

## 106 UPORABA TOČKE DOSTOPA KOT PREDMETNE OZNAKE

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na uporabo točke dostopa kot predmetne oznake.

### Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
106		Uporaba točke dostopa kot predmetne oznake	nr
	<b>a</b>	<i>Oznaka uporabe</i>	nr

### Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

## OPIS PODPOLJ

### 106a Oznaka uporabe

Koda označuje, ali točko dostopa lahko uporabljamo kot predmetno oznako ali ne.

<b>0</b>	<i>lahko se uporablja tudi kot predmetna oznaka</i> Gl. primere 1, 2, 3, 7.
<b>1</b>	<i>ne uporablja se kot predmetna oznaka</i> Gl. primere 4, 8, 12.
<b>2</b>	<i>lahko se uporablja samo kot predmetna oznaka</i> Gl. primere 5, 6, 9–11, 13–15.

## SORODNA POLJA

- 200** *NORMATIVNA TOČKA DOSTOPA – OSEBNO IME*
- 210** *NORMATIVNA TOČKA DOSTOPA – IME KORPORACIJE*
- 220** *NORMATIVNA TOČKA DOSTOPA – RODBINSKO IME*

## PRIMERI

1.

100	uu	<b>ba cfre gba</b>
101	uu	<b>afre</b>
106	uu	<b>a0</b>
120	uu	<b>ab ba</b>
200	u1	<b>aHugo bVictor f1802-1885</b> <i>(Osebno ime se lahko uporablja kot avtorska značnica in tudi kot predmetna oznaka.)</i>

2.

100	uu	<b>ba cfre gba</b>
101	uu	<b>afre</b>
106	uu	<b>a0</b>
150	uu	<b>ay</b>
210	02	<b>aCentre national d'art et de culture Georges Pompidou cParis</b> <i>(Ime korporacije se lahko uporablja kot korporativna značnica in tudi kot predmetna oznaka.)</i>

3.

100	uu	<b>ba cfre gba</b>
101	uu	<b>afre</b>
106	uu	<b>a0</b>
220	uu	<b>aGaillard cfamille</b> <i>(Rodbinsko ime se lahko uporablja kot rodbinska značnica in tudi kot predmetna oznaka.)</i>

4.

100	uu	<b>ba cfre gba</b>
101	uu	<b>afre</b>
106	uu	<b>a1</b>
120	uu	<b>ab ba</b>
200	u0	<b>aSan Antonio</b> <i>(Osebnega imena ni možno uporabljati kot predmetno oznako; kot predmetno oznako uporabimo: Dard, Frédéric (1921–2000).)</i>

5.

106	uu	<b>a2</b>
200	uu	<b>aPinocchio cpersonnage fictif</b> <i>(Ime osebe se lahko uporablja samo kot predmetna oznaka.)</i>

6.

106	uu	<b>a2</b>
250	uu	<b>aOiseaux</b> <i>(Občno ime se lahko uporablja samo kot predmetna oznaka.)</i>

7. \*

100	uu	<b>ba cslv gba</b>
101	uu	<b>aslv</b>
102	uu	<b>asvn</b>
106	uu	<b>a0</b>
120	uu	<b>ab ba</b>
152	uu	<b>aPPIAK</b>

190	11	<b>a1974 b08 c12</b>
200	┘1	<b>aDolenc bJanez f1974- r21203</b> <i>(Osebno ime se lahko uporablja kot avtorska značnica in tudi kot predmetna oznaka.)</i>

8. \*

100	┘┘	<b>ba cslv gba</b>
101	┘┘	<b>aslv aeng afre</b>
102	┘┘	<b>asvn</b>
106	┘┘	<b>a1</b>
120	┘┘	<b>ab ba</b>
152	┘┘	<b>aPPIAK</b>
190	11	<b>a1966 b09 c29</b>
200	┘1	<b>aKlepec bPeter r13472</b> <i>(Osebnega imena ni možno uporabljati kot predmetno oznako.)</i>

9. \*

100	┘┘	<b>ba cslv gba</b>
106	┘┘	<b>a2</b>
152	┘┘	<b>asgc</b>
250	┘┘	<b>aSeverni jeleni</b> <i>(Občno ime se lahko uporablja samo kot predmetna oznaka.)</i>

10. \*

100	┘┘	<b>ba cslv gba</b>
106	┘┘	<b>a2</b>
200	┘0	<b>aZevs egrško božanstvo</b> <i>(Ime božanstva se uporablja samo kot predmetna oznaka.)</i>

11. \*

100	┘┘	<b>ba cslv gba</b>
106	┘┘	<b>a2</b>
200	┘0	<b>aAtila chunski kralj f?-453</b> <i>(Ime osebe se uporablja samo kot predmetna oznaka.)</i>

12. \*

100	┘┘	<b>ba cslv gba</b>
106	┘┘	<b>a1</b>
210	02	<b>9lat aEcclesia catholica</b> <i>(Imena korporacije ni možno uporabljati kot predmetno oznako; kot predmetno oznako uporabimo: Katoliška cerkev.)</i>

13. \*

100	┘┘	<b>ba cslv gba</b>
106	┘┘	<b>a2</b>
210	02	<b>aNebotičnik cLjubljana, Slovenija</b> <i>(Ime korporacije se uporablja samo kot predmetna oznaka.)</i>

14. \*

100	┘┘	<b>ba cslv gba</b>
106	┘┘	<b>a2</b>
215	┘┘	<b>aSlavolok Sergijevcev (Pulj, Hrvaška)</b> <i>(Ime slavoloka se uporablja samo kot predmetna oznaka.)</i>

15. \*

100	□□	<b>ba cslv gba</b>
106	□□	<b>a2</b>
220	□□	<b>aNemanjići cvladarska rodbina</b> <i>(Ime rodbine se uporablja samo kot predmetna oznaka.)</i>