

H KODOVI ZA VRSTU AUTORSTVA (70X4, 71X4)

Globalni šifarnik je jedinstven u svim COBISS sistemima u okviru mreže COBISS.net.

005	<i>glumac</i> Osoba koja prvenstveno prikazuje glumačke sposobnosti u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili na zabavnoj priredbi.
010	<i>prerađivač</i> Osoba koja menja delo s ciljem da ono postane dostupno drugoj publici. Kôd se koristi za autora prerađene postavke za film ili za drugi audio-vizuelni medij i za autora koji određeni tekst prerađuje u novi tekst. Za autora koji prerađuje muzičku kompoziciju koristimo kod "030" – aranžer.
018	<i>animator</i> Osoba koja pomoću tehnologije svom umetničkom delu daje utisak kretanja.
020	<i>pisac anotacija</i> Zapisivač rukopisnih beleški, primedbi, objašnjenja u štampanoj knjizi.
030	<i>aranžer</i> Osoba koja priređuje kompoziciju za drugačije instrumentalno ili vokalno izvođenje; u aranžmanu, muzički sadržaj dela uglavnom ostaje nepromenjen; vidi i "010" – prerađivač.
040	<i>umetnik</i> Slikar, vajar itd.
050	<i>korisnik prava</i> Osoba ili ustanova na koju je preneto pravo štampanja ili izdavanja; vidi i "490" – osoba koja ima dozvolu za štampanje ili izdavanje.
060	<i>ime povezano s jedinicom</i> Opšta oznaka za ime koje je povezano s građom ili je pronađeno u njoj. Pritom, nije reč o prethodnom vlasniku (kod "390" – prethodni vlasnik) ili o nekoj drugoj vrsti autorstva koja ukazuje na izvor dela.
070	<i>autor</i> Osoba ili korporacija koja je primarno odgovorna za intelektualni ili umetnički sadržaj dela. Kada takvu odgovornost nosi više osoba ili korporacija, kôd se koristi uz onoliko odrednica koliko je to potrebno.
071	<i>koautor** (vidi 070)</i>
080	<i>autor dodatnog teksta</i> Autor dodatnih kraćih tekstova, koji nije glavni autor dela: uvoda, predgovora, uvodnih tekstova, prpratnog teksta, zaključka, napomena, registra, rečnika, kritičkih zapisa itd.
090	<i>autor scenarija</i> Autor scenarija, dijaloga, govornih komentara itd.
100	<i>bibliografski prethodnik</i> Autor dela na kojem se u celini ili delimično zasniva delo opisano u zapisu. Kôd se unosi u zapise za priređivanja, registre, nastavke različitih autora, konkordance itd.
110	<i>knjigovezac</i>
120	<i>dizajner poveza</i>
130	<i>dizajner knjige</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za celokupno grafičko oblikovanje građe (oblik slova, raspored ilustracija, izbor materijala, postupak štampanja itd).
140	<i>dizajner omota</i>
150	<i>autor ekslibrisa</i>

160	<i>knjižar</i>
170	<i>kaligraf</i>
180	<i>kartograf</i>
190	<i>cenzor</i>
200	<i>koreograf</i>
206	<i>sakupljač narodne građe</i> Osoba, koja na određenom području sakuplja elemente muzičkog, usmenog ili prirodnog nasleđa koje se odnosi na određenu teritoriju, stanovništvo ili vrstu (životinjsku ili biljnu), tako što izrađuje prepise ili audio, odnosno audio-vizuelne snimke.
210	<i>komentator</i> (1) Osoba koja piše komentar ili objašnjenja uz tekst. Za pisca rukopisnih glosa u štampanoj knjizi koristimo kôd "020" – pisac anotacija. (2) Osoba koja radi na interpretaciji, analizi ili raspravi o predmetu na snimku, filmu ili drugom audio-vizuelnom mediju.
220	<i>priređivač, sakupljač</i> Osoba koja priređuje zbirku sakupljanjem građe iz dela različitih autora (osoba ili korporacija). Takođe osoba koja u jednoj publikaciji sakupi i sjedini građu iz dela jednog autora (osobe ili korporacije).
230	<i>kompozitor</i> Osoba koja stvara muzička dela, obično kompozicije, u rukopisnom ili štampanom obliku.
240	<i>slovoslagач</i>
245	<i>autor ideje</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za originalnu ideju na kojoj se zasniva delo, uključujući i autora audio-vizuelnog izvora i autora ideje za reklamu ili slogan.
250	<i>dirigent</i> Osoba koja vodi grupu koja izvodi muzičko delo.
260	<i>vlasnik autorskih prava</i>
270	<i>korektor rukopisa</i> Osoba koja u prepisivačnici popravlja greške pisara. Za štampanu građu koristimo kôd "640" – korektor.
273	<i>kustos izložbe</i> Osoba koja je odgovorna za osmišljavanje i organizaciju izložbe, zbirke i dr.
275	<i>igrač (plesач)</i> Osoba koja prikazuje prvenstveno igračke (plesne) sposobnosti u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili na zabavnoj priredbi.
280	<i>osoba ili ustanova kojoj je knjiga (rukopis) posvećena</i> Osoba ili ustanova kojoj su knjiga ili rukopis posvećeni (ne osoba ili ustanova koja knjigu prima na poklon).
290	<i>autor posvete</i> Osoba koja je napisala posvetu. To može da bude formalna rečenica ili tekst oblikovan kao pismo, odnosno pesma.
291	<i>ime koje se pojavljuje u rukopisnom zapisu**</i>
292	<i>potpisnik rukopisnog zapisa**</i>
293	<i>autograf**</i>
300	<i>režiser</i> Osoba koja je odgovorna za opštu organizaciju rada ili izvođenje pozorišne predstave, filma ili audio-snimka.
305	<i>autor teze</i>

	Osoba koja je autor teze za sticanje univerzitetske ili visokoškolske diplome.
310	<i>distributer</i> Osoba ili ustanova koja ima ekskluzivna ili delimična tržišna prava na jedinicu.
320	<i>donator</i> Osoba ili ustanova koja je građu poklonila sadašnjem vlasniku. Donator prethodnom vlasniku označen je kodom "390" – <i>prethodni vlasnik</i> .
330	<i>sumnjivi autor</i> Osoba kojoj je nesigurno ili pogrešno pripisano autorstvo.
340	<i>urednik</i> Osoba koja priprema delo za objavljivanje, a pritom nije autor tog dela. Rad urednika može da bude tehnički ili intelektualni. Kôd koristimo kada funkcija urednika nije detaljnije određena. Ako nam je potrebno detaljno određenje uredničkog rada, koristimo jedan od kodova od "341" do "349".
341	<i>član uredniškog odbora*</i>
342	<i>gostujuči urednik*</i> Osoba koje uređuje deo broja časopisa (tematski blok).
343	<i>urednik za određeno područje*</i>
344	<i>glavni urednik*</i>
345	<i>odgovorni urednik*</i>
346	<i>glavni i odgovorni urednik*</i>
347	<i>član uredničkog saveta*</i>
348	<i>predsednik uredničkog saveta*</i>
349	<i>tehnički urednik*</i>
350	<i>graver</i>
360	<i>bakropisac</i>
370	<i>filmski montažer</i>
380	<i>falsifikator</i>
390	<i>prethodni vlasnik</i> Osoba ili ustanova koja je bilo kada u prošlosti bila vlasnik jedinice. Kôd obuhvata i osobu ili ustanovu kojima je jedinica u prošlosti bila poklonjena, o čemu izveštava druga osoba ili ustanova. Osoba ili ustanova, koja je jedinicu poklonila sadašnjem vlasniku, označena je kodom "320" – <i>donator</i> .
400	<i>finansijer/sponzor</i> Osoba ili ustanova, koja je izdala ugovor i/ili obezbedila finansijsku podršku za izdavanje jedinice, npr. oni "pod čijim je pokroviteljstvom" jedinica napisana, štampana, izdata itd.
410	<i>grafički tehničar</i> Osoba koja je odgovorna za oblikovanje u mediju iz kojeg može da se uradi otisak. Ako osoba koja je taj oblik smislila (npr. ilustrator) to sama i realizuje, koriste se oba koda ("440" – <i>ilustrator</i> i "410" – <i>grafički tehničar</i>).
420	<i>osoba kojoj je knjiga poklonjena u čast ili spomen</i>
430	<i>iluminator</i>
440	<i>ilustrator</i>
445	<i>muzički producent</i> Menadžer ili producent u muzičkoj ili pozorišnoj produkciji; takođe direktor opere.
450	<i>pisac izjave o poklonu</i> Osoba koja potpisuje izjavu o poklonu.
460	<i>intervjuisana osoba</i>
470	<i>osoba koja intervjuiše</i>

480	<i>pisac libreta</i> Pisac teksta za operu, oratorijum itd.
490	<i>osoba koja ima dozvolu za štampanje ili izdavanje</i> Vidi i "050" – korisnik prava.
500	<i>potpisnik dozvole za štampanje ili izdavanje (imprimatur)</i>
510	<i>litograf</i> Osoba koja priprema kamen ili granuliranu ploču za litografski otisak. Kôd uključuje i grafičkog umetnika koji oblikuje originalni model sa neposrednom obradom površine sa koje će biti urađen otisak.
520	<i>pisac teksta za kompoziciju</i>
530	<i>graver u metalu</i>
540	<i>nadzornik/ugovarač</i> Osoba ili organizacija koja nadzire izvođenje ugovora i koja je odgovorna za izveštaj. Često je to naručilac ili nadzorna ustanova.
545	<i>muzičar</i> Osoba ili grupa koja izvodi muziku ili doprinosi muzičkom sadržaju nekog dela. Izraz možemo koristiti za pevača ili instrumentalistu, naročito onda kada se ne može precizno definisati uloga osobe ili kada to nije potrebno.
550	<i>narator</i> Narator na filmu, audio-snimku ili drugom mediju.
557	<i>organizator sastanka</i> Korporacija koja je odgovorna za organizaciju sastanka ako je jedinica izveštaj ili zbornik.
560	<i>začetnik/osnivač</i> Autor ili ustanova koja izvodi delo, tj. ime osobe ili organizacije koja je povezana sa intelektualnim sadržajem dela. Kôd uključuje osobu koja je u delu spomenuta kao istraživač ili glavni istraživač. Kôd ne uključuje izdavača, autorovu radnu organizaciju ili sponzora, osim ako je istovremeno i korporativni autor.
570	<i>drugo</i> Koristi se onda kada se kodovi za autorstvo u nacionalnom formatu ne slažu s formatom UNIMARC.
580	<i>proizvođač papira</i>
590	<i>izvođač</i> Osoba ili korporacija koja na bilo koji način nastupa u muzičkoj ili dramskoj predstavi ili zabavnoj priredbi. Izraz koristimo onda kada nisu potrebni specifikovani kodovi kao što su: glumac, igrač (plesać), muzičar, pevač.
600	<i>fotograf</i> (1) Osoba koja fotografiše. Kôd može da se koristi u zapisu za originalnu fotografiju ili za reprodukciju na bilo kojem mediju. (2) Osoba koja je odgovorna za fotografiju na filmu.
605	<i>voditelj emisije</i> Osoba koja vodi televizijsku ili radio emisiju.
610	<i>štampar</i> Osoba koja štampa tekst pomoću štamparskih slova ili ploča (npr. stereotipija).
620	<i>štampar ploča</i> Osoba koja štampa ilustracije ili crteže sa ploča.
630	<i>producent</i>

	Osoba koja je u potpunosti odgovorna za izradu filma, uključujući ekonomske aspekte, organizaciju i komercijalni uspeh filma.
632	<i>dizajner prizora</i> Osoba koja je odgovorna za vizuelni deo prizora, uključujući svetlost, scenografiju, kostimografiju itd.
635	<i>programer</i> Osoba ili korporacija koja je odgovorna za pripremu dokumenata za izradu računarskih programa, izvornog koda ili izvršnih digitalnih datoteka i prateće dokumentacije.
637	<i>vođa projekta</i> Osoba koja rad na projektu usmerava ka postavljenim ciljevima.
640	<i>korektor</i> Korektor štampanih tekstova. Za rukopise koristimo kôd "270" – <i>korektor rukopisa</i> .
650	<i>izdavač</i>
660	<i>primalac</i> Osoba na koju su naslovljena pisma.
670	<i>tehnički urednik snimanja</i> Osoba koja nadzire tehnički deo audio ili video-snimka.
675	<i>ocenjivač</i> Osoba koja ocenjuje knjigu, film, predstavu itd.
680	<i>rubrikator</i> Pisac uputstava, (liturgijskih) propisa napisanih crvenim slovima.
690	<i>scenarist</i> Autor (nacrt) filmskog scenarija.
700	<i>pisar</i> Osoba koja ručno prepisuje štampanu građu. Kôd se koristi i za pomoćnike i pisare pravih rukopisa.
710	<i>sekretar</i> Sekretar, izvestilac, urednik ili druga osoba koja je odgovorna za predstavljanje stavova korporacije.
720	<i>potpisnik</i> Kôd se koristi za osobe koje su u knjizi potpisane bez predstavljanja ili drugog podatka o izvoru.
721	<i>pevač</i> Osoba koja koristi svoj glas, ili osobe koje koriste svoje glasove, uz muzičku pratnju ili bez nje, u cilju kreiranja muzike. Izvođenje pevača može da uključuje tekst ili ne.
730	<i>prevodilac</i> Osoba koja prevodi s jednog na drugi jezik ili sa starijeg oblika jezika na njegovu moderniju varijantu više ili manje vernu originalu.
740	<i>dizajner slova</i> Osoba koja određuje oblik slova.
750	<i>tipograf/slovolagač</i> Osoba koja je prvenstveno odgovorna za izbor i uređivanje slova. Ako je osoba, koja izabere i uredi slova, odgovorna i za druge aspekte grafičkog oblikovanja jedinice, tj. ako je grafički dizajner, mogu da se upotrebe oba koda ("130" – <i>dizajner knjige</i> i "750" – <i>tipograf/slovolagač</i>).
760	<i>rezbar</i>
770	<i>pisac prpratne građe</i> Pisac teksta na značajnoj građi koja je dodata uz audio-snimak ili drugu audiovizuelnu građu.

900	<i>autor rečnika** (vidi 080)</i>
901	<i>recenzent*</i>
902	<i>priređivač** (vidi 220, 010, 070, 340)</i>
903	<i>redaktor prevoda*</i>
904	<i>autor izložbe*</i>
905	<i>diskutant*</i>
906	<i>autor registra** (vidi 080)</i>
907	<i>autor teksta uz reprodukcije** (vidi 080)</i>
908	<i>notograf*</i>
909	<i>osoba čije se delo reprodukuje** (vidi 040)</i>
910	<i>osoba čije se predavanje objavljuje** (vidi 070)</i>
911	<i>autor pogovora** (vidi 080)</i>
912	<i>autor predgovora** (vidi 080)</i>
913	<i>autor sažetka*</i>
914	<i>prevodilac sažetka*</i>
915	<i>redaktor** (vidi 340)</i>
916	<i>član redakcionog odbora** (vidi 341)</i>
917	<i>saradnik** (vidi 070)</i>
918	<i>sastavljač bibliografije** (vidi 080)</i>
919	<i>likovni urednik*</i>
920	<i>autor crteža** (vidi 440)</i>
921	<i>autor vinjeta** (vidi 440)</i>
922	<i>pripovedač** (vidi 550)</i>
923	<i>otpevao** (vidi 721)</i>
924	<i>zapisao** (vidi 070, 340)</i>
925	<i>konsultant*</i> Osoba koja (savetima, idejama itd.) saraduje na razvojno-istraživačkim zadacima ili na projektnim dokumentima.
926	<i>lektor*</i>
927	<i>saradnik na istraživanju*</i> Osoba koja je na dokumentu (obično je članak), formalno navedena kao član istraživačkog tima. Kod unosimo isključivo kod naučnih radova, i to samo kod saradnika koji nisu i autori dokumenta.
928	<i>kontakt autor*</i> Osoba koja je u okviru grupe autora navedena kao kontakt osoba koja je odgovorna za komunikaciju sa izdavačem i sa ostalim autorima u postupku revizije i konačnog potvrđivanja rukopisa. Kôd se koristi za članke koji su objavljeni u časopisima. Izvor podatka je sam članak ili prateći dopis koji je izdavaču poslat zajedno s člankom.
929	<i>nosilac legata*</i> Autor, sakupljač; osoba, porodica ili institucija koja je kreirala i/ili sakupila izvore u legatu.
991	<i>mentor*</i>
992	<i>član komisije*</i>
993	<i>član komisije za odbranu*</i>
994	<i>komentor*</i>