

012 ИДЕНТИФИКАТОР ЗА СТАРОПЕЧАТНИ ИЗДАНИЯ (ФИНГЪРПРИНТ)

Полето съдържа Идентификатор за старопечатни и редки монографични издания и код за институцията, която използва полето, чрез който се разграничават идентификаторите, когато са повече от един в запис. Полето съответства на Областта на стандартния (или алтернативен) номер и на начина на разпространение в ISBD.

Подполета и повтаряемост

ПОЛЕ/ПОДПОЛЕ		ПОВТАРЯЕМОСТ
012	Идентификатор за старопечатни издания (Фингърпринт)	r
	a <i>Фингърпринт</i>	nr
	0 <i>Сигнатура, за която се отнася полето*</i>	nr
	2 <i>Код на системата за идентифициране на старопечатни издания</i>	nr
	5 <i>Институция, за която се отнася полето</i>	nr
	9 <i>Инвентарен номер, за който се отнася полето*</i>	nr

Индикатори

Полето няма индикатори.

ПОДПОЛЕТА

012a Фингърпринт

Индикатор за старопечатни издания, съставен чрез изчисления. Индикаторът се присъжда от агенцията, създаваща записа.

0120 Сигнатура, за която се отнася полето*

Когато институцията притежава повече от един екземпляр, тук се въвежда сигнатурата, за която се отнася съдържанието на полето.

0122 Код на системата за идентифициране на старопечатни издания

Идентификация в кодирана форма на системата, от която е взет идентификаторът. В системата COBISS се използва съкращението *fei* (*Fingerprints = Empreintes = Impronte*).

0125 Институтция, за която се отнася полето

Наименование в кодирана форма на институцията, за която полето се отнася. Тъй като няма международно приети кодове, за словенските библиотеки се въвежда национален код (код на институцията).

0129 Инвентарен номер, за който се отнася полето*

Въвежда се инвентарният номер, за който се отнася съдържанието на полето. Така се осъществява връзка с данните за състоянието на фонда. Когато се каталогизира екземпляр от многотомно издание, с повече инвентарни номера, те се отделят един от друг с пунктуационния символ „ ; ” (точка и запетая).

БЕЛЕЖКИ ЗА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ПОЛЕТО

Идентификаторът за старопечатни и редки книги е средство за идентифициране на старопечатни монографични издания. Той се получава като се вземат групи от букви от определени страници така че, всяка публикация да бъде разпознаваема като уникална.

За съставяне на идентификатора могат да се използват различни методи, тъй като няма формула, определена чрез международно споразумение. Препоръчва се методът, описан в *Fingerprints = Empreintes = Impronte*. Paris : Institut de Recherche et d'Histoire des Textes in association with the National Library of Scotland, 1984.

СВЪРЗАНИ ПОЛЕТА

010 МЕЖДУНАРОДЕН СТАНДАРТЕН НОМЕР НА КНИГАТА (ISBN)

Полето съдържа Международния стандартен номер на книгата.

301 ЗАБЕЛЕЖКИ, ОТНАСЯЩИ СЕ ДО ИДЕНТИФИКАЦИОННИТЕ НОМЕРА

Полето съдържа забележка за идентификатора за старопечатни издания.

ПРИМЕРИ

1.

012	□□	аосон humi nche covn 3 MDLXXX 2fei 5CiZaNSB 0R II F-8°-307 (Фингърпринт за „Opera di Marco Marulo da Spalato Circa L'Institutione del biopo e beato vivere”. In Venetia, 1580. Фингърпринтът е взет от екземпляра в Националната и университетска библиотека в Загреб, сигнатура R II F-8°-307, като са приложени правилата на "Fingerprints = Empreintes = Impronte".)
-----	----	--

2.

012	□□	a165512 - al *2 dol : a2 *6 m\$ - bl A r : b2 2E7 \$quid\$ 2stcn 5NeHKВ (Фингърпринт за Erasmus „Colloquia”. Amstelodami, 1655. Фингърпринтът е взет от екземпляр на Кралската библиотека в Хага, като е използвана системата приета за Short Title Catalogue (Нидерландия)
-----	----	--

3. * COBISS.SI-ID=36559104¹

012	□□	ајуа- г,о, t.ji desa 31800A 2fei 550001 0222182 9030000010 (Фингърпринт за поетичната антология на Maksimilijan Redeski „Osem inu shestdeset sveteh pesm ...”. V' Lublani, 1800. Фингърпринтът е взет от екземпляра в Националната и университетска библиотека в Любляна, сигнатура 222182, като са приложени правилата на „Fingerprints = Empreintes = Impronte”.)
-----	----	--

¹ Примерът е подготвен от Националната и университетска библиотека, Любляна.