

071 ZALOŽNIŠKA ŠTEVILKA

Polje vsebuje založniško številko, ki je ne določa noben mednarodni standard in se običajno uporablja za zvočne posnetke, glasbene tiske (muzikalije), videoposnetke in elektronske vire. Polje ustreza območju standardne (ali druge) številke in pogojev dostopnosti v ISBD-ju. Polje lahko vsebuje pogoje dostopnosti in/ali ceno, tudi če ne vsebuje založniške številke.

Podpolja & ponovljivost

| POLJE/PODPOLJE | | | PONOVLJIVOST |
|----------------|----------|---------------------------------------|--------------|
| 071 | | Založniška številka | r |
| | a | <i>Številka</i> | nr |
| | b | <i>Vir</i> | nr |
| | c | <i>Pojasnilo</i> | nr |
| | d | <i>Pogoji dostopnosti in/ali cena</i> | nr |
| | z | <i>Napačna založniška številka</i> | nr |

Indikatorji

| INDIKATOR | VREDNOST | POMEN |
|-----------|----------|--|
| 1 | | <i>Vrsta založniške številke</i> |
| | 0 | <i>Številka izdaje (zvočni posnetek)</i> |
| | 1 | <i>Številka matrice (zvočni posnetek)</i> |
| | 2 | <i>Številka plošče (muzikalije)</i> |
| | 3 | <i>Druga številka (muzikalije)</i> |
| | 4 | <i>Številka videoposnetka</i> |
| | 5 | <i>Druga vrsta založniške številke</i> |
| | 6 | <i>Številka elektronskega vira (npr. CD-ROM)</i> |
| 2 | | <i>Indikator opombe</i> |
| | 0 | <i>Opomba se ne izpiše</i> |
| | 1 | <i>Opomba se izpiše</i> |

Prvi indikator označuje vrsto založniške številke v polju.

Drugi indikator označuje, ali se iz polja izpiše opomba ali ne. Če izpis opombe ni potreben (npr. ker smo podatke vnesli tudi v polje 300 ali 301, mora biti vrednost indikatorja "0" (gl. primer 3).

OPIS PODPOLJ

071a Številka

Številka, ki jo je dodelila založba.

071b Vir

Založba, ki je dodelila številko.

071c Pojasnilo

Uporablja se za razlikovanje med založniškimi številkami, če zapis vključuje več kot eno številko.

071d Pogoji dostopnosti in/ali cena

Cena enote in kakršna koli opomba o njeni razpoložljivosti.

071z Napačna založniška številka

Založniška številka, za katero ugotovimo, da je pri določeni enoti gradiva uporabljena napačno ali je kako drugače neveljavna. Lahko da je bila dodeljena dvema različnima publikacijama in v tem primeru preklicana, lahko pa je bila tudi napačno natisnjena.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Številko izdaje (gl. primera 1, 7) dodeli založnik zvočnemu posnetku, posamezni izvedbi na zvočnem posnetku ali skupini zvočnih posnetkov, izdanih v kompletu. Številka izdaje je običajno navedena na nalepki in pogosto na embalaži. Pri kompletih so lahko številke izdaje na vsakem kosu, dodatna številka za komplet pa na skupni embalaži.

Številko matrice uporabljamo za identifikacijo matrice, s katere je bil odtisnjen določen posnetek, in je običajno vtisnjena na gramofonski plošči. Lahko jo uporabimo za identifikacijo zvočnega posnetka, kadar ni številke izdaje.

Številka tiskarske plošče (gl. primera 2, 3) je serijska številka, ki jo založniki dodeljujejo muzikalijam. Navadno je natisnjena na dnu vsake strani publikacije in včasih tudi na naslovni strani.

Druge založniške številke (gl. primer 4) so podobne številkam plošč, vendar se ne pojavljajo na vsaki strani publikacije. Lahko so na naslovni strani, ovojju in/ali prvi strani muzikalij.

SORODNA POLJA

- 010** *MEDNARODNA STANDARDNA KNJIŽNA ŠTEVILKA (ISBN)*
- 011** *ISSN*
- 013** *MEDNARODNA STANDARDNA ŠTEVILKA ZA GLASBENE TISKE (ISMN)*
- 016** *MEDNARODNA STANDARDNA KODA POSNETKA (ISRC)*

017 *DRUGI IDENTIFIKATORJI***301** *OPOMBA K IDENTIFIKACIJSKI ŠTEVILKI*

V polje 301 vnašamo nestrukturirane založniške številke.

Če je oblika številke v polju 071 primerna za izpis opombe, je vrednost 2. indikatorja "1" in opomba se bo izpisala. Sicer pa je vrednost indikatorja "0" in opombo dodamo v polje 301.

PRIMERI

1.

| | | |
|-----|----|--|
| 071 | 01 | a STMA 8007 b Tamla Motown <i>(Številka izdaje za zvočni posnetek založbe Tamla Motown. Kot opomba se izpiše vsebina obeh podpolj.)</i> |
|-----|----|--|

2.

| | | |
|-----|----|--|
| 071 | 21 | a A 880 V b Ars Viva Verlag <i>(Številka plošče za muzikalije.)</i> |
|-----|----|--|

3.

| | | |
|-----|----|--|
| 071 | 20 | a B. & H. 8797 b Breitkopf & Härtel |
| 071 | 20 | a B. & H. 8798 b Breitkopf & Härtel |
| 071 | 20 | a B. & H. 8799 b Breitkopf & Härtel |
| 071 | 20 | a B. & H. 8800 b Breitkopf & Härtel |
| 071 | 20 | a B. & H. 8801 b Breitkopf & Härtel |
| 301 | □□ | a Plate no.: B. & H. 8797-8801 <i>(Zaporedje številčk plošč za muzikalije. Polj 071 ne izpisujemo (vrednost 2. indikatorja je "0"), namesto tega v polje 301 vnesemo skupno opombo.)</i> |

4.

| | | |
|-----|----|--|
| 071 | 31 | a N.M. 170 b Nova Music <i>(Založniška številka za muzikalije.)</i> |
|-----|----|--|

5.

| | | |
|-----|----|---|
| 071 | 41 | a 990103 b TAG films production c boîte |
| 200 | 1□ | a Sculptez vos cuisses et vos fessiers b Images animées f Catherine Jeannin, Alain Derenne, réal. g Nancy Marmorat, concept., présent. g Sandra Macedo, voix <i>(Založniška številka za videoposnetek.)</i> |

6.

| | | |
|-----|----|---|
| 071 | 61 | a SLES 51203 b PlayStation 2 |
| 200 | 1□ | a Enter the Matrix b Ressource électronique f written and directed by the Wachowski brothers g developed by Shiny entertainment <i>(Založniška številka za elektronski vir.)</i> |

7. *

| | | |
|-----|----|--|
| 071 | 01 | a 104527 b ZKP RTS |
| 200 | 0□ | a Klavirske skladbe b Zvočni posnetek <i>(Založniška številka za zvočni posnetek Založbe kaset in plošč RTV Slovenija.)</i> |

8. *

| | | |
|-----|----|--|
| 071 | 41 | a 901126 b RTV Slovenija |
| 200 | 1□ | a Slavnostni koncert ob petinsedemdesetletnici Slovenske akademije znanosti in umetnosti b Videoposnetek d Gala concert on the occasion of the seventy-fifth anniversary of the Slovenian Academy of Sciences and Arts frežiserka Urška Žnidaršič g glavni kameraman Rok Škodlar g kamermani Mirko Čavničar ... [et al.] <i>(Založniška številka za videoposnetek.)</i> |