комплект диапозитиви, стереограф</i>

1	<i>прозрачно фолио</i>
u	<i>неизвестна</i>
z	<i>друг</i>

115h Техника – видеозапис, филм

Кодът означава техниката, използвана за филми и видеозаписи.

a	<i>анимация</i>
b	<i>натурно филмиране</i>
c	<i>анимация и натурно филмиране</i>
u	<i>неопределена/неизвестна</i>
z	<i>друга</i>

115i Формат на показване – филм

Кодът означава дали кинофилмът използва стандартен или специален формат за показване.

a	<i>стандартен формат със звук</i>
b	<i>широкоекранен, каширан</i>
c	<i>3D (триизмерен, обемен)</i>
d	<i>широкоекранен с анаморфна приставка</i>
e	<i>стандартен формат без звук</i>
f	<i>друг широкоекранен формат</i>
u	<i>неизвестен</i>
z	<i>друг</i>

115j Придружаващ материал

Кодът означава вида на придружаващия материал.

a	<i>рекламни снимки от филма</i>
b	<i>монтажен лист</i>
c	<i>афиши, плакати</i>
d	<i>програми, рекламни материали</i>
e	<i>фотографии от филма, които съпровождат плаката</i>
f	<i>инструктивни материали</i>
g	<i>партитура или други форми на записване на музика</i>
h	<i>комплект от проекти за декори или костюми</i>
z	<i>друг</i>

115k Физическа форма – видеозапис

Кодът означава физическата форма на видеозаписа.

a	<i>видеокартридж</i>
b	<i>видеодиск</i>

c	<i>видеокасета</i>
d	<i>видеоролка</i>
e	<i>електронен видеозапис (EVR)</i>
z	<i>друга</i>

Забележка: „Електронен видеозапис (EVR)” е остаряла (излязла от употреба) форма на видеозапис на 16 милиметров филм.

1151 Формат на показване – видеозапис

Кодът означава формата за показване на видеозапис.

a	<i>Бета (видеокасета)</i> Формат за домашно видео, въведен през 1975 г. от Sony Corporation.
b	<i>VHS (видеокасета)</i> Формат за домашно видео, разработено от Japan Victor Corporation (JVC) и продавано от 1977 г.
c	<i>U-матик (видеокасета)</i> Видеоформат, получил името си от търговската марка на Sony, при който пътят на движението на лентата е във формата на буква U. Нарича се също „U стандарт”.
d	<i>EIAJ (ролка)</i> Стандартен формат за видеолента от ½ инч, наречена по името на Японския комитет по стандартизация (Electronics Industries Association of Japan), която е установила стандарт за ½ инчови записващи устройства с видеолента, произвеждани от 1969 г.
e	<i>Тип C (ролка)</i> Видеоформат, използващ една записваща глава, със скорост на лентата 9.61 инча в секунда. Това е стандартът за телевизионно предаване в повечето страни. Този вид устройства и технология е произведена от Sony, RCA и др.
f	<i>Quadruplex (ролка)</i> Видеосистема, която използва четири записващи глави, разработена от Амрекс през 50-те години на XX в.
g	<i>Лазарен оптически (отразяващ) видеодиск</i> Гладък, кръгъл пластичен диск, с огледална повърхност, обикновено с диаметър 12", от двете страни на който се съхранява видеоинформация. Този диск се чете от слаб лазарен лъч. Системата става публично достъпна през 1978 г. и у нас се прилага за промишлено и домашно ползване.
h	<i>CED (капацитивен електронен диск) видеодиск</i> Пластичен диск с канали, обикновено 12" в диаметър, съдържащ информация, възпроизвеждана чрез електронна игла. През 1984 г. производителят на тези видеодискове – RCA, взема решение да спре производството.
i	<i>V2000 (видеокасета)</i> Формат за домашно видео, разработен в Европа от Philips след 1980 г. Двупосочен.
j	<i>Video8 (видеокасета)</i> Формат за домашно видео.
k	<i>DVD-Видео</i> Digital Versatile Disc или Digital Video Disc.
l	<i>Blu-ray</i> Формат на видео с висока разделителна способност, който се използва за записване на голямо количество данни. Наименованието му произтича от синьо-виолетовия лазер,

	който записва върху диска и разчита записа. При blu-ray дължината на вълната е по-къса и позволява съхраняването на около десет пъти повече данни от DVD. Той има същите физически размери като CD или DVD. За ползването му е необходимо специално устройство.
u	<i>неизвестен</i>
z	<i>друг</i>

115m Основа на емулсионния материал – прожекция на образи

Кодът означава вида на материала за основата на емулсията.

a	<i>негорима филмова лента</i>
b	<i>филмова лента, различна от негоримата</i>
c	<i>синтетични материали (пластмаса, винил и др.)</i>
u	<i>неизвестна</i>
v	<i>смесена колекция (съдържаща филми с повече от един вид основа)</i>
z	<i>друг</i>

115n Вторична основа – прожекция на образи

Кодът означава вида на материала, използван за монтиране.

a	<i>картон</i>
b	<i>стъкло</i>
c	<i>синтетични материали (пластмаса, винил и т.н.)</i>
d	<i>метал</i>
e	<i>метал и стъкло</i>
f	<i>синтетични материали (пластмаса, винил и т.н.) и стъкло</i>
u	<i>неизвестен</i>
y	<i>няма такъв</i>
z	<i>друг</i>

115o Стандарт за излъчване – видеозаписи

Кодът означава броя на редовете (и системата, когато е необходимо).

a	<i>405</i>
b	<i>525 (напр. NSTC)</i>
c	<i>625 PAL</i>
d	<i>625 SECAM</i>
g	<i>1125</i>

115p Поколение

Кодът означава поколението на филма.

a	<i>оригинал</i>
b	<i>матрица</i>

c	<i>втори екземпляр, дубликат</i>
d	<i>реперно копие (копие за разпространение)</i>
u	<i>неизвестно</i>
z	<i>друго</i>

115r Елементи при производството

Кодът означава елементите при производството на филма. Ако е налице повече от един елемент, посочва се кодът за най-важният от тях.

a	<i>работно копие</i>
b	<i>неупотребен филмов материал, изрязан при редактиране</i>
c	<i>заснети, но неизползвани за окончателната версия на филма кадри</i>
d	<i>заснета, но още нередактирана сцена от филм</i>
e	<i>смесвани канали</i>
g	<i>ролки със субтитри</i>
h	<i>ролки за производството</i>
u	<i>неизвестно</i>
z	<i>други</i>

115s Цвят

Кодът означава категорията на цвета.

a	<i>трикомпонентен цвят</i>
b	<i>два цвята, на една пътека</i>
c	<i>неопределен, двуцветен</i>
d	<i>неопределен, трицветен</i>
e	<i>цвят на три пътеки</i>
f	<i>цвят на две пътеки</i>
g	<i>червена пътека</i>
h	<i>синя или зелена пътека</i>
i	<i>тъмносиня пътека</i>
j	<i>фуксинова пътека</i>
k	<i>жълта пътека</i>
1	<i>SE N 2</i>
m	<i>SE N 3</i>
n	<i>тонирано в сепия</i>
o	<i>тонирано в друг цвят</i>
p	<i>оцветен</i>
q	<i>оцветен и тониран</i>
r	<i>шаблонен цвят</i>
s	<i>ръчно оцветен</i>
u	<i>неизвестно</i>
z	<i>друг</i>

115t Емулсия на филма (полярност)

Кодът означава полярността на емулсията на филма на единицата.

a	<i>позитив</i>
b	<i>негатив</i>
u	<i>неизвестно</i>
z	<i>друг</i>

115u Основа на филма

Кодът означава вида на основата на филма.

a	<i>негорима (триацетатна)</i>
b	<i>нитратна</i>
c	<i>негорима (двуацетатна)</i>
d	<i>на полиестерна основа (напр. естер)</i>
u	<i>неизвестна</i>
v	<i>смесена основа (нитратна и негорима)</i>
z	<i>друга</i>

115v Вид на звука

Кодът означава броя на каналите за възпроизвеждане на звука.

a	<i>моно</i>
b	<i>стерео</i>
c	<i>многоканален</i>
u	<i>неизвестен</i>
v	<i>смесен</i>
z	<i>друг</i>

115z Вид на филмовата основа

Кодът означава вида на филмовата основа на цветен филм.

a	<i>повърхностно оцветяване</i>
b	<i>трипластова основа</i>
c	<i>трипластова основа (слабо избледняла)</i>
d	<i>двупластова основа</i>
u	<i>неизвестен</i>
z	<i>друг</i>

1151 Степен на износеност на основата на филма

Кодът означава степента на износеност на основата на филма при съхранение. Когато в целия филм има няколко различни степени на износеност се използва кодът, който показва най-голяма износеност.

b	<i>нитратна – подозрителна миризма</i>
c	<i>нитратна – остра миризма</i>
d	<i>нитратна – потъмняване, обезцветяване, избеляване, запрашаване</i>

e	<i>нитратна - лепкава</i>
f	<i>нитратна - с мехурчета, пенеста</i>
g	<i>нитратна - втвърдена</i>
h	<i>нитратна - напращена</i>
k	<i>ненитратна – установима повреда (напр. диацетатна миризма)</i>
l	<i>ненитратна - напреднал стадий на износеност</i>
m	<i>ненитратна – разпадаща се</i>
y	<i>няма повреда</i>

1152 Комплектност

Кодът означава дали филмът се преценява като цялостен или не.

a	<i>непълн</i>
b	<i>пълн</i>
u	<i>неизвестно</i>

1153 Дата на проверка на състоянието на филма

Шестсимволен код, с който се отбелязва последната дата, на която е проверяван филмът. Датата се състои от година (четири цифрови символа) и месец (два цифрови символа) (Примери 3, 4). Когато месецът е неизвестен, въвеждат се „00”.

ПРИМЕРИ

1.

115	□□	aa b019 (Филм с времетраене 19 минути.)
-----	----	---

2.

115	□□	ab b044 (Диафилм с 44 кадъра.)
-----	----	--

3.

115	□□	aa 3198109 (Филмът е прегледан за последен път през септември 1981 г.)
-----	----	--

4.

115	□□	aa 3198300 (Филмът е прегледан за последен път през 1983 г., месецът не е известен.)
-----	----	--

5. * COBISS.SI-ID=108000768

115	□□	ac b040 cb da hb kb lk (Цветен видеозапис на DVD, заснет на живо.)
-----	----	--

6. * COBISS.SI-ID=1031511360

115	□□	ac cb da kc lb (Цветен, озвучен видеозапис на видеокасата VHS.)
-----	----	---

7. * COBISS.SI-ID=896008

115 □□ **aa cb dy fb gc**

(Цветен филм в касета, без озвучаване, с ширина на филмовата лента над 8 мм.)