

## 500 SORODNA TOČKA DOSTOPA – OSEBNO IME

Polje vsebuje točko dostopa za normativno obliko osebnega imena, ki je povezana s točko dostopa v polju 200.

### Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
500		Sorodna točka dostopa – osebno ime	r
	<b>a</b>	<i>Začetni element</i>	nr
	<b>b</b>	<i>Preostali del imena</i>	nr
	<b>c</b>	<i>Dodatki k imenu (ne datumi)</i>	r
	<b>d</b>	<i>Rimske številke</i>	nr
	<b>f</b>	<i>Datumi</i>	nr
	<b>3</b>	<i>Številka zapisa</i>	nr
	<b>5</b>	<i>Kontrola napotila</i>	nr
	<b>7</b>	<i>Pisava osnovnega dela točke dostopa</i>	nr
	<b>9</b>	<i>Jezik osnovnega dela točke dostopa</i>	nr

### Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1	-	-
2		<b><i>Način vnosa imena</i></b>
	0	<i>vnaša se samo ime ali ime in priimek</i>
	1	<i>vnaša se priimek in ime</i>

Indikator označuje, ali je ime vneseno v naravnem vrstnem redu (samo ime ali ime in priimek) ali v invertirani obliki (priimek in ime).

## OPIS PODPOLJ

Podpolja od **a** do **f** so opisana pri polju 200, podpolja 3, 5, 7 in 9 pa v poglavju *Kontrolna podpolja* (pred blokom 2XX).

### 5003 Številka zapisa

Gre za identifikacijsko številko normativnega zapisa za osebno ime v polju 500.

## 5005 Kontrola napolila

Koda označuje odnos med sorodno točko dostopa v polju 500 in normativno točko dostopa v polju 200 (gl. primere 3, 4, 5).

## 5007 Pisava osnovnega dela točke dostopa

Koda označuje pisavo osnovnega dela točke dostopa v polju 500 (gl. primer 7). Podpolje se uporablja le v tistih sistemih COBISS, v katerih vodijo kataloge v več pisavah.

## 5009 Jezik osnovnega dela točke dostopa

Koda označuje jezik osnovnega dela točke dostopa v polju 500. Podpolje se uporablja le v tistih sistemih COBISS, v katerih vodijo kataloge v več jezikih.

## OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje vsebuje obliko osebnega imena, ki je določena v skladu z nacionalnimi katalogizacijskimi pravili, in je v povezavi s točko dostopa v polju 200.

## SORODNO POLJE

**200** *NORMATIVNA TOČKA DOSTOPA – OSEBNO IME*

## PRIMERI

1.

200	□1	<b>a</b> Edwards, <b>b</b> P.
500	□1	<b>a</b> Edwards, <b>b</b> Paul

2.

200	□0	<b>a</b> Pseudo-Brutus
500	□1	<b>a</b> Brutus, <b>b</b> Marcus Junius, f85?-42 B.C.

3.

200	□1	<b>a</b> Rossi <b>b</b> Jean-Baptiste
500	□1	<b>5e</b> <b>a</b> Japrisot <b>b</b> Sébastien

4.

200	□1	<b>a</b> Morris, <b>b</b> John
-----	----	--------------------------------

300	0□	<b>a</b> Joint pseudonym of Morris Cargill and John Hearne
500	□1	<b>5f a</b> Cargill, <b>b</b> Morris
500	□1	<b>5f a</b> Hearne, <b>b</b> John, <b>f</b> 1925-

5.

200	□0	<b>a</b> Kumbel
500	□1	<b>5f a</b> Hein, <b>b</b> Piet

6. \* CONOR.SI-ID=5523555, 5523043, 5522531 in 759651

200	□0	<b>a</b> Trio TriRitke
300	0□	<b>a</b> Trio TriRitke je skupno ime za Vido Mokrin-Pauer, Milana Šelja in Barico Smole
500	□1	<b>a</b> Smole <b>b</b> Barica
500	□1	<b>a</b> Šelj <b>b</b> Milan
500	□1	<b>a</b> Mokrin-Pauer <b>b</b> Vida

200	□1	<b>a</b> Smole <b>b</b> Barica
500	□0	<b>35523043 a</b> Trio TriRitke

200	□1	<b>a</b> Šelj <b>b</b> Milan
500	□0	<b>35522531 a</b> Trio TriRitke

200	□1	<b>a</b> Mokrin-Pauer <b>b</b> Vida
500	□0	<b>3759651 a</b> Trio TriRitke

7. \*

200	□1	<b>a</b> Мирковић <b>b</b> Мијо <b>7cb</b>
200	□1	<b>a</b> Mirković <b>b</b> Mijo <b>7ba</b>
300	0□	<b>a</b> Literarna dela piše pod pseudonimom
500	□1	<b>3&lt;nnn&gt; 5e 7cb a</b> Балота <b>b</b> Мате
500	□1	<b>3&lt;nnn&gt; 5e 7ba a</b> Balota <b>b</b> Mate

200	□1	<b>a</b> Балота <b>b</b> Мате <b>7cb</b>
200	□1	<b>a</b> Balota <b>b</b> Mate <b>7ba</b>
500	□1	<b>3&lt;nnn&gt; 5f 7cb a</b> Мирковић <b>b</b> Мијо
500	□1	<b>3&lt;nnn&gt; 5f 7ba a</b> Mirković <b>b</b> Mijo