

## 317 OPOMBA O IZVORU

Polje vsebuje opombo, ki se nanaša na izvor enote. Ustreza opombi k izvodu v območju opomb po ISBD.

### Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
317	Opomba o izvoru	r
<b>a</b>	<i>Besedilo opombe</i>	nr
<b>0</b>	<i>Signatura, na katero se nanaša vsebina polja*</i>	nr
<b>5</b>	<i>Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja</i>	nr
<b>9</b>	<i>Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja*</i>	nr

### Indikatorji

Polje nima indikatorjev.

## OPIS PODPOLJ

### 317a Besedilo opombe

Opomba o izvoru enote, npr. o ekslibrisu, avtorjevem ali lastnikovem lastnoročnem vpisu, pečatu itd.

### 3170 Signatura, na katero se nanaša vsebina polja\*

Če ima ustanova več kot en izvod, vnesemo v podpolje signaturo izvoda, na katerega se nanašajo podatki v polju.

### 3175 Ustanova, na katero se nanaša vsebina polja

Ime ustanove v kodirani obliki. Ker mednarodno sprejetih kod ni, vnašamo za slovenske knjižnice nacionalno kodo (siglo).

## 3179 Inventarna številka, na katero se nanaša vsebina polja\*

V podpolje vnesemo inventarno številko izvoda, na katerega se nanašajo podatki v polju, in sicer kot povezavo s podatki o stanju zaloge. Če opisujemo izvod v več delih in imamo več inventarnih števil, jih med seboj ločimo z ločilom ";".

## OPOMBE O VSEBINI POLJA

V zapisu je praviloma opisan idealen izvod. V tem polju pa je opisan izvor izvoda, ki ga imamo pred seboj, in sicer v obliki, kot se pojavlja v knjigi, npr. ekslibris, avtorjev ali lastnikov lastnoročni vpis, pečat itd.

## SORODNA POLJA

### 316 OPOMBA K IZVODU

Polje vsebuje opombo o značilnostih opisovanega izvoda pri monografskih publikacijah, npr. o manjkajočih listih, vezavi, oštevilčenih izvodih v okviru izdaje itd.

## PRIMERI

1.

317	□□	aInscription on inside of front cover: Theodorinis ab Engelsberg 5Uk
-----	----	--

2.

317	□□	aInscription on the title page in sixteenth century hand, "Iohannes Wagge me iure tenet" 5DB/S-5-KK.555
-----	----	---

3.

317	□□	aZapis na nasl. str.: "Poklonio Narodnom muzeumu Aleksander Shue... Zupnik u Stenjevcu" 5CiZaNSK 0RII F-8° - 1541a 9030000648
317	□□	aZapis na nasl. str.: "Colegii Zagradiensis Soc. Jesu. Inscriptus. 1698" 5CiZaNSK 0RII F-8° - 1541b 9030000567
		(Opombi o posvetilih na naslovnih straneh posameznih izvodov iste enote.)

4.

317	□□	aEx libris: "Nikolai Skerlec de Lomniza" 5CiZaNSK 0L III H13 9398800534
-----	----	---

5.

317	□□	aZapis na nasl. str.: "Daruje sveučilištnoj knjižnici Ivan Kukuljević" 5CiZaNSK 0RII C-8° - 100b 9030000987
317	□□	aNa vrhu nasl. str. glagolski zapis 5CiZaNSK 0RII C-8° - 100b 9030000987
		(Izvod je Nacionalni i sveučilišni knjižnici v Zagrebu podaril Ivan Kukuljević. V njem je glagolsko rokopisno posvetilo, verjetno darovalčevo.)

6.

- |     |    |   |
|-----|----|---|
| 317 | □□ | aFrom the Library of Kenneth Roberts, with his book plate, dated 20 November 1939. <b>5ViU 0PS3535 .O176 Z42 .S8 G7 1939</b>  |
| 317 | □□ | aAuthor's inscription: "For Irving Bacheller I am honoured to inscribe this book. John Steinbeck Tos Gator 1939." <b>5ViU 0PS1054 .B3 Z9 .S74 G7 1939</b>   |
| 317 | □□ | aGift of C. W. Barrett. <b>5ViU 0PS1054 .B3 Z9 .S74 G7 1939</b><br>(Dva izvoda knjige "Grapes of wrath" v Clifton Waller Barrett Library of American Literature, University of Virginia library. Pri drugem izvodu sta razvidni dve stopnji v njegovem izvoru.) |

7. \*<sup>1</sup>

- |     |    |  |
|-----|----|--|
| 317 | □□ | aIzvod Marka Pohlina z lastniškim vpisom in njegovimi zapiski <b>550001 018367 9030001681</b><br>(Od treh izvodov knjige Marka Pohlina "Tu malu besedishe treh jesikov", ki jih hrani NUK, je bil eden njegova osebna last.) |
|-----|----|--|

8. \* COBISS.SI-ID=48450816

- |     |    |   |
|-----|----|---|
| 317 | □□ | aIz knjižnice in z ekslibrisom (grbom) Karla Peera <b>550001 0R 4380 9030000338</b><br>(Opomba o ekslibrisu.) |
|-----|----|---|

9. \* COBISS.SR-ID=58920455

- |     |    |   |
|-----|----|---|
| 317 | □□ | aPečat na nasl. str.: Biblioteka A. Ivića Subotica <b>580017 0RPaIt II 1 9000250540</b> |
|-----|----|---|

<sup>1</sup> Primer je prispevala Narodna in univerzitetna knjižnica iz Ljubljane.