

## 126 ZVOČNI POSNETKI – FIZIČNI OPIS

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na fizično obliko zvočnih posnetkov.

### Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOVLJIVOST
126	Zvočni posnetki – fizični opis	nr
<b>a</b>	<i>Oblika</i>	nr
<b>b</b>	<i>Hitrost</i>	nr
<b>c</b>	<i>Vrsta zvoka</i>	nr
<b>d</b>	<i>Širina brazde</i>	nr
<b>e</b>	<i>Dimenzije (zvočni posnetki)</i>	nr
<b>f</b>	<i>Širina traku</i>	nr
<b>g</b>	<i>Razpored kanalov na traku</i>	nr
<b>h</b>	<i>Spremna besedila</i>	r
<b>i</b>	<i>Tehnika snemanja</i>	nr
<b>j</b>	<i>Posebnosti reprodukcije</i>	nr
<b>k</b>	<i>Vrsta plošče, valja ali traku</i>	nr
<b>l</b>	<i>Vrsta materiala</i>	nr
<b>m</b>	<i>Vrsta vreza</i>	nr

Podpolja od a do j so namenjena vnosu splošnih podatkov, podpolja od k do m pa vnosu podrobnih podatkov.

### Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

## OPIS PODPOLJ

### 126a Oblika

Koda označuje obliko izdaje.

<b>a</b>	<i>gramofonska plošča</i>
<b>b</b>	<i>trak (odprti kolut)</i>
<b>c</b>	<i>trak (kaset)</i>
<b>d</b>	<i>brezkončni trak (kaset)</i>
<b>e</b>	<i>posnetek na žici</i>
<b>f</b>	<i>valj</i>
<b>g</b>	<i>zvitek (mehanična glasbila)</i>
<b>h</b>	<i>film (zvočni film)</i>
<b>i</b>	<i>CD*</i>
<b>j</b>	<i>zvočni DVD*</i>

<b>z</b>	<i>drugo</i>
----------	--------------

## 126b Hitrost

Koda označuje hitrost. Pri vnosu kode moramo biti pozorni na vrsto enote, na kateri je posnet zvočni posnetek.

PLOŠČE	
<b>a</b>	<i>16 o/m</i>
<b>b</b>	<i>33 o/m</i>
<b>c</b>	<i>45 o/m</i>
<b>d</b>	<i>78 o/m</i>
<b>e</b>	<i>8 o/m</i>
<b>g</b>	<i>1,4 m/s (CD)</i>

TRAKOVI	
<b>k</b>	<i>1 7/8 in/s</i>
<b>l</b>	<i>1 15/16 in/s (trak - kaseta)</i>
<b>m</b>	<i>3 3/4 in/s</i>
<b>n</b>	<i>7 1/2 in/s</i>
<b>o</b>	<i>15 in/s</i>
<b>p</b>	<i>30 in/s</i>
<b>q</b>	<i>8/10 in/s</i>
<b>r</b>	<i>4/10 in/s</i>

VALJI	
<b>h</b>	<i>120 o/m (1 in/s)</i>
<b>i</b>	<i>160 o/m</i>

SKUPNO	
<b>u</b>	<i>ni znano</i>
<b>z</b>	<i>drugo</i> Npr. nestandardizirana hitrost za mikrobrazde pred letom 1906.

## 126c Vrsta zvoka

Koda označuje način snemanja zvoka.

<b>a</b>	<i>monofonija</i>
<b>b</b>	<i>stereofonija</i>
<b>c</b>	<i>kvadrofonija</i>
<b>u</b>	<i>ni znano</i>
<b>z</b>	<i>drugo</i>

## 126d Širina brazde

Podpolje izpolnjujemo le, če je posnetek na gramofonski plošči. Koda označuje širino brazde na plošči.

<b>a</b>	<i>groba/standardna</i> Plošče z 78 o/m imajo v glavnem grobe brazde. Valji s 120 o/m (100 brazd na inč) imajo običajno standardne brazde.
<b>b</b>	<i>mikrobrazda/fina</i> Plošče s 16, 33 in 45 o/m imajo običajno mikrobrazde. Valji s 160 o/m (200 brazd na inč) imajo običajno tanke brazde.
<b>u</b>	<i>ni znano</i>

<b>z</b>	<i>drugo</i>
----------	--------------

### 126e Dimenzije (zvočni posnetki)

Koda označuje premer odprtega zvitka traku (odprti kolut) ali plošče oziroma dimenzije kasete, kasete z brezkončnim trakom (cartridge) ali valja.

<b>a</b>	<i>3 in (7,62 cm)</i>
<b>b</b>	<i>5 in (12,7 cm)</i>
<b>c</b>	<i>7 in (17,78 cm, mala gramofonska plošča)</i>
<b>d</b>	<i>10 in (25,4 cm)</i>
<b>e</b>	<i>12 in (30,48 cm, velika gramofonska plošča)</i>
<b>f</b>	<i>16 in (40,64 cm)</i>
<b>g</b>	<i>14 in (35,56 cm)</i>
<b>h</b>	<i>4 3/4 in (12,05 cm, CD, DVD)</i>
<b>j</b>	<i>3 7/8 x 2 1/2 in (9,84 x 6,35 cm, kaset)</i>
<b>o</b>	<i>5 1/4 x 3 7/8 in (13,33 x 9,84 cm, brezkončni trak)</i>
<b>s</b>	<i>2 3/4 x 4 in (6,98 x 10,16 cm, valj)</i>
<b>u</b>	<i>ni znano</i>
<b>z</b>	<i>drugo</i>

### 126f Širina traku

Podpolje izpolnjujemo le, če je posnetek na traku. Koda označuje širino traku.

<b>a</b>	<i>1/4 in (6 mm)</i>
<b>b</b>	<i>1/2 in (1,27 cm)</i>
<b>c</b>	<i>1 in (2,54 cm)</i>
<b>d</b>	<i>1/8 in (3 mm)</i>
<b>e</b>	<i>2 in (5,08 cm)</i>
<b>f</b>	<i>1/3 in (8 mm)</i>
<b>u</b>	<i>ni znano</i>
<b>z</b>	<i>drugo</i>

### 126g Razpored kanalov na traku

Podpolje izpolnjujemo le, če je posnetek na traku. Koda označuje razpored kanalov na traku.

<b>a</b>	<i>enokanal</i>
<b>b</b>	<i>dvokanal</i>
<b>c</b>	<i>štirikanal</i>
<b>d</b>	<i>osemkanal</i>
<b>e</b>	<i>dvanajstkanal</i>
<b>f</b>	<i>šestnajstkanal</i>
<b>g</b>	<i>štiriindvajsetkanal</i>
<b>h</b>	<i>šestkanal</i>

<b>u</b>	<i>ni znano</i>
<b>z</b>	<i>drugo</i>

## 126h Spremna besedila

Koda označuje vsebino spremnega besedila. Podpolje ponovimo, če ima enota več vrst spremnih besedil.

<b>a</b>	<i>diskografija</i>
<b>b</b>	<i>bibliografija</i>
<b>c</b>	<i>tematsko kazalo</i>
<b>d</b>	<i>libreto ali besedilo</i>
<b>e</b>	<i>biografija skladatelja</i>
<b>f</b>	<i>biografija izvajalca ali podatki o ansamblu</i>
<b>g</b>	<i>tehnični ali zgodovinski podatki o glasbilih</i>
<b>h</b>	<i>tehnični podatki o glasbi</i>
<b>i</b>	<i>zgodovinski podatki o glasbi</i>
<b>j</b>	<i>drugi zgodovinski podatki</i>
<b>k</b>	<i>etnološki podatki</i>
<b>l</b>	<i>biografija aranžerja ali prepisovalca</i>
<b>r</b>	<i>izobraževalno gradivo</i>
<b>s</b>	<i>partitura</i>
<b>z</b>	<i>drugo</i>

## 126i Tehnika snemanja

Koda označuje tehniko snemanja.

<b>a</b>	<i>akustična</i>
<b>b</b>	<i>električna</i>
<b>c</b>	<i>digitalna</i>
<b>u</b>	<i>ni znano</i>
<b>z</b>	<i>drugo</i>

## 126j Posebnosti reprodukcije

Koda označuje posebnosti reprodukcije.

<b>a</b>	<i>standard NAB</i>
<b>b</b>	<i>standard CCIR/IEC</i>
<b>c</b>	<i>obdelava DBX</i>
<b>d</b>	<i>digitalna</i>
<b>e</b>	<i>Dolby A</i>
<b>f</b>	<i>Dolby B</i>
<b>g</b>	<i>Dolby C</i>
<b>h</b>	<i>CX</i>

<b>u</b>	<i>ni znano</i>
<b>z</b>	<i>drugo</i>

## 126k Vrsta plošče, valja ali traku

Koda označuje vrsto plošče, valja ali traku.

<b>a</b>	<i>posnetek v živo (unikat)</i>
<b>b</b>	<i>serijska proizvodnja</i> Večina komercialnih plošč in trakov.
<b>c</b>	<i>vzorčni trak</i>
<b>d</b>	<i>matrica traku za razmnoževanje</i>
<b>e</b>	<i>vzorčna plošča (negativ)</i>
<b>f</b>	<i>matrica (pozitiv)</i>
<b>g</b>	<i>matrica za ploščo (negativ)</i>
<b>h</b>	<i>testni odtis</i>
<b>u</b>	<i>ni znano</i>
<b>z</b>	<i>drugo</i>

## 126l Vrsta materiala

Koda označuje vrsto materiala za plošče, valje in trakove.

PLOŠČE	
<b>a</b>	<i>lakirano (npr. acetat)</i>
<b>b</b>	<i>kovina (npr. aluminij)</i>
<b>c</b>	<i>šelak (serijska proizvodnja)</i>
<b>d</b>	<i>plastika (serijska proizvodnja)</i>
<b>e</b>	<i>kovina in plastika (CD)</i>

TRAKOVI	
<b>i</b>	<i>papirnata podlaga</i>
<b>j</b>	<i>acetat</i>
<b>k</b>	<i>PVC</i>
<b>l</b>	<i>poliester</i>

VALJI	
<b>g</b>	<i>vosek (unikat)</i>
<b>h</b>	<i>plastika (serijska proizvodnja)</i>

SKUPNO	
<b>u</b>	<i>ni znano</i>
<b>z</b>	<i>drugo</i>

## 126m Vrsta vreza

Koda označuje vrsto vreza pri izdelavi brazd na gramofonskih ploščah.

<b>a</b>	<i>stranski ali kombinirani vrez</i>
<b>b</b>	<i>navpični (globinski) vrez</i>
<b>u</b>	<i>ni znano</i>

## PRIMERI

1.

126	□□	<b>ai bg cb dz eh he ic jd kb le</b> <i>(Zgoščenska z digitalno posneto glasbo, v spremnem gradivu je skladateljeva biografija.)</i>
-----	----	---

2. \*

126	□□	<b>ac bl cb ej</b> <i>(Zvočna kaseta, posneta v stereo tehniki.)</i>
-----	----	---

3. \*

126	□□	<b>aj bu cb eh hc ia jd</b> <i>(Zvočni DVD, posnet v stereo tehniki. Priloženo je tematsko kazalo.)</i>
-----	----	--

4. \*

126	□□	<b>ai bg cb eh ia</b> <i>(Zgoščenska, posneta v stereo tehniki.)</i>
-----	----	---