

115 PROJICIRNO GRADIVO, VIDEOPOSNETKI IN FILMI

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na projicirno gradivo, videoposnetke in filme.

Podpolja & ponovljivost

| POLJE/PODPOLJE | | PONOVLJIVOST |
|----------------|--|--------------|
| 115 | Projicirno gradivo, videoposnetki in filmi | r |
| a | <i>Vrsta gradiva</i> | nr |
| b | <i>Dolžina</i> | nr |
| c | <i>Barva</i> | nr |
| d | <i>Zvok</i> | nr |
| e | <i>Nosilec zvoka</i> | nr |
| f | <i>Širina ali dimenzije</i> | nr |
| g | <i>Fizična oblika – projicirno gradivo, film</i> | nr |
| h | <i>Tehnika – videoposnetek, film</i> | nr |
| i | <i>Format prikazovanja – film</i> | nr |
| j | <i>Spremno gradivo</i> | r |
| k | <i>Fizična oblika – videoposnetek</i> | nr |
| l | <i>Format prikazovanja – videoposnetek</i> | nr |
| m | <i>Emulzijska podlaga – projicirno gradivo</i> | nr |
| n | <i>Sekundarna podlaga – projicirno gradivo</i> | nr |
| o | <i>Standard predvajanja – videoposnetek</i> | nr |
| p | <i>Generacija</i> | nr |
| r | <i>Produksijski elementi</i> | nr |
| s | <i>Barva</i> | nr |
| t | <i>Filmska emulzija – polarnost</i> | nr |
| u | <i>Filmska podlaga</i> | nr |
| v | <i>Vrsta zvoka</i> | nr |
| z | <i>Vrsta filmske podlage ali odtisa</i> | nr |
| 1 | <i>Stopnja okvare</i> | nr |
| 2 | <i>Popolnost</i> | nr |
| 3 | <i>Datum pregleda filma</i> | nr |

Podpolja od a do o so namenjena vnosu splošnih podatkov, podpolja od p do 3 pa vnosu podatkov za arhivsko filmsko gradivo.

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

115a Vrsta gradiva

Koda označuje vrsto gradiva.

| | |
|----------|---|
| a | <i>film</i> |
| b | <i>projicirno gradivo</i> Diafilmi, diapozitivi, prosojnice. |
| c | <i>videoposnetek</i> |

115b Dolžina

Trije številčni znaki označujejo dolžino gradiva. Dolžino filmov in videoposnetkov izrazimo v minutah, dolžino diafilmov s številom sličic, dolžino diapozitivov in prosojnic pa s številom le teh (gl. primera 1, 2). Če so za opis vsebine potrebni več kot trije znaki, vpišemo tri ničle (000), dolžino pa vnesemo v podpolje 215a. Če so za opis dolžine potrebni manj kot trije znaki, vpišemo na začetku eno ali dve ničli.

115c Barva

Koda označuje barvne značilnosti.

| | |
|----------|--|
| a | <i>črno-belo</i> |
| b | <i>barvno</i> |
| c | <i>kombinacija črno-belega in barvnega</i> |
| u | <i>ni znano</i> |
| z | <i>drugo (sepija, senčeno ...)</i> |

115d Zvok

Koda označuje, ali je zvok na istem nosilcu ali posebej.

| | |
|----------|-------------------------------------|
| a | <i>zvok na filmu, videoposnetku</i> |
| b | <i>zvočni zapis posebej</i> |
| u | <i>ni znano</i> |
| y | <i>ni zvoka</i> |

115e Nosilec zvoka

Koda označuje medij, ki je nosilec zvoka, če je ta prisoten.

| | |
|----------|--------------------------------------|
| a | <i>optični zvočni zapis na filmu</i> |
|----------|--------------------------------------|

| | |
|----------|--|
| b | <i>magnetni zvočni zapis na filmu</i> |
| c | <i>magnetofonski trak v kaseti (brezkončni trak)</i> |
| d | <i>plošča</i> |
| e | <i>magnetofonski trak na kolutu</i> |
| f | <i>magnetofonski trak v kaseti</i> |
| g | <i>optični in magnetni zvočni zapis na filmu</i> |
| h | <i>videotrak</i> |
| i | <i>videoplošča</i> |
| u | <i>ni znano</i> |
| z | <i>drugo</i> |

115f Širina ali dimenzije

Koda označuje širino filmov, diafilmov in videotrakov ali dimenzije diapozitivov in prosojnic.

| FILMI IN DIAFILMI | |
|-------------------|-------------------|
| a | <i>8 mm</i> |
| b | <i>super 8 mm</i> |
| c | <i>9,5 mm</i> |
| d | <i>16 mm</i> |
| e | <i>28 mm</i> |
| f | <i>35 mm</i> |
| g | <i>70 mm</i> |

| VIDEOTRAKOVI | |
|--------------|--------------------------|
| a | <i>8 mm</i> |
| m | <i>2 cm (3/4 in)</i> |
| n | <i>1/2 cm (1/4 in)</i> |
| o | <i>1 1/3 cm (1/2 in)</i> |
| p | <i>2 1/2 cm (1 in)</i> |
| q | <i>5 cm (2 in)</i> |

| DIAPOZITIVI | |
|-------------|--|
| k | <i>5 1/2 x 5 1/2 cm (2 1/4 x 2 1/4 in)</i> |
| l | <i>5 x 5 cm (2 x 2 in)</i> |

| PROSOJNICE | |
|------------|---|
| r | <i>20 x 25 cm (8 x 10 in)</i> |
| s | <i>10 x 12 1/2 cm (4 x 5 in)</i> |
| t | <i>12 1/2 cm x 17 1/2 cm (5 x 7 in)</i> |
| u | <i>17 1/2 x 17 1/2 cm (7 x 7 in)</i> |
| v | <i>20 x 20 cm (8 x 8 in)</i> |
| w | <i>22 1/2 x 22 1/2 cm (9 x 9 in)</i> |
| x | <i>25 x 25 cm (10 x 10 in)</i> |

Če nobena od zgoraj navedenih kod ni ustrezna, vnesemo kodo "z" – *drugo*.

115g Fizična oblika – projekirno gradivo, film

Koda označuje fizično obliko filma ali projekirnega gradiva.

| | |
|----------|---|
| a | <i>filmski zvitek (kolut)</i> |
| b | <i>filmska kasetna (brezkončni trak)</i> |
| c | <i>filmska kasetna</i> |
| d | <i>druga oblika filma</i> |
| g | <i>diafilm v kaseti (brezkončni trak)</i> |
| h | <i>odrezek filma (sličica)</i> |
| i | <i>druga oblika diafilma</i> |
| j | <i>diafilm v zvitku</i> |

| | |
|----------|---|
| k | <i>diapozitiv, komplet diapozitivov, stereograf</i> |
| l | <i>prosojnica</i> |
| u | <i>ni znano</i> |
| z | <i>drugo</i> |

115h Tehnika – videoposnetek, film

Koda označuje tehniko, uporabljeno pri filmu ali videoposnetku.

| | |
|----------|-------------------------------------|
| a | <i>animacija</i> |
| b | <i>posnetek v živo</i> |
| c | <i>animacija in posnetek v živo</i> |
| u | <i>ni znano</i> |
| z | <i>drugo</i> |

115i Format prikazovanja – film

Koda označuje, ali ima film standarden ali poseben format prikazovanja.

| | |
|----------|-------------------------------------|
| a | <i>standardni zvočni film</i> |
| b | <i>nepopačeno (široko platno)</i> |
| c | <i>tridimenzionalno</i> |
| d | <i>popačeno (široko platno)</i> |
| e | <i>standardni nemi film</i> |
| f | <i>drug format za široko platno</i> |
| u | <i>ni znano</i> |
| z | <i>drugo</i> |

115j Spremno gradivo

Koda označuje vrsto spremnega gradiva.

| | |
|----------|---|
| a | <i>reklamne filmske fotografije</i> |
| b | <i>scenarij</i> |
| c | <i>plakati</i> |
| d | <i>programi in informativne brošure</i> |
| e | <i>fotografije iz filma ob spremnem plakatu</i> |
| f | <i>navodila</i> |
| g | <i>partitura ali drugo notno gradivo</i> |
| h | <i>scenske ali kostumske skice</i> |
| z | <i>drugo</i> |

115k Fizična oblika – videoposnetek

Koda označuje fizično obliko videoposnetka.

| | |
|----------|--|
| a | <i>videokaseta (brezkončni trak)</i> |
| b | <i>videoplošča</i> |
| c | <i>videokaseta</i> |
| d | <i>videotrak v zvitku (kolut)</i> |
| e | <i>elektronski videoposnetek (EVR)</i> |
| z | <i>drugo</i> |

Opomba: "elektronski videoposnetek (EVR)" je zastarela oblika videoposnetka na 16-milimetrskem filmu.

115l Format prikazovanja – videoposnetek

Koda označuje format prikazovanja videoposnetka.

| | |
|----------|---|
| a | <i>Beta (videokaseta)</i> Format za domačo rabo, ki ga je leta 1975 uvedel Sony Corporation. |
| b | <i>VHS (videokaseta)</i> Format za domačo rabo, ki ga je razvil JVC (Japan Victor Corporation) in je prišel na trg leta 1977. |
| c | <i>U-matic (videokaseta)</i> VideofORMAT blagovne znamke Sony; ime se nanaša na vodenje traku v obliki črke U. Znan tudi kot "standard U." |
| d | <i>EIAJ (kolut)</i> Standardni polcolski format videotraku za spiralno snemanje s koluta na kolut. Ime je dobil po japonskem odboru za standardizacijo (Electronics Industries Association of Japan), ki je postavil standard za polcolske videorekorderje, v izdelavi od leta 1969. |
| e | <i>Tip C (kolut)</i> VideofORMAT, ki uporablja eno snemalno glavo s hitrostjo 9,61 palcev na sekundo. Ta sistem uporabljajo za javno predvajanje v večini držav. Opremo in tehnologijo zanj izdelujejo Sony, RCA in drugi. |
| f | <i>Quadruplex (kolut)</i> Sistem s štirimi snemalnimi glavami, ki ga je razvil Ampex v petdesetih letih. |
| g | <i>laserska optična videoplošča</i> Okrogla in gladka plastična plošča z zrcalno površino, običajno premera 30 cm, s posnetki na obeh straneh. Ploščo bere šibek laserski žarek. Ta sistem so začeli uporabljati leta 1978 in se uporablja doma in v industriji. |
| h | <i>CED (Capacitance Electronic Disc) videoplošča</i> Plastična plošča z brazdami, običajno premera 30 cm, pri kateri so posnetki zapisani v vdolbinah na dnu brazd, prebere pa jih elektronsko pero. RCA je z izdelavo opreme prenehal leta 1984. |
| i | <i>V2000 (videokaseta)</i> Format za domačo rabo, ki ga je začel razvijati Philips leta 1980. Kaseta je obojestranska. |
| j | <i>Video8 (videokaseta)</i> Format za domačo rabo. |

| | |
|----------|--|
| k | <i>video DVD</i> Nosilec digitalnega video zapisa. |
| l | <i>Blu-ray</i> Format za shranjevanje večje količine podatkov in visoko ločljivih videov. Plošča je dobila ime po modrovijoličnem žarku laserja za zapisovanje in branje te plošče. Zaradi krajše valovne dolžine žarka ima 10-kratno kapaciteto DVD-medija. Fizična velikost medija je enaka CD- ali DVD-mediju. Zahteva poseben predvajalnik. |
| u | <i>ni znano</i> |
| z | <i>drugo</i> |

115m Emulzijska podlaga – projekirno gradivo

Koda označuje vrsto emulzijske podlage.

| | |
|----------|--|
| a | <i>varnostni film</i> |
| b | <i>podlaga, ki ni varnostni film</i> |
| c | <i> sintetika (plastika, vinil itd.)</i> |
| u | <i>ni znano</i> |
| v | <i>mešano (več vrst podlage)</i> |
| z | <i>drugo</i> |

115n Sekundarna podlaga – projekirno gradivo

Koda označuje material sekundarne podlage.

| | |
|----------|--|
| a | <i>karton</i> |
| b | <i>steklo</i> |
| c | <i> sintetika (plastika, vinil itd.)</i> |
| d | <i>kovina</i> |
| e | <i>kovina in steklo</i> |
| f | <i> sintetika in steklo</i> |
| u | <i>ni znano</i> |
| y | <i>ni sekundarne podlage</i> |
| z | <i>drugo</i> |

115o Standard predvajanja – videoposnetek

Koda označuje število vrstic (in po potrebi ime sistema).

| | |
|----------|------------------------|
| a | <i>405</i> |
| b | <i>525 (npr. NTSC)</i> |
| c | <i>625 PAL</i> |
| d | <i>625 SECAM</i> |
| g | <i>1125</i> |

115p Generacija

Koda označuje generacijo filma.

| | |
|----------|-------------------------------|
| a | <i>original</i> |
| b | <i>matrica</i> |
| c | <i>duplikat</i> |
| d | <i>kopija za distribucijo</i> |
| u | <i>ni znano</i> |
| z | <i>drugo</i> |

115r Produkcijski elementi

Koda označuje produkcijske elemente filma. Če je prisotnih več elementov, vnesemo kodo za najpomembnejšega.

| | |
|----------|--|
| a | <i>delovna kopija</i> |
| b | <i>odrezki</i> |
| c | <i>neuporabljeni posnetki</i> |
| d | <i>dnevni posnetki</i> |
| e | <i>mešani trakovi</i> |
| g | <i>trakovi s podnaslovi/zvitki vmesnih napisov</i> |
| h | <i>produkcijski zvitki</i> |
| u | <i>ni znano</i> |
| z | <i>drugo</i> |

115s Barva

Koda označuje barvno kategorijo.

| | |
|----------|-------------------------------|
| a | <i>tropolastno barvilo</i> |
| b | <i>dve barvi, en trak</i> |
| c | <i>nedoločeno, dve barvi</i> |
| d | <i>nedoločeno, tri barve</i> |
| e | <i>barva na treh trakovih</i> |
| f | <i>barva na dveh trakovih</i> |
| g | <i>rdeči trak</i> |
| h | <i>modri ali zeleni trak</i> |
| i | <i>vijoličasti trak</i> |
| j | <i>škrlatni trak</i> |
| k | <i>rumeni trak</i> |
| l | <i>SE N 2</i> |
| m | <i>SE N 3</i> |
| n | <i>sepija</i> |
| o | <i>drug barvni ton</i> |
| p | <i>senčeno</i> |
| q | <i>senčeno in niansirano</i> |
| r | <i>matrična barva</i> |

| | |
|----------|----------------------|
| s | <i>ročno barvano</i> |
| u | <i>ni znano</i> |
| z | <i>drugo</i> |

115t Filmska emulzija – polarnost

Koda označuje polarnost filmske emulzije.

| | |
|----------|-----------------|
| a | <i>pozitiv</i> |
| b | <i>negativ</i> |
| u | <i>ni znano</i> |
| z | <i>drugo</i> |

115u Filmska podlaga

Koda označuje vrsto filmske podlage.

| | |
|----------|---------------------------------------|
| a | <i>varnostna (triacetat)</i> |
| b | <i>nitratna</i> |
| c | <i>varnostna (diacetat)</i> |
| d | <i>poliestrska (npr. ester)</i> |
| u | <i>ni znano</i> |
| v | <i>mešano (nitratna in varnostna)</i> |
| z | <i>drugo</i> |

115v Vrsta zvoka

Koda označuje število kanalov za reprodukcijo zvoka.

| | |
|----------|----------------------------------|
| a | <i>monofonija</i> |
| b | <i>stereofonija</i> |
| c | <i>več kanalov, kvadrafonija</i> |
| u | <i>ni znano</i> |
| v | <i>mešano</i> |
| z | <i>drugo</i> |

115z Vrsta filmske podlage ali odtisa

Koda označuje vrsto filmske podlage pri barvnem filmu.

| | |
|----------|--|
| a | <i>podlaga, ki prenaša barve z vpijanjem</i> |
| b | <i>troplastna podlaga</i> |
| c | <i>troplastna podlaga (obledela)</i> |
| d | <i>podvojena podlaga</i> |
| u | <i>ni znano</i> |

| | |
|----------|--------------|
| z | <i>drugo</i> |
|----------|--------------|

1151 Stopnja okvare

Koda označuje stopnjo okvare filmske podlage. Če ustreza več kod, uporabimo tisto za najresnejšo okvaro.

| | |
|----------|--|
| b | <i>nitratna - sumljiv vonj</i> |
| c | <i>nitratna - jedek vonj</i> |
| d | <i>nitratna - rjavkasta, razbarvana, obledela, zaprašena</i> |
| e | <i>nitratna - lepljiva</i> |
| f | <i>nitratna - penasta, mehurjasta</i> |
| g | <i>nitratna - strjena</i> |
| h | <i>nitratna - zaprašena</i> |
| k | <i>ni nitratna - opazna okvara (npr. diacetatni vonj)</i> |
| l | <i>ni nitratna - višja stopnja okvare</i> |
| m | <i>ni nitratna - razpada</i> |
| y | <i>ni okvare</i> |

1152 Popolnost

Koda označuje, ali je film popoln ali ne.

| | |
|----------|-----------------|
| a | <i>nepopoln</i> |
| b | <i>popoln</i> |
| u | <i>ni znano</i> |

1153 Datum pregleda filma

Šestmestna koda označuje datum zadnjega pregleda filma. Datum sestavljata leto (štirje znaki) in mesec (dva znaka) (gl. primera 3, 4). Če mesec ni znan, vpišemo "00".

PRIMERI

1.

| | | |
|-----|----|--|
| 115 | □□ | aa b019 <i>(19 minut dolg film.)</i> |
|-----|----|--|

2.

| | | |
|-----|----|--|
| 115 | □□ | ab b044 <i>(Diafilm s 44 sličicami.)</i> |
|-----|----|--|

3.

| | | |
|-----|----|-------------------|
| 115 | □□ | aa 3198109 |
|-----|----|-------------------|

(Film je bil nazadnje pregledan septembra 1981.)

4.

115 00 **aa 3198300**

(Film je bil nazadnje pregledan leta 1983, mesec ni znan.)

5. *

115 00 **ac b040 cb da hb kb lk**

(Barvni video DVD, posnet v živo.)

6. *

115 00 **ac cb da kc lb**

(Barvna videokaseta VHS z zvokom.)

7. *

115 00 **aa cb dy fb gc**

(Barvni film v filmski kaseti, brez zvoka, širine super 8 mm.)