

## Seznami za knjižnično nadomestilo

### Izbor iz bibliografskih zapisov

Seznamov za KN je pet: trije za knjižno in dva za neknjižno gradivo.

### KNJIŽNO GRADIVO

#### Seznam 1: Avtorji izvirnih monografskih publikacij

Upoštevajo se zapisi, ki zadoščajo kriterijem:

- slovenski jezik besedila (101a=slv),
- jezik izvirnika (101c) ne obstaja ali jezik izvirnika je slovenski (101c=slv),
- vrsta zapisa je tiskano tekstovno gradivo ali muzikalije (001b=a ali 001b=c) ali gre za zapis za e-knjigo z enotno evidentirano izposojjo (001b=l, 135a=d, ID je s seznama zapisov za spletne vire z enotno evidentirano izposojjo),
- bibliografski nivo je monografska publikacija (001c=m),
- polje za fizični opis mikrooblik (130) ne obstaja.

Iz gornjih zapisov se v seznam za nadomestilo uvrstijo avtorji iz tistih polj 70X, ki nimajo določene kode za vrsto avtorstva (polja 70X brez podpolja 4) ali v vsaj enem podpolju 4 vsebujejo katero od naslednjih vrst avtorstva:

- avtor (koda 070),
- libretist (koda 480),
- pisec besedila za pesmi (uglasbene) (koda 520),
- skladatelj (koda 230),
- aranžer (koda 030).

#### Seznam 2: Prevajalci monografskih publikacij

Upoštevajo se zapisi, ki zadoščajo kriterijem:

- slovenski jezik besedila (101a=slv),
- jezik izvirnika (101c) obstaja in vsaj eden od jezikov izvirnika (lahko jih je več) ni slovenski (101c≠slv),
- vrsta zapisa je tiskano tekstovno gradivo ali muzikalije (001b=a ali 001b=c) ali gre za zapis za e-knjigo z enotno evidentirano izposojjo (001b=l, 135a=d, ID je s seznama zapisov za spletne vire z enotno evidentirano izposojjo),

- bibliografski nivo je monografska publikacija (001c=m),
- polje za fizični opis mikrooblik (130) ne obstaja.

Iz gornjih zapisov se v seznam za nadomestilo uvrstijo avtorji iz tistih polj 70X, ki v vsaj enem podpolju 4 vsebujejo vrsto avtorstva prevajalec (730).

### Seznam 3: Ilustratorji in fotografi monografskih publikacij

Upoštevajo se zapisi, ki zadoščajo kriterijem:

- slovenski jezik besedila (101a=slv),
- vrsta zapisa je tiskano tekstovno gradivo ali muzikalije (001b=a ali 001b=c),
- bibliografski nivo je monografska publikacija (001c=m)  
ali  
gre za zapis za e-knjigo z enotno evidentirano izposajo (001b=l, 135a=d, ID je s seznama zapisov za spletne vire z enotno evidentirano izposajo),
- polje za fizični opis mikrooblik (130) ne obstaja.

Iz gornjih zapisov se v seznam za nadomestilo uvrstijo avtorji iz tistih polj 70X, ki v vsaj enem podpolju 4 vsebujejo eno od naslednjih vrst avtorstva:

- umetnik (koda 040),
- ilustrator (koda 440),
- fotograf (koda 600).

## NEKNJIŽNO GRADIVO

Upoštevajo se zapisi (prva skupina), ki zadoščajo kriterijem:

- slovenski jezik besedila (101a=slv)  
ali če jezika besedila ni (ne obstaja 101a)
  - slovenski jezik naslovne strani ali naslovnega zaslona (101f=slv)
  - ali
  - slovenski jezik stvarnega naslova (101g=slv)
  - ali
  - slovenski jezik libreta (101h=slv)
  - ali
  - slovenski jezik spremnega gradiva (101i=slv)
  - ali če ni nobenega od gornjih jezikov  
izdano v Sloveniji (102a=svn),
- gre za zapis za zvočni posnetek, hranjen v knjižnicah (001b=i ali 001b=j ali zapis vsebuje 126a)  
ali  
gre za zapis za zvočni posnetek na spletu z enotno evidentirano izposajo (001b=l, 135a=h, ID je s za spletne vire z enotno evidentirano izposajo).

Upoštevajo se tudi zapisi (druga skupina), ki zadoščajo kriterijem:

- slovenski jezik besedila (101a=slv),
- jezik izvirnika (101c) ne obstaja ali jezik izvirnika je slovenski (101c=slv),
- gre za zapis za film ali videoposnetek, hranjen v knjižnicah ((001b=g ali 001b=m) in (115a=a ali 115a=c))  
ali  
gre za zapis za videoposnetek na spletu z enotno evidentirano izposajo (001b=l, 115a=c, ID je s seznama zapisov za spletne vire z enotno evidentirano izposajo).

#### **Seznam 4: Avtorji glasbe, avtorji besedil**

Iz obeh skupin zapisov za neknjižno gradivo se v seznam za knjižnično nadomestilo uvrstijo avtorji iz tistih polj 70X, ki nimajo določene kode za vrsto avtorstva (polja 70X brez podpolja 4) ali v (vsaj enem) podpolju 4 vsebujejo katero od naslednjih vrst avtorstva:

- skladatelj (koda 230),
- aranžer (koda 030),
- avtor (koda 070),
- libretist (koda 480),
- pisec besedila uglasbenih pesmi (koda 520).

#### **Seznam 5: Režiserji avdiovizualnih del, avtorji scenarijev in direktorji fotografije**

Iz obeh skupin zapisov za neknjižno gradivo se v seznam za nadomestilo uvrstijo avtorji iz tistih polj 70X, ki v (vsaj enem) podpolju 4 vsebujejo vrsto avtorstva scenarist (koda 690).

Iz druge skupine zapisov za neknjižno gradivo (filmi in videoposnetki) se v seznam za nadomestilo uvrstijo avtorji iz tistih polj 70X, ki v (vsaj enem) podpolju 4 vsebujejo eno od naslednjih vrst avtorstva:

- režiser (koda 300),
- fotograf (koda 600).

#### **Izločitev avtorjev na osnovi podatkov iz normativnih zapisov**

V sezname niso vključeni avtorji, za katere zapis v normativni bazi vsebuje podatek o letnici smrti (normativni zapis s številko ID, ki se ujema z vsebino podpolja 70X3 iz bibliografskega zapisa, vsebuje polje 191).

Dodatno izločimo tudi avtorje, za katere zapis v normativni bazi že obstaja, vendar vsebuje podatek o neslovenskem jeziku in neslovenski nacionalnosti (normativni zapis s številko ID, ki se ujema z vsebino podpolja 70X3 v bibliografskem zapisu, vsebuje podpolji 101a in 102a; v nobeni ponovitvi podpolja 101a ni kode slv in v nobeni ponovitvi podpolja 102a ni kode svn).

## Število izposoj

### Izračun izposoj za posamezno delo

V seznamih 1 in 2 se prizna le polovično število izposoj, če je v publikaciji manj kot 48 strani ali če podpolje 105b vsebuje kodo za stripe ( $105b=x1$ ) ali slikanice ( $105b=x2$ ), razen če gre za poezijo ( $105f=g$  ali  $105f=g2$ ). Število strani se izračuna iz več podatkov v zapisu, najpogosteje iz vsebine podpolja 215a.

### Izračun izposoj za posameznega (so)avtorja dela

Število izposoj za posameznega avtorja v seznamih od 1 do 4 v primeru, ko zapis vsebuje več avtorjev iz istega seznama, dobimo tako, da število priznanih izposoj delimo s številom avtorjev.

Pri seznamu 5 se izposoje med avtorje delijo v različnih deležih: režiserji 40 %, scenaristi 40 %, fotografi 20 %. Če jih je več, število izposoj za posameznega režiserja (scenarista, fotografa) dobimo tako, da 40 % (40 %, 20 %) delimo s številom režiserjev (scenaristov, fotografov). Če v zapisu ni naveden režiser ali scenarist, se izposoje med preostali dve kategoriji avtorjev razdelijo v razmerju 2 : 1. Če v zapisu ni navedbe fotografa, se izposoje med preostali dve kategoriji avtorjev razdelijo v razmerju 1 : 1. Če je v zapisu navedena le ena od vseh treh kategorij, pripadajo edinemu avtorju vse izposoje.

Če isti avtor nastopa v več kategorijah, se upoštevajo izposoje za vse kategorije, v katerih nastopa.