

230 PIKËQASJA E NJËSUAR – TITULL

Fusha përmban pikëqasjen për titullin. Pikëqasja për titullin lidh regjistrimet për të gjitha botimet e një vepre, e cila është botuar me tituj të ndryshëm, ose regjistrimet për njësitë brenda një serie.

Nënfushat & përsëritshmëria

FUSHA/NËNFUSHA	PËRSËRITSHMËRIA	
230	Pikëqasja e njësuar – titull	nr
a	<i>Elementi hyrës</i>	nr
b	<i>Përcaktimi i përgjithshëm i materialit</i>	r
h	<i>Numri i pjesës</i>	r
i	<i>Titulli i pjesës</i>	r
k	<i>Data e botimit</i>	nr
l	<i>Nënndarje forme</i>	nr
m	<i>Gjuha</i>	nr
n	<i>Të dhëna të ndryshme</i>	r
q	<i>Versioni (ose data e versionit)</i>	nr
r	<i>Mënyra e ekzekutimit (në muzikë)</i>	r
s	<i>Përcaktuesi numerik (në muzikë)</i>	r
u	<i>Tonaliteti (në muzikë)</i>	nr
w	<i>Të dhëna për aranzhimin (në muzikë)</i>	nr
9	<i>Gjuha e pjesës kryesore të pikëqasjes</i>	nr

Treguesit

Vlerat e treguesve nuk janë të përcaktuara.

PËRSHKRIMI I NËNFUSHAVE

Nënfusha 9 është përshkruar në kapitullin *Nënfushat e kontrollit*.

230a Elementi hyrës

Titulli me të cilin është e njohur vepra, pa shpjegime shtesë ose të dhëna për pjesët e veçanta. Nënfusha është e detyrueshme.

230h Numri i pjesës

Numri i pjesës, nëse njësia, të cilës i përket titulli, është vetëm pjesë e veprës dhe ka titullin e vet (shih shembullin 8). E përsëritshme për nëndarjet në vazhdim (shih shembullin 9).

230i Titulli i pjesës

Titulli i pjesës, nëse njësia të cilës i përket titulli është vetëm pjesë e veprës dhe ka titullin e vet (shih shembullin 9). E përsëritshme për nëndarjet në vazhdim.

230k Data e botimit

Data e botimit, nëse është pjesë e titullit.

230l Nënndarje forme

Fraza standarde që i shtohet pikëqasjes për përcaktim shtesë të titullit (shih shembullin 1).

230m Gjuha

Gjuha e njësisë, nëse është e nevojshme si pjesë e titullit (shih shembujt 1, 4, 8). Nëse vepra është në disa gjuhë, të gjitha gjuhët vendosen në një nënfushë m (shih shembullin 11).

230n Të dhëna të ndryshme

Të dhënat që nuk mund t'i vendosni në nënfushat e tjera.

230q Versioni (ose data e versionit)

Identifikuesi i versionit të veprës, të cilin e përfaqëson njësia; mund të jetë emri ose viti origjinal i versionit (shih shembullin 1).

230r Mënyra e ekzekutimit (në muzikë)

Orkestrimi i njësisë etj. (shih shembullin 10).

230s Përcaktuesi numerik (në muzikë)

Numër, të cilin e vendos kompozitori ose ndonjë person tjetër për të bërë dallimin e veprave. Ky mund të jetë numër i serisë, opusit ose numër nga indeksi tematik. Si numër mund të përdoret edhe data (shih shembullin 10).

230u Tonaliteti (në muzikë)

Çelësi muzikor si pjesë e emrit (shih shembullin 10).

230w Të dhëna për aranzhimin (në muzikë)

Të dhëna që tregojnë se vepra muzikore është aranzhim (shih shembullin 2).

SHËNIME PËR PËRMBAJTJEN E FUSHËS

Fusha përmban formën e titullit, që është përcaktuar në përputhje me rregullat kombëtare të katalogimit ose me sistemin e emërtimeve lëndore.

Pjesën kryesore të pikëqasjes, e cila e identifikon titullin, e krijon përmbajtja e nënfushave a, i dhe h.

FUSHAT NË LIDHSHMËRI

430 *VARIANTI I PIKËQASJES – TITULL*

530 *PIKËQASJA NË LIDHSHMËRI – TITULL*

730 *PIKËQASJA E NJËSUAR NË GJUHË DHE/APO SHKRIM TJETËR – TITULL*

SHEMBUJ

1.

230	uu	aBible mEnglish qAuthorized ISelections
-----	----	---

2.

230	uu	aGod save the King warr
-----	----	-------------------------

3.

230	uu	aCrónica de los Reyes de Castilla
-----	----	-----------------------------------

4.

230	uu	aJuliana mMiddle English
-----	----	--------------------------

5.

154	uu	aa
230	uu	aCBMS regional conference series in mathematics

6.

154	uu	ab
230	uu	aCambridge history of Iran

7.

154	uu	a c
230	uu	a Viking books

8.

230	uu	a lliad h Book 24 m English
-----	----	--

9.

230	uu	a Pièces de viole h 4e livre h 23e partie i Arabesque
-----	----	---

10.

230	uu	a Concertos roboes(2), string orchestra sop.9, no.3 u F major
-----	----	---

11.

230	uu	a ≠Le ≠malade imaginaire m English & French
-----	----	---

12. * COBISS.net

230	uu	a Dorëshkrimet Qumran
-----	----	------------------------------