

115 PROJEKSIONET PAMORE, VIDEOREGJISTRIMET DHE FILMAT

Fusha përmban të dhëna të koduara për projektionet pamore, videoregjistrimet dhe filmat.

Nënfushat & përsëritshmëria

FUSHA/NËNFUSHA		PËRSËRITSHMËRIA
115	Projeksionet pamore, videoregjistrimet dhe filmat	r
a	Lloji i materialit	nr
b	Gjatësia	nr
c	Ngjyra	nr
d	Zëri	nr
e	Bartësi i zërit	nr
f	Gjerësia ose përmasat	nr
g	Forma fizike – projektion pamor, film	nr
h	Teknika – videoregjistrim, film	nr
i	Formati i paraqitjes – film	nr
j	Materiali shoqërues	r
k	Forma fizike - videoregjistrim	nr
l	Formati i paraqitjes – videoregjistrim	nr
m	Baza e materialit emulsionik – projektion pamor	nr
n	Materiali mbështetës dytësor – projektion pamor	nr
o	Standardi i transmetimit – videoregjistrim	nr
p	Prodhimi	nr
r	Elementet e prodhimit	nr
s	Kategoritë e ngjyrave	nr
t	Emulsioni i filmit - polariteti	nr
u	Baza e filmit	nr
v	Lloji i zërit	nr
z	Lloji i materialit të filmit ose shtypit	nr
1	Shkalla e dëmtimit	nr
2	Plotësia	nr
3	Data e kontrollit të filmit	nr

Nënfushat nga a deri o përdoren për shënimin e të dhënave të përgjithshme, ndërsa nënfushat nga p deri 3 për shënimin e të dhënave për materialet filmike arkivore.

Treguesit

Vlerat e treguesve nuk janë të përcaktuara.

PËRSHKRIMI I NËNFUSHAVE

115a Lloji i materialit

Kodi tregon llojin e materialit.

a	<i>film</i>
b	<i>projeksion pamor</i> Shirita filmash, slajde, diapozitiva.
c	<i>videoregjistrim</i>

115b Gjatësia

Gjatësia e materialit shënohet me tri karaktere numerike. Gjatësia e filmave dhe videoregjistrimeve shënohet me minuta; gjatësia e shiritave të filmit me numrin e kuadrove, ndërsa gjatësia e slajdeve ose diapozitivave me numrin e tyre (shih shembujt 1, 2). Nëse për përshkrimin e njësisë nevojiten më shumë se tri karaktere, shënohen tri zero (000), ndërsa gjatësia vendoset në nënfushën 215a. Nëse për përshkrimin e njësisë nevojiten më pak se tri karaktere, në fillim shënohet një ose dy zero.

115c Ngjyra

Kodi tregon karakteristikat e ngjyrave.

a	<i>bardhë e zi</i>
b	<i>me ngjyra</i>
c	<i>kombinimi bardhë e zi dhe me ngjyra</i>
u	<i>nuk dihet</i>
z	<i>tjetër (e zezë sepie, e hijëzuar...)</i>

115d Zëri

Kodi tregon nëse zëri është në të njëjtin bartës apo i veçantë.

a	<i>zëri në film, videoregjistrim</i>
b	<i>regjistrim i veçantë i zërit</i>
u	<i>nuk dihet</i>
y	<i>nuk ka zë</i>

115e Bartësi i zërit

Kodi tregon mjedisin që është bartës i zërit, nëse ky i fundit ekziston.

a	<i>regjistrim optik i zërit në film</i>
b	<i>regjistrim magnetik i zërit në film</i>
c	<i>shirit magnetik në kuti (shirit i pafundmë)</i>
d	<i>audiodisk</i>
e	<i>shirit magnetik audio në bobinë</i>
f	<i>shirit magnetik audio në kasetë</i>
g	<i>regjistrim optik dhe magnetik në film</i>
h	<i>videoshirit</i>
i	<i>videodisk</i>
u	<i>nuk dihet</i>
z	<i>tjetër</i>

115f Gjerësia ose përmasat

Kodi tregon gjerësinë e filmave, shiritave të filmit, videoshiritave ose dimensioneve të diapozitivave dhe slajdeve.

FILMA DHE SHIRITA FILMI	
a	<i>8 mm</i>
b	<i>super 8 mm</i>
c	<i>9,5 mm</i>
d	<i>16 mm</i>
e	<i>28 mm</i>
f	<i>35 mm</i>
g	<i>70 mm</i>

VIDEOSHIRITA	
a	<i>8 mm</i>
m	<i>2 cm (3/4 in.)</i>
n	<i>1/2 cm (1/4 in.)</i>
o	<i>1 1/3 cm (1/2 in.)</i>
p	<i>2 1/2 cm (1 in.)</i>
q	<i>5 cm (2 in.)</i>

SLAJDE	
k	<i>5 1/2 x 5 1/2 cm (2 1/4 x 2 1/4 in.)</i>
l	<i>5 x 5 cm (2 x 2 in.)</i>

DIAPOZITIVA	
r	<i>20 x 25 cm (8 x 10 in.)</i>
s	<i>10 x 12 1/2 cm (4 x 5 in.)</i>
t	<i>12 1/2 x 17 1/2 cm (5 x 7 in.)</i>
u	<i>17 1/2 x 17 1/2 cm (7 x 7 in.)</i>
v	<i>20 x 20 cm (8 x 8 in.)</i>
w	<i>22 1/2 x 22 1/2 cm (9 x 9 in.)</i>
x	<i>25 x 25 cm (10 x 10 in.)</i>

Nëse asnjë nga këto kode nuk i përshtatet njësisë, shënohet kodi "z" – tjetër

115g Forma fizike – projeksion pamor, film

Kodi tregon formën fizike të filmit ose projeksionit pamor.

a	<i>bobinë filmi</i>
b	<i>kasetë filmi (shirit i pafundmë)</i>
c	<i>kasetë filmi</i>
d	<i>formë tjetër filmi</i>
g	<i>diafilm në kasetë (shirit i pafundmë)</i>
h	<i>shirit filmi</i>

i	<i>lloj tjetër i shiritit të filmit</i>
j	<i>shirit filmi në bobinë</i>
k	<i>slajde, komplet slajdesh, stereograf</i>
l	<i>diapozitiva</i>
u	<i>e panjohur</i>
z	<i>tjetër</i>

115h Teknika – videoregjistrim, film

Kodi tregon teknikën e përdorur te filmi ose videoregjistrimi.

a	<i>teknikë filmi vizatimor</i>
b	<i>xhirim live</i>
c	<i>teknikë filmi vizatimor dhe xhirim live</i>
u	<i>nuk dihet</i>
z	<i>tjetër</i>

115i Formati i paraqitjes – film

Kodi tregon nëse filmi ka format standard apo të veçantë të paraqitjes.

a	<i>film standard me zë</i>
b	<i>joanamorfik (ekran i gjerë)</i>
c	<i>3D</i>
d	<i>anamorfik (ekran i gjerë)</i>
e	<i>film standard pa zë</i>
f	<i>format tjetër për ekran të gjerë</i>
u	<i>nuk dihet</i>
z	<i>tjetër</i>

115j Materiali shoqërues

Kodi tregon llojin e materialit shoqërues.

a	<i>fotografi reklamuese të filmit</i>
b	<i>skenare</i>
c	<i>pllakate</i>
d	<i>programe dhe broshura informuese</i>
e	<i>kartela</i>
f	<i>udhëzime</i>
g	<i>partiturë ose material tjetër muzikor</i>
h	<i>vizatime veshjesh ose kostumesh</i>
z	<i>tjetër</i>

115k Forma fizike - videoregjistrim

Kodi tregon formën fizike të videoregjistrimit.

a	<i>videokasetë (shirit i pafundmë)</i>
b	<i>videodisk</i>
c	<i>videokasetë</i>
d	<i>videobobinë</i>
e	<i>videoregjistrim elektronik (EVR)</i>
z	<i>tjetër</i>

Shënim: "videoregjistrimi elektronik (EVR)" është formë e vjetruar e videoregjistrimit në film 16-mm.

115l Formati i paraqitjes – videoregjistrim

Kodi tregon formatin e paraqitjes së videoregjistrimit.

a	<i>Beta (videokasetë)</i> Format për përdorim familjar, të cilin e prezantoi Sony Corporation në vitin 1975.
b	<i>VHS (videokasetë)</i> Format për përdorim familjar, të cilin e zhvilloi JVC (Japan Victor Corporation) dhe e hodhi në treg në vitin 1977.
c	<i>U-matic (videokasetë)</i> Format video i markës Sony, me mënyrën e filetitimit në formë U-je. Njihet edhe si "standardi U."
d	<i>EIAJ (bobinë)</i> Format videoshirit spiral standard ½-inch bobinë-me-bobinë. I emëruar nga Komiteti Japonez i Standardeve (Electronics Industries Association of Japan) i cili vendosi standardin për videoshirit regjistruar ½ inch të prodhuar në vitin 1969.
e	<i>Tipi C (bobinë)</i> Format video që përdor një kokë regjistrimi, me shpejtësi shiriti 9.61 inch për sekondë. Ky është standardi i transmetimit në shumë vende. Pajisjet dhe teknologjia e Tipit C janë prodhuar nga Sony, RCA, dhe të tjerë.
f	<i>Quadruplex (bobinë)</i> Sistem video që përdor katër koka regjistrimi, i zhvilluar nga Ampex në vitin 1950.
g	<i>videodisk lazer optik</i> Disk plastik rrethor dhe i lëmuar pa gjurmë me sipërfaqe si pasqyrë, zakonisht me diametër 30 cm, në të dy anët e të cilit ruhet informacion video. Disku lexohet me anë të një tufe rrezesh lazer. Ky sistem u vu në shërbim të publikut në vitin 1978 dhe vazhdon të përdoret në shtëpi dhe në industri.
h	<i>videodisk CED (Capacitance Electronic Disc)</i> Disk plastik me gjurmë, zakonisht me diametër 30 cm që mban informacion të regjistruar thellë në fund të gjurmëve dhe interpretohet me anë të një maje elektronike. Në vitin 1984 RCA ka ndërprerë prodhimin e tyre.
i	<i>V2000 (videokasetë)</i> Format për përdorim në shtëpi i zhvilluar nga Philips në vitin 1980. Kaseta është e dyanshme.
j	<i>Video8 (videokasetë)</i>

	Format për përdorim në shtëpi.
k	<i>DVD-Video</i> Digital Versatile Disk ose Video Disk Digital.
l	<i>Blu-ray</i> Format për ruajtjen e një sasive të madhe të të dhënave dhe video me rezolucion të lartë. Emrin e ka marrë nga rrezet blu-vjollcë të lazerit, që përdoret për regjistrimin dhe leximin e këtyre disqeve. Për shkak të gjatësisë së shkurtër valore të rrezeve, ka kapacitet për ruajtjen e të dhënave 10 herë më të madh se DVD. Madhësia fizike e mediumit është e njëjtë me një CD ose DVD. Kërkon lexues të veçantë.
u	<i>nuk dihet</i>
z	<i>tjetër</i>

115m Baza e materialit emulsionik – projeksion pamor

Kodi tregon llojin e bazës së emulsionit.

a	<i>film i sigurt</i>
b	<i>bazë materiali që nuk është film i sigurt</i>
c	<i>sintetikë (plastikë, vinil etj.)</i>
u	<i>nuk dihet</i>
v	<i>koleksion i përzier</i>
z	<i>tjetër</i>

115n Materiali mbështetës dytësor – projeksion pamor

Kodi tregon llojin e materialit dytësor që mbështet materialin bazë.

a	<i>karton</i>
b	<i>qelq</i>
c	<i>sintetikë (plastikë, vinil etj.)</i>
d	<i>metal</i>
e	<i>metal dhe qelq</i>
f	<i>sintetikë dhe qelq</i>
u	<i>nuk dihet</i>
y	<i>nuk ka mbështetje dytësore</i>
z	<i>tjetër</i>

115o Standardi i transmetimit – videoregjistrim

Kodi tregon numrin e linjave (dhe sipas nevojës emrin e sistemit).

a	<i>405</i>
b	<i>525 (p.sh. NTSC)</i>
c	<i>625 PAL</i>
d	<i>625 SECAM</i>
g	<i>1125</i>

115p Prodhimi

Kodi tregon gjeneratën e filmit.

a	<i>original</i>
b	<i>model</i>
c	<i>dublikatë</i>
d	<i>kopja për shpërndarje</i>
u	<i>nuk dihet</i>
z	<i>tjetër</i>

115r Elementet e prodhimit

Kodi tregon elementet e prodhimit të filmit. Nëse janë të pranishëm disa element, vendoset kodi për elementin më të rëndësishëm.

a	<i>kopje pune</i>
b	<i>zbukurime</i>
c	<i>xhirime të papërdorura</i>
d	<i>xhirime ditore</i>
e	<i>shirita të përzier</i>
g	<i>shirita me nëntituj/bobina të titrave të ndërmjetëm</i>
h	<i>bobina prodhimi</i>
u	<i>nuk dihet</i>
z	<i>tjetër</i>

115s Kategoritë e ngjyrave

Kodi tregon kategorinë e ngjyrës.

a	<i>ngjyrë me tri shtresa</i>
b	<i>dy ngjyra, një shirit</i>
c	<i>dy ngjyra të papërcaktuara</i>
d	<i>tri ngjyra të papërcaktuara</i>
e	<i>ngjyra në tre shirita</i>
f	<i>ngjyra në dy shirita</i>
g	<i>shirit i kuq</i>
h	<i>shirit blu dhe i gjelbër</i>
i	<i>shirit i bruztë (kaltër në të gjelbër)</i>
j	<i>shirit i purpurtë</i>
k	<i>shirit i verdhë</i>
l	<i>SE N 2</i>
m	<i>SE N 3</i>
n	<i>nuancë e zezë sepie</i>
o	<i>nuancë tjetër</i>
p	<i>me hije</i>
q	<i>me hije dhe me nuanca</i>
r	<i>ngjyrë shabllon</i>

s	<i>ngjyrosur me dorë</i>
u	<i>nuk dihet</i>
z	<i>tjetër</i>

115t Emulsioni i filmit - polariteti

Kodi tregon polaritetin e emulsionit të filmit.

a	<i>pozitiv</i>
b	<i>negativ</i>
u	<i>nuk dihet</i>
z	<i>tjetër</i>

115u Baza e filmit

Kodi tregon llojin e bazës së filmit.

a	<i>e sigurtë (triacetat)</i>
b	<i>nitrate</i>
c	<i>e sigurtë (diacetat)</i>
d	<i>bazë poliestër (p.sh. ester)</i>
u	<i>nuk dihet</i>
v	<i>e përzier (nitrate dhe e sigurtë)</i>
z	<i>tjetër</i>

115v Lloji i zërit

Kodi tregon numrin e kanaleve për riprodhimin e zërit.

a	<i>monaural</i>
b	<i>stereofonik</i>
c	<i>disa kanale, rrethor ose kuadrofonik</i>
u	<i>nuk dihet</i>
v	<i>i përzier</i>
z	<i>tjetër</i>

115z Lloji i materialit të filmit ose shtypit

Kodi tregon llojin e materialit të filmit me ngjyra ose shtypit me ngjyra.

a	<i>kopjim me absorbim të bojës</i>
b	<i>material me tri shtresa</i>
c	<i>material me tri shtresa (i zbehur)</i>
d	<i>material i qëndrueshëm</i>
u	<i>nuk dihet</i>

z	<i>tjetër</i>
----------	---------------

1151 Shkalla e dëmtimit

Kodi tregon shkallën e dëmtimit të materialit të filmit. Nëse shkallës së dëmtimit i përgjigjen disa kode, përdoret kodi për dëmtimin më serioz.

b	<i>nitrat - erë e dyshimtë</i>
c	<i>nitrat - erë e fortë</i>
d	<i>nitrat - ngjyrë kafe, me njolla, i zbehur, i pluhurosur</i>
e	<i>nitrat - ngjitës</i>
f	<i>nitrat - i shkumëzuar, me fluska</i>
g	<i>nitrat - i ngrirë</i>
h	<i>nitrat - i pluhurosur</i>
k	<i>jonitrat - dëmtim i dukshëm (p.sh. aromë diacetate)</i>
l	<i>jonitrat - dëmtim i avancuar</i>
m	<i>jonitrat - i shkatërruar</i>
y	<i>nuk ka dëmtim</i>

1152 Plotësia

Kodi tregon nëse filmi është i plotë apo jo.

a	<i>i paplotë</i>
b	<i>i plotë</i>
u	<i>nuk dihet</i>

1153 Data e kontrollit të filmit

Kodi me gjashtë karaktere tregon datën e fundit të kontrollit të filmit. Data përbëhet nga viti (katër karaktere) dhe muaji (dy karaktere) (shih shembujt 3, 4). Nëse muaji nuk dihet, shënoni "00".

SHEMBUJ

1.

115	□□	aa b019 <i>(Film i gjatë 19 minuta.)</i>
-----	----	--

2.

115	□□	ab b044 <i>(Shirit filmi me 44 kuadro.)</i>
-----	----	---

3.

115	□□	aa 3198109
-----	----	-------------------

(Filmi për herë të fundit është kontrolluar në shtator të vitit 1981.)

4.

115 □□ **aa 3198300**

(Filmi për herë të fundit është kontrolluar në vitin 1983, muaji nuk dihet.)

5. *

115 □□ **ac b040 cb da hb kb lk**

(Video me ngjyra në DVD, xhirim live.)

6. *

115 □□ **ac cb da kc lb**

(Videoregjistrim me ngjyra, në videokasetë VHS, me zë.)

7. *

115 □□ **aa cb dy fb gc**

(Film me ngjyra në kuti filmi, pa zë, gjerësia super 8 mm.)