

## 230 NORMATIVNA TOČKA DOSTOPA – NASLOV

Polje vsebuje točko dostopa za naslov. Točka dostopa za naslov povezuje zapise za vse izdaje nekega dela, ki je izšlo pod različnimi naslovi, ali zapise za enote v zbirki.

### Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
230		Normativna točka dostopa – naslov	nr
	<b>a</b>	<i>Začetni element</i>	nr
	<b>b</b>	<i>Splošna oznaka gradiva</i>	r
	<b>h</b>	<i>Oznaka podrejenega dela</i>	r
	<b>i</b>	<i>Naslov podrejenega dela</i>	r
	<b>k</b>	<i>Datum izida</i>	nr
	<b>l</b>	<i>Oblikovni podrazdelek</i>	nr
	<b>m</b>	<i>Jezik</i>	nr
	<b>n</b>	<i>Razni podatki</i>	r
	<b>q</b>	<i>Različica (ali datum različice)</i>	nr
	<b>r</b>	<i>Način izvedbe (v glasbi)</i>	r
	<b>s</b>	<i>Številčna oznaka (v glasbi)</i>	r
	<b>u</b>	<i>Tonski način (v glasbi)</i>	nr
	<b>w</b>	<i>Priredba (v glasbi)</i>	nr
	<b>9</b>	<i>Jezik osnovnega dela točke dostopa</i>	nr

### Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

## OPIS PODPOLJ

Podpolje 9 je opisano v poglavju *Kontrolna podpolja*.

---

### 230a Začetni element

Naslov, pod katerim je delo znano, brez dodatnih pojasnil ali navedb posameznih delov. Podpolje je obvezno.

---

### 230b Splošna oznaka gradiva

Besedilo splošne oznake gradiva.

---

**230h Oznaka podrejenega dela**

Oznaka podrejenega dela, če je enota, na katero se naslov nanaša, le del dela, poimenovanega z naslovom (gl. primer 8). Ponovljivo za podrazdelek oz. nadaljnjo delitev (gl. primer 9).

---

**230i Naslov podrejenega dela**

Naslov podrejenega dela, če je enota, na katero se naslov nanaša, le del dela, poimenovanega z naslovom (gl. primer 9). Ponovljivo za podrazdelek oz. nadaljnjo delitev.

---

**230k Datum izida**

Datum izida, če je dodan naslovu.

---

**230l Oblikovni podrazdelek**

Standardna fraza, ki jo dodamo točki dostopa za dodatno označitev naslova (gl. primer 1).

---

**230m Jezik**

Jezik enote, če ga potrebujemo kot del naslova (gl. primere 1, 4, 8). Če je delo v več jezikih, vnesemo vse jezike v eno podpolje m (gl. primer 11).

---

**230n Razni podatki**

Informacije, ki jih ne moremo vnesti v kako drugo podpolje.

---

**230q Različica (ali datum različice)**

Identifikacija izdaje dela, ki ga enota predstavlja; to je lahko ime ali izvirno leto izida verzije (gl. primer 1).

---

**230r Način izvedbe (v glasbi)**

Instrumentacija enote itd. (gl. primer 10).

---

---

### 230s Številčna oznaka (v glasbi)

Številka, ki jo za razlikovanje del dodeli skladatelj ali kdo drug. To je lahko številka serije, opusa ali številka iz tematskega kazala, kot številka je lahko uporabljen tudi datum (gl. primer 10).

---

### 230u Tonski način (v glasbi)

Tonski način kot del naslova (gl. primer 10).

---

### 230w Priredba (v glasbi)

Navedba o tem, da je glasbeno delo priredba (gl. primer 2).

## OPOMBE O VSEBINI POLJA

Polje vsebuje prednostno obliko naslova, ki je določena v skladu z nacionalnimi opisnimi katalogizacijskimi pravili ali s sistemom predmetnih oznak.

Osnovni del točke dostopa, ki identificira naslov, tvori vsebina podpolj a, i in h.

## SORODNA POLJA

**430** *VARIANTNA TOČKA DOSTOPA – NASLOV*

**530** *SORODNA TOČKA DOSTOPA – NASLOV*

**730** *NORMATIVNA TOČKA DOSTOPA V DRUGEM JEZIKU IN/ALI PISAVI – NASLOV*

## PRIMERI

1.

230	□□	aBible mEnglish qAuthorized lSelections
-----	----	---

2.

230	□□	aGod save the King warr
-----	----	-------------------------

3.

230	□□	aCrónica de los Reyes de Castilla
-----	----	-----------------------------------

4.

230	□□	aJuliana mMiddle English
-----	----	--------------------------

5.

154	□□	<b>aa</b>
230	□□	<b>a</b> CBMS regional conference series in mathematics

6.

154	□□	<b>ab</b>
230	□□	<b>a</b> Cambridge history of Iran

7.

154	□□	<b>ac</b>
230	□□	<b>a</b> Viking books

8.

230	□□	<b>a</b> liad <b>h</b> Book 24 <b>m</b> English
-----	----	---

9.

230	□□	<b>a</b> Pièces de viole <b>h</b> 4e livre <b>h</b> 23e partie <b>i</b> Arabesque
-----	----	---

10.

230	□□	<b>a</b> Concertos <b>r</b> oboes(2), string orchestra <b>sop</b> .9, no.3 <b>u</b> F major
-----	----	---

11.

230	□□	<b>a</b> Le ≠malade imaginaire <b>m</b> English & French
-----	----	--

12. \*

230	□□	<b>a</b> Kumranski rokopisi
-----	----	-----------------------------