

101 JEZIK ENOTE

Polje vsebuje kodo jezika enote, njenih delov in naslova kot tudi jezika izvirnika, če je opisovana enota prevod.

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
101		Jezik enote	nr
	a	<i>Jezik besedila</i>	r
	b	<i>Jezik posrednega besedila</i>	r
	c	<i>Jezik izvirnika</i>	r
	d	<i>Jezik povzetka</i>	r
	e	<i>Jezik vsebinskega kazala</i>	r
	f	<i>Jezik naslovne strani</i>	r
	g	<i>Jezik stvarnega naslova</i>	nr
	h	<i>Jezik libreta itd.</i>	r
	i	<i>Jezik spremnega gradiva</i>	r
	j	<i>Jezik podnapisov</i>	r

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Indikator prevoda</i>
	0	<i>Enota v izvornem jeziku</i> (gl. primere 3, 5, 7, 12, 13, 14)
	1	<i>Enota je prevod</i> (gl. primere 1, 2, 4, 6, 15)
	2	<i>Enota vsebuje prevode</i> (gl. primere 8, 9, 10, 11)
2	-	-

Vrednost "2" se ne uporablja, če so edini prevodi v publikaciji povzetki ali izvlečki iz člankov v tej publikaciji.

OPIS PODPOLJ

101a Jezik besedila

Jezik besedila, zvočnega posnetka itd. Če je besedilo v več jezikih, podpolje ponovimo (gl. primere 5, 7, 13, 14).

101b Jezik posrednega besedila

Jezik posrednega prevoda, kadar enota ni prevod izvirnika (gl. primere 2, 4, 6, 15). Podpolje ponovimo, če je besedilo prevedeno iz več posrednih jezikov (gl. primer 6) ali preko več posrednih jezikov (npr. grščina – latinščina – francoščina – angleščina).

101c Jezik izvirnika

Jezik izvirnika, kadar je opisovana enota prevod (gl. primere 1, 2, 4, 6, 8, 15). Podpolje ponovimo, če je izvirno besedilo napisano v več jezikih.

101d Jezik povzetka

Jezik povzetkov, izvlečkov iz enote ali iz posameznih del, člankov, ki jih enota vsebuje. Ponovljivo, če enota vsebuje povzetke v več jezikih (gl. primer 7).

101e Jezik vsebinskega kazala

Jezik vsebinskega kazala, če se razlikuje od jezika besedila (gl. primer 3). Ponovljivo za vsak jezik kazala.

101f Jezik naslovne strani

Jezik naslovne strani, če se razlikuje od jezika besedila (gl. primera 3, 8). Ponovljivo za vsak jezik naslovne strani.

101g Jezik stvarnega naslova

Jezik stvarnega naslova, če se razlikuje od jezika besedila, tj. od jezika, vnesenega v prvo ali edino podpolje a (gl. primer 1). Podpolje ni ponovljivo, ker je stvarni naslov praviloma v enem jeziku. Če je stvarni naslov ponovljen v drugem jeziku, je to vzporedni naslov, jezik vzporednega naslova pa vnašamo v podpolje 200z.

101h Jezik libreta itd.

Jezik besedila, če opisovana enota vsebuje natisnjeno govorjeno ali peto besedilo, in to kot spremno gradivo ali kot del enote. Podpolje se ne nanaša samo na libreto (gl. primer 9).

101i Jezik spremnega gradiva

Jezik spremnega gradiva, kot so predgovori, komentarji, navodila itd. (gl. primer 10).

101j Jezik podnapisov

Jezik podnapisov pri filmih, kadar se razlikuje od jezika tonskega zapisa (gl. primera 11, 12).

OPOMBE O VSEBINI POLJA

V podpolja vnašamo trimestne kode jezikov. Kadar podpolje ponovimo, mora vrstni red vnesenih kod odražati obseg in pomembnost jezikov enote. Če to ni možno, vnesemo kode po abecedi. Če bi morali katerokoli podpolje velikokrat ponoviti, lahko uporabimo kodo "mul" – večjezični (gl. primer 8). Če jezika ne moremo določiti, uporabimo kodo "und" – neopredeljen (gl. primer 16).

SORODNA POLJA

100h SPLOŠNI PODATKI O OBDELAVI, Jezik katalogizacije

Podpolje vsebuje kodo jezika, ki ga katalogizator uporablja za tiste dele zapisa, ki niso odvisni od jezika enote (npr. opombe).

200 NASLOV IN NAVEDBA ODGOVORNOSTI

Jezik vzporednega naslova, ki se pojavlja v tem polju, vnesemo v podpolje 200z.

510–541 SORODNI NASLOVI

Nekatera polja bloka 5XX imajo podpolje z, kamor vnesemo kodo jezika sorodnega naslova, kadar se razlikuje od glavnega jezika enote.

PRIMERI

1.

101	1□	afre ceng geng (Knjiga z naslovom "Guidebook to Henry VIII's Palace of Hampton Court" je francoski prevod angleškega izvirnika. Stvarni naslov je v angleščini, ob njem pa je vzporedni naslov v francoščini; besedilo je v francoščini.)
-----	----	--

2.

101	1□	afre beng crus (Znanstveno razpravo v ruščini je mednarodna agencija prevedla v angleščino. To vmesno besedilo je francoski raziskovalni institut prevedel v francoščino.)
-----	----	---

3.

101 0_┘ **ajpn eeng feng**
(Japonska uradna publikacija ima vsebinsko kazalo in dodatno naslovno stran v angleščini; ostalo besedilo je v japonsčini.)

4.

101 1_┘ **aeng bger crus**
(Popotni dnevnik z naslovom "Journey to Khiva through the Turkoman country" avtorja Nikolaya Murav'yova. Ruski izvirnik je preveden v nemščino in iz nemščine v angleščino.)

5.

101 0_┘ **aeng awel**
(Uradna publikacija Gwent County Councila vsebuje vzporedno valižansko in angleško besedilo.)

6.

101 1_┘ **aeng bger bfre cakk**
(Besedilo v akademskem jeziku je bilo prevedeno delno v nemščino in delno v francoščino. Angleški prevod temelji na nemškem in francoskem prevodu.)

7.

101 0_┘ **aeng afre ager deng dfre dger**
("IFLA Journal" vsebuje izvlečke iz vseh prispevkov v angleščini, francoščini in nemščini. Večina prispevkov je v angleščini, ki ji enakovredno sledita francoščina in nemščina.)

8.

101 2_┘ **amul ceng ffre**
(Knjiga je namenjena francoskim bralcem, ima naslovno stran v francoščini in vsebuje prevode dejanj Shakespearovih dram iz angleščine v 25 jezikov.)

9.

101 2_┘ **afre hfre hger**
(Zvočni posnetek s petjem v francoščini in s spremnim besedilom v francoščini in nemščini.)

10.

101 2_┘ **ieng**
(Sam zvočni posnetek nima besedila, natisnjene opombe pa so v angleščini.)

11.

101 2_┘ **aswe jfre**
(Bergmanov film "Tystnaden" s francoskimi podnapisi.)

12.

101 0_┘ **jeng**
(Chaplinov film "Modern Times" z angleškimi podnapisi.)

13. * COBISS.SI-ID=13912064

101 0_┘ **aeng afre**
 200 1_┘ **a**Annotated bibliography of national sources of adult education statistics
dBibliographie annotée des sources nationales de statistiques sur l'éducation des adultes
(Publikacija je pisana vzporedno v angleškem in francoskem jeziku.)

14. * COBISS.BH-ID=25378

101	0	a	ascr aeng ager
200	1	a	Radovi (<i>Serijska publikacija z besedilom v treh jezikih.</i>)

15. * COBISS.SI-ID=32195328

101	1	a	slv bger cchi
200	0	a	Ko je Kitajska še upala
300	1	a	Prevod dela: Pekingmenschen (<i>Knjiga je prevedena v slovenščino na osnovi nemškega prevoda.</i>)

16. *

101	1	a	eng cund
200	1	a	Fear f[edited by Monica Narula, Shuddhabrata Sengupta, Jeebesh Bagchi gtranslations Shveta Sarada] (<i>Jezika izvirnega besedila ne poznamo oz. ne moremo preveriti, zato vpišemo v podpolje 101c kodo "und" – neopredeljen.</i>)