

## 071 NUMRI I BOTUESIT

Fusha përmban numrin e botuesit, të cilin nuk e përcakton asnjë standard ndërkombëtar dhe zakonisht përdoret për regjistrimet zanore, materialet muzikore të shtypura, videoregjistrimet dhe burimet elektronike. Fusha i përshtatet zonës së numrit standard (ose tjetër) dhe kushteve të disponueshmërisë në ISBD. Fusha mund të përmbaj kushtet e disponueshmërisë dhe/ose çmimin, edhe nëse nuk përmban numrin e botuesit.

### Nënfushat & përsëritshmëria

FUSHA/NËNFUSHA		PËRSËRITSHMËRIA
071	Numri i botuesit	r
<b>a</b>	<i>Numri</i>	nr
<b>b</b>	<i>Burimi</i>	nr
<b>c</b>	<i>Shpjegimi</i>	nr
<b>d</b>	<i>Kushtet e disponueshmërisë dhe/ose çmimi</i>	nr
<b>z</b>	<i>Numri i gabuar i botuesit</i>	nr

### Treguesit

TREGUESI	VLERA	KUPTIMI
1		<b><i>Lloji i numrit të botuesit</i></b>
	0	<i>Numri i botimit (regjistrim zanor)</i>
	1	<i>Numri i modelit (regjistrim zanor)</i>
	2	<i>Numri i pllakës (materiale muzikore të shtypura)</i>
	3	<i>Numër tjetër (materiale muzikore të shtypura)</i>
	4	<i>Numri i videoregjistrimit</i>
	5	<i>Lloji tjetër i numrit të botuesit</i>
	6	<i>Numri i burimit elektronik (p.sh. CD-ROM)</i>
2		<b><i>Tregues i shënimit</i></b>
	0	<i>Shënimi nuk shfaqet</i>
	1	<i>Shënimi shfaqet</i>

Treguesi i parë tregon llojin e numrit të botuesit në fushë.

Treguesi i dytë tregon nëse nga fusha shfaqet shënimi apo jo. Nëse shfaqja e shënimit nuk është e nevojshme (p.sh. sepse të dhënat janë shënuar edhe në fushën 300 ose 301, vlera e treguesit duhet të jetë "0" (shih shembullin 3).

## PËRSHKRIMI I NËNFUSHAVE

### 071a Numri

Numri, të cilin e ka ndarë botuesi.

---

## 071b Burimi

Botuesi, i cili ka ndarë numrin.

---

## 071c Shpjegimi

Përdoret për dallimin e numrave të botuesve, nëse regjistrimi përmban disa numra.

---

## 071d Kushtet e disponueshmërisë dhe/ose çmimi

Çmimi i njësisë dhe cilido shënim për disponueshmërinë e saj.

---

## 071z Numri i gabuar i botuesit

Numri i botuesit, i cili në njësinë e caktuar të materialit është përdorur gabim ose në një mënyrë tjetër është i pavlefshëm. Mund të jetë gjithashtu numri, i cili i është ndarë dy botimeve të ndryshme dhe më pas është anuluar, ose ka qenë i shtypur gabimisht.

## SHËNIME PËR PËRMBAJTJEN E FUSHËS

Numrin e botimit (shih shembujt 1, 7) botuesi e ndan për regjistrimin zanor, ekzekutimin e veçantë muzikor në një regjistrim zanor ose në një grup regjistrimesh zanore të botuara si komplet. Numri i botimit zakonisht është i shtypur në tiketë dhe shpesh në paketim. Te kompletet numrat e botimit mund të jenë në çdo kopje, ndërsa numri shtesë për kompletin në paketimin e përbashkët.

Numri i modelit përdoret për identifikimin e modelit, nga i cili është prodhuar regjistrimi i veçantë dhe zakonisht shtypet në pllakën e diskut. Ky numër mund të përdoret për identifikimin e regjistrimit zanor kur mungon numri i botimit.

Numri i pllakës (shih shembujt 2, 3) është një numër serie i përcaktuar nga botuesi për një material muzikor të shtypur. Zakonisht është i shtypur në fund të çdo faqeje të botimit dhe ndonjëherë edhe në faqen e titullit.

Numra të tjerë të botuesit (shih shembullin 4) janë numra të ngjashëm me numrat e pllakave, por nuk shfaqen në çdo faqe të botimit. Ata mund të jenë në faqen e titullit, në kapak, dhe/ose në faqen e parë të materialit muzikor të shtypur.

## FUSHAT NË LIDHSHMËRI

- 010**    *NUMRI STANDARD NDËRKOMBËTAR I LIBRIT (ISBN)*
- 011**    *ISSN*
- 013**    *NUMRI STANDARD NDËRKOMBËTAR I BOTIMEVE MUZIKORE (ISMN)*

**016** KODI STANDARD NDËRKOMBËTAR I REGJISTRIMIT (ISRC)

**017** IDENTIFIKUES TË TJERË

**301** SHËNIMI PËR NUMRIN E IDENTIFIKIMIT

Në fushën 301 shënohen numrat e pastrukturuar të botuesit. Nëse forma e numrit në fushën 071 është e pështatshme për shfaqjen e shënimit, vlera e treguesit të dytë është "1" dhe shënimi do të shfaqet. Në të kundërtën vlera e treguesit është "0" dhe shënimi bëhet në fushën 301.

## SHEMBUJ

1.

071	01	<b>a</b> STMA 8007 <b>b</b> Tamla Motown (Numër botimi për regjistrimin zanor të botuesit Tamla Motown. Si shënim shfaqet përmbajtja e të dyja nënfushave.)
-----	----	--

2.

071	21	<b>a</b> A 880 V <b>b</b> Ars Viva Verlag (Numri i pllakës për materialin muzikor.)
-----	----	--

3.

071	20	<b>a</b> B. & H. 8797 <b>b</b> Breitkopf & Härtel
071	20	<b>a</b> B. & H. 8798 <b>b</b> Breitkopf & Härtel
071	20	<b>a</b> B. & H. 8799 <b>b</b> Breitkopf & Härtel
071	20	<b>a</b> B. & H. 8800 <b>b</b> Breitkopf & Härtel
071	20	<b>a</b> B. & H. 8801 <b>b</b> Breitkopf & Härtel
301	□□	<b>a</b> Plate no.: B. & H. 8797-8801 (Disa numra të pllakave për materialet muzikore të shtypura. Fushat 071 nuk shfaqen (vlera e treguesit 2 është "0") dhe në vend të kësaj në fushën 301 bëhet shënimi i përbashkët.)

4.

071	31	<b>a</b> N.M. 170 <b>b</b> Nova Music (Numri i botuesit për materialet muzikore të shtypura.)
-----	----	--

5.

071	41	<b>a</b> 990103 <b>b</b> TAG films production <b>c</b> oîte
200	1□	<b>a</b> Sculptez vos cuisses et vos fessiers <b>b</b> Images animées <b>f</b> Catherine Jeannin, Alain Derenne, réal. <b>g</b> Nancy Marmorat, concept., présent. <b>g</b> Sandra Macedo, voix (Numri i botuesit për videoregjistrimin.)

6.

071	61	<b>a</b> SLES 51203 <b>b</b> PlayStation 2
200	1□	<b>a</b> Enter the Matrix <b>b</b> Ressource électronique <b>f</b> written and directed by the Wachowski brothers <b>g</b> developed by Shiny entertainment (Numri i botuesit për botimin elektronik.)

7. \*

071	01	<b>a</b> 104527 <b>b</b> ZKP RTS
200	0□	<b>a</b> Klavirske skladbe <b>b</b> Zvočni posnetek

*(Numri i botuesit për regjistrimin zanor botuar nga Zalogje kaset in plošç RTV Slovenija)*

8. \*

071	41	<b>a</b> 901126bRTV Slovenija
200	1□	<b>a</b> Slavnostni koncert ob petisedemdesetletnici Slovenske akademije znanosti in umetnostibVideoposnetek dGala concert on the occasion of the seventy-fifth anniversary of the Slovenian Academy of Sciences and Arts frežiserka Urška Žnidaršič gglavni kamerman Rok Škodlarkamermani Mirko Čavničar ... [et al.] <i>(Numri i botuesit për videoregjistrimin.)</i>