

125 ZVOČNI POSNETKI IN MUZIKALIJE

Polje vsebuje kodirane podatke o vrsti partiture in prisotnosti partov pri muzikalijah ali podatke o vrsti besedila pri neglasbenih zvočnih posnetkih.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
125		Zvočni posnetki in muzikalije	nr
	a	<i>Vrsta partiture</i>	nr
	b	<i>Oznaka partov</i>	r
	c	<i>Oznaka za govorno besedilo</i>	r

Indikatorji

Polje nima indikatorjev.

OPIS PODPOLJ

125a Vrsta partiture

Koda označuje vrsto partiture.

a	<i>partitura</i> Gl. primera 1, 8.
b	<i>žepna ali študijska partitura</i> Gl. primer 2.
c	<i>klavirski izvleček</i> Gl. primer 3.
d	<i>pevska ali zborovska partitura; spremljava je izpuščena</i> Gl. primer 4.
e	<i>poenostavljena partitura, klavirska partitura za dirigenta</i> Gl. primer 5.
f	<i>grafična partitura</i>
g	<i>strnjena partitura</i>
h	<i>tabulatura</i>
i	<i>korna knjiga</i>
j	<i>partitura za glas(ove) in continuo (generalni bas)</i>
k	<i>pseudopartitura</i>
m	<i>različne oblike</i>
n	<i>skladba (zapis) za en instrument ali glas</i> Npr. skladba za klavir, orgle, violino, flavto itd. (gl. primer 6).

o	<i>poenostavljena partitura z besedilom in simboli akordov</i> Pogosto se uporablja v moderni pop glasbi, na splošno vsebuje črke ali grafične simbole, ki predstavljajo akorde ali položaj prstov na kitari.
u	<i>ni znano</i>
x	<i>se ne uporablja</i>
z	<i>drugo</i>
9	<i>partitura istovrstnih orkestrskih inštrumentalnih skupin*</i>

125b Oznaka partov

Koda označuje parte v partituri.

a	<i>parti obstajajo**</i> Koda je ukinjena. Namesto nje uporabljamo kodi "b" in "c".
b	<i>inštrumentalni parti</i> Gl. primere 7, 8, 11.
c	<i>vokalni parti</i> Gl. primer 11.
u	<i>ni znano</i>
x	<i>se ne uporablja</i>
y	<i>partov ni</i>

125c Oznaka za govorjeno besedilo

Koda označuje vrsto besedila pri neglasbenih izvedbah.

a	<i>poezija</i>
b	<i>drama</i>
c	<i>pripovedna proza</i> Romani, pravljice, pripovedke, črtice itd.
d	<i>zgodovinska pripoved</i>
e	<i>predavanja, govori</i>
f	<i>navodila</i>
g	<i>zvoki</i>
h	<i>avtobiografija</i>
i	<i>biografija</i>
j	<i>eseji</i>
k	<i>poročilo, reportaža</i>
l	<i>spomini</i>
m	<i>vaje</i>
n	<i>intervju</i>
o	<i>reklamna besedila</i>
p	<i>poučevanje (jezika)</i> Gl. primer 10.
q	<i>referati s konferenc</i>
r	<i>komedija</i>
s	<i>ljudske pripovedke</i>
t	<i>verska besedila</i>

	Gl. primer 9.
z	<i>druge vrste besedil</i>

SORODNA POLJA

208 OBMOČJE POSEBNIH PODATKOV: MUZIKALIJE

PRIMERI

1. * COBISS.SI-ID=8649116

125	uu	aa by
215	uu	a1 partitura (96 str.)

2. * COBISS.SI-ID=12691298

125	uu	ab by
215	uu	a1 žepna partitura (VI, 139 str.)

3. * COBISS.SI-ID=194695

125	uu	ac by
215	uu	a1 klavirski izvleček (217 str.)

4. * COBISS.SI-ID=71202560

125	uu	ad by
215	uu	a1 zborovska partitura brez spremljave (72 str.)

5. * COBISS.SI-ID=65793280

125	uu	ae by
215	uu	a1 poenostavljena partitura ([1] f.)

6. * COBISS.SI-ID=44792833

125	uu	an by
215	uu	a33 str.

7. *

125	uu	bb
200	0u	aStreichquartett G-Dur bGlasbeni tisk dQuatuor à cordes, sol majeur dString quartet, g major eKöchel-verz. No. 387 fWolfgang Amadeus Mozart g[hrsg. von] Karl Nowotny
215	uu	a4 parti (8, 8, 6, 6 str.)

8. *

125	uu	aa bb
200	0u	aBožične melodije bGlasbeni tisk eza pihalni orkester fMarjan Korošec
215	uu	a1 partitura (26 str.) e61 partov

9. * COBISS.SI-ID=320789

125	uu	ct (Sveto pismo nove zaveze na zvočnih kasetah.)
-----	----	---

10. * COBISS.SI-ID=441812

125	□□	cp <i>(Jezikovni tečaj na dveh zgoščenkah.)</i>
-----	----	---

11. *

125	□□	aa bb bc
200	0□	a Zavriskati, peti b Glasbeni tisk e (Gorenjski slavček, arija Minke iz tretjega dejanja) e za pihalni orkester in sopran f Anton Foerster g [besedilo] Luiza Pesjakova g [priredba] Domen Prezelj
215	□□	a1 partitura (10 str.) e 54 partov