

106 UPOTREBA PRISTUPNE TAČKE KAO PREDMETNE OZNAKE

Polje sadrži kodirane podatke koji se odnose na upotrebu pristupne tačke kao predmetne oznake.

Potpolja & ponovljivost

POLJE/POTPOLJE			PONOVLJIVOST
106		Upotreba pristupne tačke kao predmetne oznake	nr
	a	<i>Oznaka upotrebe</i>	nr

Indikatori

Vrednosti indikatora nisu definisane.

OPIS POTPOLJA

106a Oznaka upotrebe

Kod označava da li pristupnu tačku možemo da koristimo kao predmetnu oznaku.

0	<i>može da se koristi i kao predmetna oznaka</i> V. primere 1, 2, 3, 7.
1	<i>ne koristi se kao predmetna oznaka</i> V. primere 4, 8, 12.
2	<i>može da se koristi samo kao predmetna oznaka</i> V. primere 5, 6, 9–11, 13–15.

SRODNA POLJA

- 200** *NORMATIVNA PRISTUPNA TAČKA – LIČNO IME*
- 210** *NORMATIVNA PRISTUPNA TAČKA – NAZIV KORPORACIJE*
- 220** *NORMATIVNA PRISTUPNA TAČKA – PORODIČNO IME*

PRIMERI

1.

100	uu	ba cfre gba
101	uu	afre
106	uu	a0
120	uu	ab ba
200	u1	aHugo bVictor f1802-1885 <i>(Lično ime može da se koristi kao autorska odrednica, a takođe kao predmetna oznaka.)</i>

2.

100	uu	ba cfre gba
101	uu	afre
106	uu	a0
150	uu	ay
210	02	aCentre national d'art et de culture Georges Pompidou cParis <i>(Ime korporativnog tela može da se koristi kao korporativna odrednica, a takođe kao predmetna oznaka.)</i>

3.

100	uu	ba cfre gba
101	uu	afre
106	uu	a0
220	uu	aGaillard cfamille <i>(Porodično ime može da se koristi kao porodična odrednica, a takođe kao predmetna oznaka.)</i>

4.

100	uu	ba cfre gba
101	uu	afre
106	uu	a1
120	uu	ab ba
200	u0	aSan Antonio <i>(Lično ime ne može da se koristi kao predmetna oznaka; kao predmetnu oznaku koristimo: Dard, Frédéric (1921–2000).)</i>

5.

106	uu	a2
200	uu	aPinocchio cpersonnage fictif <i>(Ime osobe može da se koristi samo kao predmetna oznaka.)</i>

6.

106	uu	a2
250	uu	aOiseaux <i>(Tematska predmetna oznaka može da se koristi samo kao predmetna oznaka.)</i>

7.

100	uu	ba cslv gba
101	uu	aslv
102	uu	asvn
106	uu	a0
120	uu	ab ba
152	uu	aPPIAK

190	11	a1974 b08 c12
200	┘1	aDolenc bJanez f1974- r21203 <i>(Lično ime može da se koristi kao autorska odrednica, a takođe kao predmetna oznaka.)</i>

8. *

100	┘┘	ba cslv gba
101	┘┘	aslv aeng afre
102	┘┘	asvn
106	┘┘	a1
120	┘┘	ab ba
152	┘┘	aPPIAK
190	11	a1966 b09 c29
200	┘1	aKlepec bPeter r13472 <i>(Lično ime ne može da se koristi kao predmetna oznaka.)</i>

9. *

100	┘┘	ba cslv gba
106	┘┘	a2
152	┘┘	asgc
250	┘┘	aSeverni jeleni <i>(Tematska predmetna oznaka može da se koristi samo kao predmetna oznaka.)</i>

10. *

100	┘┘	ba cslv gba
106	┘┘	a2
200	┘0	aZevs egrško božanstvo <i>(Ime božanstva koristi se samo kao predmetna oznaka.)</i>

11. *

100	┘┘	ba cslv gba
106	┘┘	a2
200	┘0	aAtila chunski kralj f?-453 <i>(Ime osobe koristi se samo kao predmetna oznaka.)</i>

12. *

100	┘┘	ba cslv gba
106	┘┘	a1
210	02	9lat aEcclesia catholica <i>(Imena korporativnih tela ne mogu se koristiti kao predmetna oznaka; kao predmetnu oznaku koristimo: Katoliška cerkev.)</i>

13. *

100	┘┘	ba cslv gba
106	┘┘	a2
210	02	aNebotičnik cLjubljana, Slovenija <i>(Ime korporativnog tela koristi se samo kao predmetna oznaka.)</i>

14. *

100	┘┘	ba cslv gba
106	┘┘	a2
215	┘┘	aSlavolok Sergijevcev (Pulj, Hrvatska) <i>(Ime trijumfalne kapije koristi se samo kao predmetna oznaka.)</i>

15. *

100	□□	ba cslv gba
106	□□	a2
220	□□	aNemanjići cvladarska rodbina <i>(Ime porodice koristi se samo kao predmetna oznaka.)</i>