
6 ВРЕМЕННА ПАМЕТ ЗА ЗАПИСИ

Временната памет за записи е част от потребителския интерфейс за каталогизация, където може да се добавят всички записи, които са открити от търсача или са извлечени с помощта на специални методи. Във временната памет записите може да се преглеждат, да се сравняват помежду си и с други записи, да се проверяват, да се прилагат специални методи за тяхното добавяне в редактора на записи или да се ползват като помощно средство при редактиране на запис в редактора.

Записите се добавят във временната памет като подпрозорци, на всеки от които е посочен акронимът на базата данни (напр., CONOR) и идентификационният номер на записа или текст, който обяснява статуса на записа (работен запис, работен запис преди редакцията и т.н.). Записите от подпрозорците се показват във формат COMARC.

Временната памет за записи винаги съдържа подпрозорец **Работен запис**. Там се показва записът който се редактира в момента в редактора на записи.

работен запис,
който се редактира
в редактора

версия на
записа от
локалната
база данни

версия на
записа от
COBIB

работния
запис преди
редакцията

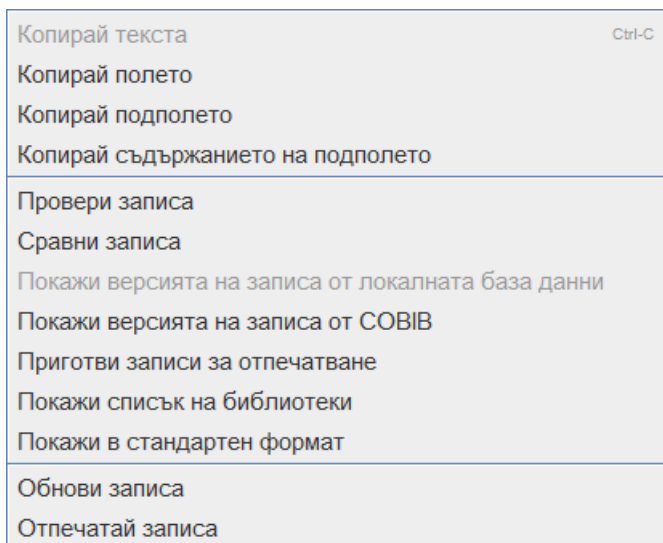
запис от
нормативната база
данни CONOR

Работен запис id: 1238619876	NBKM id: 1238619876	COBIB.BG id: 1238619876	изходен запис id: 1238619876	CONOR.BG id: 11503205
---------------------------------	------------------------	----------------------------	---------------------------------	--------------------------

ID=1238619876 LN=0000838356 M V3 20.12.2011 NBKM::EFROSINAA Updated: 20.12.2011 NBKM::EFROSINAA Copied: 0
001 ac - редактиран запис ba - текстови материали, печатни cm - монография d0 - без йерархична връзка 7ca - кирилица - неопределена
010 a978-954-322-036-6 bподв. d38 лв.
100 bd - публикация, издадена едновременно или в рамките на една календарна година c2009 ek - възрастни, нехудожествена литература g1 - модифициран запис hbul - български lca - кирилица - неопределена
1010 abul - български
102 abgr - България
105 ag - ноти e1 - публикацията има показалец
2001 aФолклор от Сакар h#Ч. #2 iПесни и инструментални мелодии fсъстав. и ред. Наталия Рашкова
210 aСофия сАкад. изд. "проф. Марин Дринов" d2009
215 a1302 с. сс ноти d29 см
2251 aСборник за народни умотворения и народопис x0205-2679 vкн. 62, ч. 2
300 aИзд. на БАН. Институт за фолклор
300 aРечник на чужди и диалектни думи
314 aНотен набор: Асен Асенов Атанасов
320 aПоказалци
675 a886.7-192 b886.7-1 - БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА. ПОЕЗИЯ c821.163.2 - Българска литература
675 a784.4(497.2) b784 - ВОКАЛНА МУЗИКА c784.4 - Народни песни. Исторически песни
70201 aРашкова bНаталия Рашкова f1955- 4220 - съставител 4340 - редактор 601
70201 aАтанасов bАсен Асенов f1952- 4908 - нотограф 602
90203 aRaškova bNatalija Raškova f1955- 601
90203 aAtanasov bAsen Asenov f1952- 602
90209 aРашкова bНаталия 601
992 b2011_47;екз12 y10000208296,62,2
993 gПИ - Продължаващи издания регистрирани и като книги h540

Фигура 6-1: Временна памет за записи

Когато се кликне с десния бутон на мишката върху записа във временната памет за записи (не върху подпрозорците), се отваря контекстно меню, в което са включени методи за копиране и някои методи от менюто **Временна памет**. Може да се използват онези методи, които са активни. Останалите са оцветени в сиво.



Фигура 6-2: Временна памет за записи – списък на методи от контекстното меню

Във временната памет може да се добавят различни видове записи, които са открити с помощта на търсачи в различните бази данни. Наборът от методи във временната памет, които са достъпни за всеки вид запис, зависи от вида на записа. Например: за контролни записи от базата данни CONOR или за записи от базата данни CORES може да се използват същите методи като в менюто **Временна памет** на прозореца **Контролен запис** (<акроним на нормативната база данни> (виж глава 9.4), прозореца **CORES** (виж Приложение G).

Записите остават във временната памет за записи докато не се изтрият ръчно или се затвори прозорецът за каталогизация.

Раздели:

- Работен запис
- Добавяне на запис към временната памет
- Отстраняване на подпрозорци от временната памет
- Проверка на запис
- Сравняване на записи
- Използване на временната памет за записи при редактирането
- Други възможности при ползване на временната памет
- Настройки на временната памет