

## 105 ТЕКСТ - МОНОГРАФИИ

Полето съдържа кодирани данни, отнасящи се до печатни текстови монографични материали.

### Подполета и повтаряемост

ПОЛЕ/ПОДПОЛЕ		ПОВТАРЯЕМОСТ
105	Текст - Монографии	nr
<b>a</b>	<i>Кодове за илюстрации</i>	r
<b>b</b>	<i>Кодове за формата на съдържанието</i>	r
<b>c</b>	<i>Код за конференции</i>	nr
<b>d</b>	<i>Означение за юбилеен сборник</i>	nr
<b>e</b>	<i>Означение за наличие на показалец</i>	nr
<b>f</b>	<i>Код за жанр</i>	nr
<b>g</b>	<i>Код за биография</i>	nr

### Индикатори

Полето няма индикатори.

## ПОДПОЛЕТА

### 105a Кодове за илюстрации

Подполето е предназначено за описание на значими илюстрации в публикациите (Примери 1, 2, 3, 5). Когато публикацията съдържа различни видове илюстрации, подполето се повтаря. Кодовете в това подполе се отнасят за физическата характеристика на библиографската единица и трябва да съответстват на данните в подполе 215c.

<b>a</b>	<i>илюстрации</i> Използва се за илюстрации, които не са упоменати по-долу или когато за вида на илюстрациите не е предвиден код.
<b>b</b>	<i>географски карти</i>
<b>c</b>	<i>портрети</i> Индивидуални или групови портрети.
<b>d</b>	<i>навигационни карти</i> Географски карти, създадени специално за навигация (морска, въздушна и т.н.)
<b>e</b>	<i>планове</i> Напр. планове на сгради.
<b>f</b>	<i>непагинирани листове</i> Листове, съдържащи илюстративен материал с или без обяснителен текст, които не са част от основната пагинация на страници или листове.

<b>g</b>	<i>ноти</i> Монографичен текстов материал. За съпроводителни материали към звукозаписи се използва код „m”.
<b>h</b>	<i>факсимилета</i> Репродукции на документ или части от него.
<b>i</b>	<i>герbove</i>
<b>j</b>	<i>генеалогични таблици</i>
<b>k</b>	<i>бланки, формуляри</i>
<b>l</b>	<i>мостри, образци</i>
<b>m</b>	<i>звукозаписи</i> Напр. аудио компактдиск в папка в книгата.
<b>n</b>	<i>материали, отпечатани върху прозрачно фолио</i> Напр. комплект слайдове в джоб, прикрепен към книгата.
<b>o</b>	<i>ръкописна украса</i> Украса на букви или текст в ръкописите чрез оцветяване и др.
<b>y</b>	<i>без илюстрации</i>

## 105b Кодове за формата на съдържанието

Подполето е предназначено за отразяване формата на съдържанието на публикацията или на нейни значими части (Примери 1, 3). Изключение прави код „c” - *показалец*, който се прилага само когато самата библиографска единица е показалец (Пример 4). Така, ако библиографската единица е каталог, се прилага код „b”; ако тя съдържа каталог заедно с друг материал, кодът ще бъде отново „b”.

<b>a</b>	<i>библиография</i> Списък от библиографски единици, с общи характеристики като: тематика, място на издаване.
<b>b</b>	<i>каталог</i> Списък от библиографски единици, принадлежащи към сбирка, изложба или търговски каталог на издател или книжарница.
<b>c</b>	<i>показалец</i> Азбучен списък от понятия (имена или предмети), в който са посочени други места, където те могат да бъдат намерени. Кодът се прилага само когато самата библиографска единица е показалец. Когато описваната библиографска единица съдържа и показалец, се прилага означението за наличие на показалец (подполе 105e).
<b>d</b>	<i>резюме</i> Включва дескриптивни, индикативни или информативни резюмета.
<b>e</b>	<i>речник</i> Азбучни списъци от думи с кратко описание на тяхното значение и употреба или със съответствието им на друг език.
<b>f</b>	<i>енциклопедия</i> Обикновено азбучно подреден списък от наименования или термини на определена тема с обширно описание.
<b>g</b>	<i>указател (за организации, учреждения, лица)</i> Подреден списък на лица, организации или географски понятия с информация за всяко от тях.

<b>h</b>	<i>годишник*</i>
<b>i</b>	<i>издания със статистическа информация</i> Систематично събрани и обикновено подредени във вид на таблица цифрови данни за факти, свързани с определена тема.
<b>j</b>	<i>учебник</i>
<b>j1</b>	<i>учебник за основни училища*</i>
<b>j2</b>	<i>учебник за средни училища*</i>
<b>j3</b>	<i>учебник за висши училища*</i>
<b>jd</b>	<i>работна тетрадка*</i>
<b>j1d</b>	<i>работна тетрадка за основни училища*</i>
<b>j2d</b>	<i>работна тетрадка за средни училища*</i>
<b>j3d</b>	<i>работна тетрадка висши училища*</i>
<b>k</b>	<i>патент</i> Документ, който съдържа описание на изобретение и дава право на изобретателя да го произвежда или да продаде това право за определен срок. Включва и описание на практическата приложимост на патента.
<b>l</b>	<i>стандарт</i> Документ, изработен от официална институция, определящ препоръчителния начин за производство на изделия с оглед постигането на високо качество.
<b>m</b>	<i>докторска дисертация*</i>
<b>m2</b>	<i>магистърска дипломна работа*</i>
<b>m3</b>	<i>дипломна работа за специализация*</i>
<b>m4</b>	<i>хабилитационен труд*</i>
<b>m5</b>	<i>дипломна работа*</i>
<b>m6</b>	<i>дипломна работа за професионален колеж*</i> Дипломна работа, представена от студенти, завършващи обучението си в професионален колеж.
<b>m7</b>	<i>дипломна работа за матура*</i>
<b>mb11</b>	<i>дипломна изпитна тема/работа*</i> Дипломна писмена тема/работа, представена от студента при завършване на първа степен на обучение по програма, съобразена с изискванията на Болонския процес.
<b>mb12</b>	<i>заклучителна изпитна писмена работа*</i> Заклучителна изпитна тема, представена от студента при завършване на първа степен на обучение по програма, съобразена с изискванията на Болонския процес.
<b>mb13</b>	<i>дипломна проектна документация/проектна документация*</i> Дипломен доклад за работа върху проект, представен от студента при завършване на първа степен на обучение по програма, съобразена с изискванията на Болонския процес.
<b>mb14</b>	<i>курсова работа в рамките на дипломен семинар/заклучителна тема/работа на семинар*</i> Курсова работа, представена от студента при завършване на първа степен на обучение по програма, съобразена с изискванията на Болонския процес.
<b>mb15</b>	<i>драматургична изпитна работа*</i> Драматургична изпитна работа, представена от студента при завършване на първа степен на обучение по програма, съобразена с изискванията на Болонския процес.
<b>mb16</b>	<i>заклучителна писмена работа*</i> Заклучителна писмена работа за резултатите от обучението, представена от студента при завършване на първа степен на обучение по програма, съобразена с изискванията на Болонския процес.

<b>mb21</b>	<i>дипломна изпитна тема/ работа*</i> Дипломна изпитна тема/работа, представена от студента при завършване на първа степен на обучение по програма, съобразена с изискванията на Болонския процес.
<b>mb22</b>	<i>магистърска теза/дипломна работа*</i> Магистърска теза/дипломна работа, представена от студента при завършване втората степен на висше образование, съобразена с изискванията на Болонския процес.
<b>mb31</b>	<i>докторска теза/работа*</i> Докторска теза, представена от студента при завършване на третата степен на висше образование, съобразена с изискванията на Болонския процес.
<b>n</b>	<i>закони и законодателни материали</i> Единици, съдържащи текстове на закони. За международни договори се използва код 's'.
<b>o</b>	<i>цифрови таблици</i> Цифрова информация във форма на таблица. За статистически данни, се използва код 'i'.
<b>o1</b>	<i>тарифи*</i>
<b>o2</b>	<i>ценоразписи*</i>
<b>p</b>	<i>технически доклад</i> Документ със заключения от проучване или изследване на научна или техническа тема.
<b>p1</b>	<i>курсова работа в основно училище*</i>
<b>p2</b>	<i>курсова работа в средно училище*</i>
<b>p3</b>	<i>изследователски проект в основно училище*</i>
<b>p4</b>	<i>изследователски проект в средно училище*</i>
<b>p5</b>	<i>изследователски проект в колеж*</i>
<b>q</b>	<i>изпитни задачи (тестове)</i> Комплект от въпроси, напечатани за използване при изпитване.
<b>r</b>	<i>научно изследване*</i>
<b>r1</b>	<i>обзорна, тематична статия*</i>
<b>r2</b>	<i>научна статия*</i>
<b>r3</b>	<i>предварително съобщение*</i>
<b>r4</b>	<i>професионална статия*</i>
<b>r5</b>	<i>доклад на конференция*</i>
<b>r6</b>	<i>статия без определена категория*</i> Кодовете от „r1” до „r5” се въвеждат само на основата на категоризацията, дадена в статията или публикацията (според указания за авторите). Когато нито в публикацията, нито в статията има такава категоризация, се въвежда код „r6”.
<b>s</b>	<i>международни договори</i> Официално сключени и ратифицирани споразумения между държави. За други закони се използва код „n”.
<b>t</b>	<i>развойно изследване*</i>
<b>u</b>	<i>правилници*</i>
<b>u1</b>	<i>статути*</i>
<b>u2</b>	<i>програма на организация*</i>
<b>v</b>	<i>наръчник*</i>
<b>v1</b>	<i>пътеводител*</i>
<b>v2</b>	<i>упътване, ръководство*</i>
<b>w</b>	<i>приложно изследване*</i>
<b>x1</b>	<i>комикс*</i>
<b>x2</b>	<i>книжка с картинки*</i>
<b>y</b>	<i>рецензия/отзив*</i> Критични рецензии на теми от областта на литературата, филмите, театъра.
<b>z</b>	<i>трудовете, юбилейни сборници и т.н.*</i>

<b>8</b>	<i>отпечатък*</i>
<b>9</b>	<i>друго*</i>

### 105c Код за конференции

Код, показващ дали библиографската единица съдържа протоколи, доклади или резюмета от конференция, конгрес, събрание или симпозиум. Той може да бъде използван независимо дали конференцията и т.н. има официално название.

<b>0</b>	<i>публикацията не е материал от конференция</i>
<b>1</b>	<i>публикацията е материал от конференция</i>

### 105d Означение за юбилеен сборник

Код, показващ дали библиографската единица е юбилеен сборник. Юбилейният сборник е издание във формата на сборник от есета, поздравителни адреси или библиографски, научни или други приноси, издадени в чест на лице, институция или дружество; обикновено по случай честване на годишнина.

<b>0</b>	<i>не е юбилеен сборник</i>
<b>1</b>	<i>юбилеен сборник</i>

### 105e Означение за наличие на показалец

Код, посочващ дали библиографската единица съдържа и показалец (Пример 1). Когато самата публикация е показалец към друго произведение, в подполе 105b се въвежда код „с”.

<b>0</b>	<i>публикацията няма показалец</i>
<b>1</b>	<i>публикацията има показалец</i>

### 105f Код за жанр

Когато библиографската единица е литературен текст, с този код се означава литературният жанр (Пример 5).

За да се унифицира обработката в споделената база данни, трябва да се въвежда двусимволен код, когато такъв е предвиден и отговаря на описанието на библиографската единица (напр.: да се използва код „a1” – *социален роман*, а не „a” – *роман*).

<b>a</b>	<i>роман</i>
<b>a1</b>	<i>социален роман*</i>
<b>a2</b>	<i>приключенски роман*</i>
<b>a3</b>	<i>исторически, военен роман*</i>
<b>a4</b>	<i>криминален, шпионски, детективски роман*</i>
<b>a5</b>	<i>(авто)биографичен роман, биография *</i>
<b>ab</b>	<i>научно-фантастична проза *</i>
<b>b</b>	<i>пиеси</i>

<b>b1</b>	<i>радиопиеси*</i>
<b>b2</b>	<i>сценарии (телевизионни или други)*</i>
<b>b3</b>	<i>либрето*</i> Кодът се използва когато произведението е издадено като самостоятелна публикация.
<b>c</b>	<i>есета</i>
<b>d</b>	<i>хумор, сатира, пародия</i>
<b>e</b>	<i>писма</i> Кодът се използва за писма в литературна форма. За кореспонденция се прилага подполе 105g - Код за биография.
<b>f</b>	<i>кратка проза</i> Кодовете, които започват с буквата „f” се прилагат когато авторът на текстовете е известен. За народно литературно творчество виж кодовете „x”, „x1”, „x2” и „x3”.
<b>f1</b>	<i>приказки*</i>
<b>f2</b>	<i>анекдоти*</i>
<b>f3</b>	<i>афоризми, пословици*</i>
<b>f4</b>	<i>басни*</i>
<b>g</b>	<i>поезия</i> Включително нелитературни произведения в стихове.
<b>g1</b>	<i>гатанки*</i> Кодът се прилага, когато авторът на гатанките е известен. За гатанки, които са народно творчество, виж кодовете „x”, „x1” и „x2”.
<b>g2</b>	<i>поетична антология*</i>
<b>h</b>	<i>речи, публични слова</i>
<b>h2</b>	<i>интервю*</i>
<b>i1</b>	<i>мемоари, дневник*</i>
<b>i2</b>	<i>пътепис, репортаж*</i>
<b>x</b>	<i>народно литературно творчество*</i>
<b>x1</b>	<i>народна поезия*</i>
<b>x2</b>	<i>народна проза*</i>
<b>x3</b>	<i>митове, легенди*</i>
<b>z</b>	<i>различни и смесени литературни жанрове*</i> Кодът се прилага за библиографски единици, чийто жанр не може да се определи или може да се използва повече от един код.
<b>z1</b>	<i>антология (други литературни жанрове)*</i> Кодът се прилага за антологии от проза и пиеси и за антологии, в които са събрани текстове с различни литературни жанрове. За антологии от поезия виж код „g2” – <i>поетична антология</i> .
<b>z2</b>	<i>събрани произведения*</i>
<b>z3</b>	<i>избрани произведения*</i>

## 105g Код за биография

Когато произведението е биографично, кодът означава вида на биографията (Пример 1).

<b>a</b>	<i>автобиография</i> Включва писма, кореспонденция.
<b>b</b>	<i>индивидуална биография</i>
<b>c</b>	<i>колективна биография</i> Напр. произведения, съдържащи биографиите на повече от едно лице или на фамилия.

<b>d</b>	<i>съдържа биографична информация</i> Напр. справочник от типа на „Кой кой е“.
<b>y</b>	<i>не е биография</i>

## СВЪРЗАНИ ПОЛЕТА

### 001bc *ИДЕНТИФИКАТОР НА ЗАПИСА, Вид на записа, Библиографско ниво*

Подполе **b** определя дали библиографската единица е текстов материал, а подполе **c** - дали тя е монография.

### 106 *ТЕКСТ – ФИЗИЧЕСКИ ХАРАКТЕРИСТИКИ*

Полето съдържа кодирани данни, които се отнасят до физическата характеристика на библиографската единица.

### 215 *ФИЗИЧЕСКО ОПИСАНИЕ*

Полето съдържа текстови данни за физическата характеристика на библиографската единица.

## ПРИМЕРИ

1.

105	□□	<b>ab af ba e1 gb</b> <i>(Публикацията съдържа географски карти и илюстрирани приложения. Съдържа също и библиография и показалец. Тъй като в нея се описва животът и пътешествията на конкретна личност, въведен е и код за индивидуална биография.)</i>
-----	----	--

2. \* COBISS.SI-ID=215642

105	□□	<b>ab ag</b>
200	0□	<b>a#The #rise of European music e1380-1500</b> <i>(Публикацията съдържа географски карти и ноти.)</i>

3. \*

105	□□	<b>aa bm</b>
200	0□	<b>aUtjecaj promjenjivog polja visokog radijalnog ubrzanja na unutrašnju balistiku raketnih motora sa dvobaznim gorivom</b> <i>(Докторска дисертация с диаграми.)</i>

4. \* COBISS.SI-ID=104335616

105	□□	<b>bc</b>
200	0□	<b>aImensko in stvarno kazalo k Jezikoslovnim delom patra Stanislava Škrabca</b> <i>(Публикацията е показалец.)</i>

5. \* COBISS.SI-ID=53226240

105	□□	<b>aa ff2</b>
200	1□	<b>aDober dan, smeh eizbrane anekdote in prigode dolenjskih ljudi</b> <i>(Илюстрирано издание, съдържащо анекдоти.)</i>