

105 MONOGRAFSKO TEKSTOVNO GRADIVO

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na tiskano monografsko tekstovno gradivo.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE		PONOV LJIVOST
105	Monografsko tekstovno gradivo	nr
a	<i>Kode za ilustracije</i>	r
b	<i>Kode za vrsto vsebine</i>	r
c	<i>Oznaka za konferenčno publikacijo</i>	nr
d	<i>Oznaka za spominski zbornik</i>	nr
e	<i>Oznaka za kazalo</i>	nr
f	<i>Koda za literarno vrsto</i>	nr
g	<i>Koda za biografijo</i>	nr

Indikatorji

Vrednosti indikatorjev niso definirane.

OPIS PODPOLJ

105a Kode za ilustracije

Podpolje je namenjeno opisu pomembnih ilustracij v publikaciji (gl. primere 1, 2, 3, 5). Če publikacija vsebuje različne vrste ilustracij, se podpolje ponovi. Kode v tem podpolju se nanašajo na fizični opis enote in morajo biti usklajene s podatki v podpolju 215c.

a	<i>ilustracije</i> Kodo uporabimo za vrste ilustracij, ki niso zajete v nadaljevanju, ali kadar vrste ilustracij ne navajamo posebej.
b	<i>zemljevidi</i>
c	<i>portreti</i> Portreti posameznikov ali skupin.
d	<i>navigacijske karte</i> Posebej izdelani zemljevidi za navigacijo (pomorsko, letalsko itd.).
e	<i>načrti</i> Npr. tlorisi zgradb.
f	<i>priloge (uvezane)</i> Listi z ilustracijami in s spremnim besedilom ali brez njega, ki niso del glavnega zaporedja strani ali listov.
g	<i>note</i>

	Kot monografsko tekstovno gradivo. Za zvočne posnetke kot spremno gradivo uporabimo kodo "m".
h	<i>faksimili</i> Natančni posnetki delov dokumenta ali celotnega dokumenta.
i	<i>grbi</i>
j	<i>rodoslovne tabele</i>
k	<i>obrazci</i>
l	<i>vzorci</i>
m	<i>zvočni posnetki</i> Npr. gramofonska plošča v žepku knjige.
n	<i>prosojnice</i> Npr. komplet prosojnic v žepku knjige.
o	<i>iluminacije</i> Z barvnimi slikami okrašene črke ali besedilo srednjeveških rokopisov.
y	<i>publikacija ni ilustrirana</i>

105b Kode za vrsto vsebine

Podpolje je namenjeno opisu vsebine publikacije ali njenih pomembnih delov (gl. primera 1, 3). Kodo uporabimo, če enota vsebuje navedeno vrsto gradiva ali pa predstavlja to vrsto gradiva, razen kode "c" – *kazalo*, ki jo uporabimo samo, če je enota sama kazalo (gl. primer 4). Torej, če je enota katalog, vnesemo kodo "b"; če enota poleg drugega vsebuje tudi katalog, prav tako vnesemo kodo "b".

8	<i>separat*</i>
9	<i>drugo*</i>
a	<i>bibliografija</i> Seznam bibliografskih enot, urejen po določeni tematiki.
b	<i>katalog</i> Popis enot v zbirki, na razstavi ali prodajni katalog založbe ali knjigarne.
c	<i>kazalo</i> Abecedni seznam izrazov (imen, pojmov) z navedbo mest, kjer jih lahko najdemo. Kodo uporabimo samo, če je enota sama kazalo. Če enota, ki jo opisujemo, vsebuje tudi kazalo, uporabimo oznako za kazalo (podpolje 105e).
d	<i>izvleček, povzetek</i> Vključeni so deskriptivni, indikativni in informativni izvlečki.
e	<i>slovar</i> Abecedni seznam besed s kratkim opisom njihovega pomena in uporabe ali z ustrezniki v drugem jeziku.
f	<i>enciklopedija, leksikon</i> Navadno abecedni seznam imen ali pojmov z določenega področja z daljšim opisom.
g	<i>imenik</i> Urejen seznam oseb, organizacij ali krajev z ustreznimi podatki.
h	<i>letopis*</i>

i	<i>statistični pregled</i> Sistematsko zbrani in običajno tabelarično prikazani številčni podatki o določeni stvari.
j	<i>učbenik</i>
j1	<i>učbenik za osnovne šole*</i>
j1d	<i>delovni zvezek za osnovne šole*</i>
j2	<i>učbenik za srednje šole*</i>
j2d	<i>delovni zvezek za srednje šole*</i>
j3	<i>učbenik za višje in visoke šole*</i>
j3d	<i>delovni zvezek za višje in visoke šole*</i>
jd	<i>delovni zvezek*</i>
k	<i>patent</i> Listina, ki vsebuje opis izuma in izumitelju za določeno dobo daje pravico do izkoriščanja ali prodaje. Vključene so tudi patentne prijave.
l	<i>standard</i> Dokument, ki ga izda uradno telo in ki priporoča način izdelave, ki naj bi zagotavljal določeno kvaliteto.
m	<i>doktorska disertacija*</i>
m2	<i>magistrsko delo*</i>
m3	<i>specialistično delo*</i>
m4	<i>habilitacijsko delo*</i>
m5	<i>diplomsko delo*</i>
m6	<i>višješolska diplomska naloga*</i> Višješolske zaključne naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku višješolskega (prvostopenjskega) študija.
m7	<i>maturitetna naloga*</i>
mb11	<i>diplomsko delo/naloga (1. stopnja bolonjskega študija)*</i> Diplomska dela/naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb12	<i>zaključna naloga (1. stopnja bolonjskega študija)*</i> Zaključne naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb13	<i>delo diplomskega projekta/projektno delo (1. stopnja bolonjskega študija)*</i> Dela diplomskih projektov, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb14	<i>delo diplomskega seminarja/zaključno seminarsko delo/naloga (1. stopnja bolonjskega študija)*</i> Dela diplomskih seminarjev, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb15	<i>dramaturško delo (1. stopnja bolonjskega študija)*</i> Dramaturška dela, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb16	<i>delo zaključne refleksije študija (1. stopnja bolonjskega študija)*</i> Dela zaključne refleksije študija, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa prve stopnje.
mb21	<i>diplomsko delo/naloga (2. stopnja bolonjskega študija)*</i> Diplomska dela/naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa druge stopnje ali enovitega magistrskega bolonjskega študija.

mb22	<i>magistrsko delo/naloga (bolonjski študij)*</i> Magistrska dela/naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa druge stopnje ali enovitega magistrskega bolonjskega študija.
mb31	<i>doktorsko delo/naloga (bolonjski študij)*</i> Doktorska dela/naloge, ki jih predložijo študenti ob zaključku bolonjskega študijskega programa tretje stopnje.
n	<i>zakoni</i> Enote, ki vsebujejo besedila zakonov. Za mednarodne pogodbe uporabimo kodo "s".
o	<i>numerična tabela</i> Številčni podatki v tabelarni obliki. Če gre za statistične podatke, uporabimo kodo "i".
o1	<i>tarife*</i>
o2	<i>cenik*</i>
p	<i>tehnično poročilo</i> Dokument, ki vsebuje rezultate raziskovanja ali proučevanja na znanstvenem ali tehničnem področju.
p1	<i>seminarska naloga v osnovni šoli*</i>
p2	<i>seminarska naloga v srednji šoli*</i>
p3	<i>raziskovalna naloga v osnovni šoli*</i>
p4	<i>raziskovalna naloga v srednji šoli*</i>
p5	<i>raziskovalna naloga na višji ali visoki šoli*</i>
q	<i>izpitno gradivo (testi)</i> Vprašanja, natisnjena za izpit.
r	<i>temeljna raziskava*</i>
r1	<i>pregledno delo*</i>
r2	<i>znanstveno delo*</i>
r3	<i>predhodno poročilo*</i>
r4	<i>strokovno delo*</i>
r5	<i>poročilo s konference*</i>
r6	<i>delo ni kategorizirano*</i> Kode "r1" do "r5" vnašamo izključno na osnovi kategorizacije, ki je podana v članku ali publikaciji (navodila avtorjem za sestavo člankov). Če kategorizacija ni razvidna niti iz članka niti iz publikacije, vnesemo kodo "r6".
s	<i>mednarodna pogodba</i> Kodo uporabimo za uradno ratificirane mednarodne pogodbe; za ostale zakone uporabimo kodo "n".
t	<i>razvojna raziskava*</i>
u	<i>pravilnik*</i>
u1	<i>statut*</i>
u2	<i>program korporacije*</i>
v	<i>priročnik*</i>
v1	<i>vodič*</i>
v2	<i>navodila*</i>
w	<i>aplikativna raziskava*</i>
x1	<i>strip*</i>
x2	<i>slikanica*</i>
y	<i>književni prikaz/pregled*</i> Kritični prikazi tem iz književnosti, filma, gledališča itd.

z	<i>zbornik*</i>
----------	-----------------

105c Oznaka za konferenčno publikacijo

Koda označuje, ali enota vsebuje prispevke, poročila ali povzetke s konference, kongresa, srečanja ali simpozija. Uporablja se ne glede na to, ali je konferenca itd. vnešena pod ustrezno korporativno značnico ali ne.

0	<i>ni publikacija s konference ali sestanka</i>
1	<i>je publikacija s konference ali sestanka</i>

105d Oznaka za spominski zbornik

Koda označuje, ali je enota spominski zbornik. Spominski (jubilejni) zbornik je publikacija v obliki zbirke esejev, nagovorov ali bibliografskih, znanstvenih in drugih prispevkov, ki je izdana v počastitev osebe, ustanove ali društva, navadno ob praznovanju obletnice.

0	<i>ni spominski zbornik</i>
1	<i>je spominski zbornik</i>

105e Oznaka za kazalo

Koda označuje, ali enota vsebuje tudi kazalo (gl. primer 1). Če je enota sama kazalo k nekemu drugemu delu, vnesemo v podpolje 105b kodo "c".

0	<i>publikacija nima kazala</i>
1	<i>publikacija ima kazalo</i>

105f Koda za literarno vrsto

Če je enota literarno besedilo, označuje vnešena koda literarno vrsto (gl. primer 5).

Zaradi enotnosti obdelave v vzajemni bazi podatkov je potreben vnos dvomestne kode, če obstaja in je za opis enote primernejša (npr.: uporabimo kodo "a1" – *družbeni roman* in ne "a" – *roman*).

a	<i>roman</i>
a1	<i>družbeni roman*</i>
a2	<i>pustolovski roman*</i>
a3	<i>zgodovinski, vojni roman*</i>
a4	<i>kriminalni, vohunski, detektivski roman*</i>
a5	<i>(avto)biografski roman, življenjepis sploh*</i>
a6	<i>(znanstveno)fantastična proza*</i>
b	<i>drama</i>
b1	<i>radijska igra*</i>
b2	<i>scenarij (TV ali drug)*</i>
b3	<i>libreto*</i>

	Kodo uporabimo, če delo izide kot samostojna (monografska) publikacija.
c	<i>esej</i>
d	<i>humor, satira, parodija</i>
e	<i>pisma</i> Kodo uporabimo za pisma kot literarno obliko; za korespondenco uporabimo podpolje 105g – Koda za biografijo.
f	<i>kratka proza</i> Kode, ki se začnejo s črko "f", uporabimo za umetna besedila, tj. besedila, pri katerih je avtor znan; za ljudsko slovstvo gl. kode "x", "x1", "x2" in "x3".
f1	<i>pravljice*</i>
f2	<i>anekdote*</i>
f3	<i>aforizmi, pregovori*</i>
f4	<i>basni*</i>
g	<i>poezija</i> Kodo uporabimo tudi za neliterarno delo v verzih.
g1	<i>uganke*</i> Kodo uporabimo za umetne uganke, tj. take, pri katerih je avtor znan; za ljudske uganke gl. kode "x", "x1" in "x2".
g2	<i>pesniška antologija*</i>
h	<i>govor</i>
h2	<i>intervju*</i>
i	<i>spomini, dnevniki, reportaže, potopisi** (glej i1, i2)</i>
i1	<i>spomini, dnevnik*</i>
i2	<i>potopis, reportaža*</i>
x	<i>ljudsko slovstvo*</i>
x1	<i>ljudsko pesništvo*</i>
x2	<i>ljudska proza*</i>
x3	<i>miti, legende*</i>
z	<i>druge in mešane literarne vrste</i> Kodo uporabimo, če je enota literarno delo, vendar oblike ne moremo določiti ali pa bi morali uporabiti več kod istočasno.
z1	<i>antologija (druge literarne vrste)*</i> Kodo uporabimo za antologije proznih in dramskih besedil ter za antologije, v katerih so zbrana besedila različnih literarnih vrst; za pesniške antologije gl. kodo "g2" – pesniška antologija.
z2	<i>zbrano delo*</i>
z3	<i>izbrano delo*</i>

105g Koda za biografijo

Če je enota biografsko delo, koda označuje vrsto biografije (gl. primer 1).

a	<i>avtobiografija</i> Vključena so tudi pisma in korespondenca.
b	<i>osebna biografija</i>
c	<i>skupinska biografija</i> Npr. dela, ki vsebujejo biografije več oseb ali družine.

d	<i>vsebuje biografske podatke</i> Npr. adresar, imenik.
y	<i>ni biografsko delo</i>

SORODNA POLJA

001bc *UVODNIK ZAPISA, Vrsta zapisa, Bibliografski nivo*

Podpolje b označuje, ali je enota tekstovno gradivo, podpolje c pa, ali je monografsko.

106 *TEKSTOVNO GRADIVO – FIZIČNI OPIS*

Polje vsebuje kodirane podatke, ki se nanašajo na fizično obliko enote.

215 *FIZIČNI OPIS*

Polje vsebuje tekstovne podatke o fizični obliki enote.

PRIMERI

1.

105	□□	ab af ba e1 gb <i>(Publikacija vsebuje zemljevide in slikovne priloge. Vsebuje tudi bibliografijo in kazalo. Ker opisuje življenje in potovanje določene osebe, je vnesena tudi koda za osebno biografijo.)</i>
-----	----	---

2. *

105	□□	ab ag
200	0□	a#The #rise of European music e1380-1500 <i>(Publikacija vsebuje zemljevide in note.)</i>

3. *

105	□□	aa bm
200	0□	a Utjecaj promjenjivog polja visokog radijalnog ubrzanja na unutrašnju balistiku raketnih motora sa dvobaznim gorivom <i>(Doktorska disertacija z grafičnimi prikazi.)</i>

4. *

105	□□	bc
200	0□	a Imensko in stvarno kazalo k Jezikoslovnim delom patra Stanislava Škrabca <i>(Publikacija je kazalo.)</i>

5. *

105	□□	aa ff2
200	1□	a Dober dan, smeh eizbrane anekdote in prigode dolenskih ljudi <i>(Ilustrirana publikacija, ki vsebuje anekdote.)</i>