

125 REGJISTRIMET ZANORE DHE MATERIALET MUZIKORE TË SHTYPURA

Fusha përmban të dhëna të koduara për llojin e partiturës dhe praninë e partëve të materiali muzikor i shtypur ose të dhëna për llojin e tekstit të regjistrimit zanore jomuzikore.

Nënfushat & përsëritshmëria

FUSHA/NËNFUSHA			PËRSËRITSHMËRIA
125		Regjistrimet zanore dhe materialet muzikore të shtypura	nr
	a	<i>Lloji i partiturës</i>	nr
	b	<i>Treguesi i partëve</i>	r
	c	<i>Treguesi i tekstit të folur</i>	r

Treguesit

Vlerat e treguesve nuk janë të përcaktuara.

PËRSHKRIMI I NËNFUSHAVE

125a Lloji i partiturës

Kodi tregon llojin e partiturës.

9	<i>partiturë me grupe të njëjta instrumentesh të orkestrës*</i>
a	<i>partiturë e plotë, partiturë grafike</i> Shih shembullin 1, 8.
b	<i>partiturë xhepi ose për studim</i> Shih shembullin 2.
c	<i>partiturë vokale, shoqërim i thjeshtuar për vegla me tastierë</i> Shih shembullin 3.
d	<i>partiturë vokale ose korale, pa shoqërim</i> Shih shembullin 4.
e	<i>partiturë e thjeshtëzuar, partiturë për piano</i> Shih shembullin 5.
f	<i>partiturë grafike</i>
g	<i>partiturë e përmbledhur (p.sh. himne)</i>
h	<i>tablaturë</i>
i	<i>libër kori</i>
j	<i>partiturë për zë(ra) dhe continuo (bas i përgjithshëm)</i>

k	<i>pseudopartiturë</i>
m	<i>forma të ndryshme</i>
n	<i>kompozim për një instrument ose zë</i> P.sh. kompozim për piano, organo, violinë, flaut etj. (shih shembullin 6).
o	<i>partiturë e thjeshtëzuar me tekst dhe simbole të akordeve</i> Më së shpeshti përdoret në muzikën moderne pop. Zakonisht përbëhet nga një linjë muzikore me shkronja ose simbole grafike, që prezantojnë akordet ose pozicionin e gishtërinjëve në kitarë.
u	<i>nuk dihet</i>
x	<i>nuk përdoret</i>
z	<i>tjetër</i>

125b Treguesi i parteve

Kodi tregon partet në partaturë.

a	<i>partet ekzistojnë** (shih b, c)</i>
b	<i>parte instrumentale</i> Shih shembujt 7, 8, 11.
c	<i>parte vokale</i> Shih shembullin 11.
u	<i>nuk dihet</i>
x	<i>nuk përdoret</i>
y	<i>partet nuk janë të pranishme</i>

125c Treguesi i tekstit të folur

Kodi tregon llojin e tekstit të ekzekutimit jomuzikore.

a	<i>poezi</i>
b	<i>dramë</i>
c	<i>prozë artistike</i> Romane, përralla, tregime etj.
d	<i>histori</i>
e	<i>leksione, fjalime</i>
f	<i>udhëzime</i>
g	<i>zëra</i>
h	<i>autobiografi</i>
i	<i>biografi</i>
j	<i>ese</i>
k	<i>raport, reportazh</i>
l	<i>kujtime</i>
m	<i>ushtrime</i>
n	<i>intervista</i>
o	<i>tekste reklamuese</i>
p	<i>mësim (gjuhe)</i>

	Shih shembullin 10.
q	<i>kumtesa nga konferencat</i>
r	<i>komedi</i>
s	<i>tregime popullore</i>
t	<i>shkrime të shenjta</i> Shih shembullin 9.
z	<i>lloje të tjera të teksteve</i>

FUSHAT NË LIDHSHMËRI

208 MATERIALET MUZIKORE TË SHTYPURA

SHEMBUJ

1. *

125	□□	aa by
215	□□	a1 partiturë (96 f.)

2. *

125	□□	ab by
215	□□	a1 partiturë xhepi (VI, 139 f.)

3. *

125	□□	ac by
215	□□	

4. *

125	□□	ad by
215	□□	a1 partiturë kori pa shoqërim (72 f.)

5. *

125	□□	ae by
215	□□	

6. *

125	□□	an by
215	□□	a33 str.

7. *

125	□□	bb
200	0□	a Streichquartett G-Dur b Glasbeni tisk d Quatuor à cordes, sol majeur d String quartet, g major e Köchel-verz. No. 387 f Wolfgang Amadeus Mozart g [hrsg. von] Karl Nowotny
215	□□	a4 parte (8, 8, 6, 6 f.)

8. *

125	□□	aa bb
-----	----	--------------

200	0	a Božične melodije b Glasbeni tisk e za pihalni orkester f Marjan Korošec
215		a 1 partiturë (26 f.) e 61 parte

9. *

125		ct <i>(Libri i shenjtë - Dhiata e re, në kasete audio.)</i>
-----	--	-----------------------------------------------------------------------

10. *

125		cp <i>(Kurs gjuhe në dy CD.)</i>
-----	--	--------------------------------------------

11. *

125		aa bb bc
200	0	a Zavriskati, peti b Glasbeni tisk e (Gorenjski slavček, arija Minke iz tretjega dejanja) e za pihalni orkester in sopran f Anton Foerster g [besedilo] Luiza Pesjakova g [priredba] Domen Prezelj
215		a 1 partiturë (10 str.) e 54 parte