

071 ZALOŽNIŠKA ŠTEVILKA (ZVOČNI POSNETKI IN MUZIKALIJE)

Polje vsebuje založniške številke za zvočne posnetke in muzikalije (glasbene tiske).

Podpolja & ponovljivost

POLJE/PODPOLJE			PONOVLJIVOST
071		Založniška številka (zvočni posnetki in muzikalije)	r
	a	<i>Številka</i>	nr
	b	<i>Vir</i>	nr

Indikatorji

INDIKATOR	VREDNOST	POMEN
1		<i>Vrsta založniške številke</i>
	0	<i>Številka izdaje</i>
	1	<i>Številka matrice</i>
	2	<i>Številka plošče</i>
	3	<i>Druga številka (muzikalije)</i>
2		<i>Indikator opombe</i>
	0	<i>Opomba se ne izpiše</i>
	1	<i>Opomba se izpiše</i>

Prvi indikator označuje vrsto založniške številke v polju.

Drugi indikator označuje, ali se iz polja izpiše opomba ali ne. Če izpis opombe ni potreben (npr. ker smo podatke vnesli tudi v polje 300 ali 301), mora biti vrednost indikatorja 0 (gl. primer 3).

OPIS PODPOLJ

071a Številka

Številka, ki jo je dodelila založba.

071b Vir

Založba, ki je dodelila številko.

OPOMBE O VSEBINI POLJA

Številko izdaje (gl. primera 1, 5) dodeli založnik zvočnemu posnetku, posamezni izvedbi na zvočnem posnetku ali skupini zvočnih posnetkov, izdanih v kompletu. Številka izdaje je običajno navedena na nalepki in pogosto na embalaži. Pri kompletih so lahko številke izdaje na vsakem kosu, dodatna številka za komplet pa na skupni embalaži.

Številko matrice uporabljamo za identifikacijo matrice, s katere je bil odtisnjen določen posnetek, in je običajno vtisnjena na gramofonski plošči. Lahko jo uporabimo za identifikacijo zvočnega posnetka, kadar ni številke izdaje.

Številka tiskarske plošče (gl. primera 2, 3) je serijska številka, ki jo založniki dodeljujejo muzikalijam. Navadno je natisnjena na dnu vsake strani publikacije in včasih tudi na naslovni strani.

Druge založniške številke (gl. primer 4) so podobne številkam plošč, vendar se ne pojavljajo na vsaki strani publikacije. Lahko so na naslovni strani, ovoju in/ali prvi strani muzikalij.

SORODNA POLJA

301 OPOMBE O IDENTIFIKACIJSKIH ŠTEVILKAH

V polje 301 vnašamo nestrukturirane založniške številke.

Če je oblika številke v polju 071 primerna za izpis opombe, je vrednost 2. indikatorja 1 in opomba se bo izpisala. Sicer pa je vrednost indikatorja 0 in opombo dodamo v polje 301.

PRIMERI

1.

071	01	a STMA 8007 b Tamla Motown <i>(Številka izdaje za zvočni posnetek založbe Tamla Motown. Kot opomba se izpiše vsebina obeh podpolj.)</i>
-----	----	--

2.

071	21	a A 880 V b Ars Viva Verlag <i>(Številka plošče za muzikalije.)</i>
-----	----	--

3.

071	20	a B. & H. 8797 b Breitkopf & Härtel
071	20	a B. & H. 8798 b Breitkopf & Härtel
071	20	a B. & H. 8799 b Breitkopf & Härtel
071	20	a B. & H. 8800 b Breitkopf & Härtel
071	20	a B. & H. 8801 b Breitkopf & Härtel
301	□□	Plate no.: B. & H. 8797-8801 <i>(Zaporedje številok plošč za muzikalije. Polj 071 ne izpisujemo (vrednost 2. indikatorja je 0), namesto tega v polje 301 vnesemo skupno opombo.)</i>

4.

071	31	a N.M. 170 b Nova Music <i>(Založniška številka za muzikalije.)</i>
-----	----	--

5. * COBISS.SI-ID=99909376

071	01	a104527 bZKP RTS
200	0□	aKlavirske skladbe bZvočni posnetek (Številka izdaje za zvočni posnetek Založbe kaset in plošč RTV Slovenija.)