

## 230 NORMATIVNA PRISTUPNA TAČKA – NASLOV

Polje sadrži pristupnu tačku za naslov. Pristupna tačka za naslov povezuje zapise za sva izdanja nekog dela koje je izašlo pod različitim naslovima ili za zapise za jedinice u zbirci.

### Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
230		Normativna pristupna tačka – naslov	nr
	<b>a</b>	<i>Početni element</i>	nr
	<b>b</b>	<i>Opšta oznaka građe</i>	r
	<b>h</b>	<i>Oznaka podređenog dela</i>	r
	<b>i</b>	<i>Naslov podređenog dela</i>	r
	<b>k</b>	<i>Datum izdavanja</i>	nr
	<b>l</b>	<i>Formalna pododrednica</i>	nr
	<b>m</b>	<i>Jezik</i>	nr
	<b>n</b>	<i>Različiti podaci</i>	r
	<b>q</b>	<i>Verzija (ili datum verzije)</i>	nr
	<b>r</b>	<i>Način izvođenja (u muzici)</i>	r
	<b>s</b>	<i>Numerička oznaka (u muzici)</i>	r
	<b>u</b>	<i>Tonski način (u muzici)</i>	nr
	<b>w</b>	<i>Aranžman (u muzici)</i>	nr
	<b>9</b>	<i>Jezik osnovnog dela pristupne tačke</i>	nr

### Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

## OPIS POTPOLJA

Potpolje 9 opisano je u poglavlju *Kontrolna potpolja*.

---

### 230a Početni element

Naslov, pod kojim je delo poznato, bez dodatnih objašnjenja ili podataka o pojedinim delovima. Potpolje je obavezno.

---

### 230b Opšta oznaka građe

Tekst opšte oznake građe.

---

### **230h Oznaka podređenog dela**

Oznaka podređenog dela, ako je jedinica, na koju se naslov odnosi, samo deo dela koji ima svoj naslov (v. primer 8). Ponovljivo za potpodelu, odnosno za dalju podelu (v. primer 9).

---

### **230i Naslov podređenog dela**

Naslov podređenog dela, ako je jedinica, na koju se naslov odnosi, samo deo dela koji ima svoj naslov (v. primer 9). Ponovljivo za potpodelu, odnosno za dalju podelu.

---

### **230k Datum izdavanja**

Datum izdavanja, ako je dodat uz naslov.

---

### **230l Formalna pododrednica**

Standardna fraza koju dodajemo uz pristupnu tačku u cilju dodatnog označavanja naslova (v. primer 1).

---

### **230m Jezik**

Jezik jedinice, ako nam je potreban kao deo naslova (v. primere 1, 4, 8). Ako je delo na više jezika, sve jezike unosimo u jedno potpolje m (v. primer 11).

---

### **230n Različiti podaci**

Informacije koje ne možemo uneti u neko drugo potpolje.

---

### **230q Verzija (ili datum verzije)**

Identifikacija izdanja dela koje jedinica predstavlja; to može biti ime ili originalna godina izdavanja verzije (v. primer 1).

---

**230r Način izvođenja (u muzici)**

Instrumentacija jedinice itd. (v. primer 10).

---

**230s Numerička oznaka (u muzici)**

Broj za razlikovanje dela koji dodeljuje kompozitor ili neko drugi. To može biti broj serije, opusa ili broj iz tematskog registra, a kao broj može biti upotrebljen i datum (v. primer 10).

---

**230u Tonski način (u muzici)**

Tonski način kao deo naslova (v. primer 10).

---

**230w Aranžman (u muzici)**

Podatak o tome da je muzičko delo aranžman (v. primer 2).

**NAPOMENE O SADRŽAJU POLJA**

Polje sadrži prioritetni oblik naslova koji je određen u skladu s nacionalnim opisnim kataloškim pravilima ili sistemom predmetnih oznaka.

Osnovni deo pristupne tačke, koji identifikuje naslov, čini sadržaj potpolja a, i i h.

**SRODNA POLJA**

**430** *VARIJANTNA PRISTUPNA TAČKA – NASLOV*

**530** *SRODNA PRISTUPNA TAČKA – NASLOV*

**730** *NORMATIVNA PRISTUPNA TAČKA NA DRUGOM JEZIKU I/ILI PISMU – NASLOV*

**PRIMERI**

1.

230 □□ aBible mEnglish qAuthorized lSelections

2.

230 □□ aGod save the King warr

3.

- 230    □□    **a**Crónica de los Reyes de Castilla
- 4.
- 230    □□    **a**Juliana **m**Middle English
- 5.
- 154    □□    **aa**  
230    □□    **a**CBMS regional conference series in mathematics
- 6.
- 154    □□    **ab**  
230    □□    **a**Cambridge history of Iran
- 7.
- 154    □□    **ac**  
230    □□    **a**Viking books
- 8.
- 230    □□    **a**liad **h**Book 24 **m**English
- 9.
- 230    □□    **a**Pièces de viole **h**4e livre **h**23e partie **i**Arabesque
- 10.
- 230    □□    **a**Concertos **r**oboes(2), string orchestra **sop**.9, no.3 **u**F major
- 11.
- 230    □□    **a**≠Le ≠malade imaginaire **m**English & French
12. \*
- 230    □□    **a**Kumranski rokopisi