

## PODPOLJE 5 – KODA ZA ODNOS

Podpolje uporabljamo v poljih 4XX in 5XX. Vanj lahko vnesemo kodo za odnos med točko dostopa v polju 4XX oz. 5XX in normativno točko dostopa v polju 2XX.

Koda za odnos se uporablja za generiranje posebne uvodne fraze oz. navodila, ki se izpiše v napotilu (kot je prikazano v spodnji tabeli). Odnos, ki ga opisuje koda, je pomensko nasproten navodilu (gl. primera 2, 3). Prisotnost navodil v napotilih je izbirna. Ni napačno, če sta uporabljeni samo znaki ">" ali ">>".

V prikazu normativnega zapisa se pomen kode za odnos uporablja dobesedno in se izpiše poleg variantne oz. sorodne točke dostopa (gl. primere 2, 3, 9).

Za podrobnejša pojasnila gl. poglavje *Uvod, Navodila za uporabo, Prikaz napotilnih in normativnih zapisov*.

Določene so naslednje vrednosti kod:

a	zgodnjše ime
b	poznejše ime
c	uradno ime
d	akronim
e	pseudonim
f	pravo ime
g	širši izraz
h	ožji izraz
i	versko ime
j	ime po poroki
k	ime pred poroko
l	skupni pseudonim
m	posvetno ime
n	oblika po drugih pravilih
xxxc	rodbina potomcev
xxxd	rodbina prednikov
xxxe	zakonec
xxxj	brat/sestra
xxxg	starš
xxxh	otrok
xxxk	član/članica
xxxl	korporacija/rodbina, ki ji oseba pripada
xxxm	ustanovitelj/ustanoviteljica
xxxn	ustanovljena entiteta
xxxp	podrejena korporacija
xxxq	nadrejena korporacija
xxxs	lastnik/lastnica
xxxt	lastnina
xxxz	drugo Odnos med agensi.
z	drugo Sorodni izraz/odnos med imeni.

Primeri navodil, generiranih iz kod za odnos:

Koda za odnos in podatek o odnosu		Navodilo, generirano iz polja 4XX	Navodilo, generirano iz polja 5XX
a	zgodnejše ime	Glej pod poznejšim imenom:	Glej tudi pod poznejšim imenom:
b	poznejše ime	Glej pod zgodnejšim imenom:	Glej tudi pod zgodnejšim imenom:
c	uradno ime	Glej pod pravim imenom:	Glej tudi pod pravim imenom:
d	akronim	Glej pod razširjeno obliko:	Glej tudi pod razširjeno obliko:
e	psevdonim	Glej pod pravim imenom:	Glej tudi pod pravim imenom:
f	pravo ime	Glej pod psevdonimom:	Glej tudi pod psevdonimom:
g	širši izraz	Glej pod ožjim izrazom:	Glej tudi pod ožjim izrazom:
h	ožji izraz	Glej pod širšim izrazom:	Glej tudi pod širšim izrazom:
i	versko ime	Glej pod posvetnim imenom:	Glej tudi pod posvetnim imenom:
j	ime po poroki	Glej pod imenom pred poroko:	Glej tudi pod imenom pred poroko:
k	ime pred poroko	Glej pod imenom po poroki:	Glej tudi pod imenom po poroki:
l	skupni psevdonim	Glej pod pravimi imeni avtorjev:	Glej tudi pod pravimi imeni avtorjev:
m	posvetno ime	Glej pod verskim imenom:	Glej tudi pod verskim imenom:
n	oblika po drugih pravilih	Glej pod obliko po veljavnih pravilih:	Glej tudi pod obliko po veljavnih pravilih:
xxxc	rodbina potomcev	/	Glej tudi pod rodbinskim imenom prednikov:
xxxd	rodbina prednikov	/	Glej tudi pod rodbinskim imenom potomcev:
xxxe	zakonec	/	Glej tudi pod imenom zakonca:
xxxj	brat/sestra	/	Glej tudi pod imenom sorojenca:
xxxg	starš	/	Glej tudi pod imenom otroka:
xxxh	otrok	/	Glej tudi pod imenom starša:
xxxk	član/članica	/	Glej tudi pod imenom korporacije ali rodbine:
xxxl	korporacija/rodbina, ki ji oseba pripada	/	Glej tudi pod imenom osebe:
xxxm	ustanovitelj/ustanoviteljica	/	Glej tudi pod imenom:
xxxn	ustanovljena entiteta	/	Glej tudi pod imenom ustanovitelja:
xxxp	podrejena korporacija	/	Glej tudi pod imenom nadrejene korporacije:
xxxq	nadrejena korporacija	/	Glej tudi pod imenom podrejene korporacije:
xxxs	lastnik/lastnica	/	Glej tudi pod imenom:
xxxt	lastnina	/	Glej tudi pod imenom lastnika:

## PRIMERI

1.

200	□1	<b>a</b> Orwell <b>b</b> George
400	□1	<b>5f</b> <b>a</b> Blair <b>b</b> Eric Arthur

(Eric Arthur Blair je pisal pod psevdonimom George Orwell.)

2.

200	□0	<b>a</b> Marie de la Trinité cdominicaine f1904-....
300	0□	<b>a</b> Nom en religion de : Rosa Boiral. - Dominicaine au Monastère Sainte-Catherine de Langeac (43300, Haute-Loire)
400	□1	<b>5m a</b> Boiral <b>b</b> Rosa

Prikaz normativnega zapisa:

Marie de la Trinité, dominicaine, 1904

Nom en religion de : Rosa Boiral. - Dominicaine au Monastère Sainte-Catherine de Langeac (43300, Haute-Loire)

< Boiral, Rosa (posvetno ime)

Prikaz napotila:

Boiral, Rosa

Glej pod verskim imenom: > Marie de la Trinité, dominicaine, 1904

3.

210	02	<b>a</b> Dunedin Savings Bank
510	02	<b>5a a</b> Otago Savings Bank

Prikaz normativnega zapisa:

Dunedin Savings Bank

<< Otago Savings Bank (zgodnejše ime)

Prikaz napotila:

Otago Savings Bank

Glej tudi pod poznežim imenom: >> Dunedin Savings Bank

4.

210	02	<b>a</b> Coopération et aménagement cFrance
510	02	<b>5a a</b> Secrétariat des missions d'urbanisme et d'habitat cFrance

Prikaz napotila:

Secrétariat des missions d'urbanisme et d'habitat (France)

Glej tudi pod poznežim imenom: >> Coopération et aménagement (France)

5.

152	□□	<b>a</b> AFNOR
200	□0	<b>a</b> Marie et Joseph
300	0□	<b>a</b> Auteurs de romans policiers (pour adultes et enfants). - Pseudonyme collectif de Corinne Bouchard (qui écrit aussi sous le nomme Corinne Arbore) (pseudonyme Marie), née le 4 novembre 1958 et de Pierre Mezinski (pseudonyme Joseph), né le 1er juillet 1950; commencent à écrire en 1990 séparément sous leurs patronymes, mais n'ont à ce jour jamais écrit séparément sous le prénom choisi par chacun comme pseudonyme.
500	□1	<b>5f a</b> Bouchard <b>b</b> Corinne f1958
500	□1	<b>5f a</b> Mezinski <b>b</b> Pierre f1950-



550	uu	<b>3&lt;nnn&gt; 5z a</b> Arheološke ostaline
550	uu	<b>3&lt;nnn&gt; 5g a</b> Starodavne civilizacije
550	uu	<b>3&lt;nnn&gt; 5g a</b> Zgodovina likovne umetnosti <i>(Izraz Arheološke ostaline je sorodni izraz izraza Starodavna likovna umetnost, Starodavne civilizacije in Zgodovina likovne umetnosti pa sta njegova širša izraza.)</i>

11. \*

152	uu	<b>b</b> sgc
250	uu	<b>a</b> Pust
450	uu	<b>2</b> lc <b>3</b> sh 85020377 <b>5</b> n <b>8</b> eng <b>a</b> Carnival
450	uu	<b>2</b> ram <b>3</b> FRBNF11936675 <b>5</b> n <b>8</b> fre <b>a</b> Carnavals
450	uu	<b>2</b> sears <b>3</b> SSEA93000244 <b>5</b> n <b>8</b> eng <b>a</b> Carnival
550	uu	<b>3&lt;nnn&gt; 5g a</b> Festivali <i>(Zapis iz SGC. V poljih 450 je vpisana točka dostopa za izraz iz polja 250, oblikovana po pravilih LCSH, RAMEAU in SEARS. V podpolju 5 označimo, da gre za isti izraz, a je točka dostopa oblikovana po drugih pravilih.)</i>